

CAROL KACSÓ

REPERTORIUL ARHEOLOGIC AL JUDEȚULUI MARAMUREȘ
Volumul II

CAROL KACSÓ

**REPERTORIUL ARHEOLOGIC
AL JUDEȚULUI MARAMUREȘ**

Volumul II

Editura EUROTIP
Baia Mare, 2011

Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș

BIBLIOTHECA MARMATIA 3

Editor: Viorel Rusu

Director editură: Pamfil Godja

Tehnoredactare: Tünde Pécsi

Coperta: Minerva Luca

Imagine coperta 1: Fereastra din peretele vestic al turnului bisericii „*Sf. Ștefan*” (foto: Minerva Luca).

Imagine coperta 4: Suciu de Sus. Terasa *Troian* (foto: Carol Kacsó).

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

KACSÓ, CAROL

Repertoriul arheologic al județului Maramureș / Carol Kacsó. - Baia Mare : Eurotip, 2011.

2 vol.

ISBN 978-606-8170-92-3

Vol. 2. - 2011. - ISBN 978-606-8170-94-7

902(498-35 Maramureș)

© Carol Kacsó

© Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș

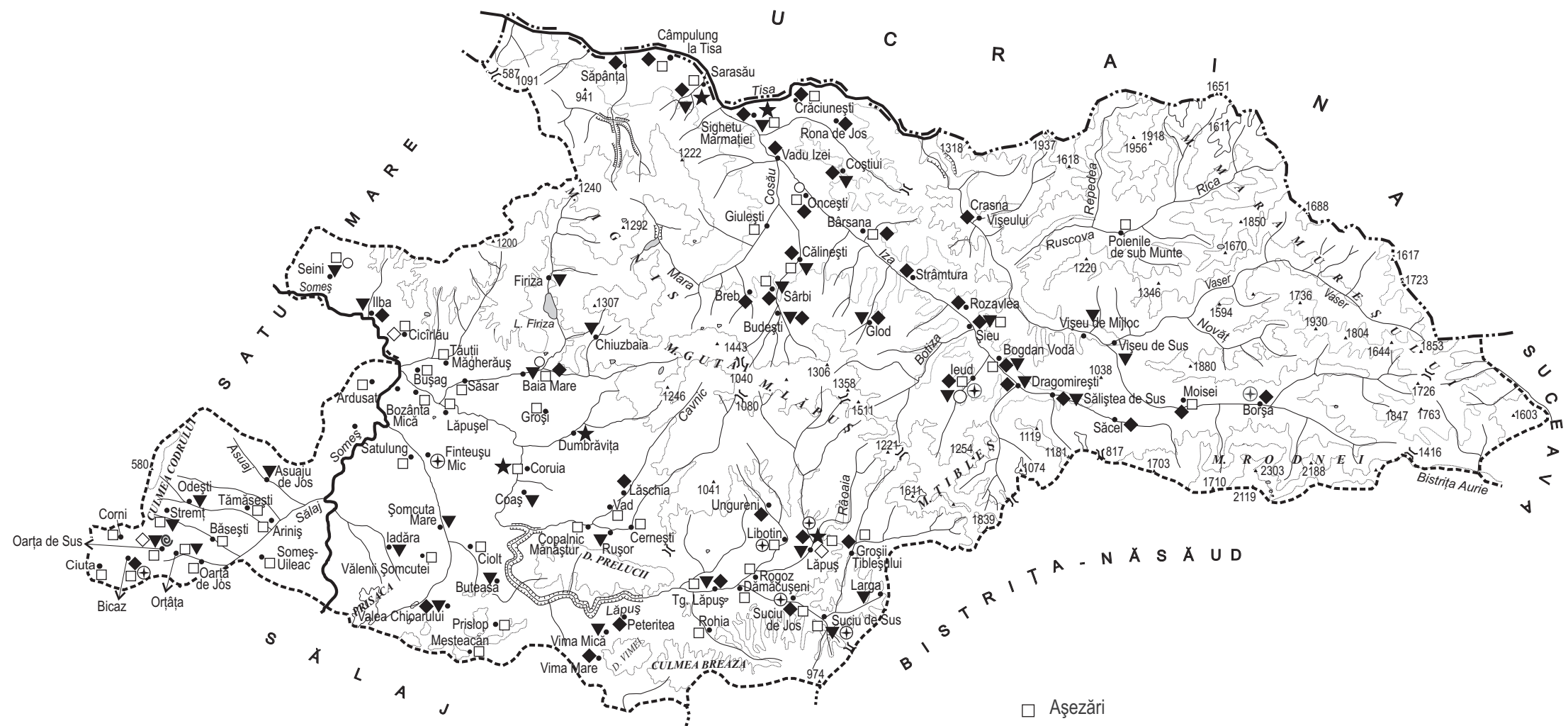
HĂRTI



- ▲ DESCOPERIRI PALEOLITICE

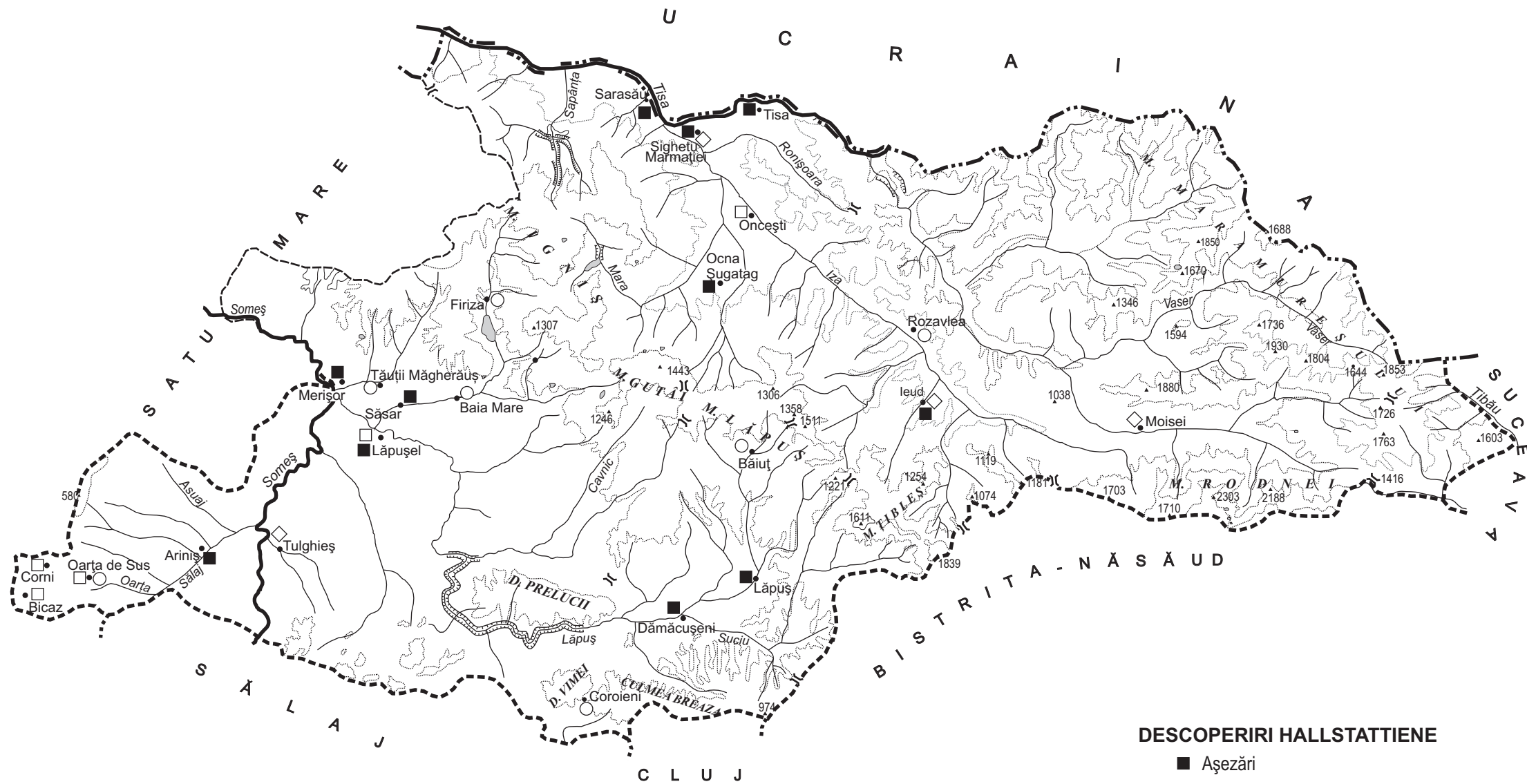
- DESCOPERIRI NEO-ENEOLITICE
- Așezări
- ☆ Descoperiri izolate de piese de piatră
- ▣ Descoperiri izolate de piese de cupru

A. Județul Maramureș. Descoperiri paleolitice. Descoperiri neo-eneolitice.



- Așezări
- ⊕ Descoperiri funerare
- ⊙ Loc de cult
- ◆ Depozite de bronzuri
- ▼ Piese izolate de bronz
- ◇ Tipare pentru turnat bronzuri
- ★ Tezaure de aur
- Piese izolate de aur

B. Județul Maramureș. Descoperiri din epoca bronzului



DESCOPERIRI HALLSTATTIENE

■ Așezări

DESCOPERIRI LATÈNE

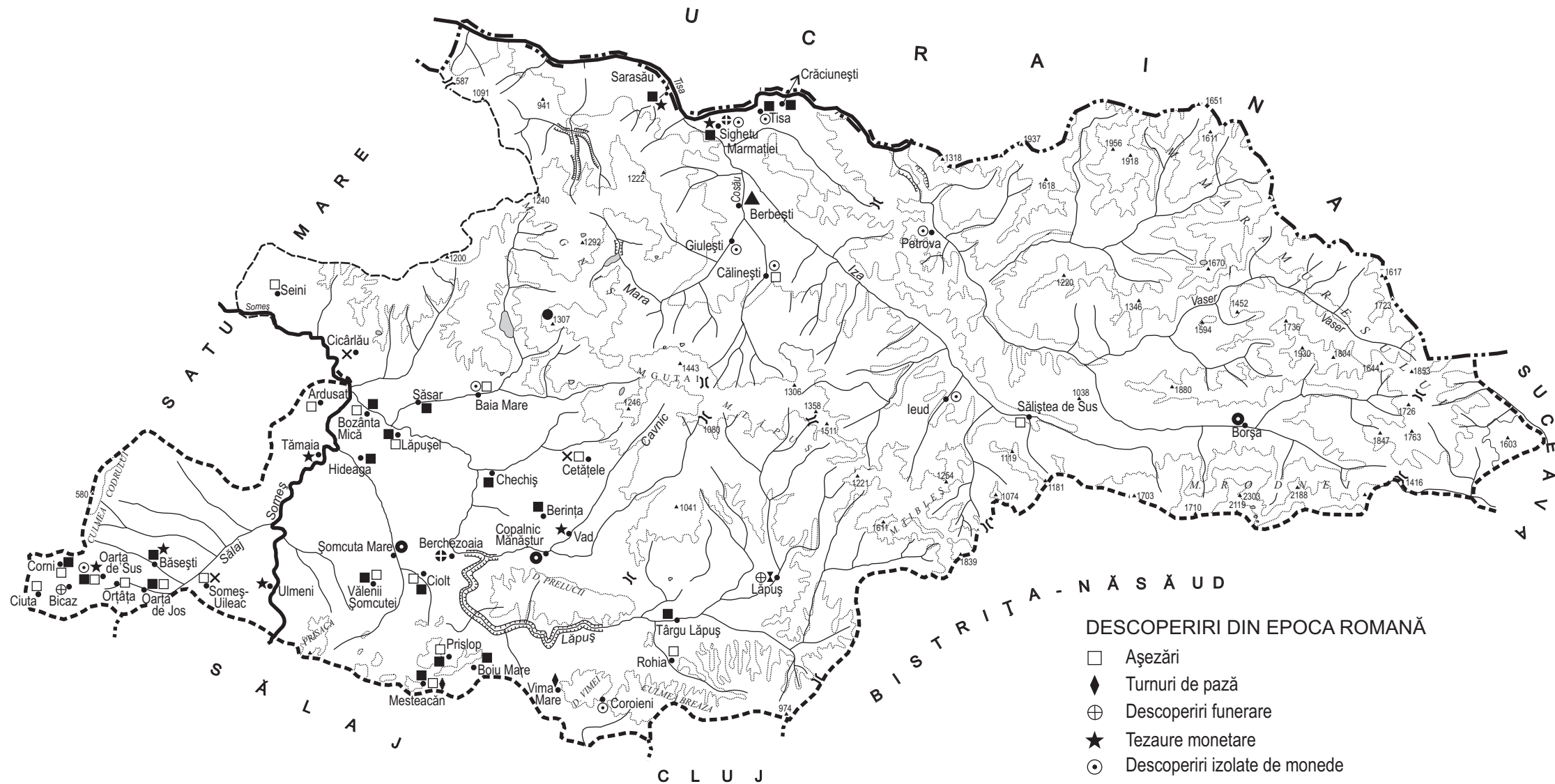
□ Așezări

◇ Tezaur monetaire

○ Descoperiri izolate de monede

0 10 km

C. Județul Maramureș. Descoperiri hallstattiene. Descoperiri Latène.



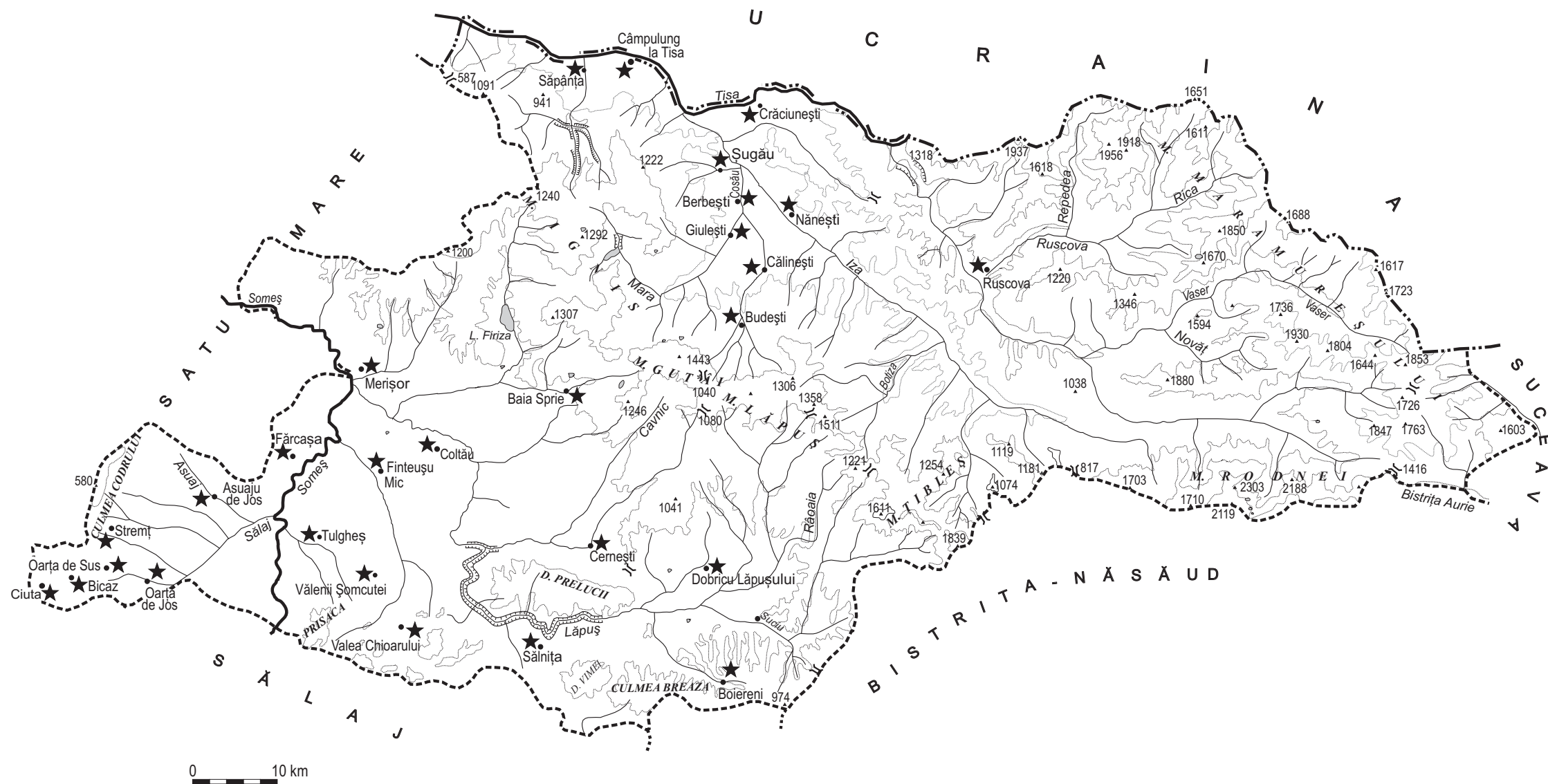
DESCOPERIRI DIN EPOCA ROMANĂ

- Așezări
- ◆ Turnuri de pază
- ⊕ Descoperiri funerare
- ★ Tezaur monetare
- ⊙ Descoperiri izolate de monede
- ✕ Statuetă

DESCOPERIRI DIN EPOCA POSTROMANĂ

- Așezări
- ⊕ Descoperiri funerare
- Monede bizantine
- ▲ Tezaur de dirhemi arabi
- ✕ Descoperiri izolate de monede

D. Județul Maramureș. Descoperiri din epoca romană. Descoperiri din epoca postromană.

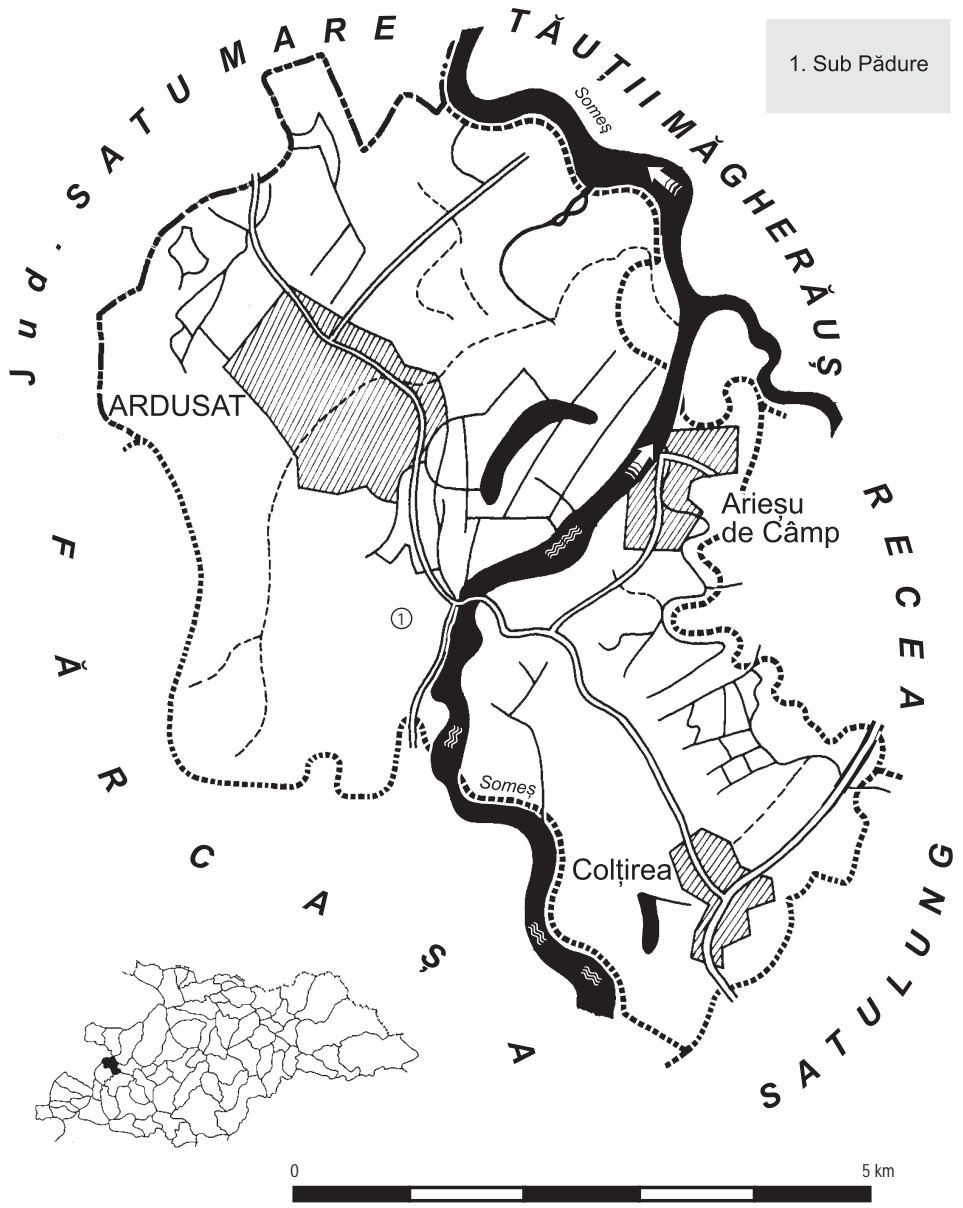


E. Județul Maramureș. Descoperiri pre- sau protoistorice (fără precizarea epocii).

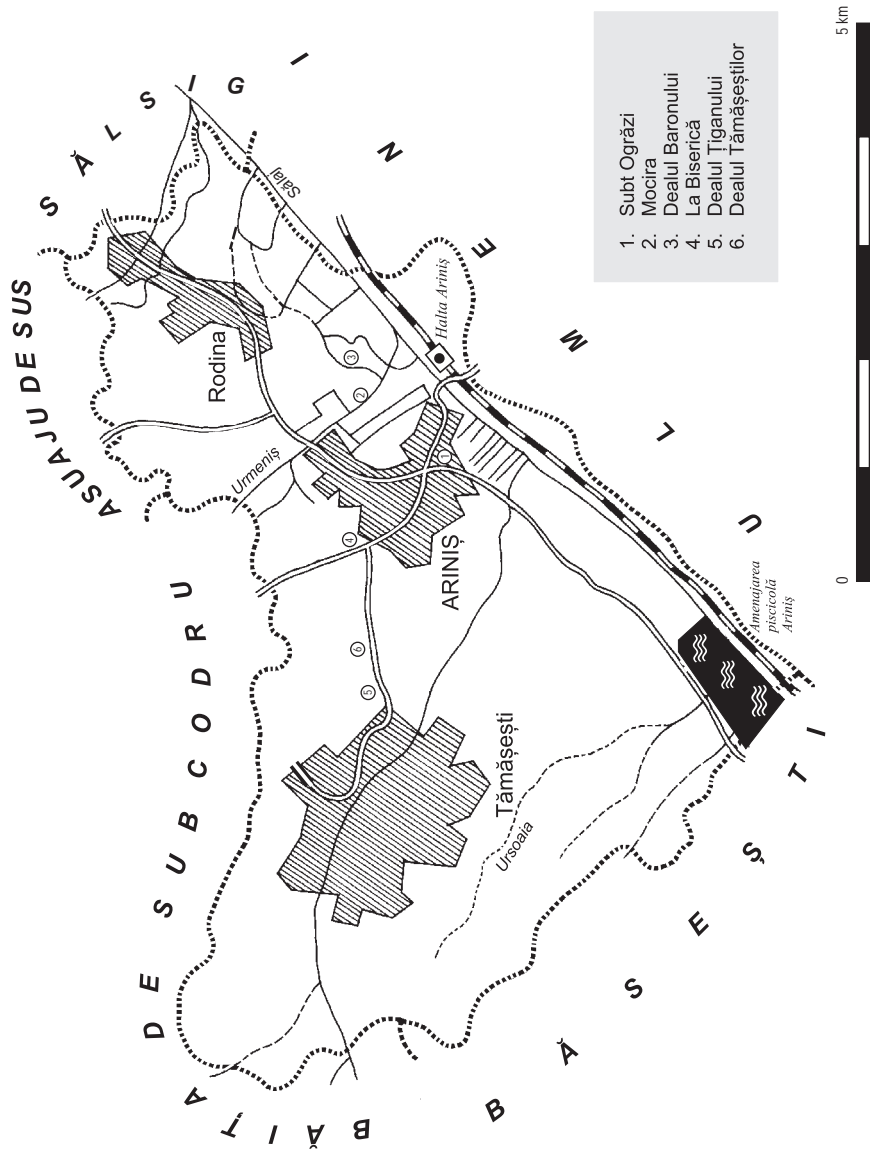


- DESCOPERIRI MEDIEVALE**
- Urme de locuire identificate, parțial cercetate
 - Fortificații
 - △ Construcții
 - ⊕ Descoperiri funerare
 - † Biserici de piatră
 - ◆ Mănăstiri
 - † Cruci de piatră deosebite
 - Sate dispărute (în hotarul localităților)
 - ✂ Exploatări miniere
 - ◆ Urme de zgură și de topitorii
 - ★ Unelte, arme, podoabe, ceramică
 - ⊗ Tezaure de podoabe
 - Tezaure monetare
 - ⊙ Monede izolate
 - ▲ Inscricții
- DESCOPERIRI DIN SECOLELE XIX ȘI XX**
- ▼ Ceramică, sticlă
 - ◇ Tezaur monetar, monede
 - ⊕ Tezaur de piese de argint

F. Județul Maramureș. Descoperiri medievale. Descoperiri din secolele XIX și XX.

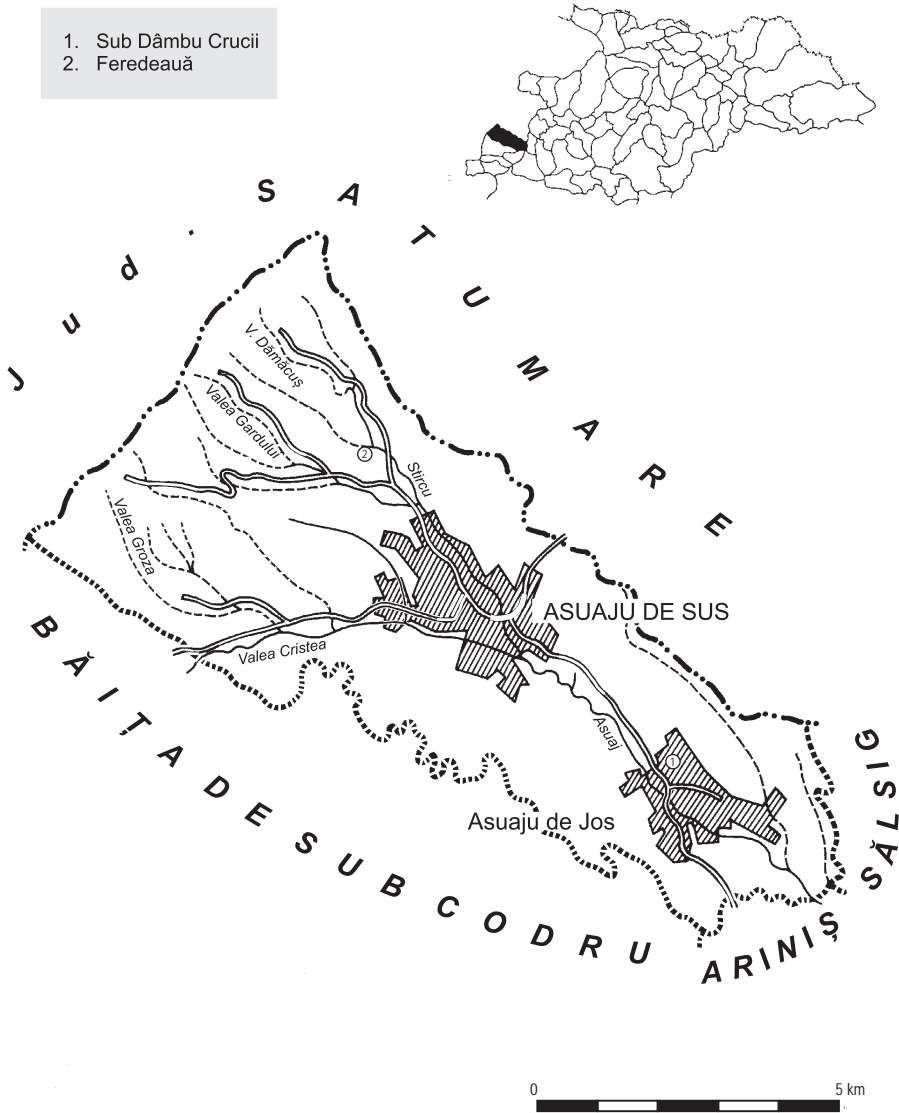


I. Harta comunei Ardușat

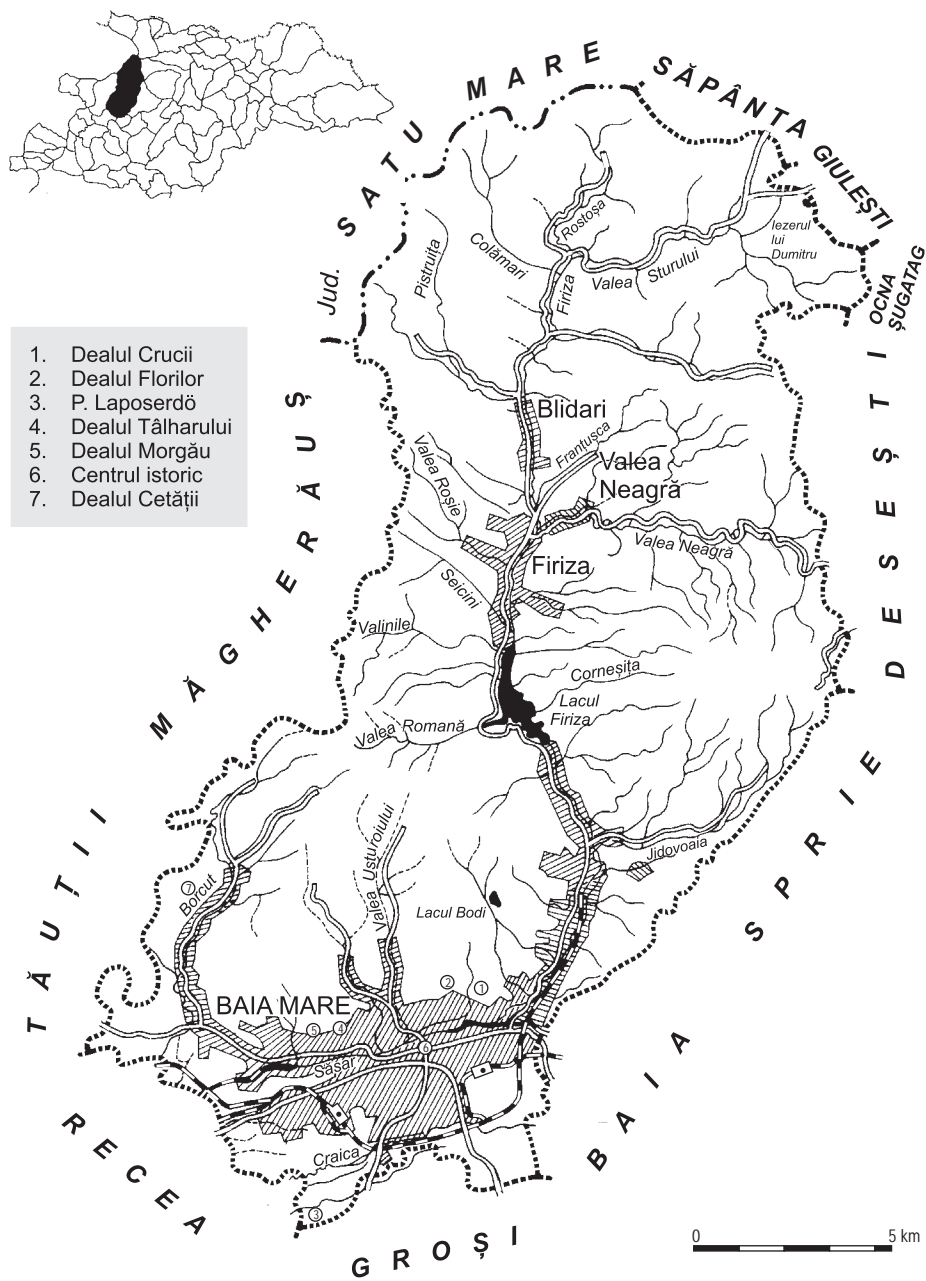


II. Harta comunei Ariniș

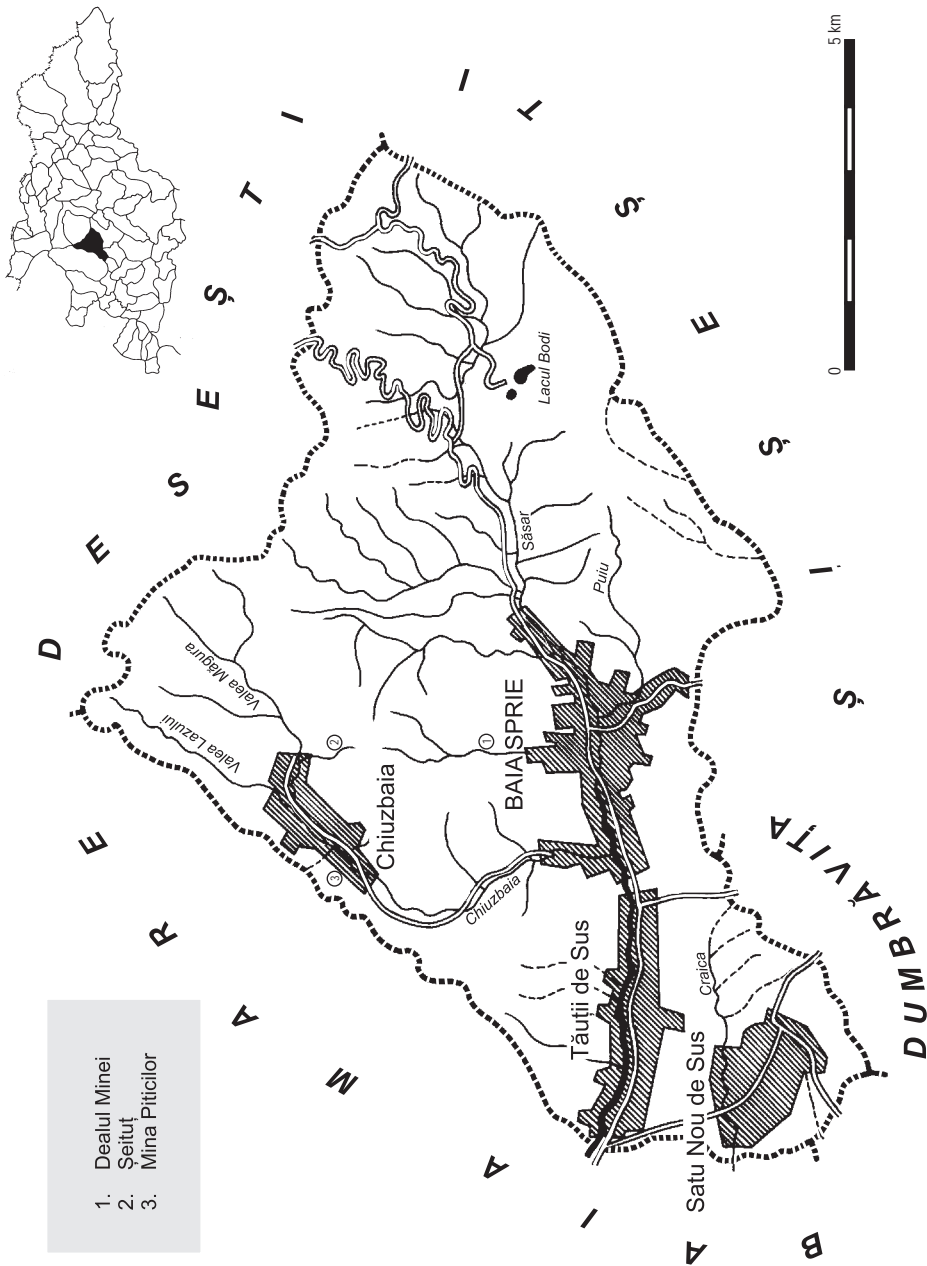
1. Sub Dâmbu Crucii
2. Feredeauă



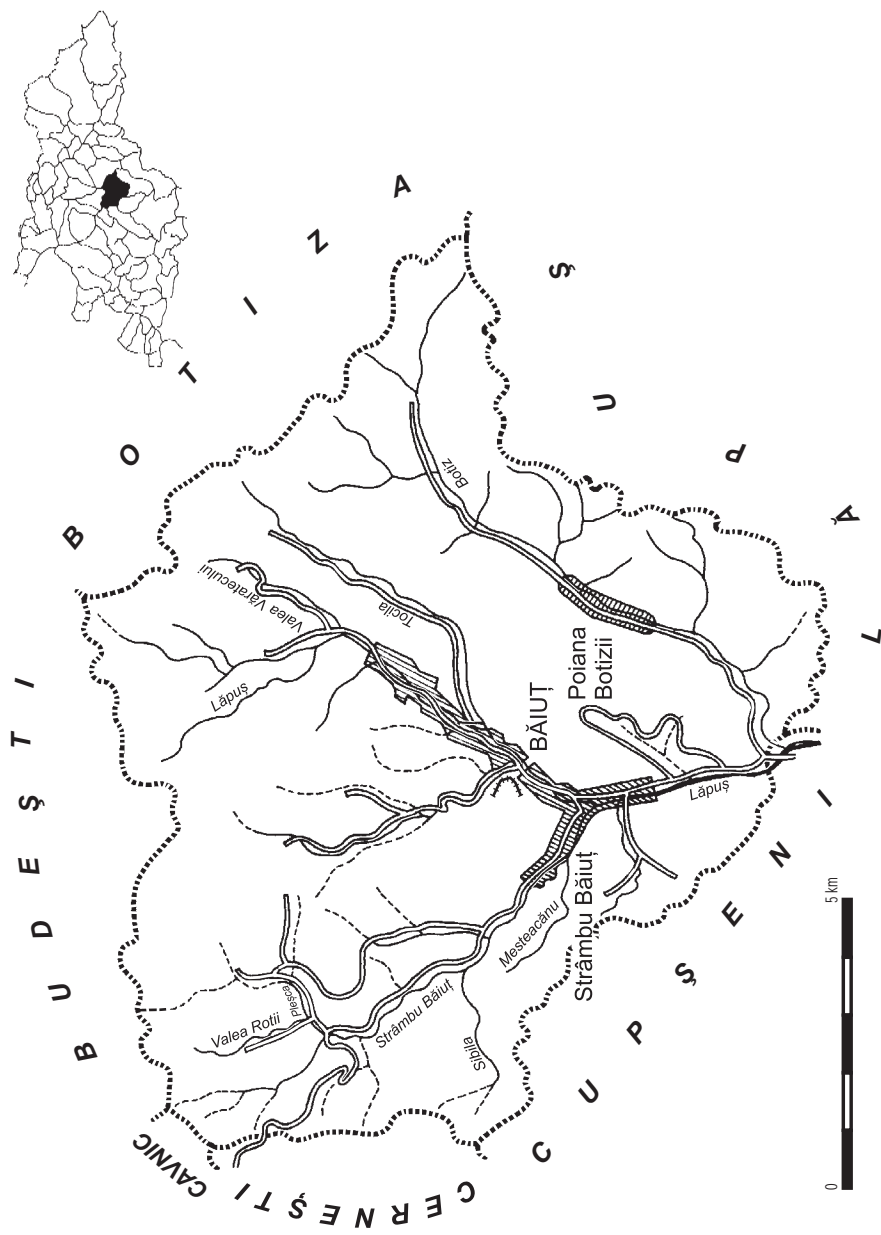
III. Harta comunei Asuaju de Sus



IV. Harta municipiului Baia Mare

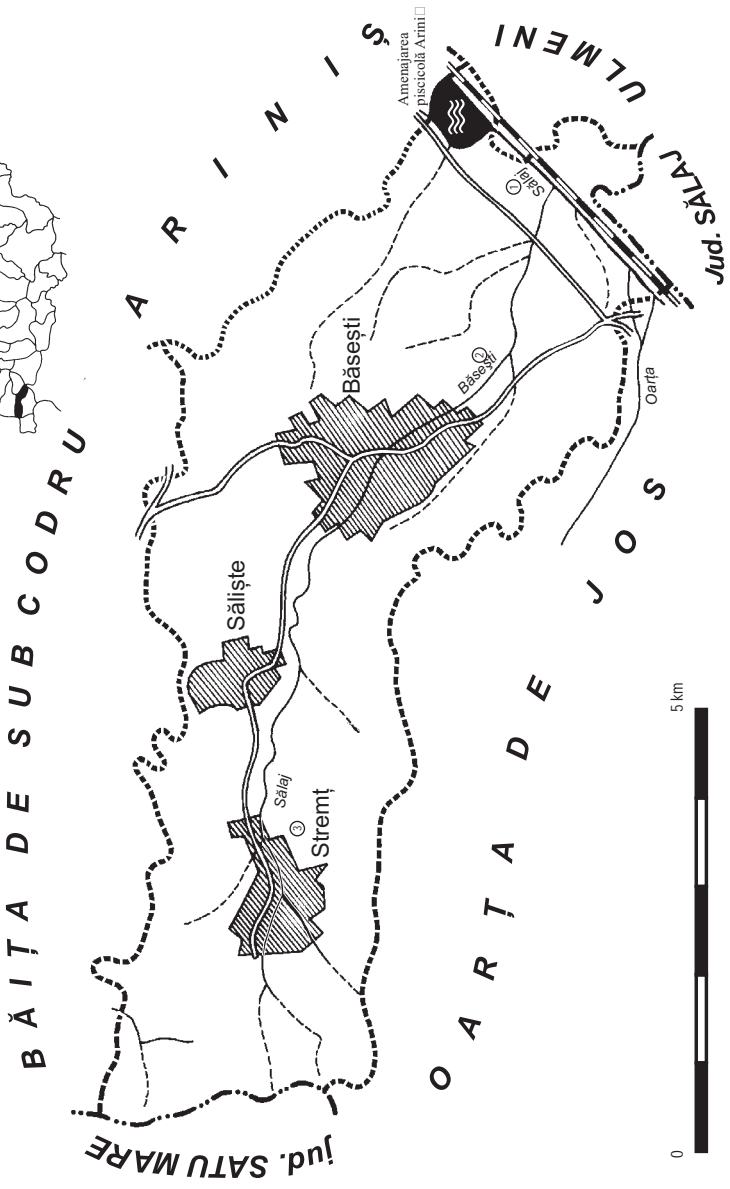


V. Harta orașului Baia Sprie

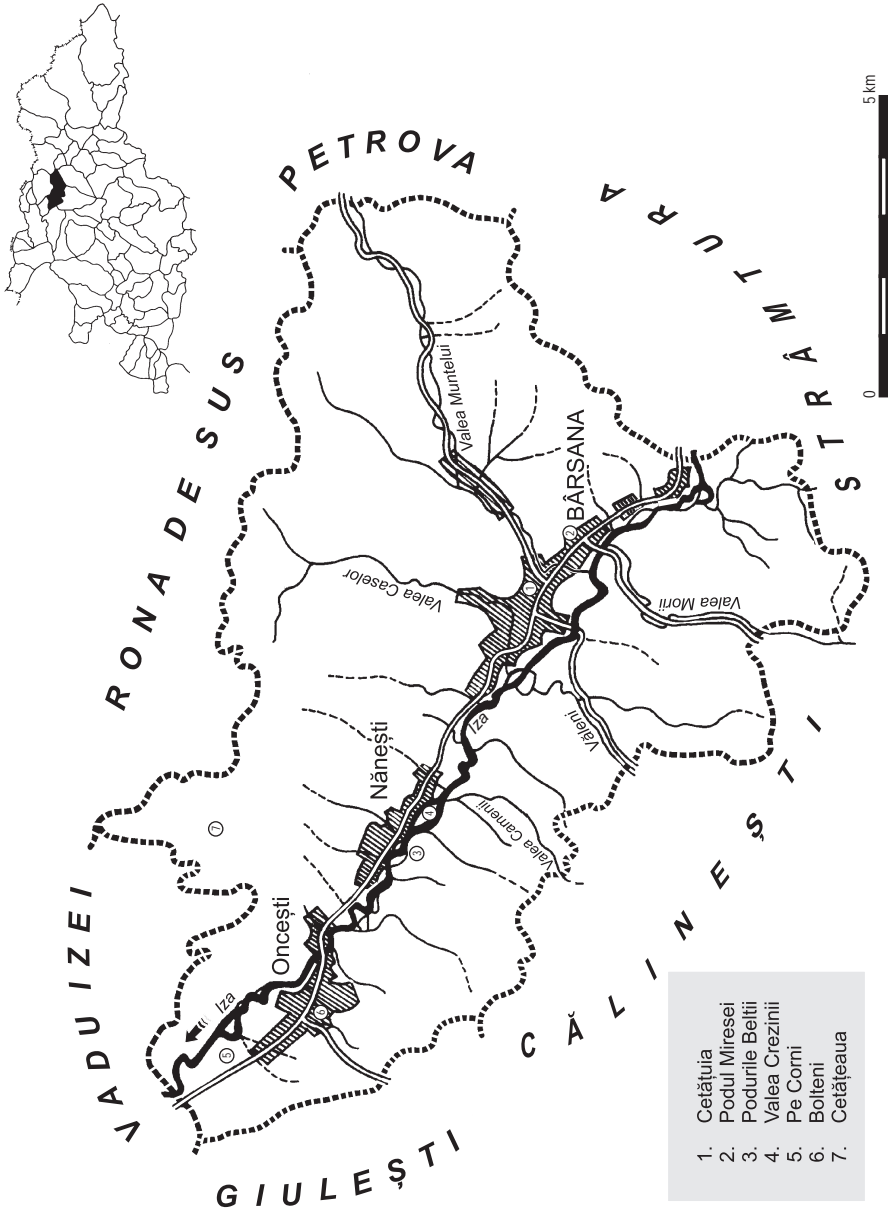


VII. Harta comunei Băiut

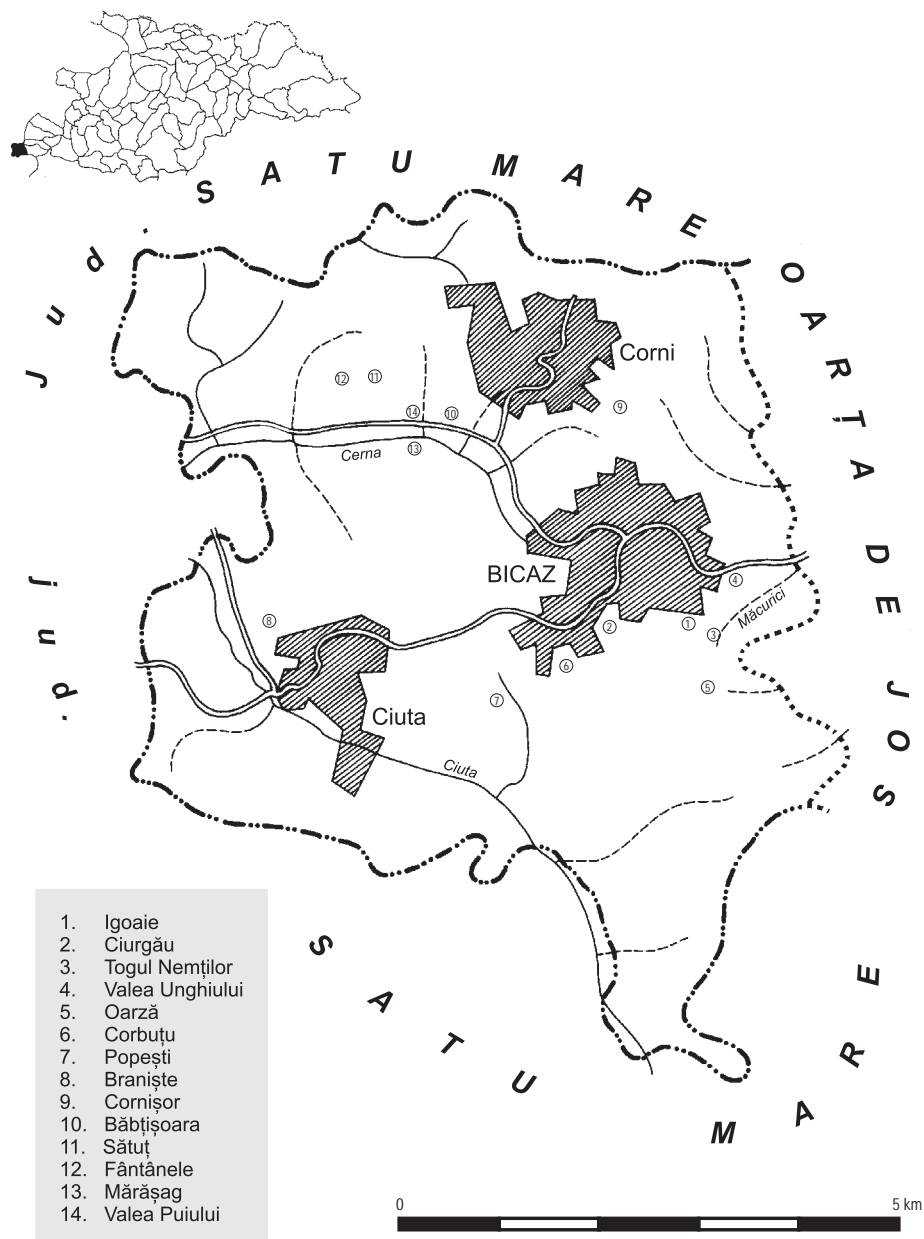
1. Piatra Frunturii
2. Vădaștină
3. Poduri



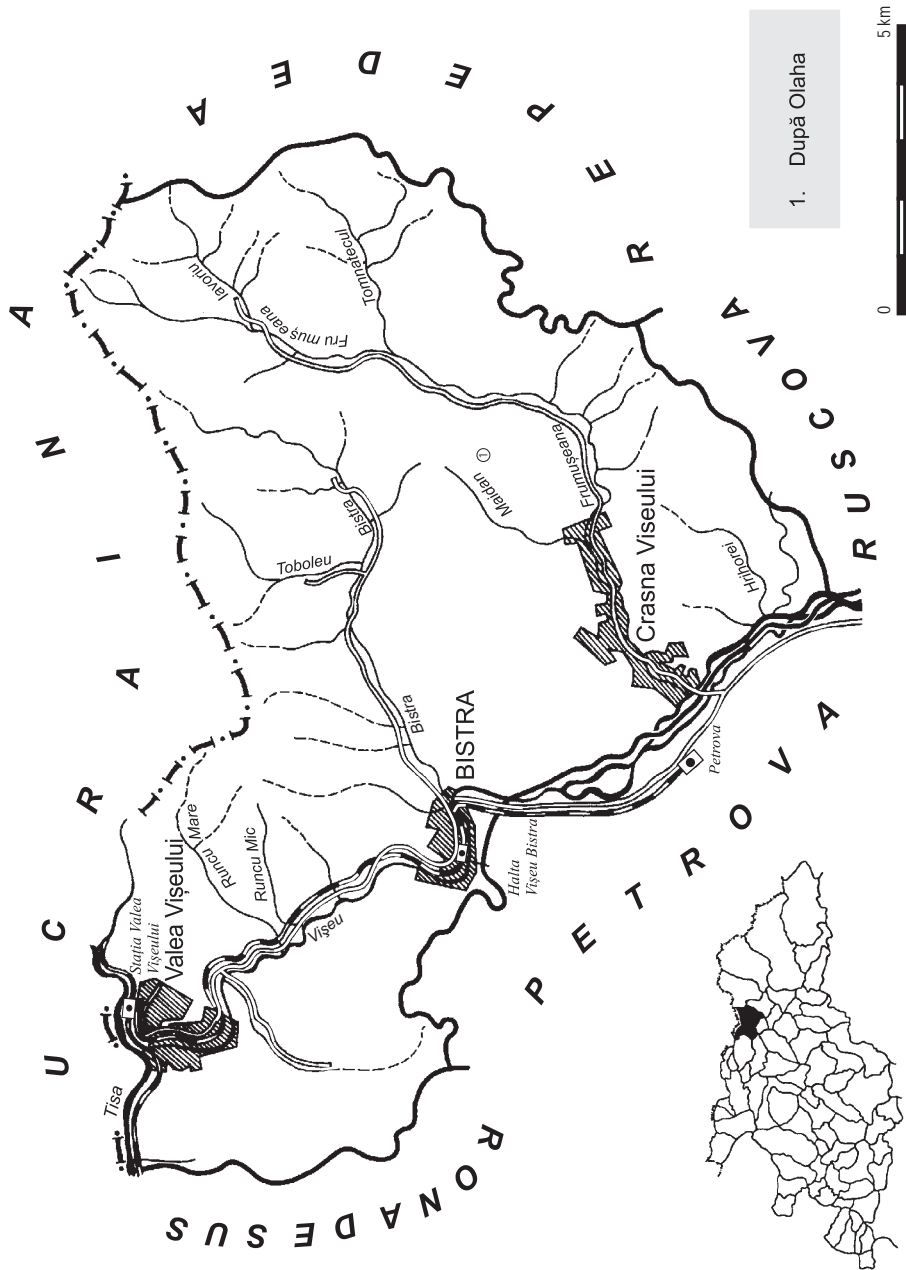
VIII. Harta comunei Băsești



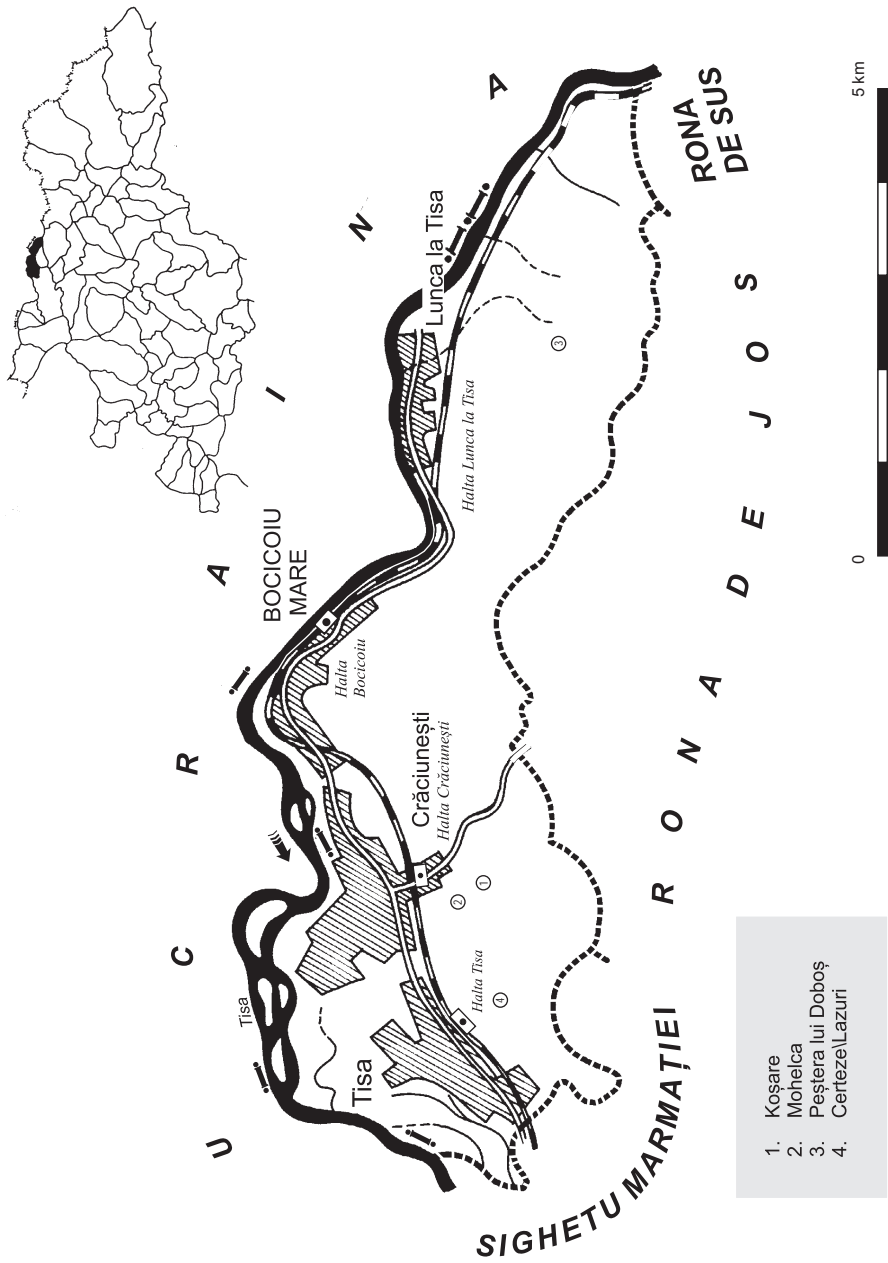
IX. Harta comunei Bârsana



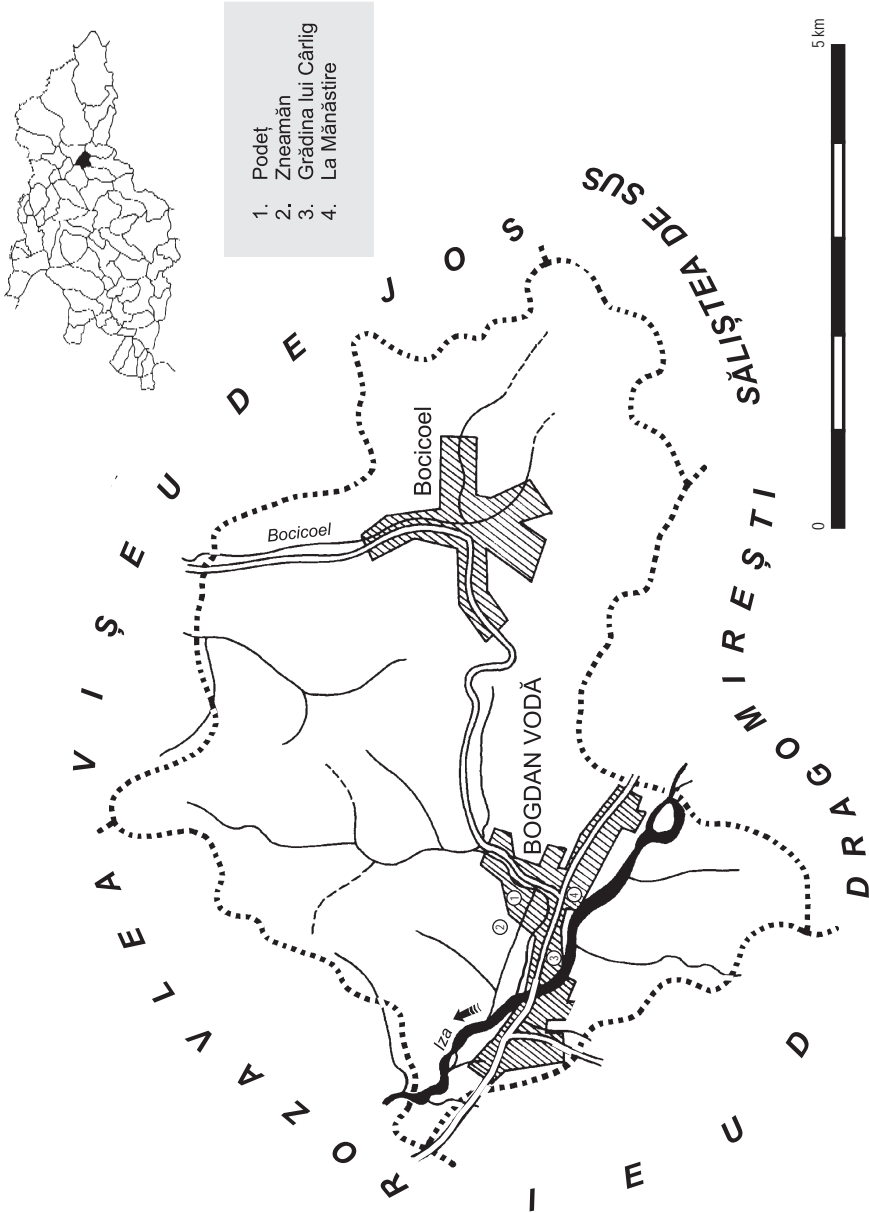
X. Harta comunei Bicaz



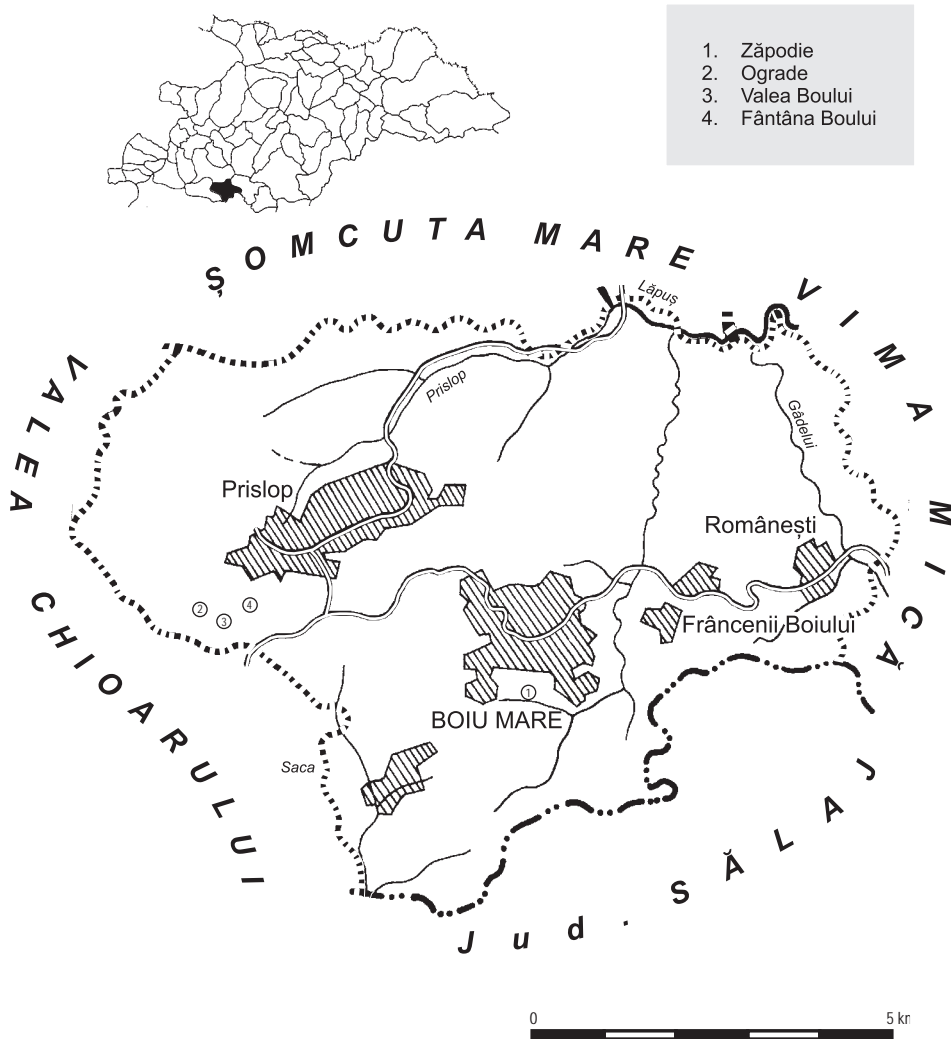
XI. Harta comunei Bistra



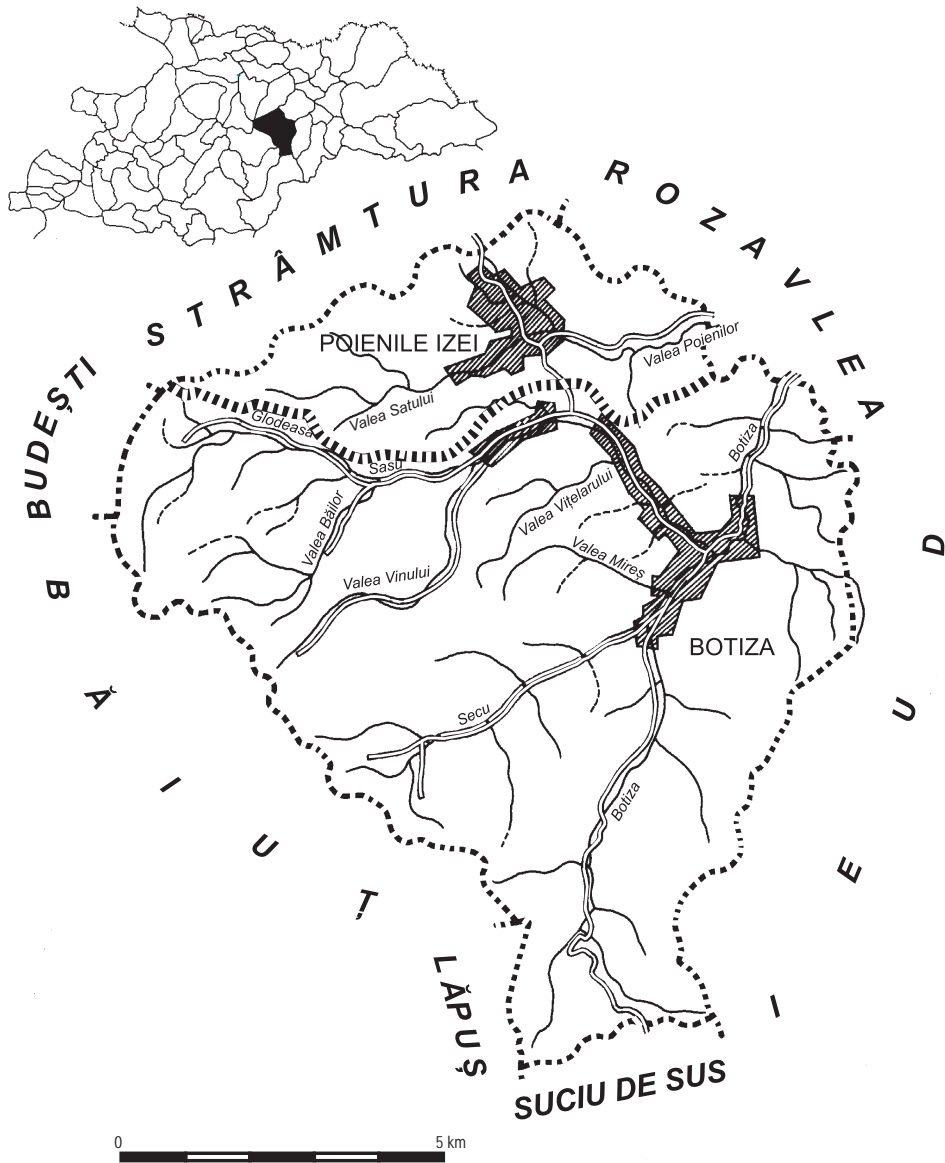
XII. Harta comunei Bocicoiu Mare



XIII. Harta comunei Bogdan Vodă

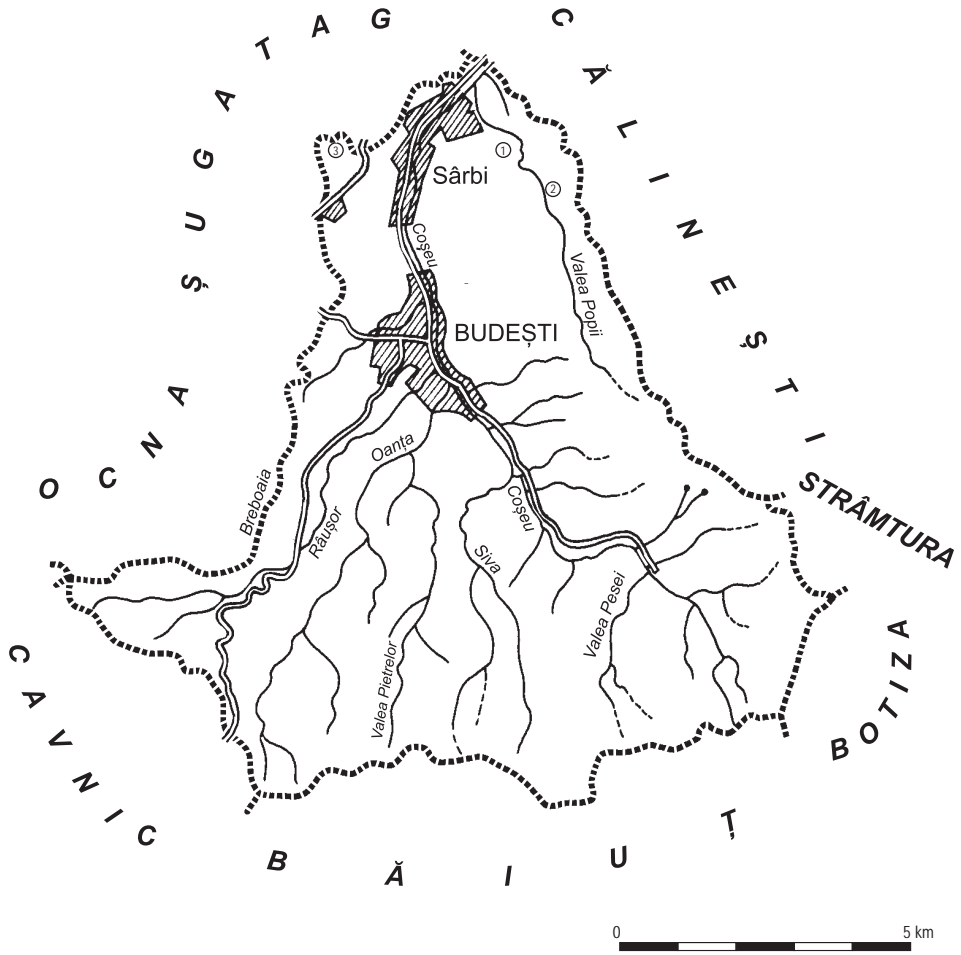
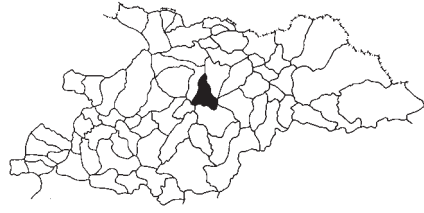


XIV. Harta comunei Boiu Mare

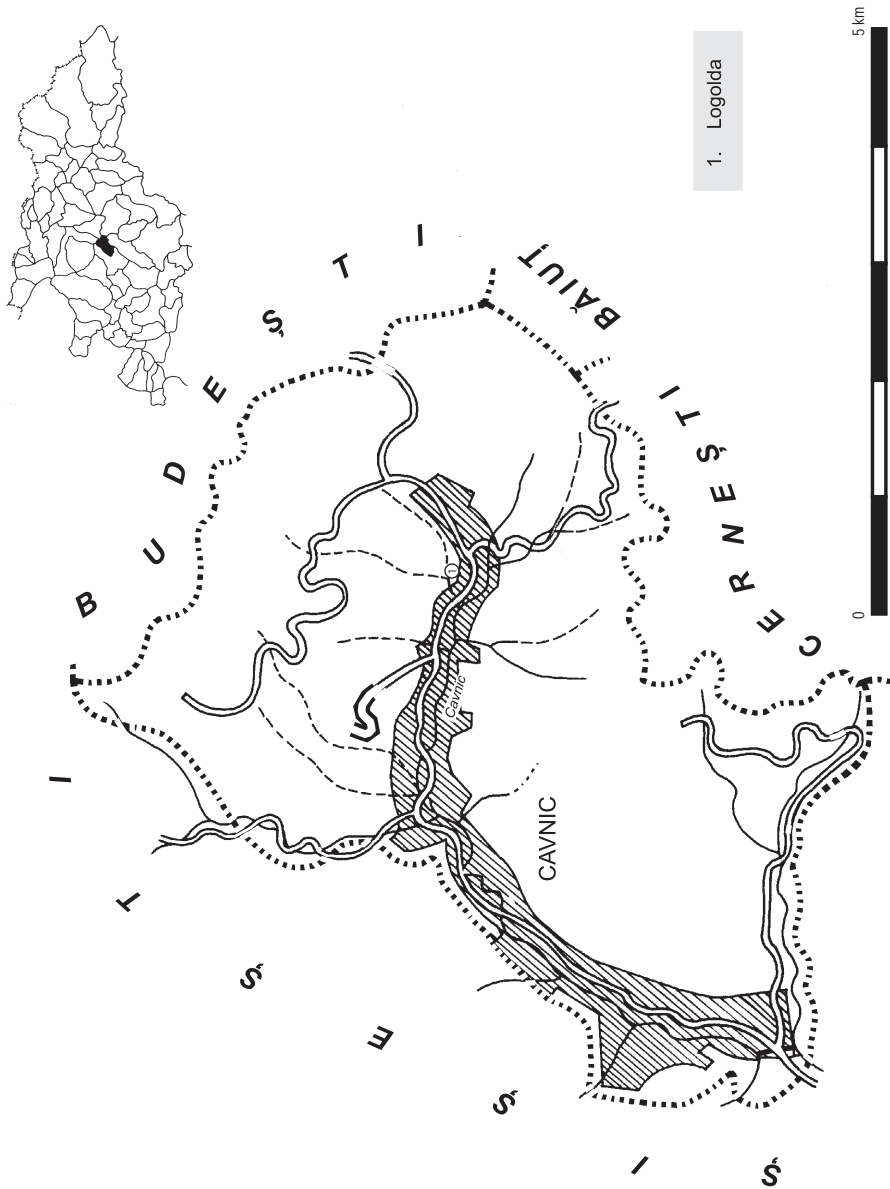


XVI. Harta comunei Botiza și XLII. Harta comunei Poienile Izei

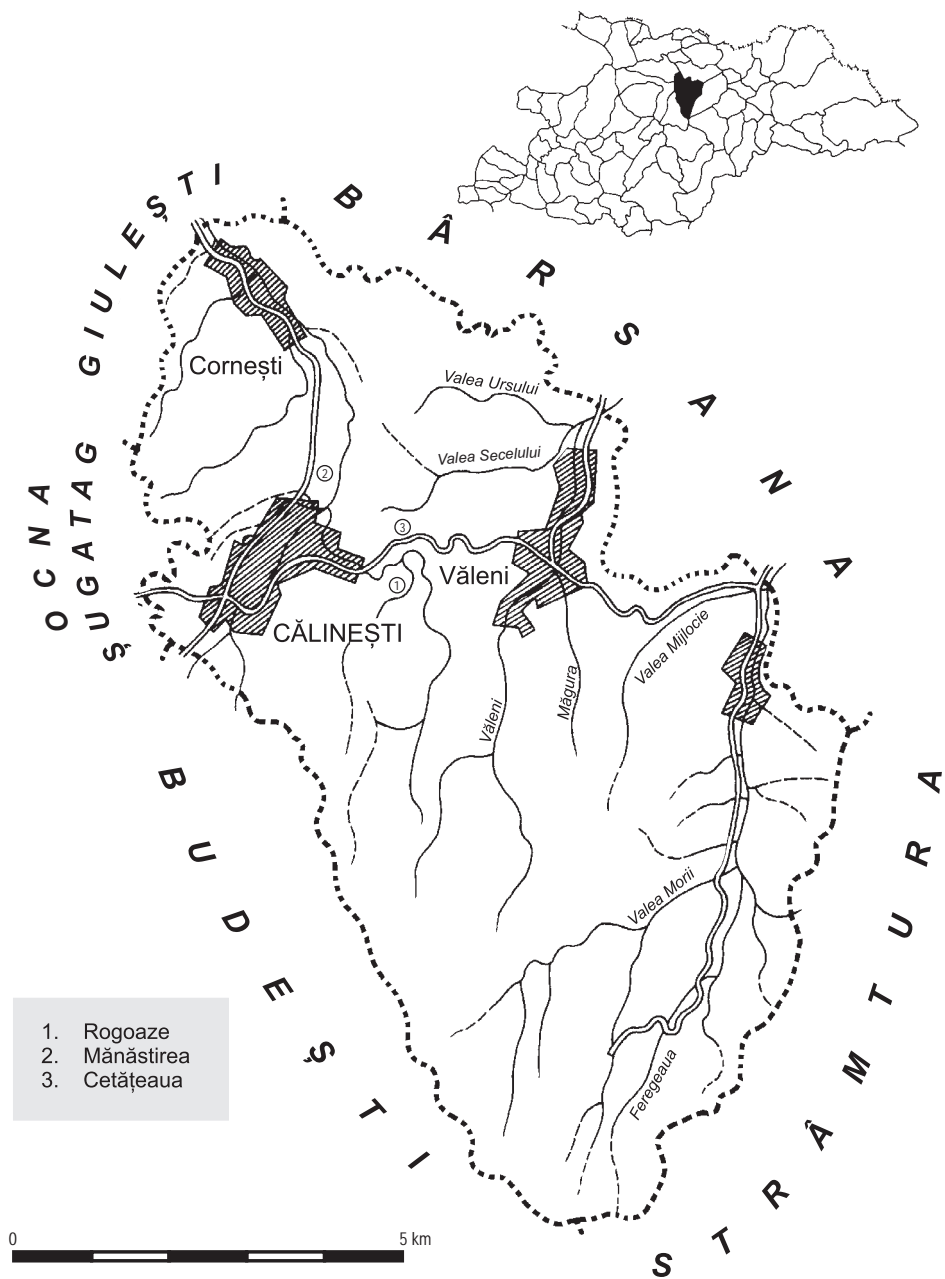
1. Valea Popii
2. Vârtoapele
3. Gruiul Malului



