



Colocviile și premiile revistei „Ateneu“

Incluse sub umbrela Bac-Fest, cum e denumit acum Festivalul Național „George Bacovia“, **Colocviile revistei „Ateneu“** au făcut neîncăpătoare Sala Multimedia a Bibliotecii Județene „C. Sturza“, semn că publicația băcăuană e încă vie în inimile cititorilor.

„Colocviile revistei Ateneu – și-a început discursul Carmen Mihalache, managerul publicației – *au deja o tradiție de câțiva ani buni, ele reprezentând nevoia de dialog, de contact viu cu cititorii noștri, cu publicul interesat de fenomenul cultural. Avem o altă temă de fiecare dată, invitați prestigioși, parteneri de cursă lungă, pe care putem conta, astfel că, toate edițiile de până acum au fost unele reușite, atingându-și scopul. Pentru că revista a sărbătorit de curând, în august mai precis, 55 de ani de apariție neîntreruptă a seriei noi și al 600-lea număr, colocviul din acest însoțit septembrie se numește «Ateneu 55 – o revistă, o stare de spirit». Ne-am dorit să fim împreună, noi, redactorii actuali, cu cei din vechea gardă, cu fideliile noștri colaboratori, cu alți confrăți, scriitori, gazetari, cu cititorii Ateneului, cu publicul tânăr, format din elevi și studenți, pentru a rememora câteva importante momente din istoria vie a revistei și pentru a vorbi despre importanța, de-a lungul timpului, a acestor veritabile instituții de cultură care sunt revistele, în ele*



manifestându-se creativitatea liberă, imaginea literar-artistică a fizionomiei reale pe care o are ființa noastră națională, identitatea noastră.”

După ce Iulia Lucaci a prezentat expoziția „Manuscrise bacoviene în bibliotecă”, invitații au dat glas gândurilor legate de importanța longevivei reviste băcăuane în contextul culturii naționale, cu opinii incitante venind prozatoarea Andreea Răsuceanu (numărul revistelor culturale a scăzut dramatic, fenomen îngrijorător, venit la pachet cu dispariția criticii de întâmpinare) și poetul Cassian Maria Spiridon (suntem o cultură formată în jurul revistelor, așa că se impune să ne gândim ca, la Iași și Bacău, să organizăm periodic o întâlnire/dezbateră cu toate revistele de cultură din Moldova), iar cu amintiri, poetul Theodor George Calcan, criticul Grigore Codrescu, publiciștii Cornel Cepariu și Ioan Neacșu, cărora li s-au alăturat apoi Alexandru Caragață, criticul Petre Isachi și redactorul Teodora Stanciu.

Seara de 12 septembrie s-a încheiat cu microrecitalul *Fagotissimo*, lansarea volumului *O formă de viață necunoscută* de A. Răsuceanu și decernarea premiilor revistei, laureații din acest an fiind pictorul **Ilie Boca** (Premiul de Excelență), poezii **Ioan Enache** (Premiul Special) și **Vasile Leac**, prozatoarea **Andreea Răsuceanu**. (G. C. SIMION)



Turnir poetic

Inițiat de medicul Dan Gabriel Arvătescu, *Dialogul cultural* romașcano-muscelan a ajuns la a VI-a ediție. Pus de această dată sub semnul iubirii, el a reunit, la Pensiunea Aurora din Viișoara, membrii nucleului de bază al valoroasei inițiative, dar și o parte dintre prietenii lor, în bună parte poeți și plasticieni veniți de la Bacău, Botoșani, București, Iași, Odobești, Piatra Neamț.

Gândit acum de scriitorul Lucian Strochi, programul a inclus o suită de vizite la obiective culturale și industriale din județul Neamț, plimbări cu telegondola și cu vaporeșul, lansări de carte și prezentări de reviste, recitaluri lirice și vernisarea expoziției pictorilor C. I. Prisacaru, D. Crăciun și C. Paiu.

Gazde și oaspeți s-au încărcat mai întâi de energia binefăcătoare a locurilor sacre de la Mănăstirea Pângărați, ctitorie a voievodului Alexandru Lăpușneanu, apoi au poposit la un obiectiv care produce altfel de energie, cea electrică, la Hidrocentrala „Dimitrie Leonida”. Aici, ca și la Bicăz, vizitatorii s-au minunat de bijuteria tehnică a anilor '60 și de faptul că cele 6 grupuri generatoare cu turbine Francis cu ax vertical continuă să pulseze în sistemul energetic național milioane de megawați. Șocantă de-a dreptul a fost intrarea în corpul barajului de la Bicăz, astfel că frisoanele și răcoarea din labirintul galeriilor abia au putut fi estompate de plimbarea cu ambarcațiunea pe lacul de acumulare. Spectaculoase au fost și plimbarea cu telegondola de la Piatra Neamț, vizitele la Turnul lui Ștefan cel Mare, Muzeul Cucuteni și Muzeul de Artă, noul popas spiritual la Mănăstirea Bistrița.

Dialogul a fost întregit de seara de poezie, în care au citit D. G. Arvătescu, M. Bostan, D. Brăneanu, M. Ciubotariu, V. Checheriță, Ș. N. Florescu, C. Galben, M. Hanganu, D. Iacob, E. Lazea, S. Măldășescu, C. M. Mitră, A. S. Monea, I. Ouanu, C. Paiu, D. Ploscaru, C. Rousseau, L. Strochi și I. C. Ușurelu. A cântat Fl. Țuțuianu. (C. HANGANU)