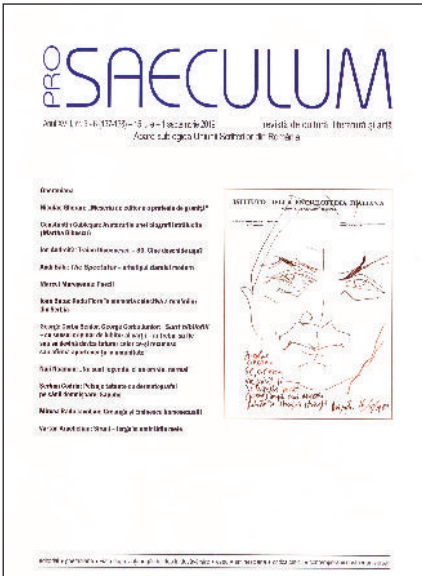




La jumătatea lui brumărel, Biblioteca „George Bacovia” din Buhuși a fost gazda unei manifestări de anvergură: lansarea cărților „Reflecțiuni de pe coclauri” de Petre Botezatu (Editura Ateneul Scriitorilor, 2019) și „O istorie a opiniilor privind filosofia lui Mihai Eminescu” de Ștefan Munteanu (vol. II, Editura Eikon, 2019). Moderat de Ion Fercu, dialogul pe marginea lor i-a antrenat, alături de autori, pe Constantin Călin, Adrian Jicu, Ion Tudor Iovian, Ion Dinvale, Petre Isachi, Ioan Dănilă, Viorel Savin, Dumitru Brăneanu, Cristina Ștefan și C. Galben.

Reviste moldovalaha



Noul număr dublu al revistei focșănene **Prosaeculum** păstrează ținuta aproape academică a celorlalte și ne încântă cu un sumar dens și incitant, începând cu editorialul „culinar aniversar” și „Nevoia de repere absolute”, continuând cu *Eminescu în limba polonă*, *Nicolae Iorga la Iași în vreme de război*, *Misiunile militare aliate în războiul de întregire*, *Avatarurile unei biografii strălucite (Martha Bibescu)*, *Unii au înțeles Miorița pe dos*, *Eterona - ideea „năstrușnică” a unui căpitan... de geniu* etc. și încheind cu o pagină dedicată cărților primite la redacție. Un loc aparte îl ocupă evocările dedicate acestui „urias din breasla cărților”, cum e numit Nicolae Gheran, dar și creației originale, printre semnături numărându-se poezii Marcel Mureșeanu, Șerban Codrin, Victoria Milescu, Nicolae Cabel, Ana Podaru, Camelia Ardelean și Alexandru Jurcan, prozatorii Doina Cherecheș, C. Turturică, Mihai Sălcutan și Dumitru Hurubă, dramaturgul Nicolae Havriliuc ș.a. Dintre băcăuani: Grigore Codrescu, Petre Isachi, Ion Fercu, Dan Petrușcă și Mariana Zavati Gardner.

Vă semnalăm primirea spre lectură a următoarelor volume:

- Rodica Dascălu - **Nervuri** (Bacău, Editura Ateneul Scriitorilor, 2018);
- Petruș Andrei - **Pelin de mai... bine** (Bârlad, Editura Sfera, 2019);
- Marin Moscu - **Între două**

capete de lumină (Iași, Editura StudiS, 2019);

- Decebal Alexandru Seul - **Despărțirea** (București, Editura Christian, 2018);
- Ioan Ouatu - **Depărțări sfinte cu lacrimi** (Bacău, Editura Fundației Culturale



Numărul din octombrie al periodicii de atitudine, cultură și informație **Viața băcăuană** e dedicat în întregime oglindirii celei de a XVIII-a ediții a Festivalului de Creație „Avangarda XXII”. Alături de interviul cu poetul și criticul literar Daniel Nicolescu, care deschide sumarul, sunt inserate opinii pe marginea colocviilor incluse în programul manifestării, începând cu Dumitru Lecca, Valeriu Stancu, Nichita Danilov, Petre Isachi, Ion Fercu, Lucian Strochi, Cornelia Ichim Pompiliu, Ioan Neacșu, Gabriela Gîrmacea (*Efectele culturii stradale în societate*), continuând cu Ioan Enache, Cornel Paiu, Gheorghe Simon, Cornel Galben, Daniela Șontică, Dan Iacob, Mihail Tomozei și sfârșind cu concluziile formulate de Cornelia I. Pompiliu (*Creștinismul, încotro?*). Sunt inserate, de asemenea, articole de Theodor G. Calcan și Cristina Ștefan, comunicatul de presă dedicat Simpozionului Național de Estetică și publicată lista cu laureații, precum și premianții Fundației Culturale „Geogeta și Mircea Cancicov” și ai Fundației Culturale „Familia Lecca” (CSG

