

Carpica – 30 de ani de existență

Odată cu ieșirea de sub tipar al acestui număr al prestigioasei publicații muzeale, Carpica sau altfel spus al celui de al 946-lea titlu scris de-a lungul acestui interval de timp între copertile acesteia, instituția noastră marchează și 30 de ani de existență a revistei.*

Fondată în anul 1968 de către regretatul profesor, om de cultură și muzeograf, Iulian Antonescu, pe atunci director (primul, de altfel) al muzeului din Bacău, publicația a fost concepută ca un anuar în paginile căruia să se regăsească o tematică istorică diversă (de la paleolitic și până la studii de istorie contemporană). Indiferent din ce perioadă istorică se încadrau aceste studii, ele aveau ca numitor comun originalitatea și valoarea științifică deosebită.

Cota științifică ridicată a publicației este motivată nu numai de problematica variată a titlurilor, de pertinența analizelor și concluziilor, ci și de faptul că între semnatarii materialelor se înscriu nume de prestigiu, de cercetători consacrați, arheologi și muzeografi dintre care încercăm să desprindem doar câteva nume fără o ordine anume: Radu și Alexandru Vulpe, Vladimir Dumitrescu, Dumitru Berciu, Ștefan Olteanu, Dan Gh. Teodor, Alexandru Zub, Victor Spinei, Gheorghe Platon, Ioan Scurtu, Eugen Comșa, Ioan Agrigoroaiei, Vasile Ursachi, Viorel Căpitanu, Ioan Mitrea, Alexadru Artimon, Ștefan Gorovei, Vasile Chirica și mulți alții.

În mod firesc, în paginile publicației, o pondere însemnată din economia fiecărei noi apariții a revenit evidențierii rezultatelor propriilor preocupări din domeniile cercetării arheologice și istorice ale muzeografilor și a altor specialiști și colaboratori ai muzeului obținându-se valoroase studii de istorie locală.

Deși traversăm o perioadă financiară dificilă, seria apariției acestei reviste, din fericire, nu a fost întreruptă (așa cum s-a întâmplat cu alte publicații de acest gen din țară). Ținem în mod deosebit să mulțumim Ministerului Culturii, Direcției Muzeelor și Colecțiilor care a finanțat apariția ultimelor două numere.

După 1990 sistemul de schimb de publicații cu alte țări s-a intensificat, revista Carpica bucurându-se de o reală apreciere, contribuind astfel la îmbunătățirea imaginii țării în exterior.

În speranța că această publicație va avea o viață cât mai lungă mulțumim tuturor acelor care, sub o formă sau alta au sprijinit an de an apariția ei.

Lăcrămioara Marin

Director al Muzeului Județean de Istorie
"Iulian Antonescu"

* Unele numere au cumulat mai mulți ani.