

O zi de mari promisiuni!

Marie-Pauline își contemplă fața și în special nasul cărnă, semnătura personalității ei asertive. Cum stă confortabil în fața oglinzii din boudoirul soacrei! Are în față pulverizatorul din cristal cu parfum pe care i l-a dăruit soacra chiar în acea dimineață. În istoria familiei soacrei, parfumul acesta este dăruit în ziua nunții de la soacră la noră.

Marie-Pauline, curioasă din fire, observă parfumul.

Soacra lui Marie-Pauline, prudentă, n-a deschis-o în ziua nunții ei de pe vremuri, deoarece n-a avut niciodată încredere în noile rude.

Debordând de curiozitate, Marie-Pauline privește cu lăcomie sticla din cristal acoperită cu-o plasă din argint cu noduri complicate. Ea n-a putut niciodată să reziste unui parfum.

În definitiv, de ce să nu-ncerce. E ziua nunții ei și-i rândul ei acum. Ceva vechi... ca să-i poarte noroc...

Și-a pus rochia de nuntă de culoarea smântânei - albul ar fi fost ipocrit, pentru că dânsa a fost partenera lui Umberto de zece ani. Câte zilele... și câte nopți... Ce trandafir a fost la început. Mai este încă cumva, pentru că, în timp a devenit maestru la acoperirea ridurilor în machiaj rafinat. Partenerul ei, Umberto este ca un arici și nu are bani. Ea n-a înțeles niciodată de ce i-a trebuit atâta s-o ceară de nevastă! „Dacă vrei copii” – i-a spus-o direct –, „trebuie să-mi pui un inel pe deget!”

Așa a sosit ziua ei cea mare! După zece ani de excursii de lux în în-



treaga lume și toate toaletele couture de la case de modă pariziene! Toate pe banii ei!

Rochia din mătase de China are brodați papagali și lalele, pasărea și floarea ei preferată. Când era mică, își amintește nostalgic, cum alerga cu brațele pline de lalele pe care le smulsesese chiar atunci din straturile de flori circulare ale bunicului ei drag care o urmărea asiduu prin toată grădina, în timp ce-o ura cu citate biblice!

O să respire numai după ceremonie... și cu certificatul în mână. Pentru că-i încă îngrijorată... Este normal pentru mirese... Nesiguranța o angoasează... Nu știi niciodată la nunți! Nervii lui Umberto ar putea să cedeze... și cum își va confrunta atunci familia ei cu pretenții multiple?

În discotecile universității, i-a devenit dragostea vieții... Deși în timp, s-au obișnuit unul cu altul, încât au ajuns să se ignore acum. Pentru ea, el a devenit o piesă de mobilier...

Atinge cristalul rece al pulverizatorului, privește în jur și ascultă cu atenție... E singură în boudoir!

Oare cum miroase? Vintage... fără-ndoială despre asta...

Îi place să savureze momentul... Ia pulverizatorul cu degetele ei cu manichiura perfectă, cu unghiile pic-tate în culori de curcubeu... Și... Apasă ușor...

Se simte amețită... copleșită... Apoi... întuneric...

Nuntașii înghesuie coridorul de la Departamentul de URGENȚE în salonul de terapie intensivă.

Marie-Pauline este literalmente între două lumi... în discuție...

Mariana ZAVATI GARDNER

* Născută la Bacău, prozatoarea a publicat trei romane în limba engleză: *Miss Mariana in Black and White*, Daily Mail Publishers UK, 2006, *The Christmas Orange Book Deal*/www.penpress.co.uk, 2007, *The Colonel's Love Letters*, serializat în revista *Regatul Cuvântului*, 2012, trei volume de proză scurtă în limba română: *Bacău-London, înainte și-napoi*, Editura Sitech (2010, 2012), *Bilet dus-întors* - Editura Tipomoldova, 2013, *Indiscreții*, Editura Singur, 2015, precum și *Little Indiscretions – a diary*, Amazon.com, 2018, sub semnătura M. C. Gardner. Proza i-a fost inclusă în 36 de colecții de proză scurtă în Anglia, Germania și România. A fost inclusă în proiectele: *exiled writers*/www.exiledwriters.co.uk, sub egida Arts Council England 2009; *UEA 140 story project* www.miniaturestory.org/authors/ UK, 2014-2015-2016; *rural writers project*, sub egida Arts Council England 2016 ș.a.



Cadran cultural

Periodic editat sub egida Consiliului Județean Bacău

Director: Petre Vlase

Redactor-șef: Cornel Galben

Colectivul de redacție:

Vasile Apostol, Ioan Dănilă, Anișoara Macor, Dan Sandu

Redacția: Ansamblul Folcloric „Busuiocul”, 600266 Bacău, Str. Troțuș 6A

Tel./fax: 0234523357, 0740467908, 0740370665

e-mail: cadrancultural@gmail.com

ISSN 2601-5781, ISSN-L 2601-5781