

## ALEXANDRU ARTIMON – O VIAȚĂ DEDICATĂ ARHEOLOGIEI

Cine încă nu l-a cunoscut pe arheologul **ALEXANDRU ARTIMON** de la Bacău are posibilitatea să o facă atât prin intermediul zecilor de cărți publicate, dar – mai ales – răsfoind toate articolele și studiile de arheologie referitoare la județul Bacău și nu numai. Atunci o să observați că acest iubitor de „humă istorică” a scos din uitare vestigii arheologice inestimabile – care fac din această parte de țară, una extrem de cunoscută și de bogată în valori ale trecutului. Așadar, avem de-a face cu un pasionat om de cultură care și-a dedicat viața domeniului **arheologiei!**

Fiecare dintre noi am urmat drumuri diferite în viață, dar – oriunde a mers – arheologul **ALEXANDRU ARTIMON** a luat cu el câte ceva, de la fiecare, neuitând să-și iubească semenii. El a știut să adulmece frumusețea vieții, deslușindu-i cele mai adânci taine. De aceea, și-a câștigat libertatea de a o cunoaște, de a avea bucurii, responsabilități, eșecuri poate, învățând însă să se descurce cu ele. Din toate acestea, a rămas prizonierul propriei pasiuni, dar în timp a devenit ceea ce gândește! Peregrin prin străvechea istorie a **VĂILOR TROTUȘULUI** și **BISTRITEI**, profesorul a adus la lumină cele mai valoroase antichități, continuând tradiția cercetărilor arheologice făcute de eminenții săi înaintași. De la acești prieteni a învățat meserie și a înțeles că ei sunt modul prin care Dumnezeu îl are în grijă. I-a prețuit și i-a cinstit deopotrivă, la rându-i fiind onorat de cinstea și chibzuința lor. S-a apropiat de ei pentru că a simțit că ceea ce făceau era pentru el o dulce descătușare a inimii. Asta l-a făcut să vadă și altfel viața, înțelegând că ceea ce căuta acolo era chiar în interiorul său.

Cu o bogată experiență în domeniul arheologiei medievale – acumulată din colaborarea cu renumiți cercetători, precum Ioan Nestor, Dan Gh. Teodor, Victor Spinei, Viorel Căpitanu, Ioan Mitrea, Mircea D. Matei, Dan Monah, Costică Asăvoaie și mulți alții – **ALEXANDRU ARTIMON** și-a umplut desaga speranței și a luat la pas întreg județul Bacău, născocind prin cele mai ascunse și mai întortocheate văi. Așa a descoperit frumusețea trecutului acestor mirifice plaiuri, iubind profund și intens arheologia – cea care l-a ajutat să scoată din „huma uitării” o întreagă civilizație a vechilor locuitori din această zonă de sud-vest a Țării Moldovei, intens și permanent locuită.

Deși botoșănean prin naștere, profesorul **ALEXANDRU ARTIMON** a căutat și a găsit de mai bine de 50 de ani **identitatea istorică a Văii Trotușului**, fixând-o – prin **imensa sa contribuție arheologică** – în cadrele referențiale ale cunoașterii trecutului părții de sud-vest a Moldovei. Rodul muncii sale și a celor cu care a lucrat a fost bogatul material arheologic lăsat la Muzeul de Istorie din Bacău, dar și sumedenia de studii și articole publicate în reviste de specialitate referitoare la **arheologia medievală din Moldova**, la **Biserica „Precista”** și

**Curtea Domnească din Bacău**, dar mai ales în volumele legate de *Bacău-reședință voievodală, Tg. Troțuș și Adjud.*

Cu părul albit de dorința cunoașterii a tot ceea ce este **simplu, natural și de demult** în zona *de sud-vest a Moldovei*, arheologul **ALEXANDRU ARTIMON** și-a desăvârșit cunoașterea prin descoperirea a noi **așezări, necropole și puncte arheologice**, așa încât putem spune că munca sa nu a fost în zadar și cu siguranță a îmbogățit descoperirile arheologice de pe teritoriul județului Bacău. Astfel, numeroasele vestigii arheologice pe care le-a descoperit și le-a făcut cunoscute stau drept mărturie a îndelungatului drum pe care istoria și l-a croit în aceste ținuturi băcăuane, marcându-i existența cu importante sale evenimente. Particularitatea acestor plaiuri denotă o mare emulație de valori materiale, spirituale și cultural-artistice, care probează capacitatea creatoare a oamenilor din acest spațiu și specificitatea cu care el s-a remarcat în cultura românească și universală.

Deosebite sunt și obiectele reprezentative pentru *epoca medievală* (ceramică, unelte, arme, obiecte agricole și meșteșugărești, obiecte de podoabă, tezaure monetare, piese creștine și elemente de artă decorativă) - găsite de **ALEXANDRU ARTIMON** la Bacău-„Curtea Domnească” (secolele XIV-XVI), Onești (veacurile XI-XVIII), Valea Troțușului, Valea Bistriței, Valea Oituzului, Biserica Precista din Bacău, precum și în alte așezări din sud-vestul județului Bacău (secolele XV-XIX), dar chiar și la Volovăț (județul Suceava)

Dacă la toate aceste merite ale profesorului **ALEXANDRU ARTIMON** adăugăm și faptul că a contribuit decisiv la repertorierea patrimoniului arheologic din județul Bacău, în cadrul Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național a județului Bacău, putem avea imaginea completă a unui **destin împlinit pe tărâmul arheologiei**.

În fine, despre arheologul **ALEXANDRU ARTIMON** se poate vorbi foarte mult, dar ceea ce contează cu adevărat este faptul că ne-a lăsat un **prețios tezaur al trecutului**, iar oamenii ar trebui să-l aprecieze pentru curajul de a nu lăsa aceste vestigii la marginea lumii, reînviindu-le și recuperându-le pe veșnicie! De aceea, putem să-i admirăm pasiunea și vioiciunea sa culturală, simțindu-ne mereu mândri de valoarea acestui autentic **cărturar**. În orice caz, pentru noi rămâne un stimabil căutător al istoriei !

**NU TE VOM UITA, BĂDIȚĂ SANDU !**

*Laurențiu Chiriac*