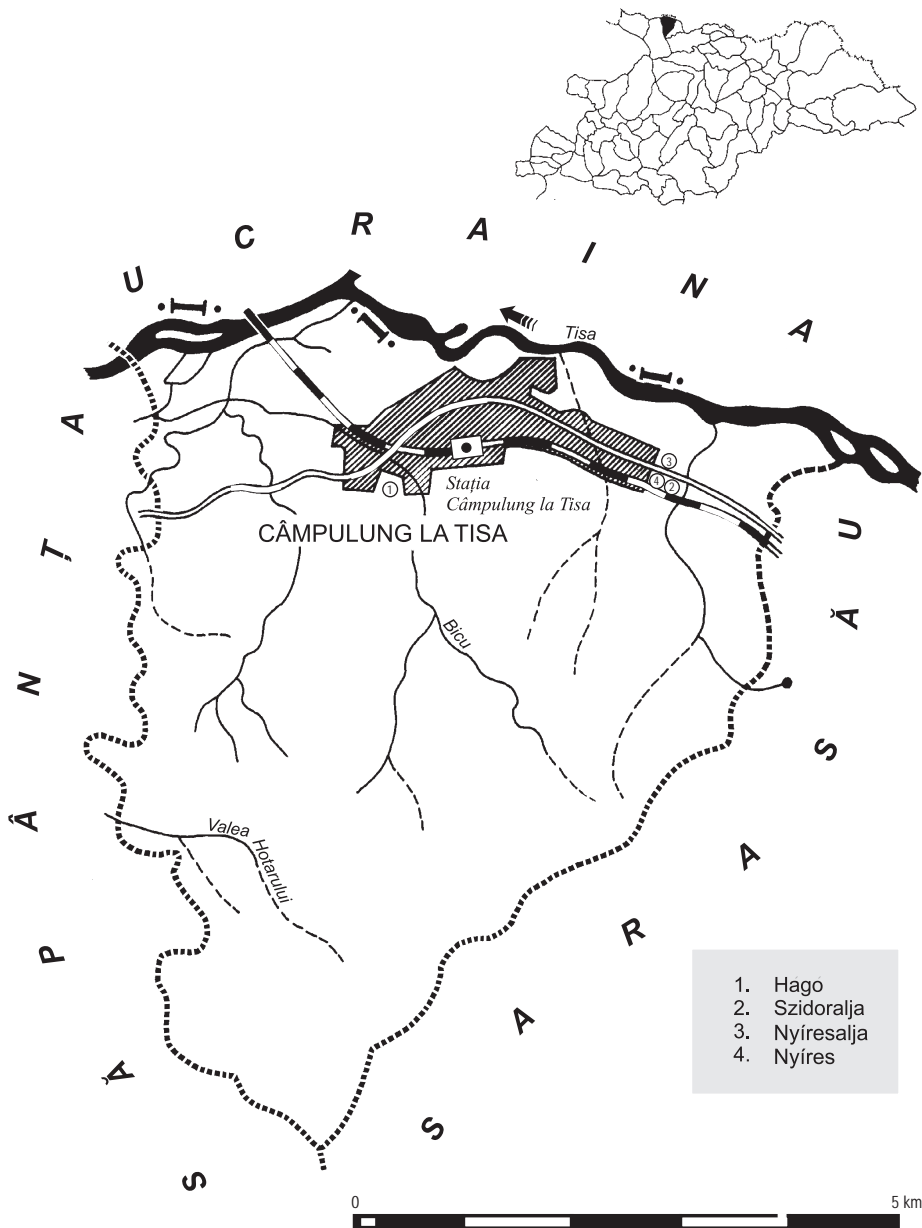
XVII. Harta comunei Budești



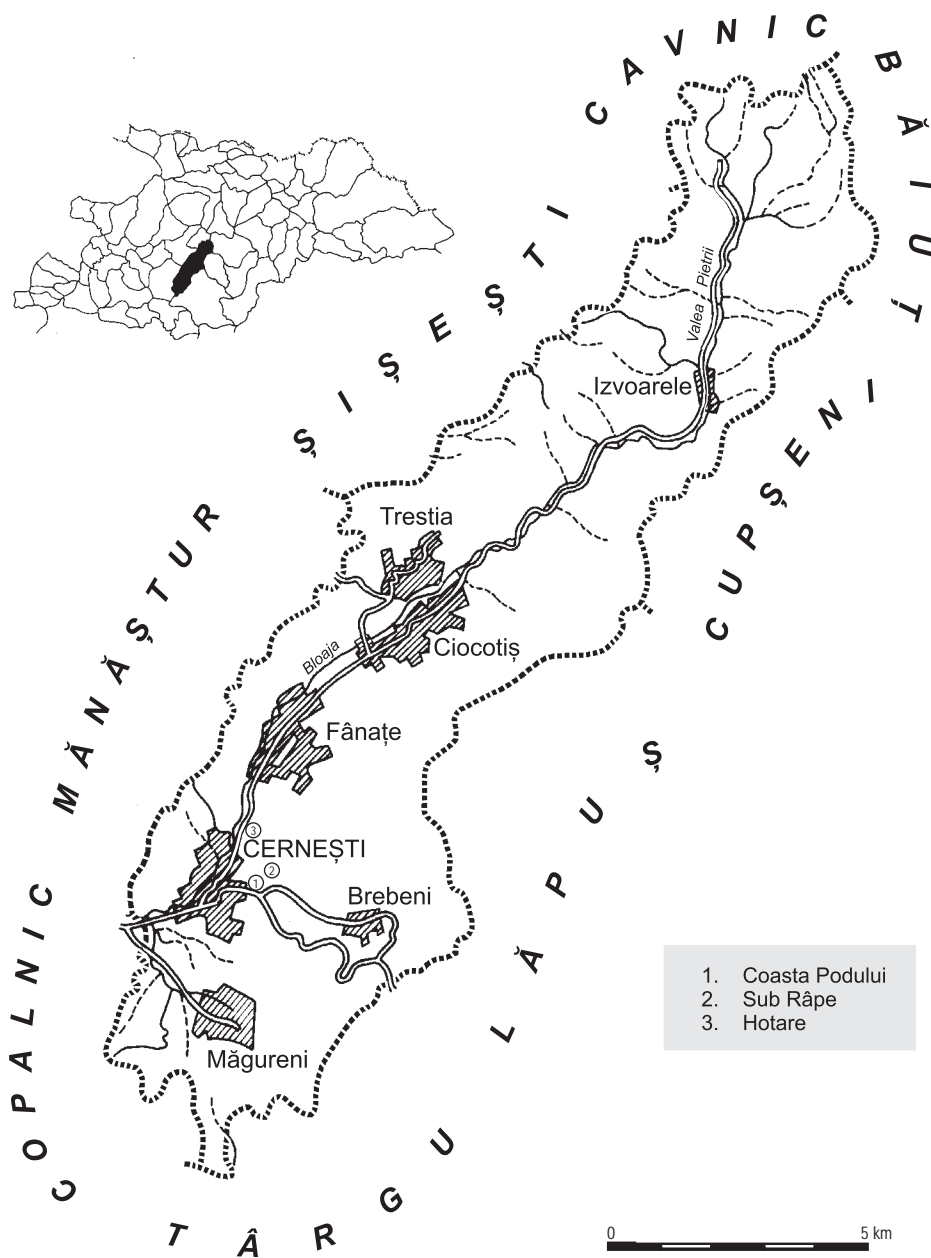
XVIII. Harta oraşului Căvnic



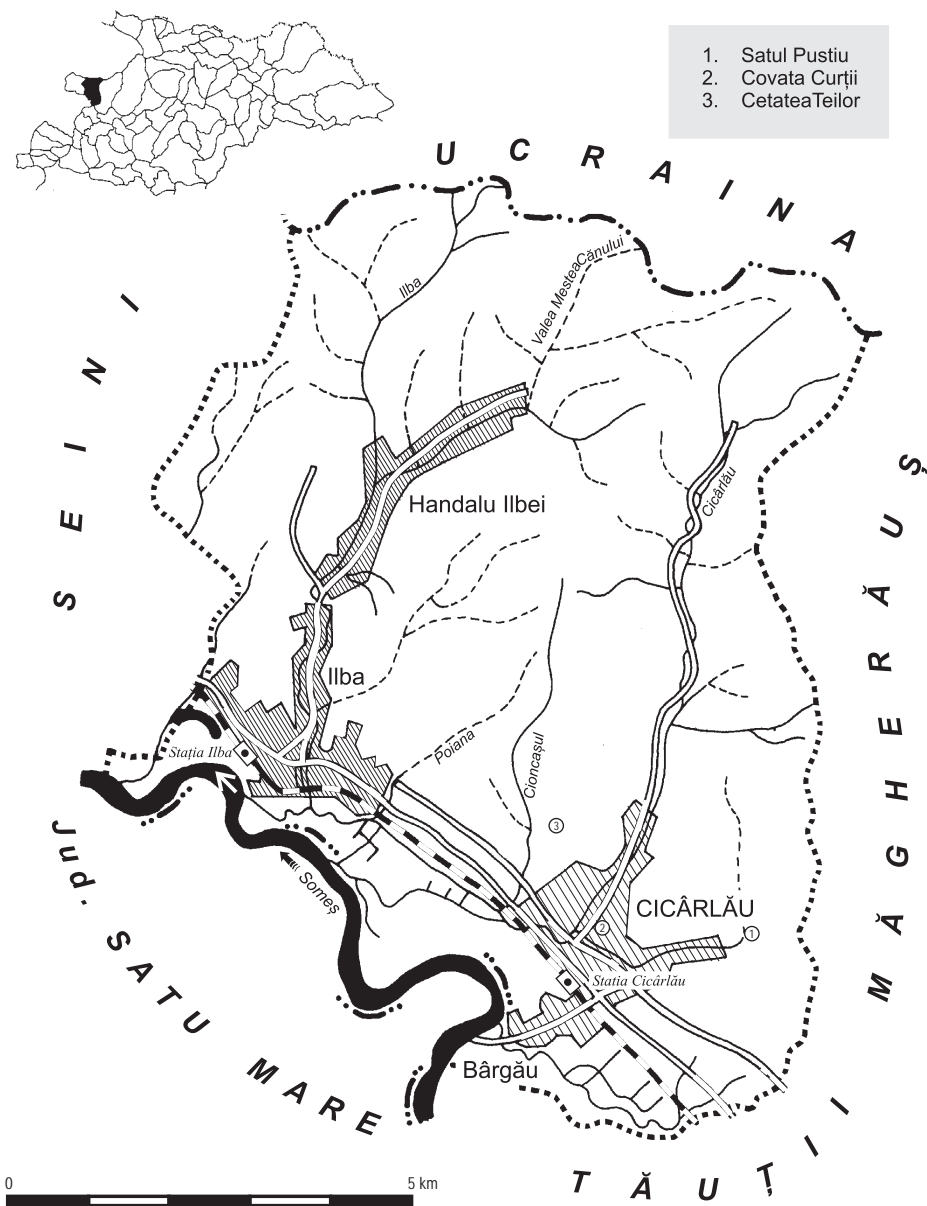
XIX. Harta comunei Călinești



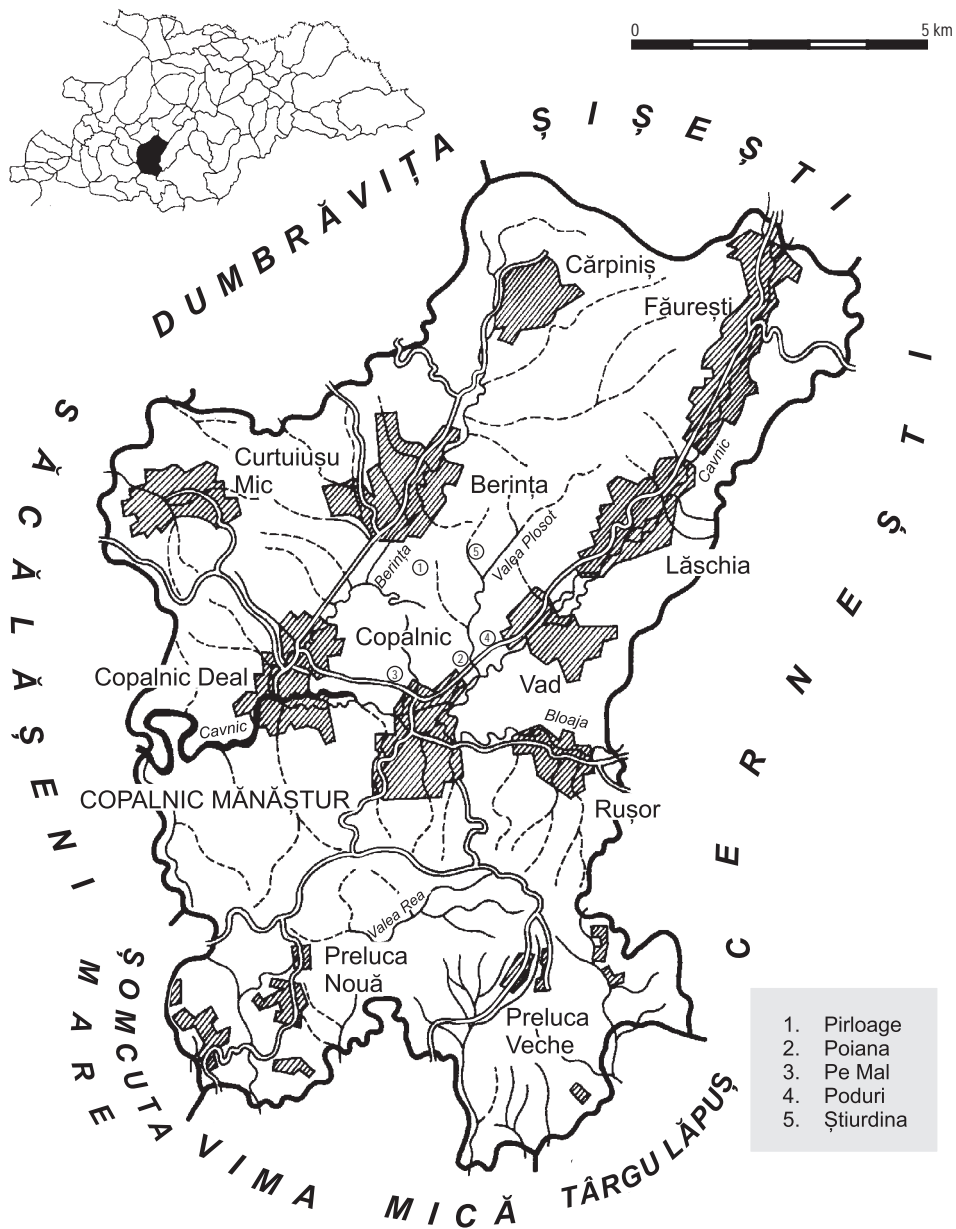
XX. Harta comunei Câmpulung la Tisa



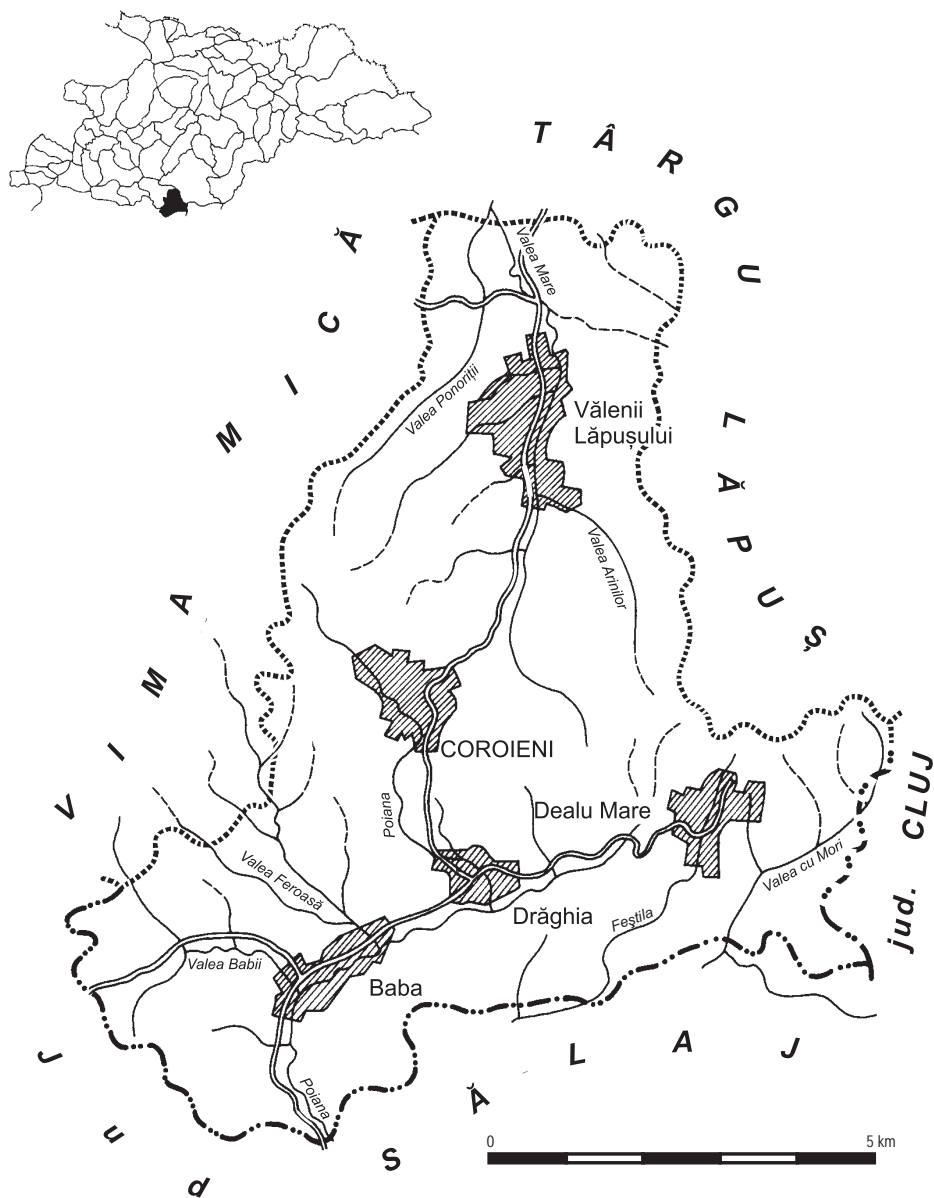
XXI. Harta comunei Cernești



XXII. Harta comunei Cicârlău

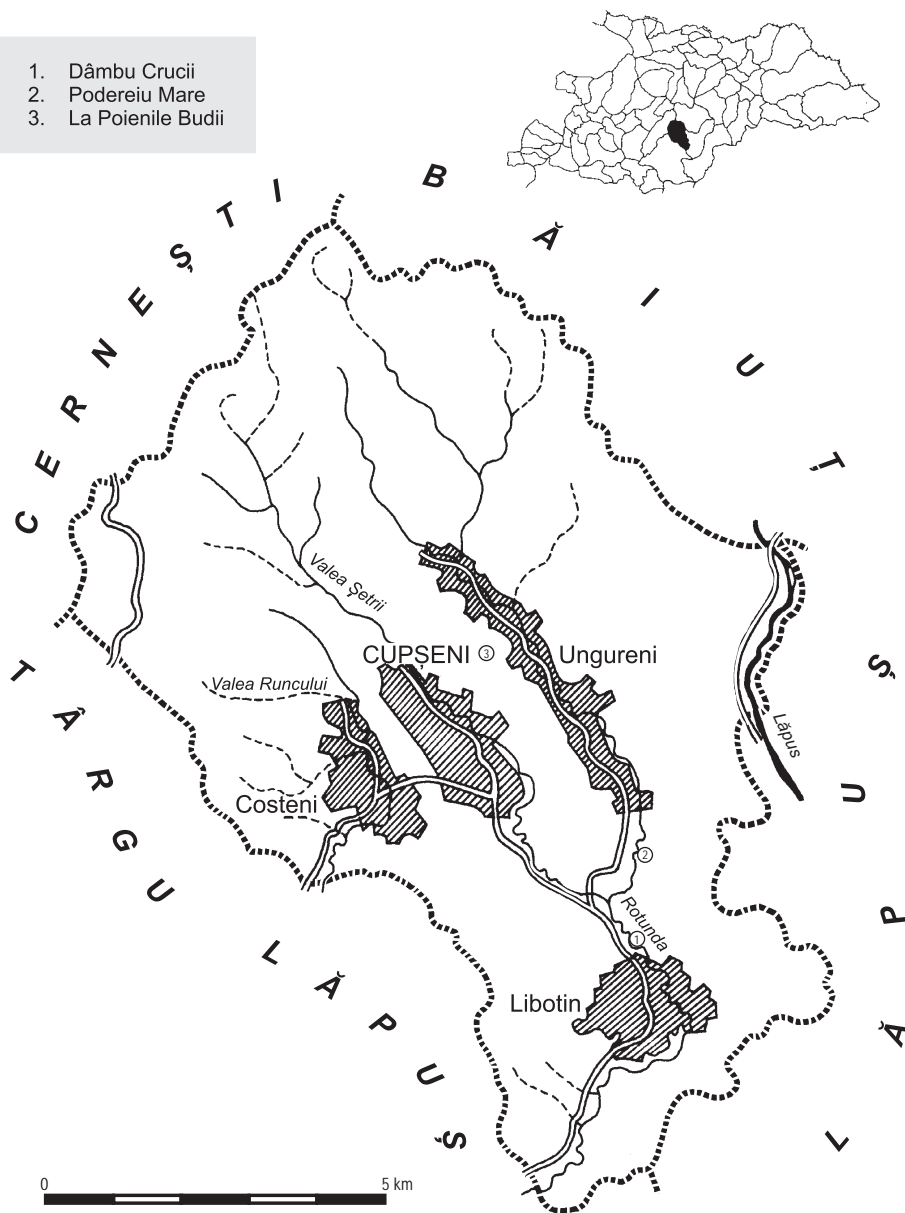


XXIII. Harta comunei Copalnic Mănăstur

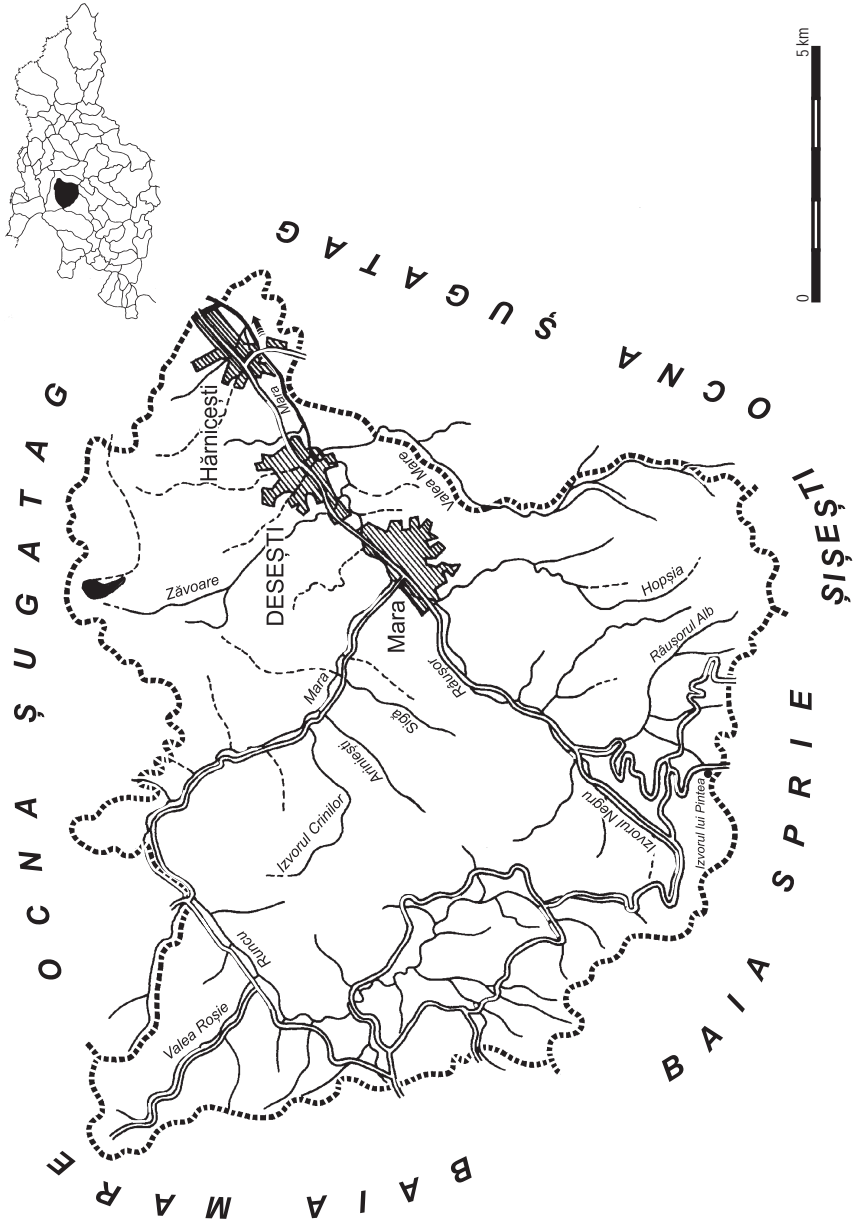


XXIV. Harta comunei Coroieni

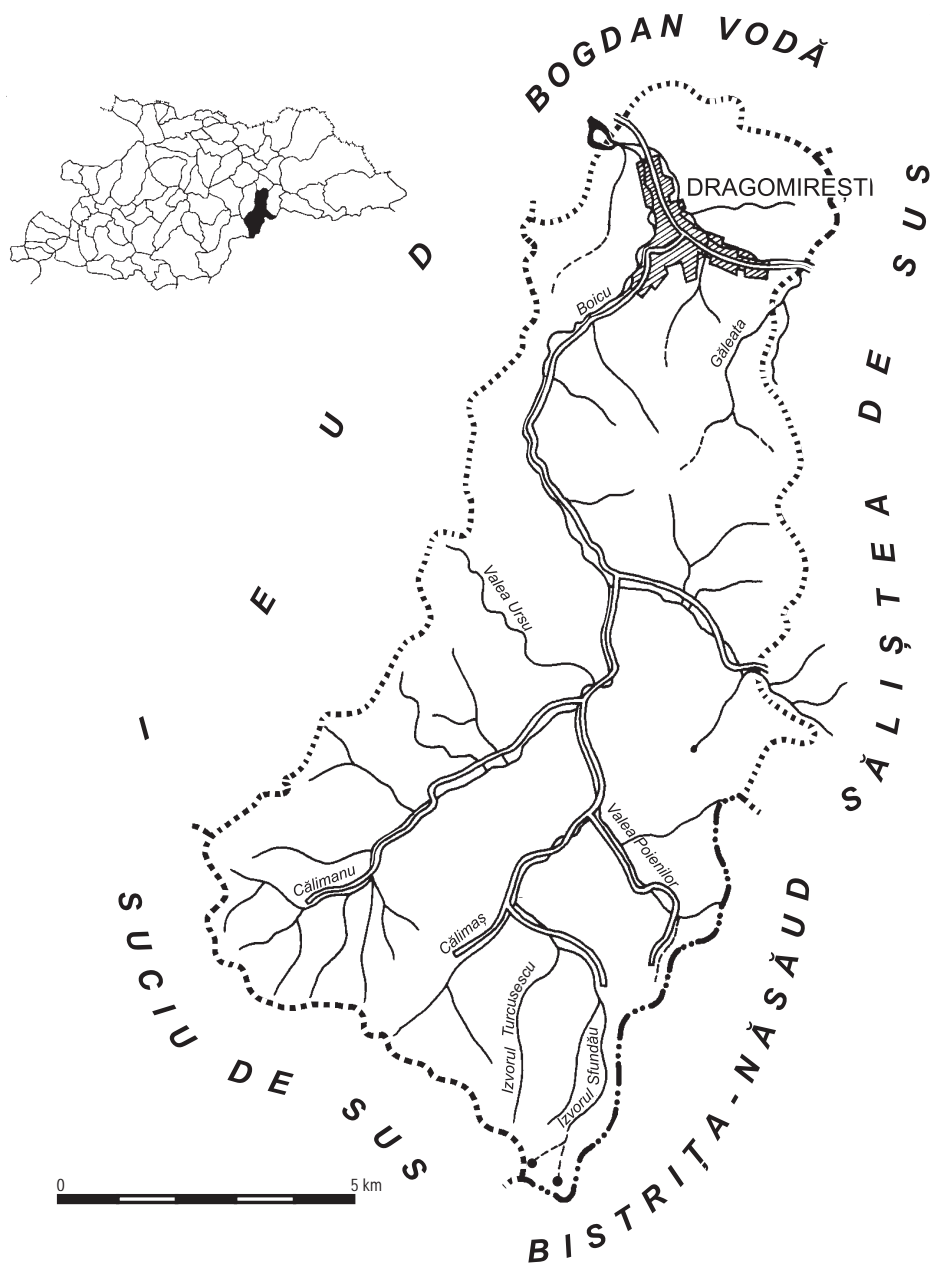
1. Dâmbu Crucii
2. Podereiu Mare
3. La Poienile Budii



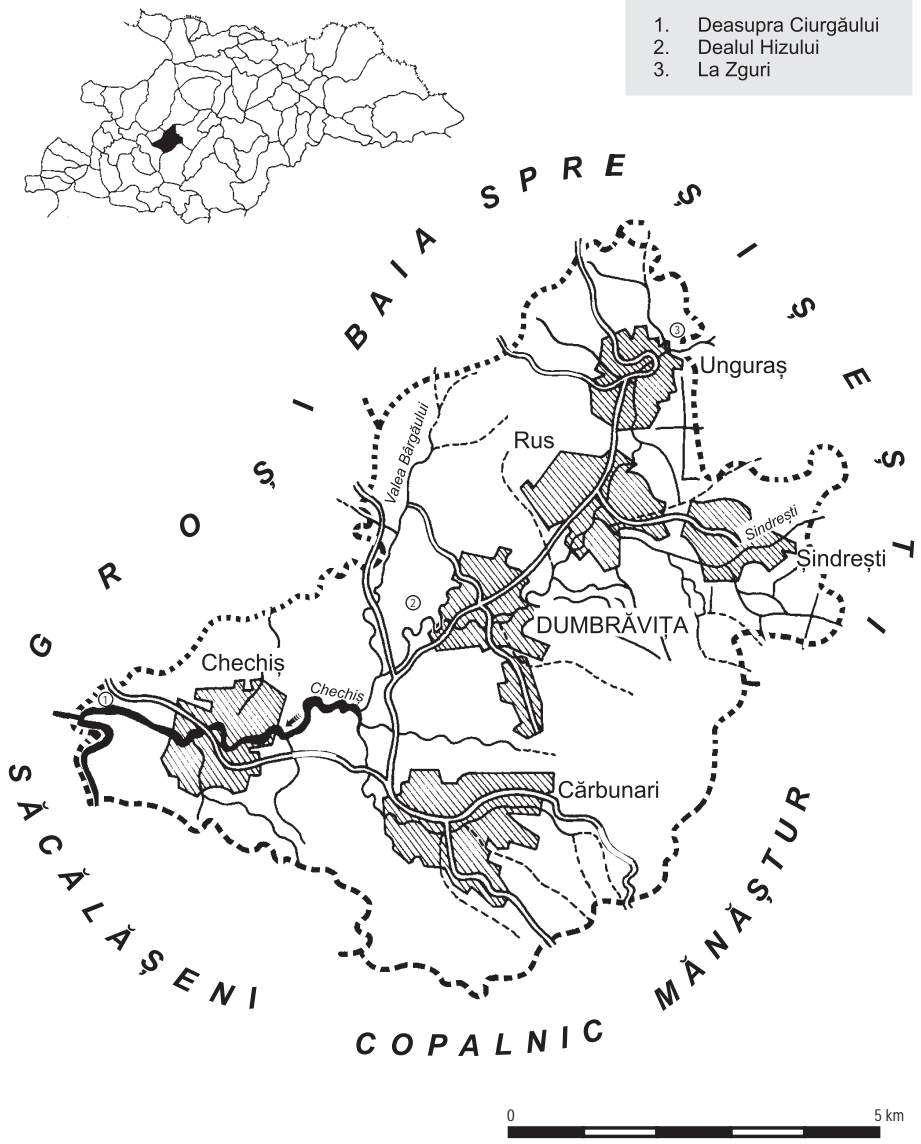
XXV. Harta comunei Cupșeni



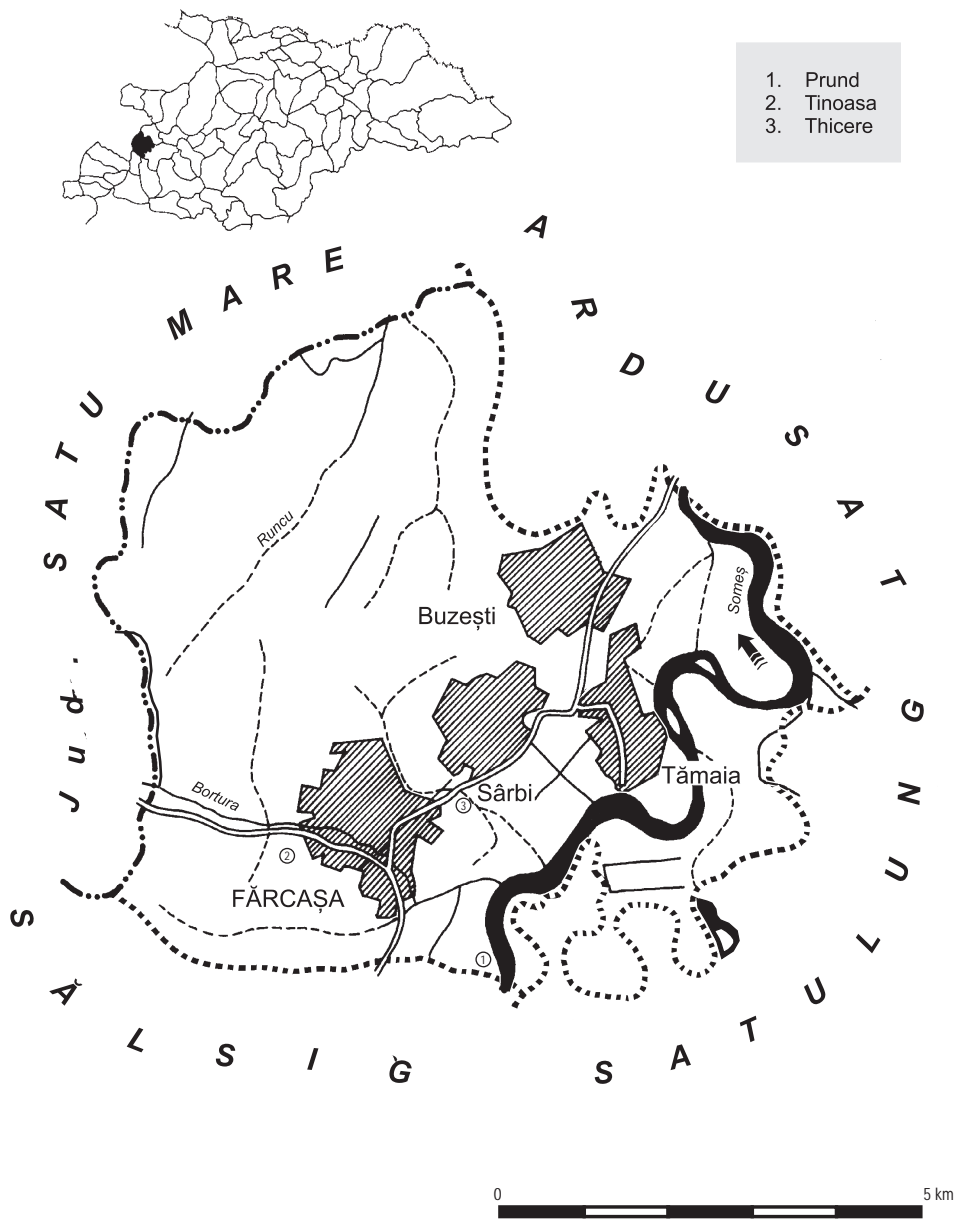
XXXVI. Harta comunei Desești



XXVII. Harta comunei Dragomirești

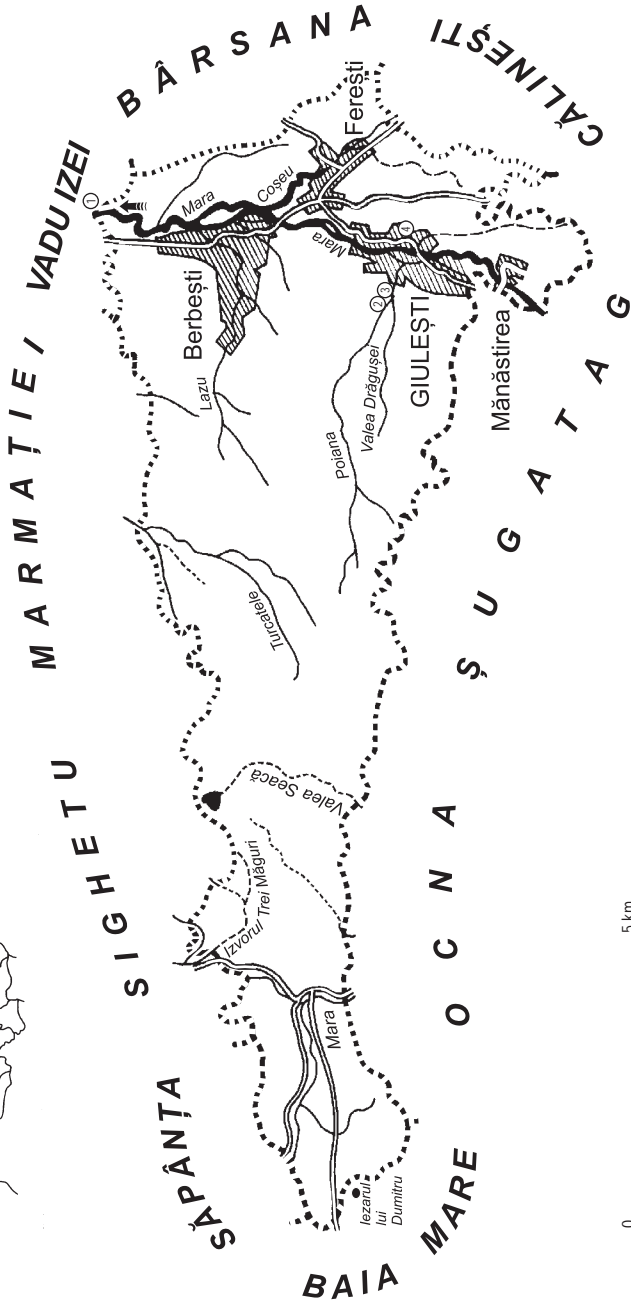


XXVIII. Harta comunei Dumbrăvița



XXIX. Harta comunei Fărcașa

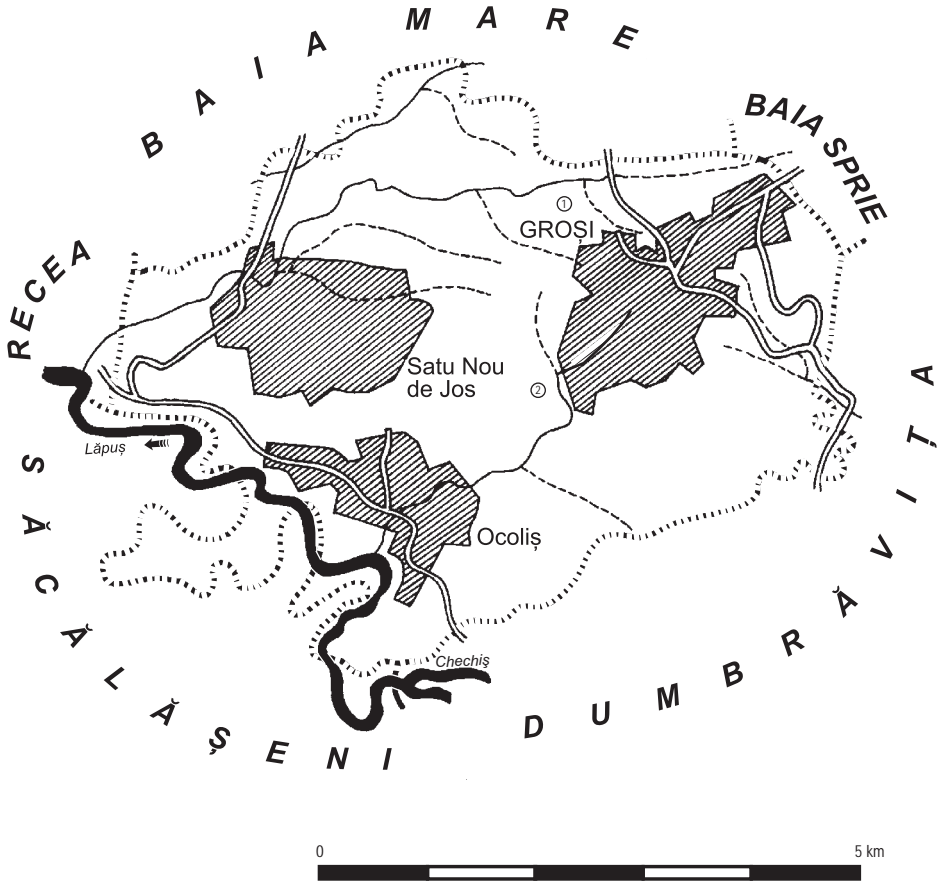
1. Valea Arjii
2. Gruiuț
3. Valea Mestecăniș
4. Biserică



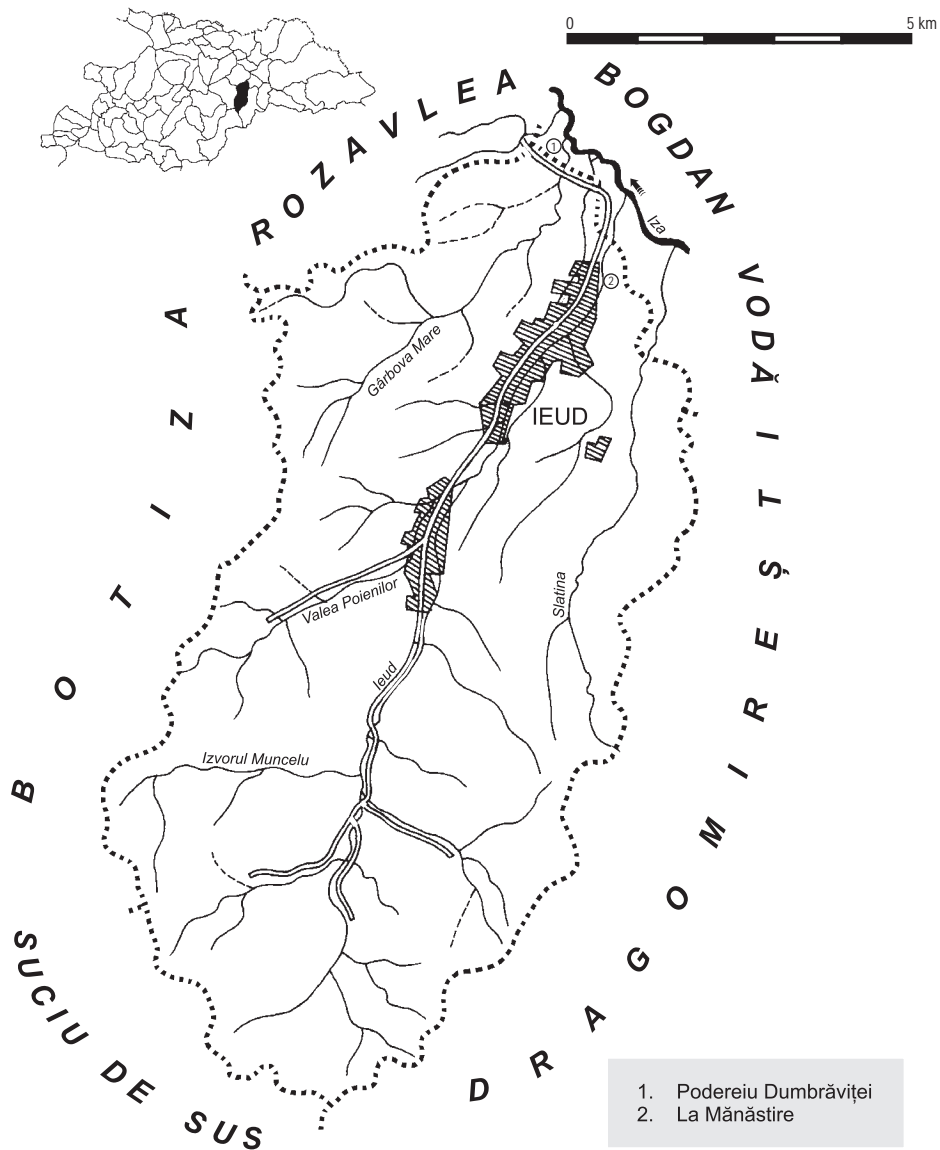
XXX. Harta comunei Giulești



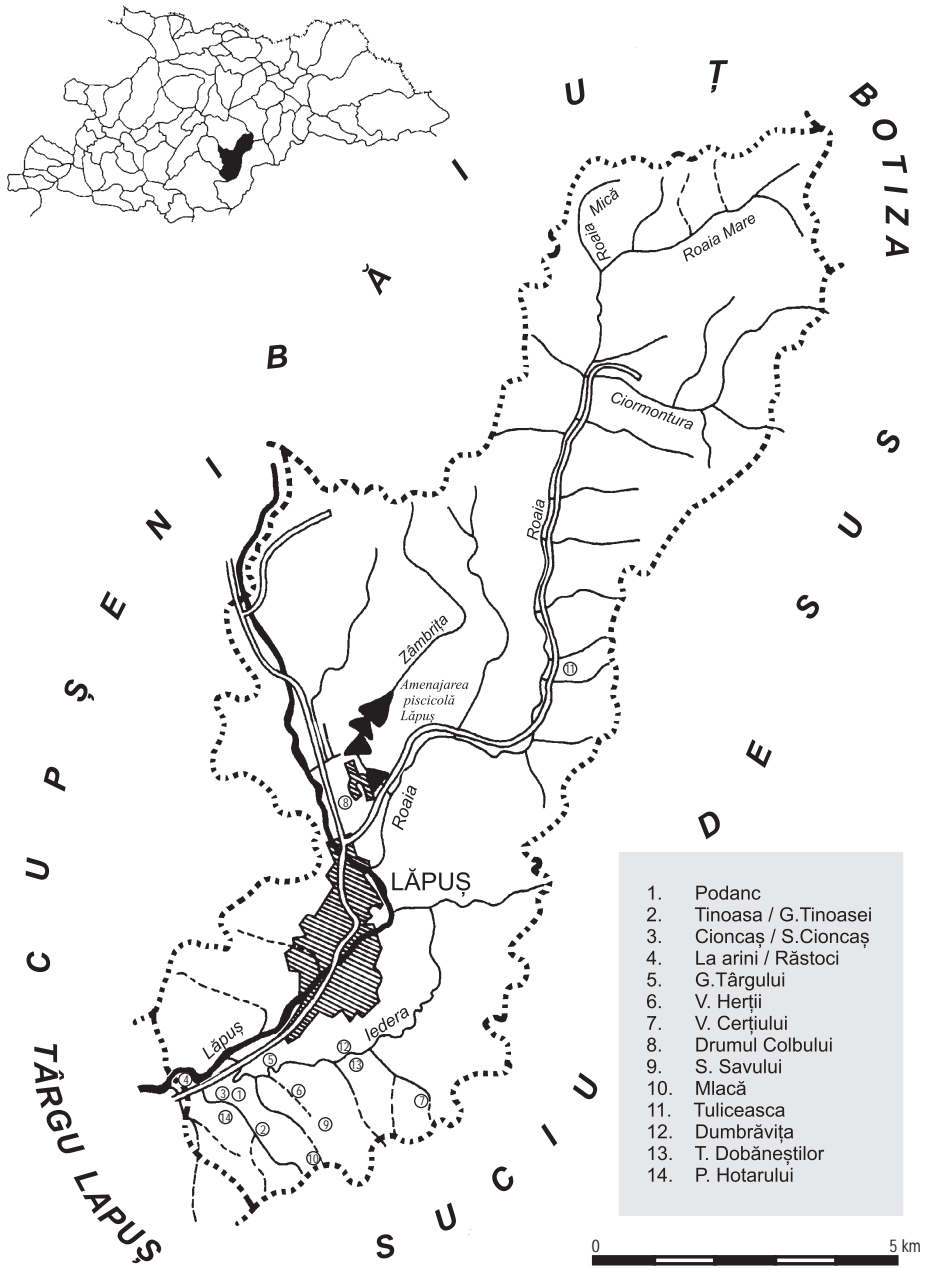
1. Între Pâraie
2. Habru



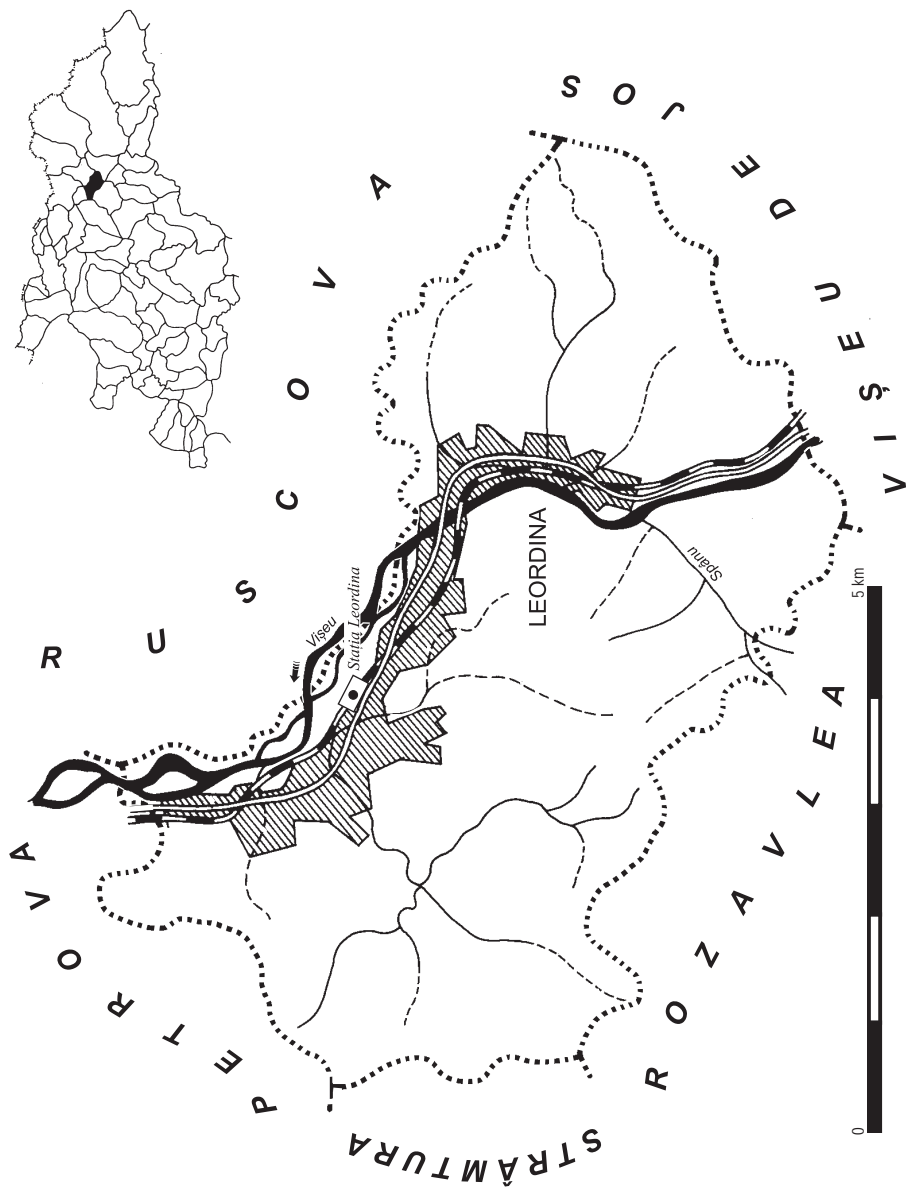
XXXI. Harta comunei Groși



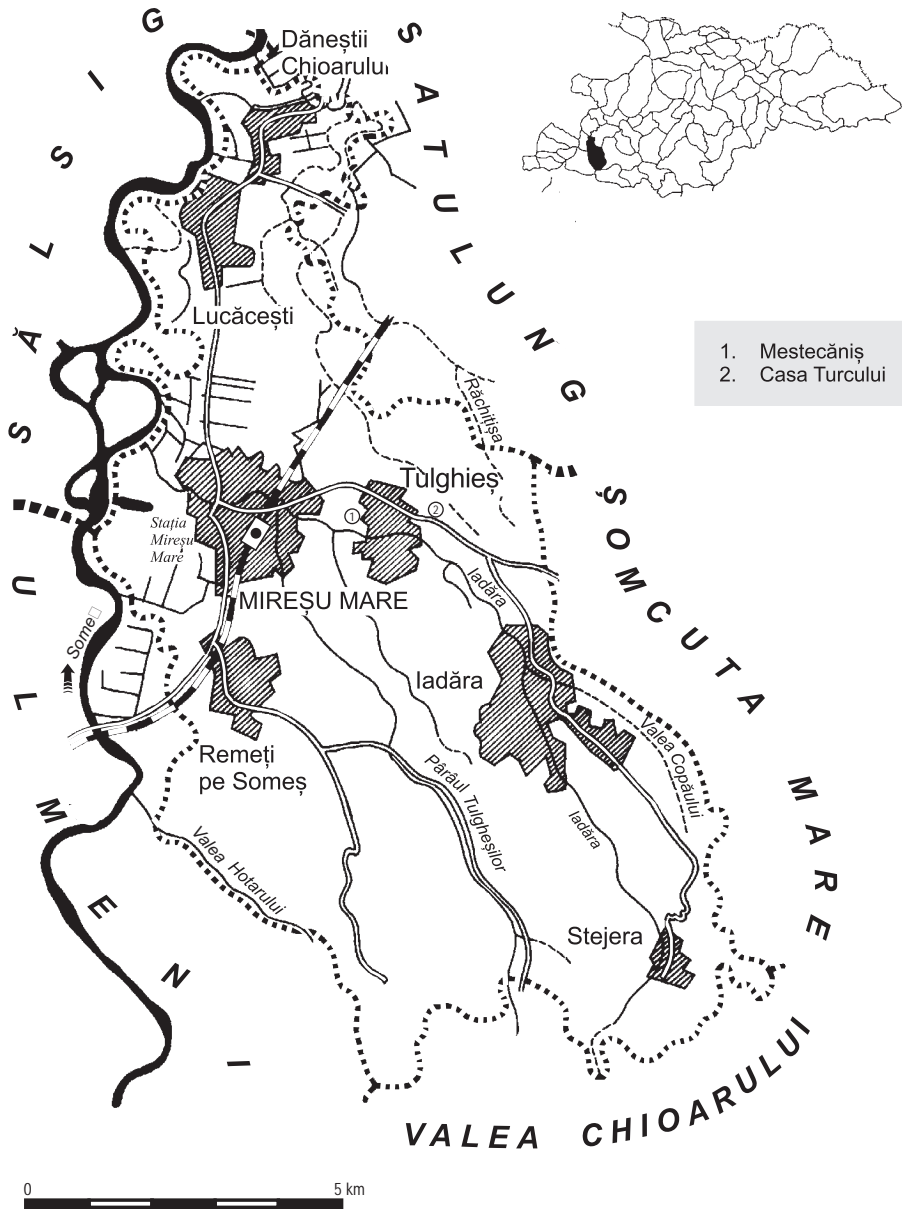
XXXII. Harta comunei Ieud



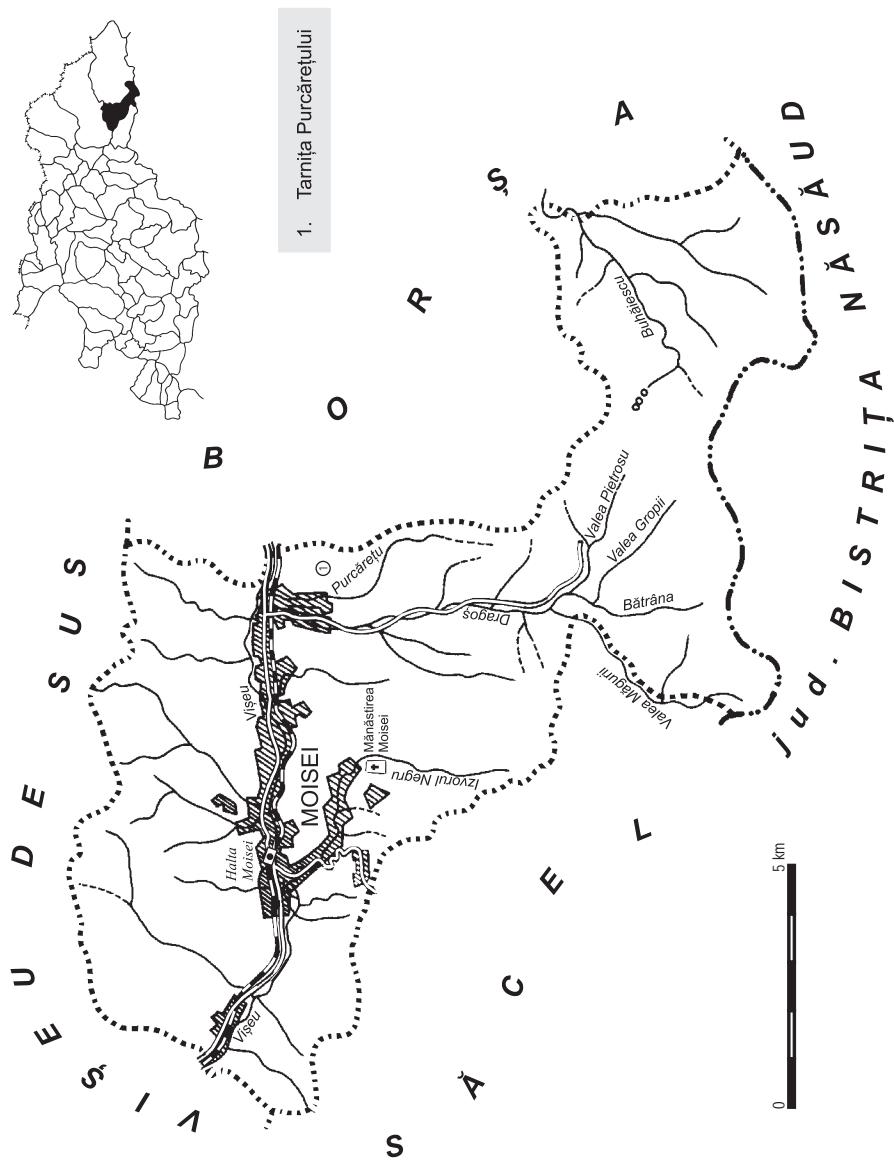
XXXIII. Harta comunei Lăpuș



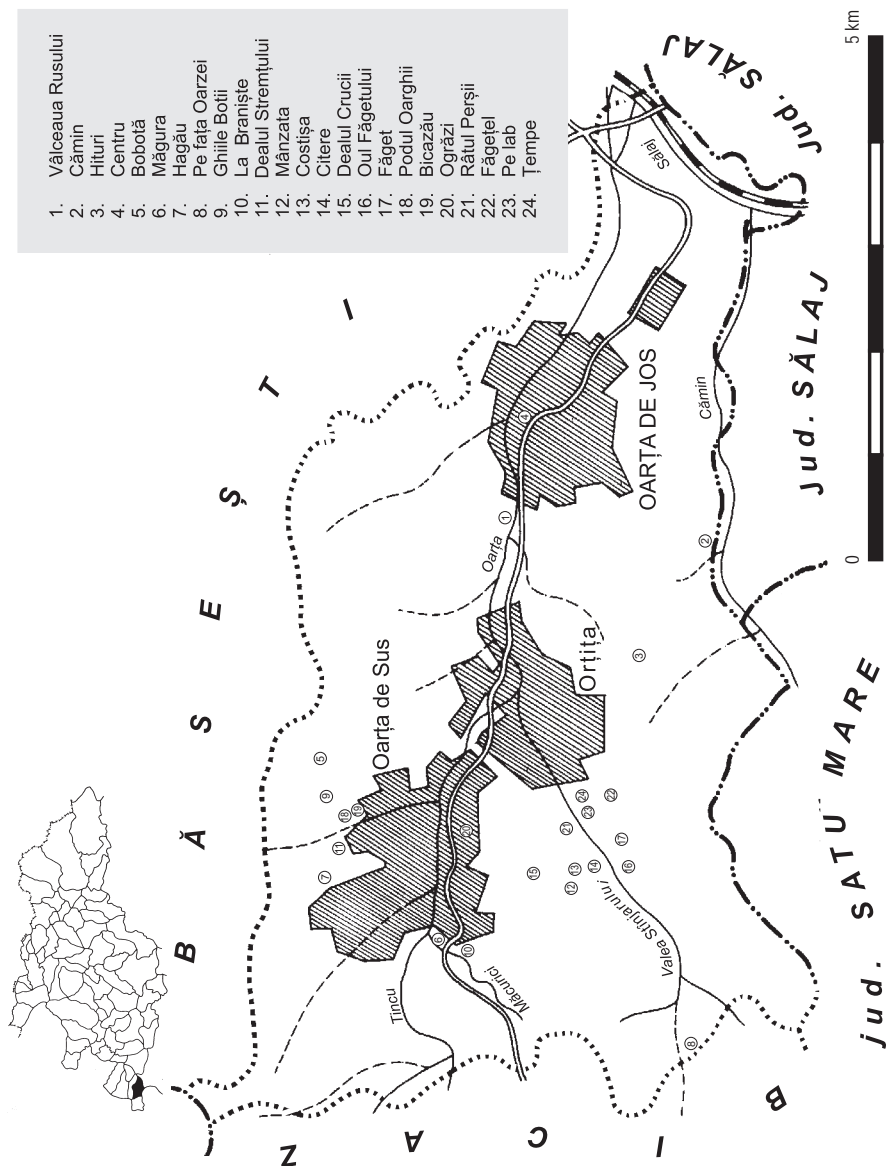
XXXIV. Harta comunei Leordina



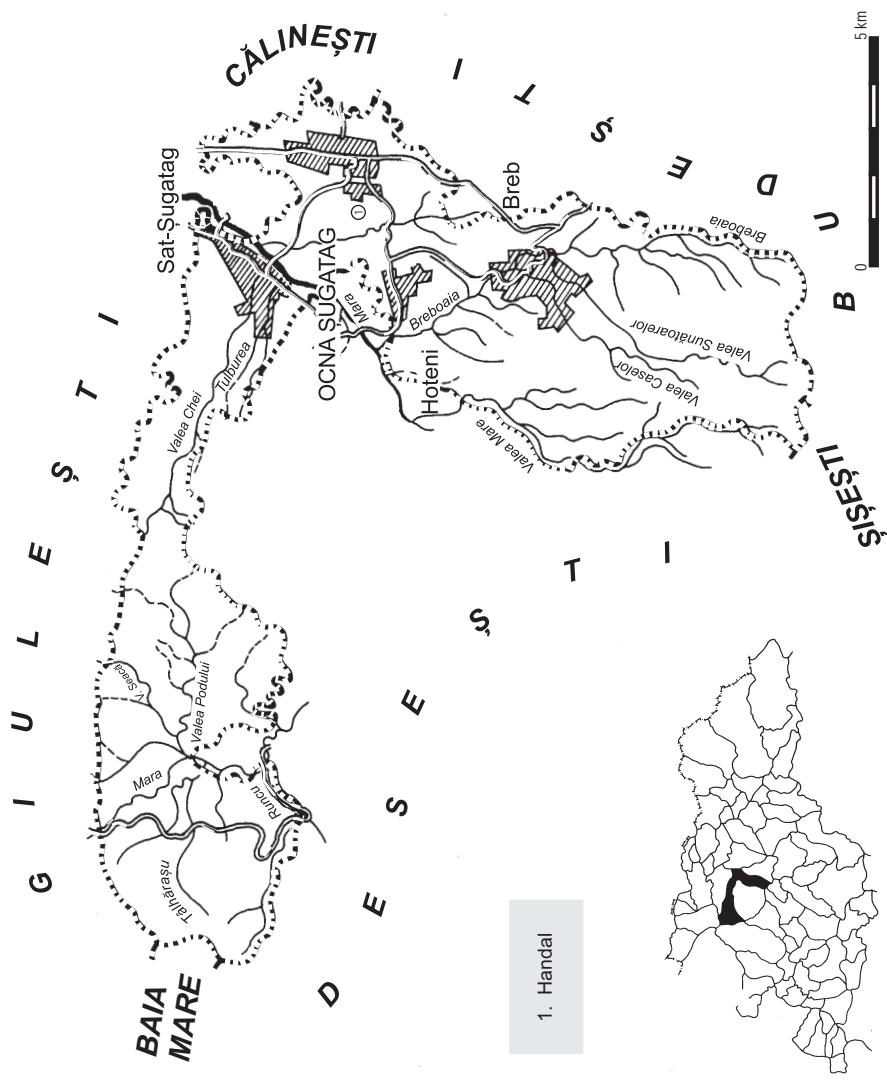
XXXVI. Harta comunei Mireșu Mare



XXXXVII. Harta comunei Moisei

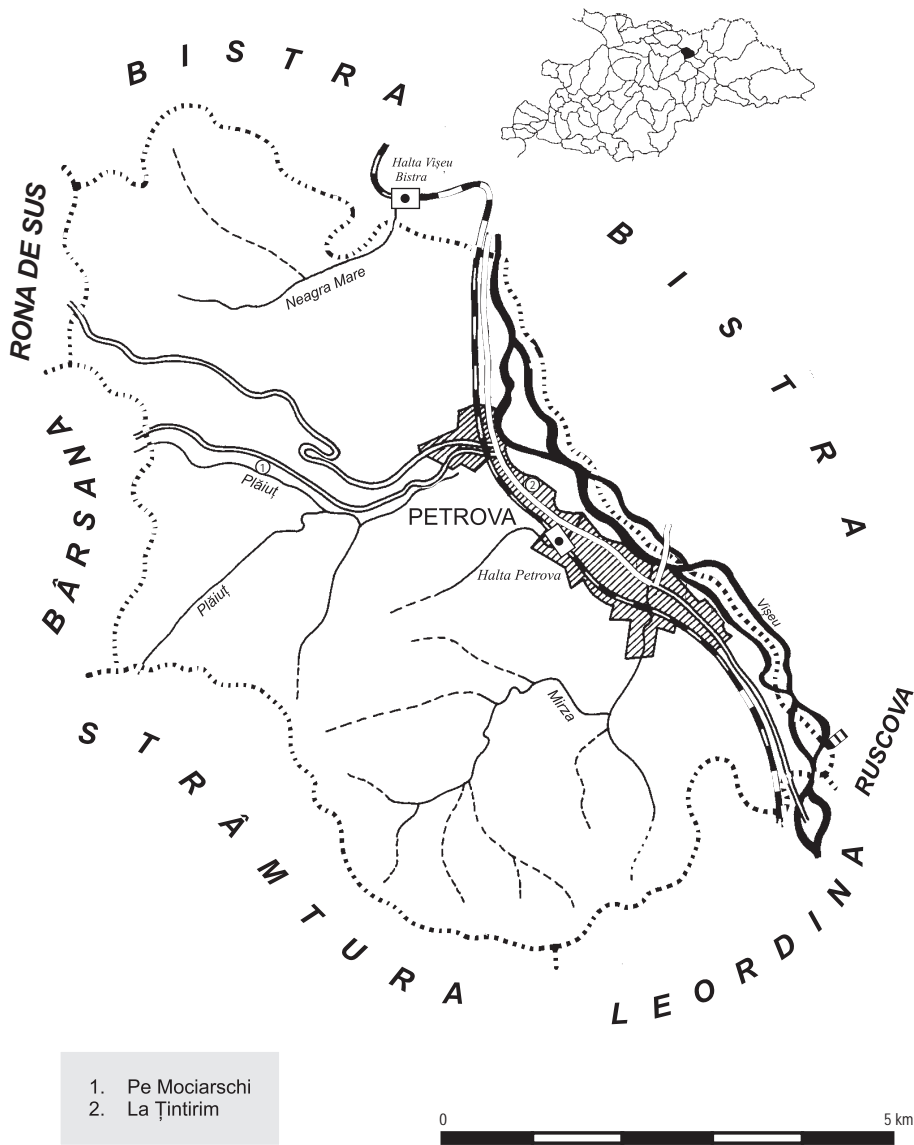


XXXVIII. Harta comunei Oarța de Jos



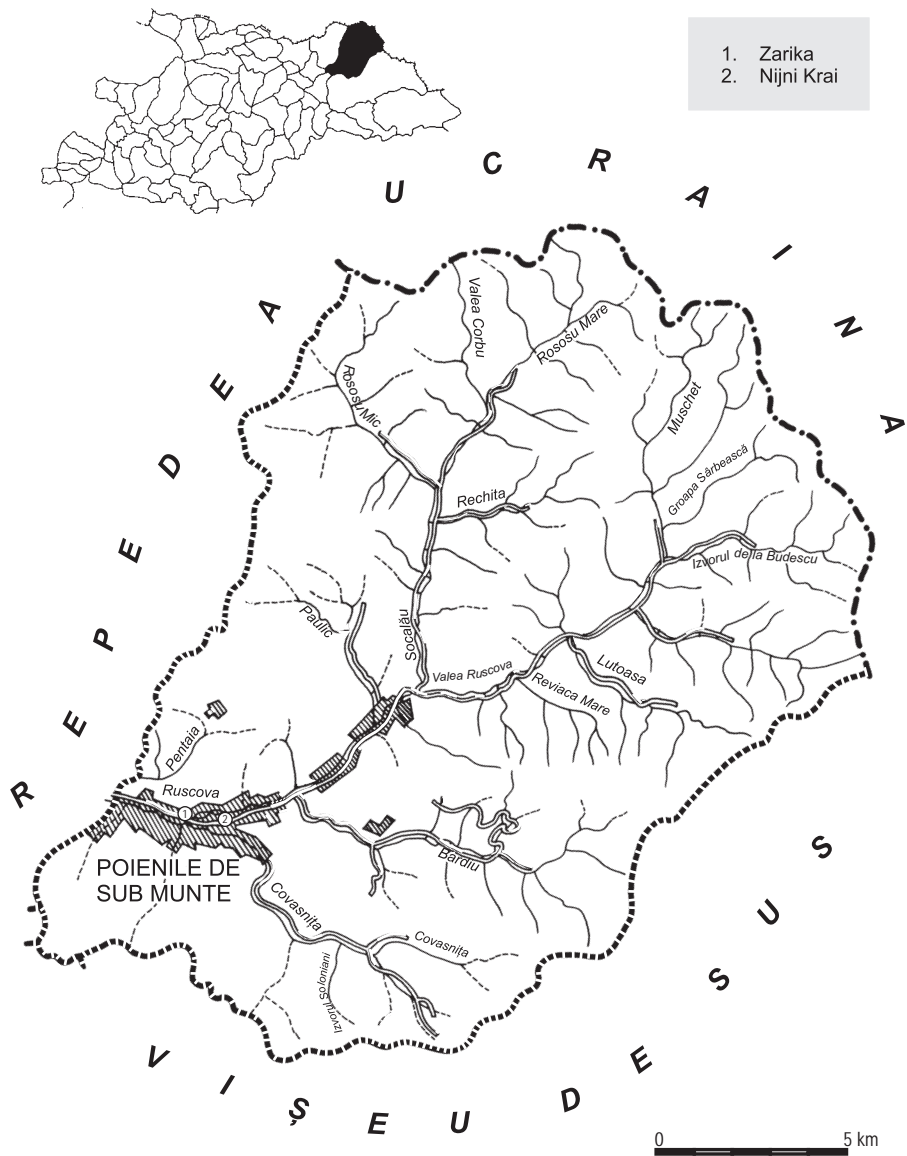
1. Handal

XXXIX. Harta comunei Ocna Șugatag

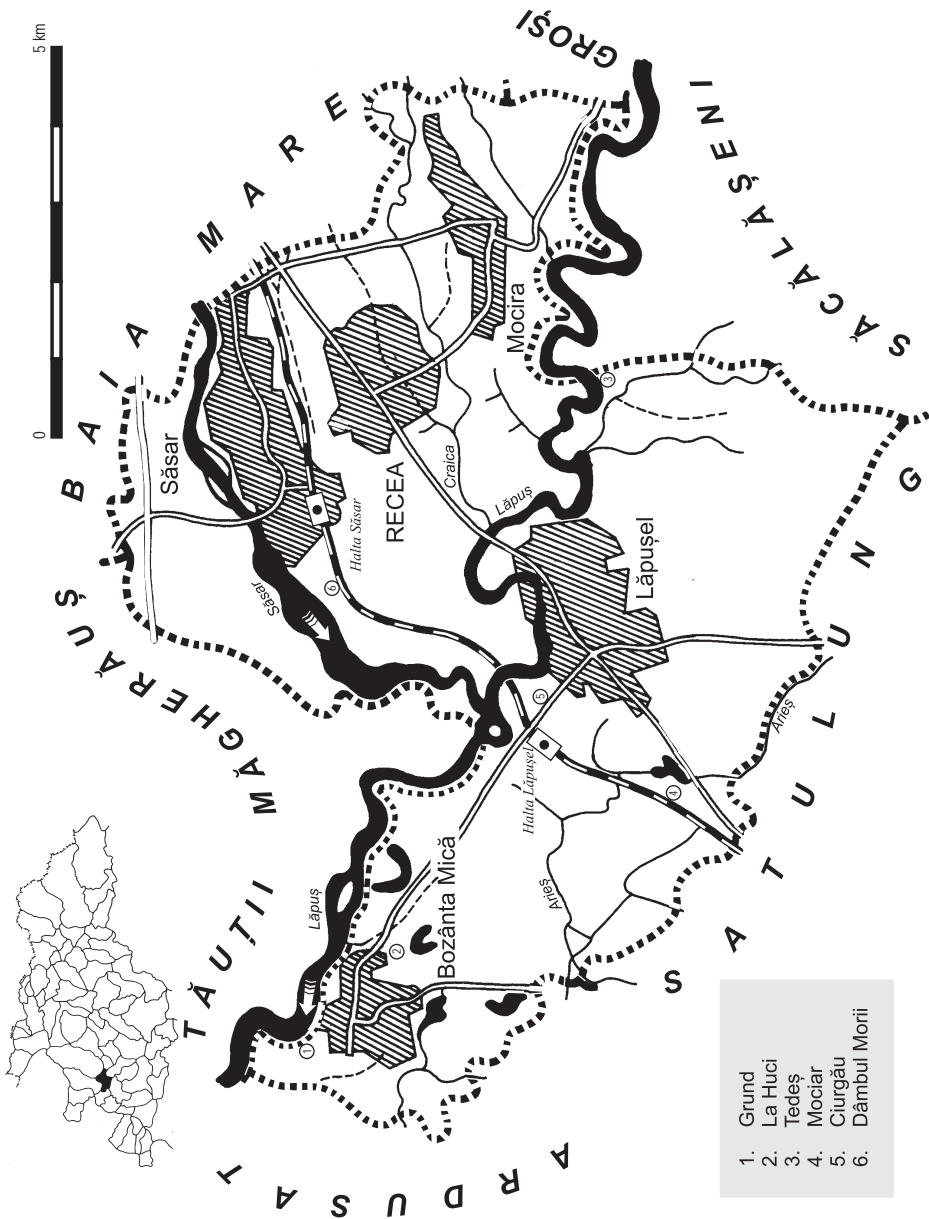


1. Pe Mociarschi
2. La Țintirim

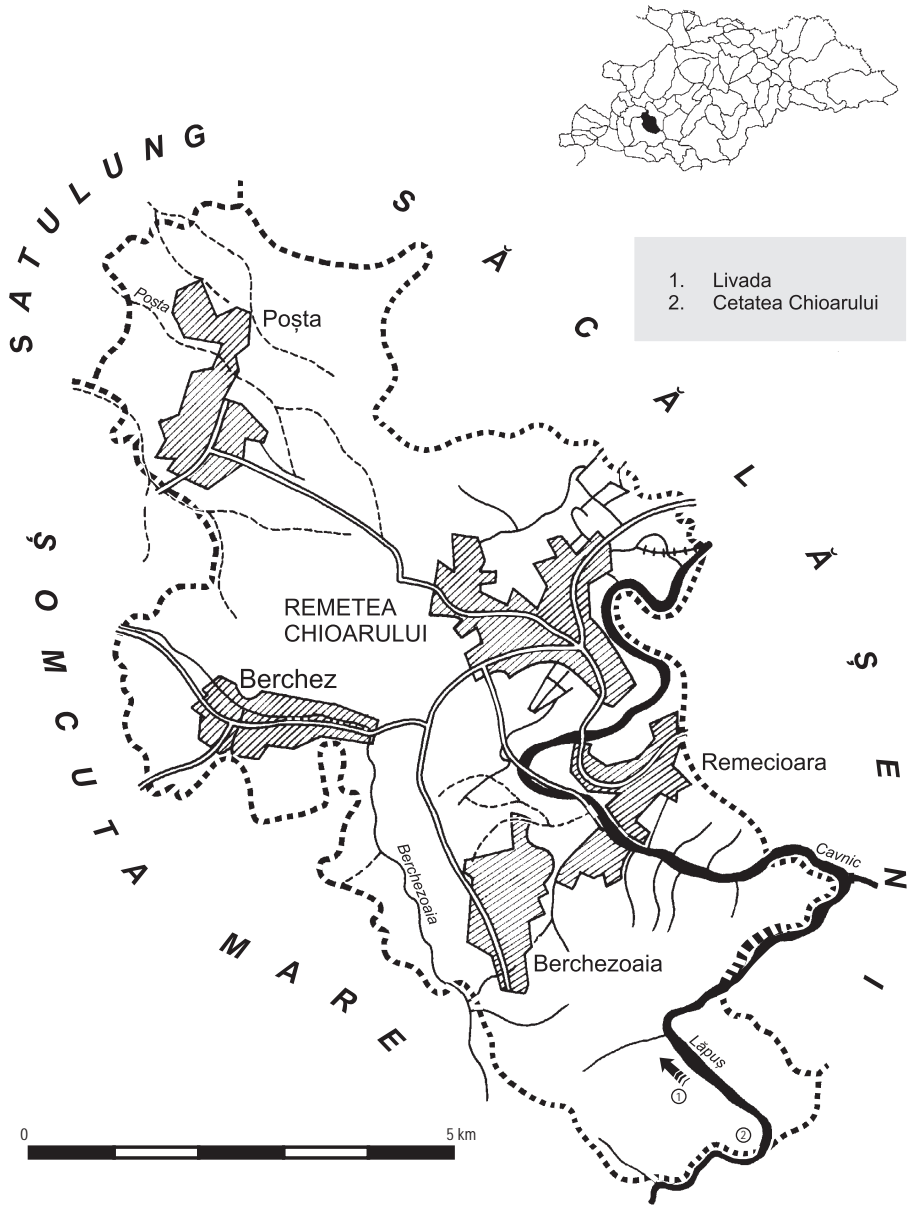
XL. Harta comunei Petrova



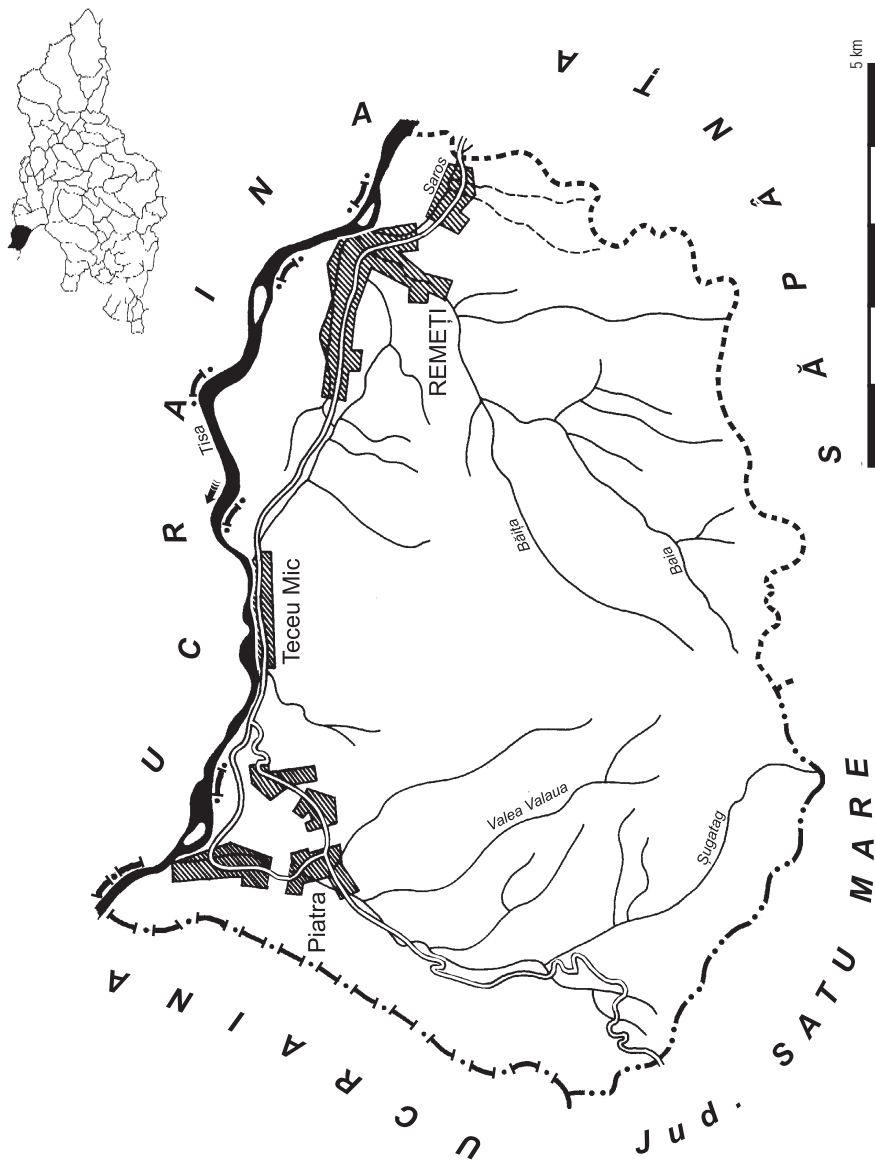
XLI. Harta comunei Poienile de Sub Munte



