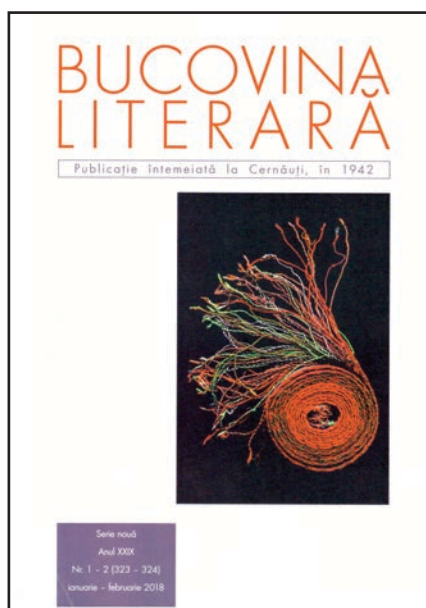


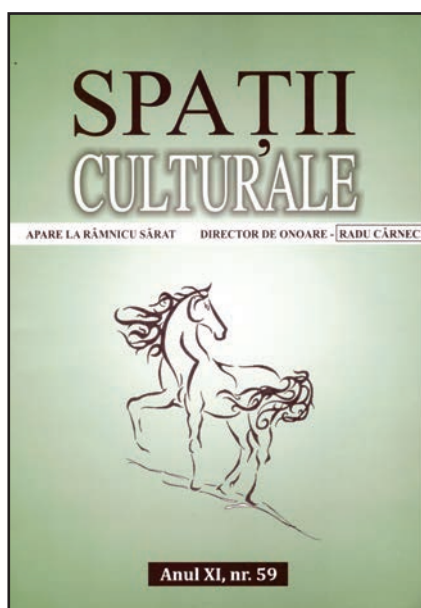


Prezentul număr este dedicat Părintelui **Radu Botiș**, preot iconom stavrofor, licențiat al Universității „Babes-Bolyai”, Facultatea de Teologie Ortodoxă (anul 1994), cu un master la aceeași facultate (2006). Este membru al Asociației Scriitorilor, Filiala Baia Mare; al Ligii Scriitorilor din România, Filiala Maramureș; al UCMR-ADA, COPYRO, UZP București. Impresionantă și admirabilă, prezența sa în spațiul literaturii din România a fost răsplătită cu mai multe distincții și premii, între care amintim: Premiul Editurii Ariadna (Volum de debut pentru poezie religioasă), în cadrul Festivalului „Pro Unione”, 2001; Premiul I pentru Poezie la Olimpiada de Primăvară, 2015; Premiul Editurii Vatra Veche, la Festivalul-Concurs de Poezie Religioasă „Credo”, (Lăpușna, 2015), Diploma de Excelență a revistei „Cervantes”, Editurii Inspirescu, Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă” din Cluj-Napoca, Ligii Scriitorilor Români, care i-a acordat și Medalia „Virtutea Literară”, Primăriei și Consiliului Local al Orașului Ulmeni – Maramureș, pentru activitatea scriitoricească și contribuția la promovarea culturii și spiritului românesc. O parte din creația sa este adunată în paginile volumelor: **Aspecte pedagogice și catehetice în lucrarea de mântuire a Domnului Iisus Hristos**, Ed. Transilvania, Tecuci, 2012 (premiată la „Cărțile Anului”, Baia Mare, 2012), **Viața vie a unui mănunchi de creștini români (date monografice)**, Ed. Enesis, Baia Mare, 2001; **Ca tămâia înaintea Ta (poezii creștine)**, Ed. Ariadna, Baia Mare, 2002; **Sfaturi pentru mântuire**, idem, 2006; **Elemente de istorie locală**, Ed. Enesis, 2008; **Activitatea preotului Vasile Lucaciu în America**, idem, 2009, precum și în mai multe antologii colective (**Constantin MARIN**).

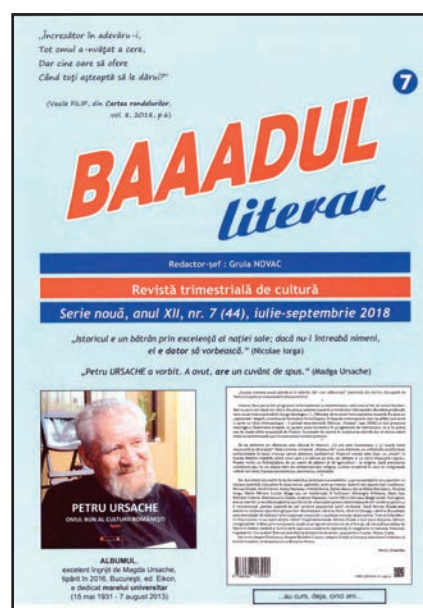
Reviste moldovale



Primul număr din 2018 se deschide cu poemul *Privesc orașul furnicar* de Mihai Eminescu, creației poetului fiindu-i consacrate articole de către Adrian Dinu Rachieru, Alexandru Ovidiu Vintilă și Sabina Fînaru. Din sumar mai reținem eseu critic *O carte monumentală sau Ion Luca în actualitate* de Marin Iancu, generată de ediția întocmită de Nicolae Cârlan, cronică acestuia (*Nasc și la Bacău oameni de seamă*) la cartea lui Grigore Codrescu, însemnările lui Dan Perșa („Ar fi trebuit să mă cheme Eva”) pe marginea volumului Atenei Ivanovici, poemele semnate de Marcel Mureșeanu, Aura Christi și Vasile Cristea, proza lui Vasile Proca.



Condușă de comăneșteanca Valeria Manta Tăicuțu, revista din Râmnicu Sărat inserează și în numărul 59 (iulie-august 2018) creațiile câtorva băcăuani, începând cu însemnările prozatorului Adrian Lungu (*În weekend cu Isachi la Buhuși*), continuând cu poeziile selectate de Cristina Ștefan din creația liristelor Ramona Roman și Atena Ivanovici, cu poemele lui Adrian Crețu, cronicile lui Petre Isachi pe marginea noului volum semnat de Ion Fercu (*Prin subteranele dostoevskiene*, Editura Junimea, 2018) și a lui Ionel Bota la cartea Laurei Lucia Mihalca și sfârșind cu semnalarea noilor apariții aparținând lui Petre Isachi, Nicolae Mihai și Mihai Merticaru.



Prezențe băcăuane vă semnalăm și în paginile revistei bârlădene, care acordă spații generoase Bicentenarului Vasile Alecsandri (articole de Ioan Dănilă și Mircea Coloșenco, traduceri ale *Cântecului gîntei latine* în franceză, italiană, provensală, rhaetoromană, portugheză, spaniolă și latină) și comentării de către Ioan Vicolleanu a volumului *Triumful unui „marginal”* de Constantin Călin, care încheie *Dosarul Bacovia*. Cu eseuri critice mai sunt prezenți Dan Sandu (*Cântec de prieten*, dedicat lui Viorel Savin) și Ioan Dănilă (*O carte-eveniment*), cu poezie – Petruș Andrei, cu reproduceri – pictorii Dumitru Macovei, Letiția Oprișan și Carmen Poenaru.