

In memoriam Mircea Bostan

N. 15 februarie 1955, în Bacău - m. 26 septembrie 2020, la Roman. **Ofițer, funcționar public, psiholog, poet, publicist.** Fiul Mariei (n. Nour), casnică, și al ofițerului Mircea Bostan. Copilărește în Bacău, unde urmează Școala Generală Nr. 1 (1962-1966), primii doi ani de gimnaziu, la Liceul Nr. 3 (1966-1968), iar următorii, la Școala Generală Nr. 8 (1968-1970). Admis la Liceul Nr. 3 din Bacău, absolvă prima treaptă aici (1970-1972), a doua continuând-o la Colegiul Național „Roman-Vodă” din Roman (1972-1975), unde, „îndrăgostit fiind”, a „aprofundat anul trei”. Chiar dacă făcuse o pasiune pentru limba română, stimulat fiind de profesorul Victor Mitocaru, după obținerea diplomei de bacalaureat a dat admitere la Școala de Ofițeri „Leontin Sălăjan” din Brașov (1978-1981). Până să redevină elev a fost vopsitor la Întreprinderea Mecanică din Roman, soldat în termen și pedagog la Liceul Industrial Nr. 4 din municipiul romașcan. După trei ani de „școală crâncenă”, la 23 august 1981 e avansat locotenent și repartizat pe funcția de ofițer 5, la Stația de Radiolocație din Secuieni. Aici a îndeplinit misiuni de comandant de pluton, ofițer în Statul Major, șef al acestuia și, din 1982, șeful Punctului de Comandă, devenind „creierul” conducerii acțiunilor de luptă. La 23 august 1985 a fost avansat la gradul de locotenent-major, iar după încă doi ani de dispozitiv a fost admis la Academia Militară, cu media 8,59. Pe parcursul anilor de studiu (1987-1989) a fost unul din ofițerii foarte bine cotați, fiind apreciat îndeosebi de colonelul Gheorghe Butucaru, profesorul de tactica radiolocației, cel care l-a învățat nu doar tainele meseriei, ci și cum să fie „în echilibru stabil” în tot ce întreprinde. Primind pentru lucrarea de diplomă **Prognosticarea acțiunilor de luptă la batalionul radiotehnic pe timpul ofensivei inamicului** nota maximă, a fost numit, imediat după absolvire, în funcția de șef de Stat Major la Regimentul I Radiolocație Dumbrăveni. Nonconformist, refuzând „ordinea dobitoace”, nu a acceptat să implice trupele sale în „busculada națională” din decembrie 1989, ignorând ordinul prin care i se cerea să se deplaseze cu militarii în Suceava, pentru a restabili „ordinea”. Drept recompensă pentru verticalitatea sa, la 8 ianuarie 1990 e avansat căpitan, înainte de termen, iar în 1995 primește gradul de maior, postură din care, în urma unui raport special, solicită să fie trecut în rezervă. La 43 de ani, în august

