



Luni, 27 ianuarie, Sala Media a Bibliotecii Județene „C. Sturdza” a găzduit prima întâlnire din acest an a membrilor Cenaclului „George Bacovia” al Filialei Bacău a U. S. R. Moderată de Cristina Ștefan, manifestarea a inclus lansarea volumelor *Zboruri în genunchi...* de Calistrat Costin și *Survolul Pământului cu escale în exotismul Oceanului Pacific* de Doru Ciucescu. Pe marginea lor au discutat Cecilia Moldovan, Grigore Codrescu, Dumitru Brăneanu, Mara Paraschiv, Petre Isachi, Liviu Chiscop și Theodor George Calcan. (Foto: S. Ștefan)

Reviste moldovalaha



Ultimul număr din 2019 al trimestrialului *Antares* acordă, sub pana lui Victor Cilincă, două pagini de comentarii despre Festivalul Internațional „Serile de literatură ale revistei «Antares»”, o parte dintre participanți fiind, la rândul lor, prezenți cu texte. La rubrica *Să ne cunoaștem scriitorii* este prezentat prozatorul Dumitru Barău, ce-și ilustrează opera cu un fragment din romanul *Corina*, tot aici putând fi inclus și portretul consacrat de Dan Grădinaru poetului și traducătorului Marcel Gafton (1925-1987), din creația căruia e reprodus poemul *Castanul eclectic*. Poezia mai e reprezentată de Gela Enea, Nicolae Grigore Mărășanu, Myhailo Hafia Traista, Vasile Toma, Alina Marieta Ion, Iosif Brodski și Anna Ahmatova, în timp ce critica deține ponderea prin comentariile semnate de A. S. Pop, A. G. Secară, Viorel Coman, Ana Dobre, Tudor Cicu, Mihaela Maravei, Victor Cilincă, George David și Cornel Galben, care se referă la volumul *Despre șapcă și alte lucruri demodate...*, aparținând „cronicarului erudit din gazete”, care este criticul Constantin Călin.

Vă semnalăm primirea spre lectură a următoarelor volume:

- Calistrat Costin - *Zboruri în genunchi* (Bacău, Editura Ateneul Scriitorilor, 2020);
- Mircea Constantin Jurebie - *Cu tremur în glas* (idem, 2019);
- Constantin Călin - *Cente-*

narul. Lecturi particulare (Bacău, Editura Babel, 2019);

- Cornea Viorica - *Zâmbet*

Semnal

- din soare* (Adjud, Editura Armonii Culturale, 2019);
- Grigore Codrescu - *Sergei Esenin din tenebre-*

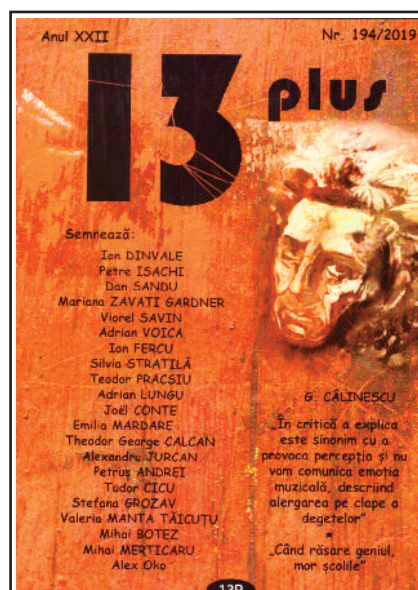


Consacrat împlinirii celor 65 de ani de la înființarea Școlii Populare de Arte și Meserii, cel de-al doilea număr al publicației *Armonii în timp*, editat de aceasta, în parteneriat cu Consiliul Județean Bacău, este, firesc, unul omagial. „Formator de gusturi și opinii”, cum remarcă Sorin Brașoveanu, președintele C.J., școala a „prins contur între anii 1954 și 1960” și, de-a lungul vremii, a valorificat „comoara tradițională a meșteșugului și artei populare”, implementând an de an noi programe, ce a condus la formarea unei impresionante pleiade de artiști. Evenimentul e salutat, între alții, de Silviu-Ionel Pravăț, Dumitru Brăneanu, Vasile Corpodean, Carmen Mihalache, Cristian Moroza, Gabriela Gurău, Camelia Maftei, Ana-Maria Mac, Maricica Olaru, Marilena Ciuchi, Maria Șalaru, Marian Lungu, Ion Măric, Pavel Ionescu-Ambrozie, Gheorghe Roșu, Liliana Pascu-Cârlan, Nicușor-Marius Văcaru, Florin Zăncescu, Diana Godea, Mihai Popa, Dorin Măcovei etc. și, implicit, de Carmen Voisei, actualul manager al instituției. Felicitări! (CSG)

le morții, spre glorie universală (Bacău, Editura Rovimed Publishers, 2019);

- Limona Rusu - *Râni îmbrăcate* (Buzău, Editura Liric Graph, 2019);
- Limona Rusu - *Drumul spre tine* (Iași, Editura PIM, 2019).

LECTOR



Ultimul număr din 2019 al revistei *13 Plus* se deschide cu editorialul consacrat de criticul Petre Isachi, redactorul-șef al publicației, celui ce a fost reperul criticii românești, criticul și istoricul literar G. Călinescu, la împlinirea a 120 de ani de la naștere. Pătrunzând cu aplomb în „Lumea” scriitorului, editorialistul susține că „Numai cercetându-i în integralitate Opera, îi poți descoperi miracolul spiritului și măștile criticului, romancierului, istoricului, poetului, dramaturgului, profesorului etc.”, care „S-a vrut, în sinea lui, un scriitor total”. Același comentator mai inserează în sumar câteva „configurații critice” pe marginea volumelor semnate de Nicolai Țăicuțu, Stanomir Petrovici și Lucian Strochi, precum și o evocare a eroului decembrist George Dorel Nechita. Comentarii critice mai semnează Teodor Pracsiu, Mihai Botez, Petruș Andrei, Tudor Cicu, Valeria Manta Țăicuțu și Ion Fercu, în timp ce cu eseuri sunt prezenți Dan Sandu, cu un „Cântec de prieten” dedicat scriitorului Culiță Ioan Ușurelu, Ion Dinvale, care se oprește la „Un mit: Binele atotbiruitor” și Silvia Strătilă, cea ce se întrebă *Cine mai caută azi „calea, adevărul și viața”?* Pe urmele unor itinerarii spirituale se află Adrian Lungu, cel ce relatează cu lux de amănunte experiența scriitoricească de la Văratec, și Ion Fercu, care evocă, la rândul-i, câteva „Amintiri eminesciene lăsate pradă ruinei” și ne arată cum „Încă o legendă a fost spulberată”. Poezia e prezentă prin creațiile semnate de Mariana Zavati Gamer, Adrian Voica, Emilia Mardare, Theodor George Calcan, Ștefania Maria Grozav și Mihai Merticaru, proza prin fragmentul de roman publicat de Viorel Savin, în timp ce traducerea îi revin lui Mihai Botez, care adaptează din italiană după Carlo Manzoni și Enzo Amorini. Un număr consistent, merit să reconfirmăm un statut bine definit. (C. HANGANU)