

Revanșa criticilor

Încărcată în evenimente literare, toamna aceasta a adus cu pregnanță în atenție și rolul pe care îl joacă azi criticul literar, fără de care, după opinia unora, scriitorul n-ar exista. După a altora, el nu-și mai găsește locul, mai ales în avalanșa de cărți care apar zi de zi și e util doar pentru cei ce vor să-și întocmească dosarul de primire în uniunea ce reprezintă breasla.

Ignorați sau nu, criticii își văd în continuare de misiunea asumată și chiar dacă niciunii dintre ei nu vor mai reuși să scrie o istorie a literaturii române în integralitate, ei continuă să fie o prezență în viața literară și să stârnească în continuare dezbateri și controverse.

Că unii dintre noi îi înjură sau îi adulează nu mai contează, de vreme ce, încă de la 1600, după cum a remarcat criticul și eseistul Adrian Marino „critica este clasată și recunoscută ca parte a literaturii. Criticul face și el parte din literatură. Critica este o formă a literaturii ce are ca «subiect» literatura. Este literatura literaturii.” Cu alte cuvinte, sublinia și Gheorghe Grigurcu, „Criticul este și el un scriitor“, unul care, „anulându-și propria sa viață, consimte să vadă conștiința sa ocupată de o conștiință străină, numai conștiința operei“.

Dintre băcăuani, singurul care a fost „subordonat în absolut operei asupra căreia se exercita“ și care a scris **O istorie a literaturii române de la origini până în prezent** este fiul comunei Blăgești, criticul și istoricul literar **Ion Rotaru**.

Născut acum 95 de ani, pe 11 septembrie, în satul Valea lui Ion, el a fost omagiat la jumătatea lui brumar, când, la inițiativa altui fiu al satului, scriitorul Ion Fercu, la Școala „Ion Rotaru“ s-a derulat



prima ediție a colocviului dedicat vieții și operei sale.

După un scurt popas la mormântul său din cimitirul Țârdeni și slujba oficiată de preotul Gheorghe Cășăneanu, grupul de rude, scriitori și prieteni a fost primit cu pâine și sare de către elevii școlii, care au prezentat apoi și un scurt program artistic.

Emoția transmisă de micii artiști s-a răsfânt și asupra oaspeților, care au rememorat principalele momente trăite în preajma distinsului profesor, conturându-i un profil demn de pana sa și la care au contribuit, rând pe rând, alături de amfitrion, de sora Aurica Pașcanu și fiica Oana Gruenwald Rotaru, Leonard Rotaru, Ion Dinvale, Dumitru Brăneanu, Cristina Ștefan, Geo Stroe, Mihai Prepelită, Gheorghe Matei, Paula Romanescu, Cornel Galben, Petre Isachi, Viorel Savin, Adrian Lungu, Theodor George Calcan, Ioan Dănilă, Ecaterina Crețu, Eduard Mihăilă, Ioana Corbuleț și primarul Laurențiu Munteanu, cel ce, în final, i-a înmânat fiicei documentele care atestă Titlul de Cetățean de Onoare acordat postmortem

lui Ion Rotaru. S-a propus, totodată, înființarea Societății de Lectură „I. Rotaru“, reeditarea Istoriei sale și reluarea anuală a colocviului.

Peste doar câteva zile, pe 18 noiembrie, același neobosit animator a pus la cale omagierea criticului și istoricului literar **Petre Isachi**, care se alătură, din această lună, octogenarilor din Filiala Bacău a Uniunii Scriitorilor.

Găzduită de Sala Media a Bibliotecii Județene „C. Sturdza“, manifestarea moderată de Cristina Ștefan a întrunit și de această dată, alături de membrii familiei, un grup compact de scriitori, dar și un număr mare de foști elevi și studenți, de prieteni și admiratori ai condeifului său critic.

O primă schiță de profil a conturat-o bibliografa Liliana Cio-roianu, evocarea pusă sub zodia frumosului fiind continuată de Viorel Savin, Ioan Neacșu, Dan Sandu, Theodor George Calcan, Ion Dinvale, Ioan Dănilă, Alexandru Dumitru, Ștefan Munteanu, Gh. Iorga, C. Galben, Dumitru Cojocar, Cornelia Ichim-Pompiliu și Dumitru Brăneanu. (C. G.)