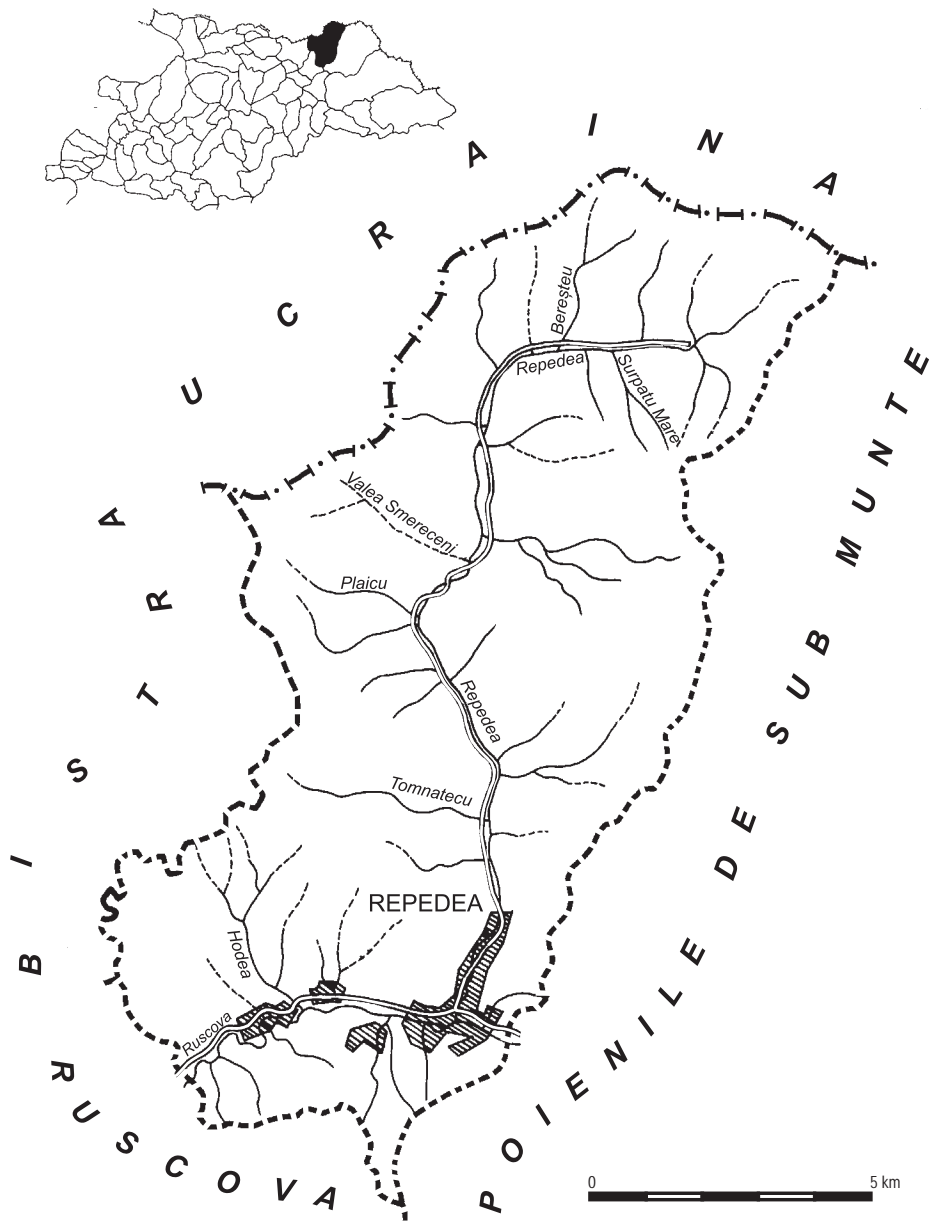
XLIII. Harta comunei Recea



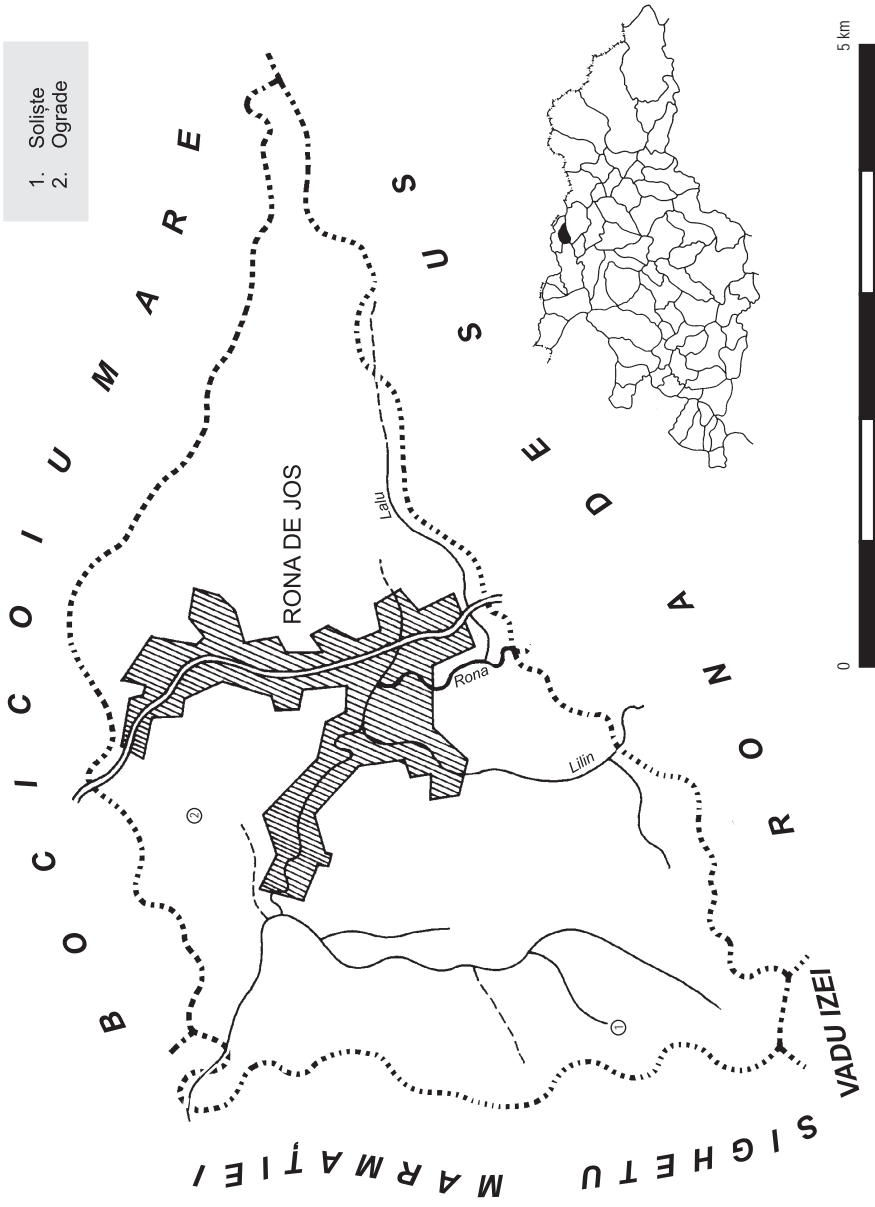
XLIV. Harta comunei Remetea Chioarului



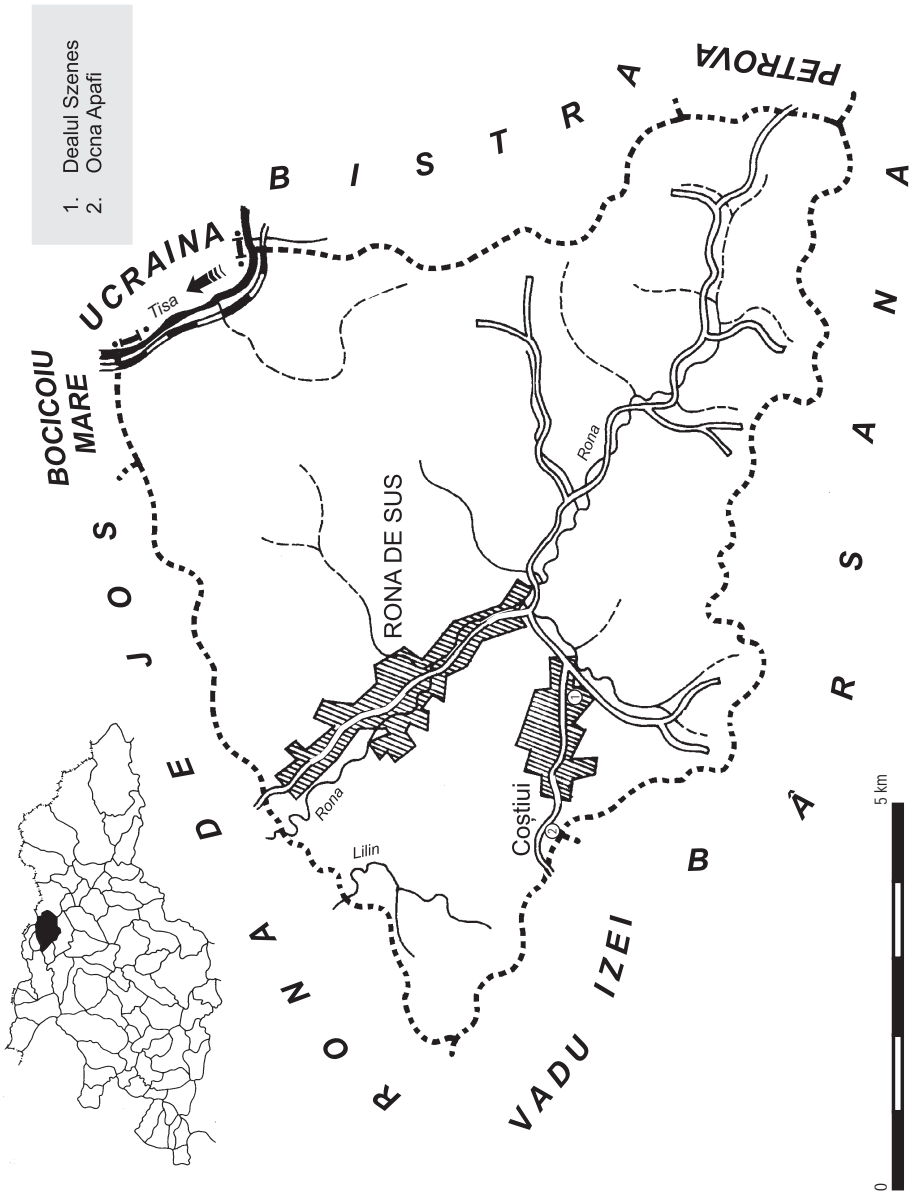
XLV. Harta comunei Remeți



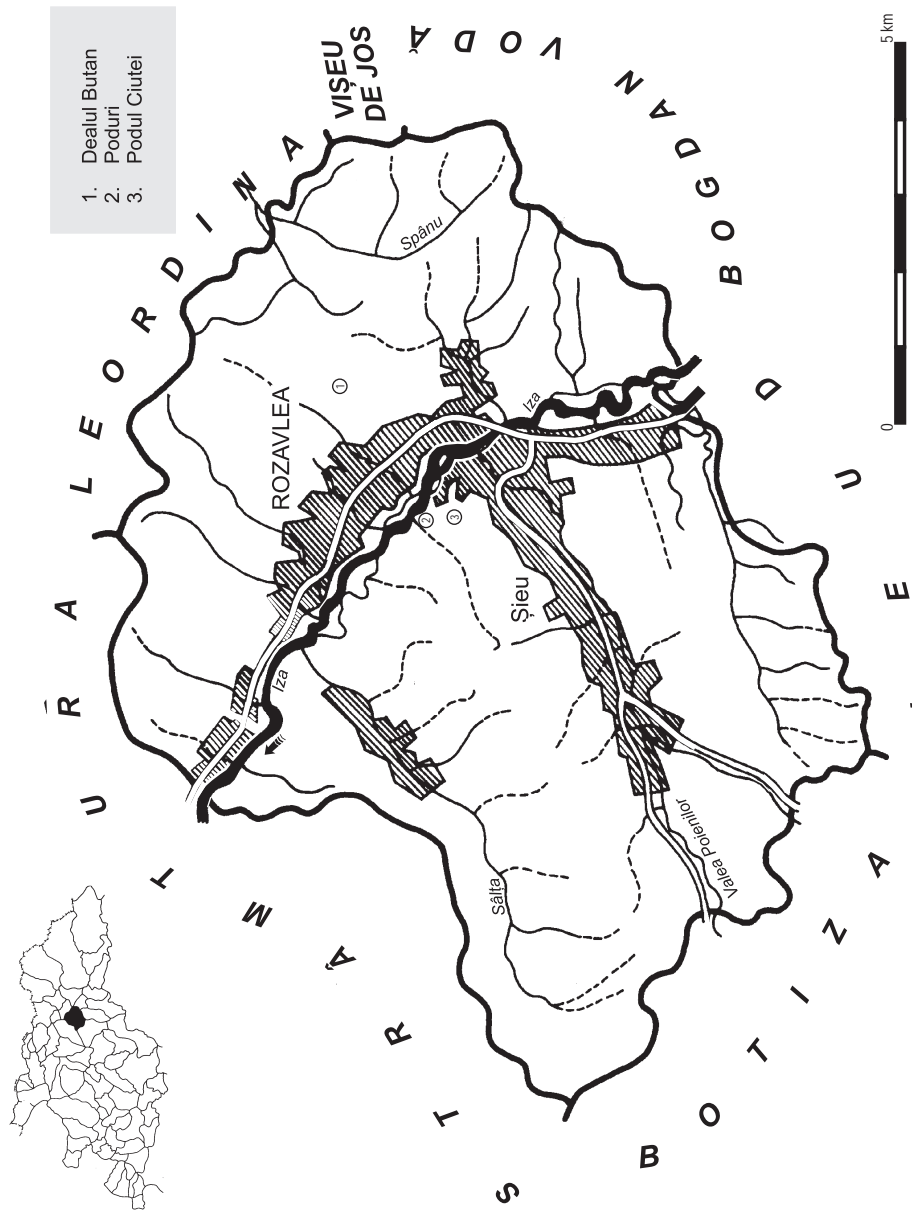
XLVI. Harta comunei Repedea



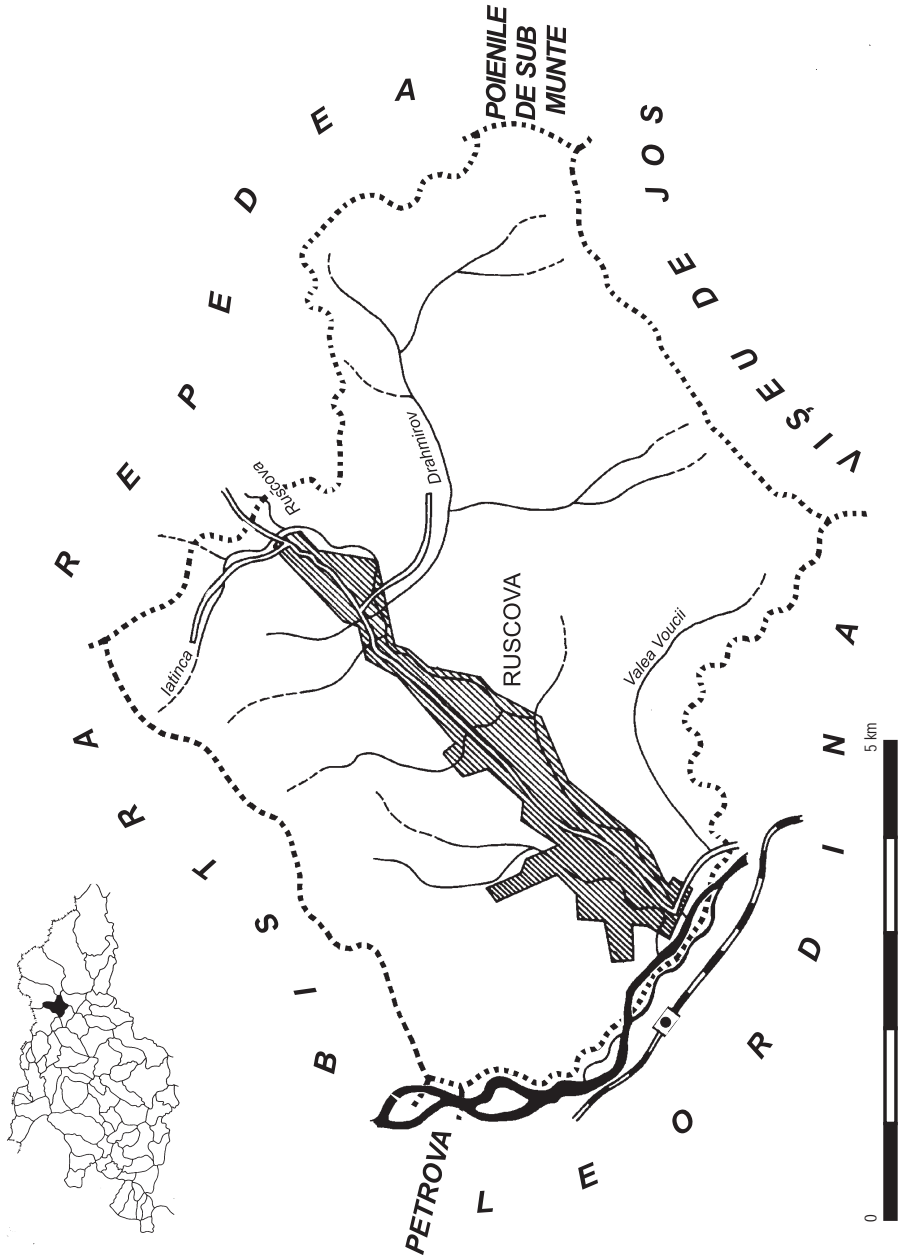
XLVII. Harta comunei Rona de Jos



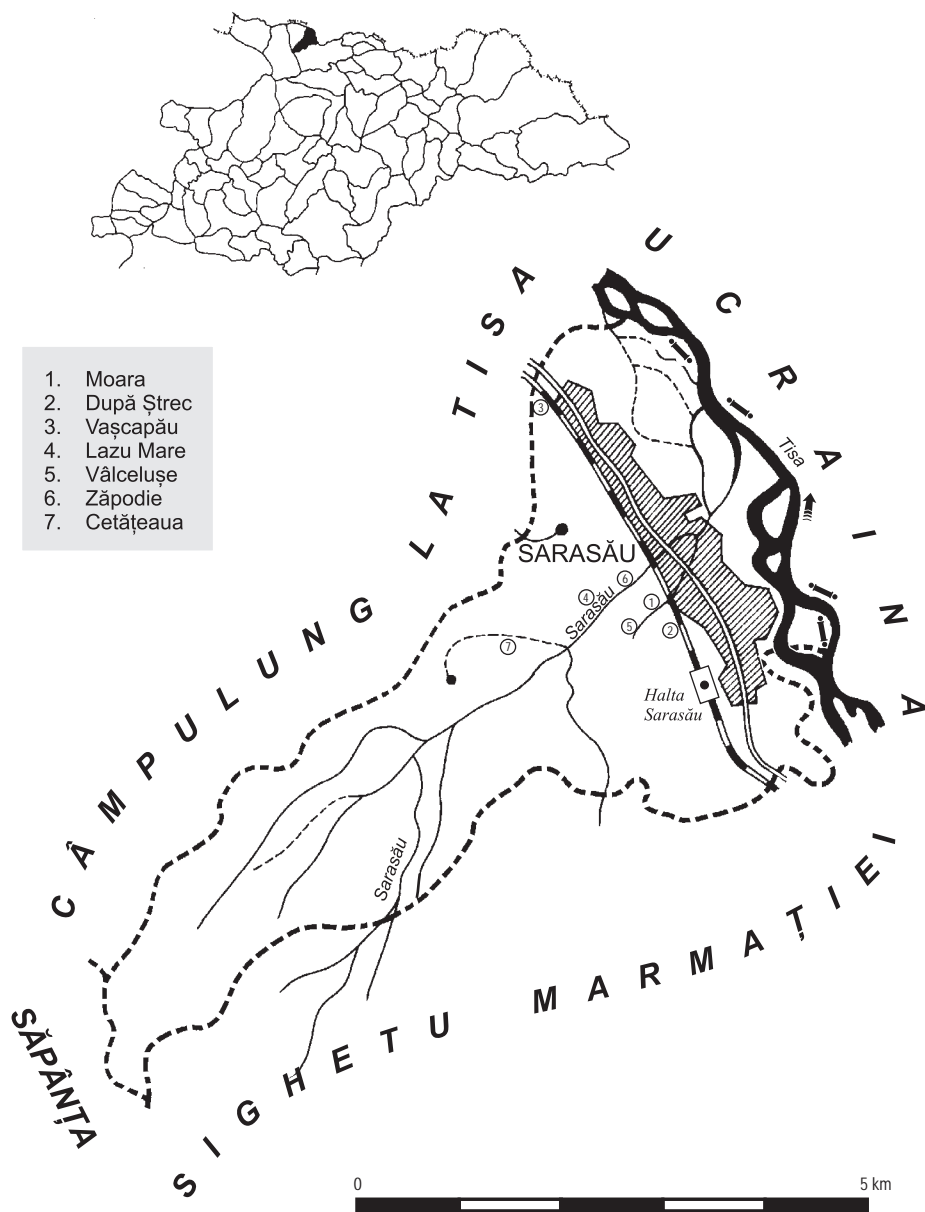
XLVIII. Harta comunei Rona de Sus



XLIX. Harta comunei Rozavlea

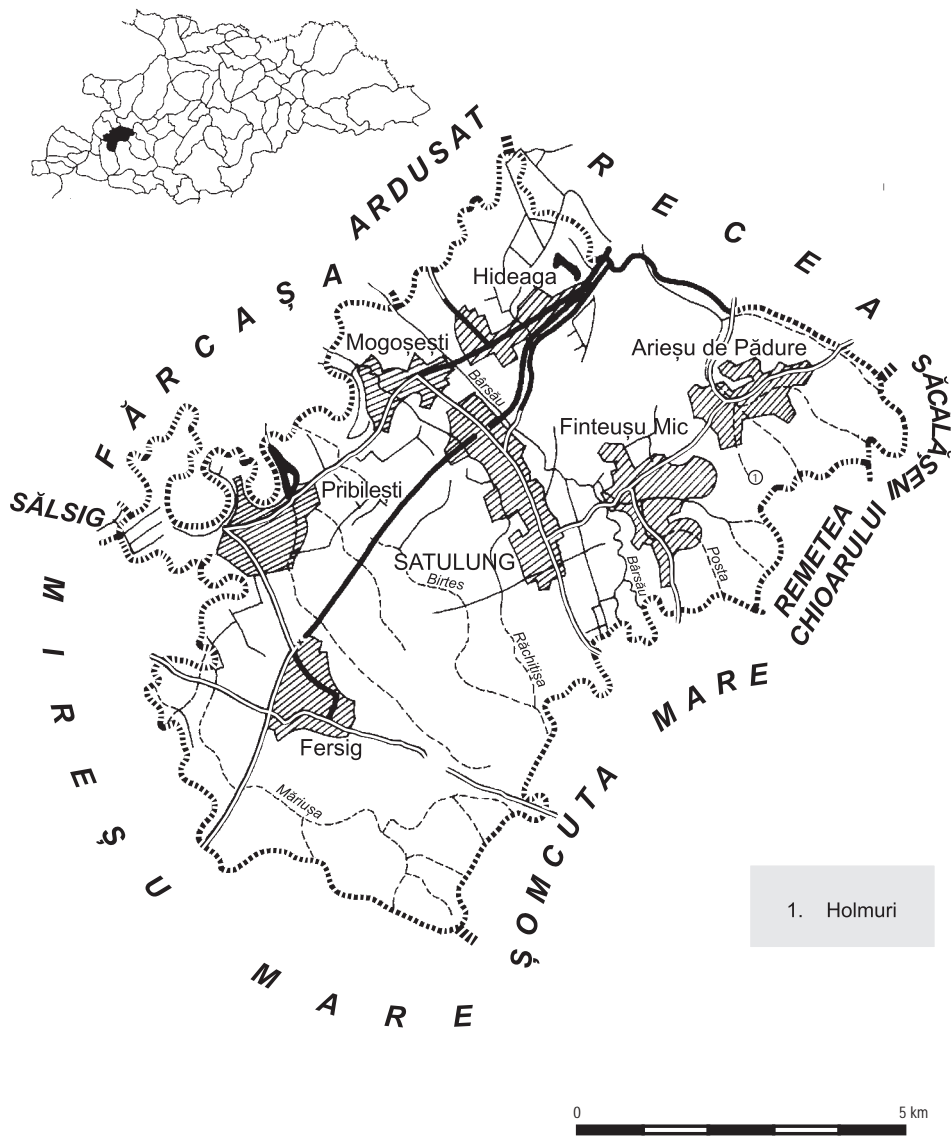


L. Harta comunei Ruscova

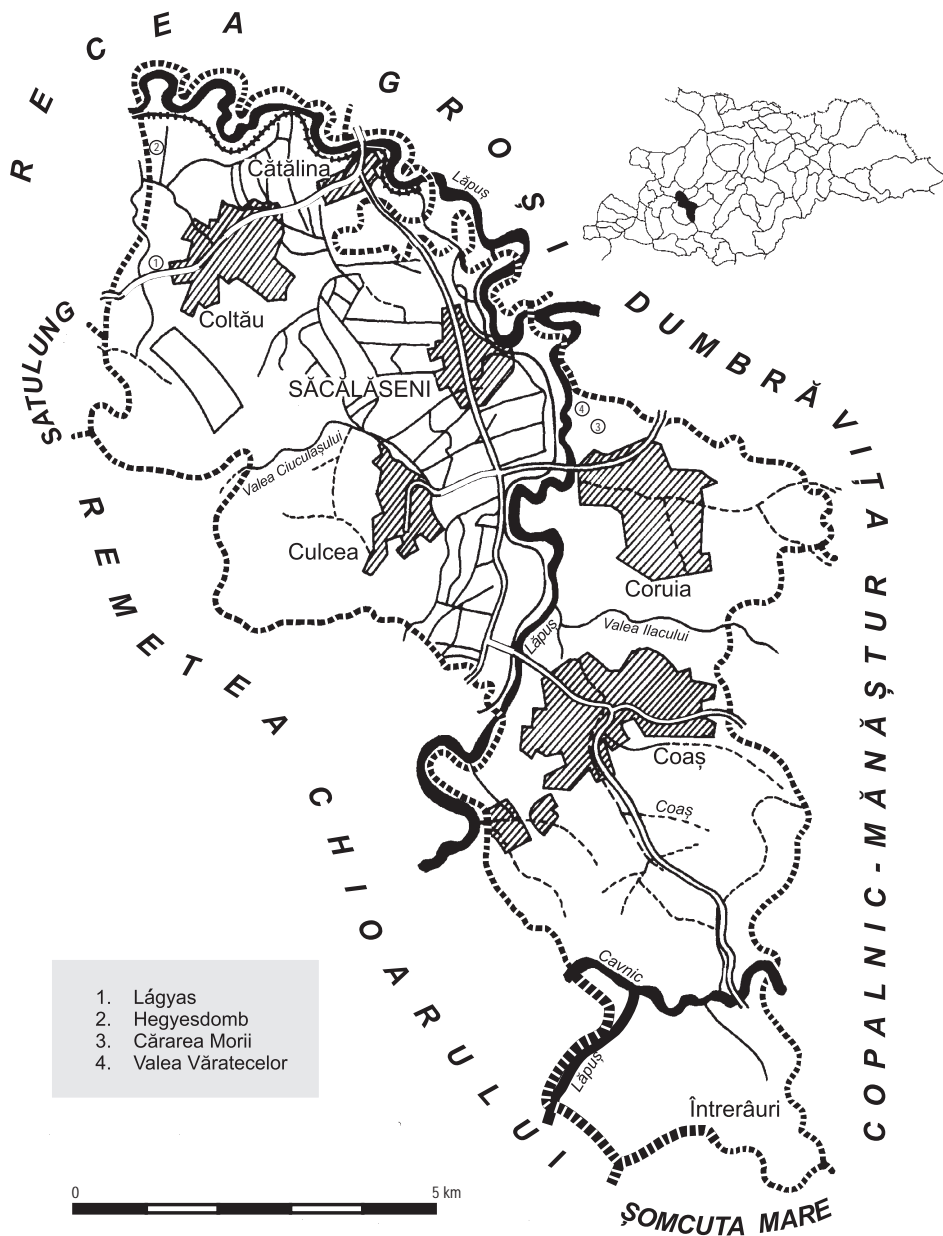


1. Moara
2. După Ştrec
3. Vaşcapău
4. Lazu Mare
5. Vălceluşe
6. Zăpodie
7. Cetăţeaua

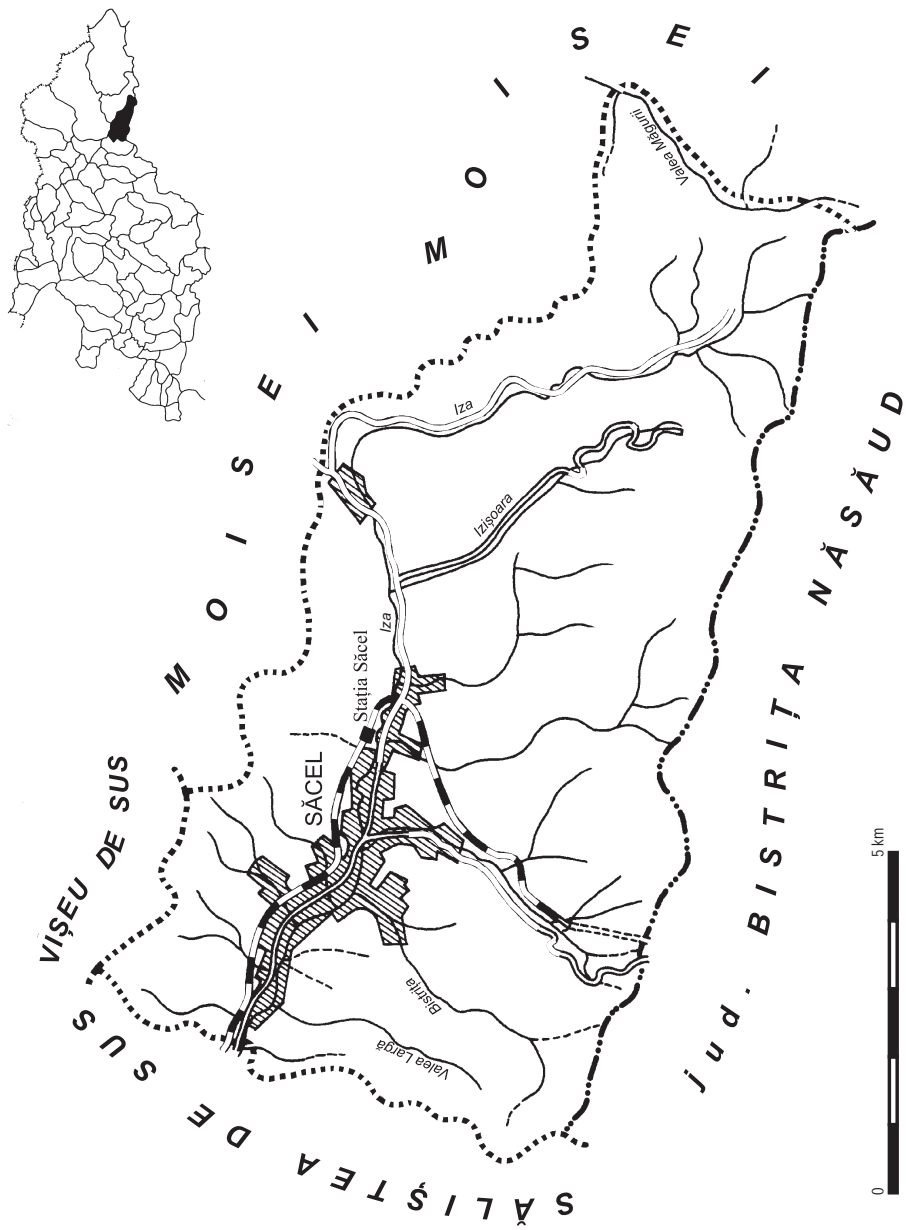
LI. Harta comunei Sarasău



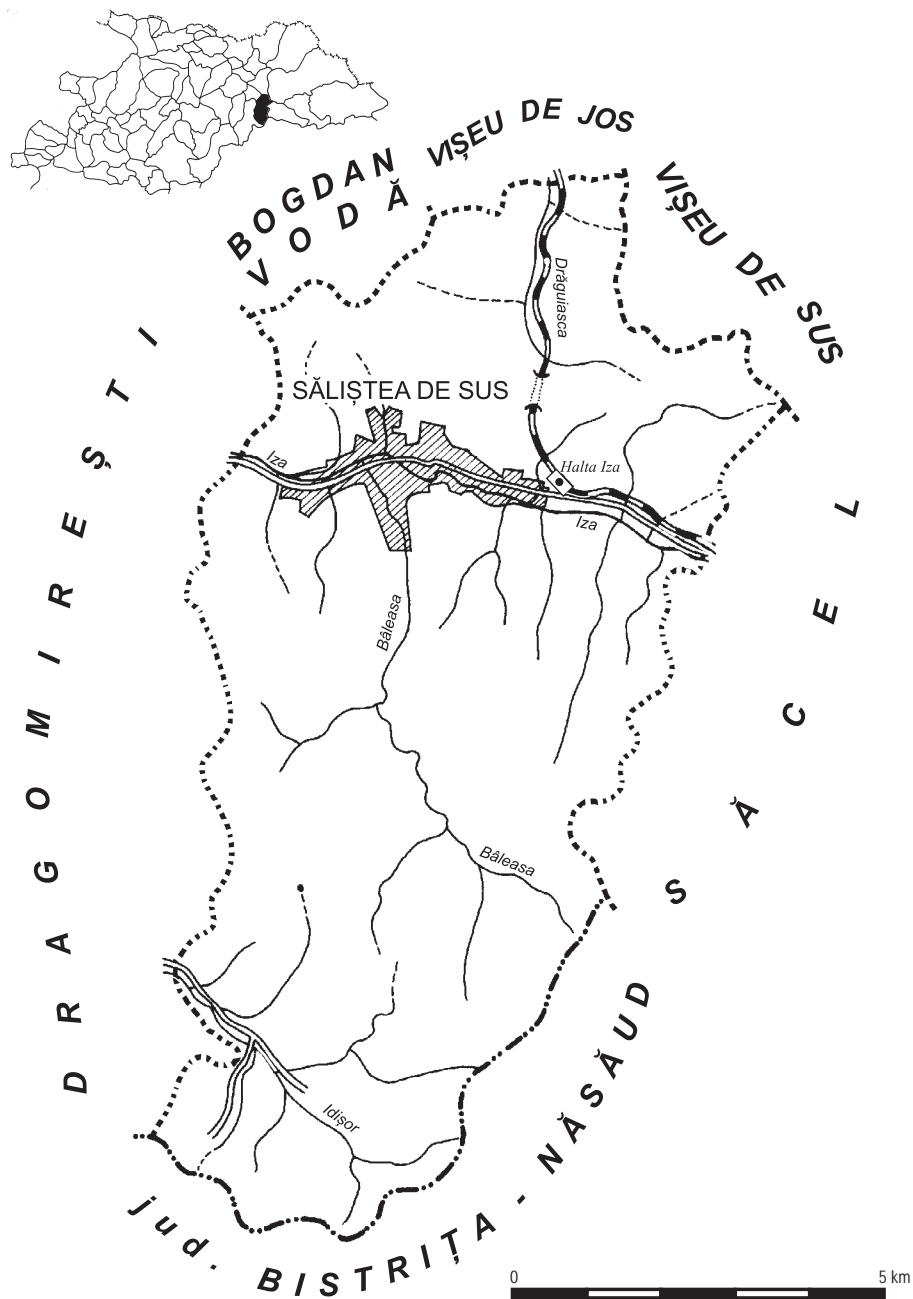
LII. Harta comunei Satulung



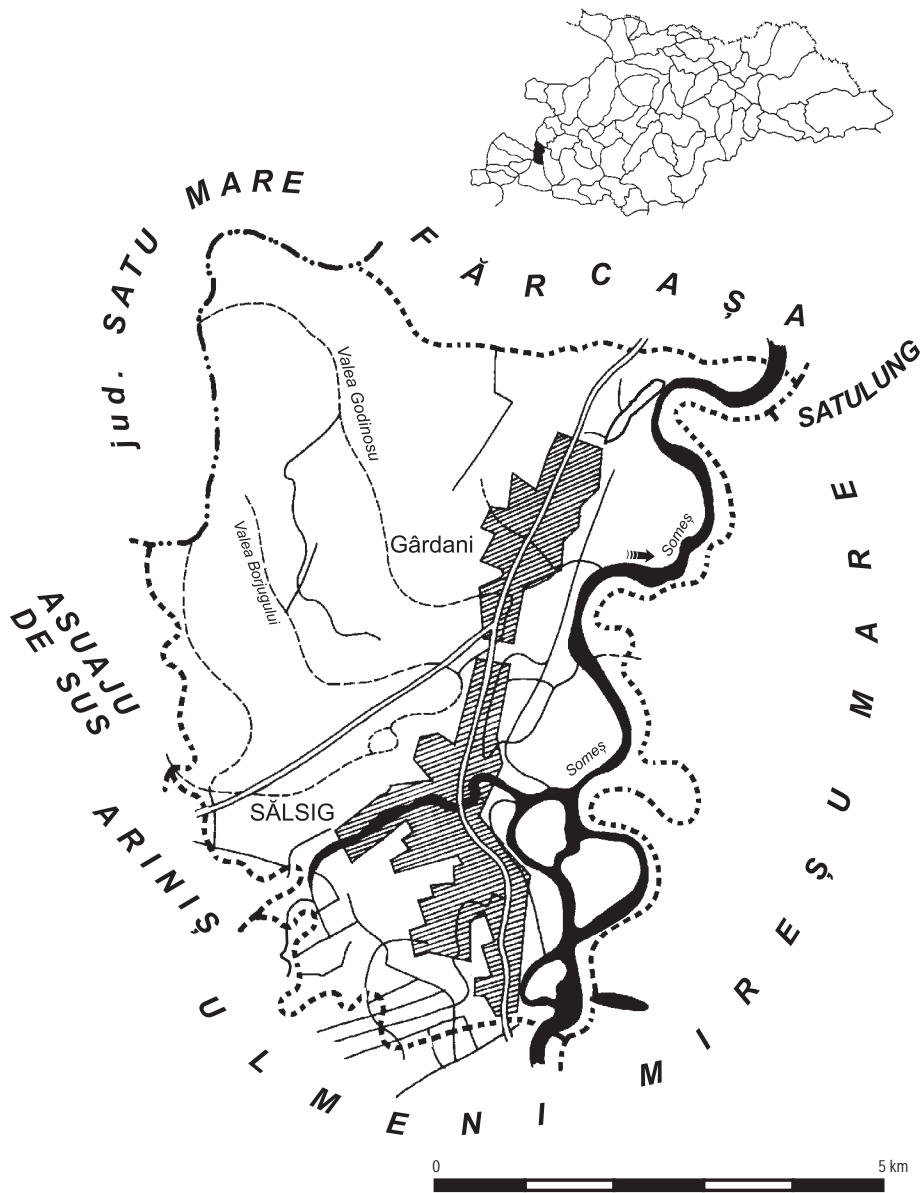
LIII. Harta comunei Săcălășeni



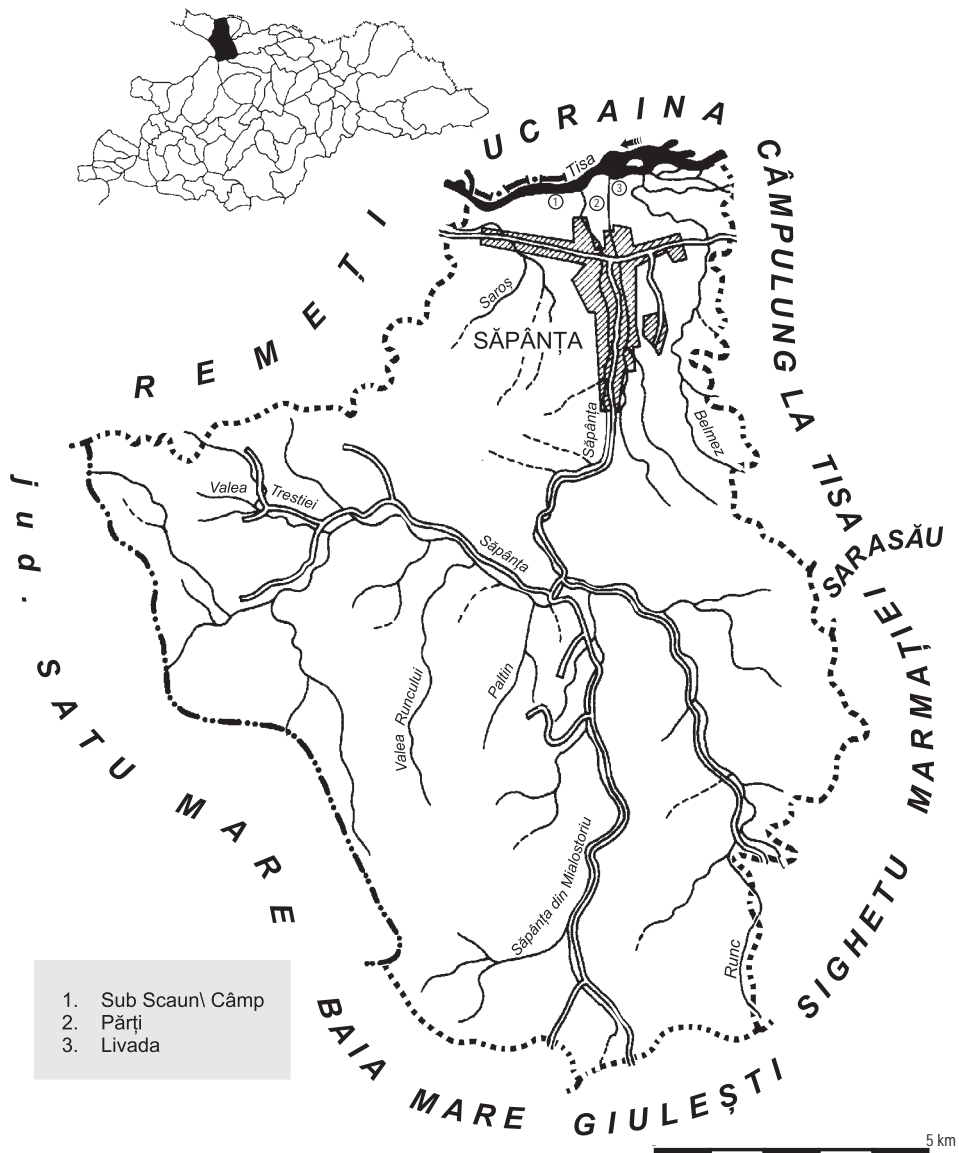
LIV. Harta comunei Săcel



LV. Harta comunei Săliște de Sus



LVI. Harta comunei Sălsig

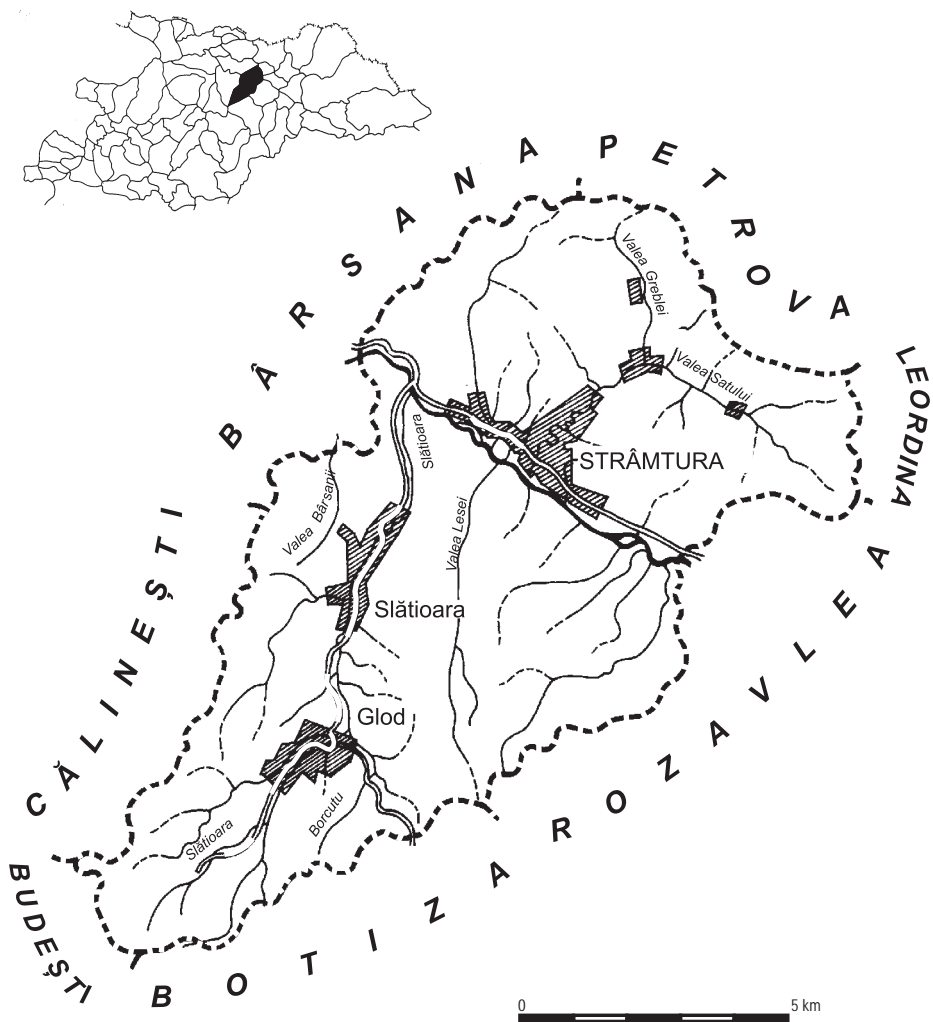


1. Sub Scaun\ Câmp
2. Părți
3. Livada

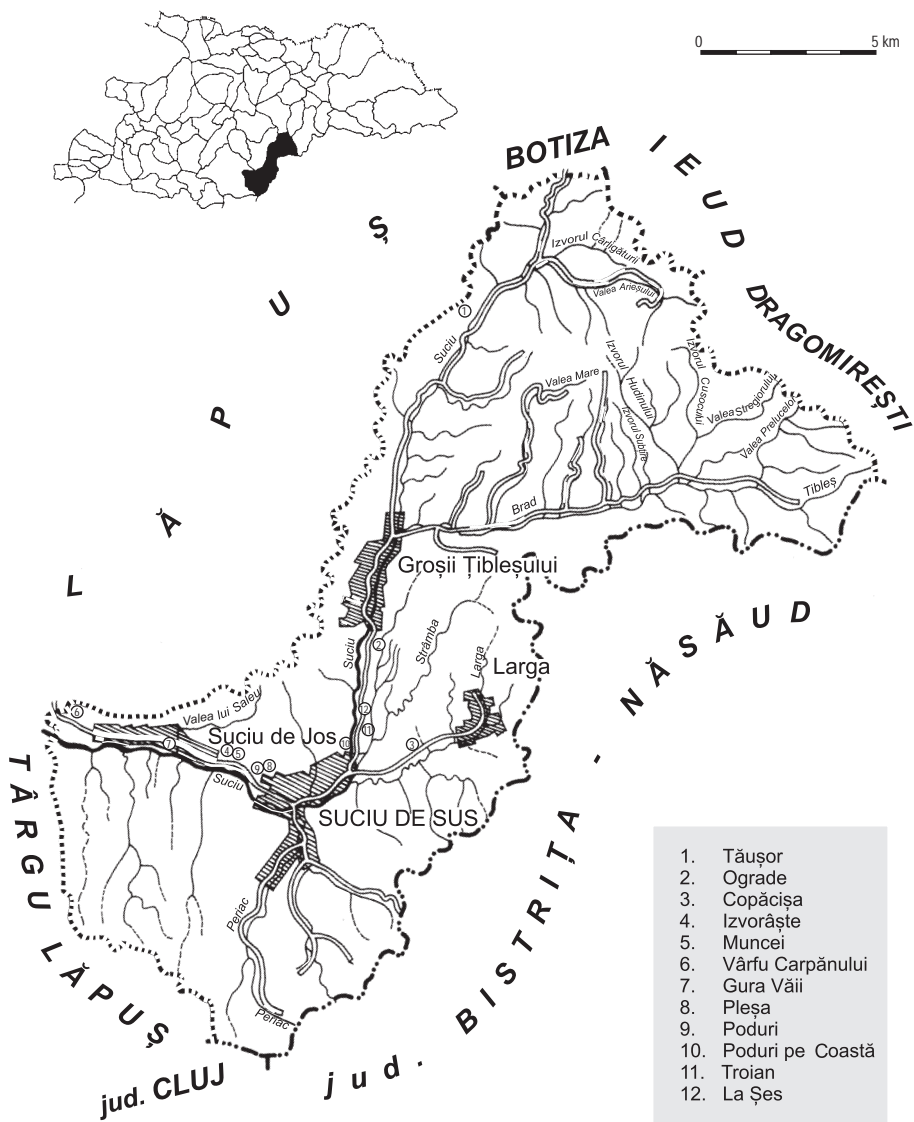
LVII. Harta comunei Săpânța



LVIII. Harta orașului Seini



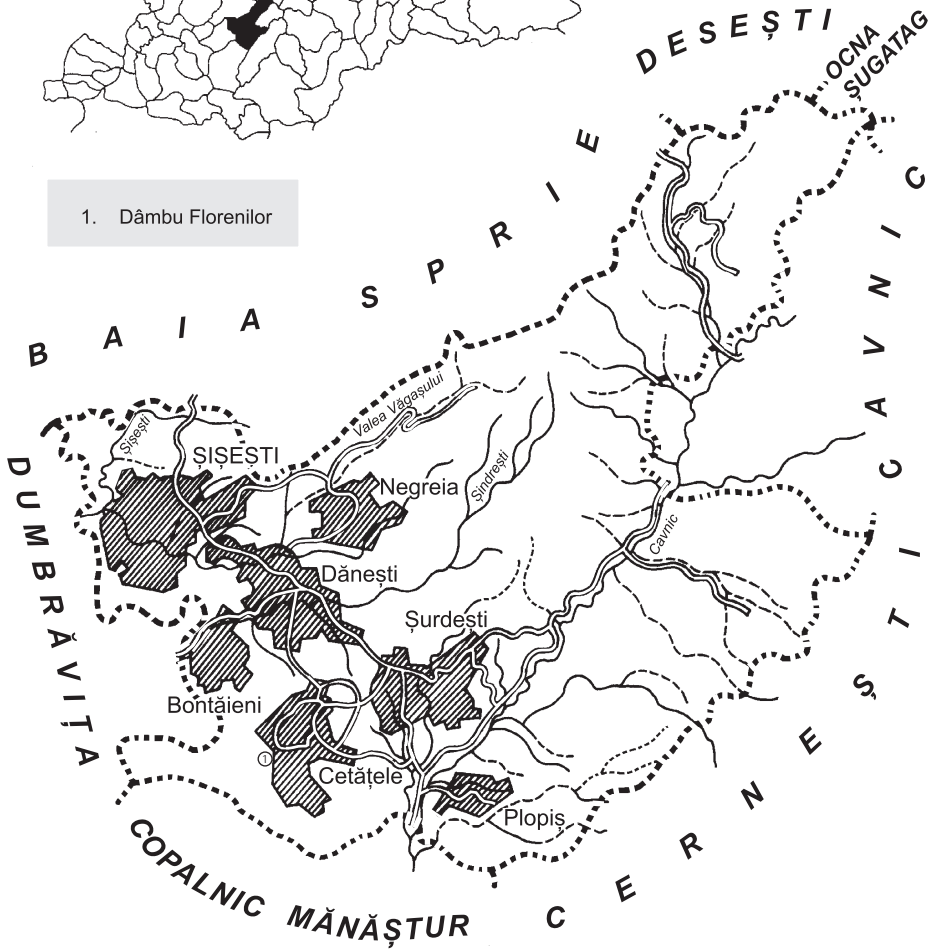
LX. Harta comunei Strâmțura



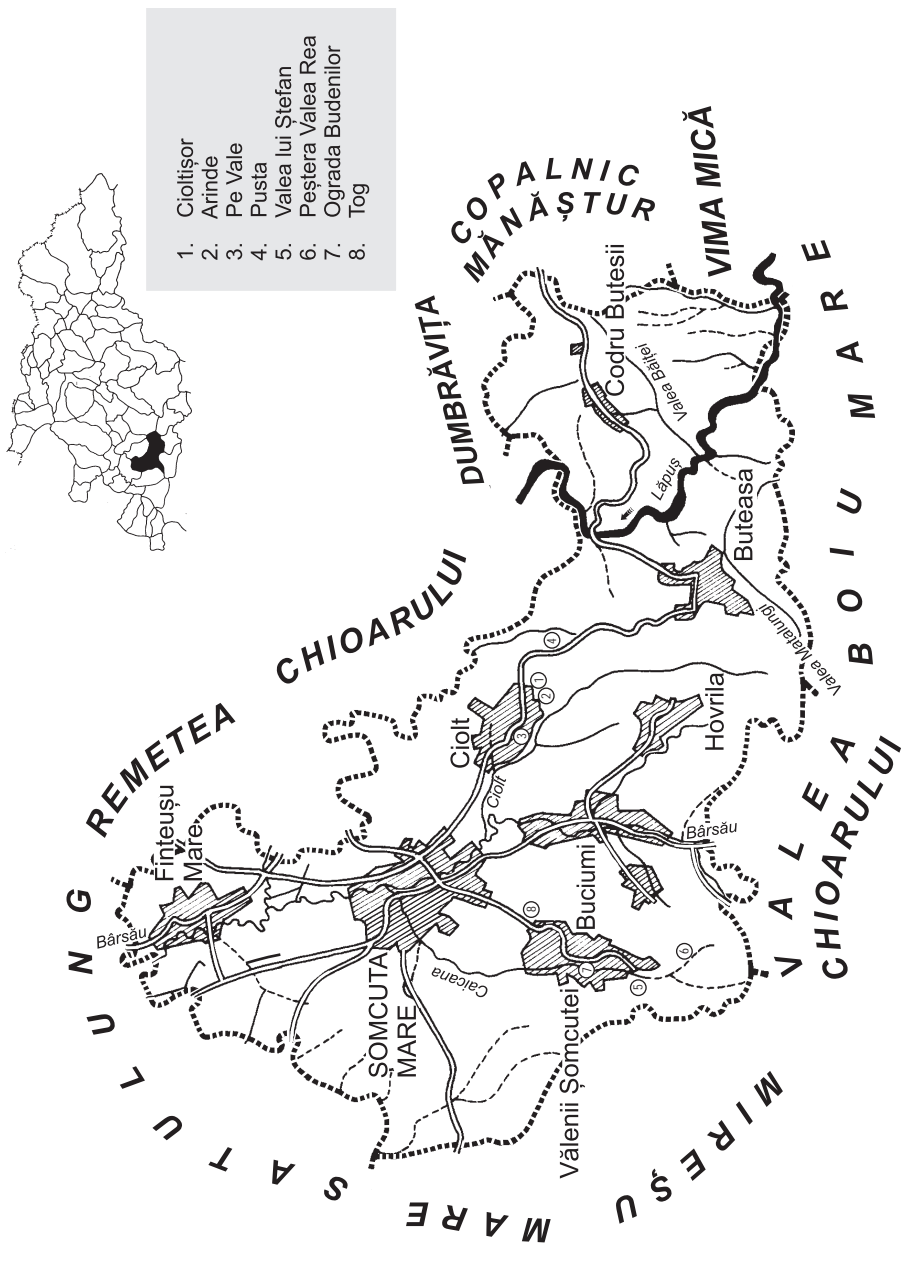
LXI. Harta comunei Sucea de Sus



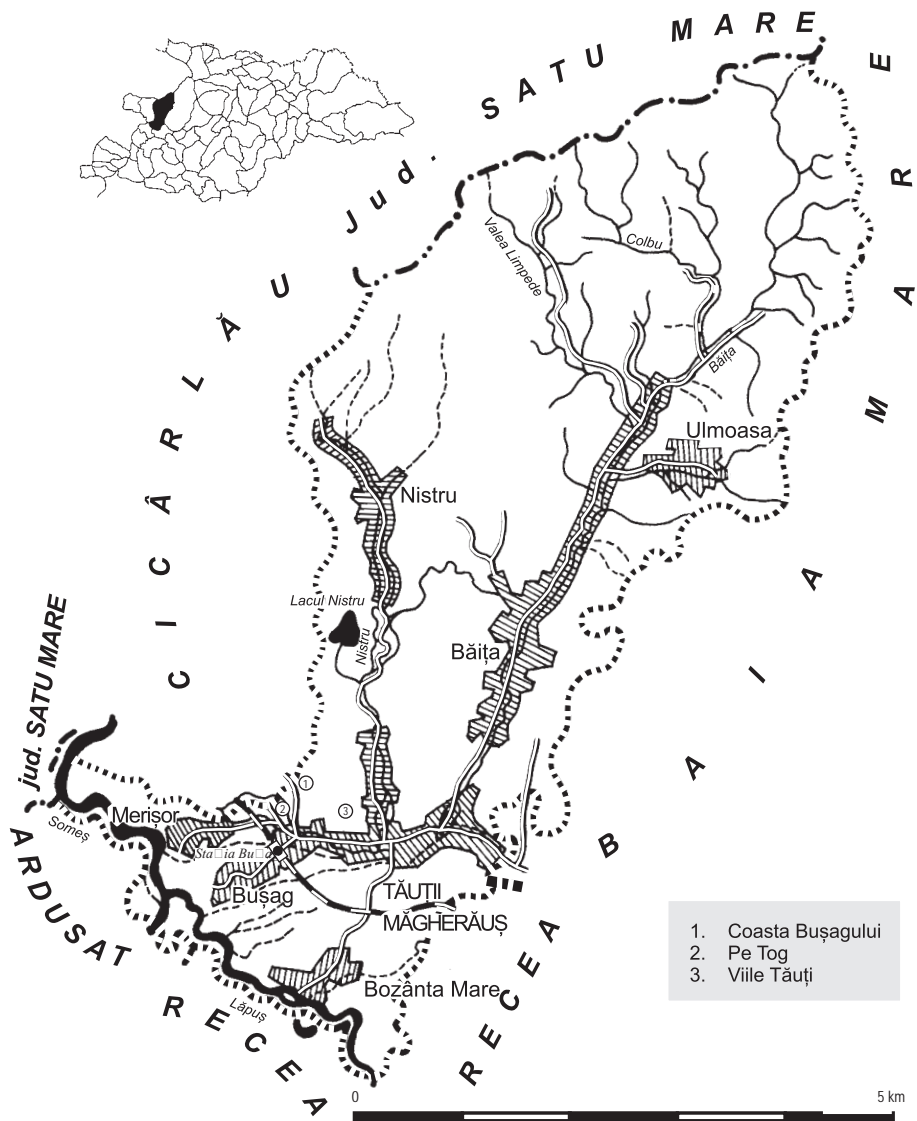
1. Dâmbu Florenilor



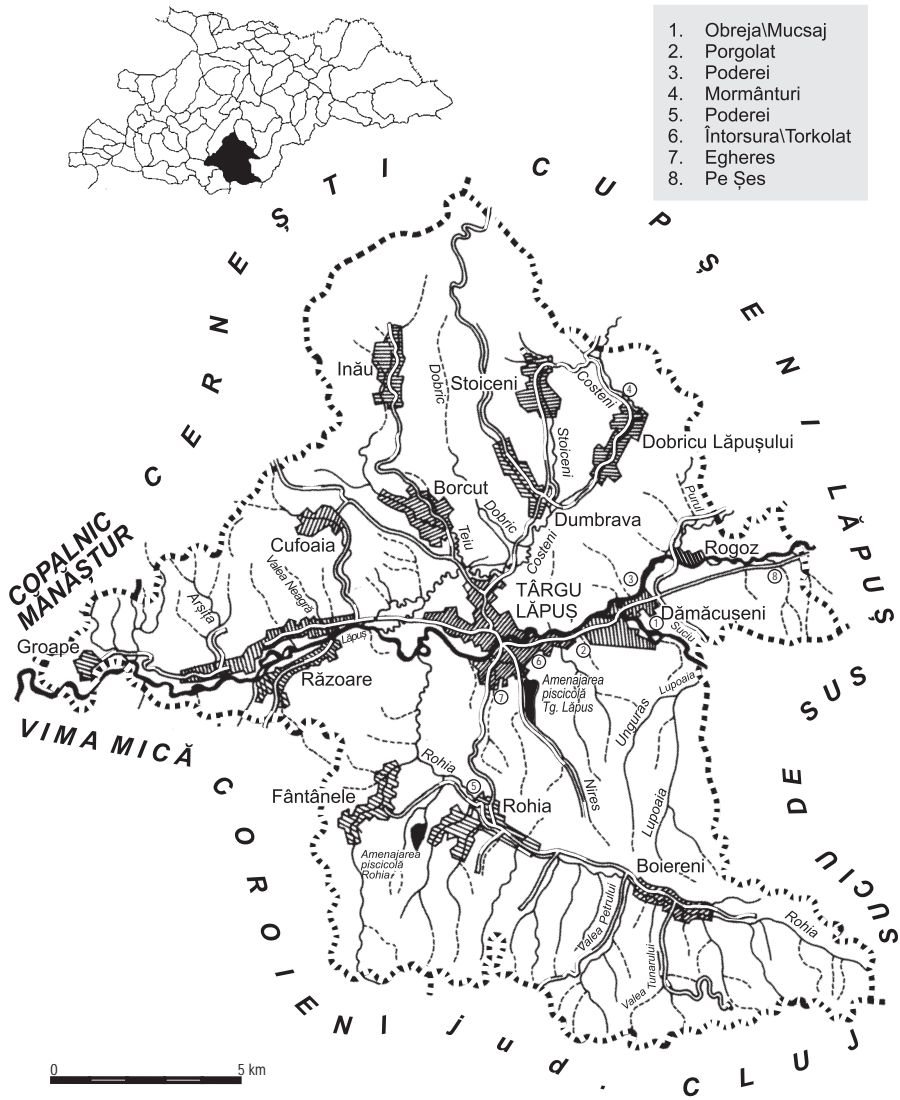
LXII. Harta comunei Șișești



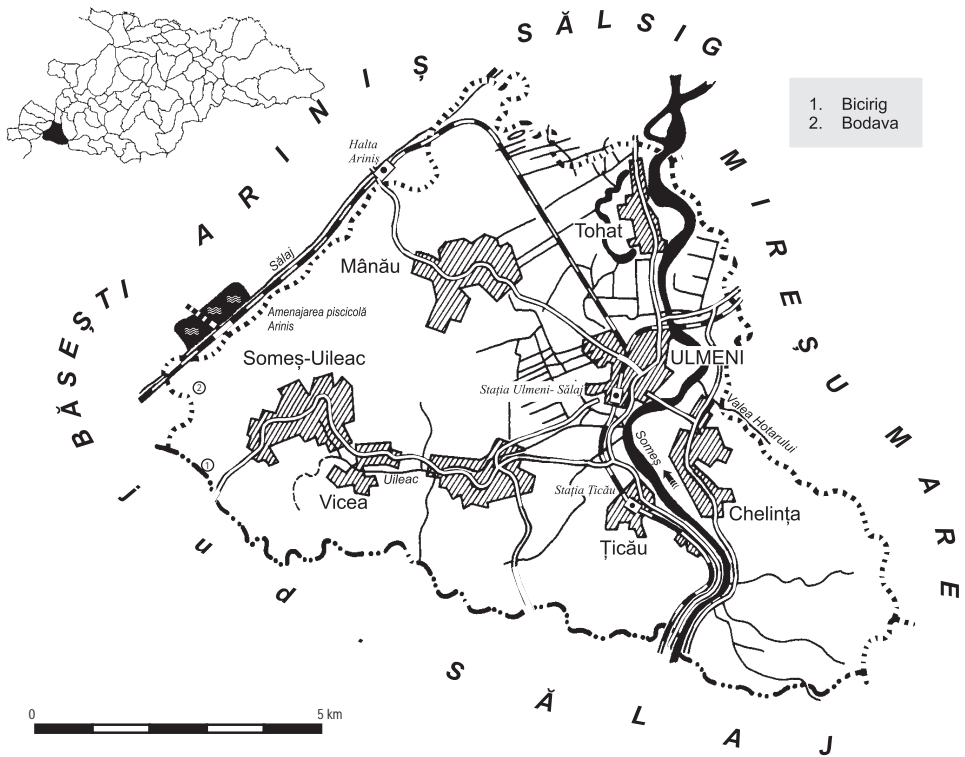
LXIII. Harta comunei Șomcuta Mare



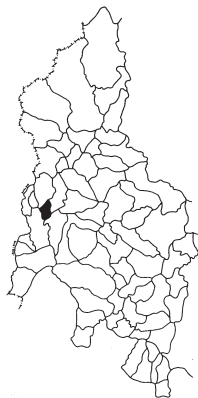
LXIV. Harta comunei Tăuții Măgherauș



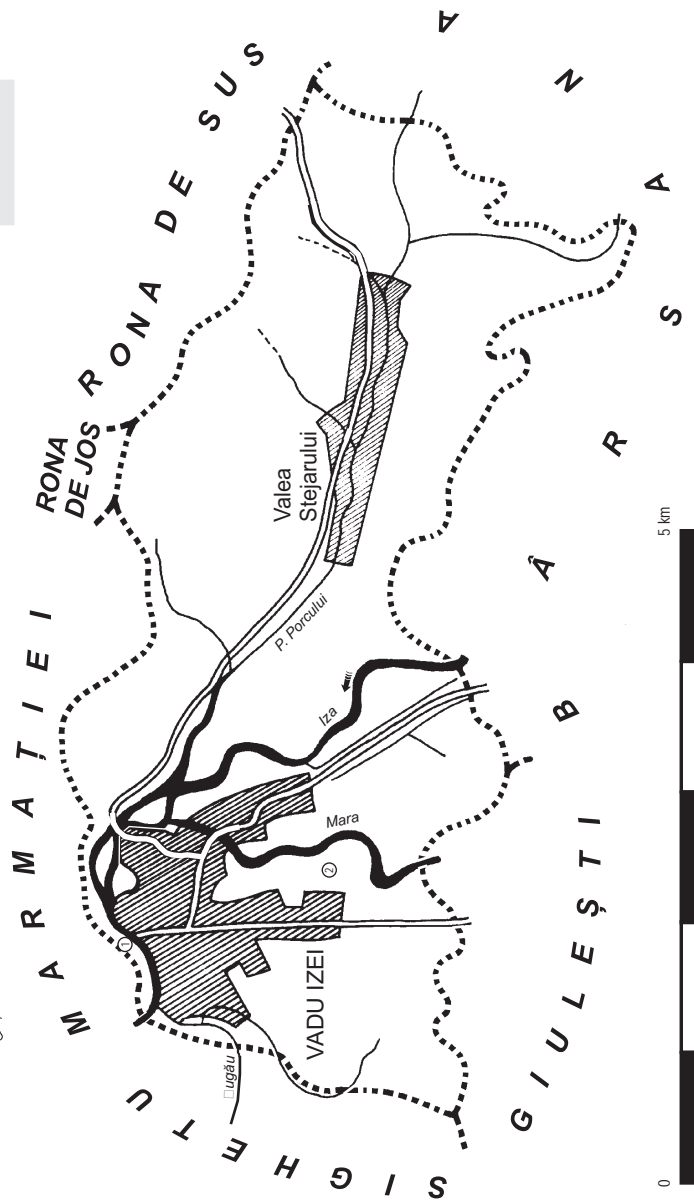
LXV. Harta orașului Târgu Lăpuș



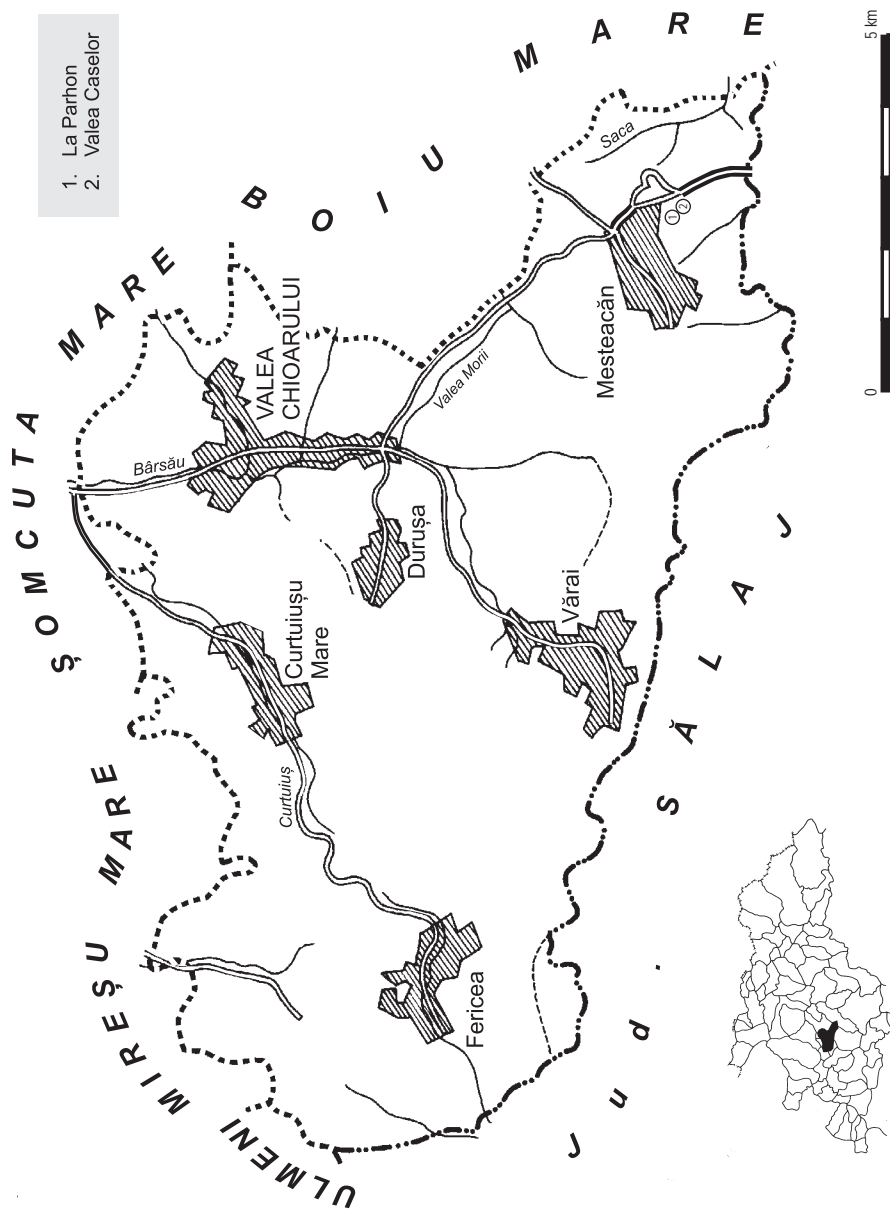
LXVI. Harta comunei Ulmeni



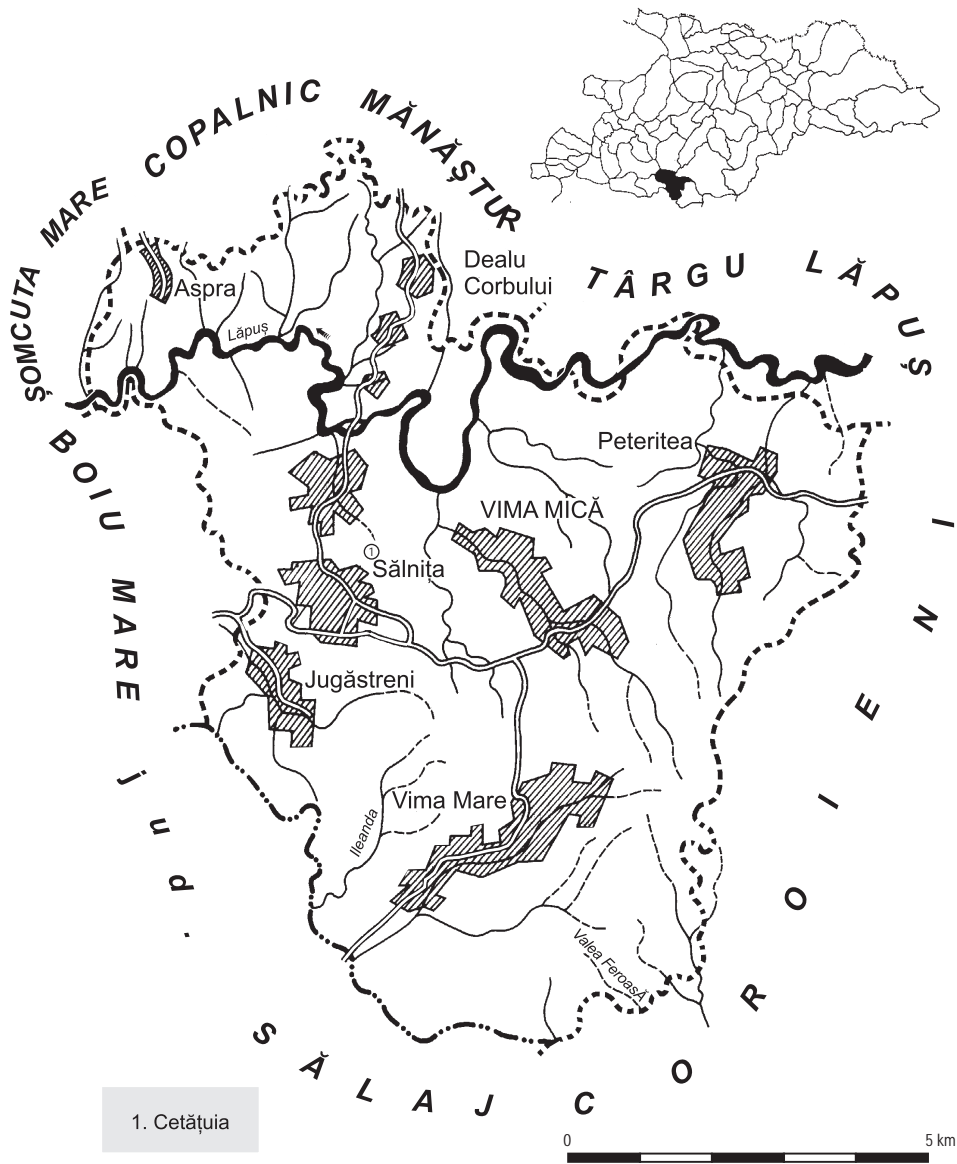
1. Podina
2. Piteciul



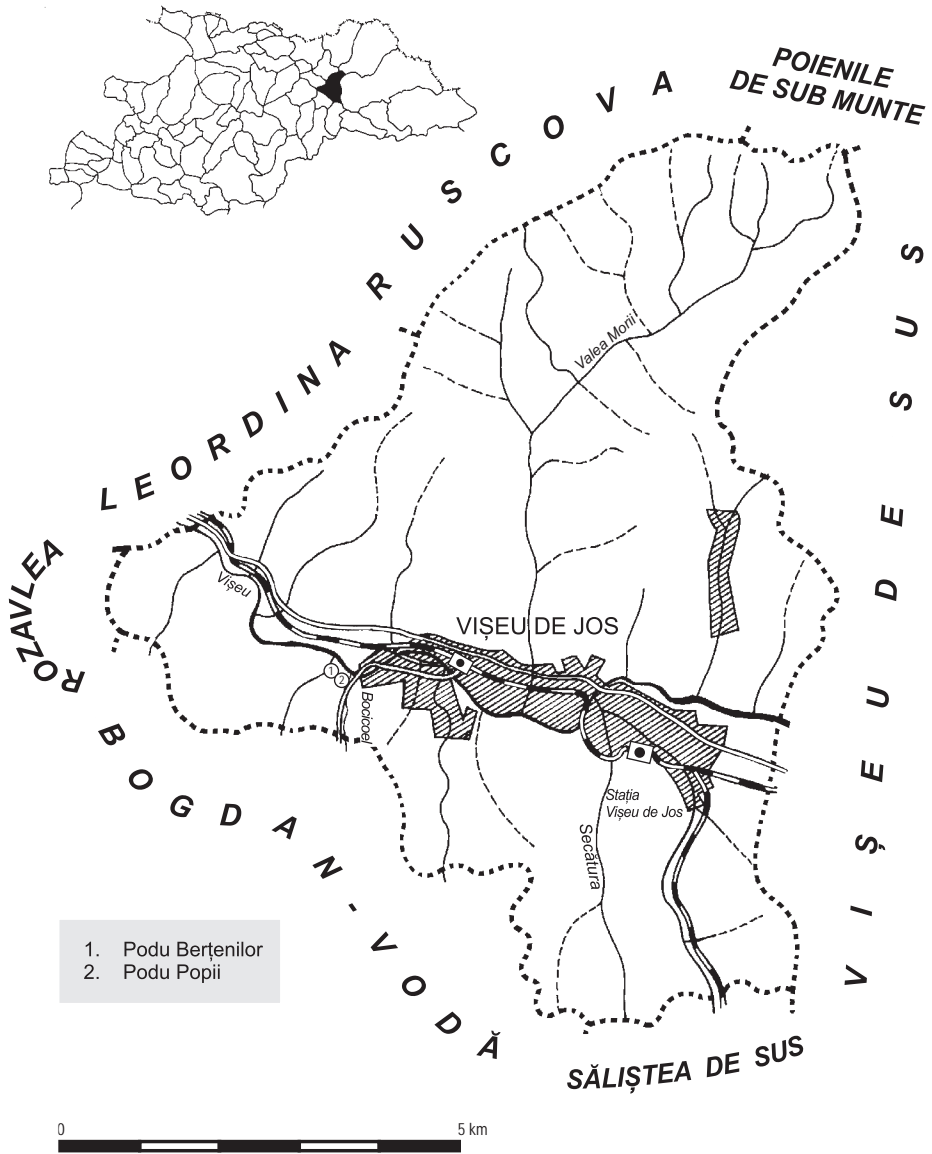
LXVII. Harta comunei Vadu Izei



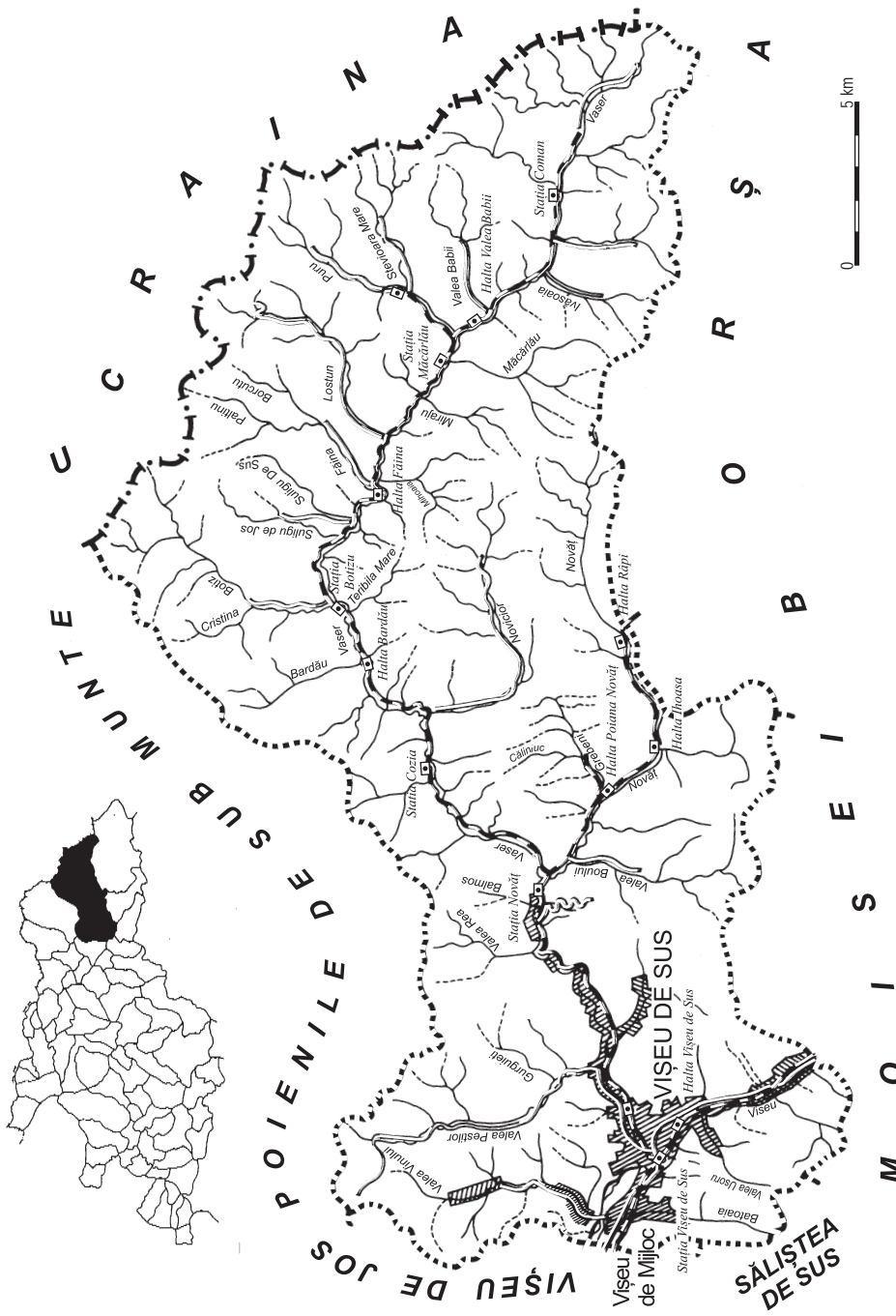
LXVIII. Harta comunei Valea Chioarului



LXIX. Harta comunei Vima Mică



LXX. Harta comunei Vișeu de Jos



LXXI. Harta orașului Vișeu de Sus

OBIECTIVE ȘI OBIECTE ARHEOLOGICE



Fig. 1. Ardușat. Ruinele anexelor gospodărești ale Castelului Degengeld (foto C. Kacsó).



Fig. 2. Ardușat. Ruinele Castelului Degenfeld (foto C. Kacsó).



Fig. 3. Ardușat. Cavoul familiei Degenfeld (foto C. Kacsó).



Fig. 4. Ariniș. Cruce de piatră (foto C. Kacsó).



Fig. 5. Ariniș. Cruce de piatră (foto C. Kacsó).



Fig. 6. Ariniș. Cruce de piatră (foto C. Kacsó).



Fig. 7. Ariniș. Cruce de piatră (foto C. Kacsó).



Fig. 8. Ariniș. Cruce de piatră (foto C. Kacsó).



Fig. 9. Ariniș. Cruce de piatră (foto C. Kacsó).



