

Suvenir de brumărel



La început de brumărel, Ansamblul Folcloric Profesionist „Busuiocul”, în parteneriat cu Consiliul Județean și Primăria Municipiului Bacău, a organizat, la Teatrul de Vară „Radu Beligan”, o nouă întâlnire cu publicul băcăuan iubitor al folclorului autentic și al tradițiilor noastre populare.

Înscris în suita proiectelor culturale inițiate de apreciatul colectiv artistic băcăuan, spectacolul **Rapsodii de toamnă** a fost, astfel, un prilej fericit de a redescoperi minunatele nestemate ale folclorului muzical tradițional tezaurizate în aproape jumătate de veac de activitate neîntreruptă a acestuia și, totodată, de a reauzi cântece de voie bună din colecția muzicianului Constantin Arvinte, în interpretări inedite.

Deschis în sunete de buciume și de tilincă, admirabil pusă în valoare de Ștefan Negru, spectacol susținut de orchestra dirijată de violonistul Mihai Gher-

ghelaș, soliștii și formația de dansuri ale Ansamblului Folcloric „Busuiocul”, în coregrafia și regia artistică semnate de Petre Vlase, ne-a introdus încet-încet în atmosfera unui Bacău de sfârșit de secol XIX, în care doina și hora bătrânească au făcut casă bună cu valsurile vieneze și cu îndrăgitele „cântece de pahar”.

Grație componentelor Grupului vocal „Flori de câmp”, dirijat de Gheorghe Gozar, și îndrăgितului actor și interpret Viorel Baltag, publicul prezent în sala Teatrului de Vară a gustat din plin acest suvenir de toamnă, aplaudându-i la scenă deschisă de Georgiana Tănase, Ana Maria Dancă, Daniela Duma, Irina Sabău, Paula Florescu, Mihaela Farcaș, Georgiana Păduraru, Florin Popa și Bogdan Miron.

La rândul lor, dansatorii și-au etalat cu brio măiestria, semn cert că polyvalența și profesionalismul membrilor Ansamblului au atins cotele cele mai înalte. (GCS)