

Artiștii băcăuani, mesagerii României în lume

Interviu cu domnul PETRE VLASE, managerul Ansamblului Folcloric „Busuiocul“

- Domnule Petre Vlase, la jumătatea lunii iulie ați avut prilejul să fiți iarăși, împreună cu membrii Ansamblului Folcloric „Busuiocul“, pe care-l conduceți în calitate de manager, mesageri ai folclorului românesc peste hotare. Cine v-a invitat de această dată?

- Prestigiul de care se bucură Ansamblului Folcloric „Busuiocul“ din Bacău e unanim recunoscut nu doar de către publicul și specialiștii din țară, ci și în străinătate, unde, nu de puține ori, am fost invitați să participăm la competiții și concursuri internaționale de folclor, așa cum au fost cele de la Santarem și Motosinhos (Portugalia), Hayange, Rennes și Dijon (Franța), Chemnitz (Germania), Gorizia (Italia), Schoten (Belgia), Minsk (Belarus) și Ronda (Spania). Turnee de succes am întreprins însă și în afara competițiilor de gen, de care s-a bucurat publicul din Italia, Grecia, Danemarca, Suedia, Norvegia și Republica Moldova, consemnate elogios în paginile principalelor cotidiene ce apar în aceste țări. Revenind la întrebare, între 12 și 19 iulie 2019 am fost invitații organizatorilor celei de a 61-a ediție a *Wereldfestival van Folklore Schoten*, la care am participat alături de ansambluri folclorice din Bolivia, Indonezia, Slovacia, Africa de Sud și din țara gazdă.

- Cum a decurs turneul și ce le-ați oferit de data aceasta belgienilor și turiștilor sosiți de pretutindeni?

- Spre deosebire de celelalte colective artistice invitate, noi am avut câte o reprezentare în fiecare zi, dar cum durata acesteia a fost din start fixată la exact



12 minute, ne-am limitat strict la folclorul din arealul băcăuan, oferind prin rotație piese din tezaurul etnografic al văilor Bistriței, Tazlăului, Troțușului și Siretului, renumite pentru larga gamă de ritmuri și tempouri, de la „hora” lină, până la „bătutele” și „corăgheștile” rapide, specifice acestor locuri. În afara evoluției din programul fixat de organizatori, am prezentat încă patru spectacole, de data aceasta de câte o oră, cei mai încântați fiind bătrânii de la cele două cămine vizitate. Aici, alături de dansatori, și-au putut etala calitățile și componenții orchestrei dirijate de acordeonistul Victor Coman, precum și îndrăgita noastră interpretă de muzică populară Georgiana Păduraru, aplaudați la scenă deschisă.

- Care a fost reacția publicului la momentele prezentate de artiștii băcăuani?

- Am rămas foarte surprinși să constatăm că, deși de la prima noastră participare la Festivalul de folclor de la Schoten au trecut 37 ani, belgienii și-au adus și acum aminte de fulminanta evoluție a colectivului nostru și

cea mai bună dovadă în acest sens este noua invitație adresată Ansamblului Folcloric „Busuiocul” de a participa și la edițiile viitoare. Am fost realmente emoționați nu atât de căldura și aplauzele cu care am fost întâmpinați de către public, ci mai ales de gestul câtorva dintre spectatorii de atunci, mult mai în vârstă acum, care au venit și ne-au adus mai multe fotografii și tăieturi din ziare cu articolele scrise și publicate în presa belgiană în urmă cu aproape patru decenii. Aceasta i-a ambiționat și mai mult pe toți membrii ansamblului, care s-au ridicat la înălțimea așteptărilor și au reprezentat cu cinste România, întărind și consolidând faima unei culturi populare de o neasemuită valoare și bogăție. De altfel, toți cei prezenți au remarcat atât varietatea dansurilor și melodiilor de joc băcăuane, cât și frumusețea aparte a costumelor populare din cele patru zone etnofolclorice, pe tot parcursul paradei portului și în timpul spectacolelor fiind filmați și înconjurați de zeci de oameni care doreau să se fotografieze cu noi.

- Cu alte cuvinte v-ați întors acasă cu o imagine și mai bună, demnă de palmaresul acestei prime jumătăți de veac de existență!

- Una însoțită de trofee pe care ni l-au acordat organizatorii și de cuvintele elogioase rostite de directorul festivalului, Marcel Vervoort, pe tot parcursul și la festivitatea de închidere a acestuia.

- Felicitări atât dumneavoastră, cât și mereu tânărului Ansamblu Folcloric *Busuiocul!*

G. C. SIMION