Fig. 10. Asuaju de Jos, *Sub Dâmbu Crucii*.
Pumnal de bronz (foto C. Kacsó).



Fig. 11. Asuaju de Sus, *Feredeauă*.
Topor de piatră (foto Minerva Luca).

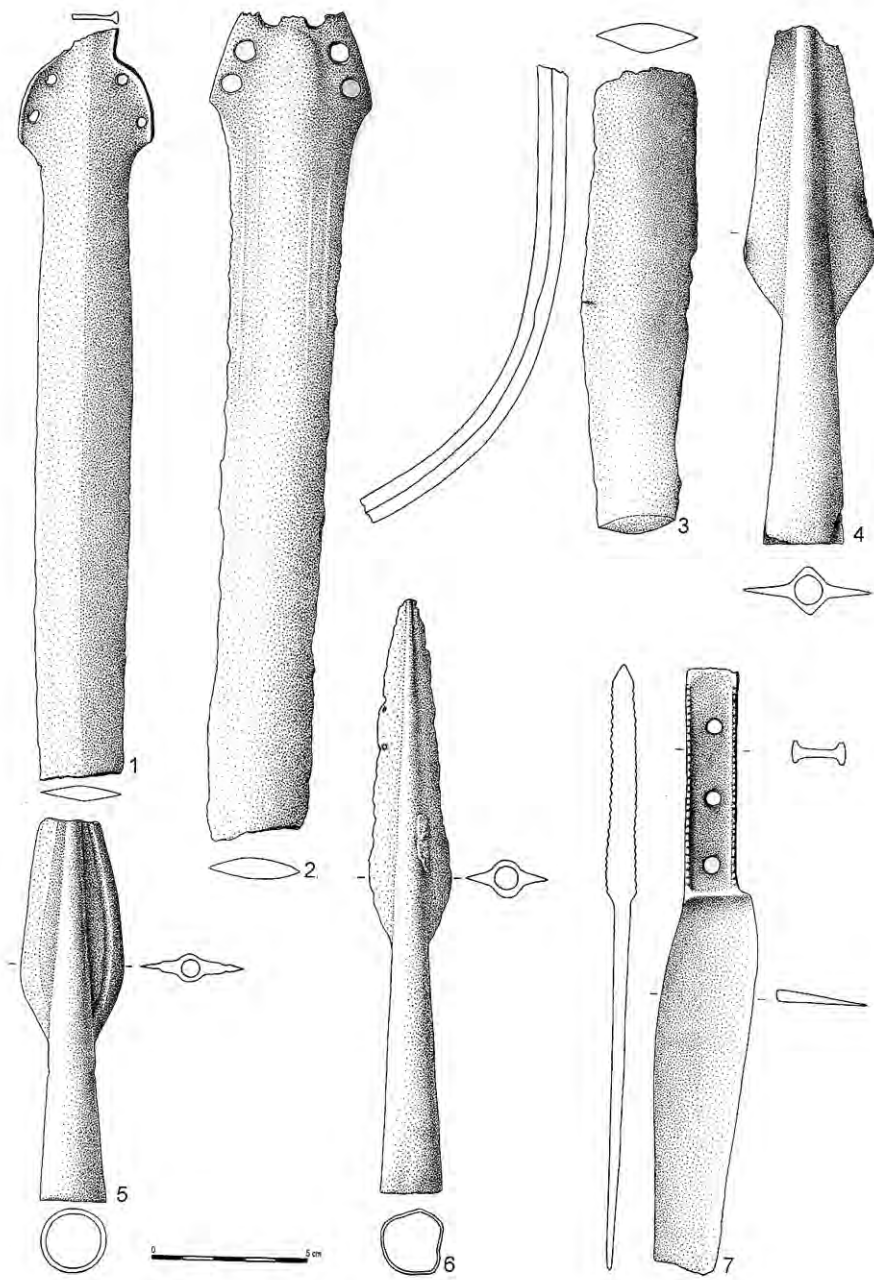


Fig. 12. Baia Mare, împrejurimi. Depozit de bronzuri incert (desen G. Moldovan).

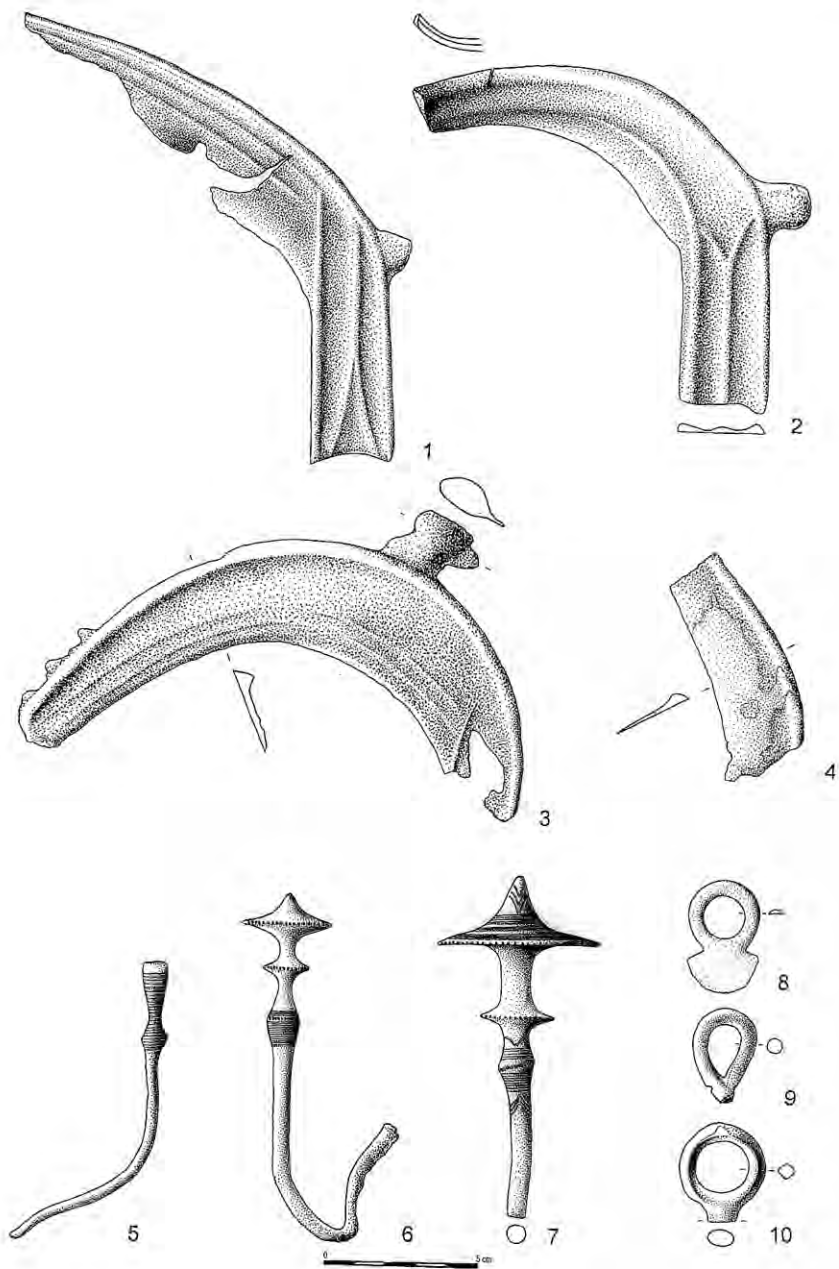


Fig. 13. Baia Mare, împrejurimi. Depozit de bronzuri incert (desen G. Moldovan).

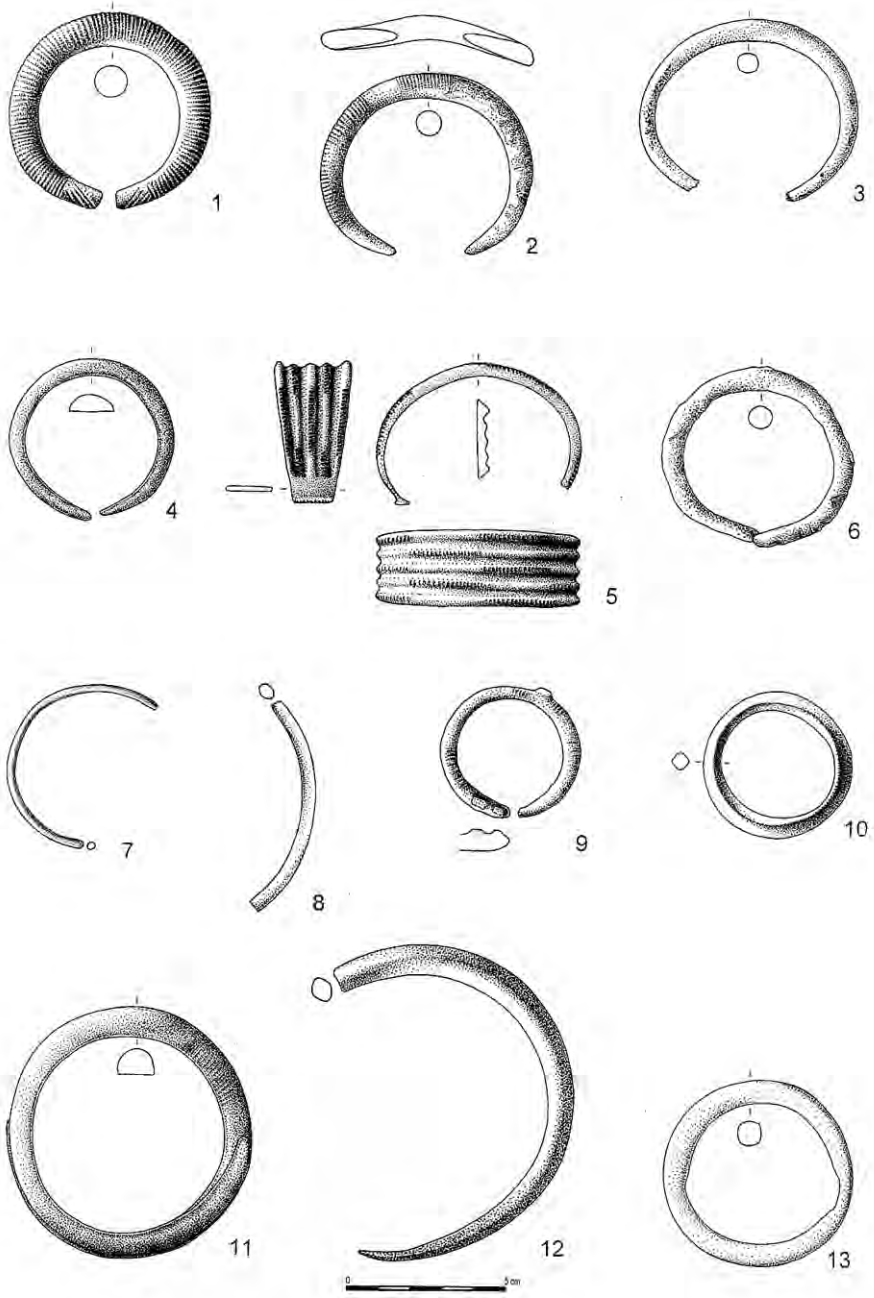


Fig. 14. Baia Mare, împrejurimi. Depozit de bronzuri incert (desen G. Moldovan).

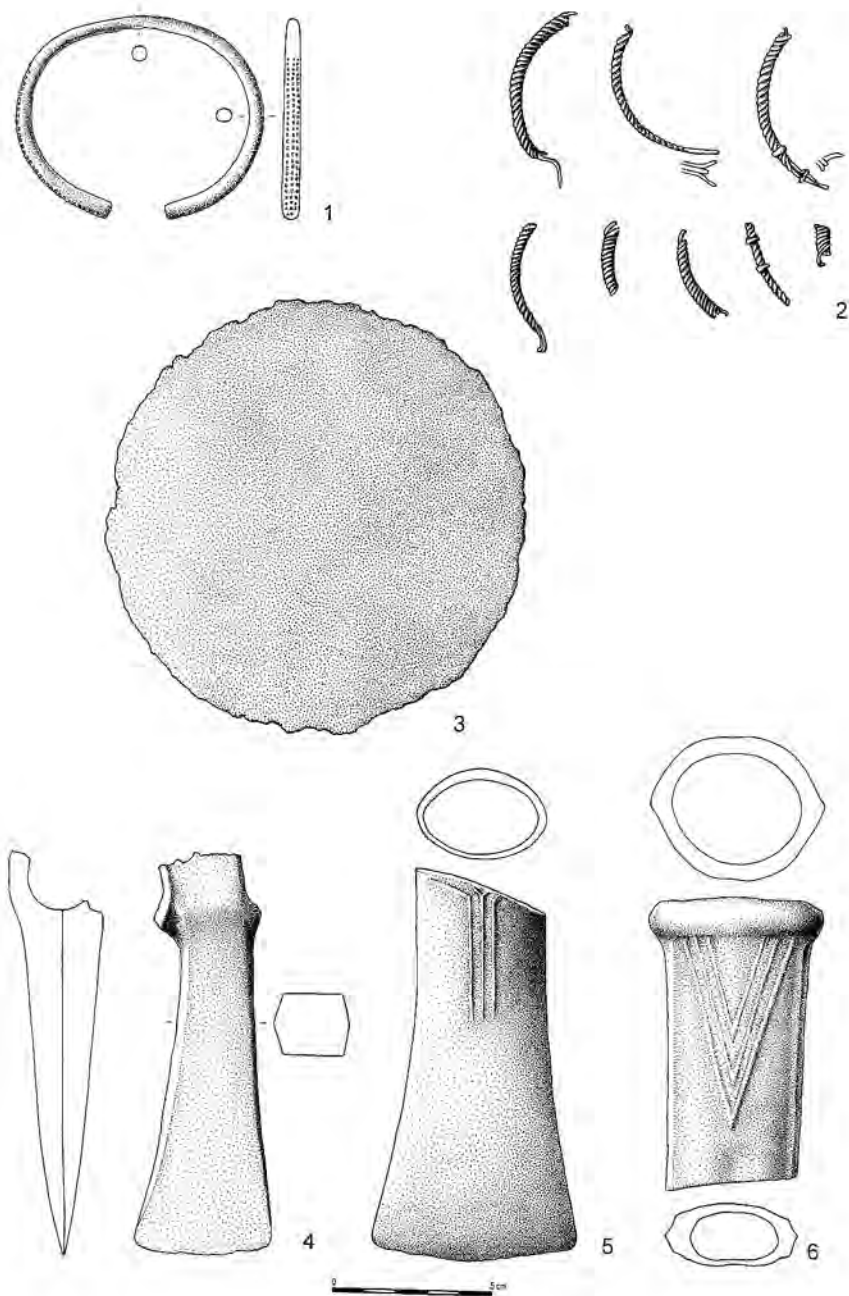


Fig. 15. 1-3. Baia Mare, împrejurimi. Depozit de bronzuri incert. 4-6. Bronzuri din Transilvania (desen G. Moldovan).



Fig. 16. Baia Mare. Punctul *Diosi forrás* (*Izvorul Diosi*) (foto C. Kacsó).

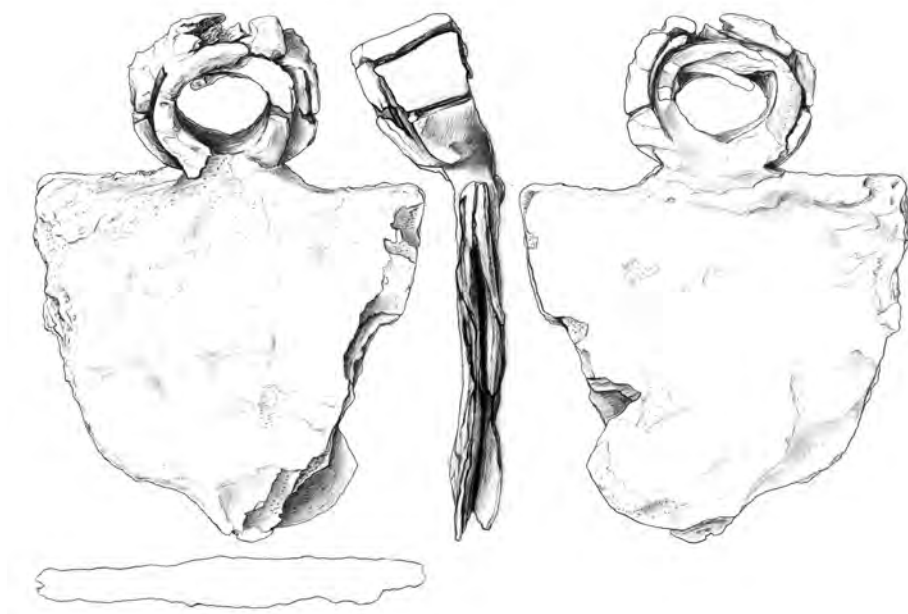


Fig. 17. Baia Mare. Sapă din Galeria Petru și Pavel Superior (desen Z. Șomcutean).



Fig. 18. Baia Mare. Galeria Delius (foto C. Kacsó).



Fig. 19. Baia Mare. Galeria Delius (foto C. Kacsó).



Fig. 20. Baia Mare. Galeria Delius (foto C. Kacsó).

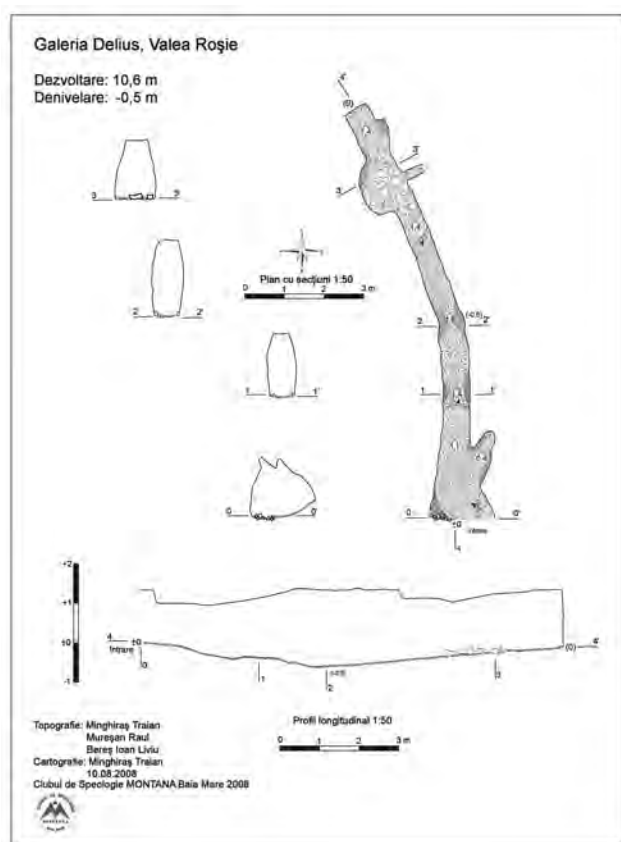


Fig. 21. Baia Mare. Galeria Delius, plan și profil longitudinal (după C. Kacsó, D. Iştvan, Tr. Minghiraş).



Fig. 22. Baia Mare. Depozit I de unelte de fier (foto Z. Șomcutean).



Fig. 23. Baia Mare. Depozit I de unelte de fier (foto Z. Șomcutean).



Fig. 24. Baia Mare. Depozit I de unelte de fier (foto Z. Șomcutean).

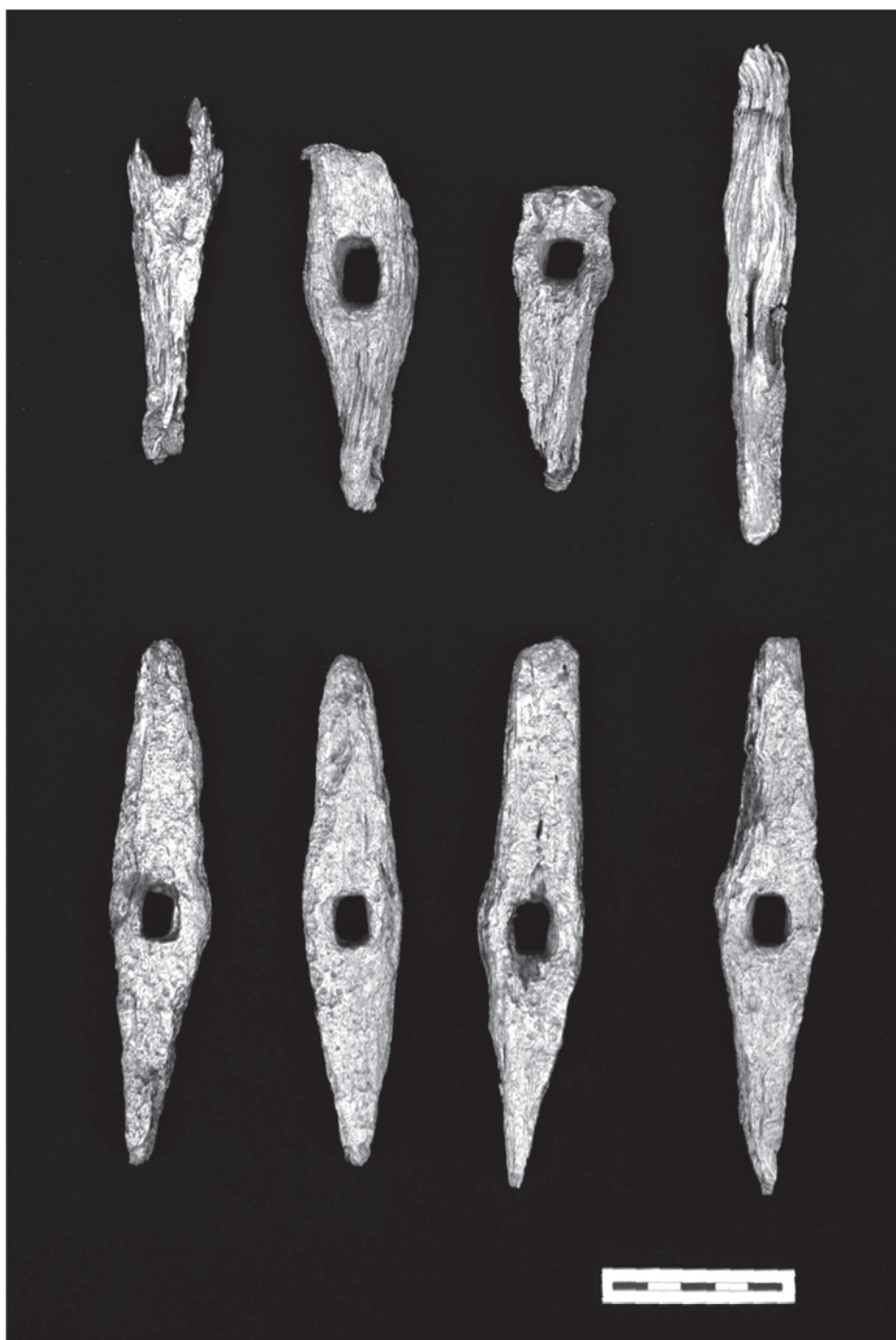


Fig. 25. Baia Mare. Depozit II de unelte de fier (foto Z. Șomcutean).



Fig. 26. Baia Mare. Depozit II de unelte de fier (foto Z. Șomcutean).



Fig. 27. Baia Mare, *Piața Libertății 17*. Partea superioară a S. II (foto M. Țura).



Fig. 28. Baia Mare, *Piața Libertății 17*. Partea superioară a butoaielor din S. II (foto M. Țura).



Fig. 29. Baia Mare, *Piața Libertății* 17. Butoaie din S. II (foto M. Țura).



Fig. 30. Baia Mare, *Piața Libertății* 17. Butoiul A (foto M. Țura).



Fig. 31. Baia Mare, *Piața Libertății 17*. Butoiul B (foto M. Țura).



Fig. 32. Baia Mare, *Piața Libertății 17*. Intrare într-un spațiu în prezent colmatat (foto C. Kacsó).



Fig. 33. Baia Mare, *str. Dacia*. Conductă de apă (foto C. Kacsó).



Fig. 34. Baia Mare, *str. Dacia*. Canal de scurgere (foto C. Kacsó).



Fig. 35. Baia Mare, *str. Dacia*. Grinzi de lemn (foto C. Kacsó).



Fig. 36. Baia Mare, *str. Dacia*. Grinzi de lemn(foto C. Kacsó).



Fig. 37. Baia Mare, *Intersecția străzile Dacia și Țibleș*. Construcțiile C 1 și C 2 (foto M. Țura).



Fig. 38. Baia Mare, *Intersecția străzile Dacia și Țibleș*. Construcția C 3 (foto M. Țura).



Fig. 39. Baia Mare, *Intersecția străzile Dacia și Țibleș*. Interiorul construcției C 1 (foto M. Țura).



Fig. 40. Baia Mare, *str. Turnului*. Resturi de construcție (foto M. Țura).



Fig. 42. Baia Mare, *Piața Păcii*. Galeria 1 (G. 1) (foto C. Kacsó).



Fig. 43. Baia Mare, *Piața Păcii*.
Partea superioară a G. 1
(foto C. Kacsó).



Fig. 44. Baia Mare, *Piața Păcii*. Căminul colector (foto C. Kacsó).



Fig. 45. Baia Mare, *Piața Păcii*. Interiorul G. 1 (foto Tr. Minghiraș).



Fig. 46. Baia Mare, *Piața Păcii*. Interiorul G. 1 (foto Tr. Minghiraș).



Fig. 47. Baia Mare, *Piața Păcii*.
Căminul și partea superioară
a G. 1 (foto C. Kacsó).



Fig. 48. Baia Mare, *Piața Păcii*. Partea superioară a G. 1 (foto C. Kacsó).



Fig. 49. Baia Mare, *Piața Păcii*. Partea superioară a ramificațiilor G. 1 (foto C. Kacsó).



Fig. 50. Baia Mare, *Piața Păcii*. Boltă de canal estic (foto C. Kacsó).



Fig. 51. Baia Mare, *Piața Viitorului*. Depunere de pietre de râu din S. I (foto C. Kacsó).



Fig. 52. Baia Mare, *Piața Viitorului*. Stratigrafia S. I (foto C. Kacsó)..



Fig. 53. Baia Mare.
Turnul bisericii „Sf. Ștefan”
(foto C. Kacsó).



Fig. 54. Baia Mare.
Intrarea în capela din turn
(foto C. Kacsó).



Fig. 55. Baia Mare. Fereastra din peretele vestic al turnului bisericii „Sf. Ștefan” (foto C. Kacsó).



Fig. 56. Baia Mare. Portalul de vest, parțial păstrat, al bisericii „Sf. Ștefan” (foto C. Kacsó).

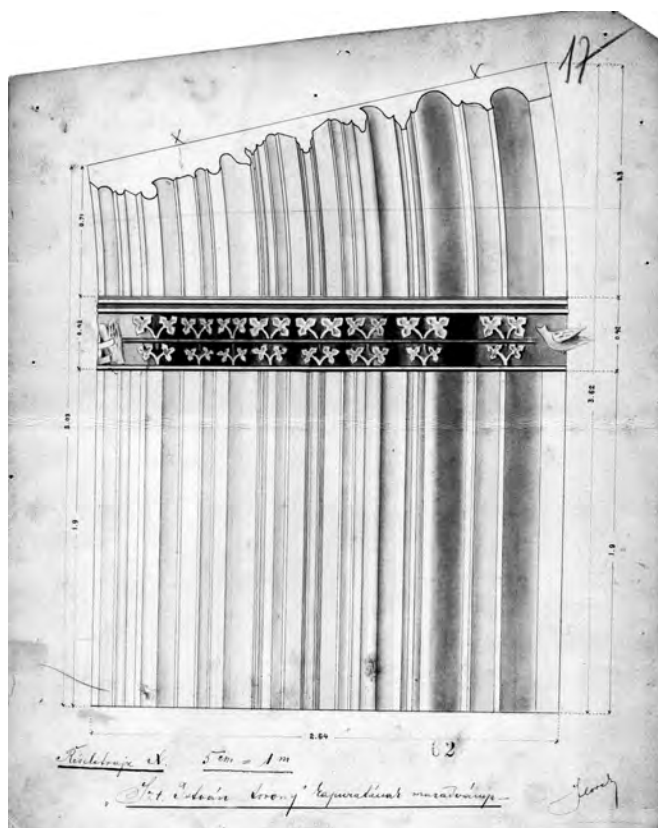


Fig. 57. Baia Mare.
Desen din
„mapa Gy. Schönherr”.



Fig. 60. Baia Sprie. Dealul Minei (foto C. Kacsó).



Fig. 61. Baia Sprie. Inscricție dedicată prințului August Longin Lobkowitz (desen Z. Șomcutean).





Fig. 62. Baia Sprie. Ruinele clădirii Puțului Francisc (foto C. Kacsó).



Fig. 63. Baia Sprie. Ruinele clădirii Puțului Francisc (foto C. Kacsó).



Fig. 64. Baia Sprie.
Ruinele clădirii Puțului Francisc
(foto C. Kacsó).

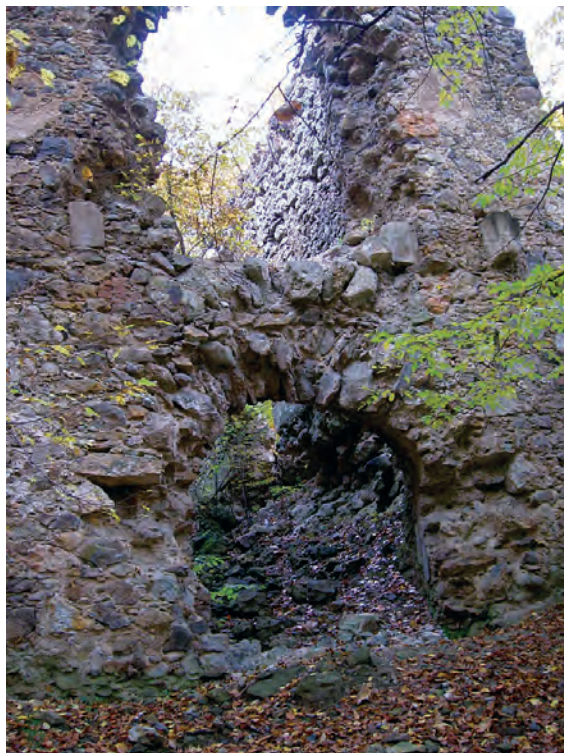


Fig. 65. Baia Sprie.
Ruinele clădirii Puțului Francisc
(foto C. Kacsó).

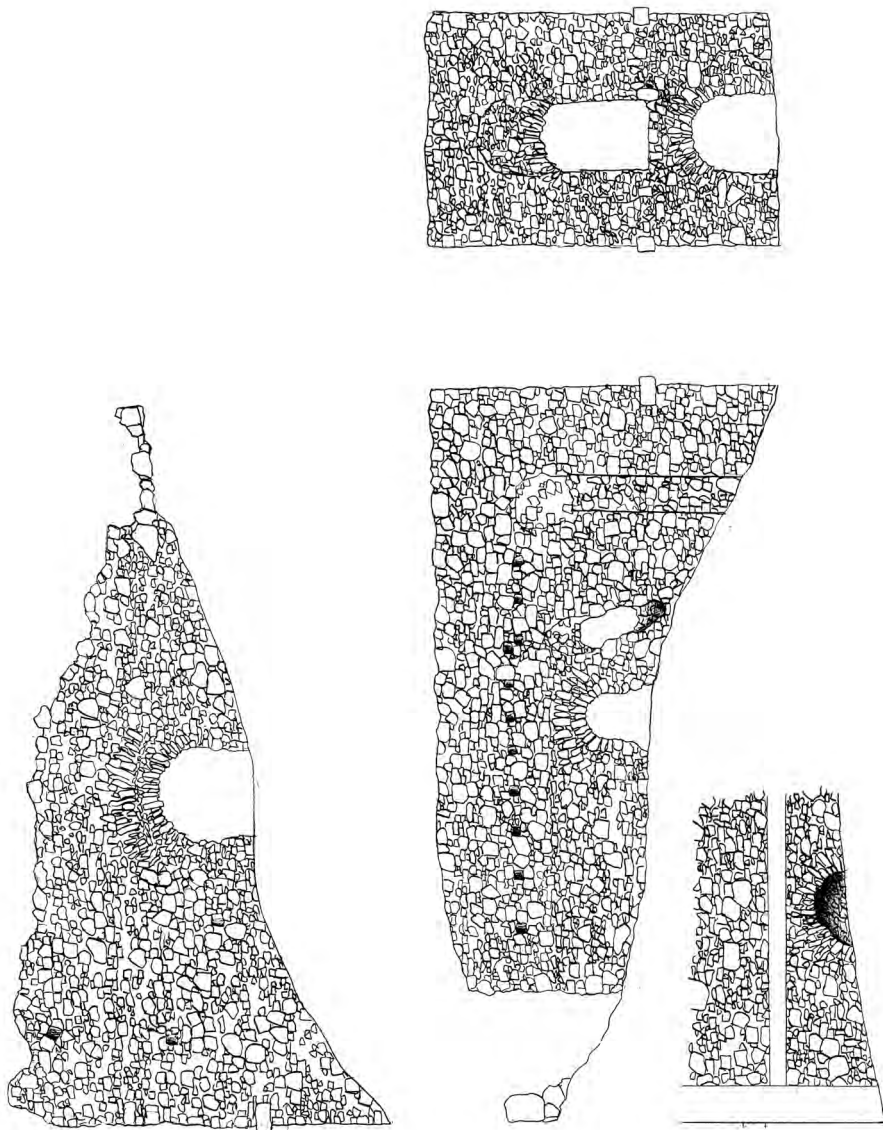


Fig. 66. Baia Sprie. Fațadele actuale ale clădirii Pușului Francisc (desen Z. Șomeștean).



Fig. 67. Baia Sprie.
Inscripția „1803 RENOV”
(foto D. Iștvan).



Fig. 68. Chiuzbaia.
Topor de piatră
(foto Minerva Luca).



Fig. 70. Chiuzbaia. Galeria „Mina Piticilor” (foto Tr. Minghiraş).



Fig. 71. Băiuț. Capela cu placa funerară (foto C. Kacsó).



Fig. 72. Băiuț.
Placă funerară din 1789
(foto C. Kacsó).



Fig. 73. Strâmbu Băiuț. Resturi ale fundației topitoriei (foto C. Kacsó).



Fig. 74. Strâmbu Băiuț. Rezervor de apă de pe teritoriul topitoriei (foto C. Kacsó).

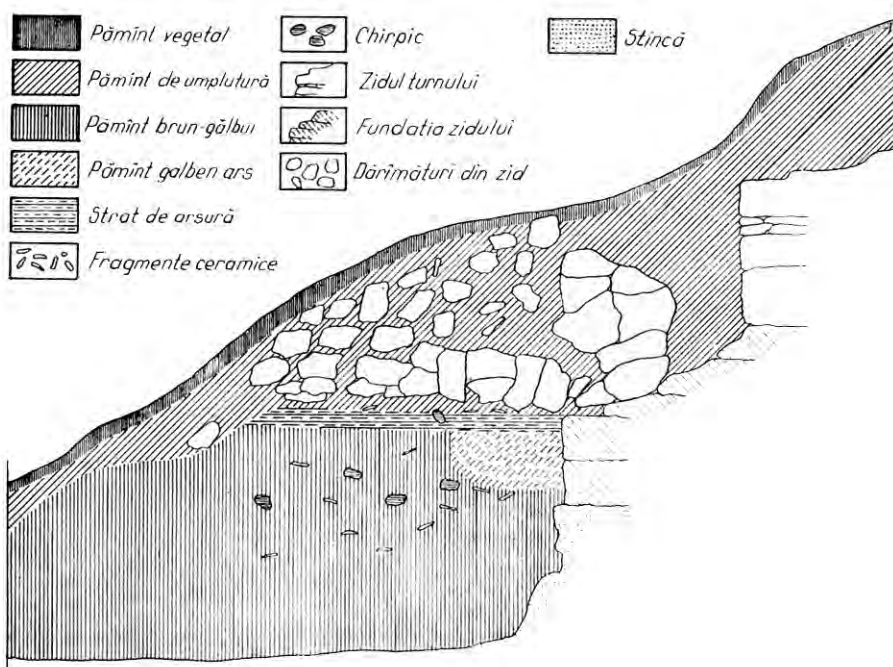


Fig. 75. Oncești, Cetățeaua. Profilul peretelui nordic al secțiunii B (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

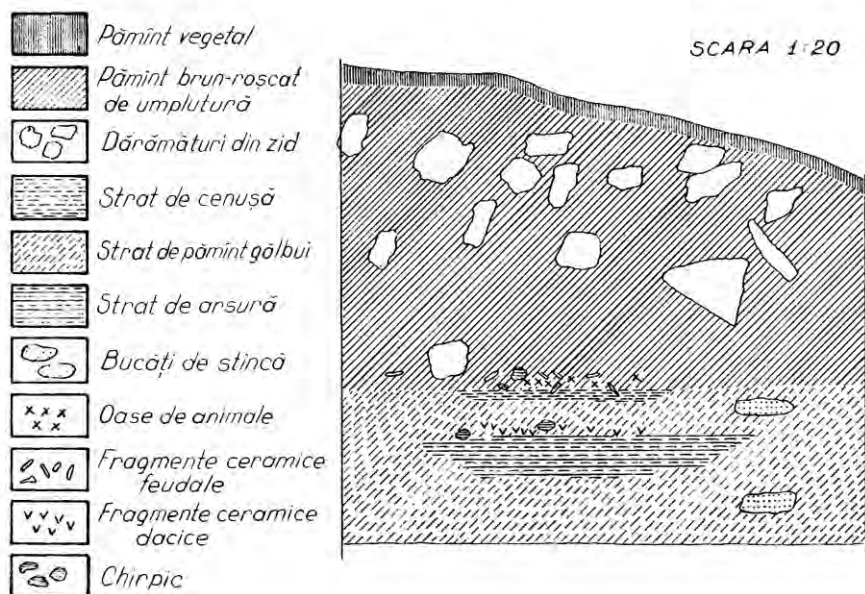


Fig. 76. Oncești, Cetățeaua. Profilul peretelui estic al secțiunii B (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

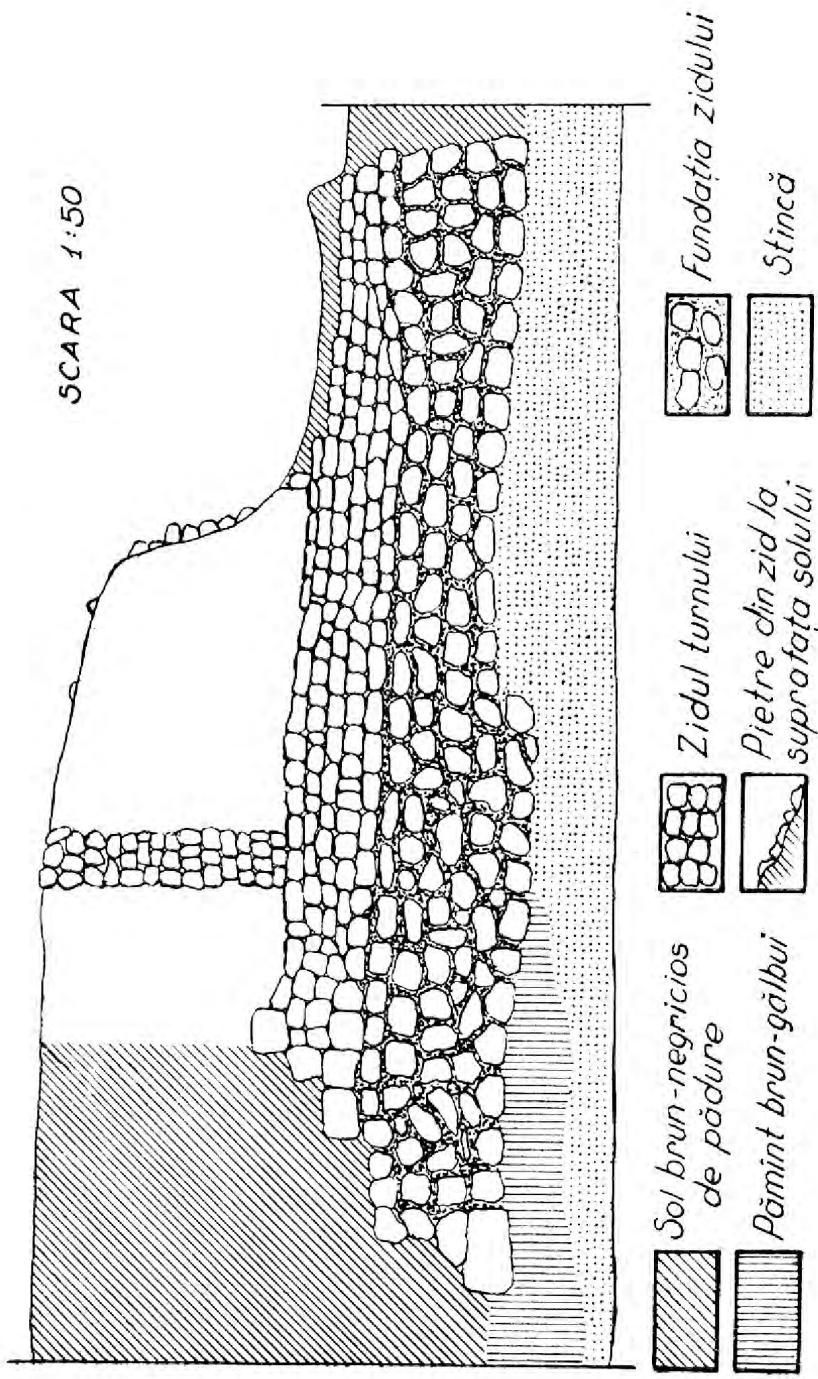


Fig. 77. Onești, Cetățea. Profilul laturii de vest al turnului medieval (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

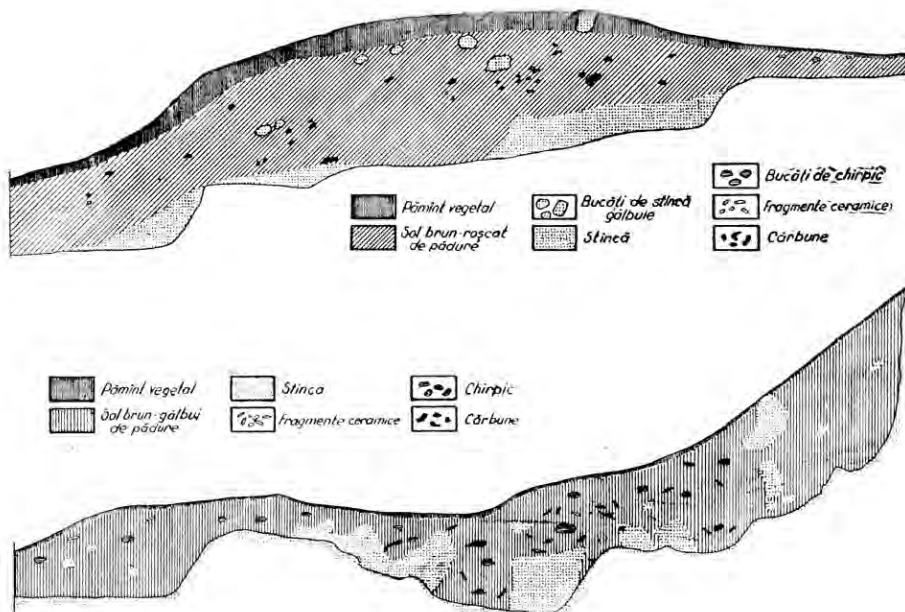


Fig. 78. Oncești, *Cetățea*. Profilul secțiunii II (prin val)
 (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

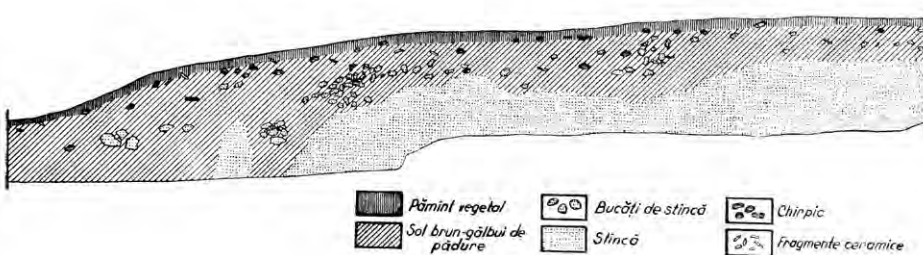


Fig. 79. Oncești, *Cetățea*. Profilul secțiunii III (prin așezarea dacică)
 (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

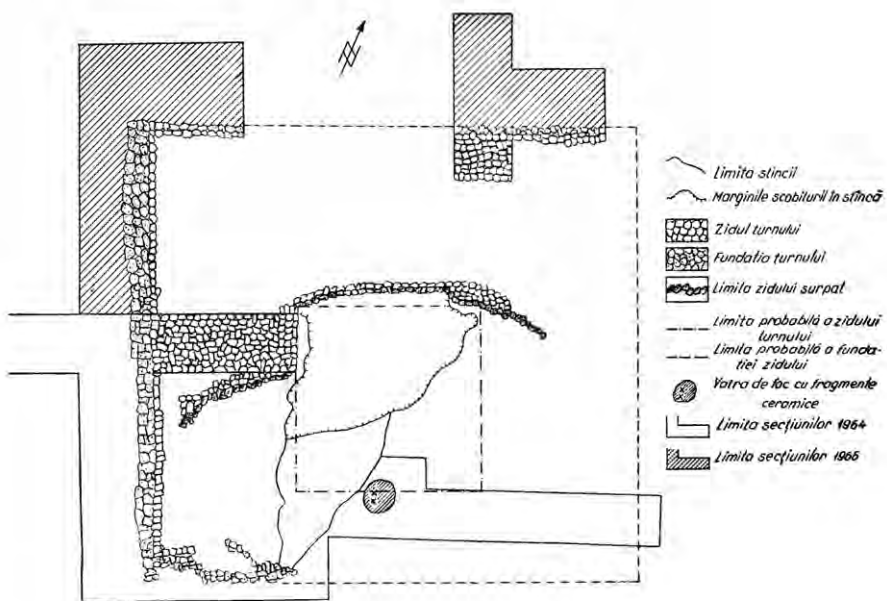


Fig. 80. Oncești, *Cetățeaua*. Planul turnului medieval (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

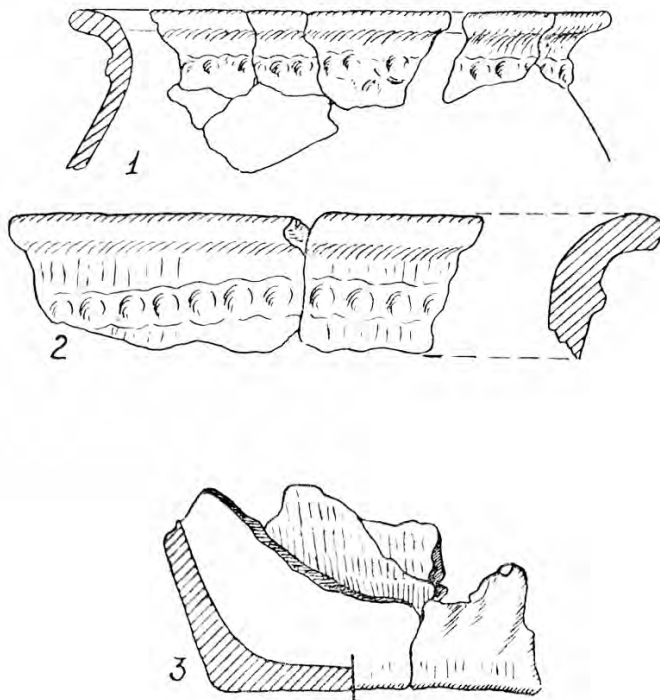


Fig. 81. Oncești, *Cetățeaua*. Ceramică dacică (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

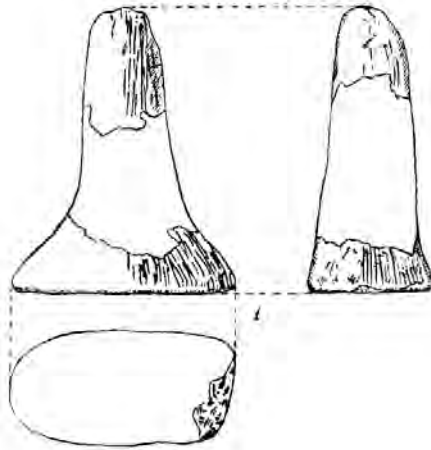


Fig. 82. Oncești, *Cetățea*. Pintaderă și fusaiolă dacice (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

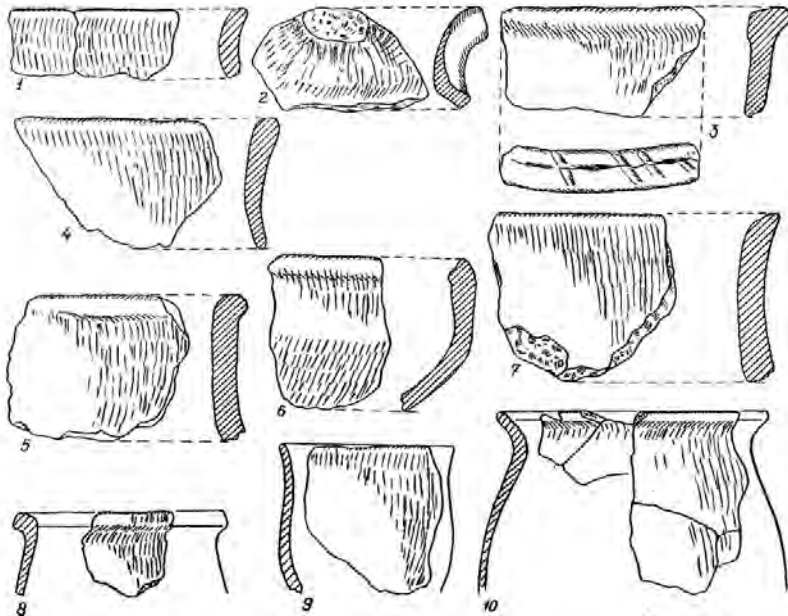


Fig. 83. Oncești, *Cetățea*. Ceramică dacică (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

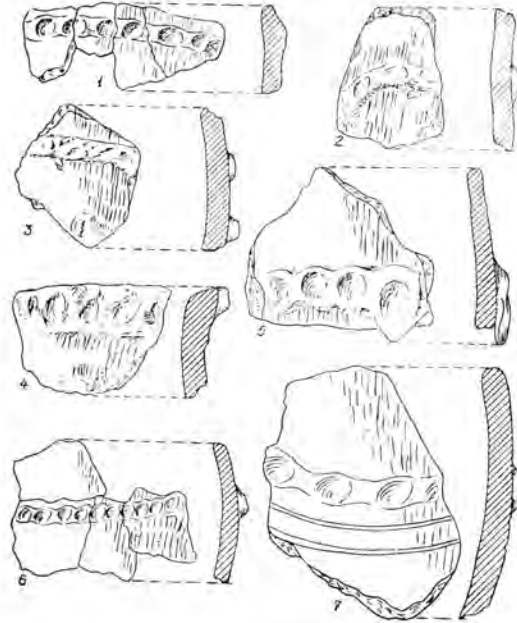


Fig. 84. Oncești, *Cetățea*. Ceramică dacică (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

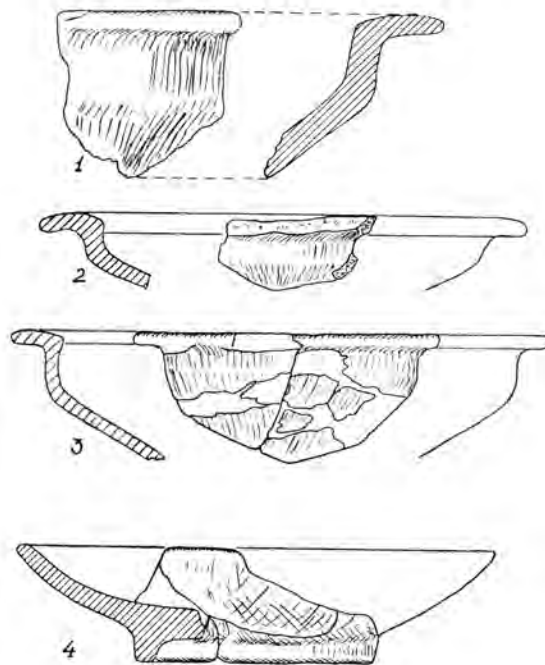


Fig. 85. Oncești, *Cetățea*. Ceramică dacică (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

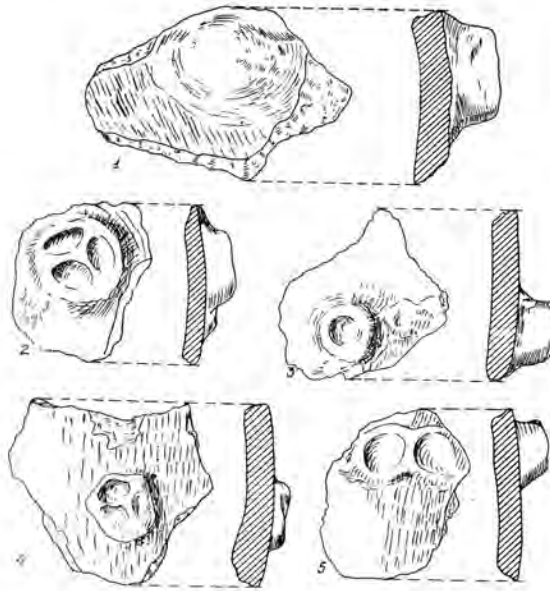


Fig. 86. Oncești, *Cetățeaua*. Ceramică dacică (după H. Daicoviciu, I. Glodariu, O. Bandula).

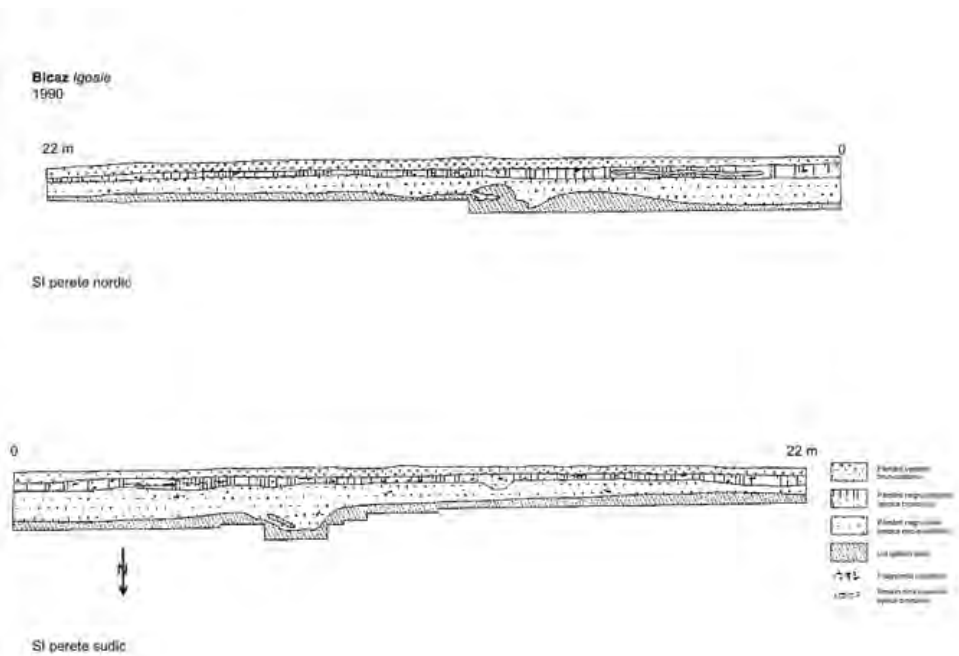


Fig. 87. Bicăz, *Igoaie*. Profilele secțiunii I.



Fig. 88. Biczaz, *Togul Nemților I*. Necropolă tumulară (foto C. Kacsó).



Fig. 89. Crasna Vișeuului, *După Olaha*. Locul de descoperire a depozitului de bronzuri (foto C. Kacsó).

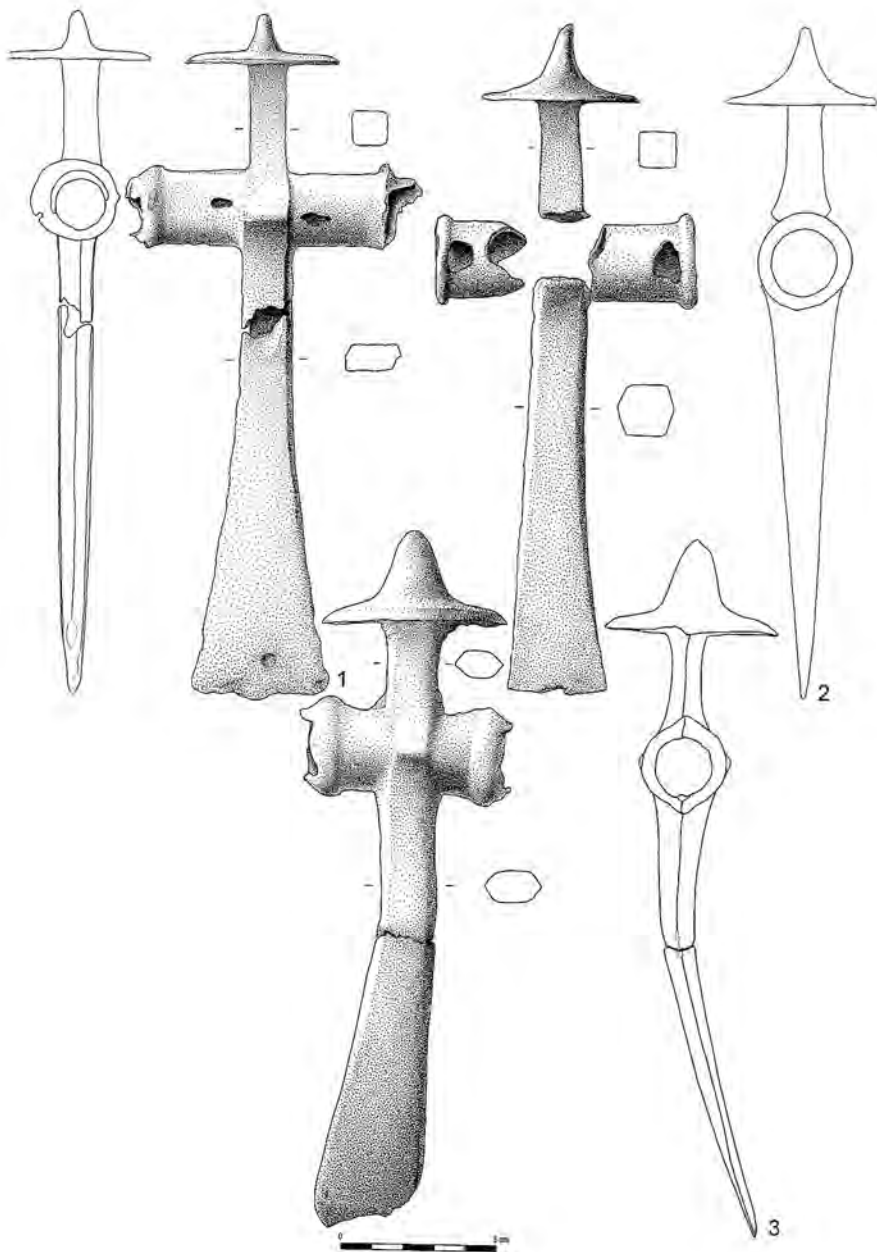


Fig. 90. Crăciunești. Depozit de bronzuri (desen G. Moldovan).

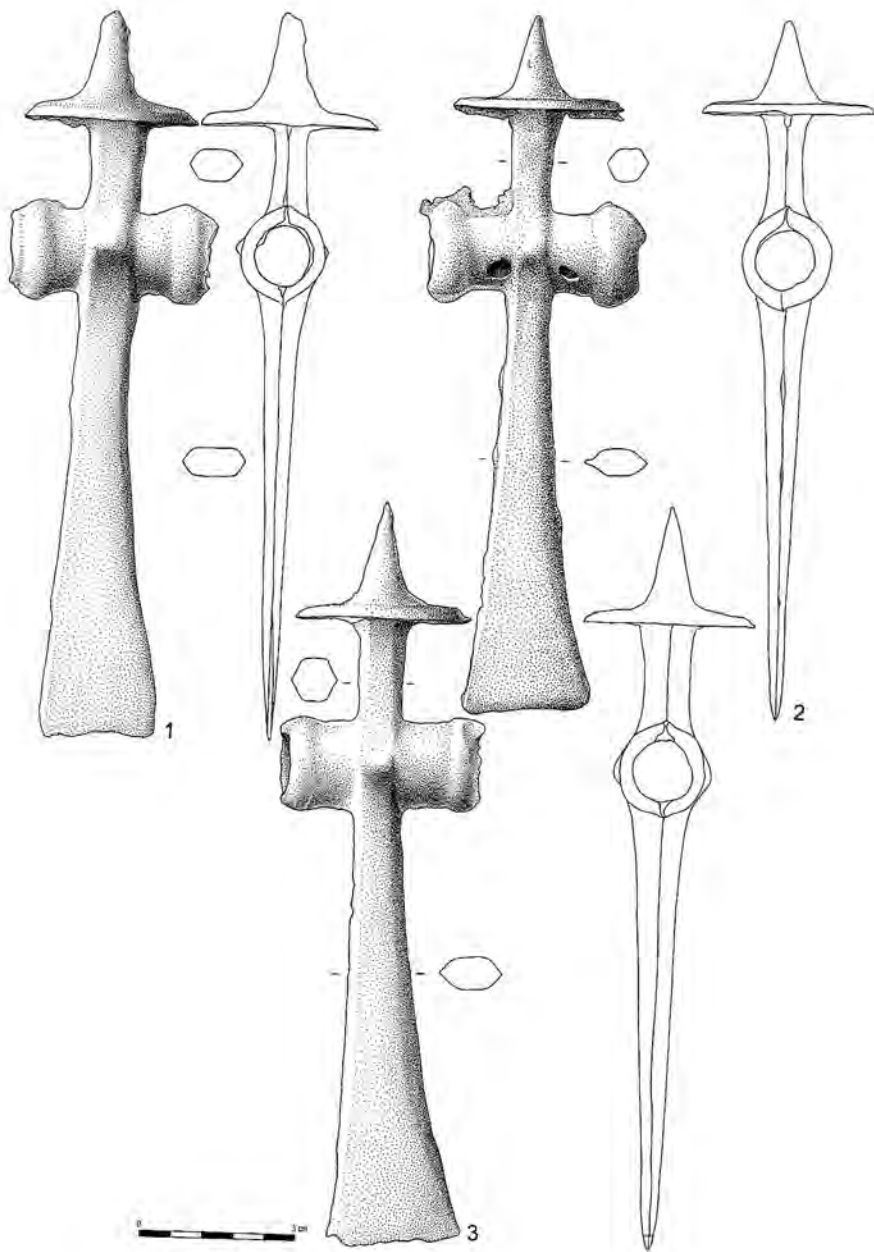


Fig. 91. Crăciunești. Depozit de bronzuri (desen G. Moldovan).

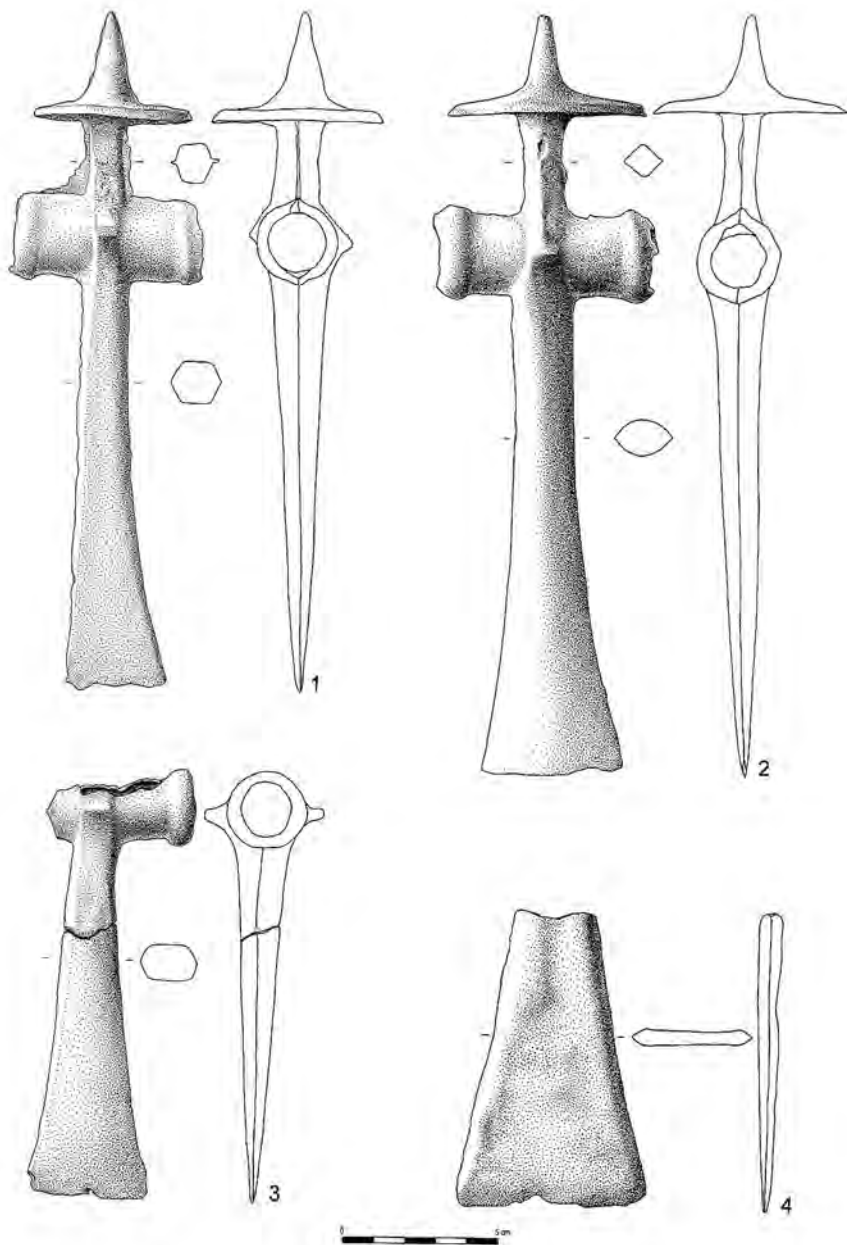


Fig. 92. Crăciunești. Depozit de bronzuri (desen G. Moldovan).

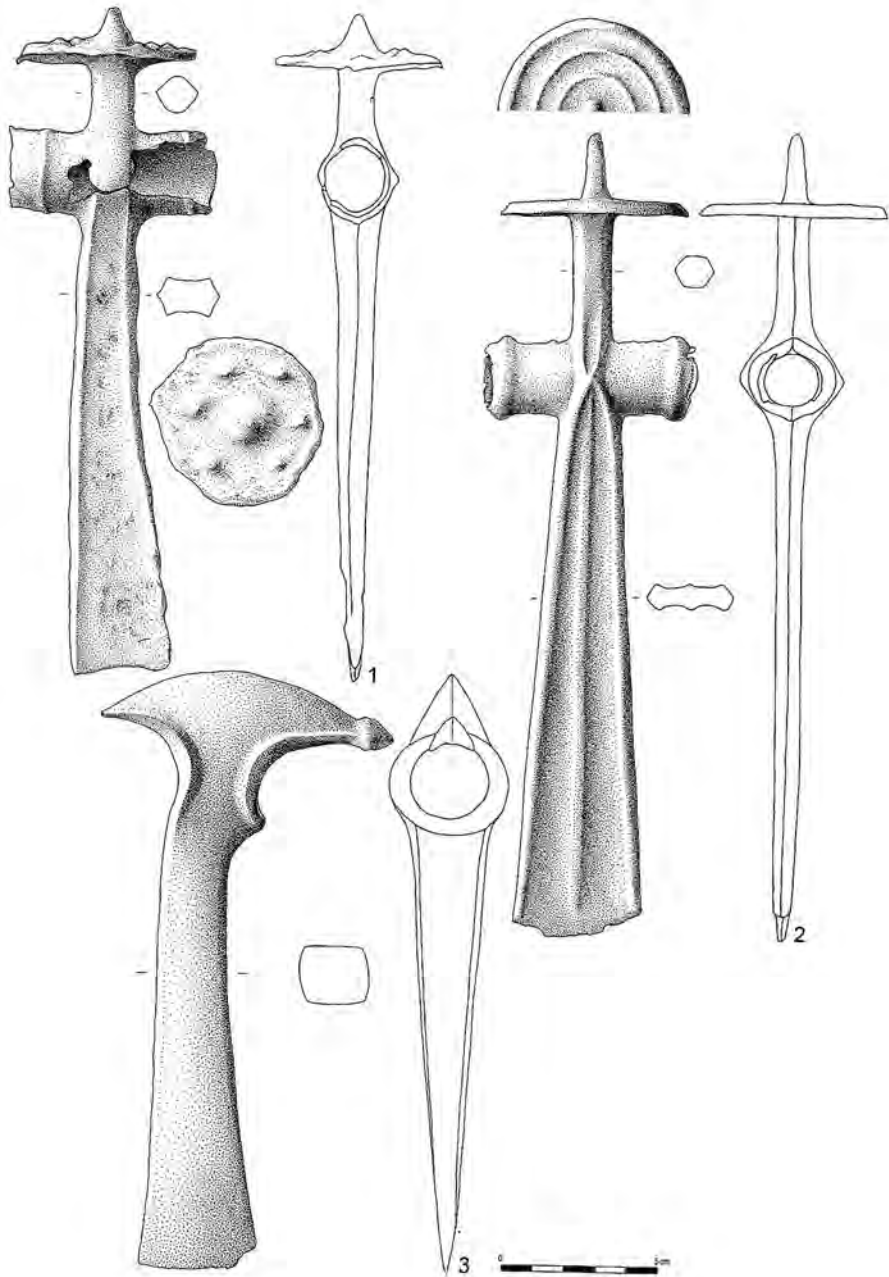


Fig. 93. Crăciunești. Depozit de bronzuri (desen G. Moldovan).

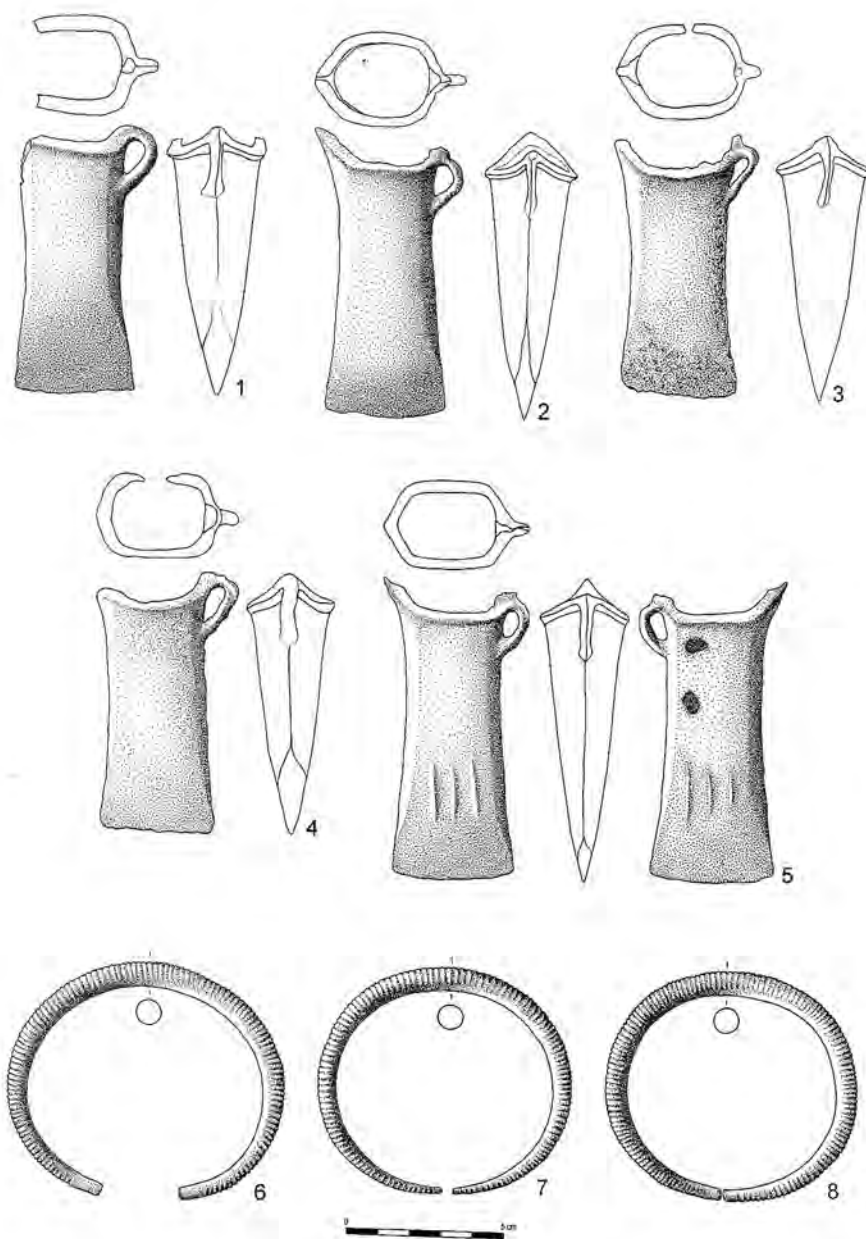


Fig. 94. Crăciunești. Depozit de bronzuri (desen G. Moldovan).

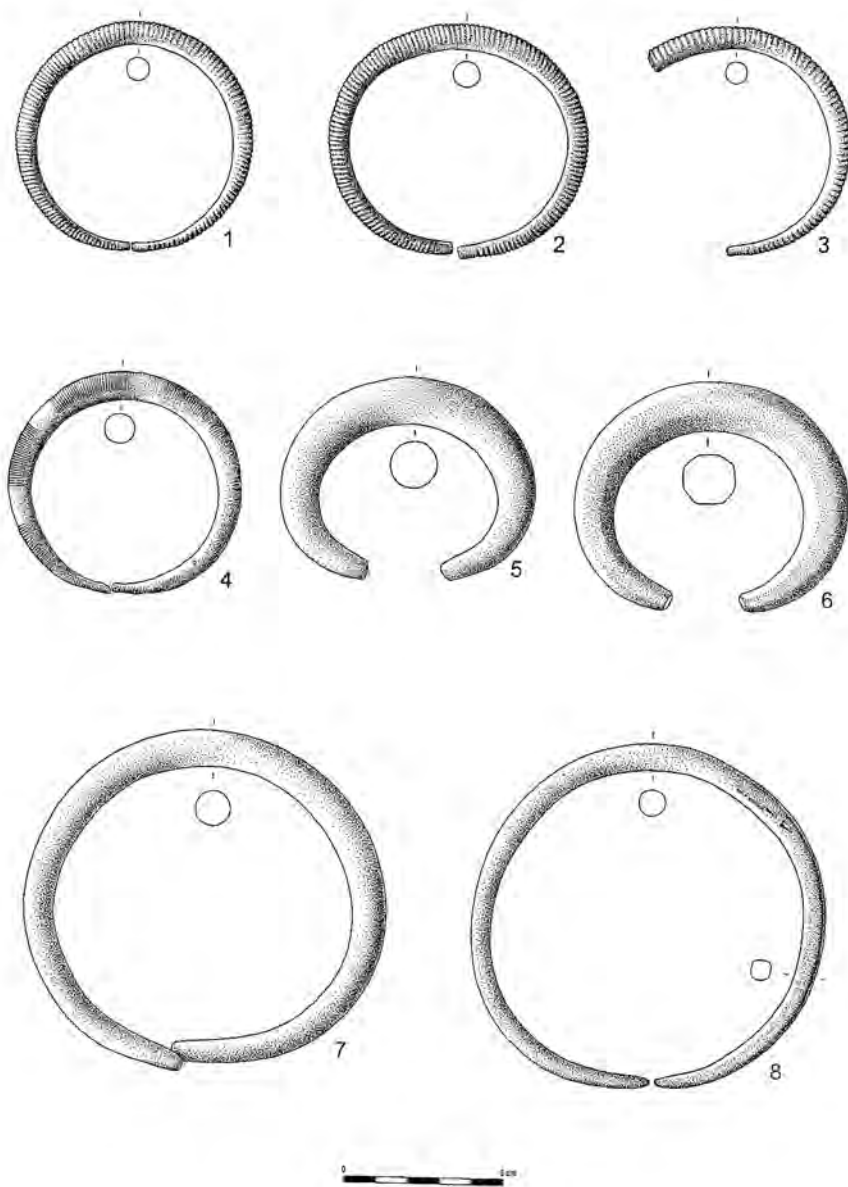


Fig. 95. Crăciunești. Depozit de bronzuri (desen G. Moldovan).

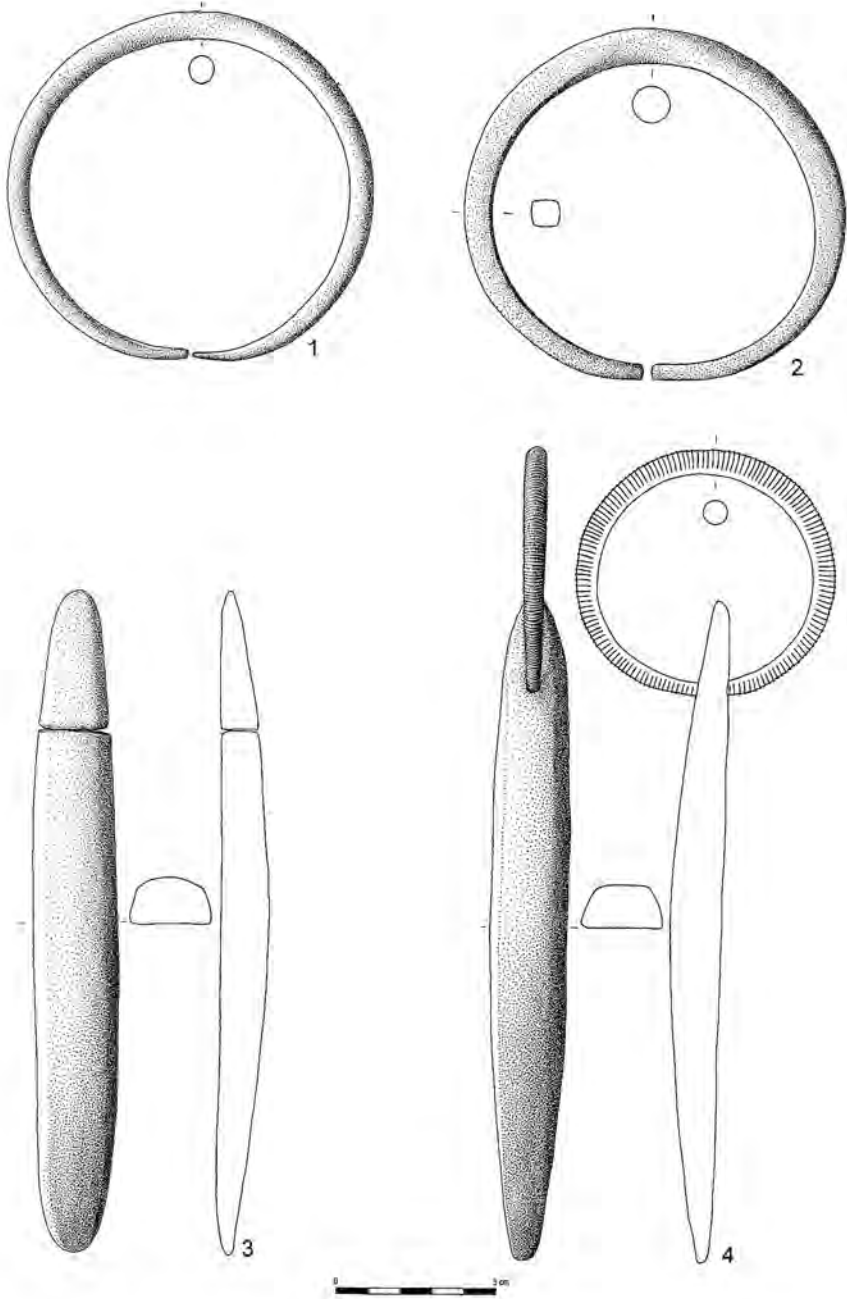


Fig. 96. Crăciunești. Depozit de bronzuri (desen G. Moldovan)

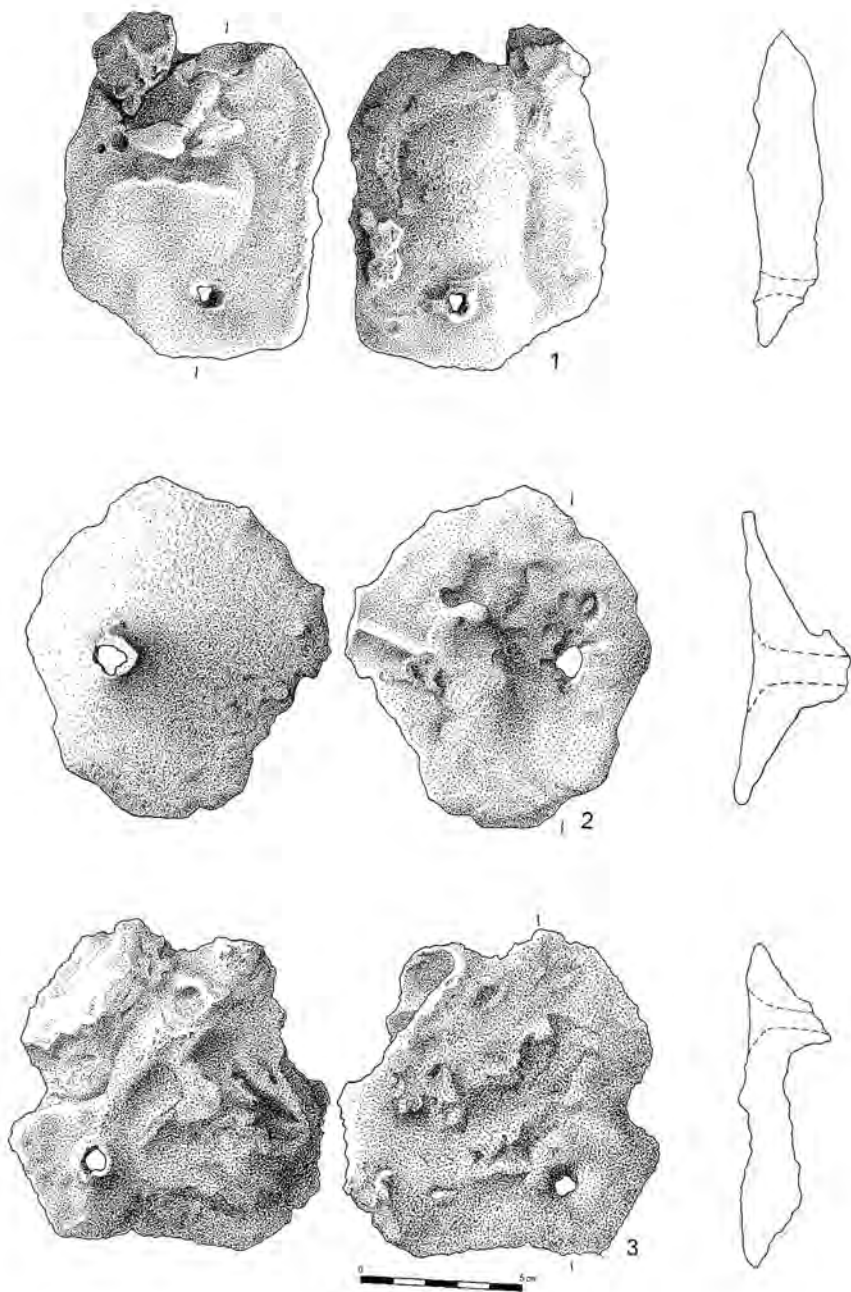


Fig. 97. Crăciunești. Depozit de bronzuri (desen G. Moldovan).

