

NECROLOG

Îndoliată familie, Îndurerată asistență,

Ne-am adunat azi aici, pentru a ne lua rămas bun de la cel care a fost nu numai un bun coleg, devotat soț și tată, ci și un specialist de excepție, un model de dragoste și dăruire profesională, profesor doctor Alexandru Artimon. Destinul său s-a împlinit, timp de aproape 40 de ani cu cel al muzeului de istorie băcăuan al cărui direct adjunct a fost un deceniu. A fost un colaborator apropiat al regretatului istoric și om de cultură Iulian Antonescu, alături de care a început cercetările de la Curtea Domnească și Biserica Precista, și nu este întâmplător faptul că, pe ultimul său drum pleacă din acest loc pe care l-a iubit și cercetat atâția ani și despre care a scris nenumărate studii. Întreaga sa carieră de 45 de ani prof.dr. Alexandru Artimon și-a dedicat-o cercetării genezei și evoluției civilizației urbane medievale. A întreprins cercetări arheologice la Cetatea Neamțului, la Suceava, Volovăț, Mănăstirea Putna, Mănăstirea Cașin, Ștefan cel Mare, Faraoani, Fântânele, Adjudul Vechi, Târgu Trotuș și Bacău. Și-a dorit mult să fie prezent la apropiata aniversare a celor 600 de ani de atestare documentară a orașelor medievale Bacău și Tg. Trotuș, la organizarea căreia a și avut un loc primordial, dar din păcate timpul nu a mai avut răbdare răpindu-l dintre noi doar cu câteva zile înainte de a împlini frumoasa vârstă de 70 de ani. Resimțim cu atât mai dureros această dispariție, căci pentru noi domnul Alexandru Artimon rămâne un coleg și specialist de neînlocuit. A plecat însă bucuros că a reușit cu eforturi supraomenești să termine monografia așezării Tg. Trotuș (al cărui cetățean de onoare a fost declarat în anul 2003), care va apare din păcate postum. După o viață de zbucium dăruită cercetării trecutului istoric al acestor meleaguri a plecat să se odihnească puțin cu sentimentul datoriei împlinite, că nu a trecut degeaba prin această lume, ci a lăsat în urma lui lucruri durabile de care se vor bucura și generațiile viitoare. Mărturie în acest sens stau cele peste 80 de studii și monografii publicate, ca și bogatul material arheologic descoperit de-a lungul timpului ce completează patrimoniul nostru muzeal și nu numai. Pentru meritele sale a fost distins cu medalii, ordine, premii și diplome, precum și diploma de merit acordată de Ministerul Culturii și Cultelor (2003) și ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler (2004). Pentru noi cei care l-am cunoscut, prof.dr. Al. Artimon rămâne un model de abnegație profesională, dusă până la sacrificiul suprem. De aceea, datoria noastră este aceea de a-i păstra vie memoria și de a-i continua opera cum putem mai bine. Dumnezeu să-l odihnească în pace!

**Director,
Silvia Iacobescu și
Colectivul Complexului Muzeal „Iulian Antonescu”**

Cu Alexandru Artimon s-a stins poate ultimul cavaler al arheologiei medievale românești și cu siguranță ultimul plăieș al curților domnești mușatine.

Vestea încetării sale din viață a căzut ca un trăsnet, ca acel trăsnet care pentru o clipă oprește în loc povestea istoriei cetăților, bisericilor și curților voievodale din Suceava până la Târgu Trotuș, din Botoșaniul natal, până la Adjud, din Vaslui până la Târgul Neamț, de la Roman până la Huși.

A fost alături de noi, Colectivul Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, pe parcursul a peste trei decenii, punându-și știința de carte la Alma Mater ieșeană în slujba muzeologiei și muzeografiei românești, a fost medievistul Alexandru Artimon, doctorul în istorie Alexandru Artimon, a fost directorul de muzeu Alexandru Artimon, a fost omul care a ars până în ultima clipă a vieții sale pentru patima sa „Arheologia medievală” – a fost ultimul cavaler în armură pe șantierelor din întreaga Moldovă medievală.

Alexandru Artimon s-a stins și cu el încă o pagină din istoria muzeografiei și muzeologiei românești.

Alexandru Artimon a slujit-o nu numai cu modestie și bună cuviință ci și cu fanatismul eroilor de legendă al căror nume îl purtăm.

Rămân în urma sa expoziții de referință despre Voievodul cel Mare a toată Moldova, lucrări științifice scrise cu har și știința magistrului pentru discipoli, dar mai ales situri arheologice puse în valoare cu tenacitate, trudă, suferință și dăruire cu inima sa mare, și din inima sa, în Bacăul lui Alexandrel.

Ne ștergem astăzi o lacrimă, ne cutremurăm la gândul că timpul nu a mai avut răbdare cu Alexandru Artimon pentru câte mai avea de oferit Bacăului și băcăuanilor, dar și celorlalți colegi și prieteni din lumea moldavă a slujitorilor Muzei Clio.

Nu putem acum la despărțirea de omul, prietenul și specialistul Alexandru Artimon, să-i spunem decât „Dumnezeu să-l ocrotească și să-l aibă în pază”, să fim alături de Elena și Daniela și să credem că de undeva de sus Alexandru Artimon ne va veghea așa cum suntem convinși că spiritul său neobosit va ocroti muzeele Moldovei, pe care le-a onorat prin existența sa pământeană.

Colectivul Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui

Academia Română – Filiala Iași

Membrii Institutului de Arheologie Iași al Academiei Române deplâng decesul prietenului și colaboratorului nostru dr. Alexandru Artimon și transmit condoleanțe familiei și colectivului Muzeului de Istorie Bacău.

***Director,
Prof.dr. Victor Spinei,
Membru corespondent al Academiei Române***