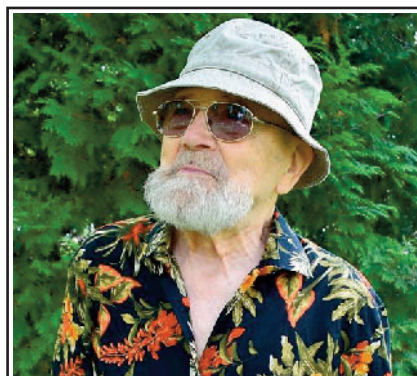


La invitația Ansamblului Artistic „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, Ansamblul Folcloric „Busuioicul” al Consiliului Județean Bacău a participat, în perioada 12-15 iunie 2019, la prima ediție a Festivalului Național de Folclor „Constantin Arvinte”, alături de alte 10 ansambluri din întreaga țară...



Poetul Ovidiu Genaru a fost distins recent cu Premiul pentru Poezie al Uniunii Scriitorilor (2018), prilej cu care a rostit următorul discurs:

Ilustre fețe,
Recunosc, sunt un provincial sa-dea. Puțin speriat. Un izolat răucit în România profundă, acolo unde, cum bine spune vecinul meu de palier, un distins avocat, «mulțimea anonimă se va avea în vedere».

Aș mai spune, dar nu este important, că sunt un flueră vânt printre stiluri și generații literare, neafiliat vreunei. Așa că pentru unul ca mine este o mare onoare și un privilegiu să fiu luat în seamă de elita scriitoricească de la București. București – capitala lumii la români. Cărți am mai scris, dar roata norocului, capricioasă, s-a abătut rar pe la Bacău.

Cam odată la 50 de ani. Eu am mai primit odată această distincție, hăăă! în mileniul trecut, în 1974, pe când, mă autotitez, «Mița Biciclista de provincie făcea ultima cursă cu trupul ei de davincio».

A fost, la Bacău, la Bacău într-o mahala/ o mare dandana cu șampanie și frigărui. De data asta va fi cu apă plată, iaurt și valeriană. Între cele două evenimente s-a așternut un «hău istoric» în care tot scriind, scriind și așteptând, am îmbătrânit. Dar nu-i bai. Premiul de astăzi arată că și la 85 de ani se poate să fii antum. În formă. Nu integral. Cam 80 la sută. Restul până la 100% este reumatism și cardiologie.

Pe scurt, poezia a fost pentru mine drogul care a făcut să-mi bată inima, chiar și duminică. Așadar, mulțumesc poeziei și slujitorilor ei de aleasă stirpe, aici de față. Mulțumesc distinsului juriu care a scanat provincia, mulțumesc Domnului președinte Nicolae Manolescu, mulțumesc Editurii Junimea, mulțumesc Cartea Românească, mulțumesc criticilor care au avut plăcerea să scrie despre mine, mulțumesc România Literară, mulțumesc soției mele, Cristina, care îmi dăruiește zilnic din tinerețea ei, vă mulțumesc tuturor fiindcă m-ați acompaniat în aceste clipe de grație. Care au și trecut. Într-o lume avidă de incultură, închei cu un vers-memento: «Popoarele fără poezie sunt sortite frigului.» Vă mulțumesc! Felicitări, distinsae Maestre!

Reviste moldovale

EI ANOTIMPURILE EXPRESIEI IDEII. Revista internațională de educație, cultură și civilizație fondată în anul 2013. Scrie nouă, literare și științifice, în limba română, în număr de 100 de pagini...

SAREA PĂMÂNTULUI. Buletin de informare și misionar-pastorală și culturală a stărilor Lăcașu Ocna, Județul Bacău. Anul XV, nr. 2 (56) / aprilie-iunie 2019. Conține articole precum: Din activitățile noastre, Dumnezeu S-a făcut părtaș suferințelor noastre, Rugăciunea - viața sufletului, Doamne, nu am om...

Fondată în 2013 de profesoara Mariana Bendou, revista internațională de educație, cultură și civilizație Anotimpurile Expresiei Ideii este cunoscută îndeosebi în mediul on-line, dar are și o variantă tipărită, ce se bucură de aprecierea cititorilor. Cel de-al 6-lea număr (martie-aprilie-mai 2019) e dedicat „în principal anotimpului și sărbătorilor de primăvară, Mărțișorului, Zilei Mondiale a Scriitorului, Zilei Internaționale a Femeii, Zilei Internaționale a Francofoniei, Zilei Internaționale a Poeziei, Zilei Mondiale a Teatrului, Zilei Internaționale a Cărții pentru Copii, Zilei Mondiale a Pământului, Sărbătorilor Pascale, Zilei Independenței României”.

Într-un cel de-al XV-lea an de apariție, buletinul de informare misionar-pastorală și culturală fondat de preotul Pentru Roncea dovedește că și pe Valea Troțușului se pot face lucruri temeinice și cu folos duhovnicesc. Sumarul celui de-al 58-lea număr (aprilie-iunie) este subsumat în bună parte Anului omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari), remarcabile în acest sens fiind profilul consacrat memoriei teologului mărturisitor care a fost prof. univ. dr Nicolae Achimescu, trecut la Domnul în seara de 27 mai 2019, medalioanele dedicate clericilor slujitori ai Bisericii strămoșești din satele comunei Poduri (Constantin Crișan, Costachi Nemțanu, Dionisie Șova, Nicolae Teodoru), preoților ajutători, la Slănic, în timpul parohiatului părintelui Ilie Mircea (David Isache, Gheorghe Aniculaie, Nicolae Romică Enoiu), cântecul de prieten scris de poetul Dan Sandu „Întru Eternitatea Profesorului Gheorghe Drăgan”. Bogată e și tematica pur religioasă, ce dă publicației Sarea pământului o aură aparte. (CSG)

Vă semnalăm primirea spre lectură a următoarelor volume:
• Roxana Medvetki - Amintiri din gimnaziu (Bacău, Editura Rovimed Publishers, 2016);
• Mircea Constantin Jurebie - Rondeluri (Bacău, Editura Ateneul Scriitorilor, 2016);

• Marin Moscu - Foșnetul eternității (Râmnicu Sărat, Editura Rafet, 2006);
• Vasile Didoacă Dojană - Semnal Chemarea infinitului (Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2019);
• Vasile Bardan - O viziune

în spațiu (idem, 2017) și Jurnal de creație și esuri critice (idem, 2017);
• Paul Spirescu - Trepte (Cluj - Napoca, Editura Grinta, 2017);
• Constantin Țăranu, Petre Colăcel - Două vieți într-o carte (Roman, Editura Mușatina, 2017).