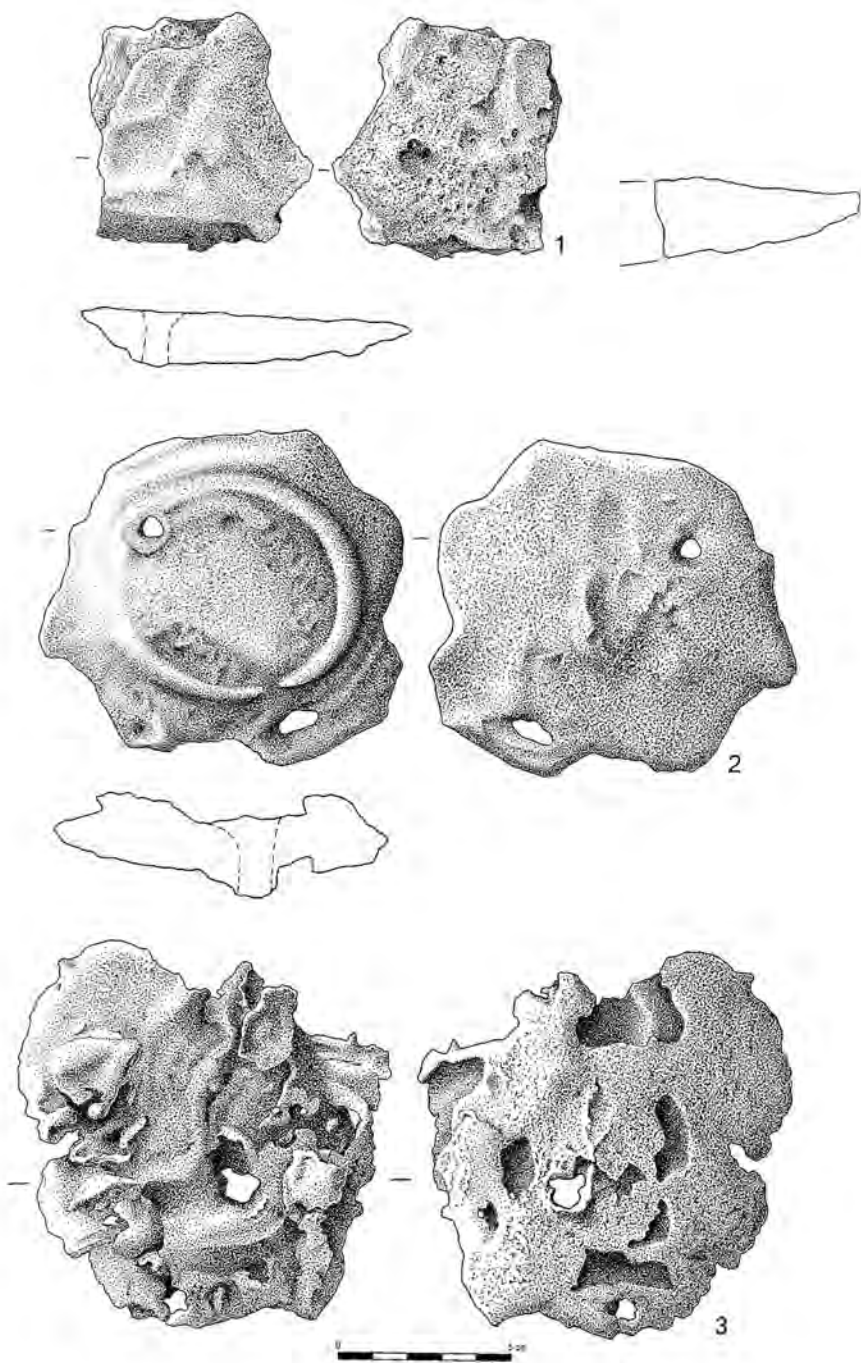


Fig. 98. Crăciunești. Depozit de bronzuri (desen G. Moldovan).

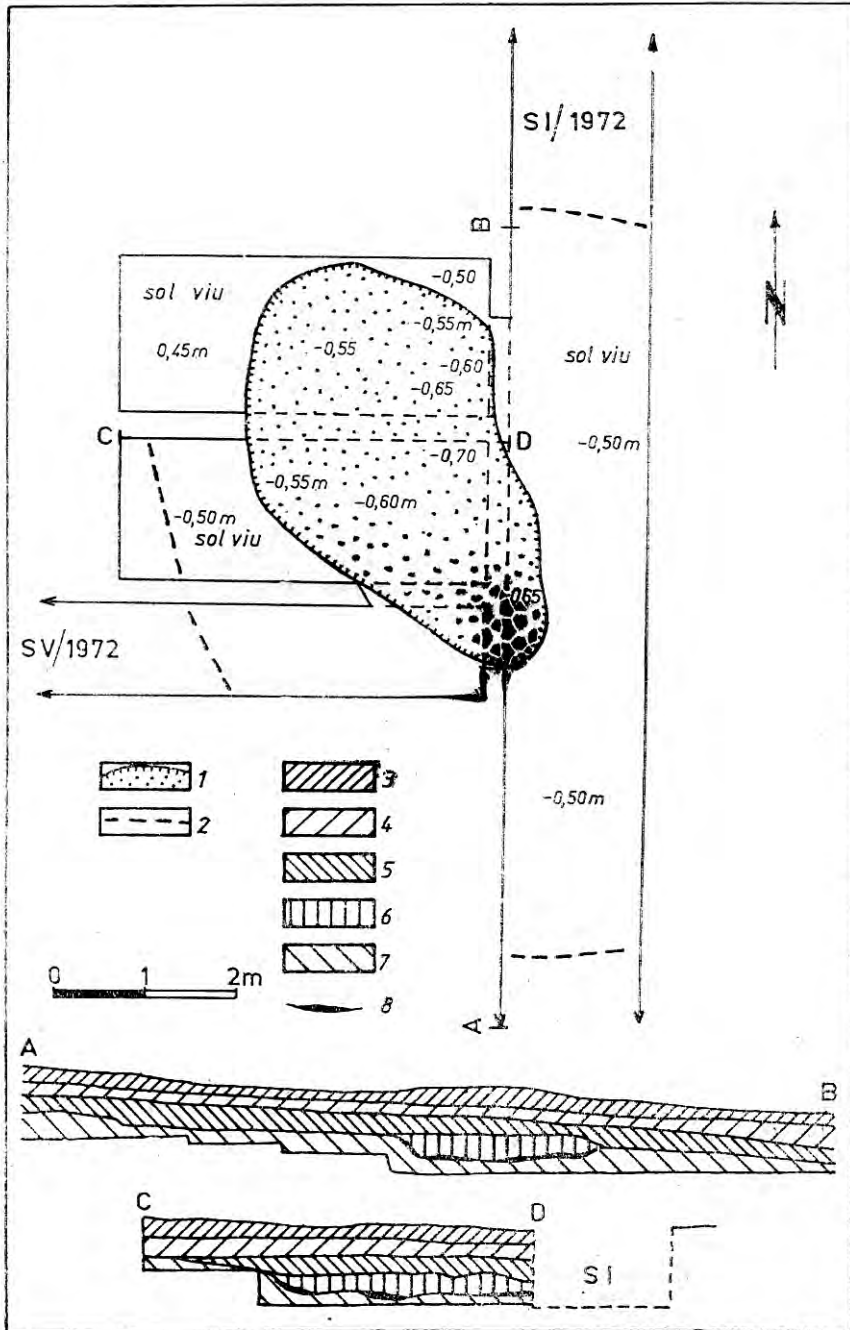


Fig. 99. Crăciunești, Mohelca. Locuința nr. 2 (după R. Popa, R. Harhoiu).

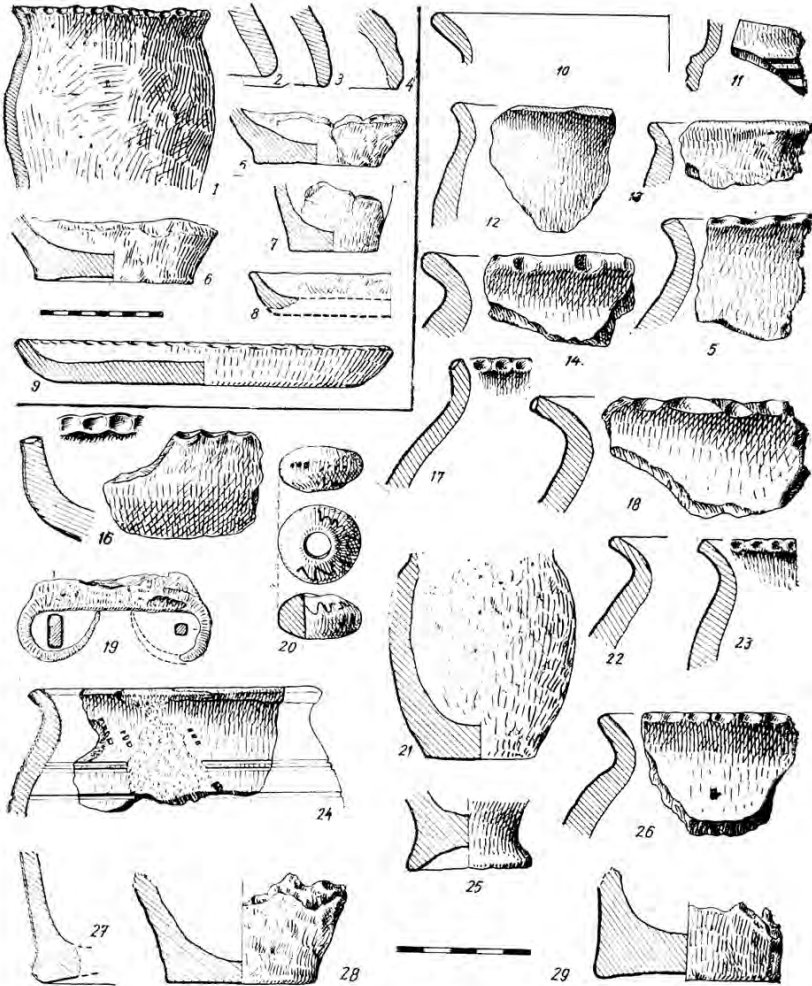


Fig. 100. Crăciunești, Mohelca. Ceramică din secolul VII e.n. (după R. Popa, R. Harhoiu).

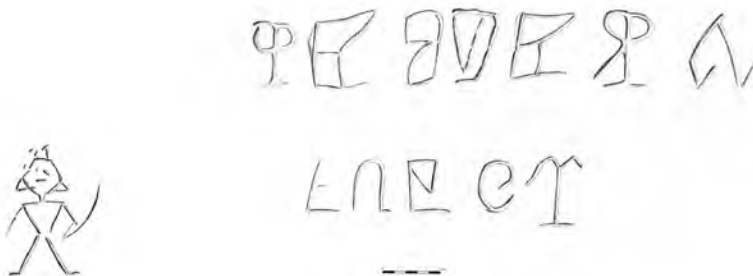


Fig. 101. Lunca la Tisa, Peștera lui Dobos. Inscripție și desen schematic al unei figuri umane (desen Z. Șomcutean).

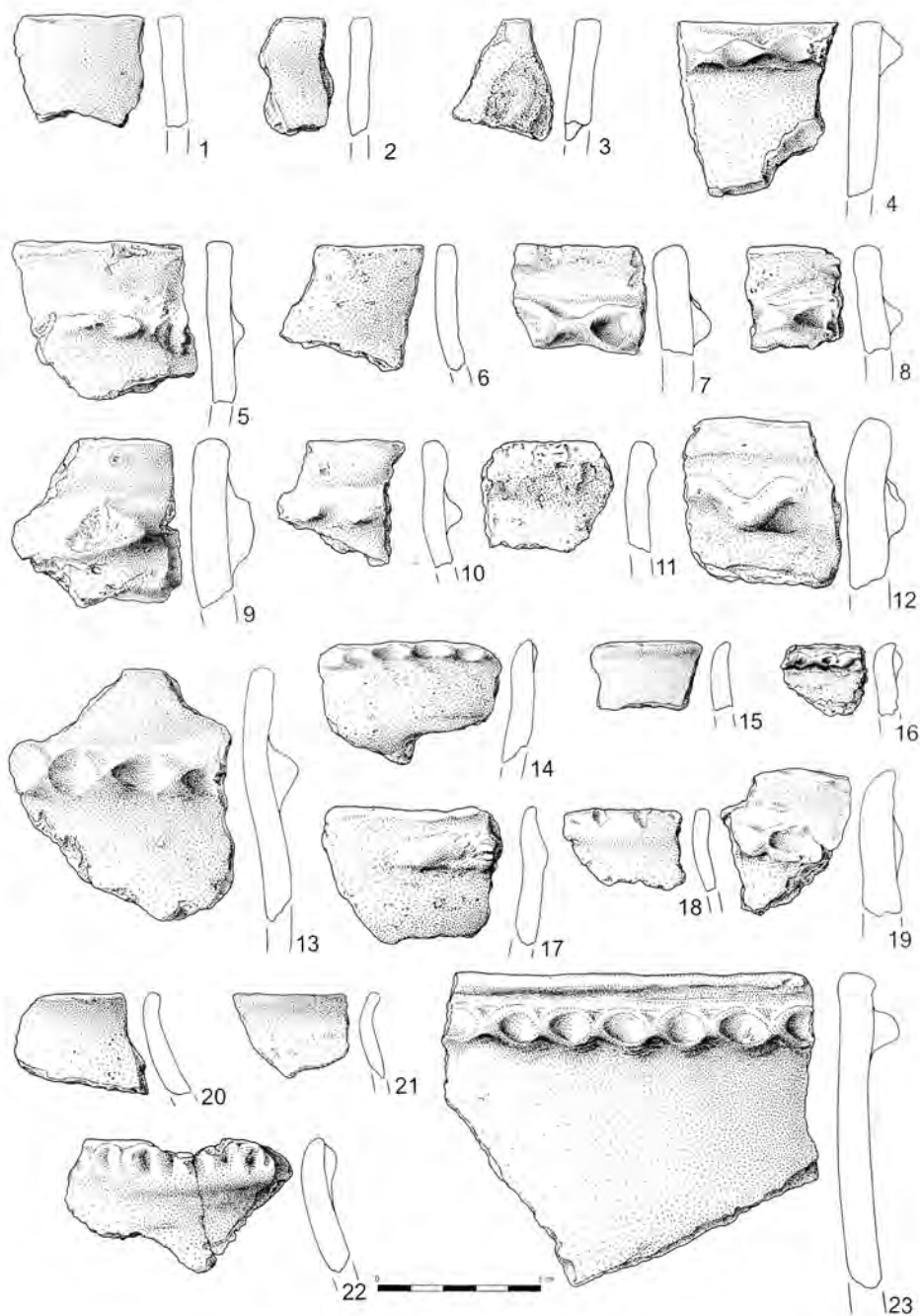


Fig. 102. Tisa, Lazuri/Certeze. Ceramică hallstattiană (desen G. Moldovan).

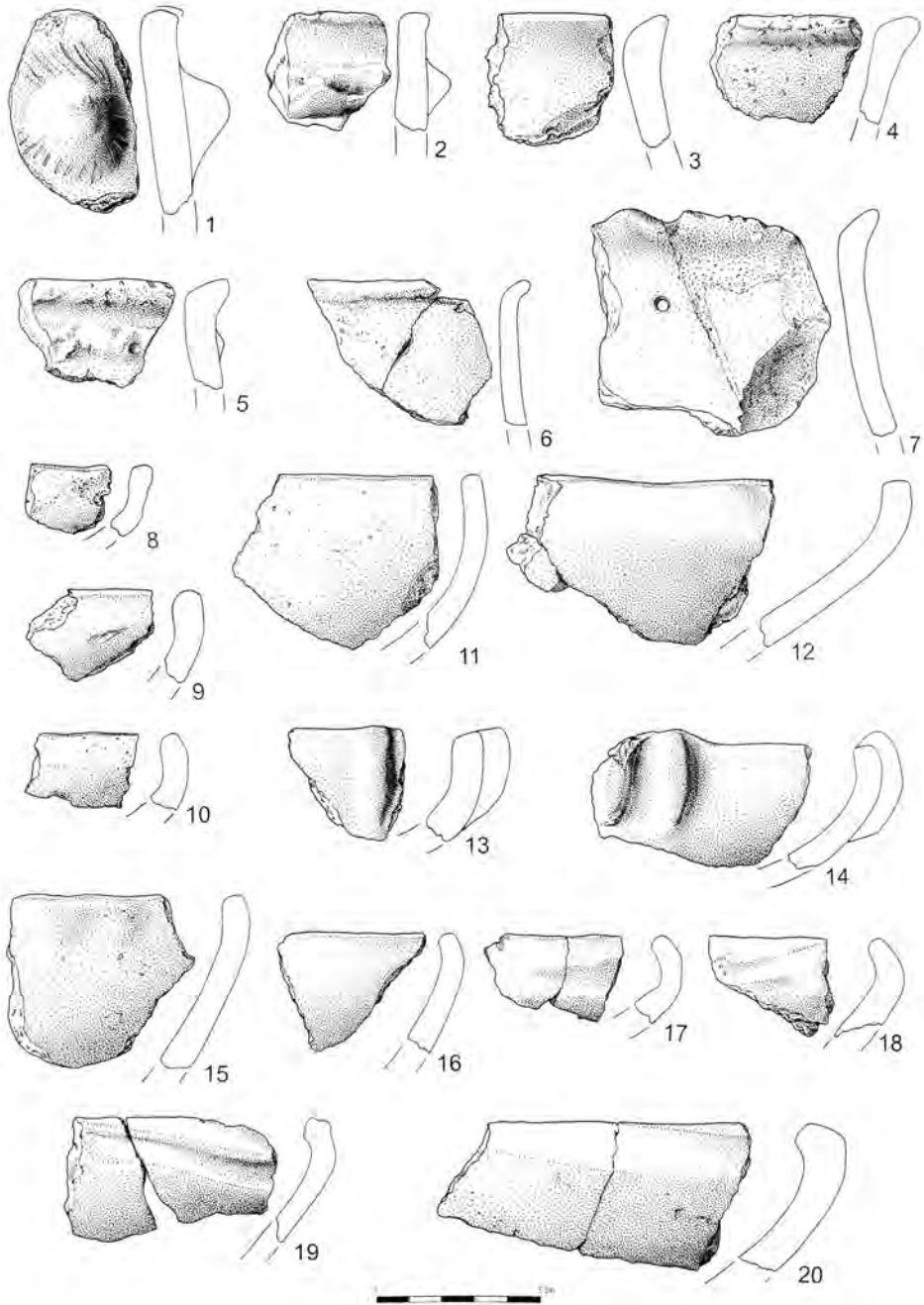


Fig. 103. Tisa, Lazuri/Certeze. Ceramică hallstattiană (desen G. Moldovan).

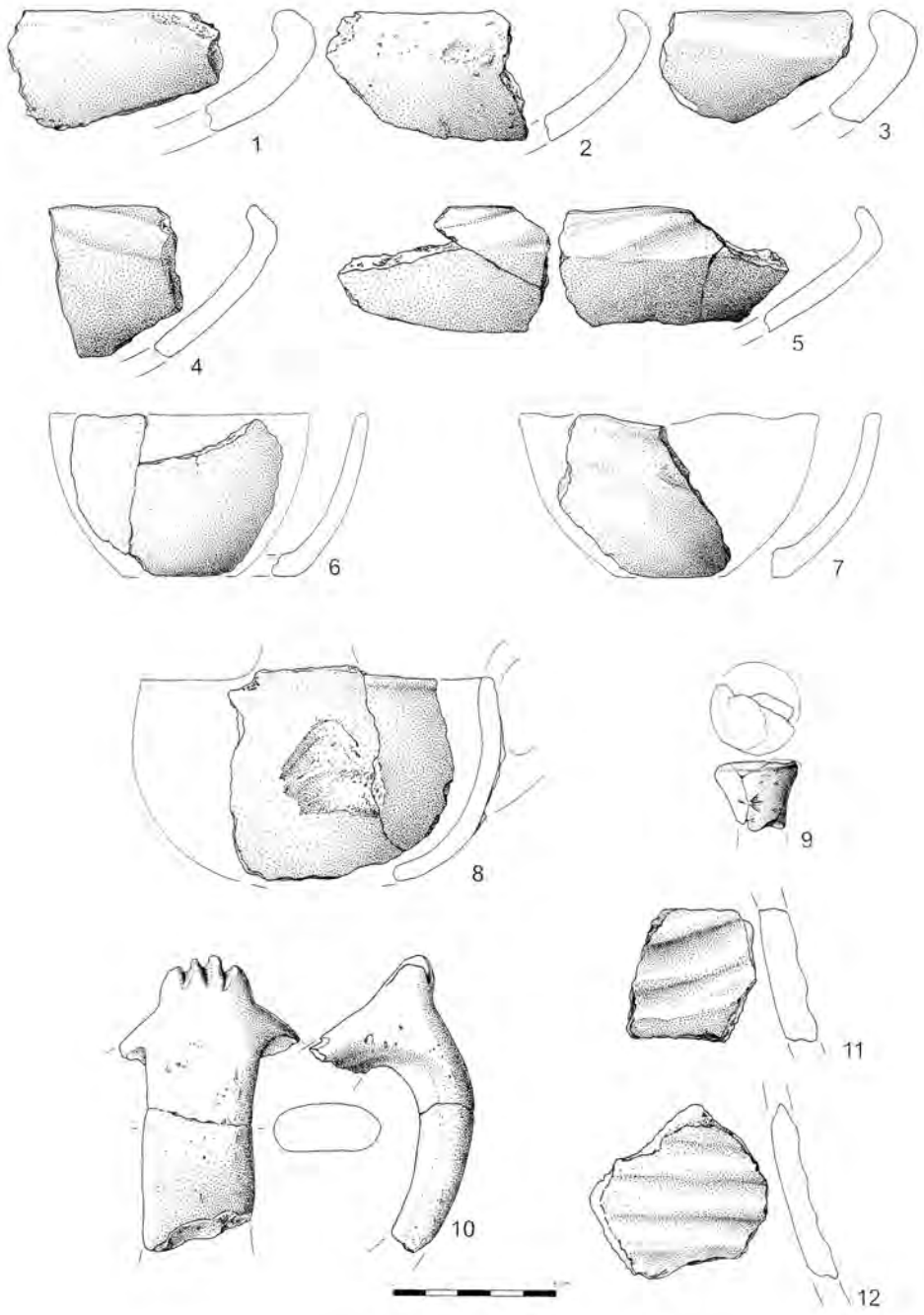


Fig. 104. Tisa, Lazuri/Certeze. Ceramică hallstattiană (desen G. Moldovan).

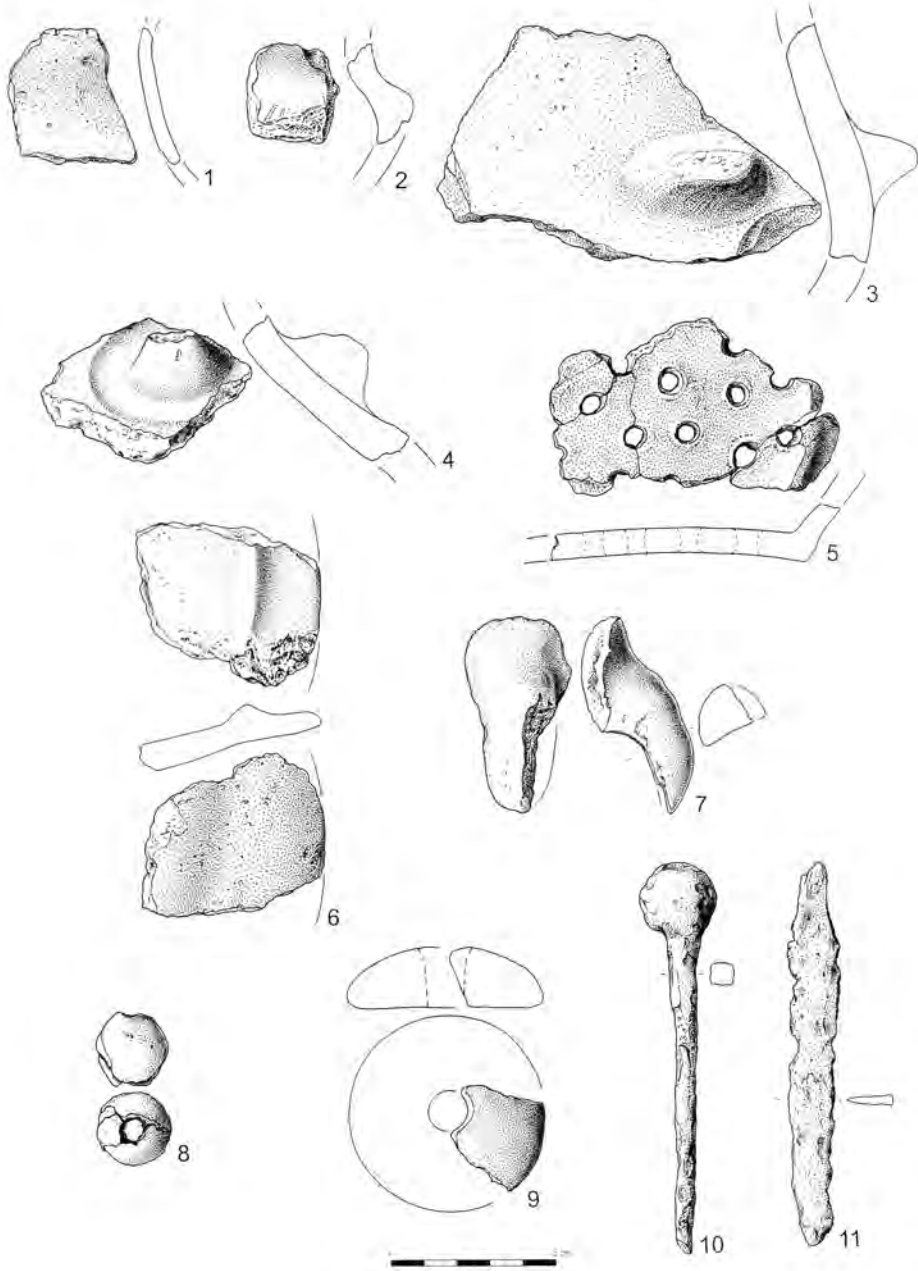


Fig. 105. Tisa, Lazuri/Certeze. 1-7. Ceramică hallstattiană. 8-9. Piese de lut ars. 10-11. Piese de fier (desen G. Moldovan).

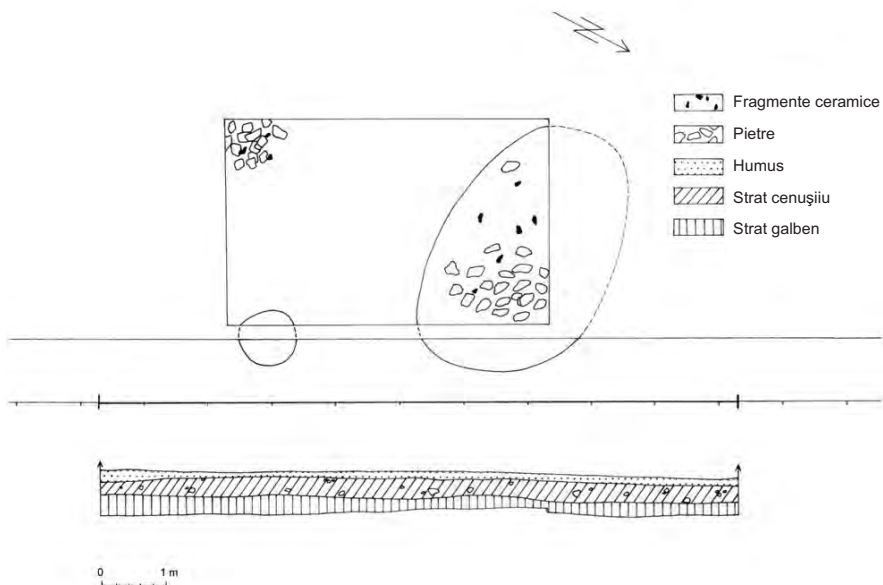


Fig. 106. Tisa, Lazuri/Certeze. Plan al gropii menajere hallstatiene și profilul secțiunii 1.

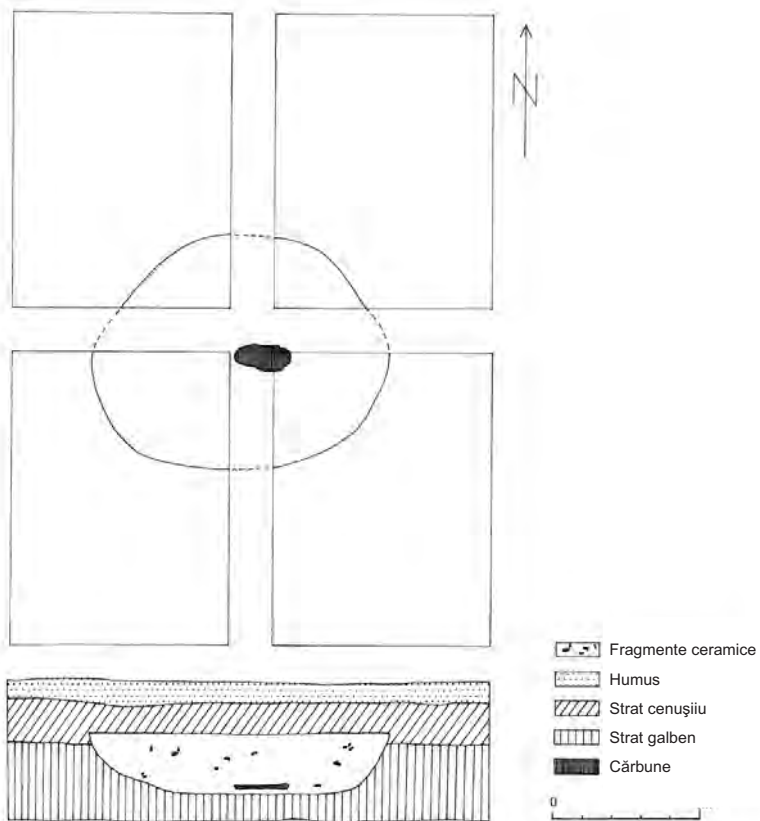


Fig. 107. Tisa, Lazuri/Certeze. Plan și profil ale semibordeiului hallstattan.

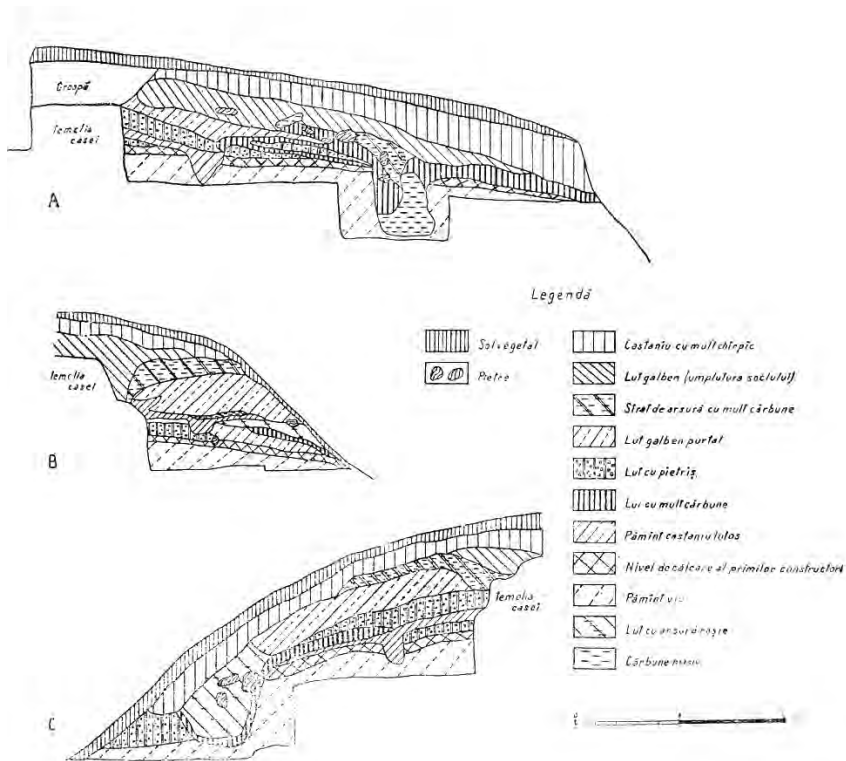


Fig. 109. Bogdan Vodă, Grădina lui Cârlig. Profilele casetelor Ib și Ic/1964 (după R. Popa, M. Zdroba).



Fig. 110. Bogdan Vodă, Grădina lui Cârlig. Aspect de săpătură (foto R. Popa).

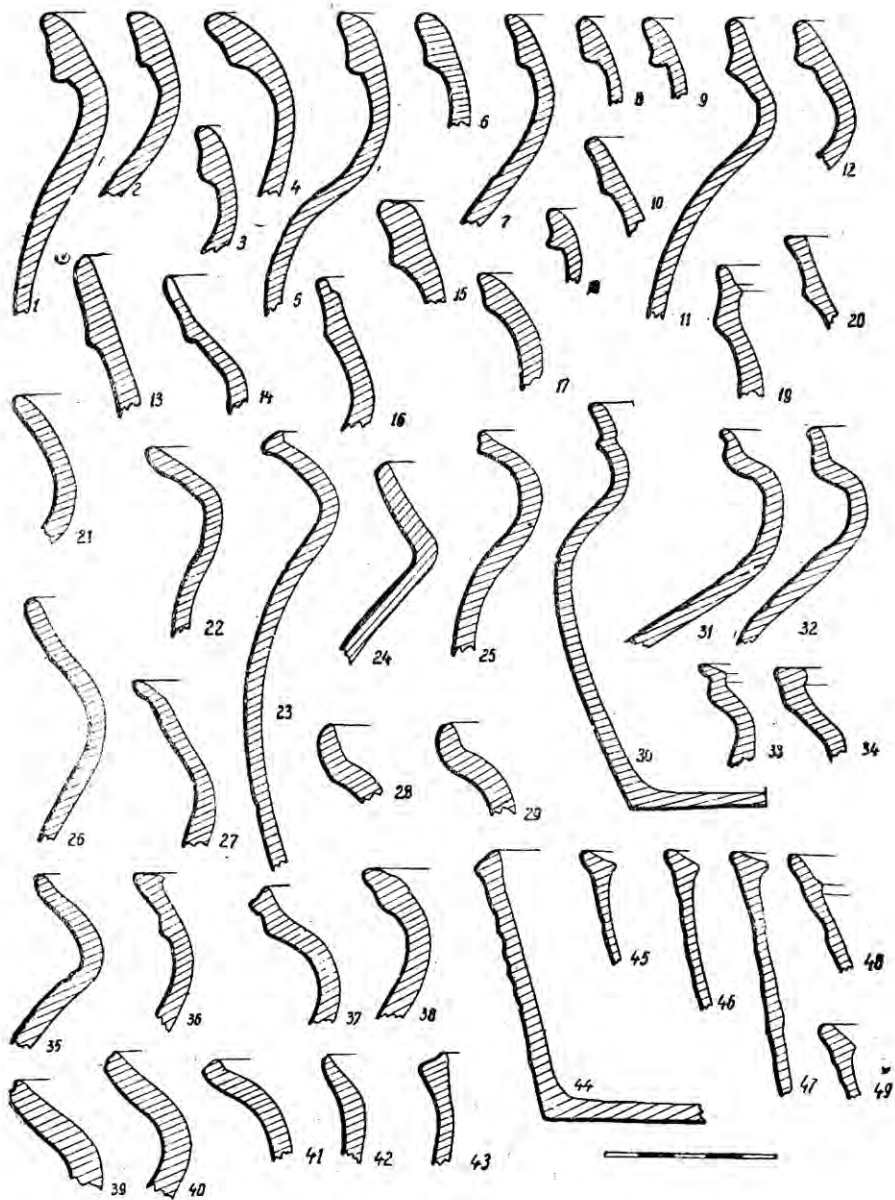


Fig. 111. Bogdan Vodă, *Grădina lui Cârlig*. Ceramică (după R. Popa, M. Zdroba).

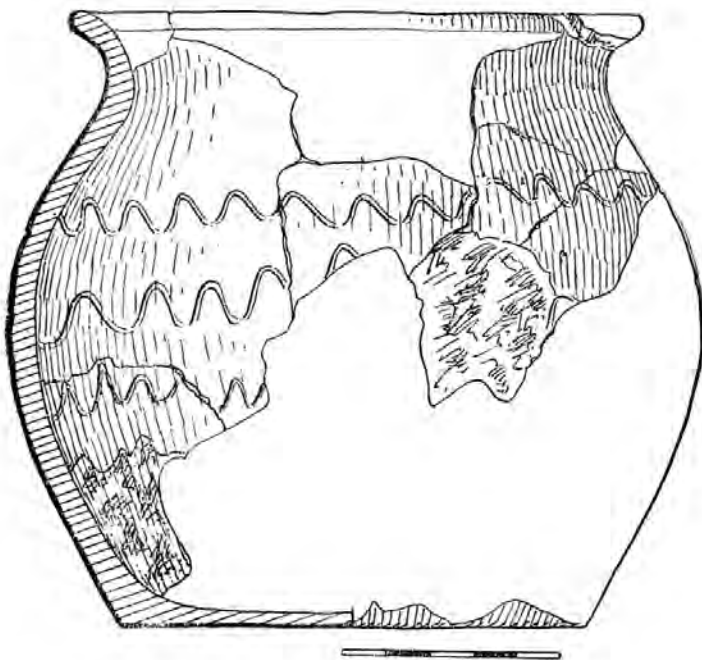


Fig. 112. Bogdan Vodă, *La Mănăstire*. Oală-borcan (după R. Popa, M. Zdroba).



Fig. 113. Boiu Mare, *Zăpodie*.
Topor de piatră (foto Minerva Luca).

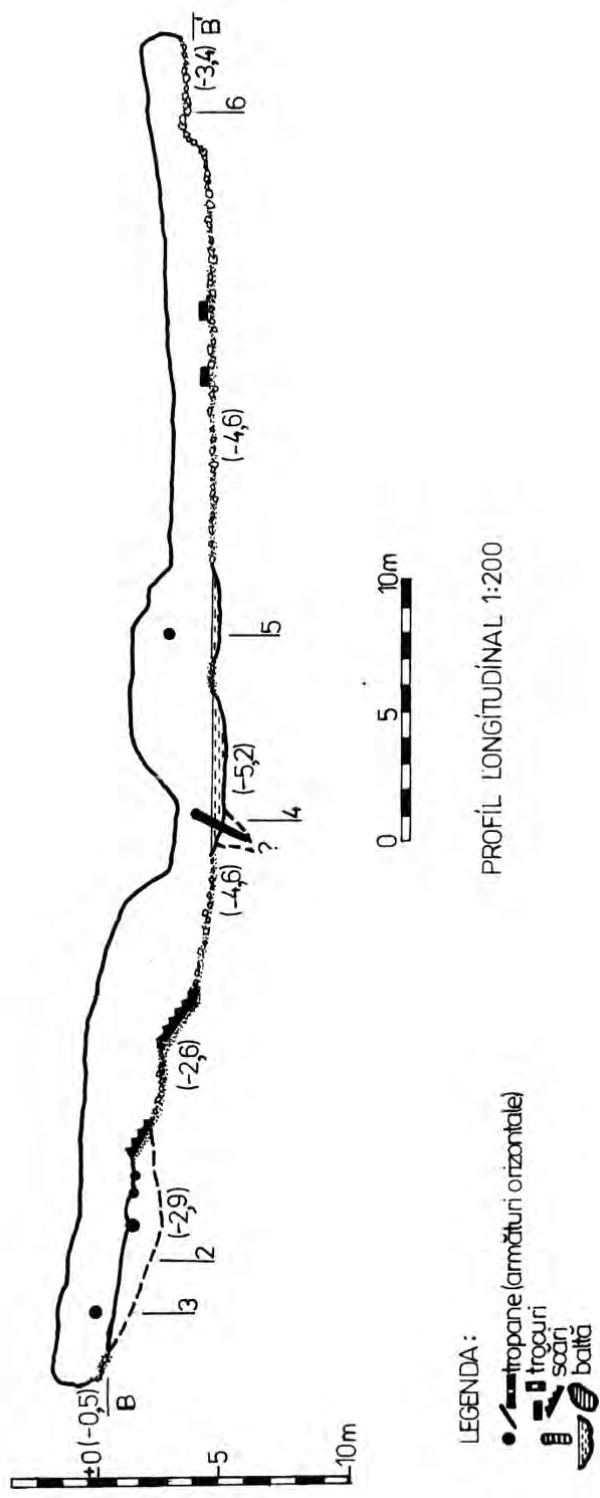


Fig. 114. Băile Borșa. Galeria Ana superioară, profil longitudinal (după C. Kacsó, D. Iștvan, Tr. Minghiraș).

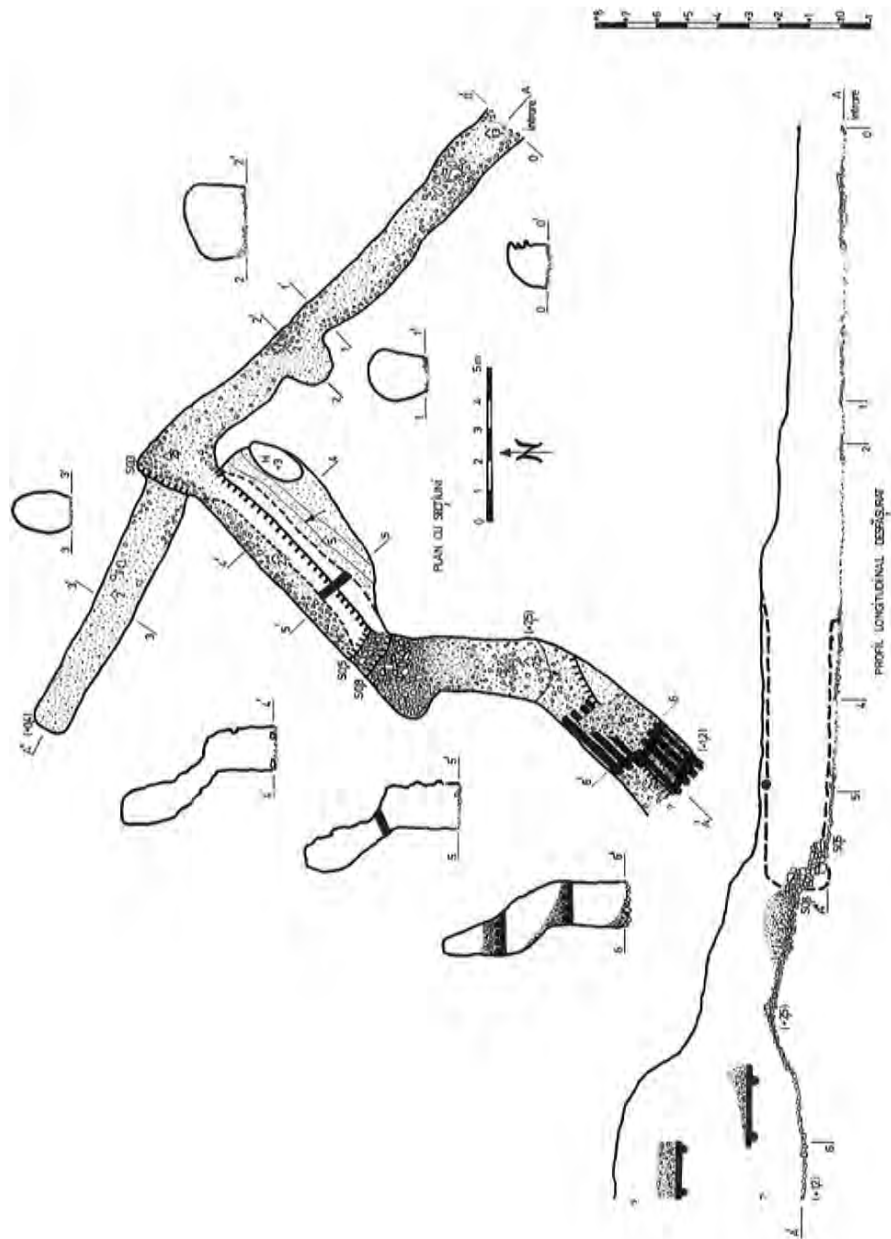


Fig. 115. Băile Borșa. Galeria Ana inferioară, plan și profil longitudinal (după C. Kacsó, D. Iștván, Tr. Minghiraș).

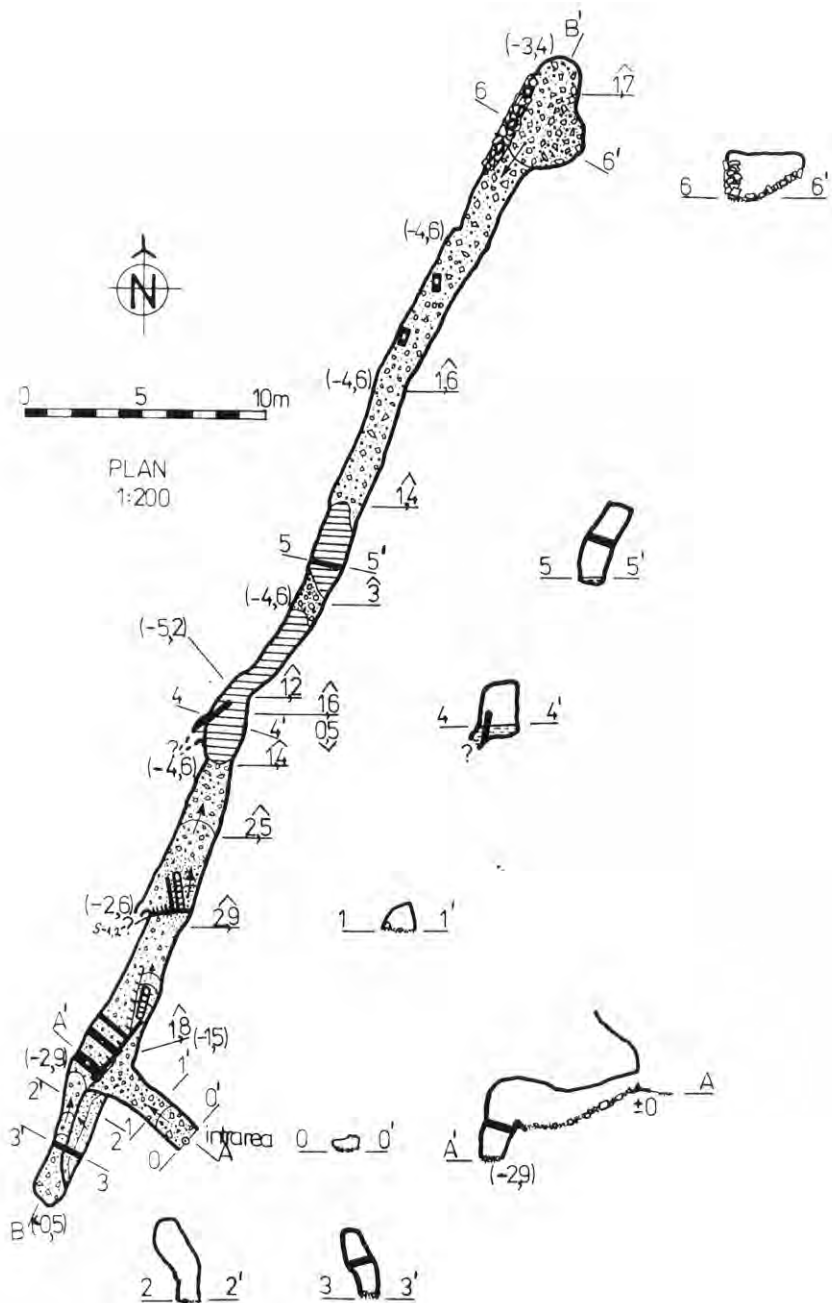


Fig. 116. Băile Borșa. Galeria Bartolomeu, plan (după C. Kacsó, D. Iștvan, Tr. Minghiraș).



Fig. 117. Botiza.
Cruce de piatră
(foto L. P. Goja).

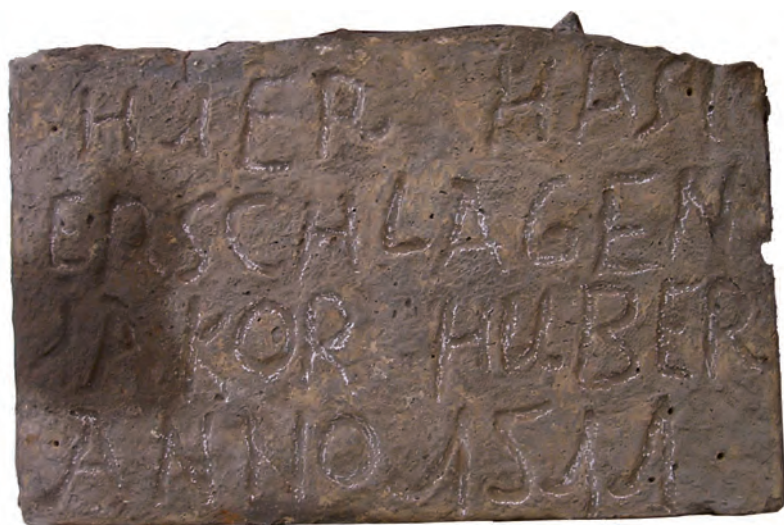


Fig. 118. Cavnic. Inscricție din 1511 (copie ?) (foto C. Kacsó).



Fig. 119. Cavnic. Inscripție din 1717 (foto C. Kacsó).

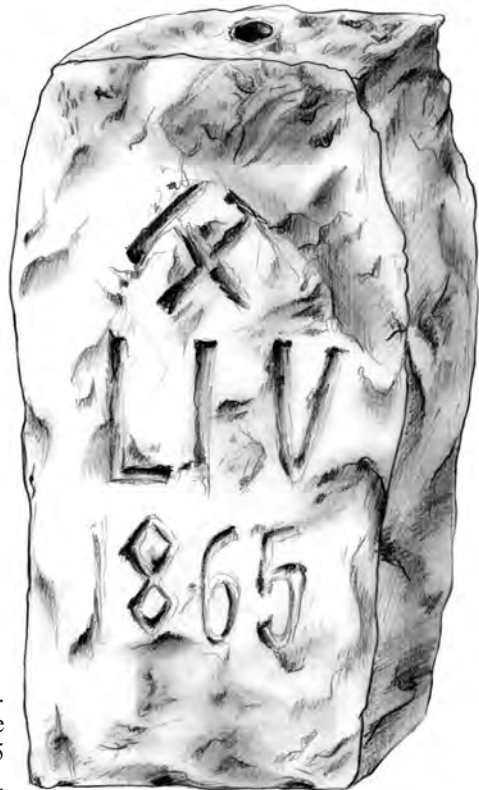


Fig. 120. Cavnic.
Marcaj de
concesiune minieră (?) din 1865
(desen Z. Șomcutean).



Fig. 121. Cavnic, *Logolda*. Ruinele clădirii instalației de preparare (foto C. Kacsó).



Fig. 122. Cavnic, *Logolda*. Ruinele clădirii instalației de preparare (foto C. Kacsó).



Fig. 123. Cavnic, *Logolda*. Ruinele clădirii instalației de preparare (foto C. Kacsó).



Fig. 124. Călinești, *Rogoaze* (foto C. Kacsó).

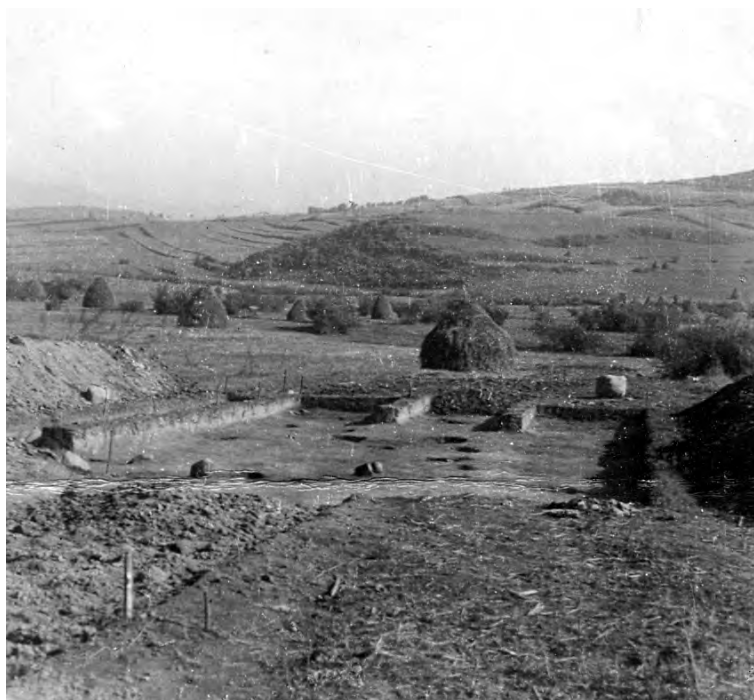


Fig. 125. Călinești, *Rogoaze*. Aspect de săpătură (foto R. Popa).



Fig. 126. Vad, Punctul *Poduri* (foto C. Kacsó).



Fig. 127. Vad, *Poduri*. Aspect de săpătură (foto C. Kacsó).



Fig. 128. Vad, *Poduri*. Aspect de săpătură (foto C. Kacsó).



Fig. 129. Libotin, *Dâmbu Crucii I*. Aspect de săpătură (foto A. Suth).

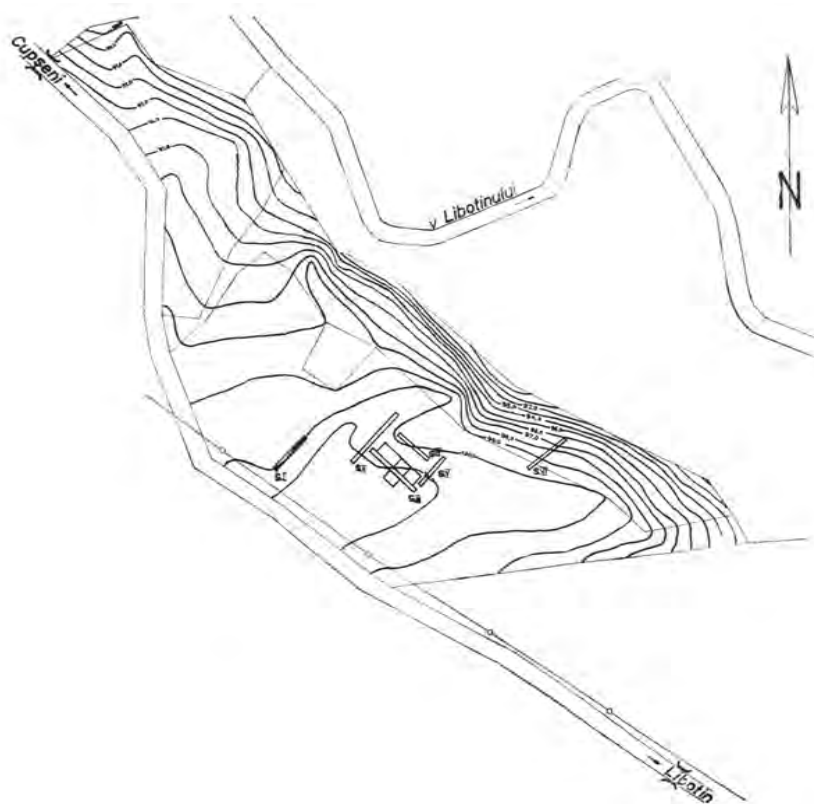


Fig. 130. Libotin, *Dâmbu Crucii I*. Planul săpăturilor.

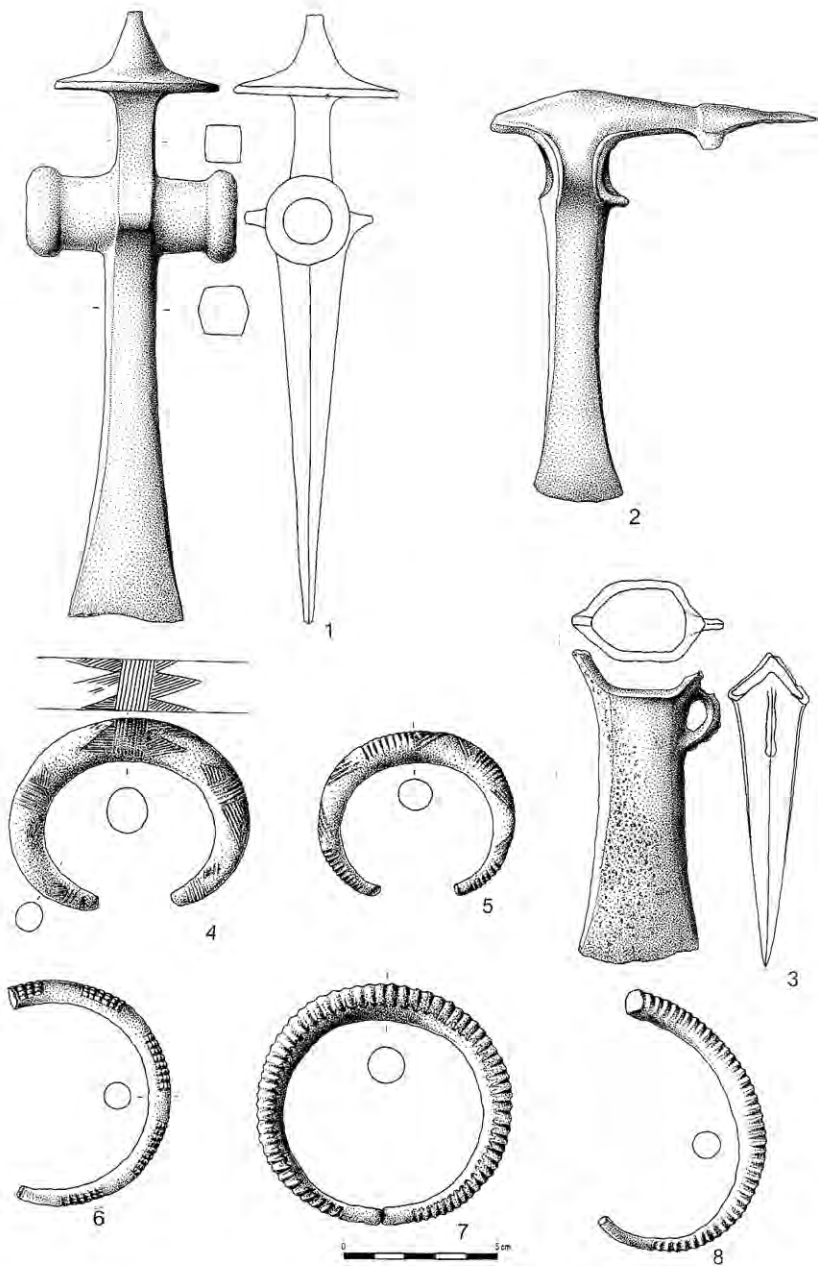


Fig. 131. Dragomirești. Depozit de bronzuri (2, 5-8 după M. Roska).

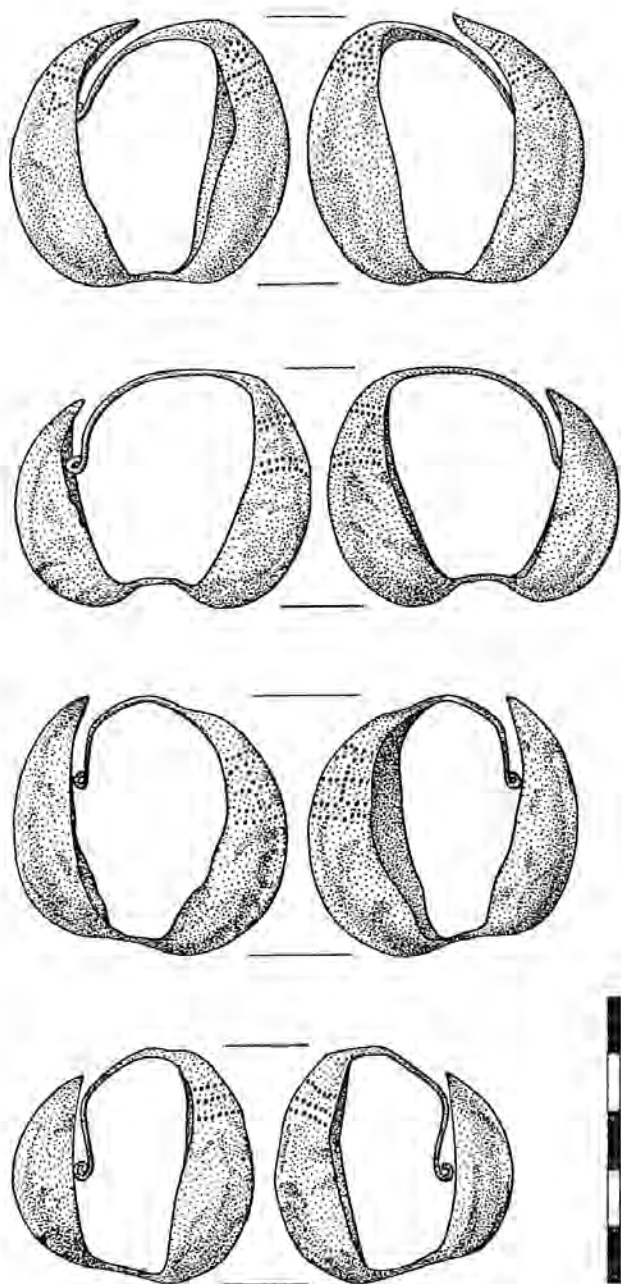


Fig. 132. Dumbrăvița. Tezaur de aur (după Amalia Mozsolics).

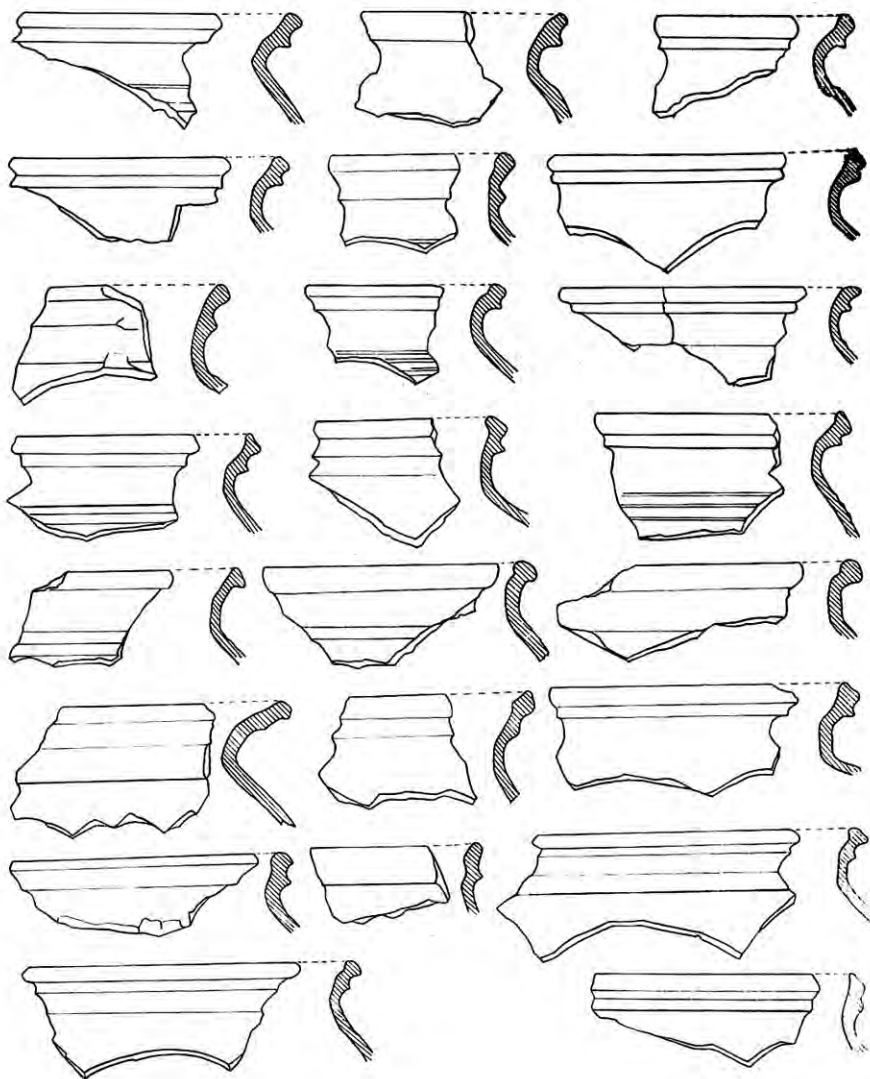


Fig. 133. Giulești, *Berceasca*. Ceramică din secolele XIV-XV (după R. Popa).



Fig. 134. Giulești, *Biserică*. Aspect de săpătură (foto R. Popa).



Fig. 135. Giulești, *Biserică*. Inele de argint (după R. Popa).



Fig. 136. Lăpuș, *Sub Podoroi*. Zgură de la topitorii de fier (foto G. Trnka).



Fig. 137. Lăpuș. Terasa *Podanc* (foto C. Kacsó).

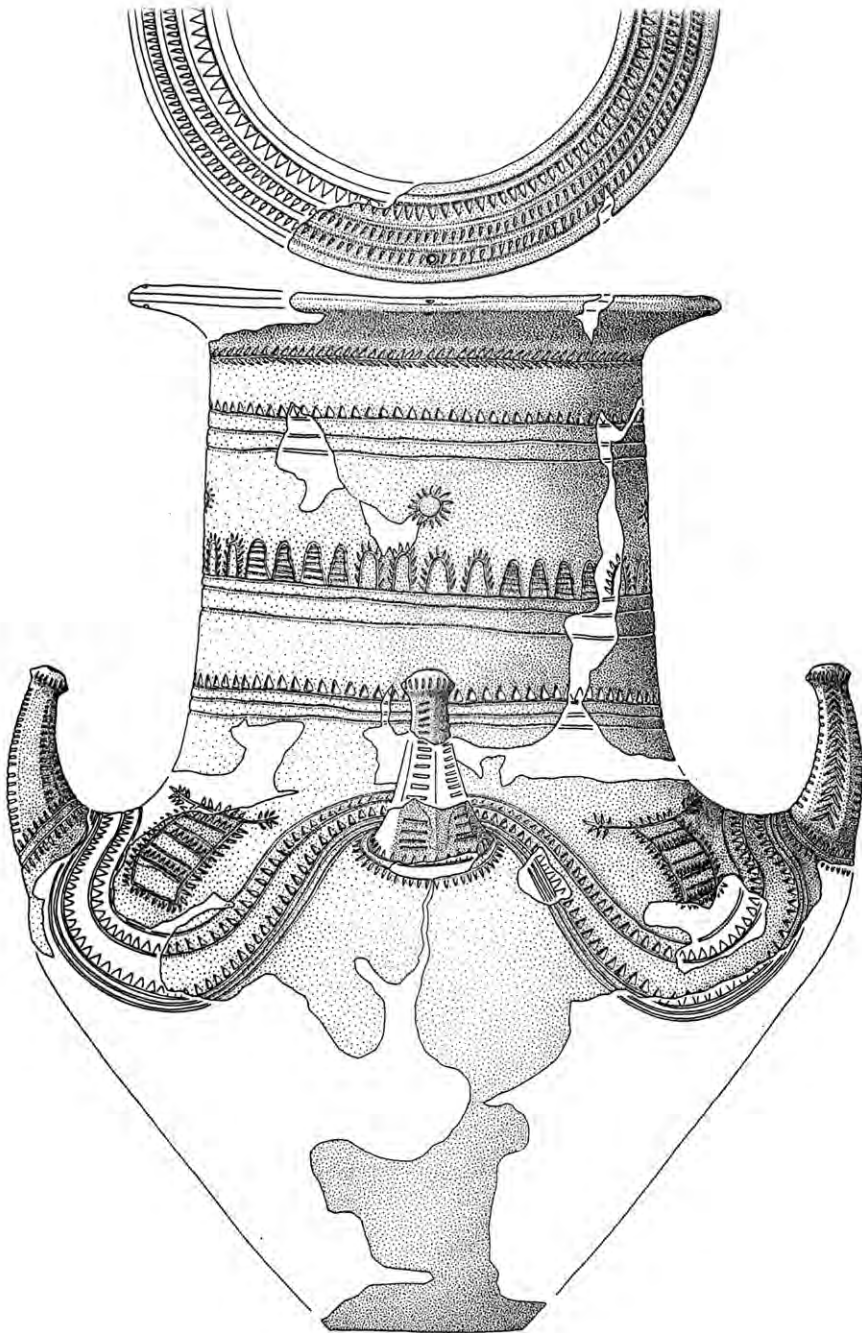


Fig. 138. Lăpuș, Podanc. Vas din tumulul 2 (desen G. Moldovan).

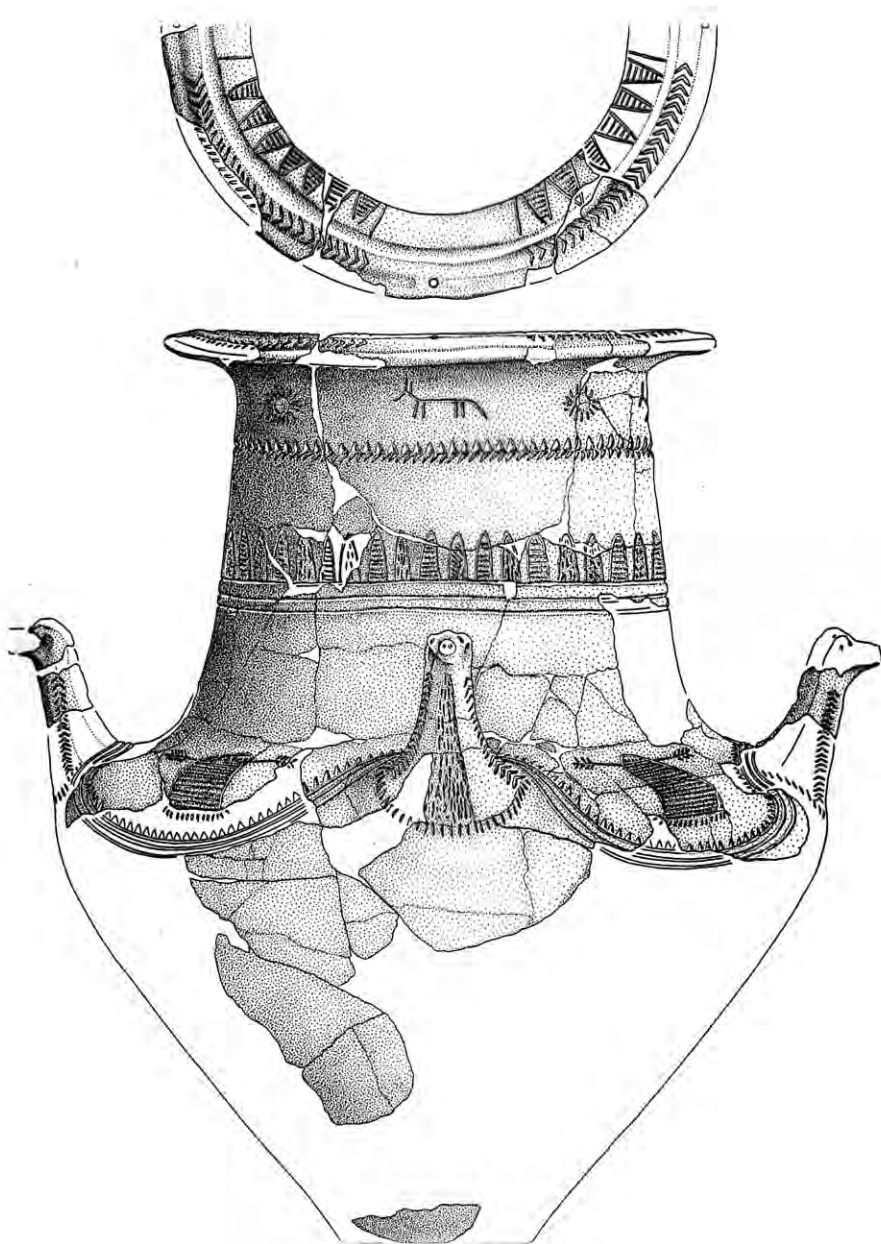


Fig. 139. Lăpuș, *Podanc*. Vas din tumulul 4 (desen G. Moldovan).

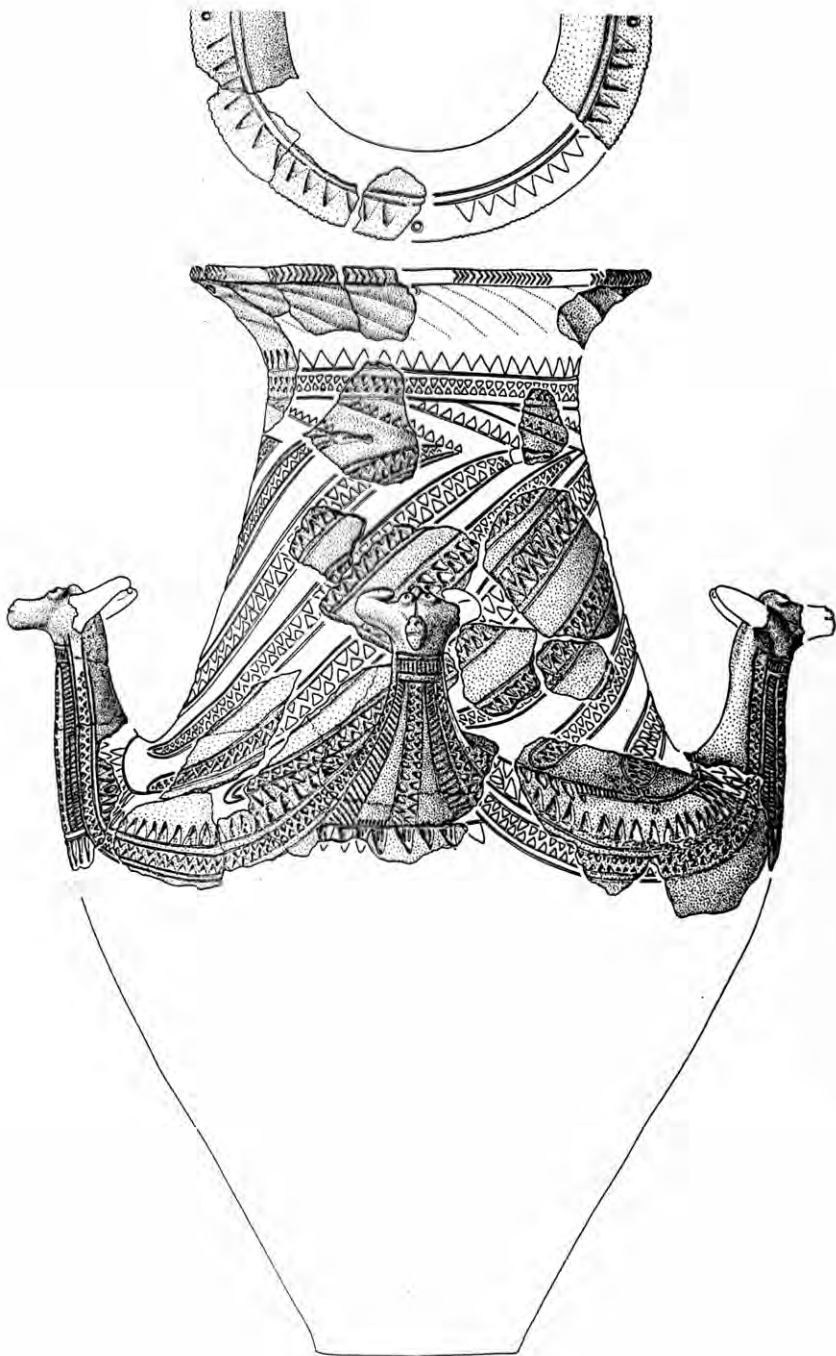


Fig. 140. Lăpuș, *Podanc*. Vas din tumulul 5 (desen G. Moldovan).



Fig. 141. Lăpuș, *Podanc*. Vas din tumulul 6 (desen G. Moldovan).

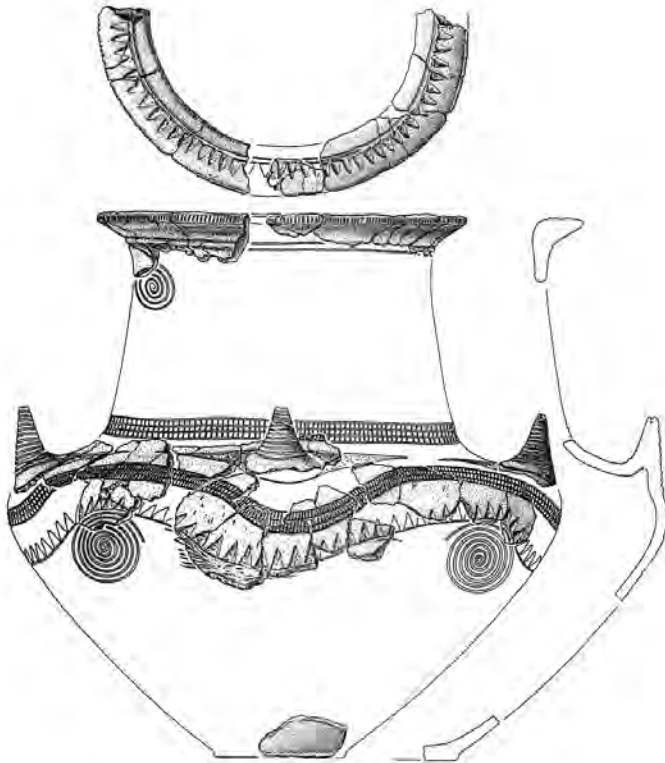


Fig. 142. Lăpuș, *Podanc*. Vas din tumulul 7 (desen G. Moldovan).

