



Mariana Zavati Gardner (Anglia)

N. 20 ianuarie 1952, în Bacău. Este, deopotrivă, poetă, prozatoare, eseistă și traducătoare. Prezentă constant nu doar în paginile publicațiilor literare băcăuane, scriitoarea din Norfolk ne oferă de data aceasta trei poeme din volumul în curs de apariție **Patagonia. O sută de ani**, încredințat editurii ieșene Tipo Moldova. (Cornel Galben)

tânguirea lui Ion

eternitatea atârnă mândră în sârma ghimpată
la stânga la dreapta, la stânga la dreapta...

spre întuneric se tot duc soldații
înghesuți ca sardelele în tranșee.
armele lovesc tăcerea lumii.
nu le mai iau în seamă.

evit să mă gândesc acasă,
la familia mea tot mai numeroasă.
ca orbii ne-am oferit voluntari;
cu entuziasm, ca oile la pășune, pentru rege și țară.

eternitatea atârnă mândră în sârma ghimpată
noi, voluntarii am ajuns în șanțuri cu apă
înmuiate în creier proaspăt,
ce se-ntind de la Canalul Mâneicii
și până'n Moldova.
dis-de dimineață,
mă întorc de pe linia frontului,
ajut la livrarea alimentelor -
am văzut o femeie acolo
arăta abrupt de bătrână
prășea câmpul de cartofi.
caisul - îl spionez când mănânc rațiile -
și-a scuturat petalele.

eternitatea atârnă mândră în sârma ghimpată

soarele se petrece-n depărtare
dincolo de case în satul
cu acoperișuri ruginite,
rămase fără coșuri.
oriunde mă uit,
pământu-i ars,
corbii s-au îngrășat pe cadavre.

gloanțele străbat aerul
e greu s-aduni morții,
rămân acolo zile și nopți
sfârtecați și îmbălsămați în iperită
eternitatea atârnă mândră în sârma ghimpată
în țara nimănu.

erau cu toții oameni - în altă lume
acum? membre răsucite,
uniforme-n zdrențe
lupta din seara trecută.
pierduți în luptă,
nu le mai știe nimeni sorocul,
telegramele n-au ajuns acasă

în fiecare după-amiază

văd o altă bătrână pe trepte – o casă
neatinsă de bombardamentul din noapte.
eternitatea atârnă mândră în sârma ghimpată
mișcă capul ca un pendul
în ritmul tunurilor,
ignoră pericolul.
frontul se face tot mai aproape de sat.
jumăte din sat,
case,
staule,
grajduri au fost atinse de bombe,
altă jumăte din sat se vede intactă.
biserica medievală din mijloc
și-a pierdut turnul cu ceas.
eternitatea atârnă mândră în sârma ghimpată
pân' la Bătălia de pe Marne (6 septembrie 1914),
sătenii creșteau flori de tot felul
pentru floriștii din zonă.
acum serele-s scrum,
din sticlă cioburi acoperă drumul
în ziua de odihnă,
mergem la crăsmă
văd sătenii
și-au pierdut lumina din ochi.
totul e praf sau noroi,
eternitatea atârnă mândră în sârma ghimpată
peste ceea ce-a fost
și ce-ar fi putut să fie!



Cadran cultural

Periodic editat sub egida Consiliului Județean Bacău

Director: Petre Vlase

Redactor-șef: Cornel Galben

Colectivul de redacție:

Ioan Dănilă, Ion Fercu, Anișoara Macor, Dan Sandu

Redacția: Ansamblul Folcloric „Busuiocul”, 600266 Bacău, Str. Troțuș 6A

Tel./fax: 0234523357, 0740467908, 0740370665

e-mail: cadrancultural@gmail.com

ISSN 2601-5781, ISSN-L 2601-5781