1998 s-a „rostogolit către civilie, cu avânt, noi proiecte și dor de libertate”. Reînnoind firul poeziei, a retrăit momentele petrecute în Cenaclului literar „Cezar Petrescu” din Roman, prin 1974, și cel al debutului în **Orizonturi ostășești** (nr. 30/1981, cu proza **Mastodontul**, poeziile **Credința și Imn pentru țară**), revizuiindu-și caietele, din care, în octombrie 1995, mai extrăsese un grupaj, distins cu Premiul revistei **Rostirea românească** la Concursul Național de Poezie „George Coșbuc”. Cum în 1996 începuse deja colaborarea cu **Monitorul de Suceava** și **As Suceava**, până să-și încaseze prima pensie s-a înregimentat în redacția cotidianului, devenind șeful relației cu publicul. Doar pentru un an, din 1999 și până în 2001 fiind liber profesionist, timp în care și-a clădit un „imperiu de cârpe”, însă a renunțat și la el, chemat fiind de un prieten, proaspăt primar, să-l ajute. Decriptază tainele funcționarului public la Primăria Municipiului Roman, dar își dă seama repede că nu poate fi părtaș la mită și șpagă, astfel că din 2008 e iarăși liber profesionist. Între timp a debutat și editorial, cu volumul de poezie **Sabia cu lunetă** (Iași, Editura Panteon, 2000, cu o prefață de Daniel Corbu și o postfață de Gheorghe A. M. Ciobanu), recidivând apoi cu volumele de poeme **Dimineța adormiților** (Iași, Princeps Edit, 2001, prefață de Ovidiu Lazar), **Alb umed** (Piatra Neamț, Editura Crigarux, 2003, postfață de Lucian Strochi), **Chirurgia cuvintelor** (Iași, Editura Ars Longa, 2004, prefață de Christian Tămaș), **Cu Dumnezeu înainte și dracu-n cârcă...** (Editura Crigarux, 2008, postfață de Cristian Livescu), **Hamlet la psihiatru** (Iași, Editura Tipo Moldova, 2011, colecția „Opera Omnia”), **Evadat din carcera nopții** (Editura Ars Longa, 2014), **Proprietarul de fericire** (Iași, Editura PIM, 2016), **Dezmeticirea întregului** (București, Editura eLiteratura, 2018, prefață de Lucian Strochi) și **Mi-e rău de tine** (Odobești, Editura Salonul literar, 2019). Tot în acest interval și-a exersat condeiul de publicist, colaborând cu **Monitorul de Roman** (2001) și revista **Asachi** (2001-2006), a cochetat cu proza, câștigând Premiul Editurii Junimea (15 aprilie 2000) și Premiul Editurii Bucovina (13 aprilie 2003) la Concursul Național de Creație Literară „Ion Creangă”, și a revenit pe băncile școlii, urmând Facultatea de Sociologie-Psihologie a Universității „Spiru Haret” din București (2004-2007). Pro-

zele laureate - **Țara lui Bun-Simț** și, respectiv, **Împăratul poveștilor** - au fost incluse apoi în antologiile **Poveștile de la Bojdeucă**, apărute în 2002 (Editura Junimea, Iași) și 2004 (Editura Sagittarius Libris, Iași). Laurian Ante l-a inclus, la rândul-i, în volumul **O antologie a literaturii nemțene** (Editura Mușatinia, Roman, 2006), Emil Bucureșteanu, în antologia **Poeți nemțeni** (Editura Timpul, Iași, 2008), Virgil Răzeșu, în culegerea sîmilară **Scritori din Neamț** (Editura Răzeșu, Piatra Neamț, 2012), Valeriu Stancu în **Antologie de poezie română contemporană**, vol. II (Ediție în limbile română, franceză, engleză și germană. Colecția Opera Omnia, poezie contemporană, Editura „Tipo Moldova”, 2014), iar Calistrat Costin în **Sub semnul lui Bacovia: antologie pentru „măine și mai măine”** (Bacău, Editura Art Book, 2015). Pe 15 iulie 2001 a repercutat, de asemenea, primul succes internațional, grupajul de 27 poeme trimise la Concursul de Poezie „Association Rencontres Européennes Europeoésie” fiind distins cu Premiul al III-lea. La acestea se adaugă, totodată, Premiul „Sărbătoarea Culturii Romașcane”, acordat în 2004, Premiul „Avangarda XXII” (2011) și acceptarea, în 2009, de către Filiala Bacău a Uniunii Scriitorilor a cererii de primire în această selectă organizație profesională. În aprilie 2008, odată cu absolvirea celei de a doua facultăți, s-a reîntors în „câmpul muncii”, de data aceasta ca psiholog în cadrul Centrului de Îngrijire și Asistență Roman. În ultimii ani publică versuri și articole în **Adevărul**, **Armonii culturale**, **As de Suceava**, **Banat**, **blog/doman**, **Bucureștii Vechi și Noi**, **Clepsydra**, **Destin valah**, **e-anthropolog.ro**, **Gândacul de Colorado**, **Melidonium**, **Moldova literară**, **Monitorul de Suceava**, **Oglinda literară**, **Plumb**, **Salonul literar**, **Spații culturale**, **Onyx** ș.a. Nominalizat pentru Marele Premiu la Festivalul Național de Literatură „FestLit, Cluj 2017”, a fost distins în două rânduri cu Premiul pentru poezie al Filialei Bacău a Uniunii Scriitorilor (2015, 2017), cu Premiul anului 2018 pentru poezie la Festivalul Internațional de Creație „Vrancea literară” (2019), cu lauri întorcându-se și de la ediția din 2015, precum și de la Concursul Național de Literatură „Agatha Grigorescu Bacovia” (2013) și Festivalul Național de Aforisme „G. Ibrăileanu” (2018).