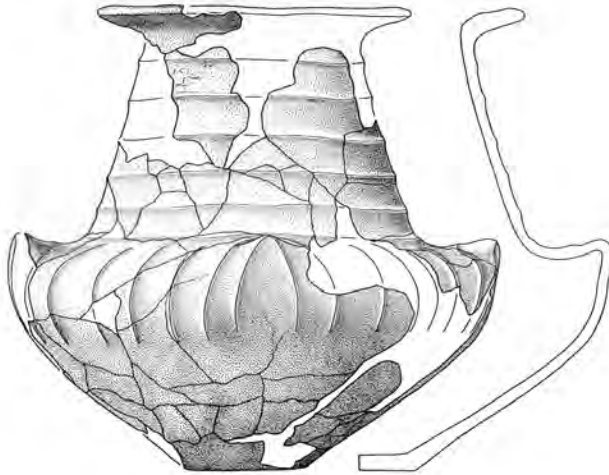


Fig. 143. Lăpuș, *Podanc*. Vas din tumulul 9 (desen G. Moldovan).

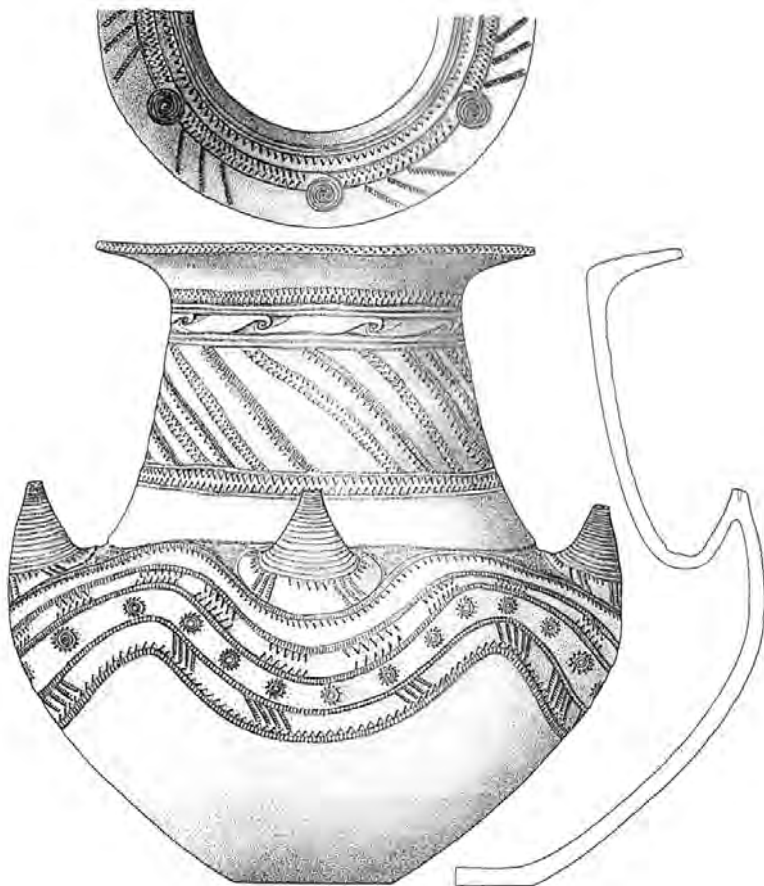


Fig. 144. Lăpuș, *Podanc*. Vas din tumulul 9 (desen G. Moldovan).

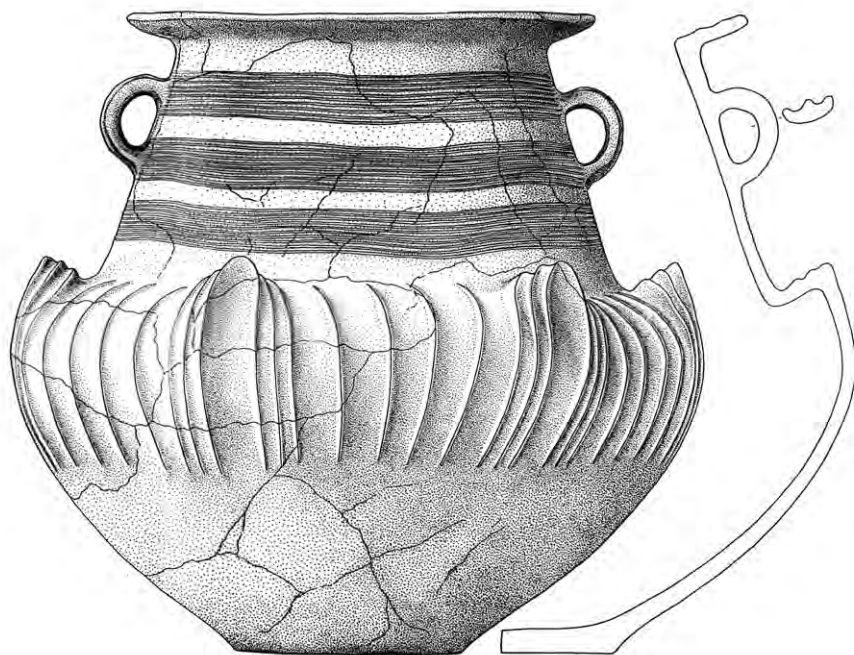


Fig. 145. Lăpuș, *Podancul Mare*. Vas din tumulul 12 (desen G. Moldovan).

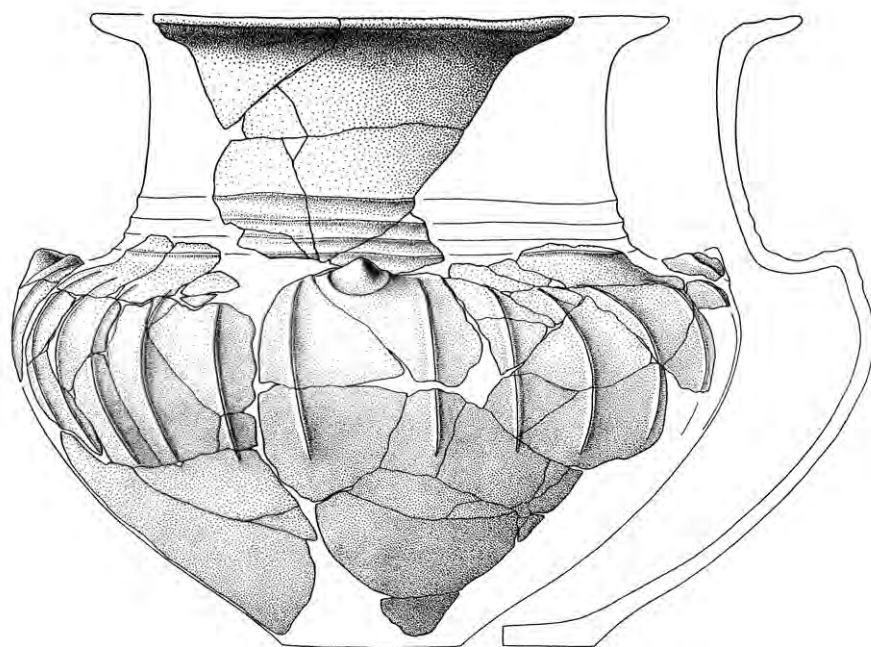


Fig. 146. Lăpuș, *Podanc*. Vas din tumulul 20 (desen G. Moldovan).

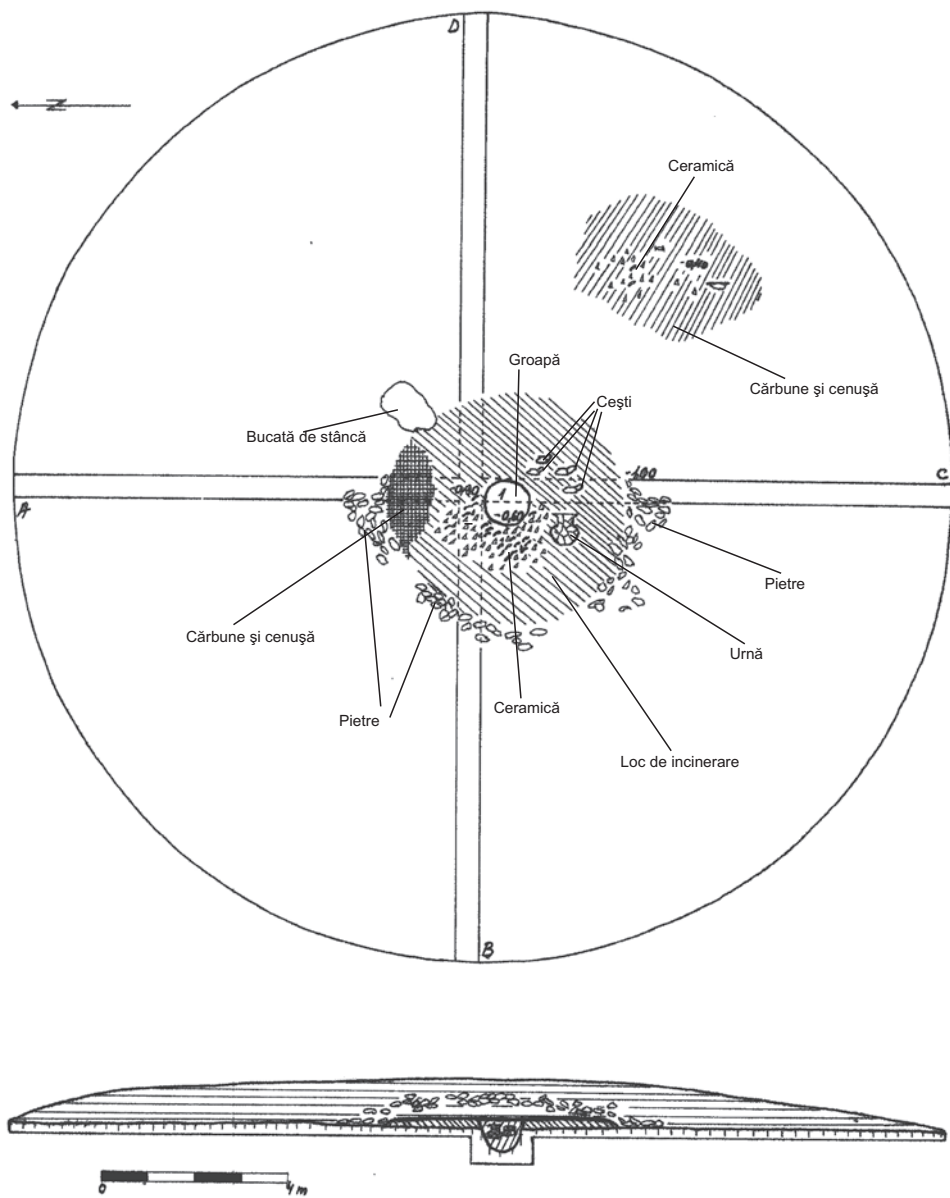


Fig. 147. Lăpuș, Podanc. Planul și profilul tumului 6.

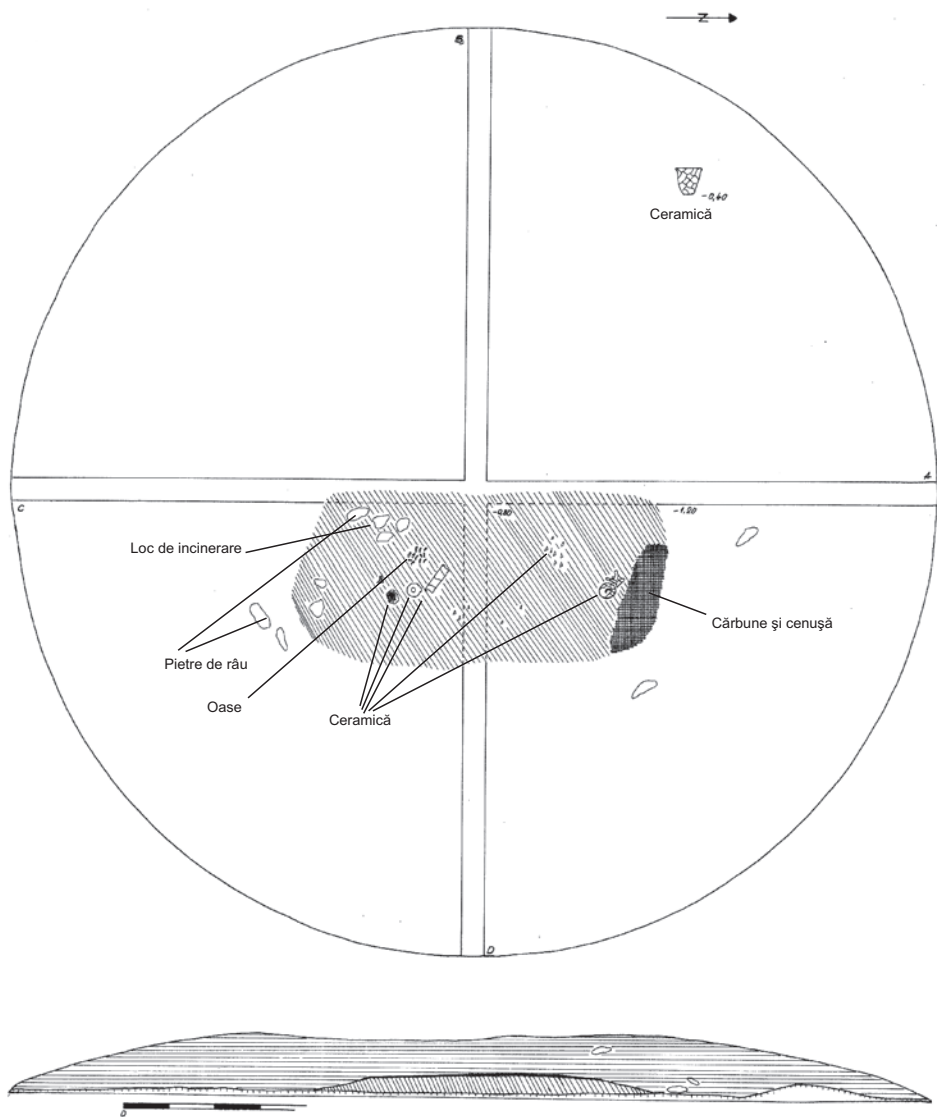


Fig. 148. Lăpuș, *Podanc*. Planul și profilul tumulului 7.

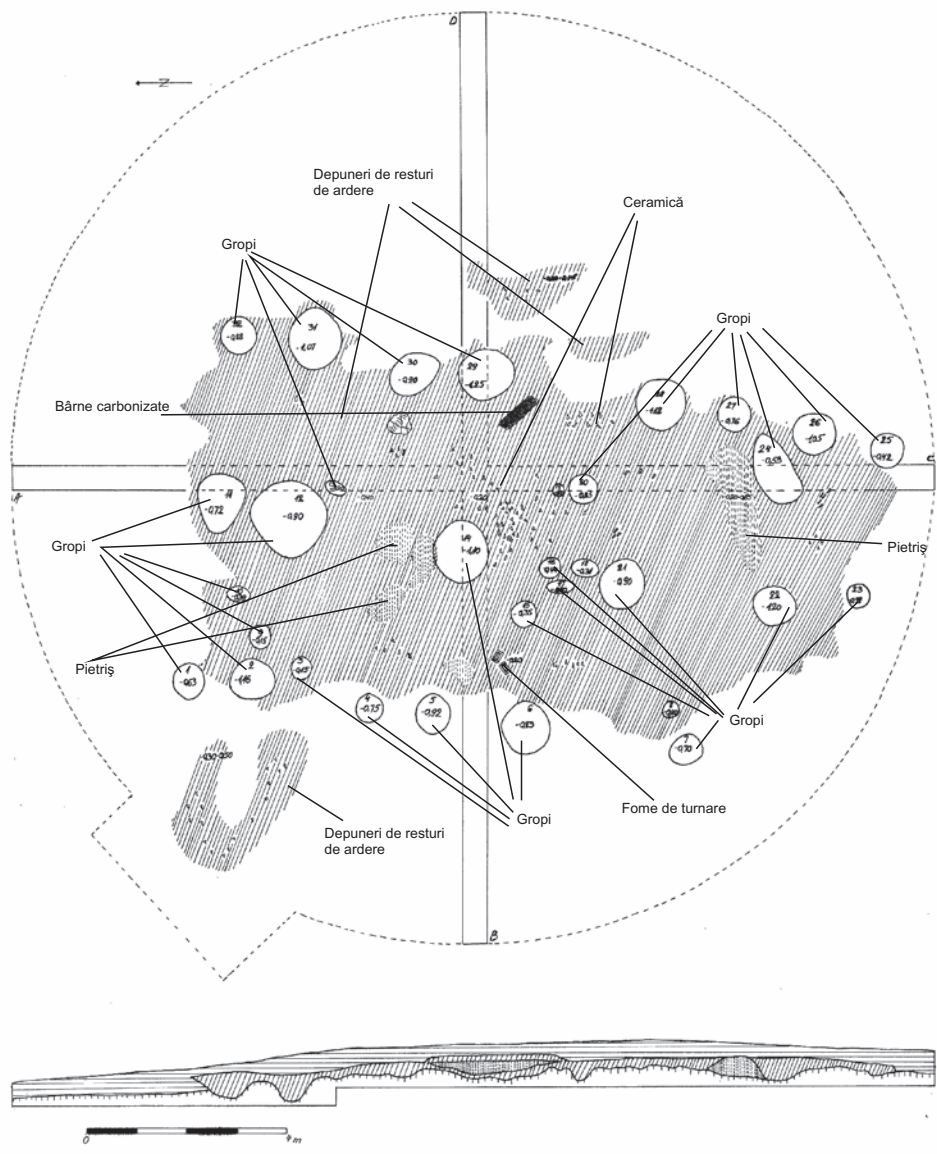


Fig. 149. Lăpuș, Podancul Mare. Planul și profilul tumulului 16.

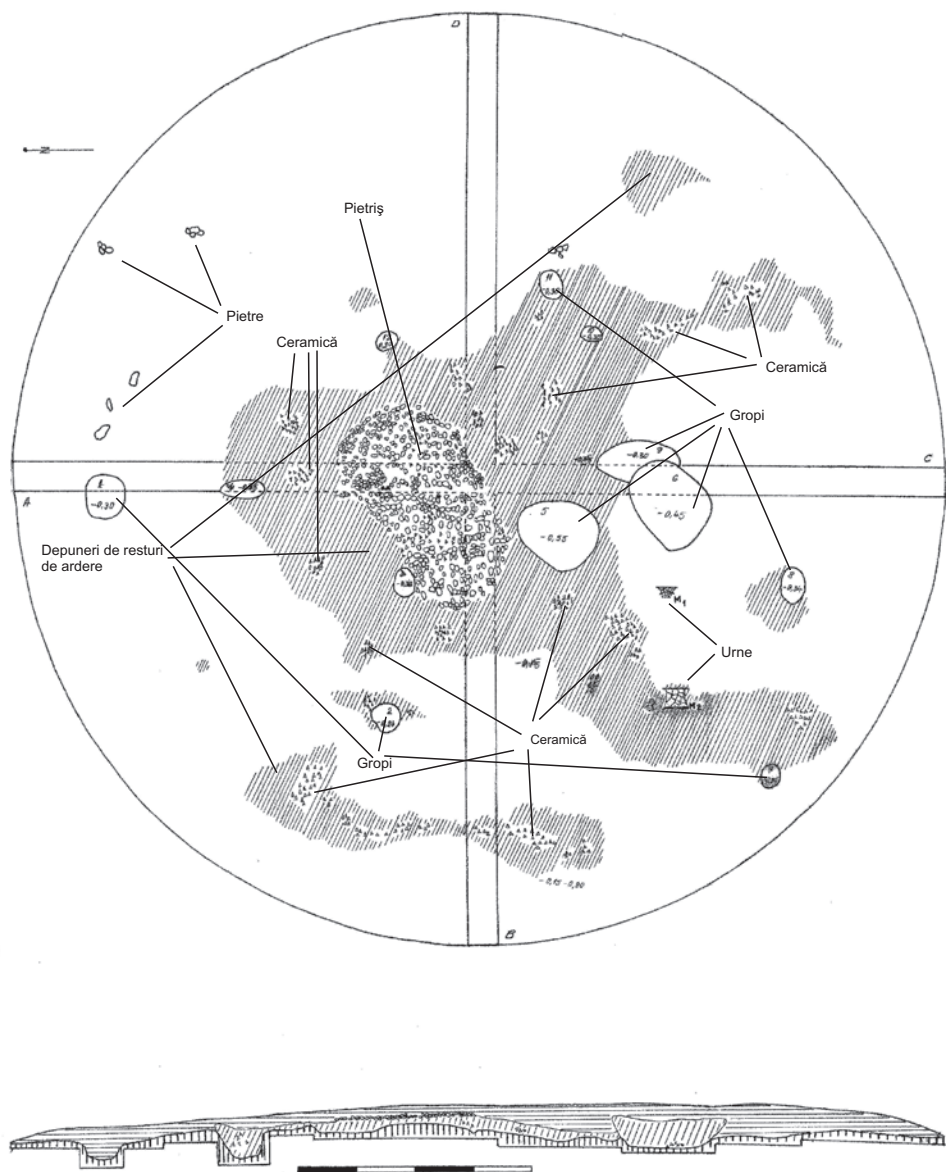


Fig. 150. Lăpuș, Podancul Mare. Planul și profilul tumulului 18.



Fig. 151. Lăpuș, *Podanc*. Tumulul 21 înainte de demararea săpăturilor (foto C. Kacsó).



Fig. 152. Lăpuș, *Podanc*. Tumulul 21, aspect de săpătură (foto F. Szabó).



Fig. 153. Lăpuș, *Podanc*. Tumulul 21, aspect de săpătură (foto F. Szabó).



Fig. 154. Lăpuș, *Podanc*. Tumulul 21, aspect de săpătură (foto C. Kacsó).



Fig. 155. Lăpuș, *Podanc*. Tumulul 21, aspect de săpătură (foto C. Kacsó).

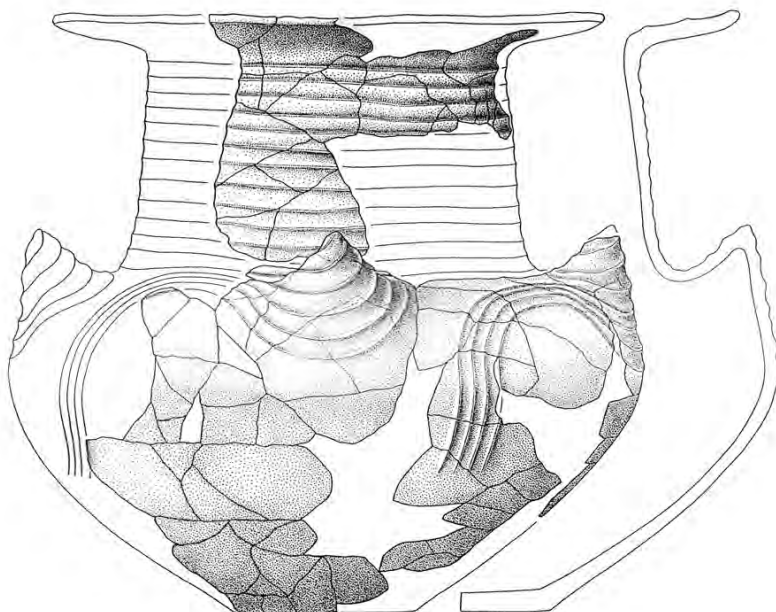


Fig. 156. Lăpuș, *Podanc*. Vas din tumulul 21 (desen G. Moldovan).

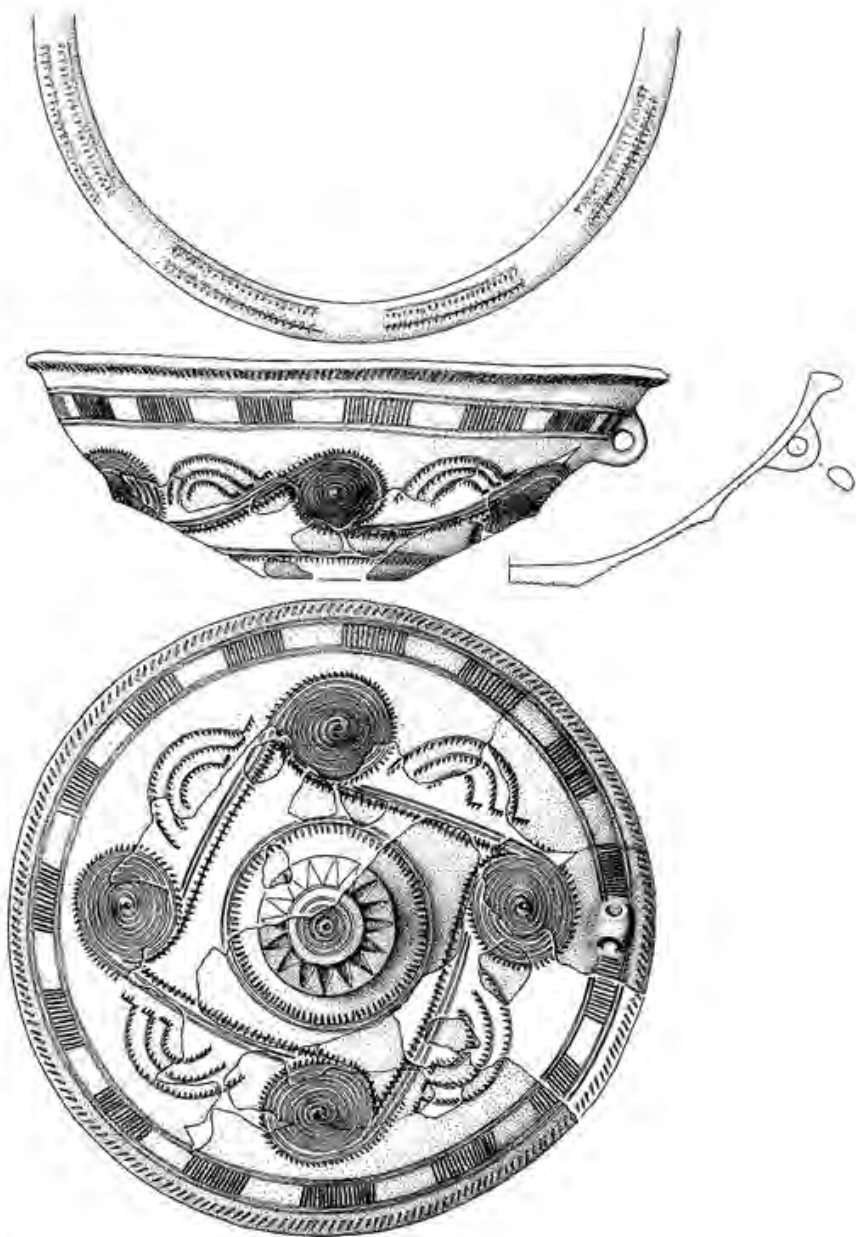


Fig. 157. Lăpuș, *Gura Tinoasei*. Vas din tumulul 22 (desen G. Moldovan).

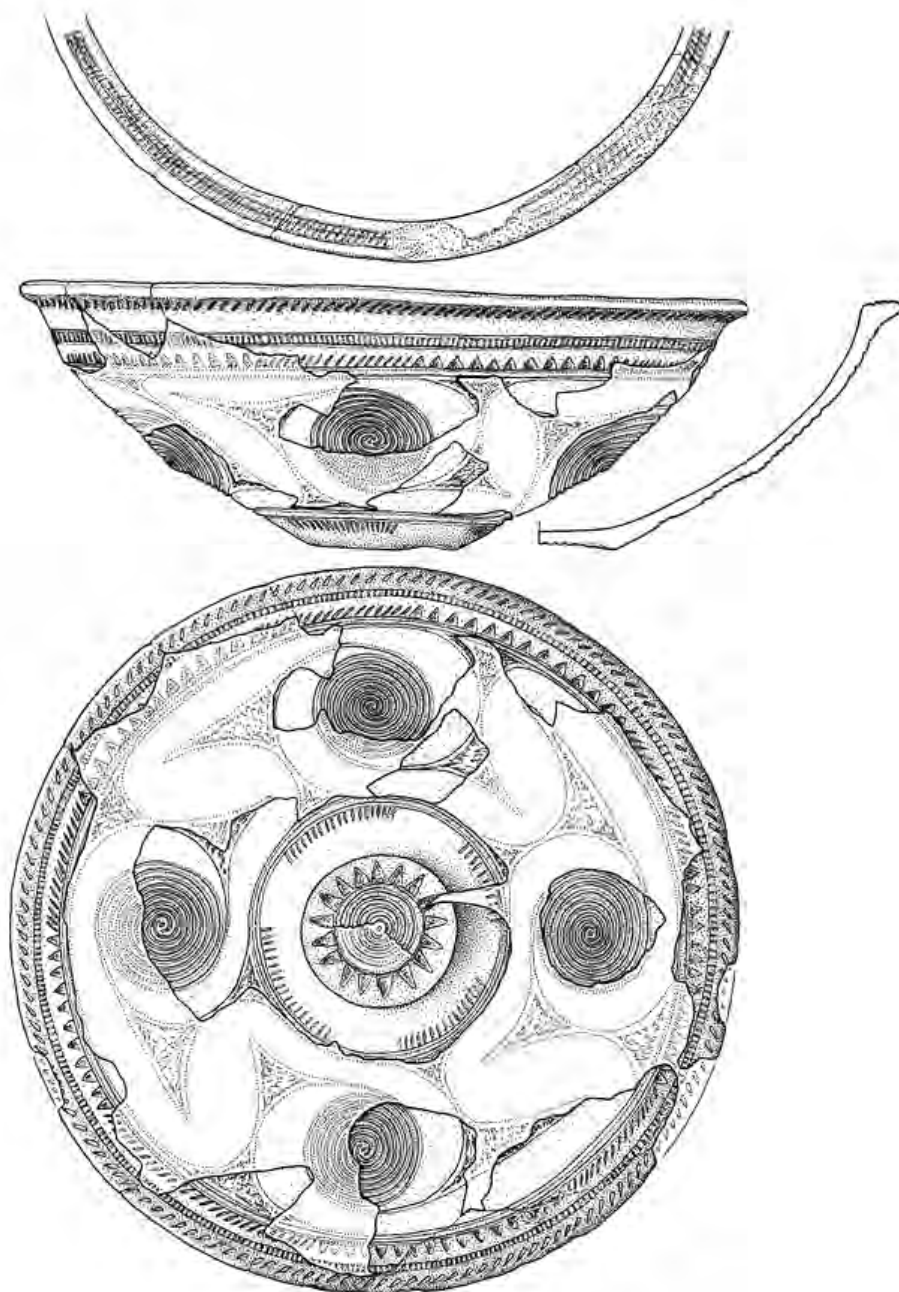


Fig. 158. Lăpuș, Gura Tinoasei. Vas din tumulul 24 (desen G. Moldovan).



Fig. 159. Lăpuș, *Podoroi*. Ruinele topitoriei și turnătoriei de fier (foto C. Kacsó).



Fig. 160. Lăpuș, *Podoroi*. Ruinele topitoriei și turnătoriei de fier (foto C. Kacsó).



Fig. 161. Lăpuș, *Podoroi*. Ruinele topitoriei și turnătoriei de fier (foto C. Kacsó).



Fig. 162. Lăpuș, *Podoroi*. Ruinele topitoriei și turnătoriei de fier (foto C. Kacsó).



Fig. 163. Oarța de Jos. Punctul *Vâlceaua Rusului* (foto C. Kacsó).



Fig. 164. Oarța de Jos, *Vâlceau Rusului*. Vas Suci de Sus (foto C. Robescu).



Fig. 165. Oarța de Jos, *Vâlceau Rusului*. Resturile unei locuințe Wietenberg (foto C. Kacsó).



Fig. 166. Oarța de Jos, *Vâlceau Rusului*. Resturile unei locuințe Suci de Sus (foto C. Kacsó).

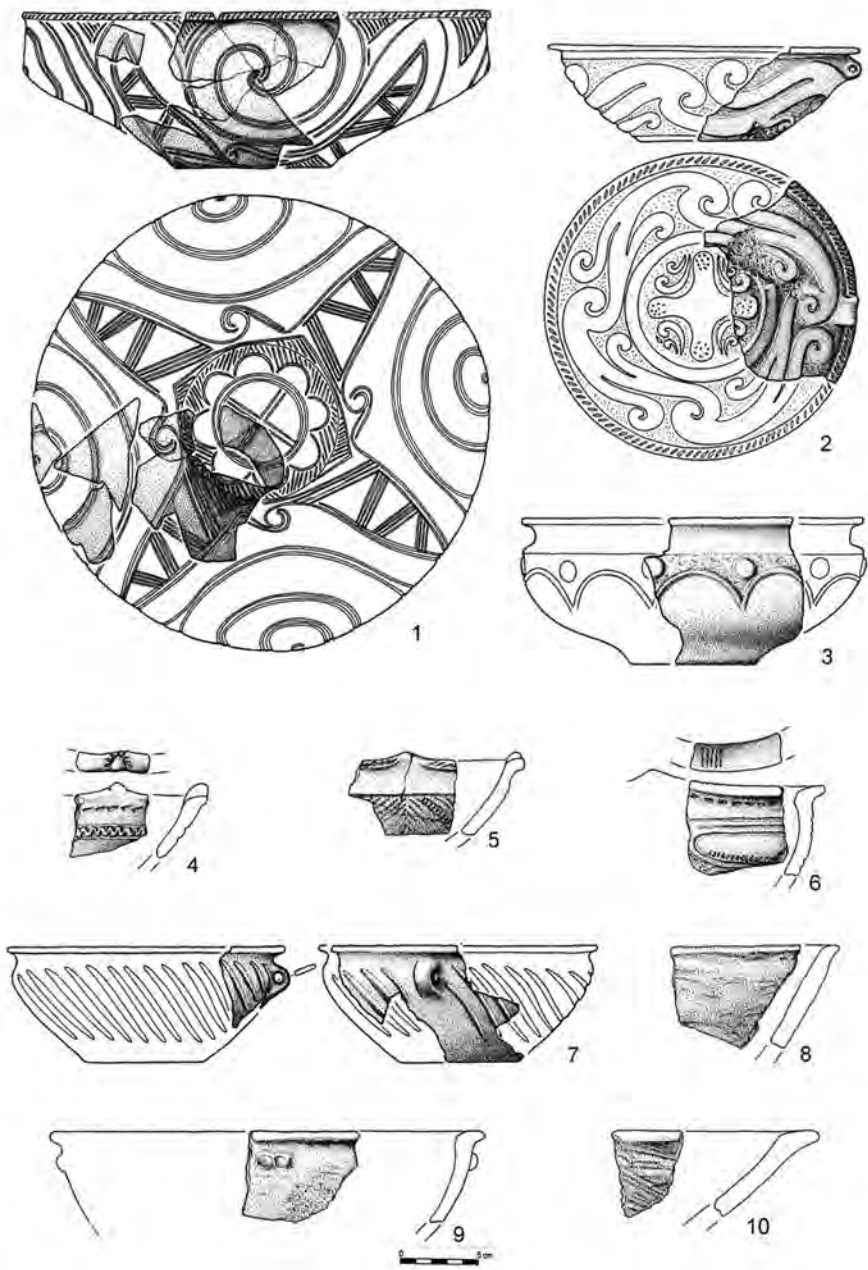


Fig. 167. Oarța de Jos, *Vâlceau Rusului*. Ceramică Suciul de Sus (desen Z. Șomcutean).



Fig. 168. Oarța de Jos, *Vâlceau Rusului*. Ceramică Suciul de Sus (desen Z. Șomcutean).

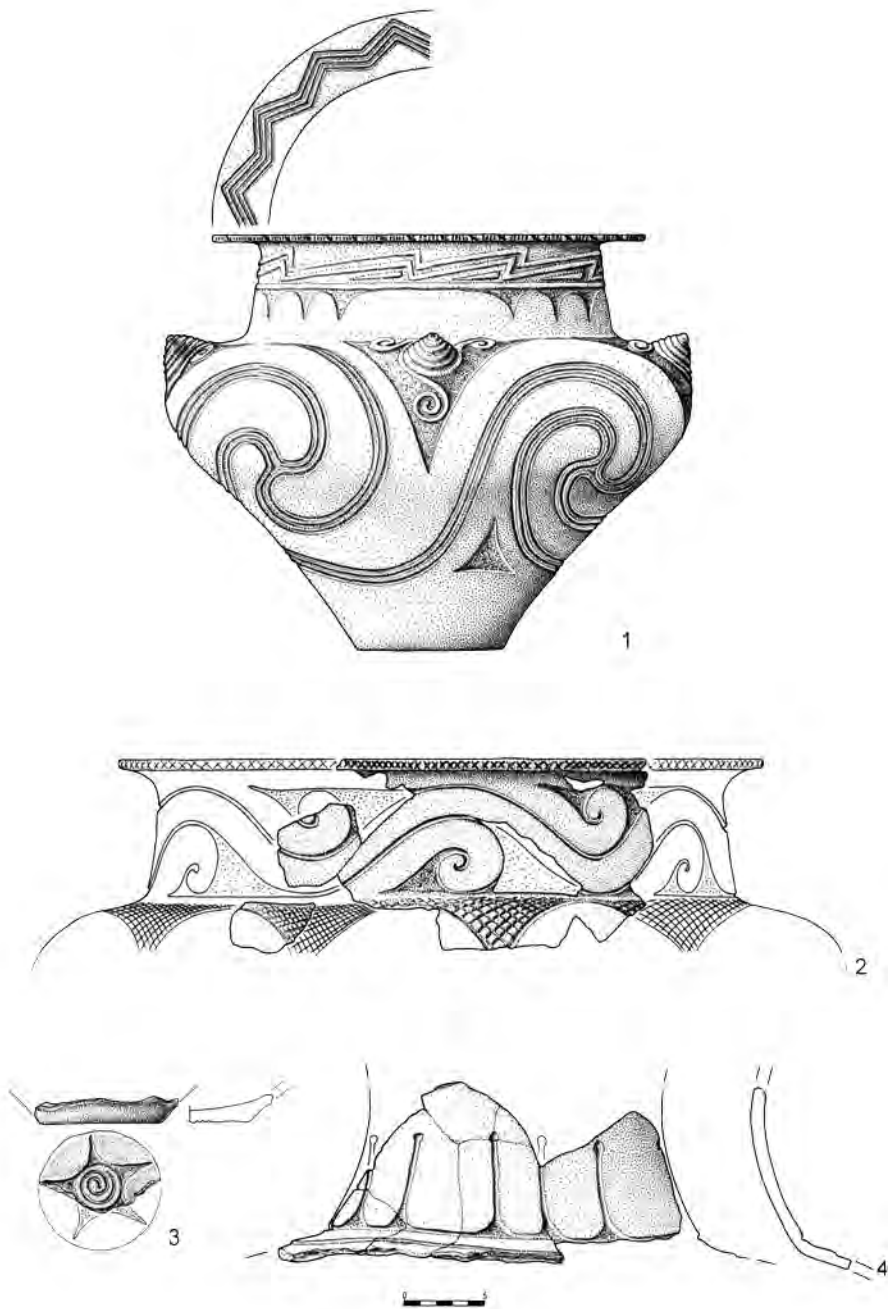


Fig. 169. Oarța de Jos, *Vâlceau Rusului*. Ceramică Suciul de Sus (desen Z. Șomcutean).

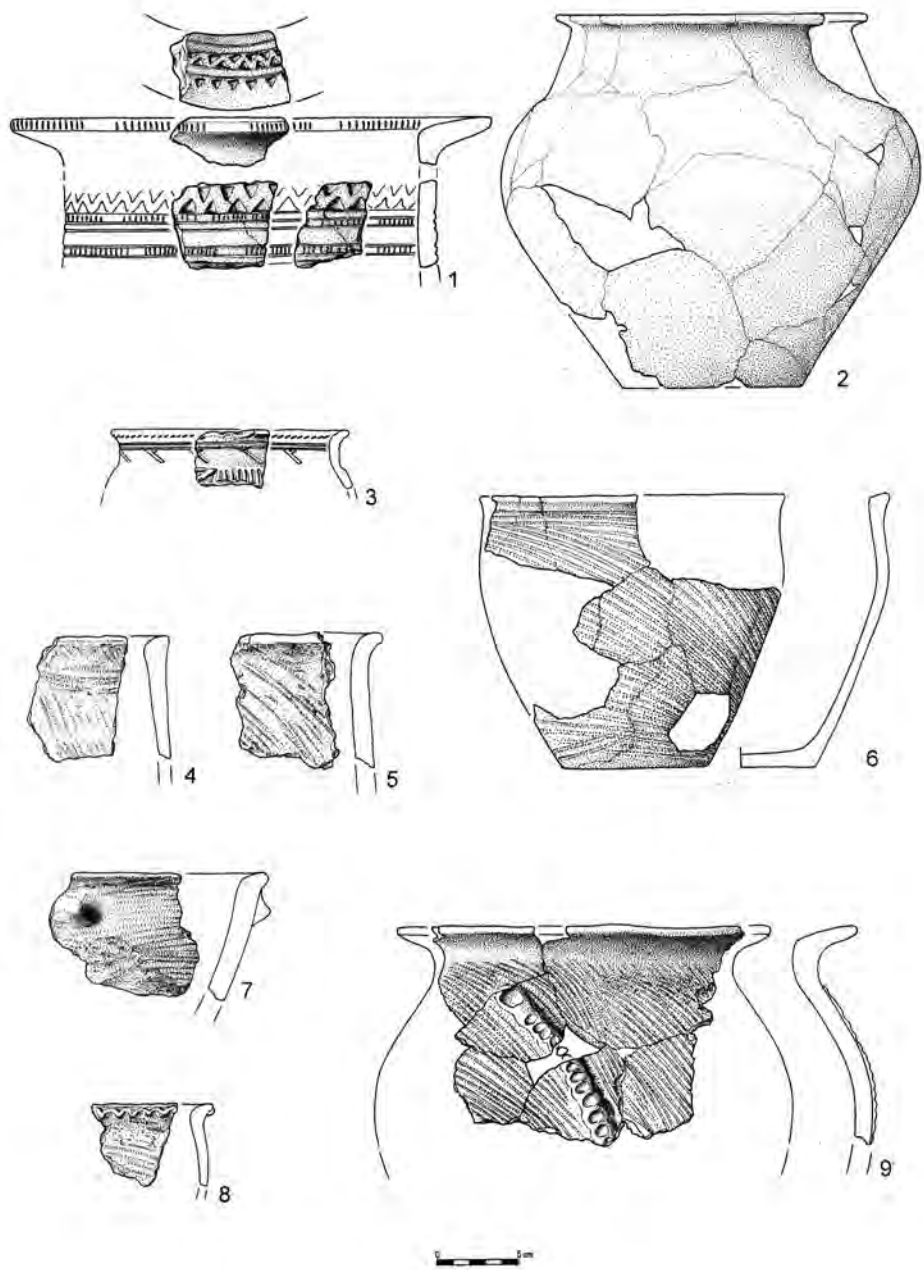


Fig. 170. Oarța de Jos, *Vâlceau Rusului*. Ceramică Suciul de Sus (desen Z. Șomcutean).

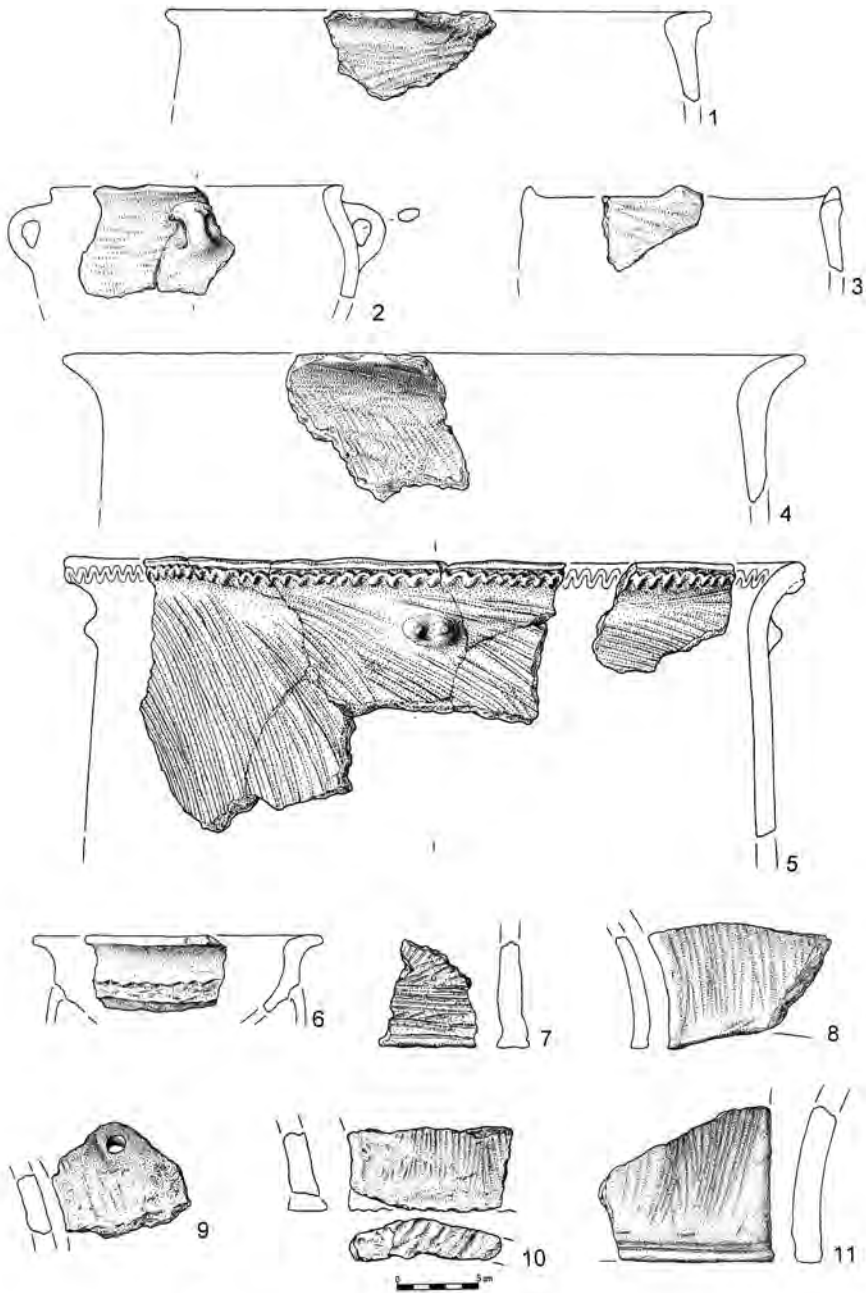


Fig. 171. Oarța de Jos, *Vâlceau Rusului*. Ceramică Suciul de Sus (desen Z. Șomcutean).

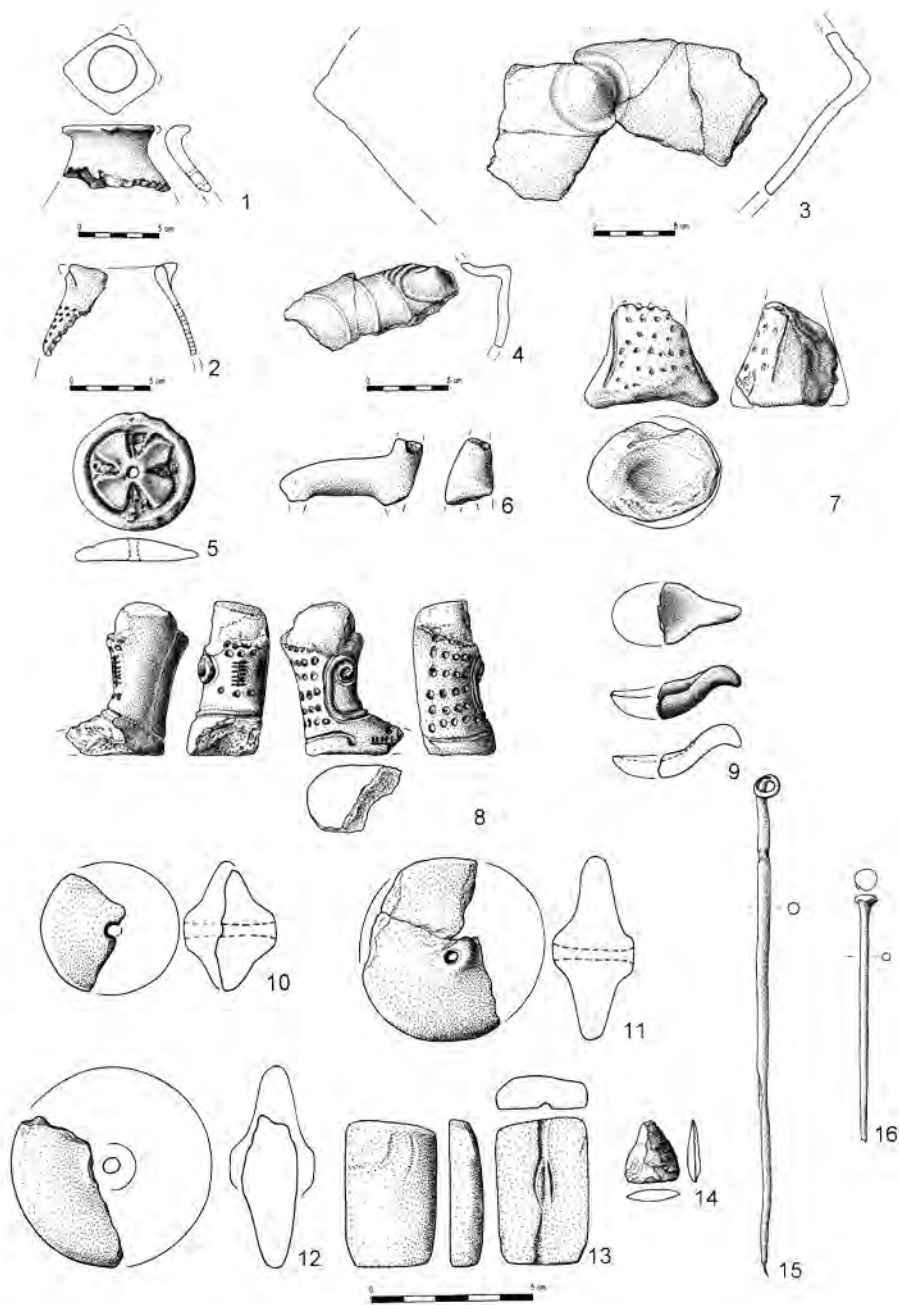


Fig. 172. Oarța de Jos, *Vâlceau Rusului*. 1-4. Ceramică Suci de Sus. 5-12. Obiecte de lut ars. 13. Tipar. 14. Vârf de silix. 15-16. Ace de bronz (desen Z. Șomcutean).

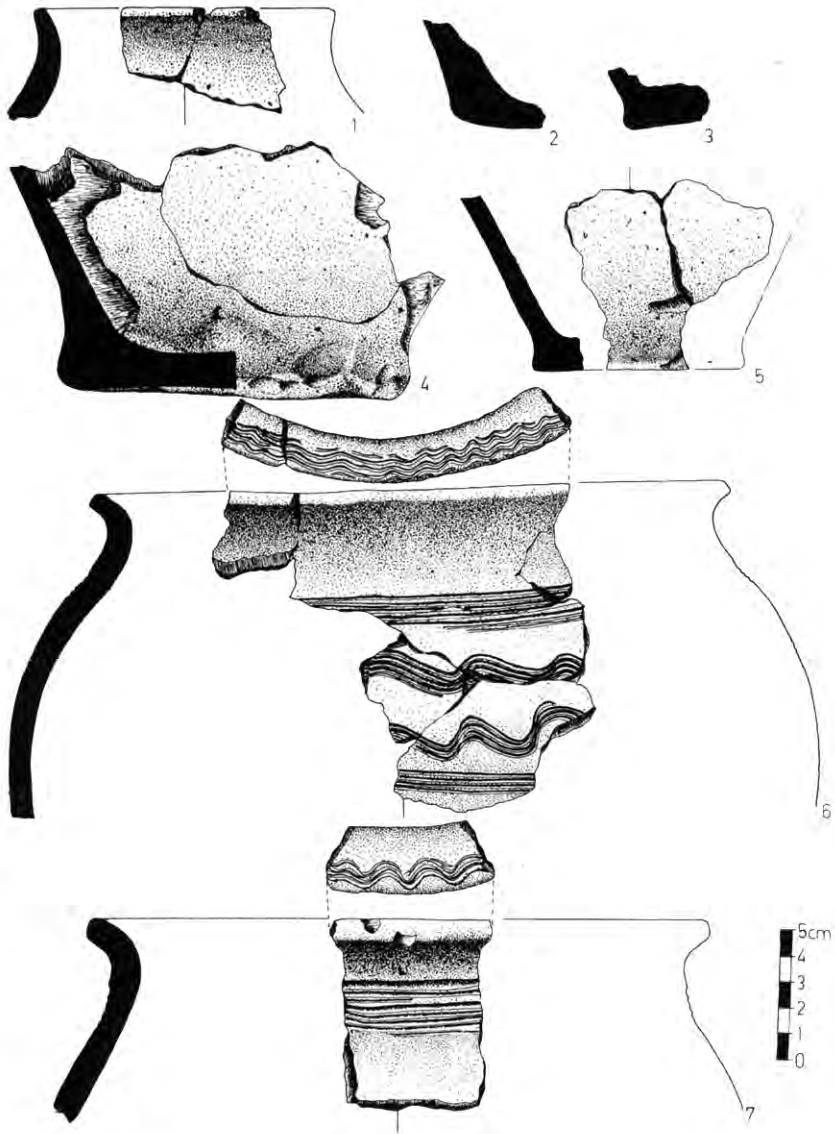


Fig. 173. Oarța de Jos, *Vâlceau Rusului*. Descoperiri din mileniul I e.n. (după I. Stanciu).

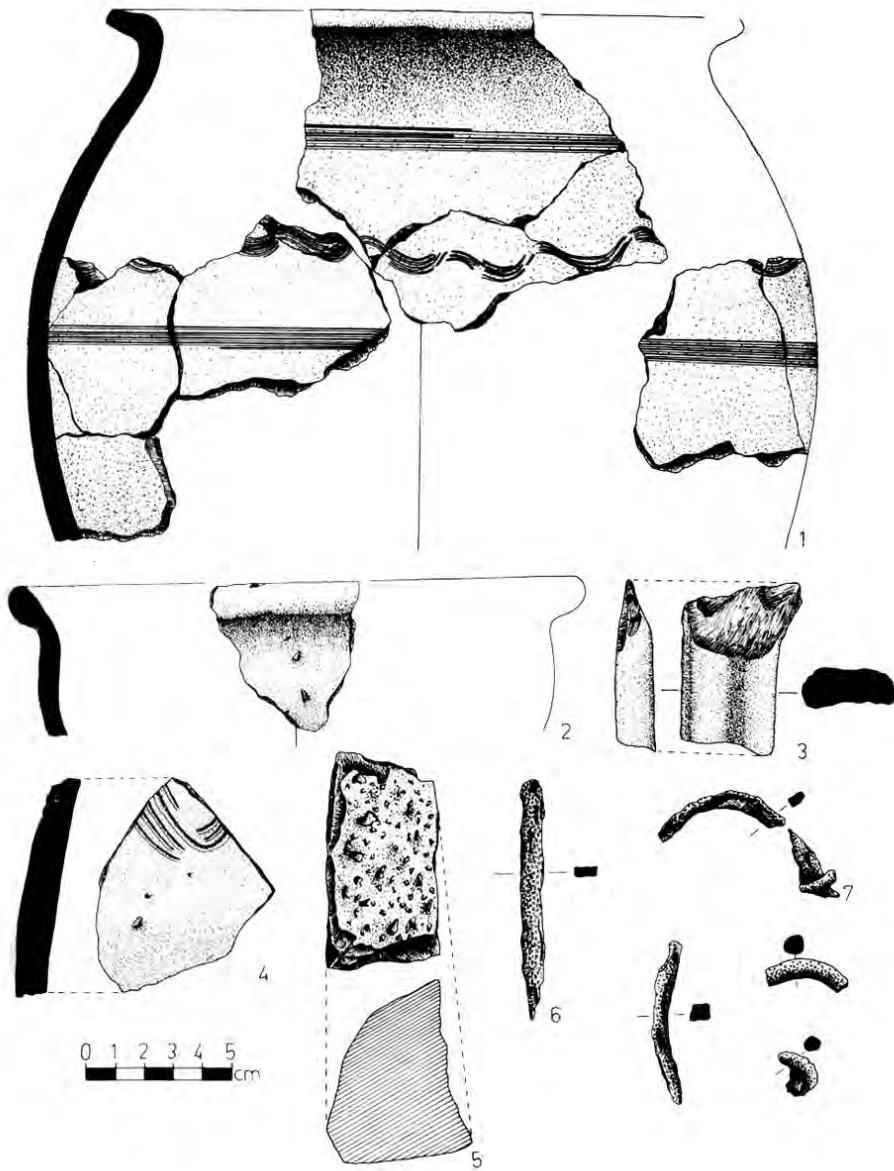


Fig. 174. Oarța de Jos, *Vâlceau Rusului*. Descoperiri din mileniul I e.n. (după I. Stanciu)



Fig. 175. Oarța de Sus. Dealul *Măgura* (foto C. Kacsó).

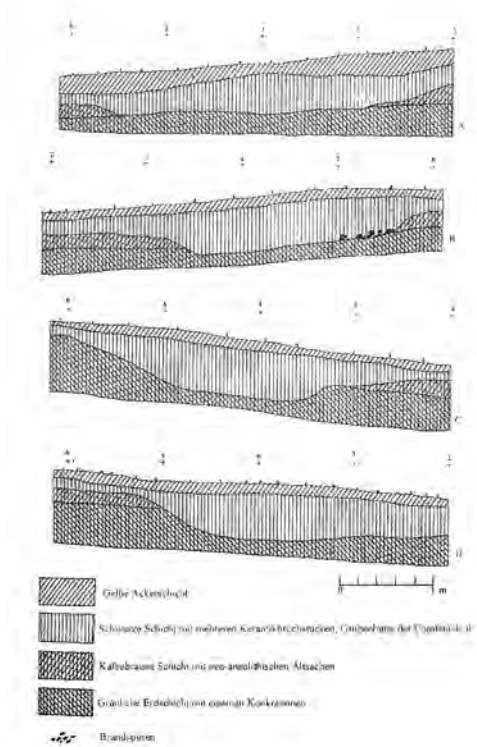


Fig. 176. Oarța de Sus, *Măgura*.
 Profilul bordeiului Coțofeni (după D. Pop).

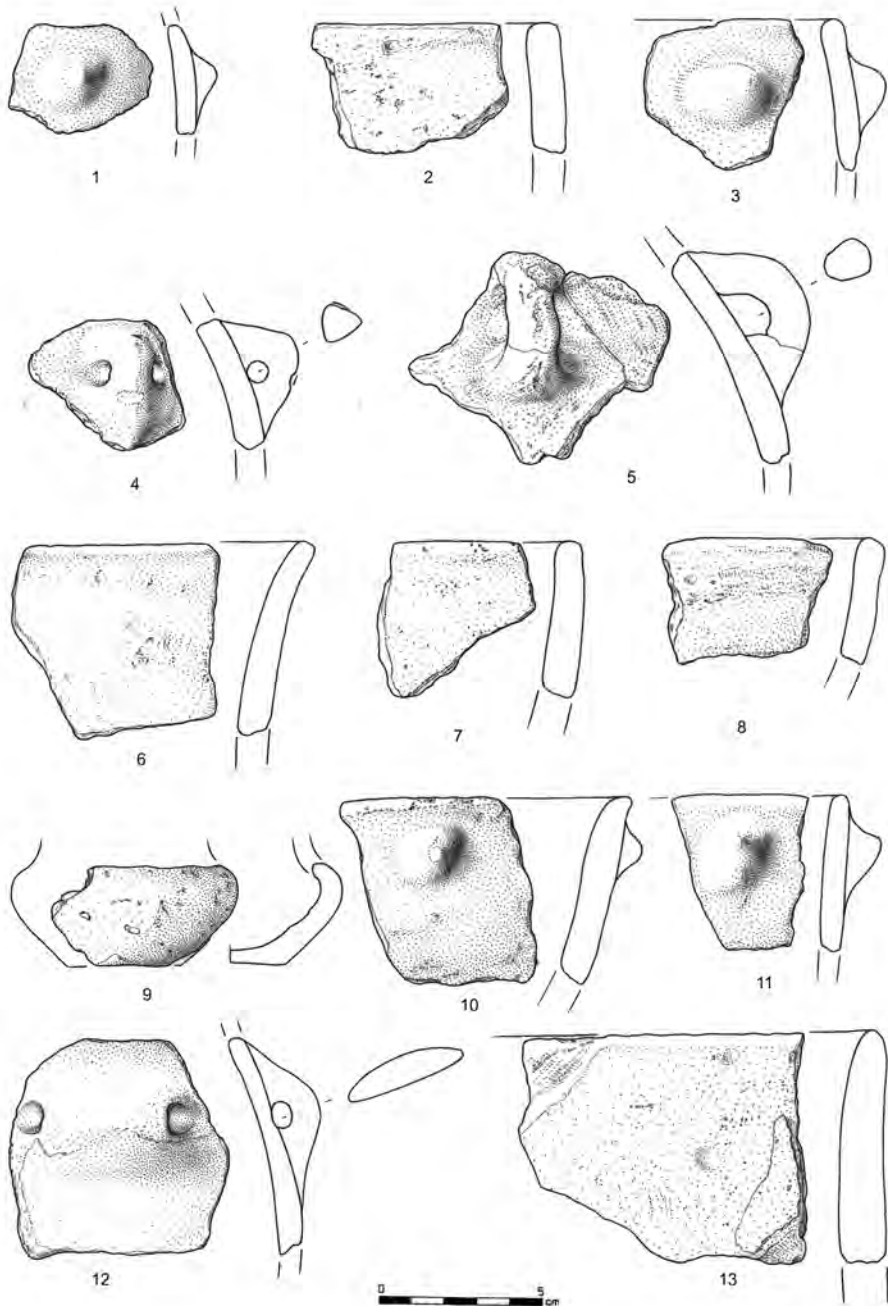


Fig. 177. Oarța de Sus, *Măgura*. Ceramică neolitică (desen G. Moldovan).

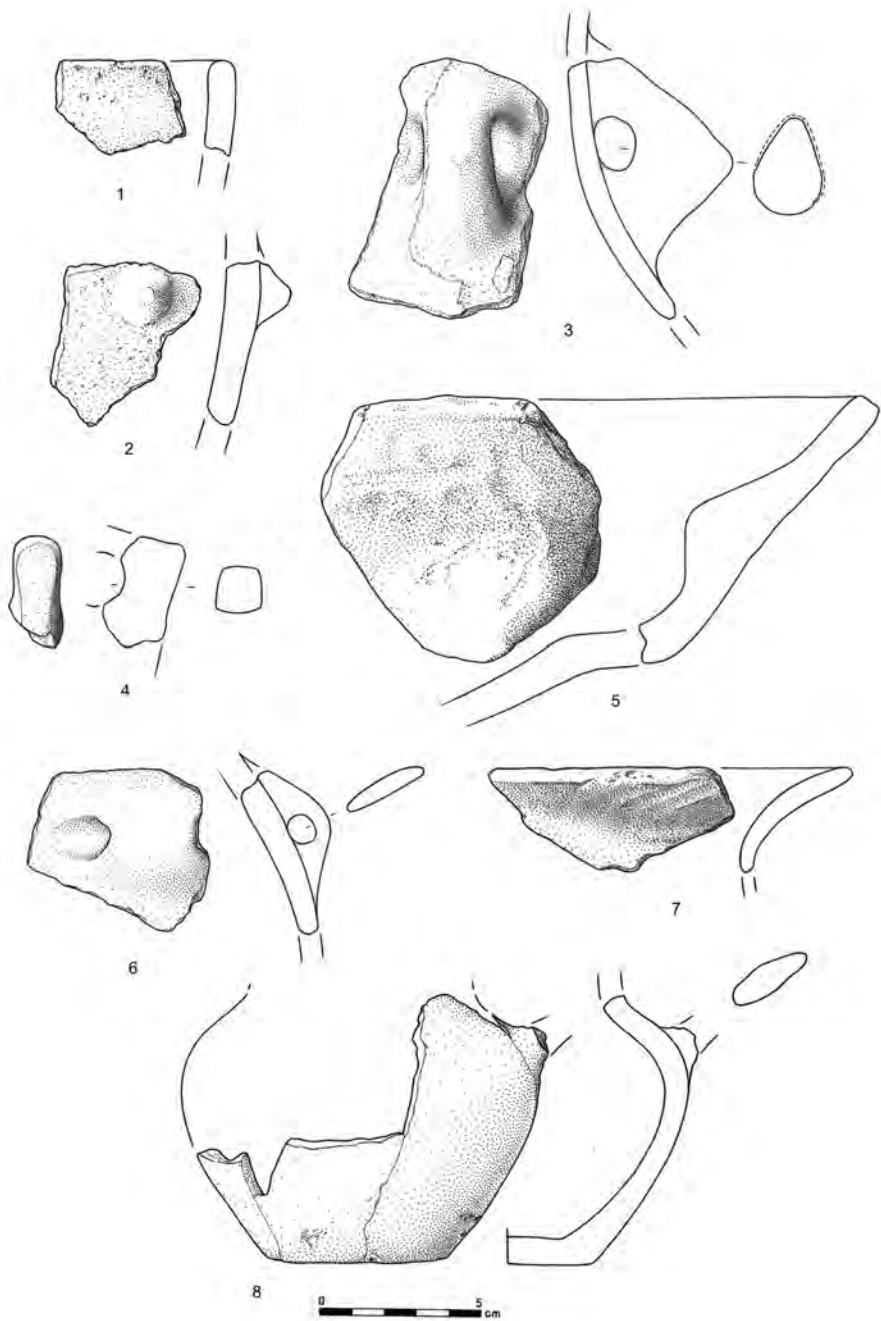


Fig. 178. Oarța de Sus, Măgura. Ceramică neolitică (desen G. Moldovan).

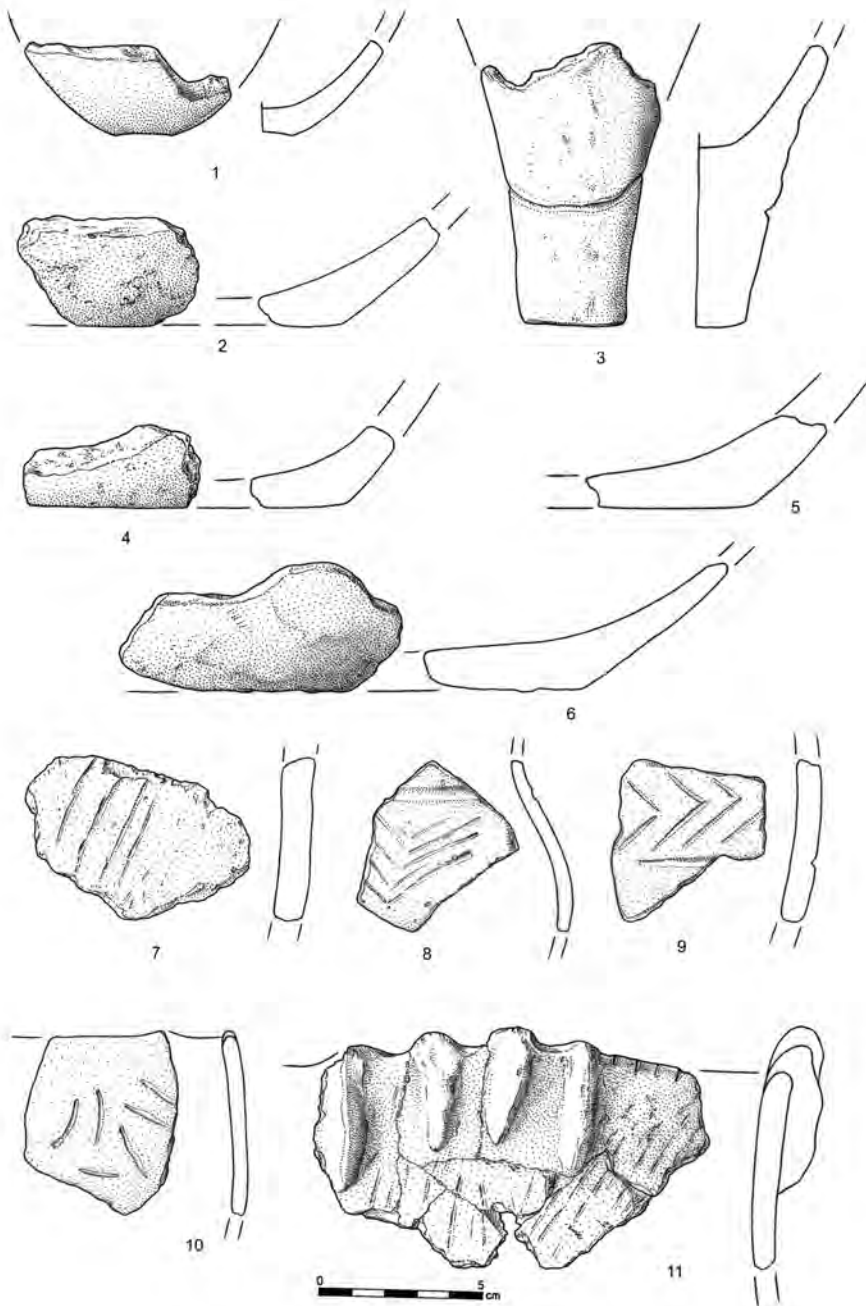


Fig. 179. Oarța de Sus, *Măgura*. Ceramică neo-eneolitică (desen G. Moldovan).

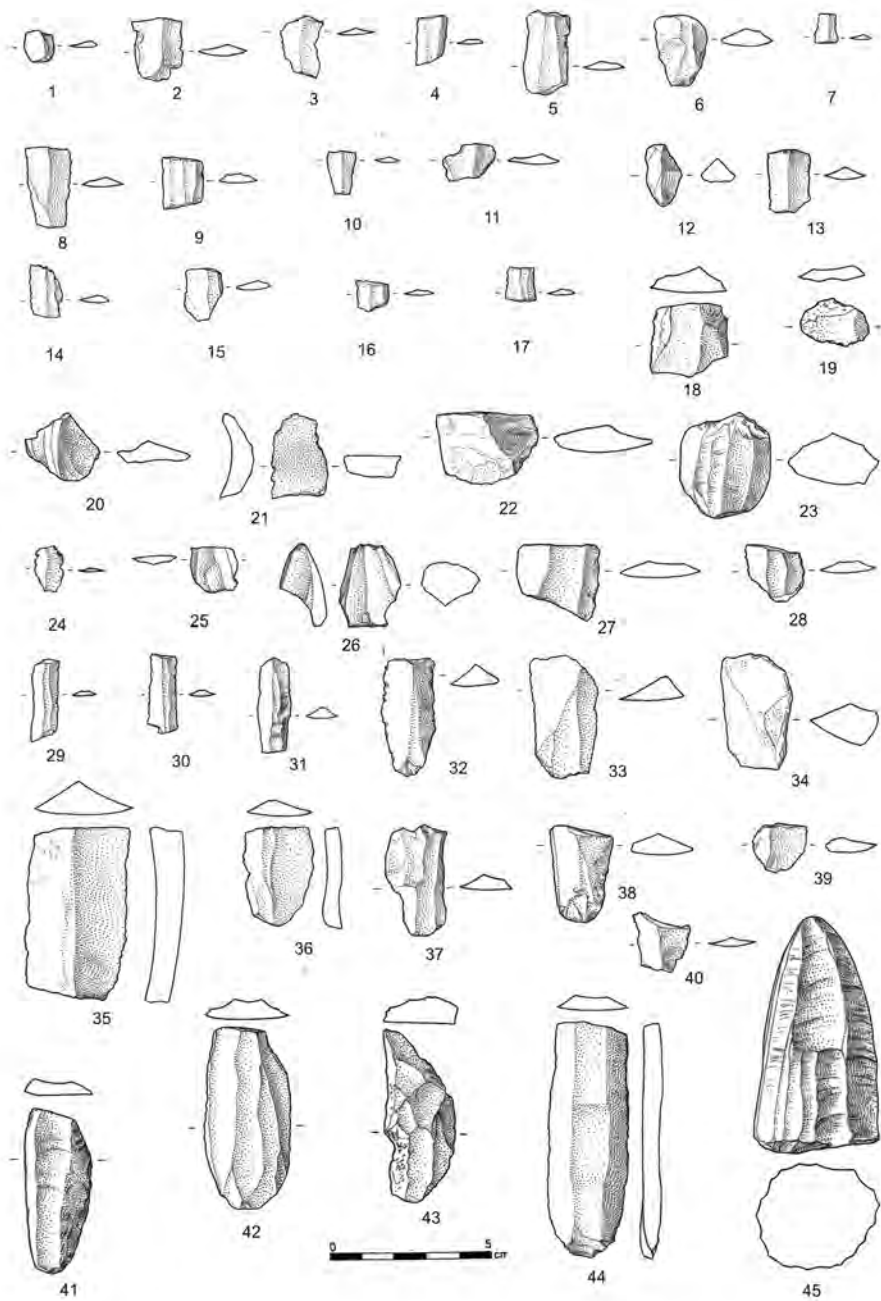


Fig. 180. Oarța de Sus, Măgura. Microlite de silex și obsidiană (desen G. Moldovan).

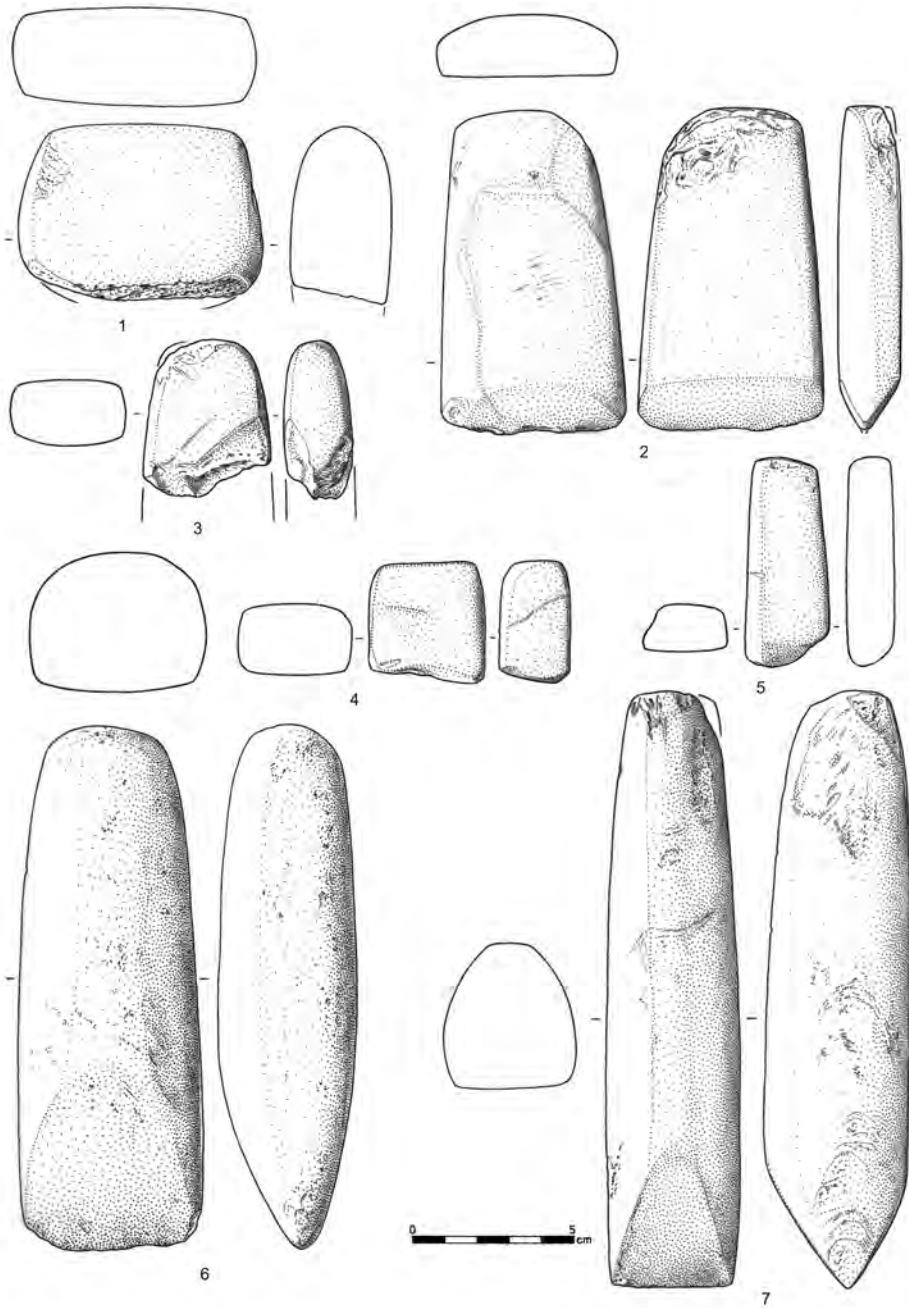


Fig. 181. Oarța de Sus, *Măgura*. Topoare de piatră (desen G. Moldovan).

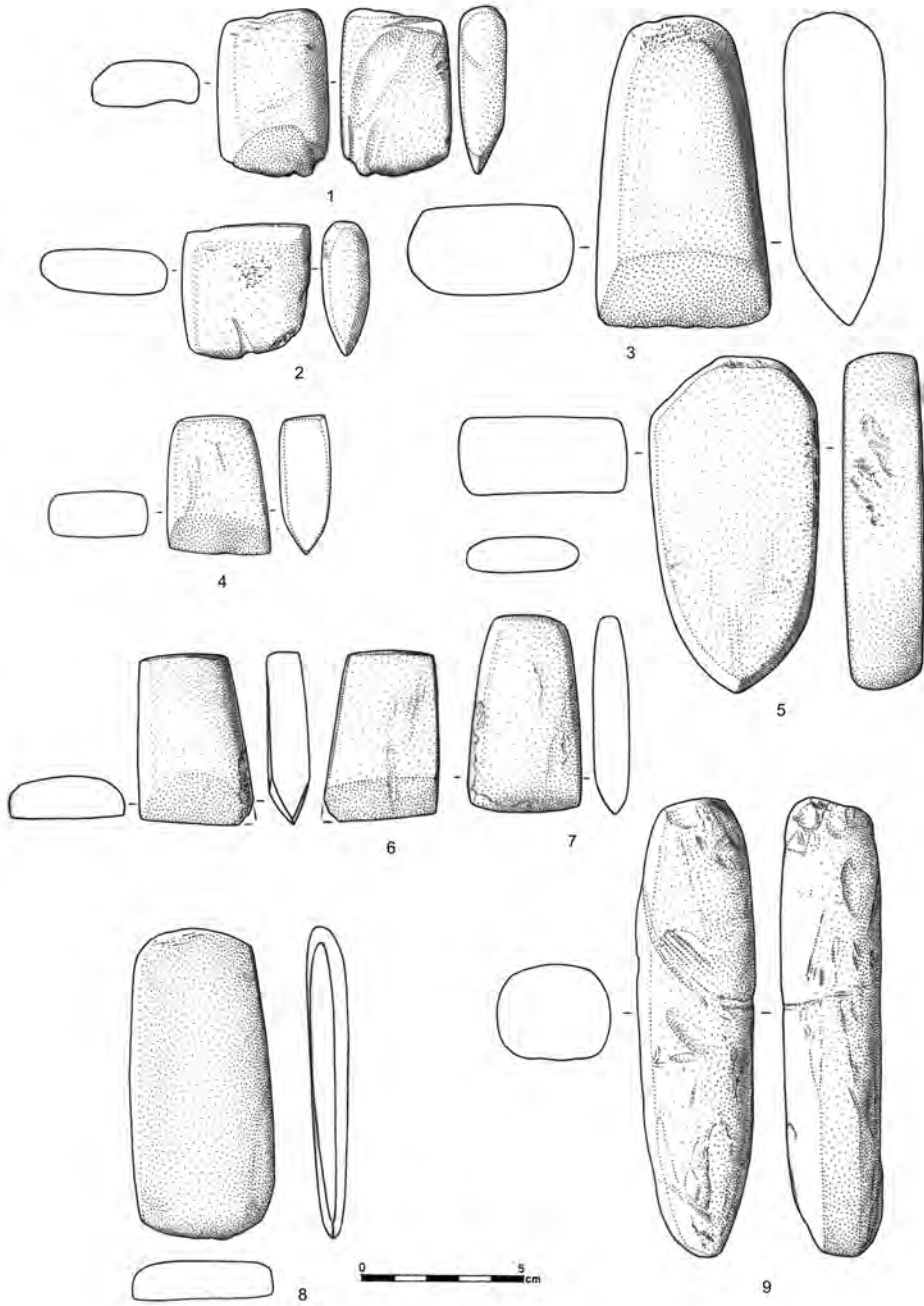


Fig. 182. Oarța de Sus, Măgura. Topoare de piatră (desen G. Moldovan).