Cancicov, 2017);

- Valeria Manta Tăicuțu - **Anotimpuri de plumb** (Buzău, Editura Editgraph, 2019);
- Silvia-Ioana Sofineti - **Mortul viu** (idem, 2018).
- Irene Postolache - **Vreau să urc la munte!** (Brașov, Editura Libris Editorial, 2019.

Festivalul-Concurs Național de Creație Literară „Avangarda XXII”

Organizată la final de răpchiune de Fundația Culturală „Geogeta și Mircea Cancicov”, cu sprijinul Consiliului Județean Bacău, cea de a XVIII-a ediție a „Avangardei” și-a înscris în program, între altele, colocviile cu tema „Efectele culturii stradale în societate” și „Creștinismul, încotro?”, Salonul cărții și festivitatea de decernare a premiilor.

„Căștigul cel mai mare al Festivalului – a conchis criticul Ioan Holban, președintele juriului – sunt tinerii. Victor Munteanu și-a asumat și acum o țintă precisă: creația originală.” În ton cu el au fost și ceilalți membri ai acestuia (Geo Vasile, Vasile Spiridon, Lucian Strochi, Victor Munteanu), care au decis că laureații anului 2019 sunt următorii:

Premiul special pentru cartea de poezie: Valeriu Stancu (*armurier de curcubeie*, Editura CronEdit);

Premiile pentru cărțile de poezie ale anului 2018: Ioan Enache (*Judaicainul*, Editura Studion), Dan Petrușcă (*Aproape anacronic*, Editura Limes), Daniel Nicolescu (*Sposedanii nocturne*, Editura Egal);

Pentru cartea de proză: Ștefania Oproescu (*Cutremur în aer*, Editura StudiS)

Pentru cartea de critică literară/ eseu: Ion Fercu (*Prin subteranele dostoiievskiene*, Editura Junimea), Petre Isachi (*Cartea-Sfinx și deriva hermetică*, Editura Rovimed Publishing);

Pentru cartea de traducere: Gheorghe Iorga (*S.G.L.L.* de Sadegh Hedayat, Editura Limes);

Pentru reviste literară și de cultură: „Mișcarea literară” (Bistrița);

Pentru tinerii care nu au debutat editorial în 2018 și nu au depășit vârsta de 47 de ani (poezie): Elena Bălășanu (Craiova) – Premiul I și Premiul Revistei „Argeș”; Ion Pițoiu (Cluj-Napoca) și Laurența-Laura Tiron (Tecuci) – Premiul al II-lea și Premiul Revistei „Mișcarea literară”; Denisa-Paula Arcip (Piatra-Neamț) – Premiul al II-lea și Premiul Revistei „Spații culturale”; Adrian-Cătălin-Andrei Mic (Bistrița) – mențiune.

Premiile pentru proză și critică literară/eseu nu s-au acordat, dar în cadrul festivității s-au anunțat laureații Fundației Culturale „Geogeta și Mircea Cancicov”, decizi de juriul acesteia (Dumitru Brăneanu, Theodor-George Calcan, Victor Munteanu):

Pentru cărțile de poezie: Ion Timaru, Alexandru-Nelu Huidici;

Pentru cărțile de proză: Eugen Verman, Stanomir Petrovici, Adrian Lungu;

Pentru cărțile de istorie culturală, monografie, memorialistică, jurnal, publicistică: Dan-Gabriel Arvătescu, Gheorghe Simon, Daniela Șontică, Mihai Buznea, Ioan Neacșu, Gabriela Gîrmacea, Constantin Tudose;

Premiul special al Filialei Bacău a Uniunii Scriitorilor din România: – Tincuța Horonceanu-Bernevic (*Când totul era verde*, Editura Limes).

Premiile Asociației Culturale „Familia Lecca”: Vasile Băcu (*Motiv de toamnă*, Editura Mistru) și Cornel Paiu (*Biblioteca din turn*, Siscul Românesc). (C.H.)