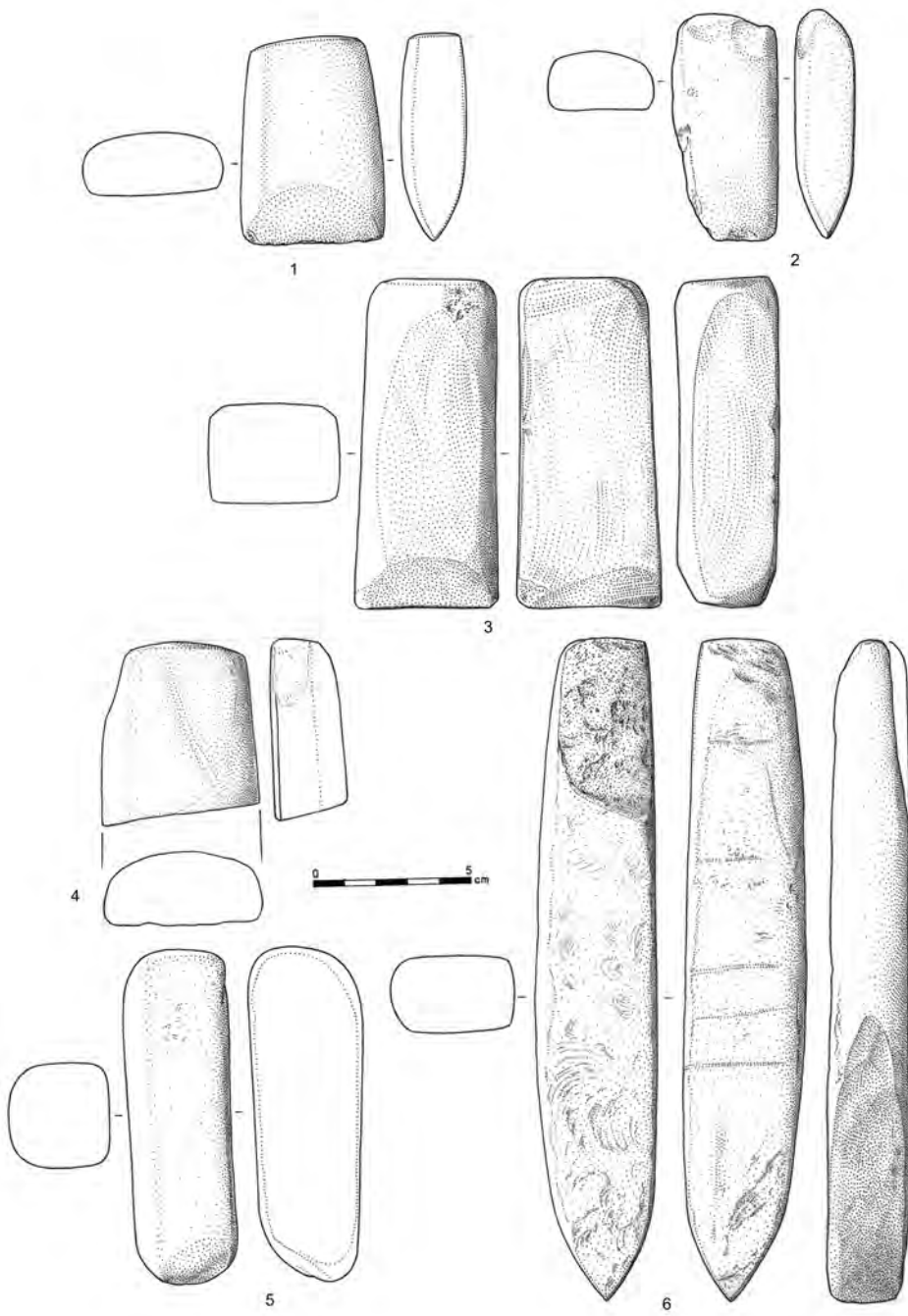


Fig. 183. Oarța de Sus, *Măgura*. Topoare de piatră (desen G. Moldovan).

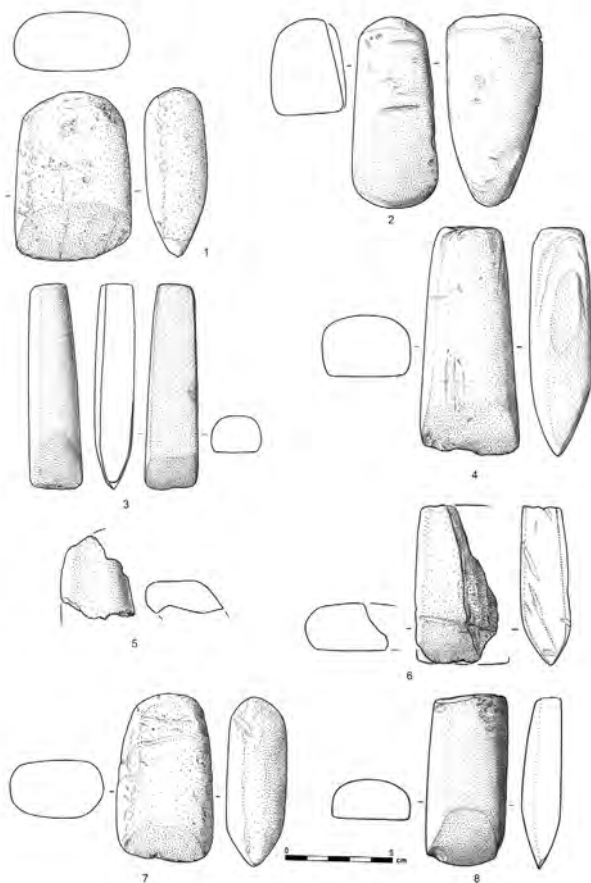


Fig. 184. Oarța de Sus. Topoare de piatră. 1-7. *Măgura*. 8. *Bobota* (desen G. Moldovan).

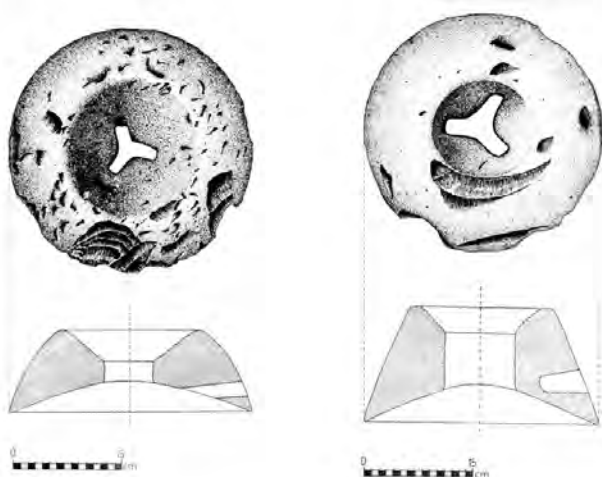


Fig. 185. Oarța de Sus. Râșnițe dacice. 1. *Dealul Crucii*. 2. *Măgura* (după I. Stanciu).

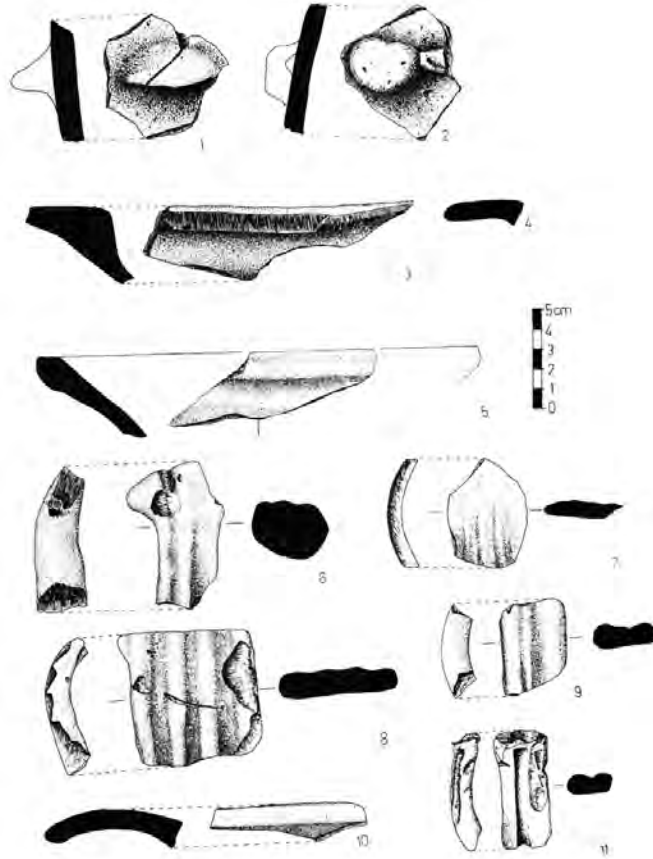


Fig. 186. Oarța de Sus, *Măgura*. Ceramică dacică (după I. Stanciu).

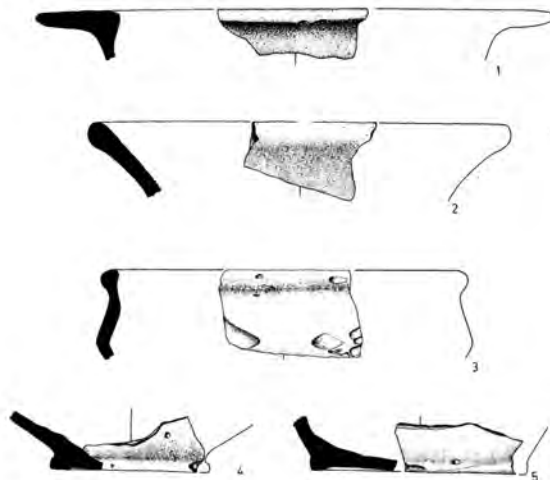


Fig. 187. Oarța de Sus, *Măgura* (?). Ceramică romană (după I. Stanciu).



Fig. 188. Oarța de Sus. Punctele Dealul Stremțului și Ghilele Botii (foto C. Kacsó).



Fig. 189. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Profilul șanțului cultic (foto C. Kacsó).



Fig. 190. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Groapa 8 (foto C. Kacsó).



Fig. 191. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Groapa 11 (foto C. Kacsó).



Fig. 192. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Groapa 11 (foto C. Kacsó).



Fig. 193. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Groapa 12 (foto C. Kacsó).



Fig. 194. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Groapa 18 (foto C. Kacsó).



Fig. 195. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Groapa 18 (foto C. Kacsó).



Fig. 196. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Groapa 18 (foto C. Kacsó).

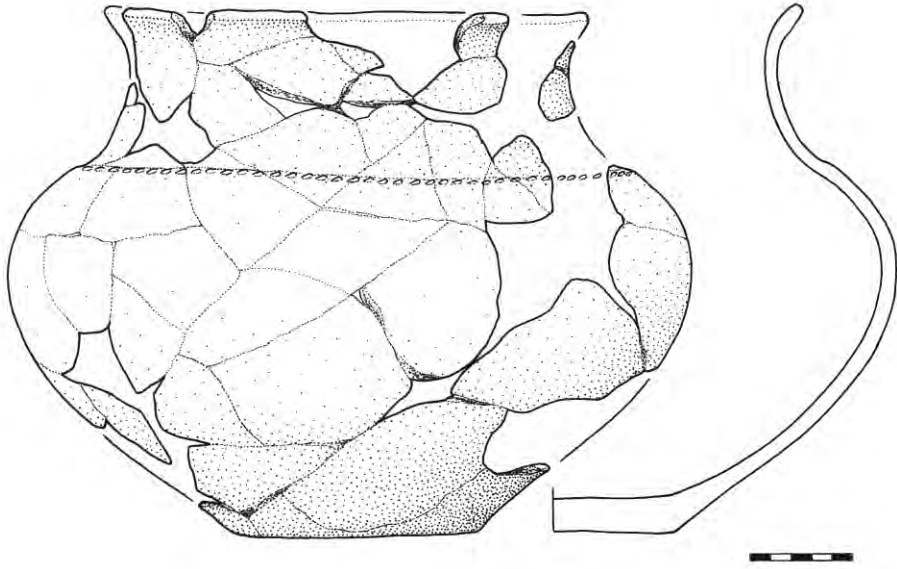


Fig. 197. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Vas Wietenberg, gr. 7 (desen G. Moldovan).

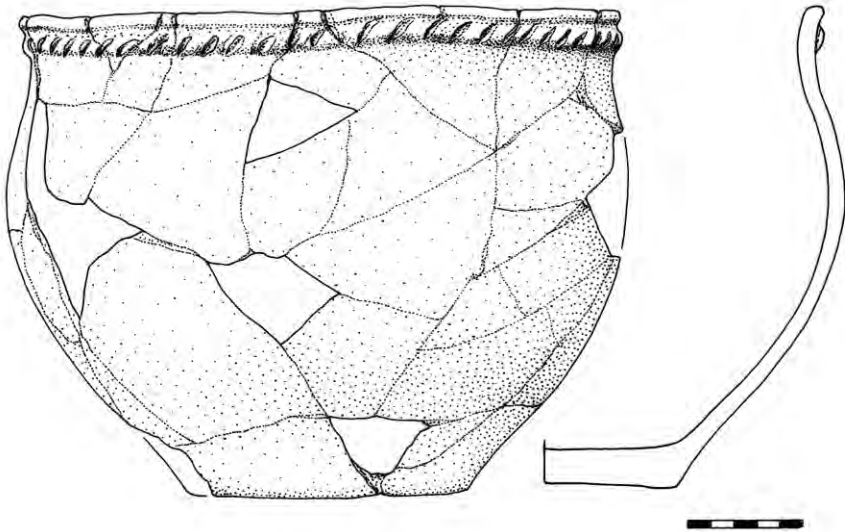


Fig. 198. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Vas Wietenberg, gr. 7 (desen G. Moldovan).

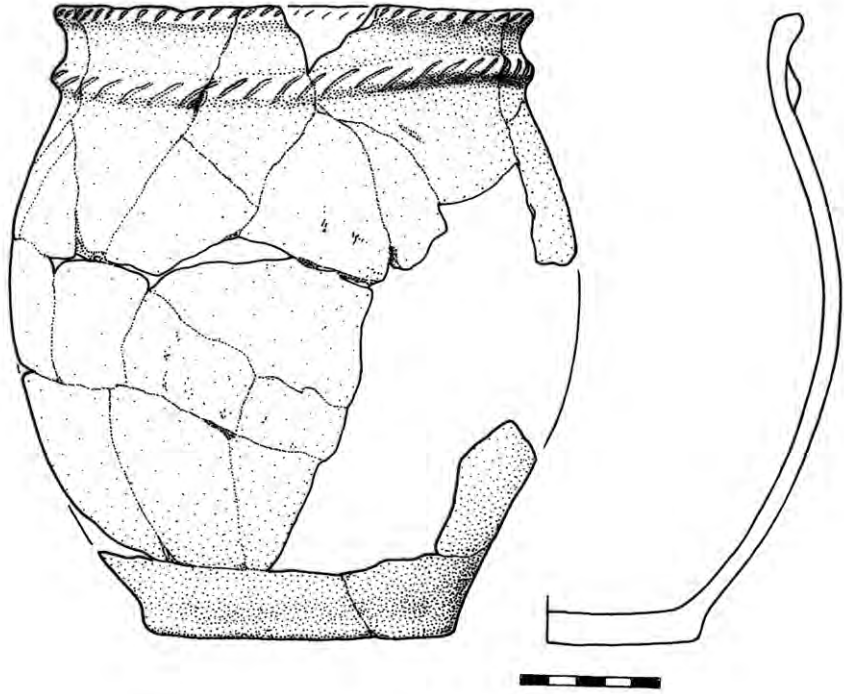


Fig. 199. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Vas Wietenberg, gr. 7 (desen G. Moldovan).

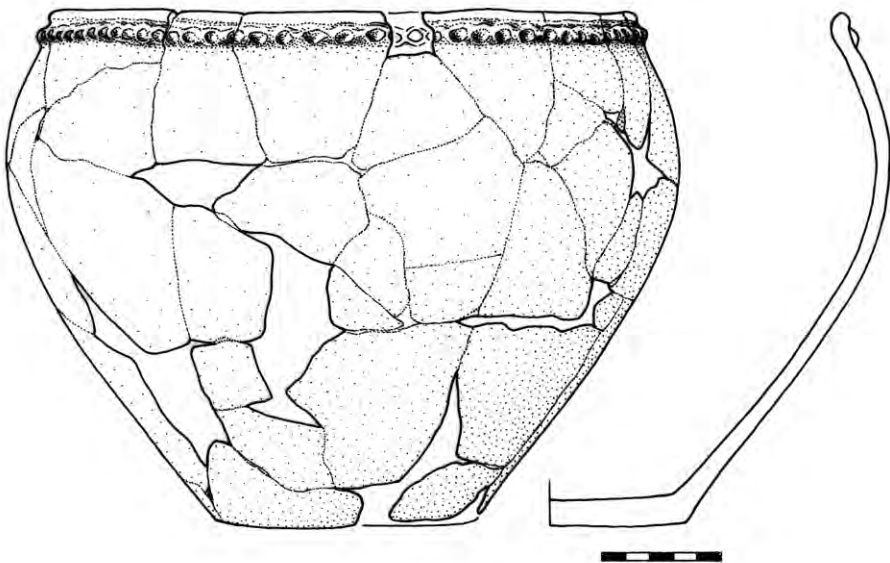


Fig. 200. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Vas Wietenberg, gr. 7 (desen G. Moldovan).

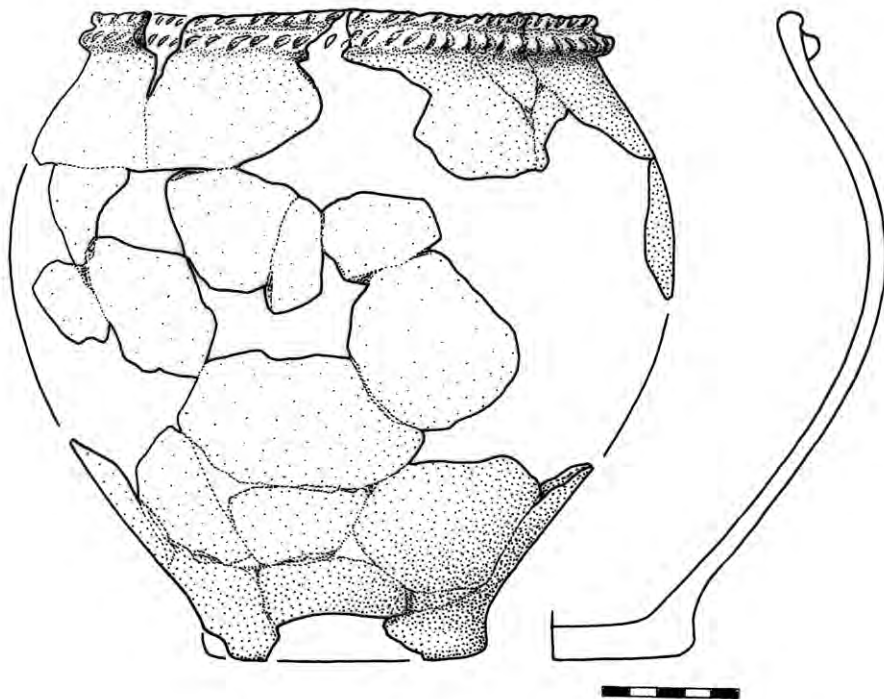


Fig. 201. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Vas Wietenberg, gr. 7 (desen G. Moldovan).

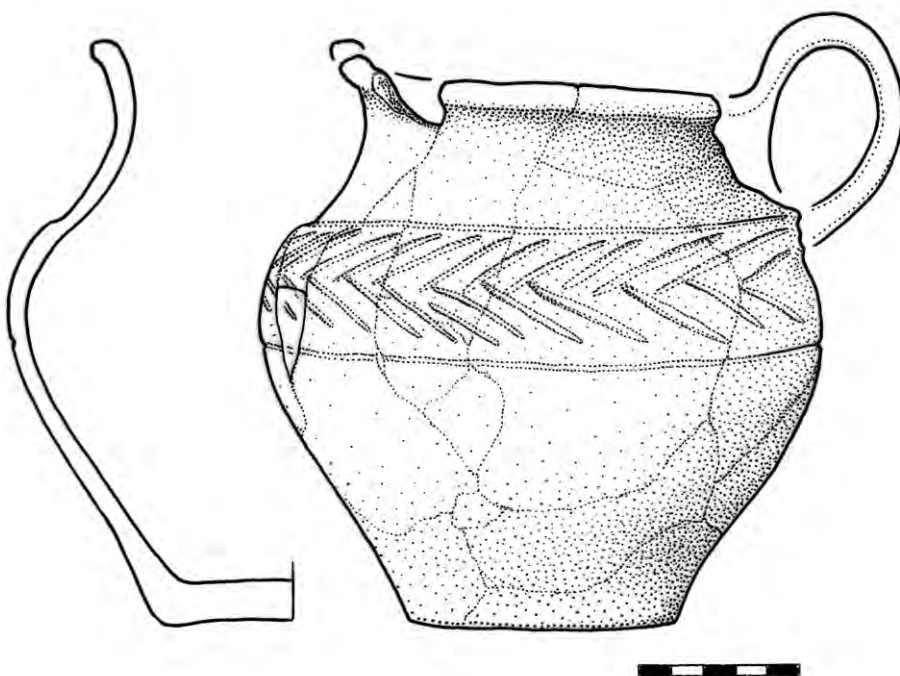


Fig. 202. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Vas Wietenberg, gr. 7 (desen G. Moldovan).

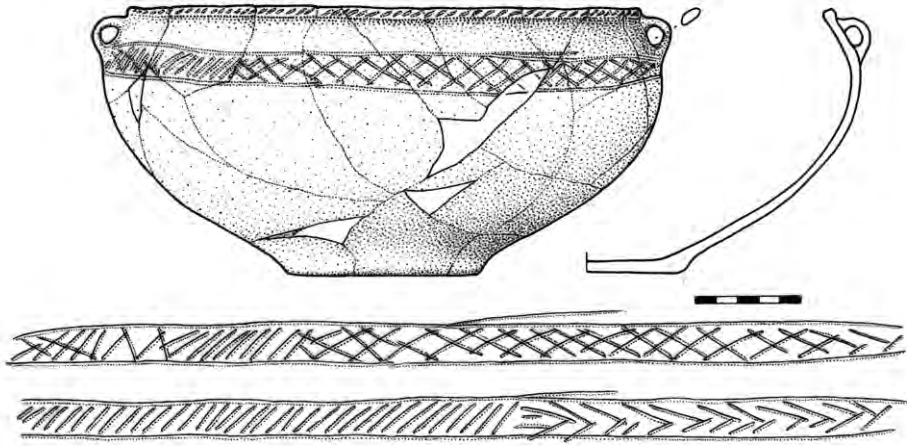


Fig. 203. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Vas Wietenberg, gr. 7 (desen G. Moldovan).

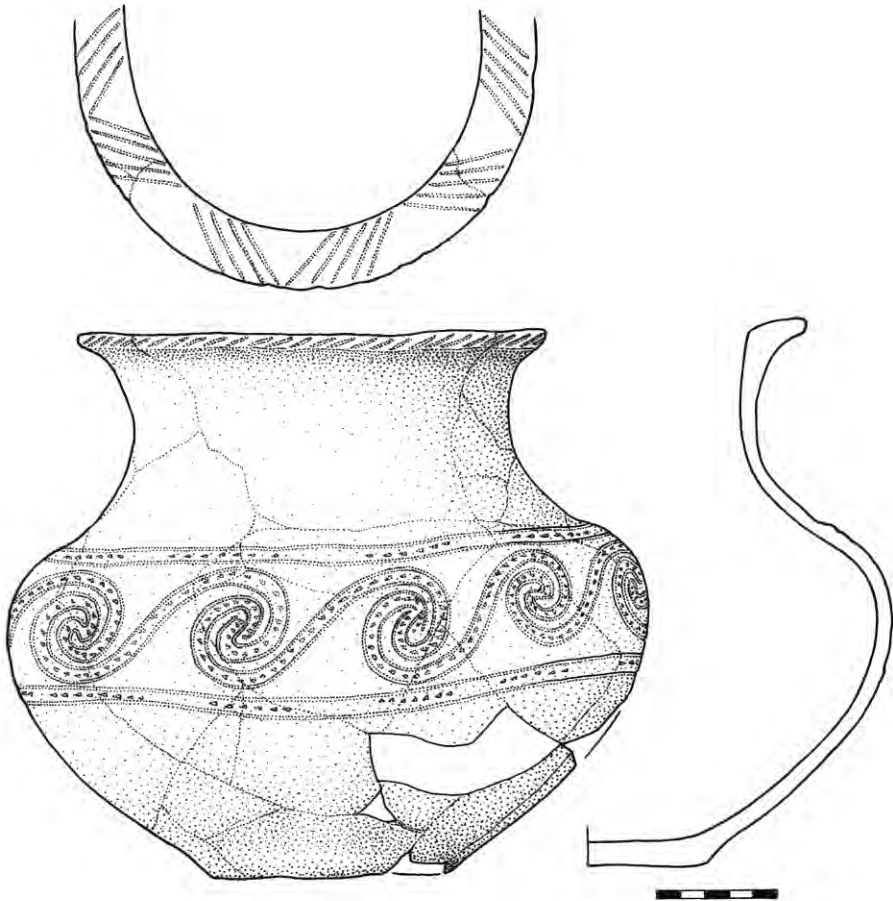


Fig. 204. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Vas Wietenberg, gr. 7 (desen G. Moldovan).

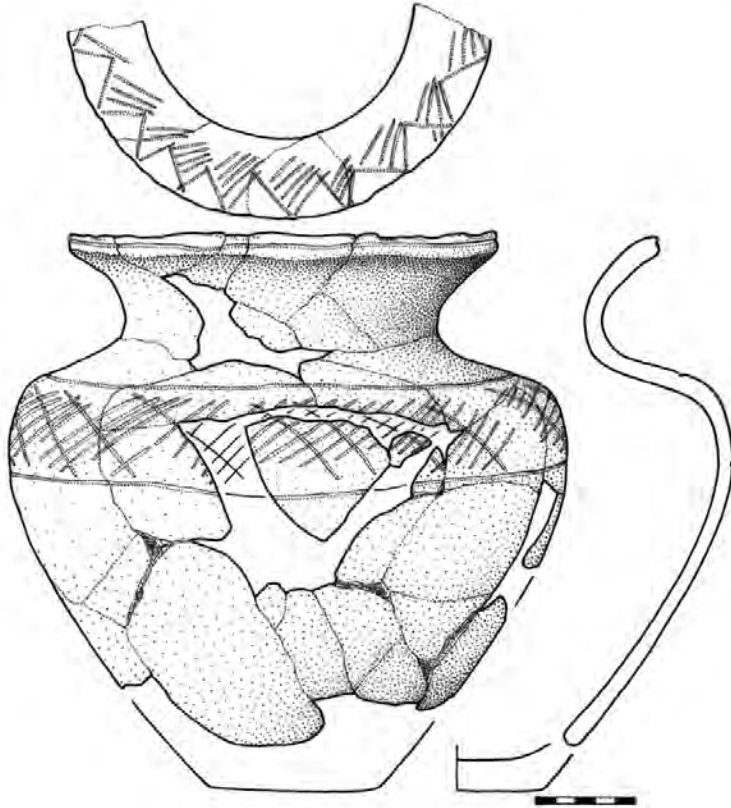


Fig. 205. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Vas Wietenberg, gr. 7 (desen G. Moldovan).



Fig. 206. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Car miniatural de lut ars, gr. 7 (foto C. Robescu).



Fig. 207. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Vas afumătoare, gr. 3 (foto C. Robescu).



Fig. 208. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Vas afumătoare, gr. 1 (foto C. Robescu).



Fig. 209. Oarța de Sus, *Ghiile Botii*. Piese de aur, gr. 1 (foto C. Robescu).



Fig. 210. Oarța de Sus, Dealul Stremțului. Aspect de săpătură (foto C. Kacsó).



Fig. 211. Poienile Izei.
Obiect de piatră cu destinație neprecizată
(foto C. Kacsó).

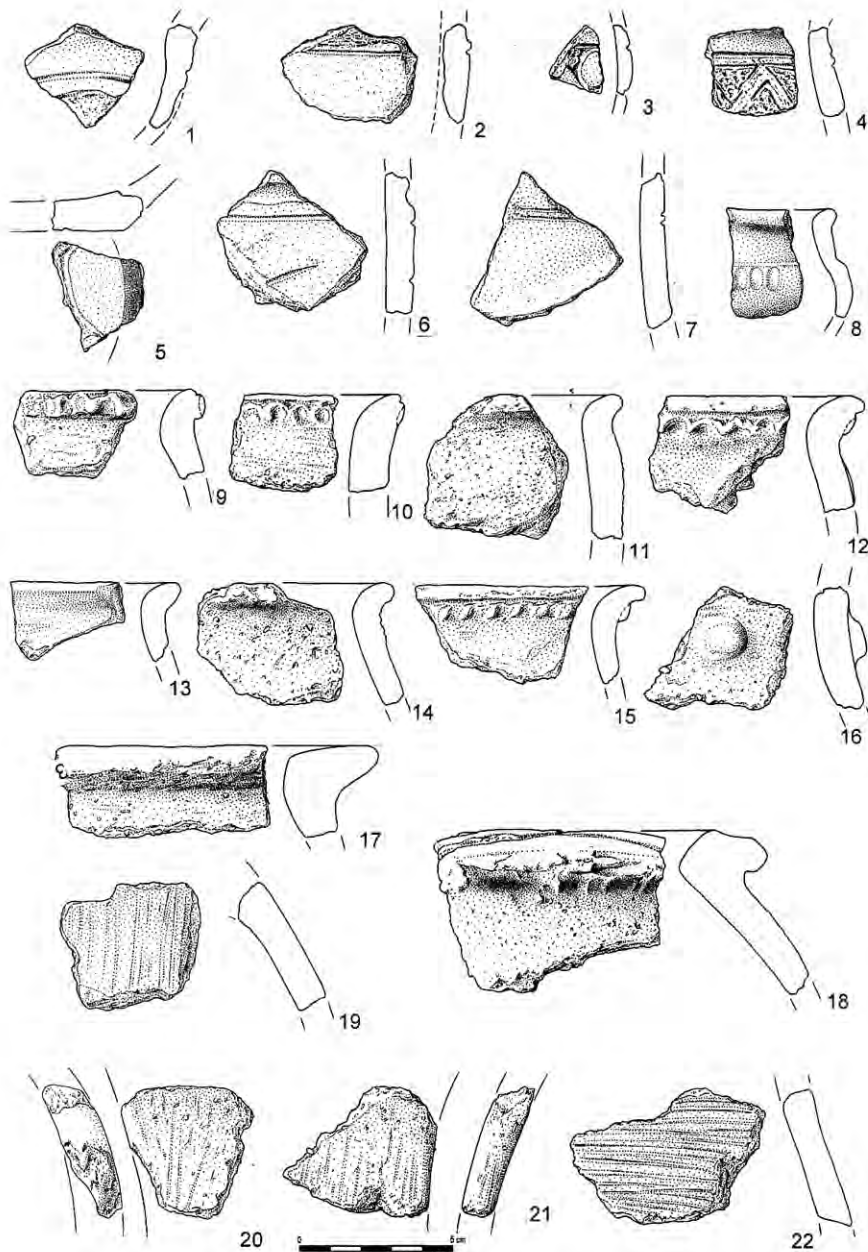


Fig. 212. Lăpușel, Tedeș. Ceramică din epoca bronzului (desen G. Moldovan).

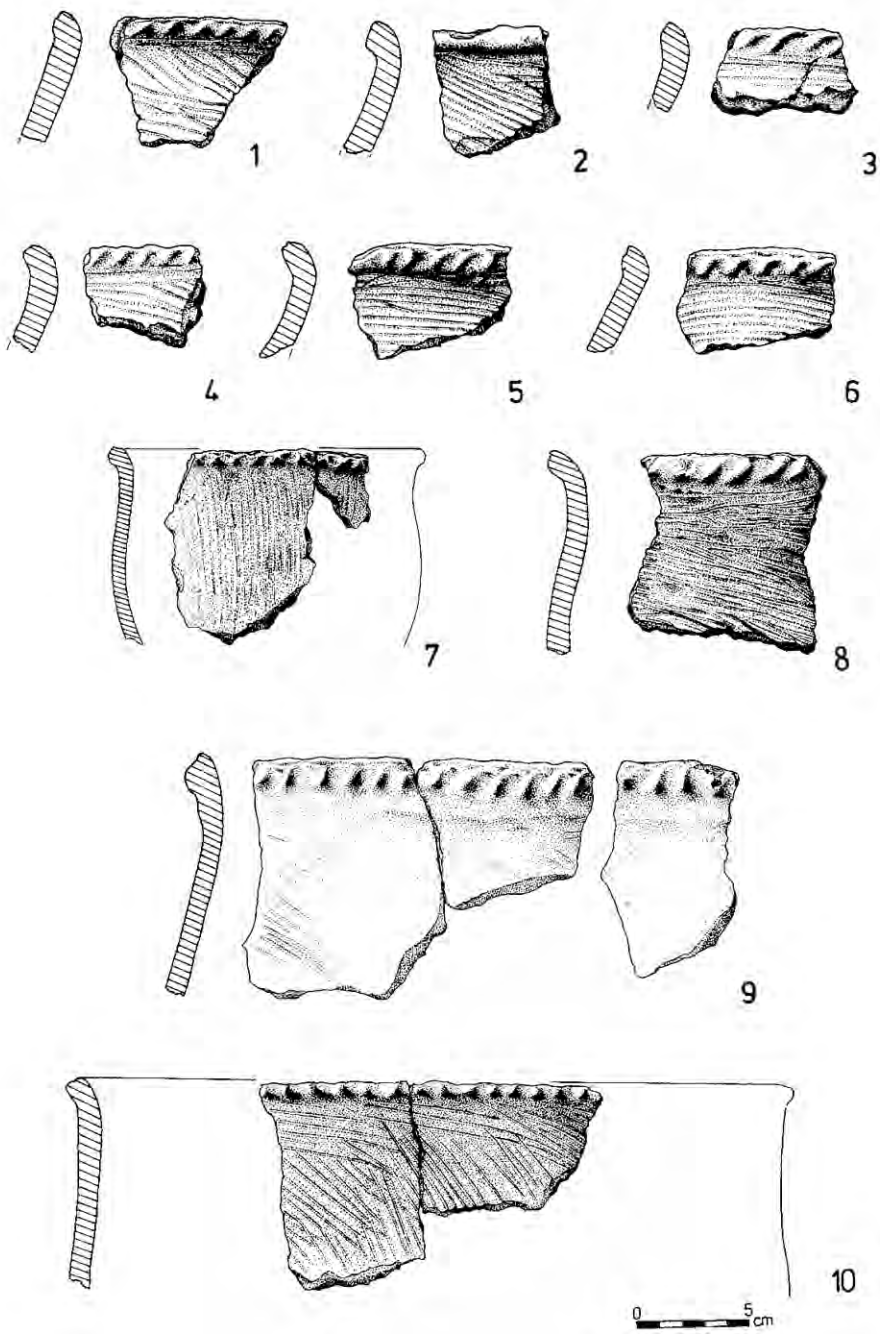


Fig. 213. Lăpușel, Ciurgău. Ceramică din epoca bronzului (desen G. Moldovan).

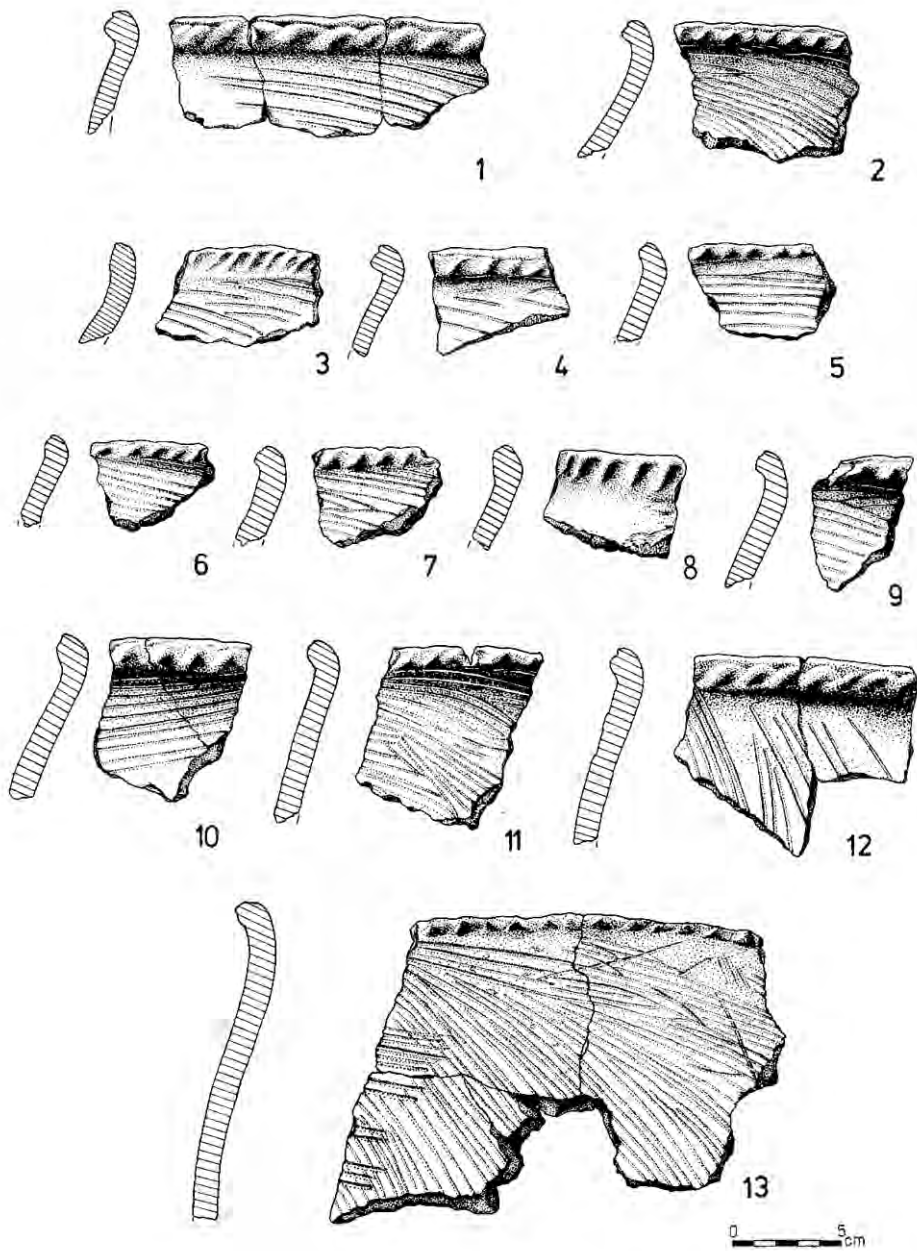


Fig. 214. Lăpușel, *Ciurgău*. Ceramică din epoca bronzului (desen G. Moldovan).

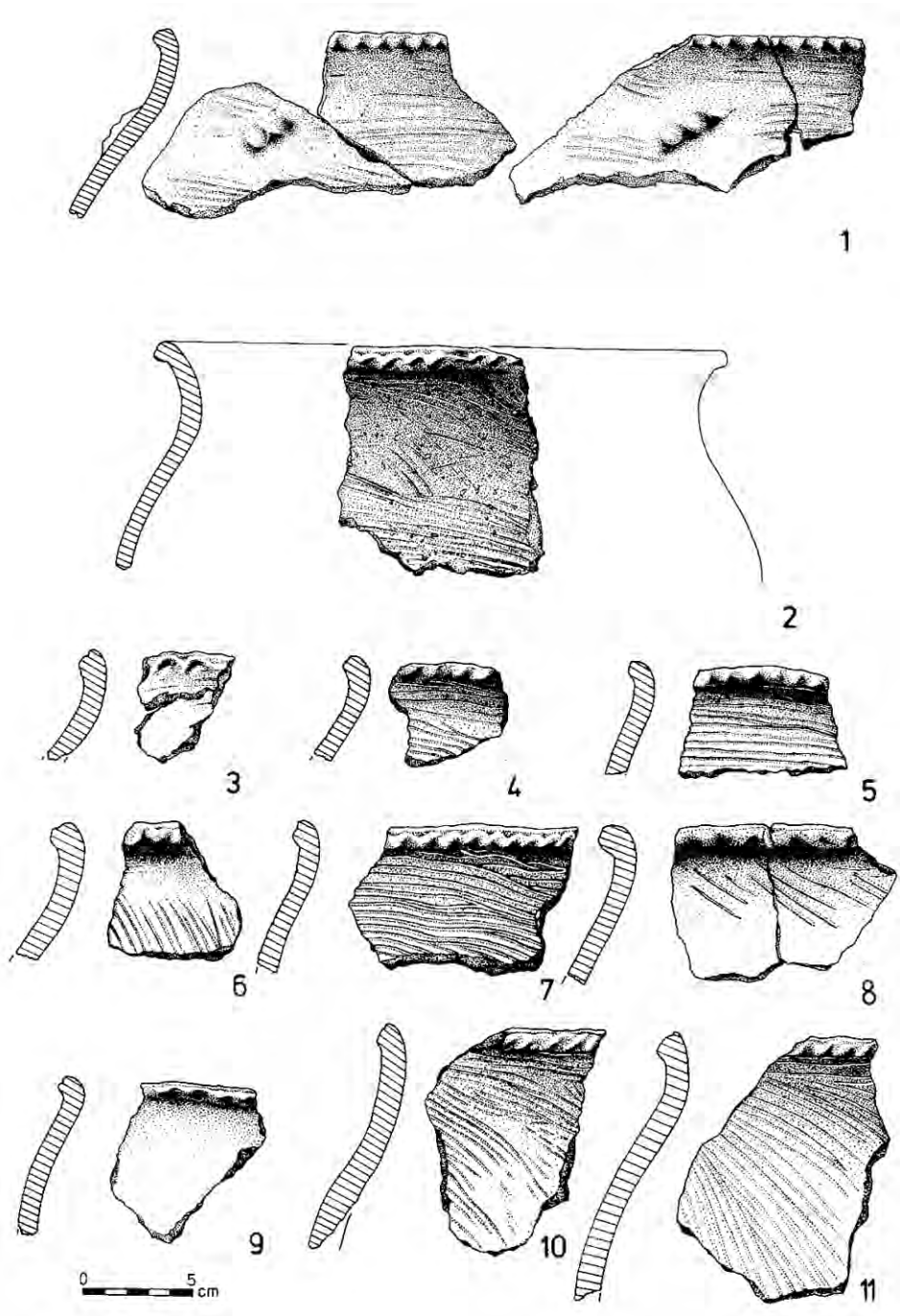


Fig. 215. Lăpușel, Ciurgău. Ceramică din epoca bronzului (desen G. Moldovan).

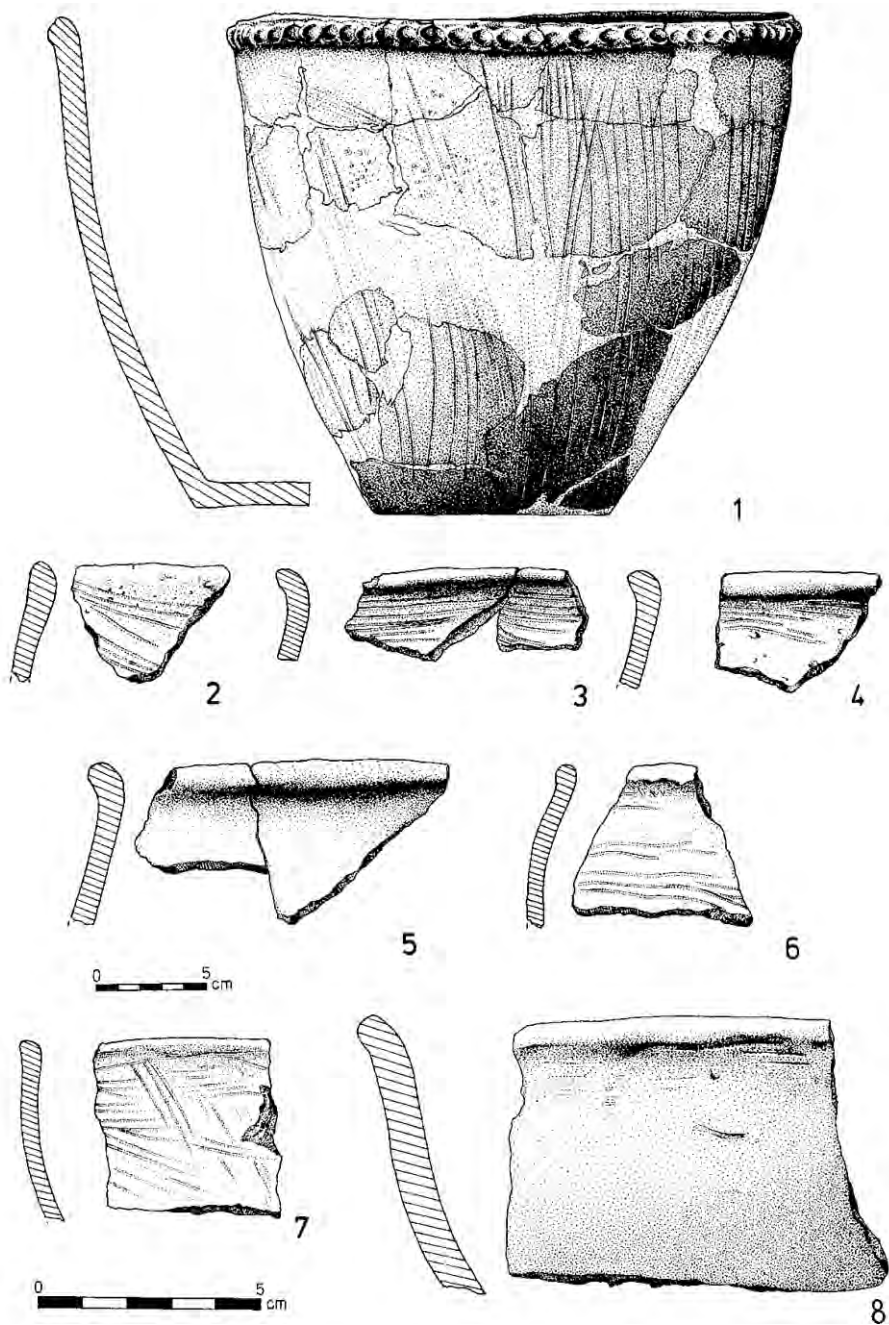


Fig. 216. Lăpușel, Ciurgău. Ceramică din epoca bronzului (desen G. Moldovan).

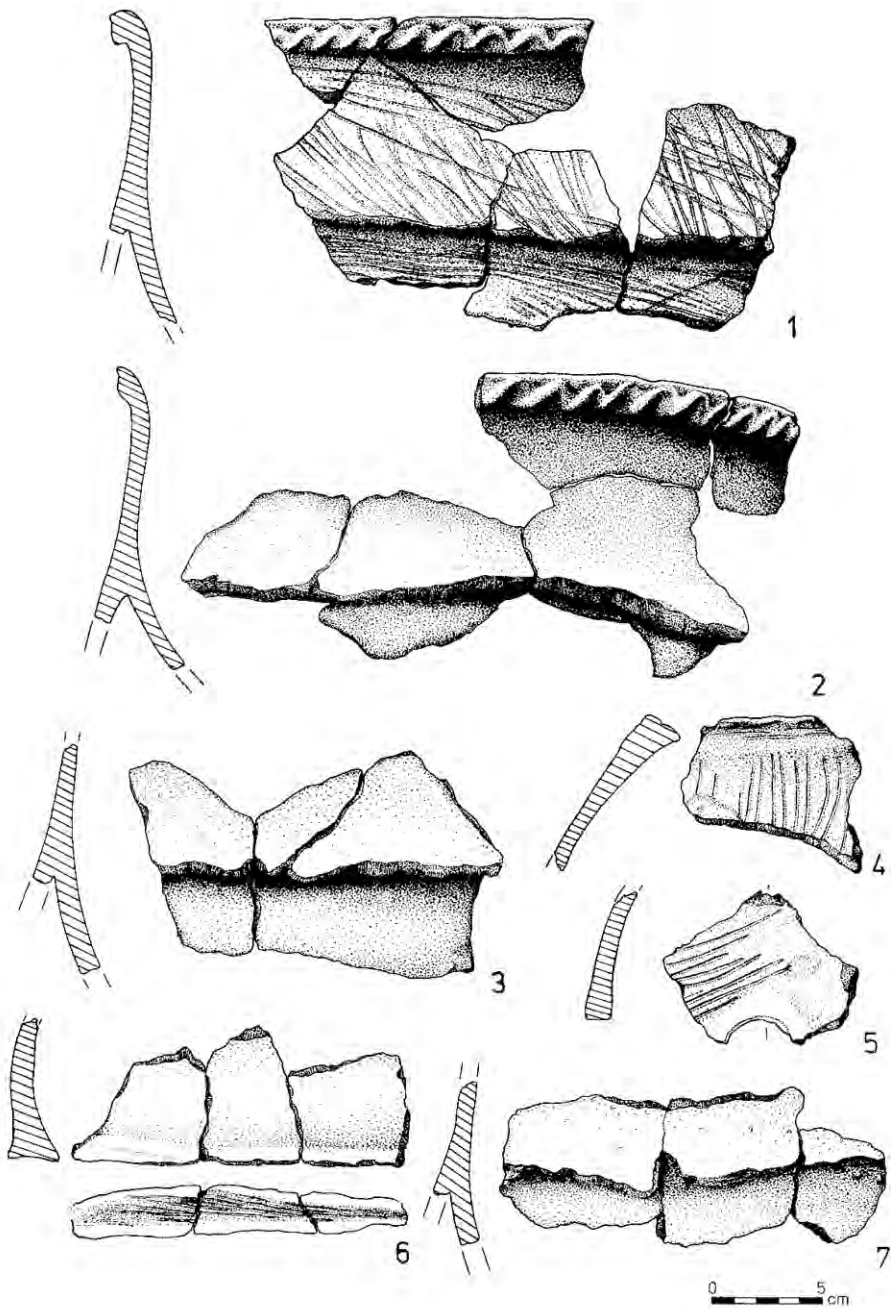


Fig. 217. Lăpușel, Ciurgău. Ceramică din epoca bronzului (desen G. Moldovan).

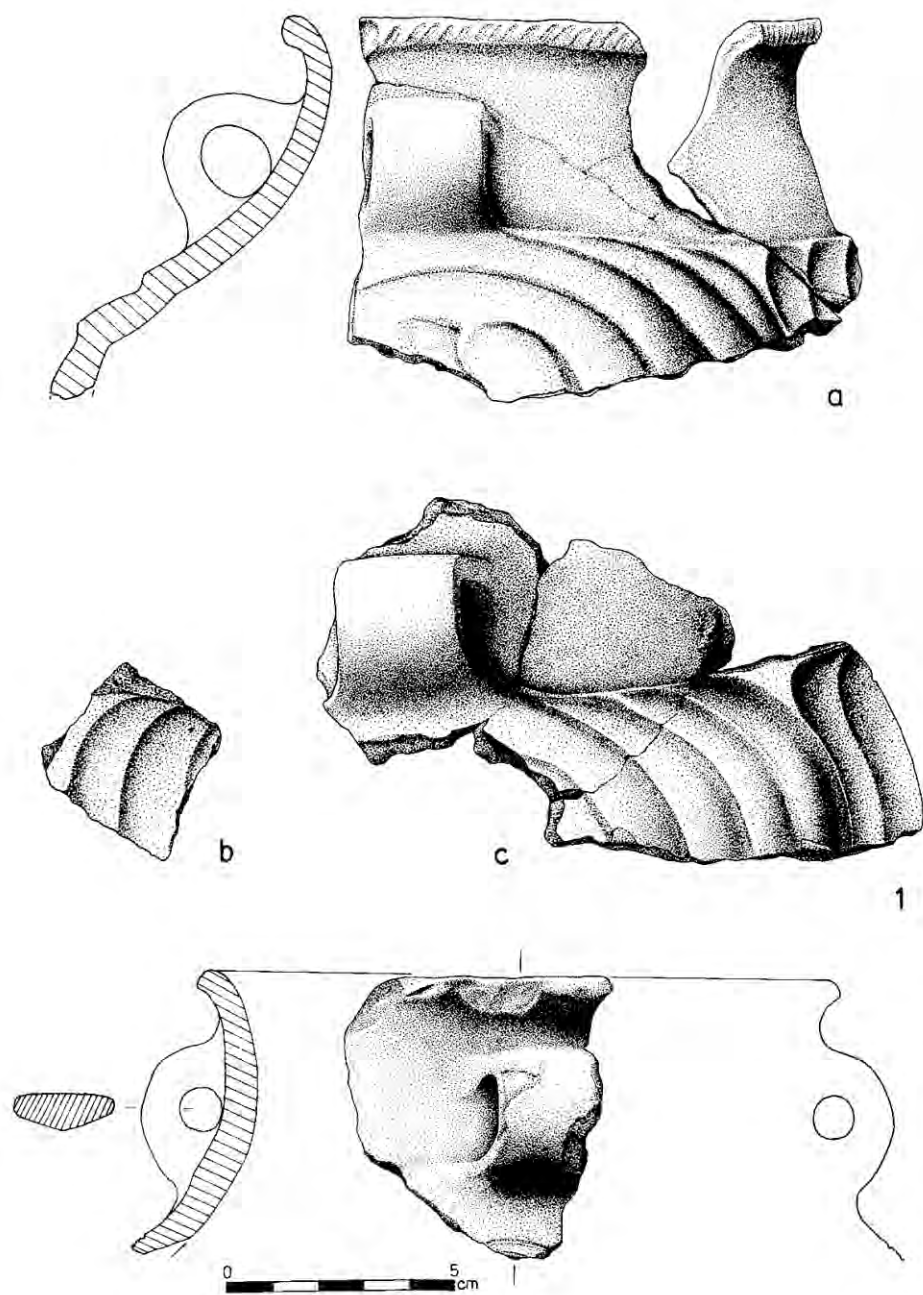


Fig. 218. Lăpușel, *Ciurgău*. Ceramică din epoca bronzului (desen G. Moldovan).

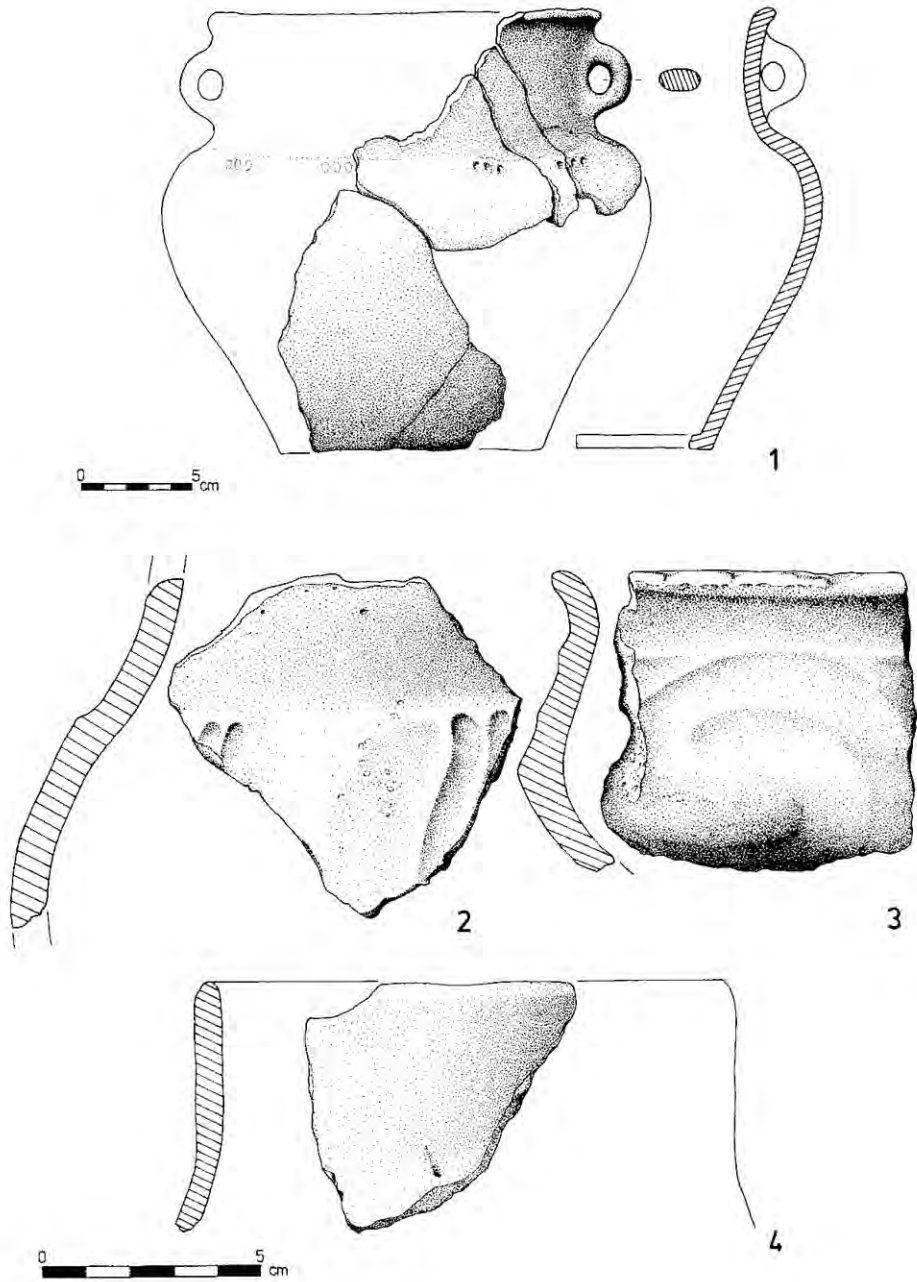


Fig. 219. Lăpușel, Ciurgău. Ceramică din epoca bronzului (desen G. Moldovan).

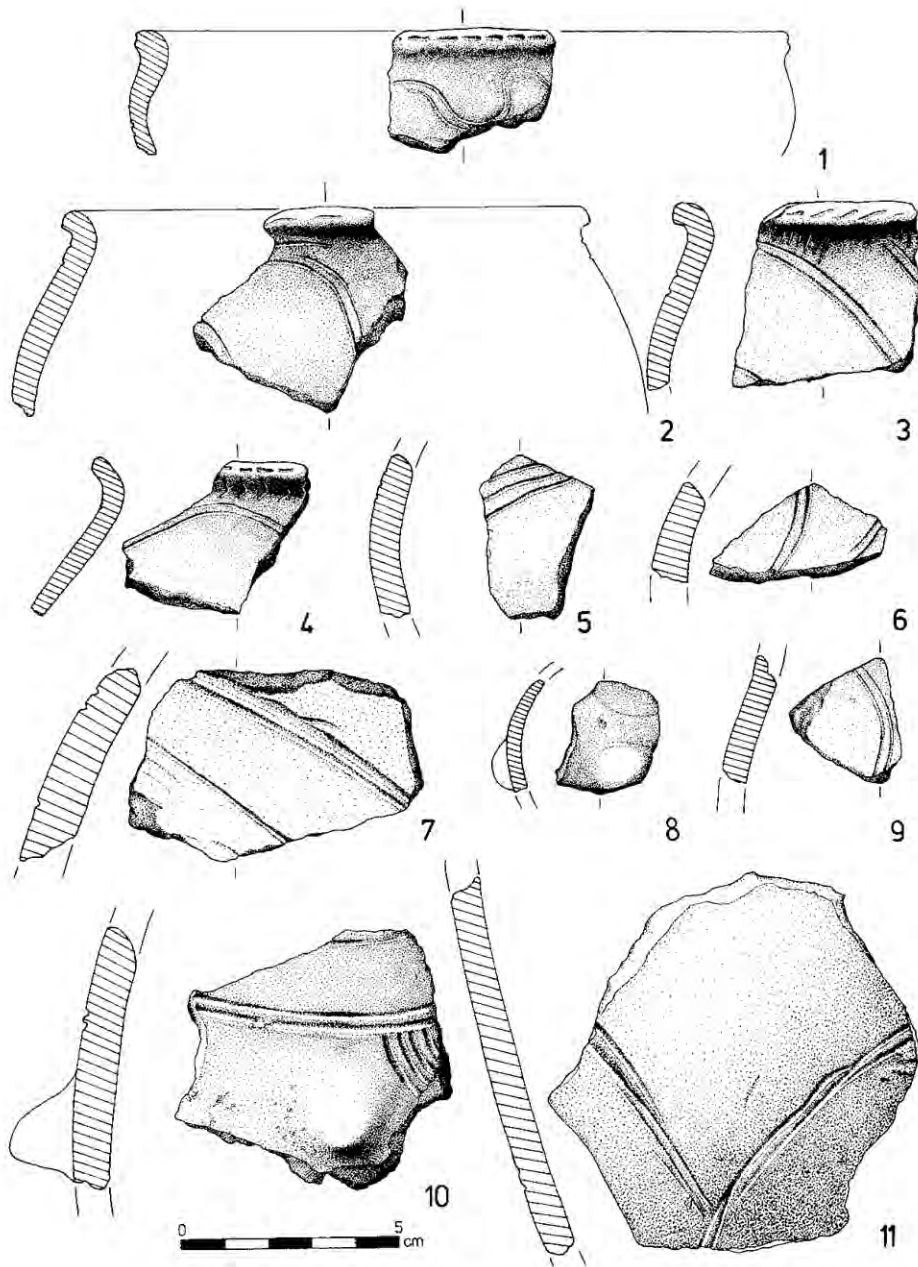


Fig. 220. Lăpușel, *Ciurgău*. Ceramică din epoca bronzului (desen G. Moldovan) .

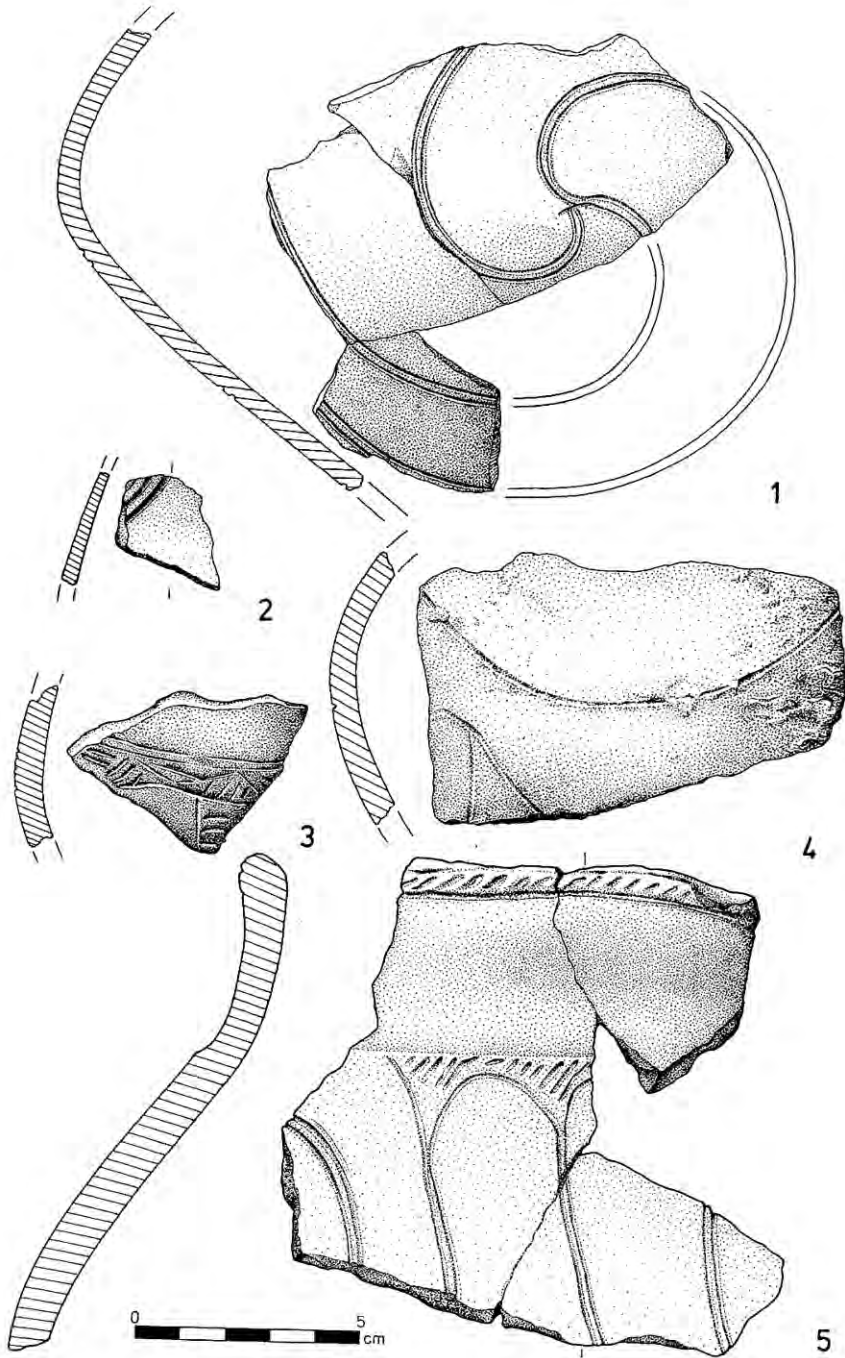


Fig. 221. Lăpușel, Ciurgău. Ceramică din epoca bronzului (desen G. Moldovan).

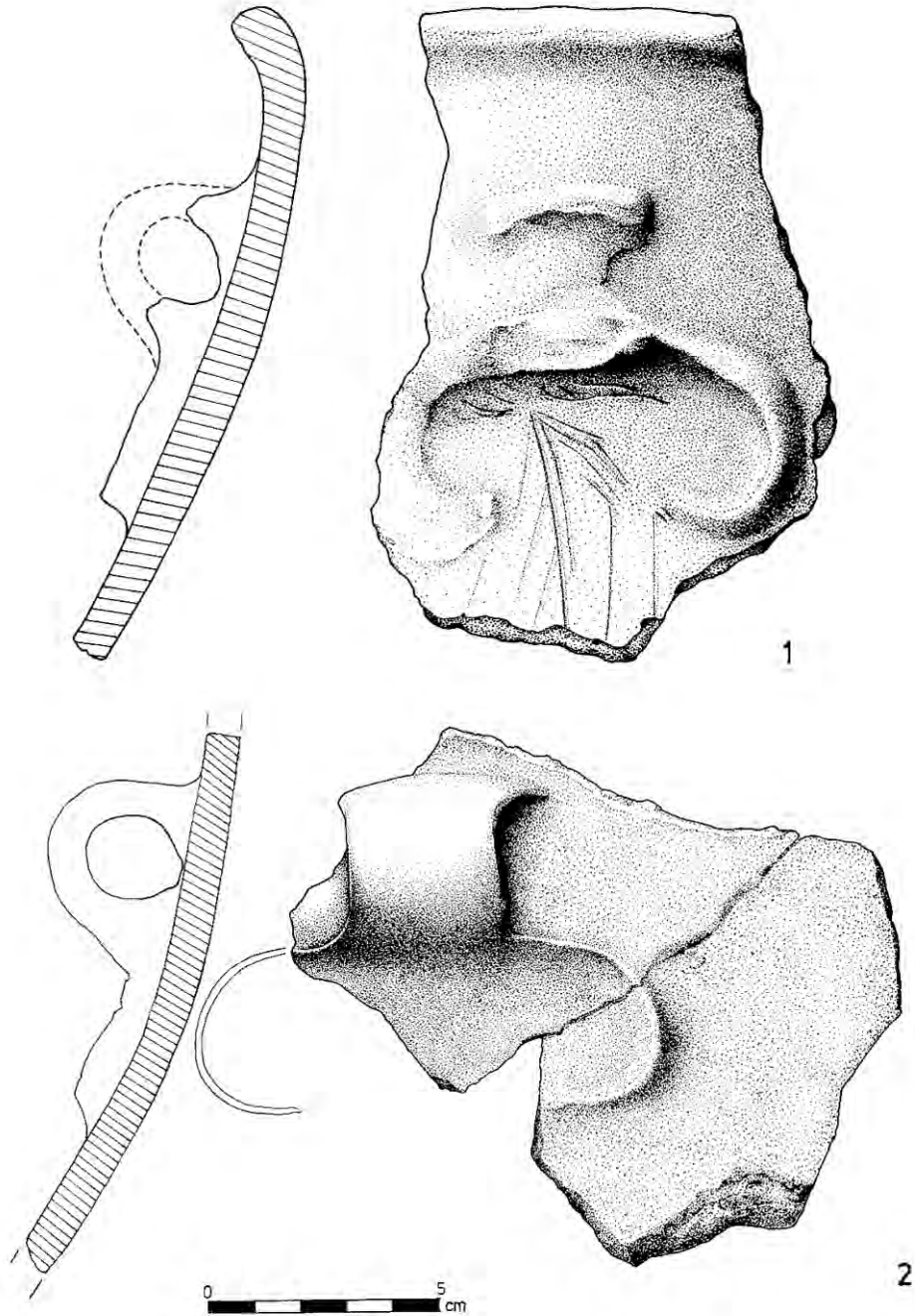


Fig. 222. Lăpușel, *Ciurgău*. Ceramică din epoca bronzului (desen G. Moldovan).



Fig. 223. Lăpușel, *Ciurgău*. Aspect de săpătură (foto I. Stanciu).



Fig. 224. Lăpușel, *Ciurgău*. Aspect de săpătură (foto I. Stanciu).

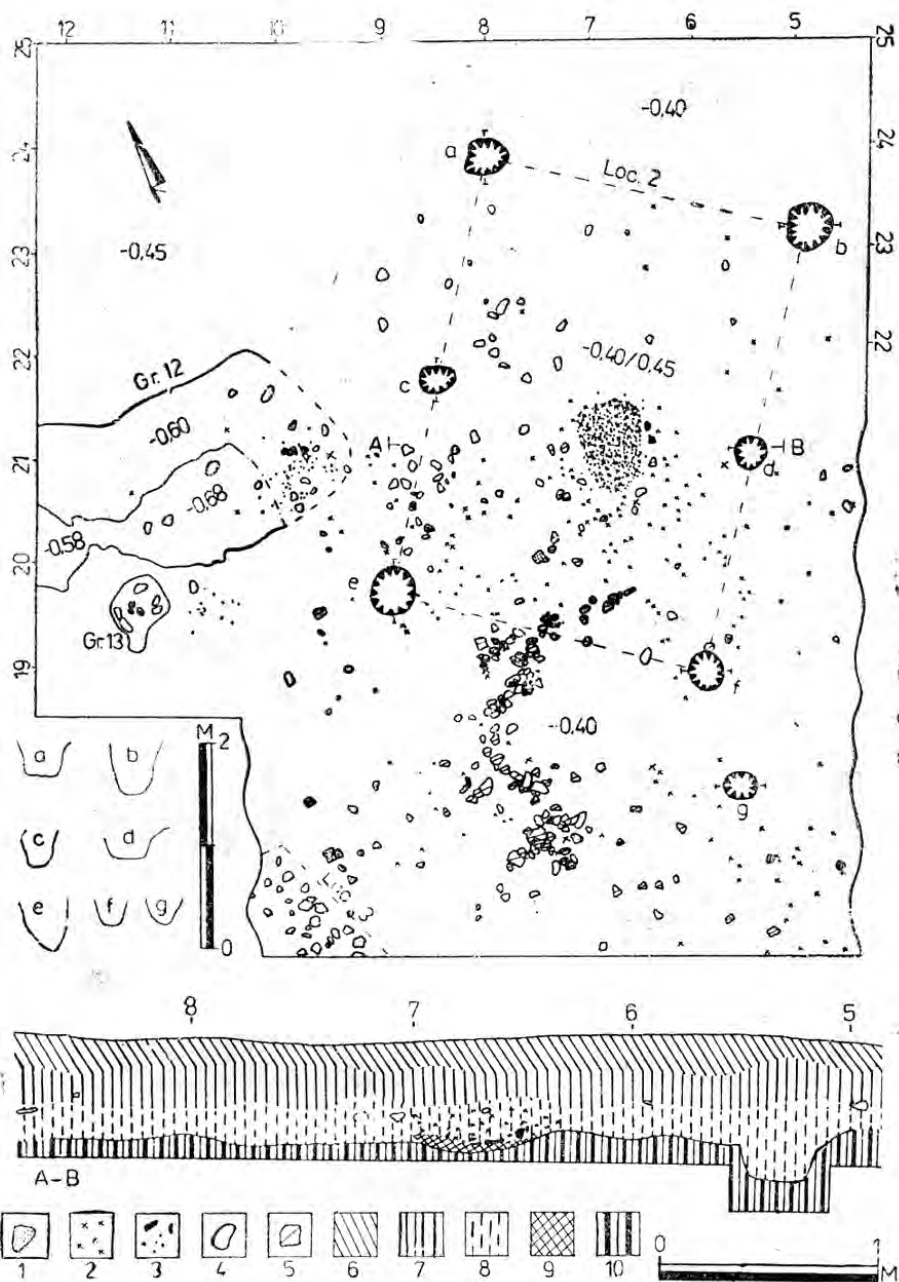


Fig. 225. Lăpușel, Ciurgău. Locuința 2 și groapa 12, plan și profil (după I. Stanciu).

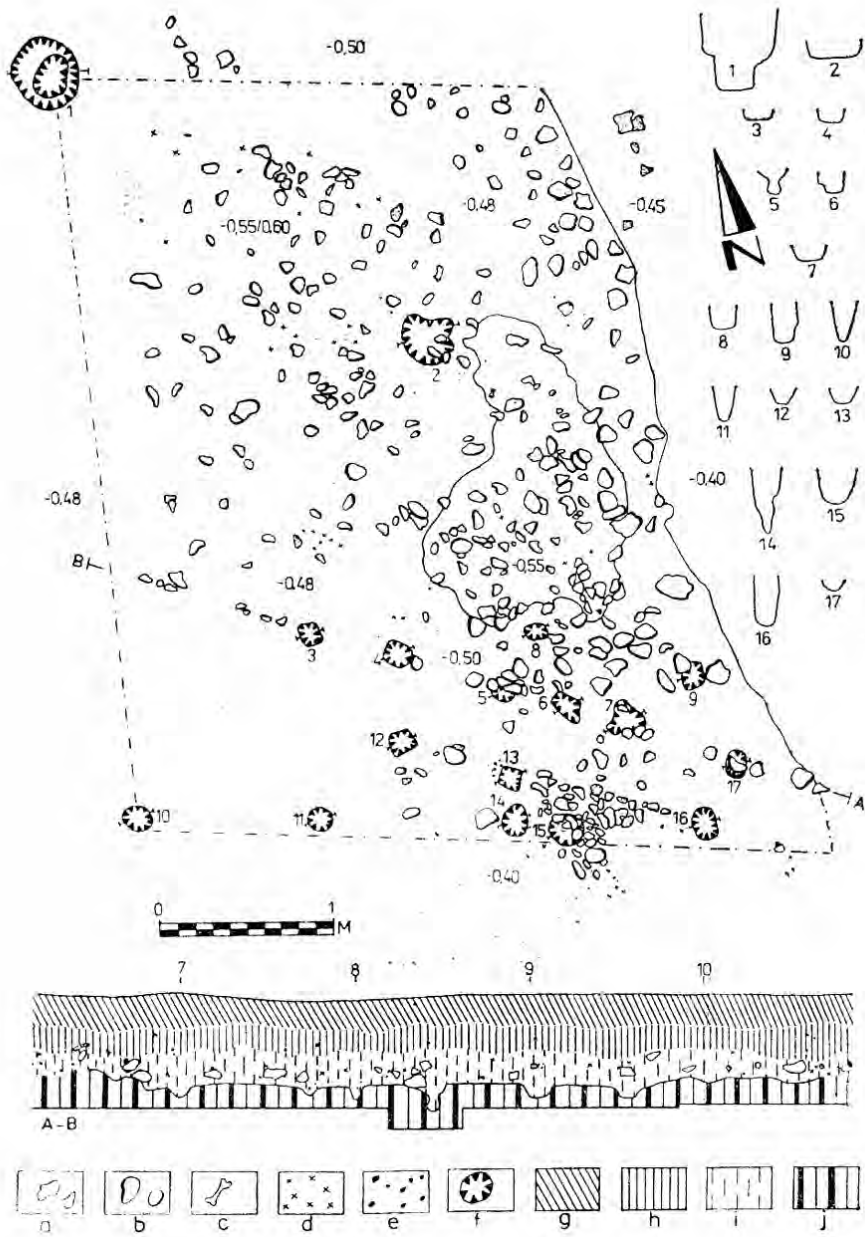


Fig. 226. Lăpușel, Ciurgău. Locuința 3, plan și profil (după I. Stanciu).

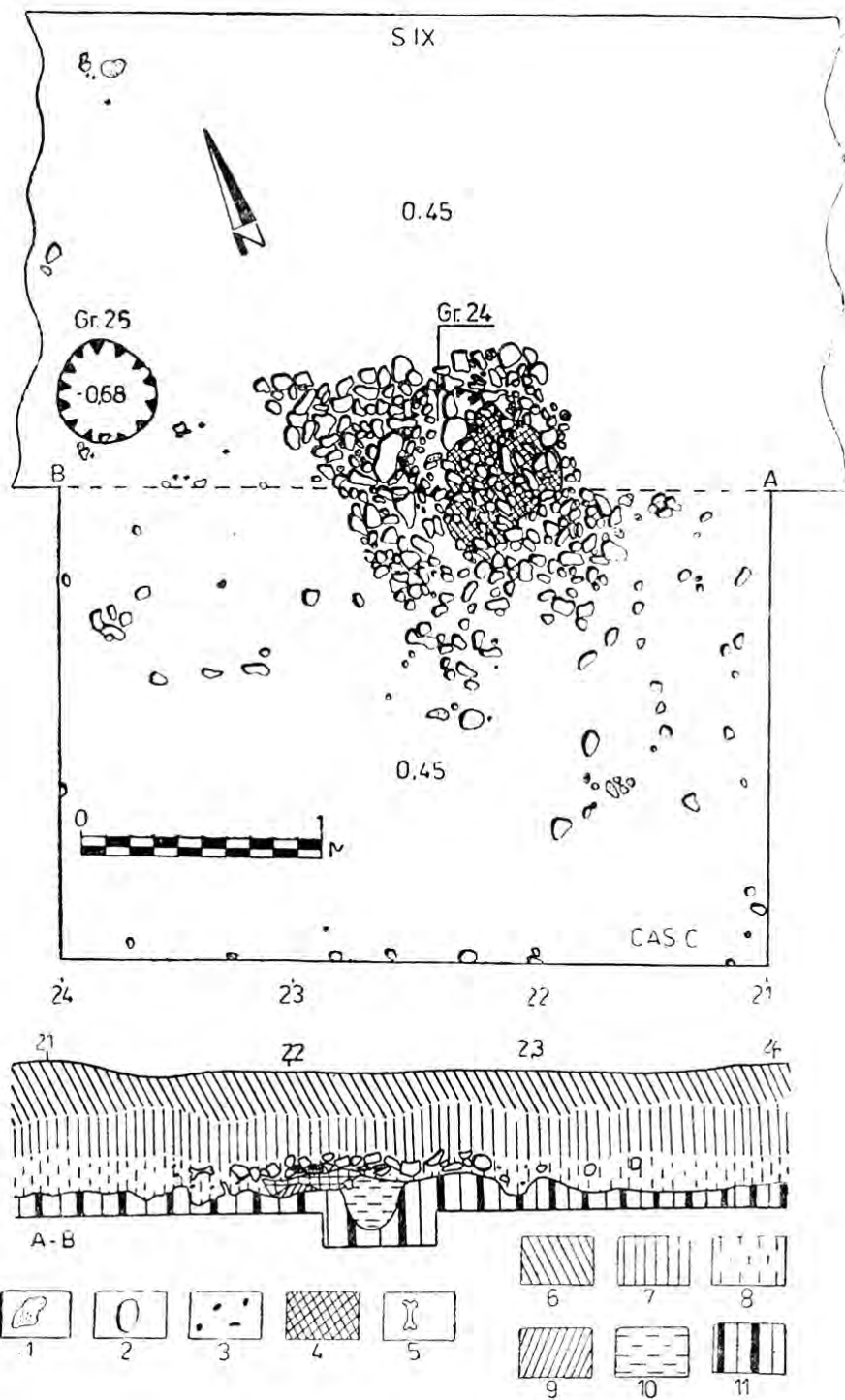


Fig. 227. Lăpușel, Ciurgău. Cuptorul-pietrar, plan și profil (după I. Stanciu).

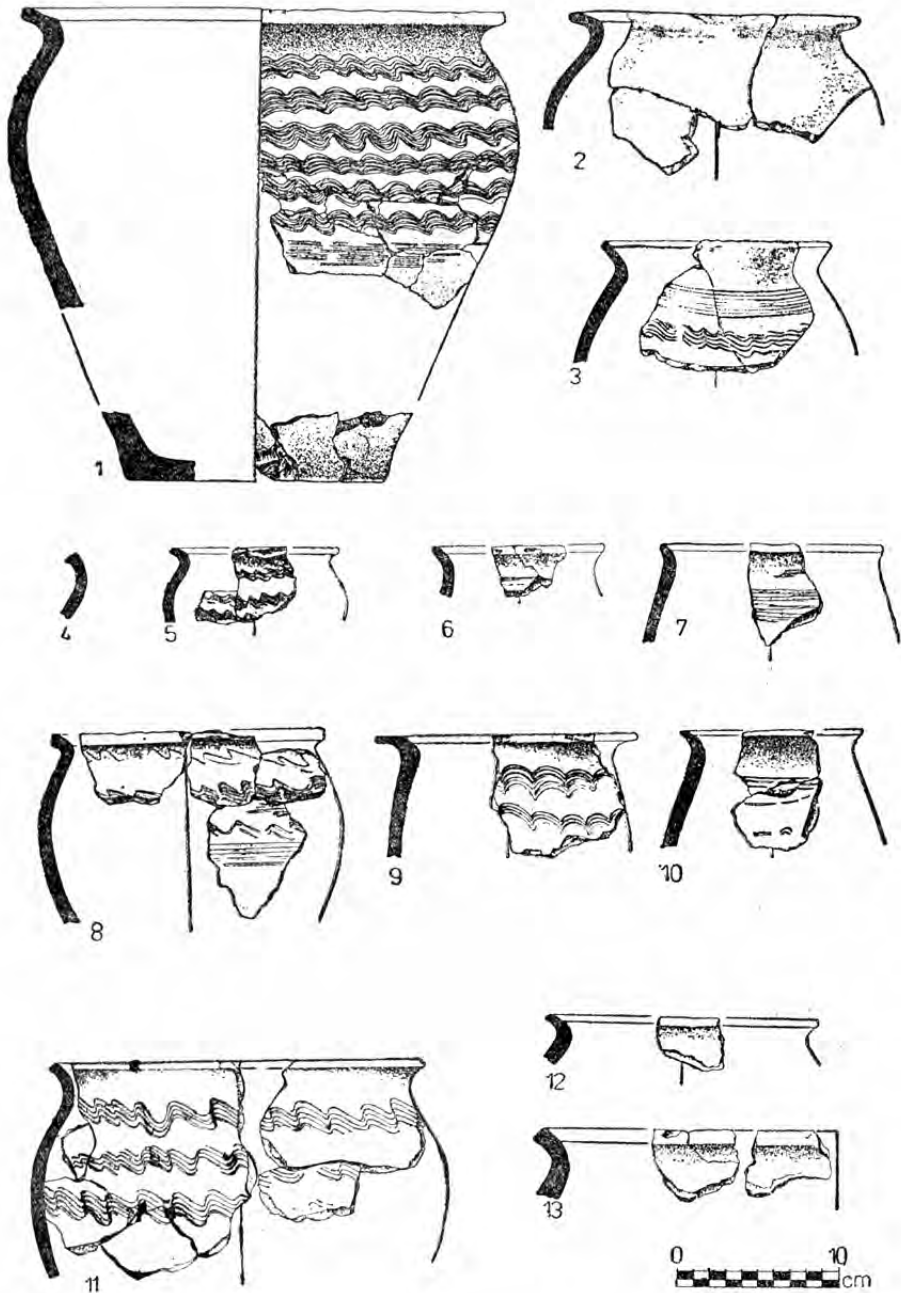


Fig. 228. Lăpușel, Ciurgău. Ceramică din locuința 1 (după I. Stanciu).

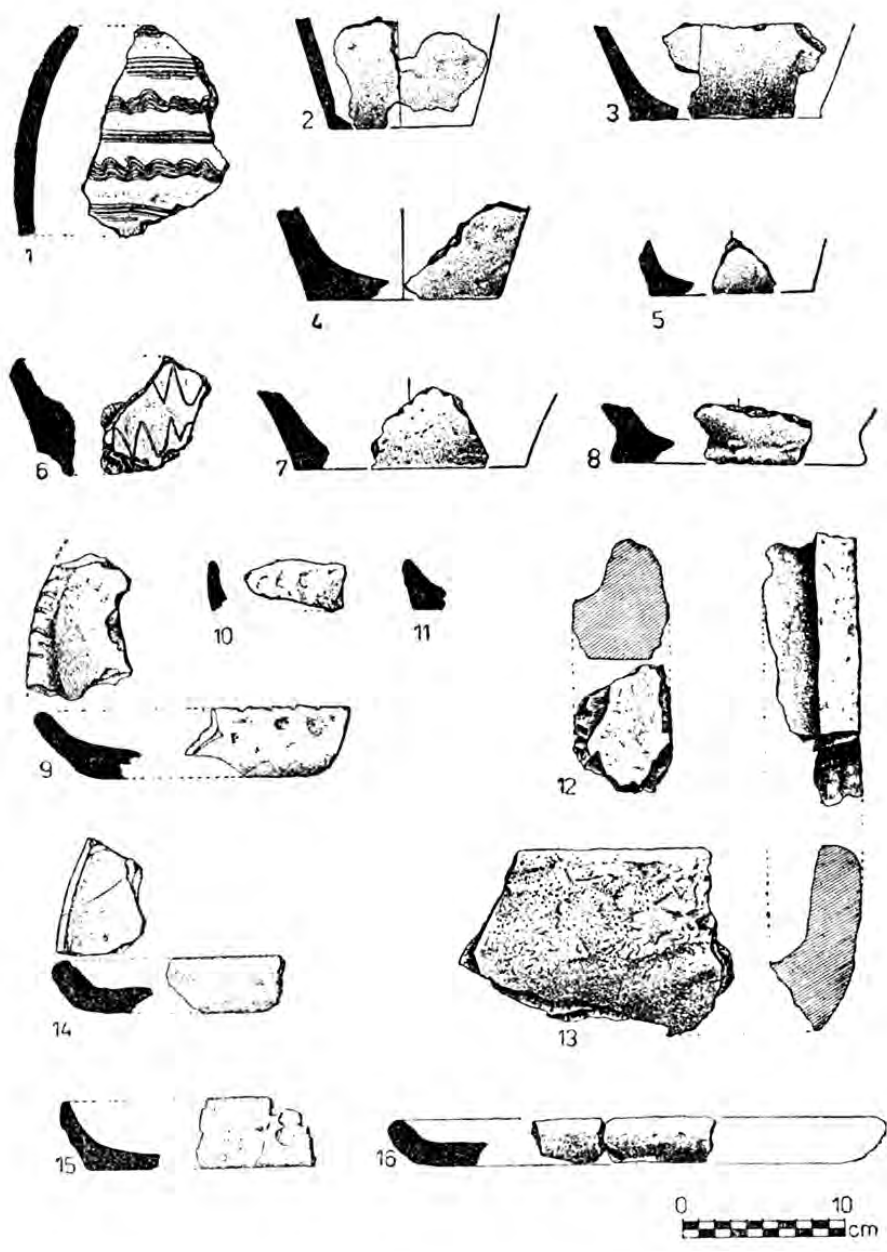


Fig. 229. Lăpușel, Ciurgău. Ceramică din locuința 1 (după I. Stanciu).

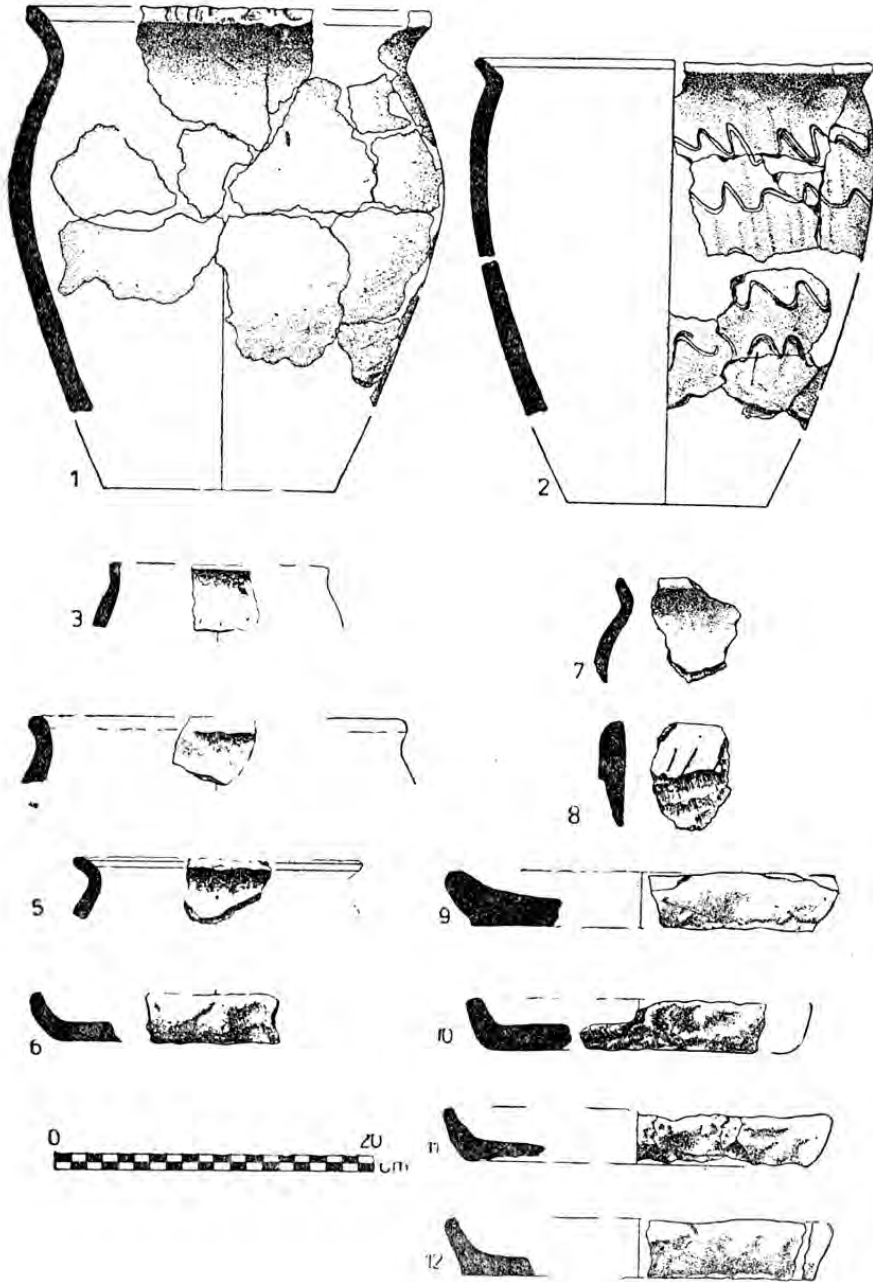


Fig. 230. Lăpușel, Ciurgău. Ceramică din locuința 1 (după I. Stanciu).

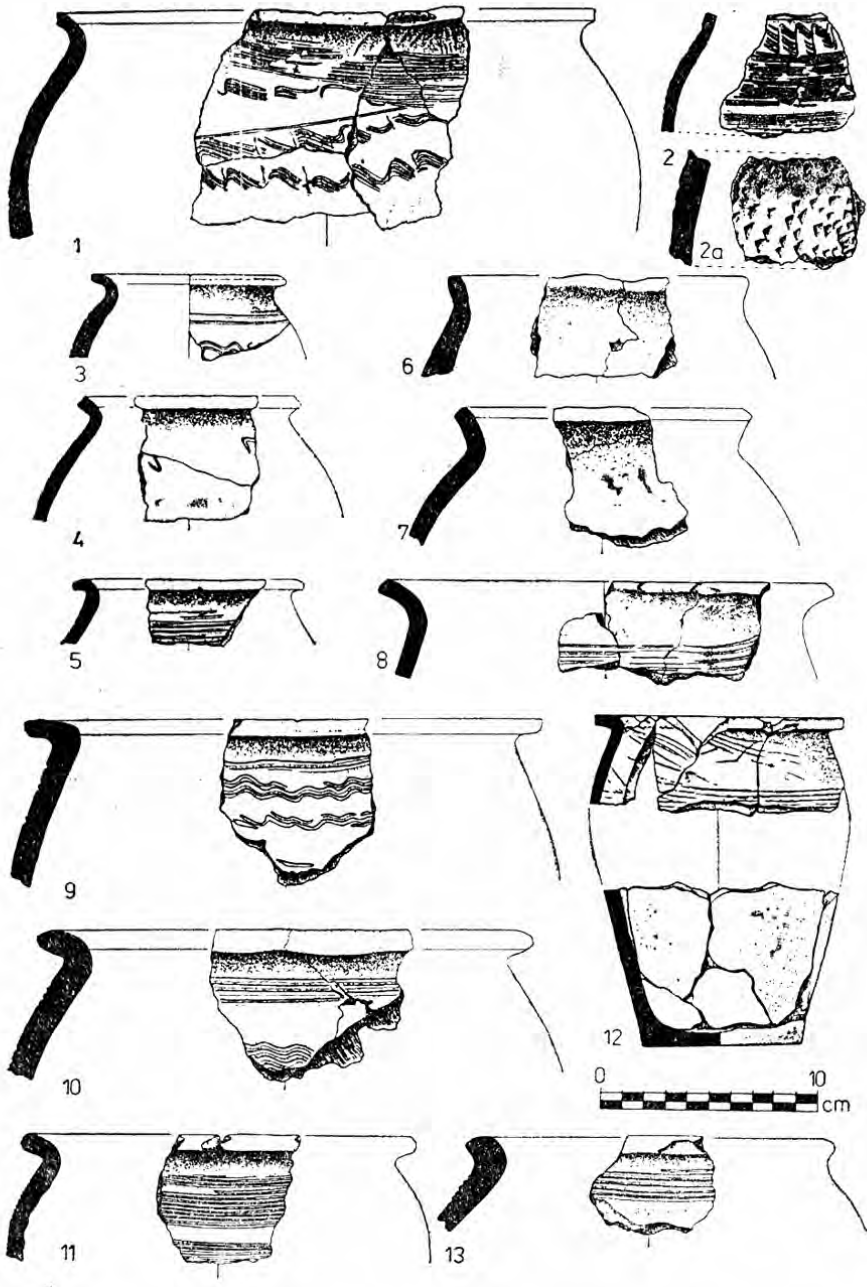


Fig. 231. Lăpușel, *Ciurgău*. Ceramică din locuința 2 (după I. Stanciu).

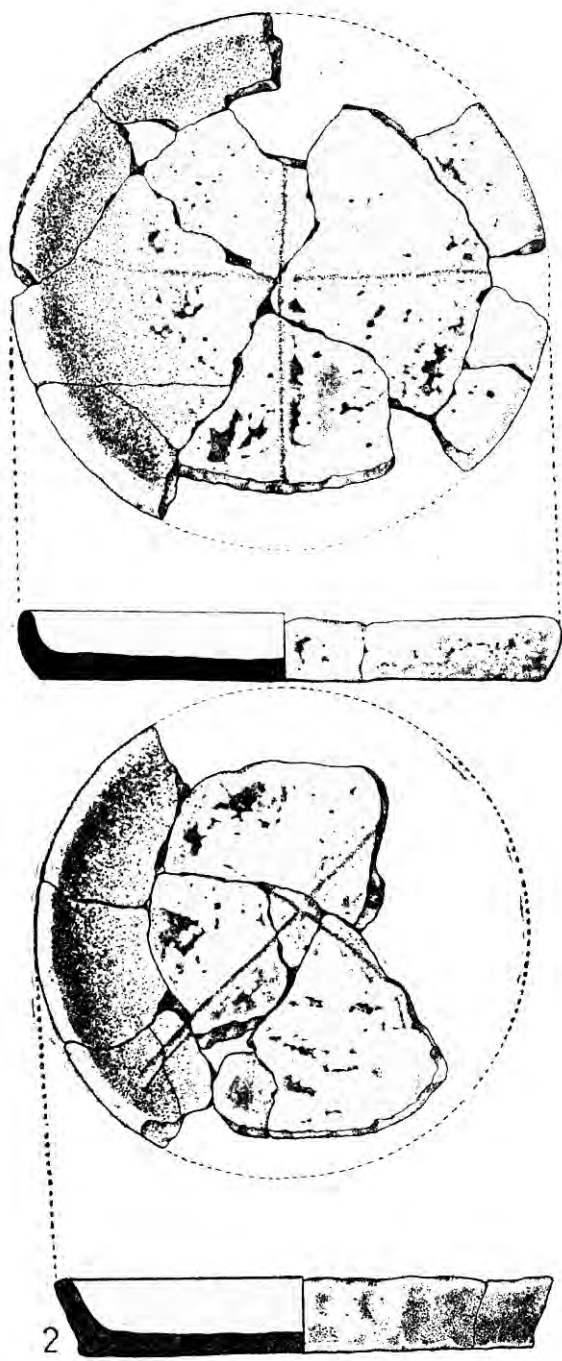


Fig. 232. Lăpușel, *Ciurgău*. Ceramică din groapa 12 (după I. Stanciu).

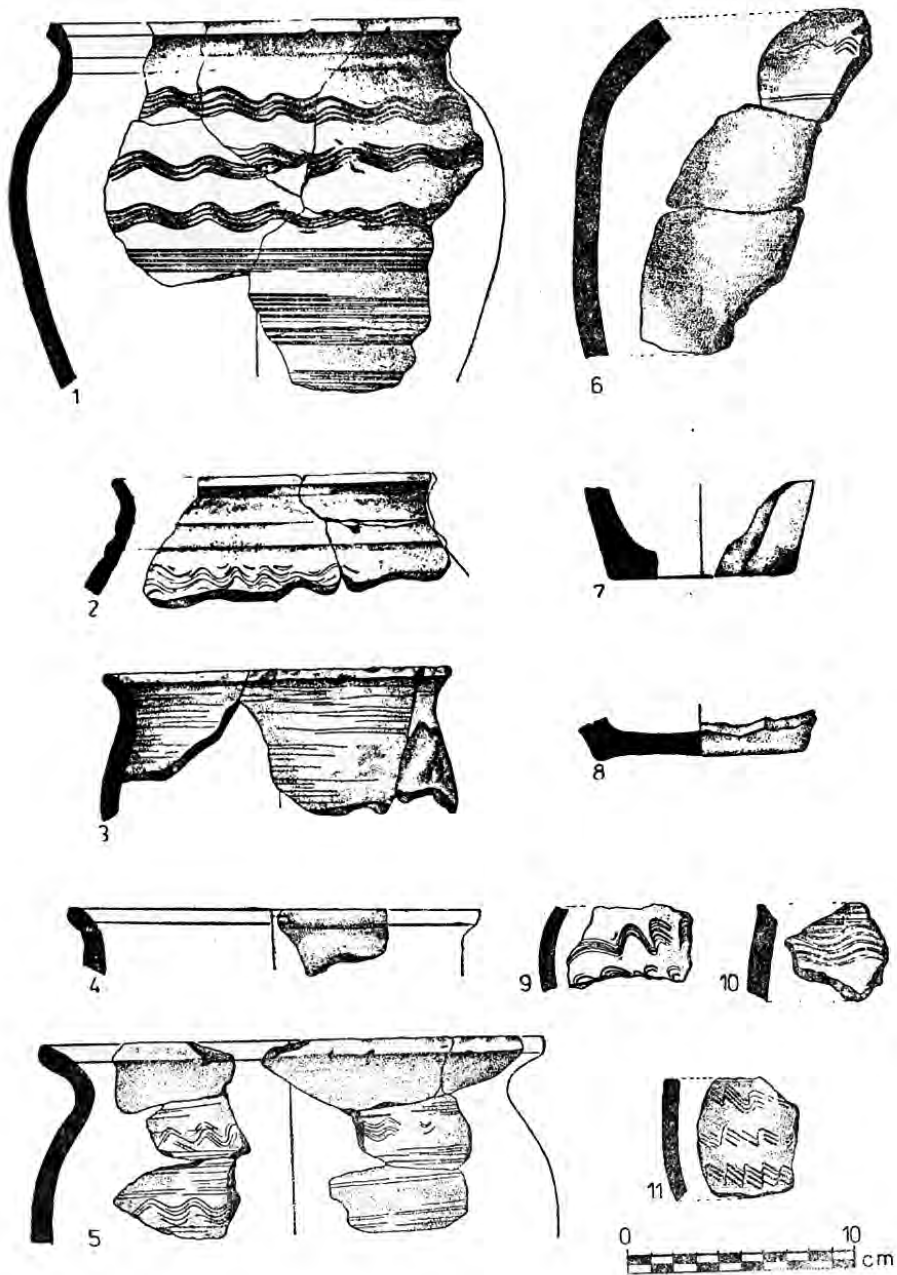


Fig. 233. Lăpușel, Ciurgău. Ceramică din locuința 3 (după I. Stanciu).

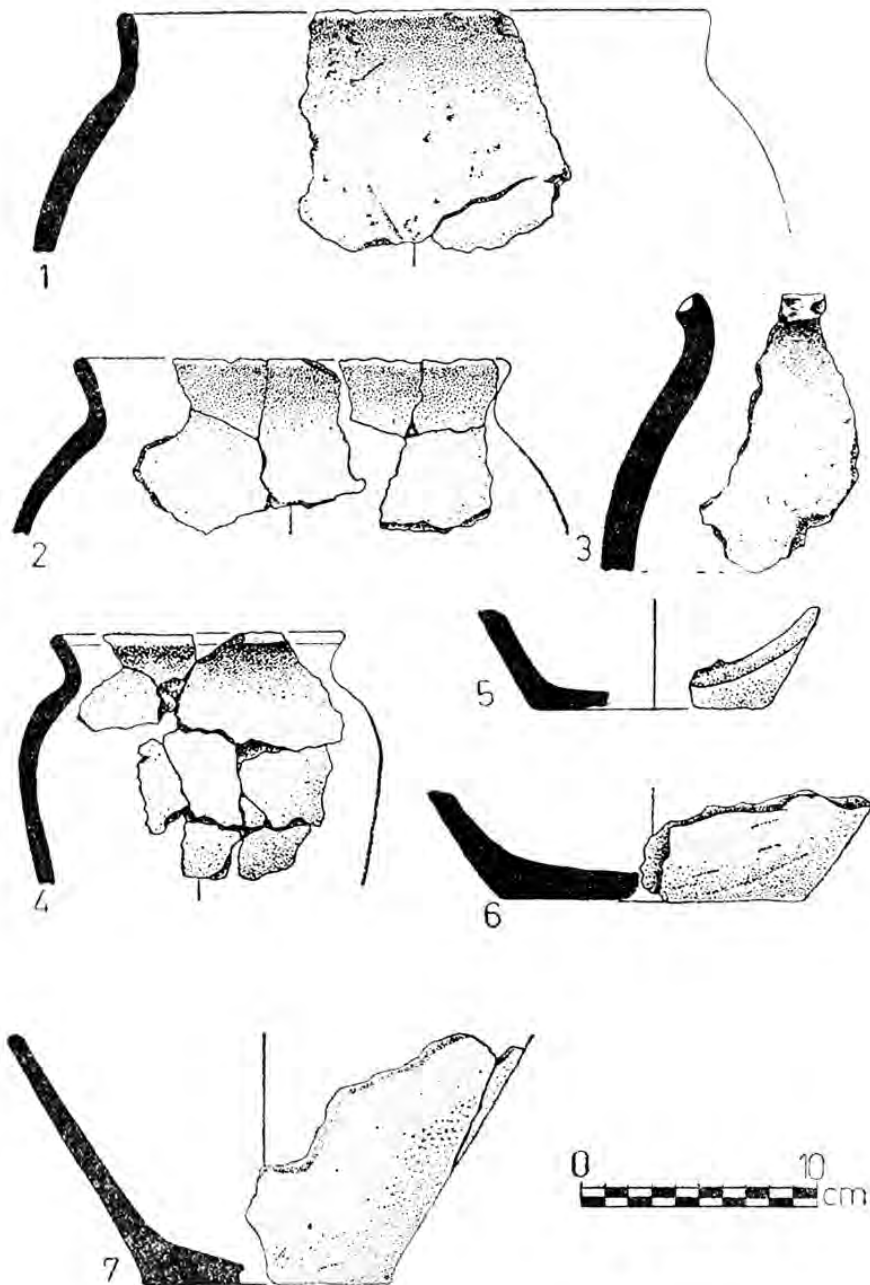


Fig. 234. Lăpușel, *Ciurgău*. Ceramică din cuptorul-pietrar (după I. Stanciu).

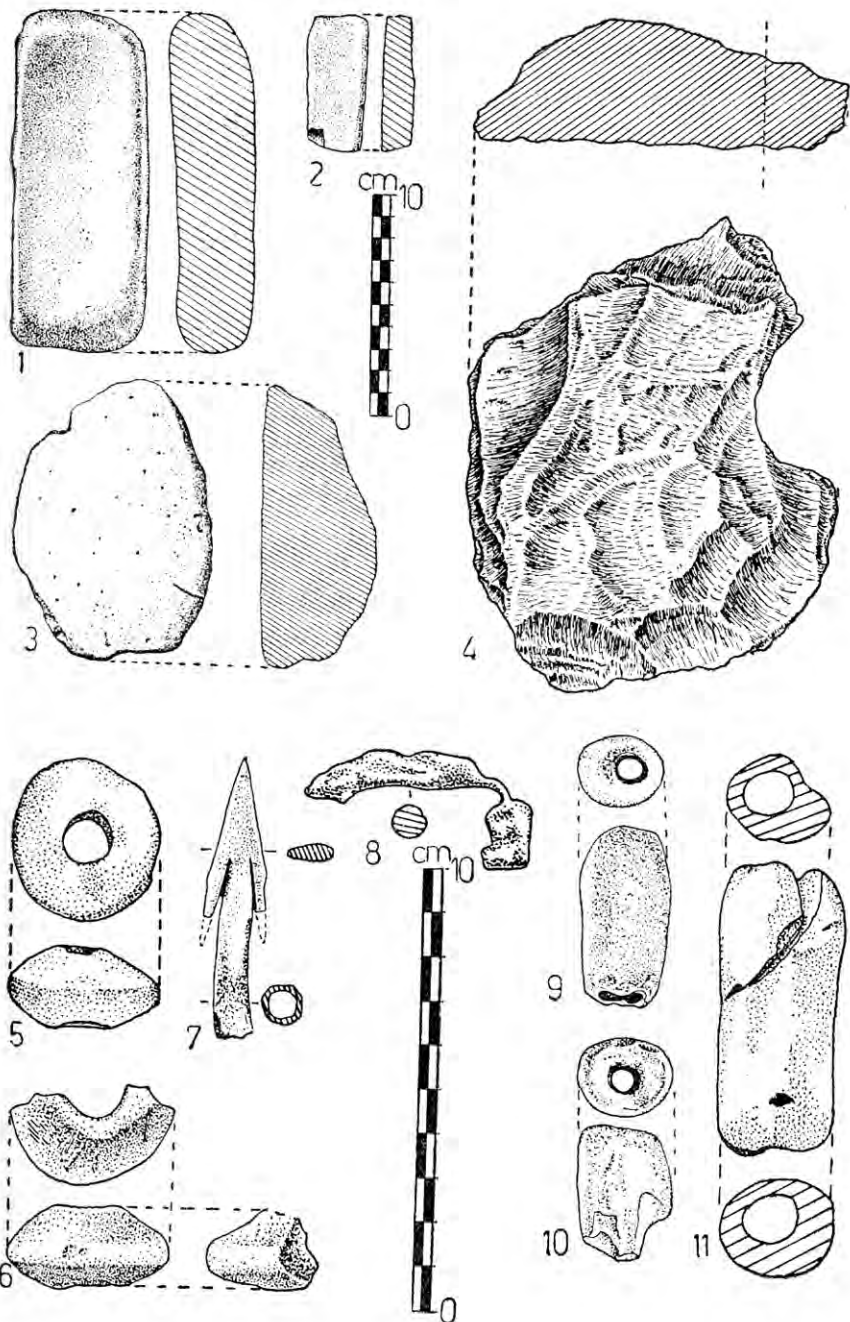


Fig. 235. Lăpușel, *Ciurgău*. Obiecte de piatră, lut ars și fier (după I. Stanciu).



Fig. 236. Berchezoaia, *Cetatea Chioarului*. Turn restaurat (foto C. Kacsó).



Fig. 237. Berchezoaia,
Cetatea Chioarului.
Resturi de zid (foto L. P. Goja).



Fig. 238. Rona de Jos.
Cruce de piatră din 1790
(foto C. Kacsó).

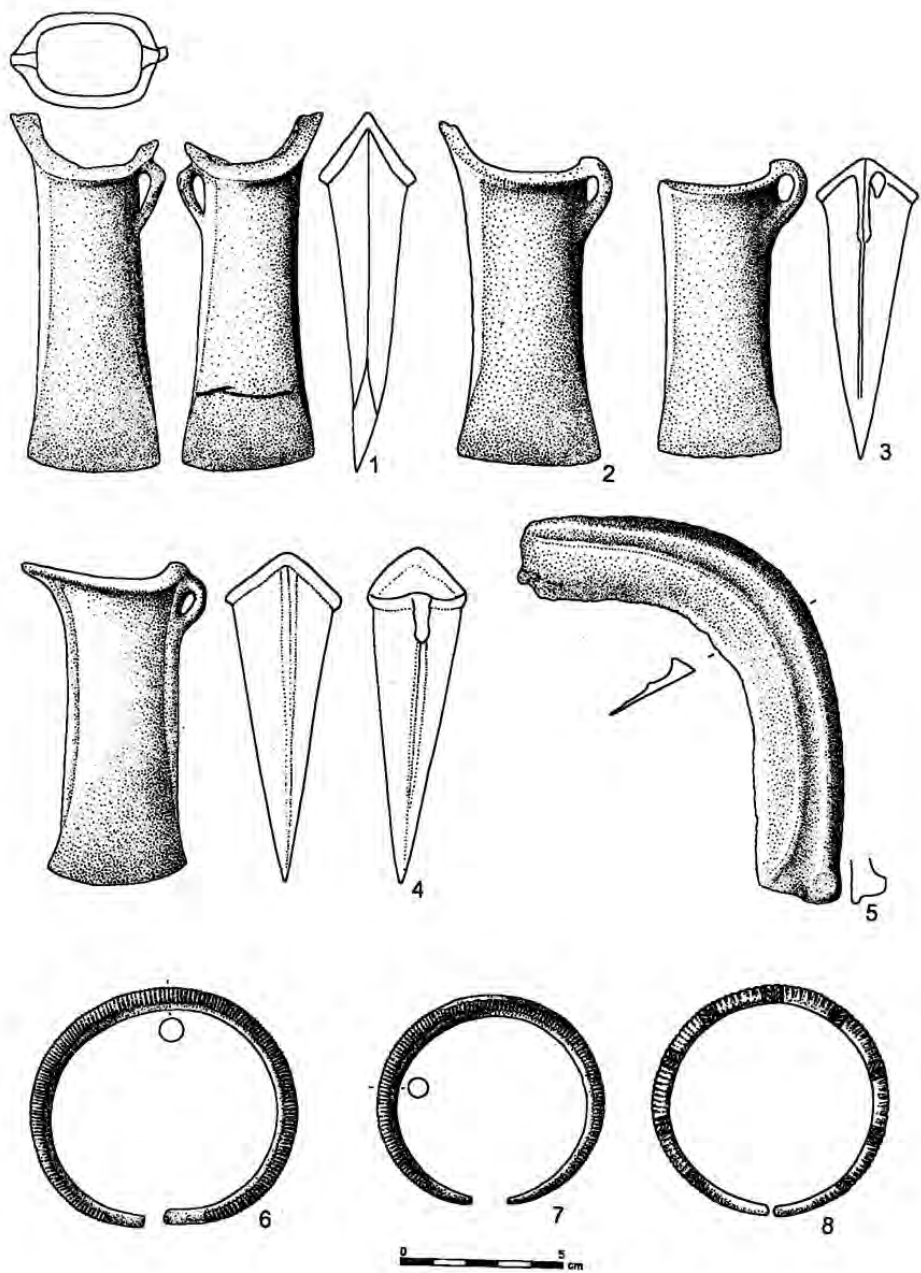


Fig. 239. Coștiui. Depozit de bronzuri (I.) (desen G. Moldovan).

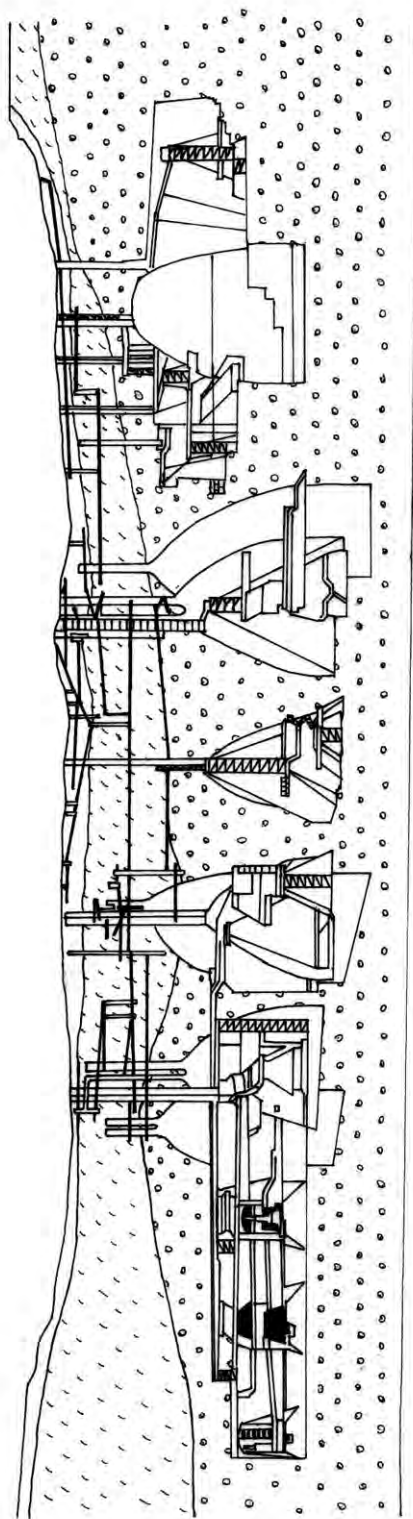


Fig. 240. Coștiui. Secțiune longitudinală prin ocnele de sare medievale (după S. Zaharia).



Fig. 242. Sarasău. Punctul *După Ștrec* (foto C. Kacsó).

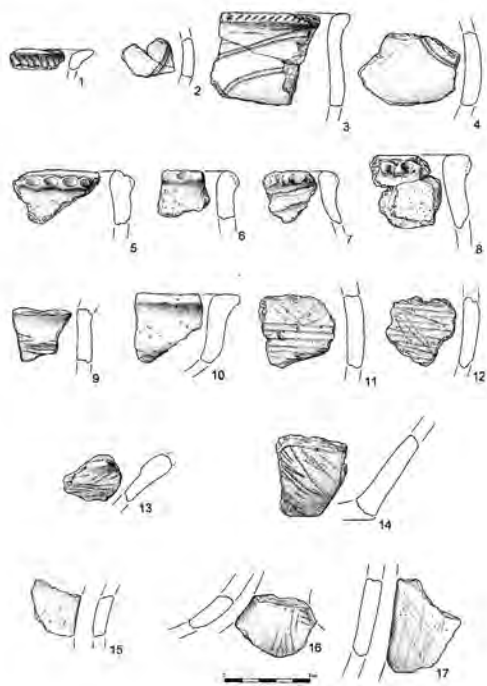


Fig. 243. Sarasău, *După Ștrec*.
Ceramică (desen G. Moldovan).



Fig. 244. Sarasău. Piese din tezaurul de aur (colecția Mihályi) (foto K. Török).

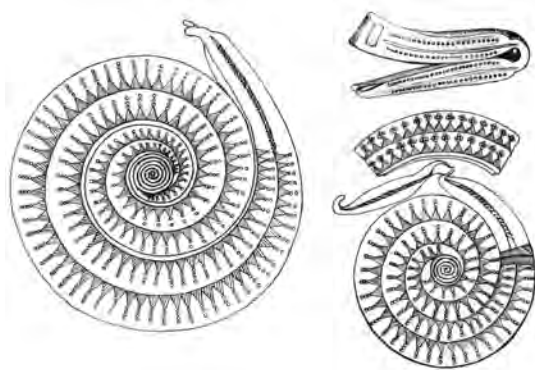


Fig. 245. Sarasău. Discuri spiralice din tezaurul de aur de la Sarasău (după F. Rómer).

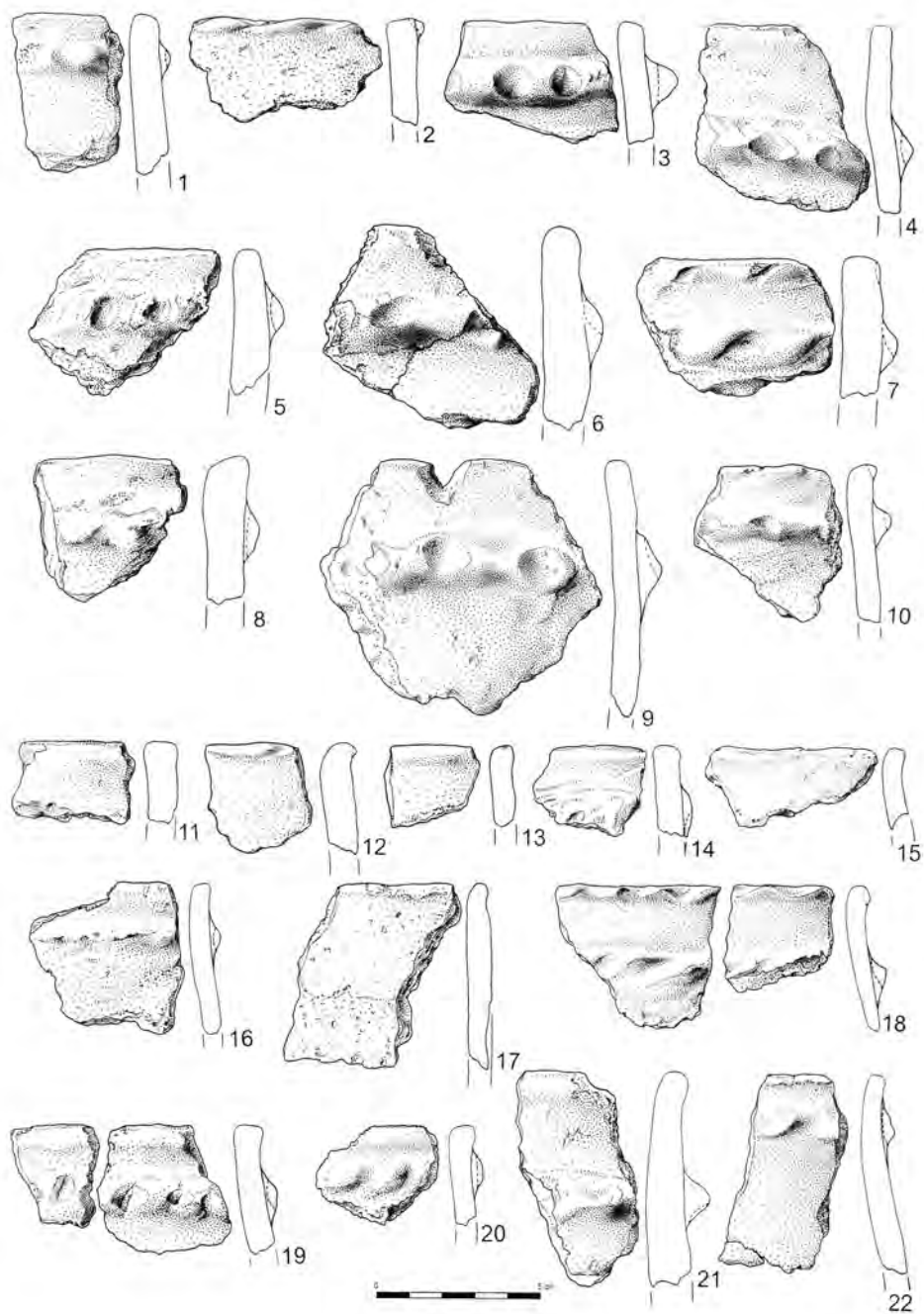


Fig. 246. Sarasău, Zăpodie. Ceramică hallstattiană (desen G. Moldovan).

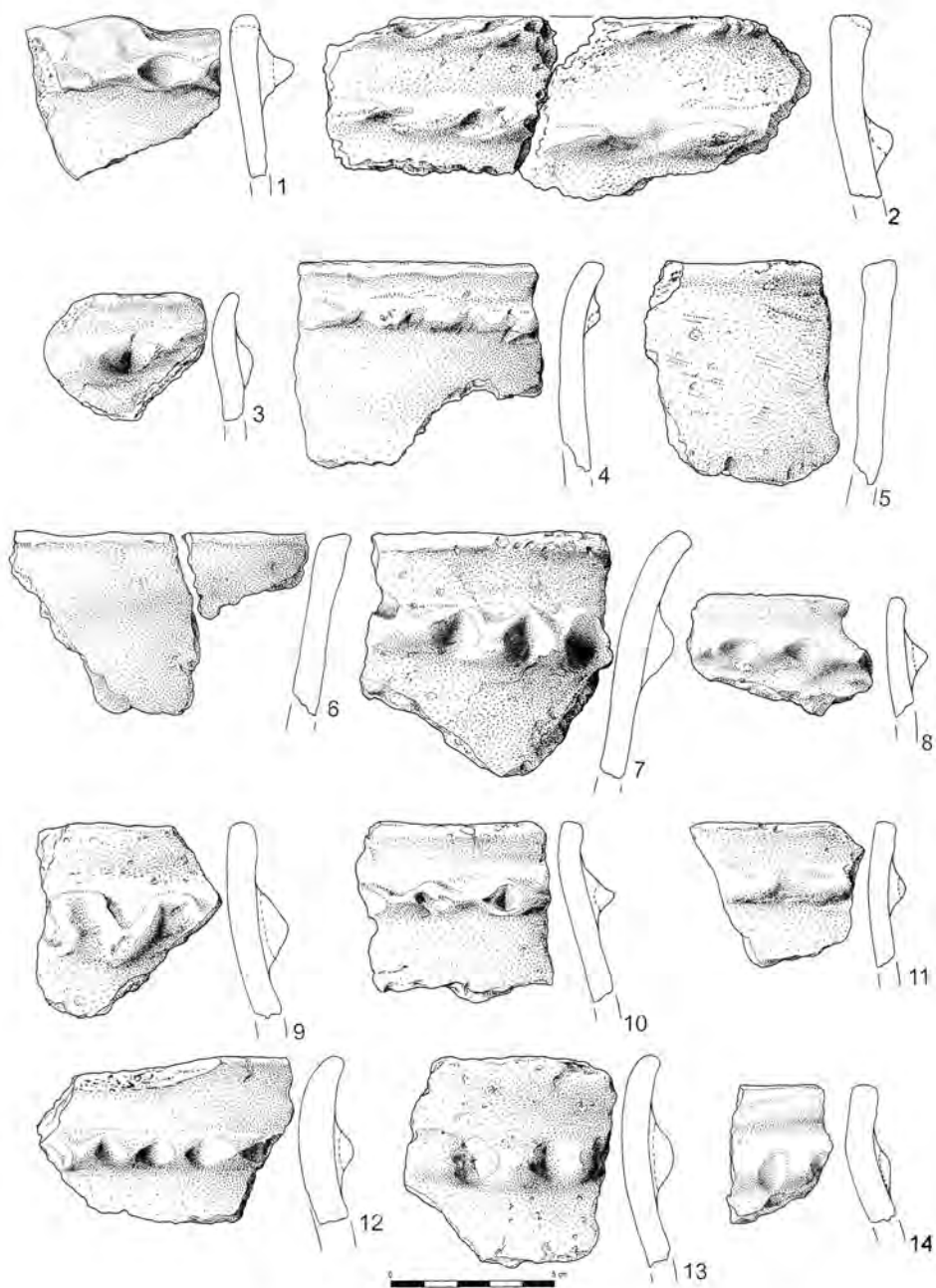


Fig. 247. Sarasău, Zăpodie. Ceramică hallstattiană (desen G. Moldovan).

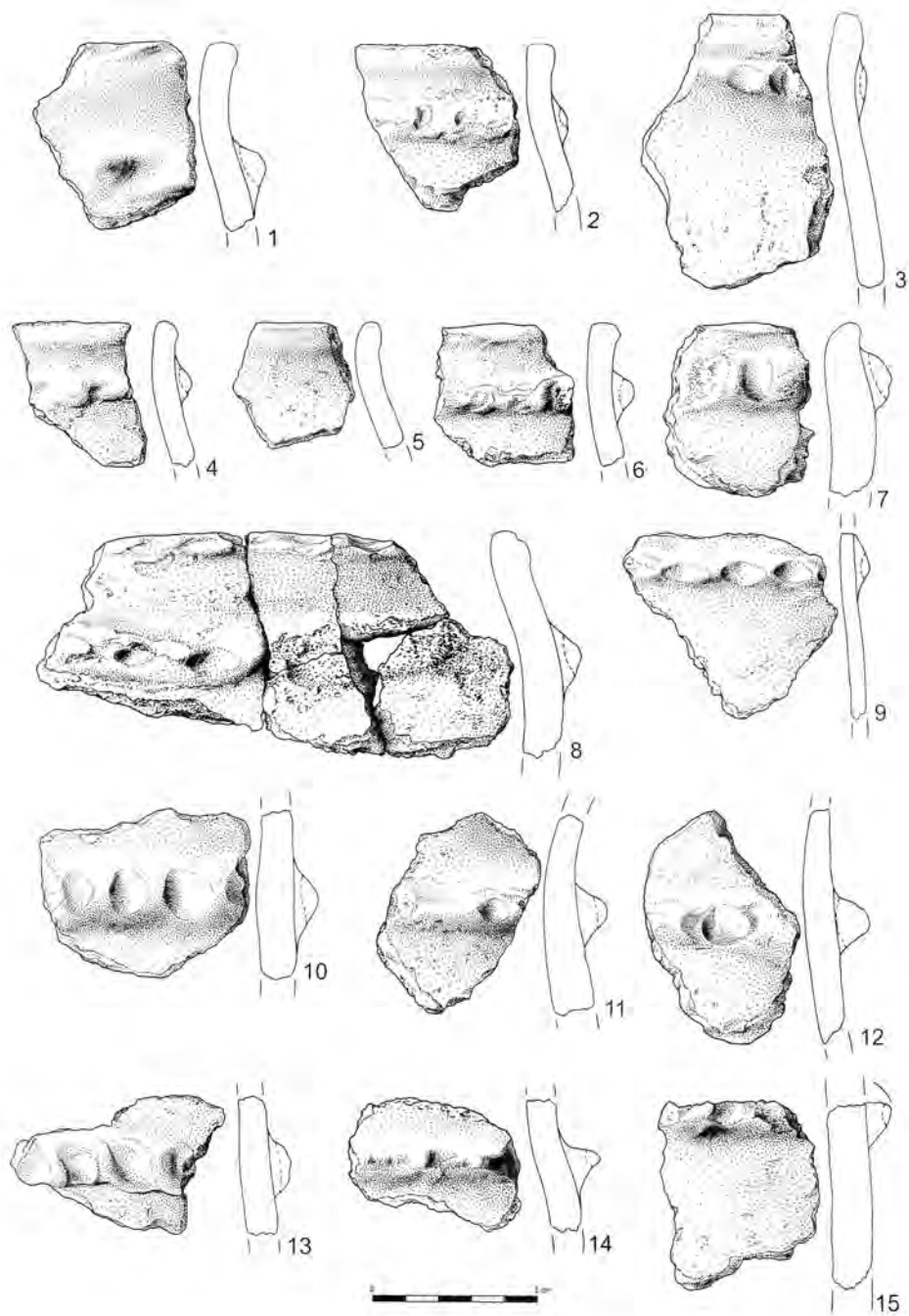


Fig. 248. Sarasău, Zăpodie. Ceramică hallstattiană (desen G. Moldovan).

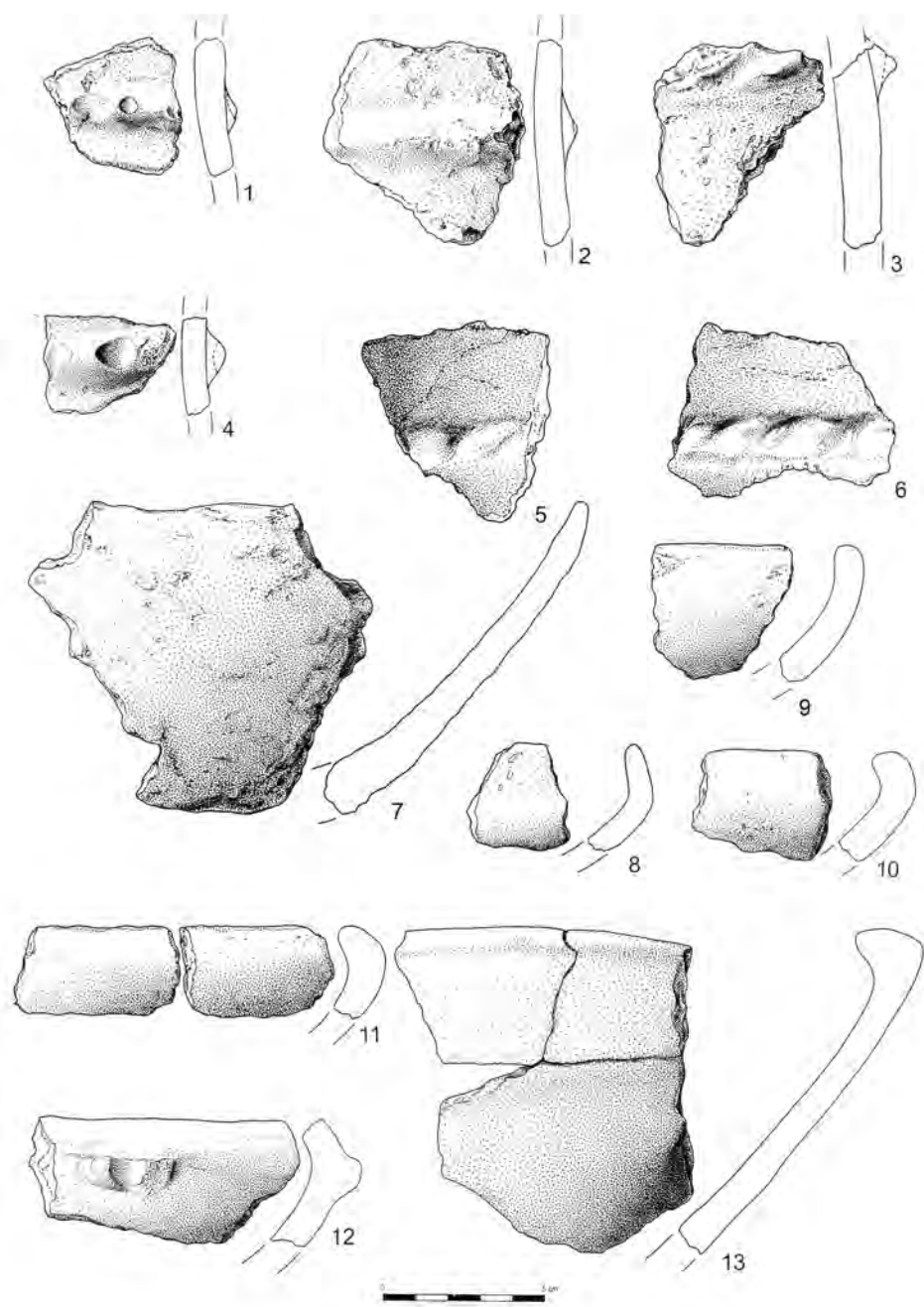


Fig. 249. Sarasău, Zăpodie. Ceramică hallstattiană (desen G. Moldovan).

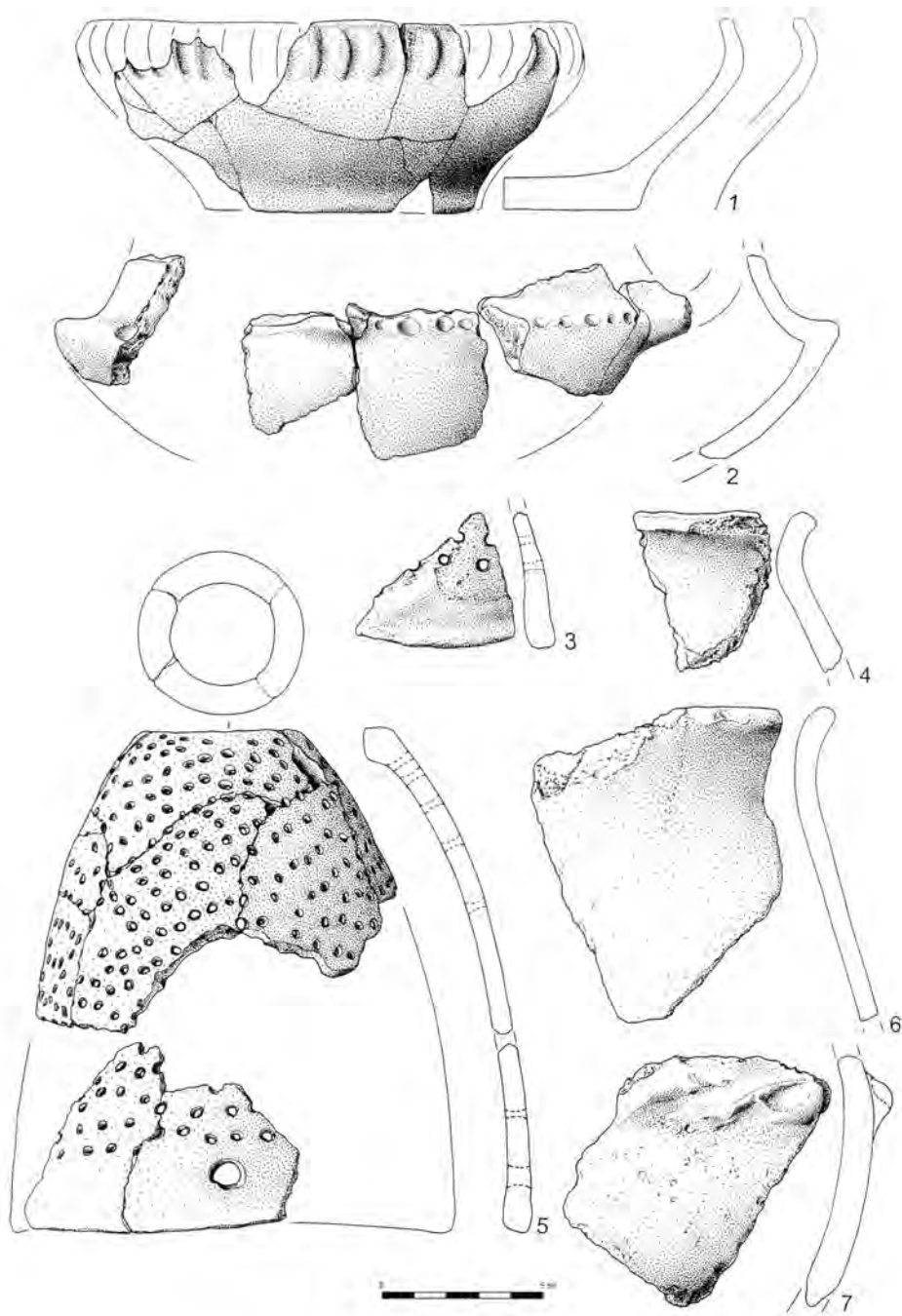


Fig. 250. Sarasău, Zăpodie. Ceramică hallstattiană (desen G. Moldovan).

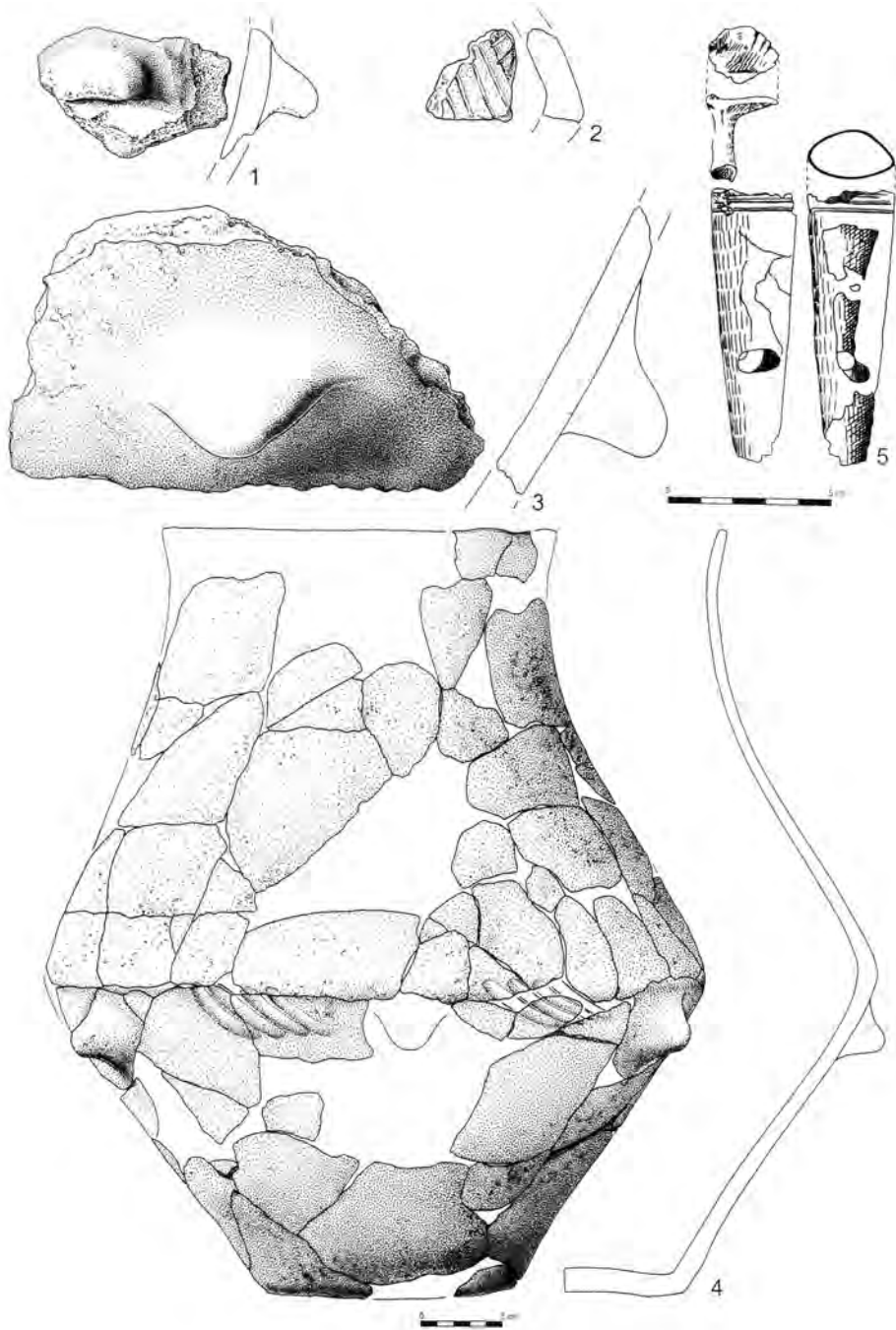


Fig. 251. Sarasău, Zăpodie. 1-4. Ceramică hallstattiană (desen G. Moldovan).
5. Teacă sau vârf (?) (după R. Popa).

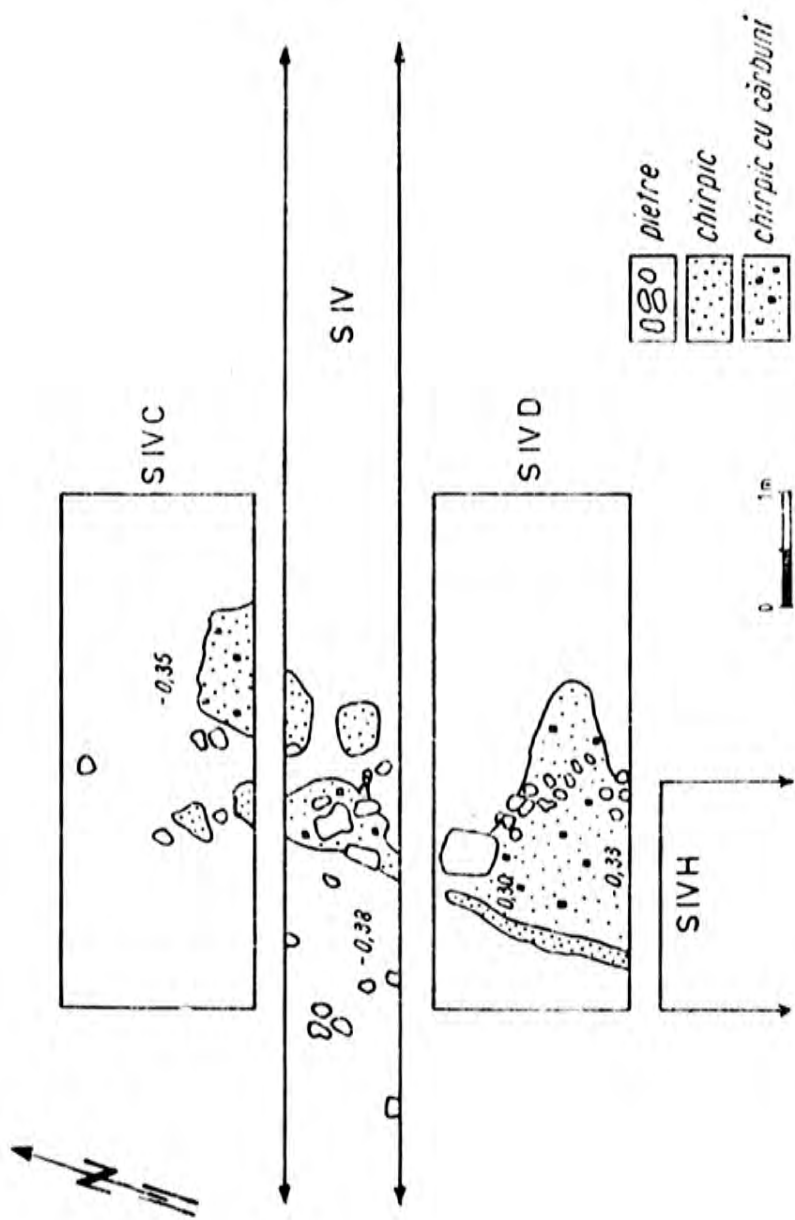


Fig. 252. Sarasău, Zăpodie. Planul locuinței din secolele IV-V e.n. (după R. Popa, R. Harhoiu).

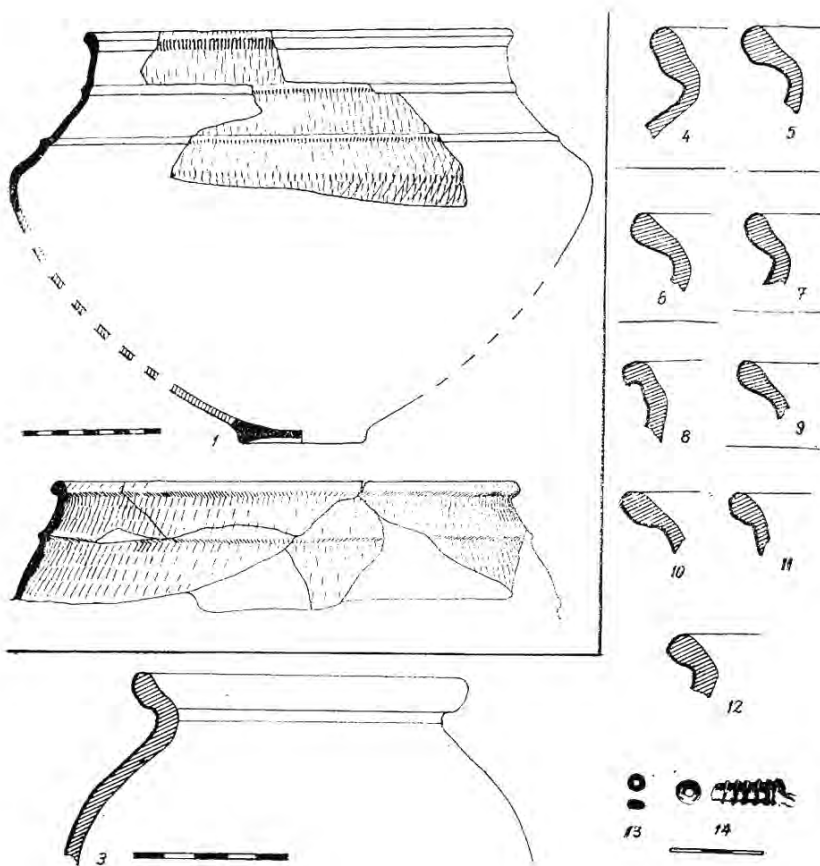


Fig. 253. Sarasău, Zăpodie. Materiale din locuința aparținând secolelor IV-V e.n. (după R. Popa, R. Harhoiu).



Fig. 254. Sarasău, Zăpodie. Aspect de săpătură (foto R. Popa).

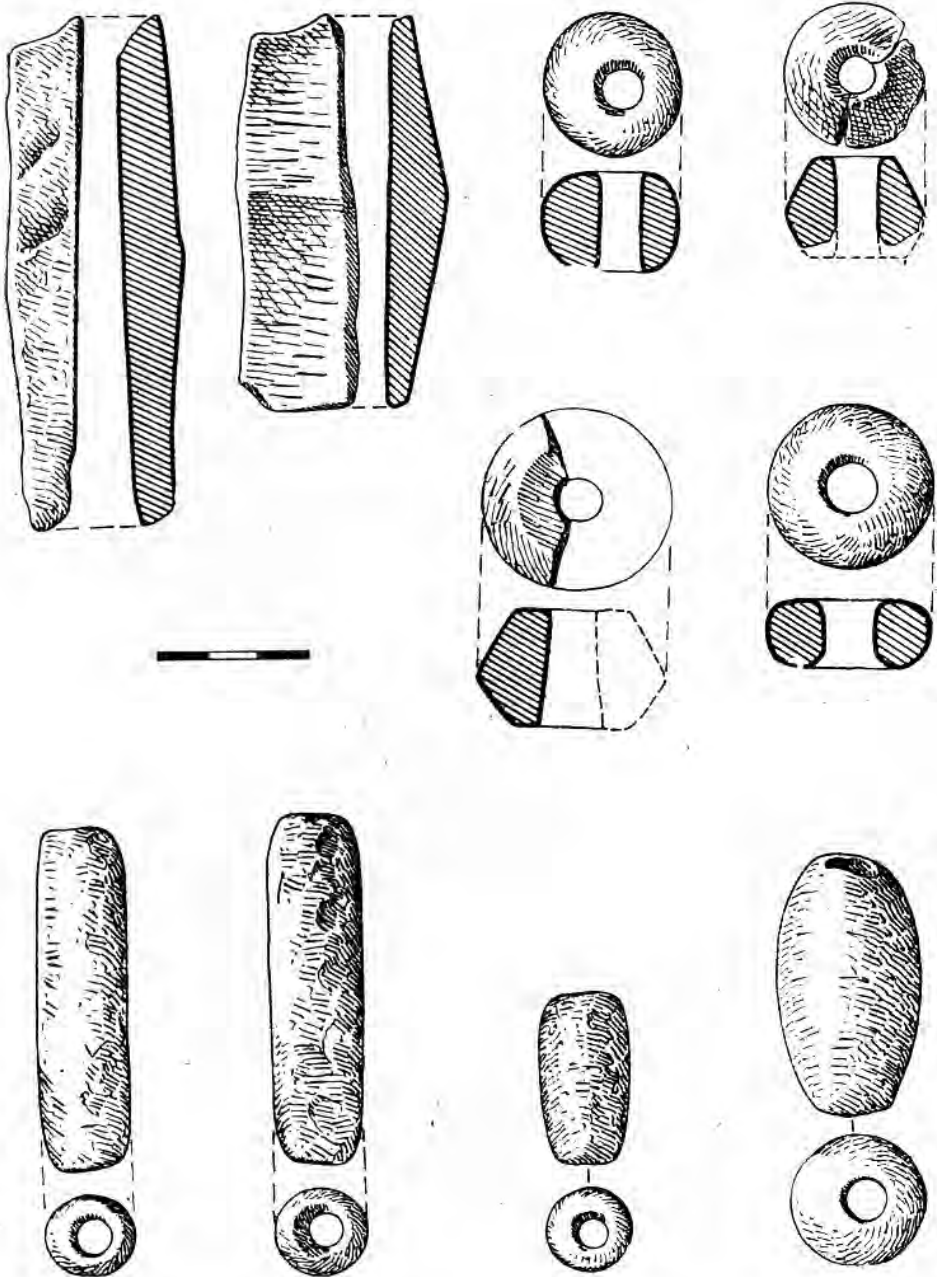


Fig. 255. Sarasău, Zăpodie. Obiecte de lut ars și piatră (după R. Popa).

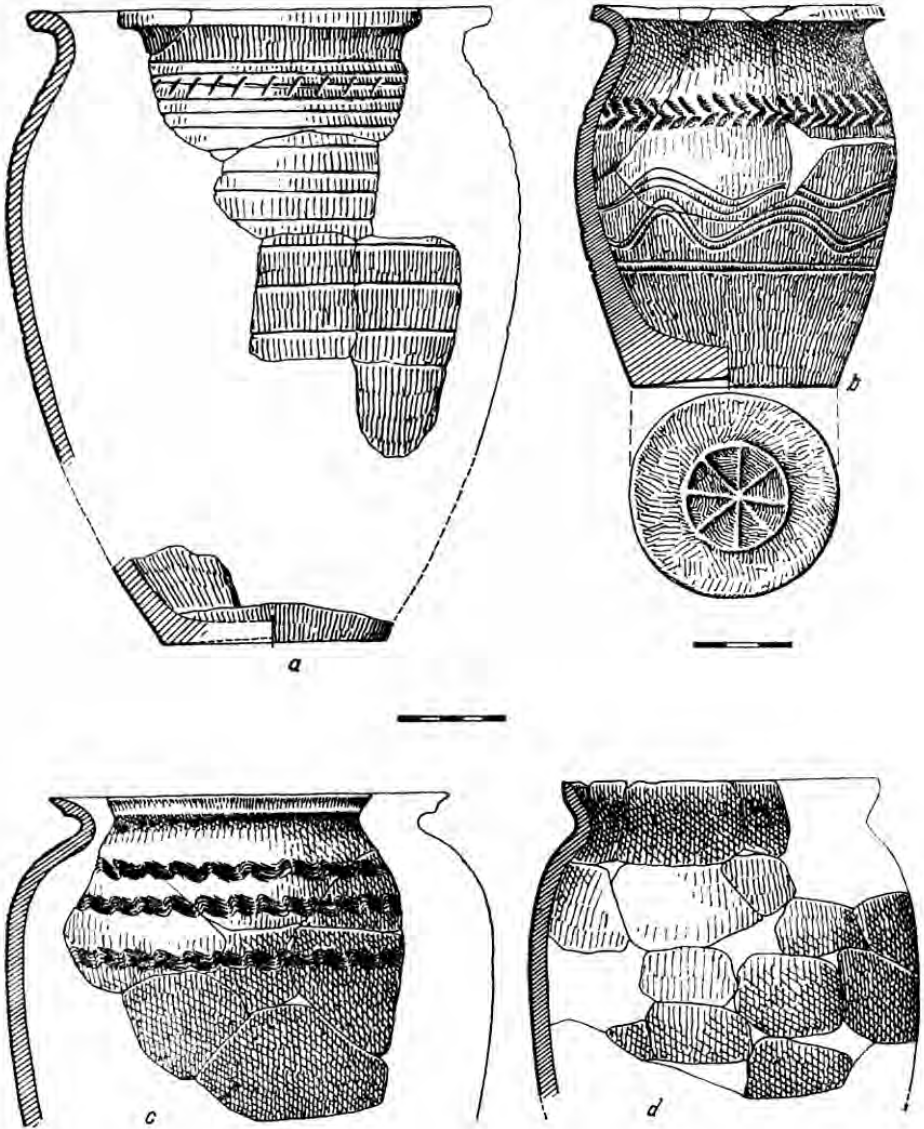


Fig. 256. Sarasău, Zăpodie. Ceramică medievală timpurie (după R. Popa).

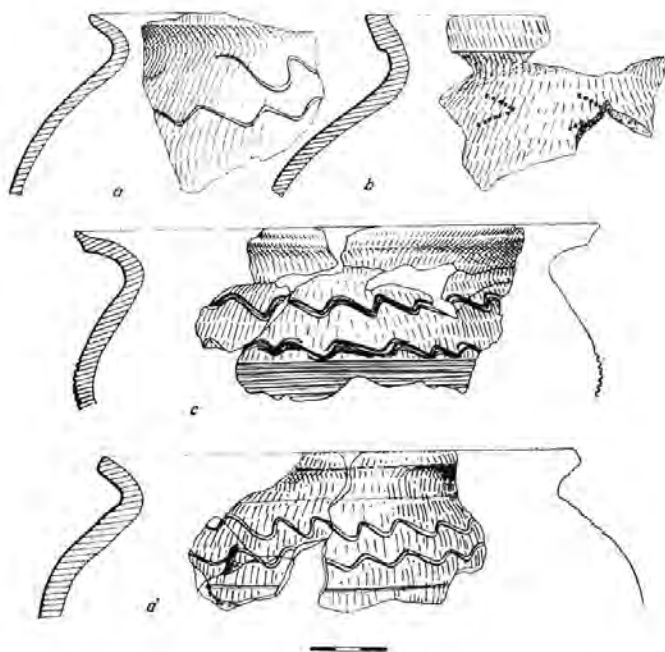


Fig. 257. Sarasău, Zăpodie. Ceramică medievală timpurie (după R. Popa).

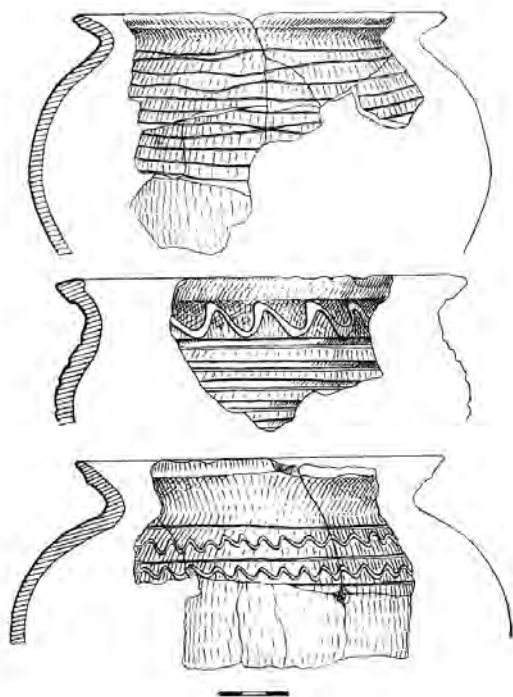


Fig. 258. Sarasău, Zăpodie. Ceramică medievală timpurie (după R. Popa).

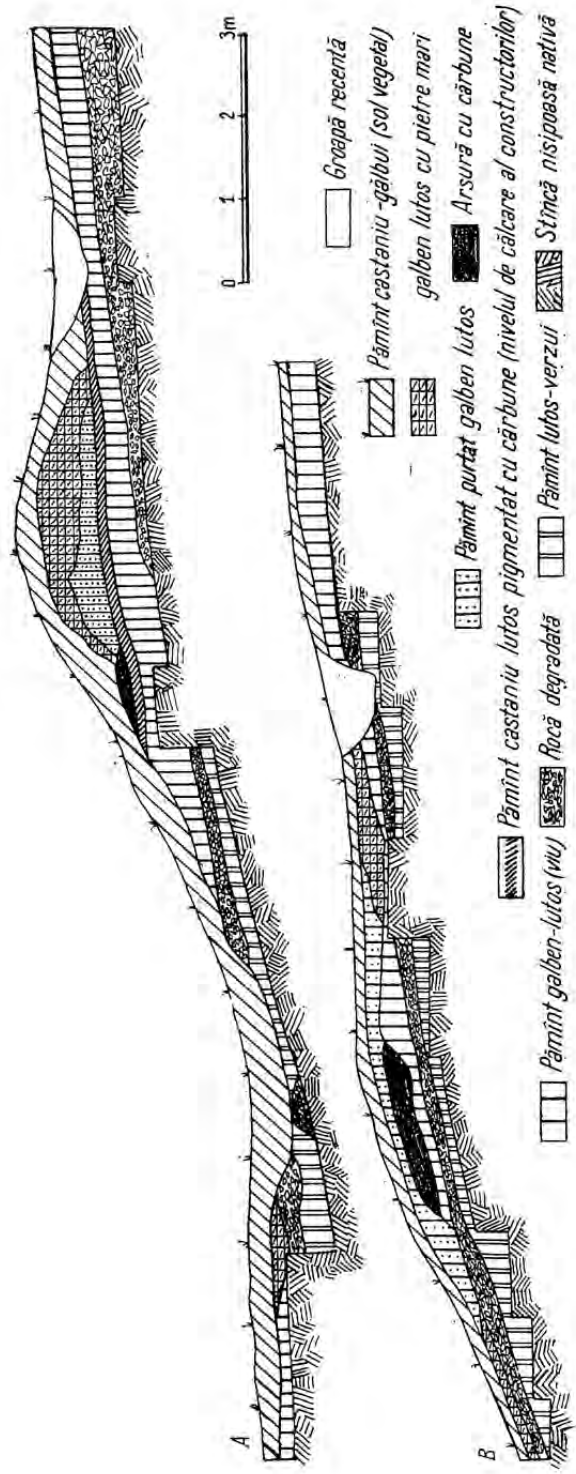


Fig. 259. Sarasău, Cetățuia. Profile (după R. Popa).

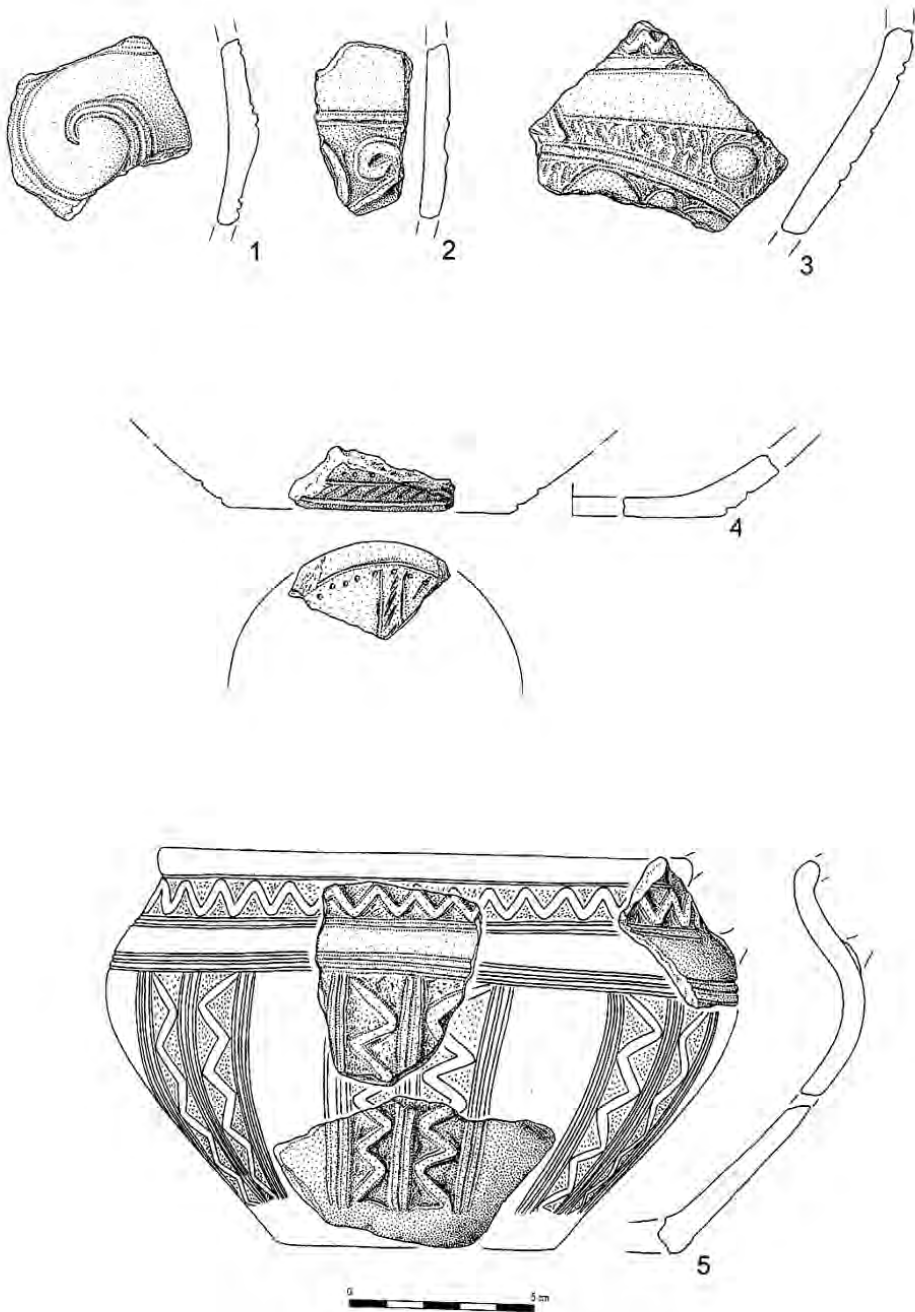


Fig. 260. Satulung. Ceramică Suciu de Sus (desen G. Moldovan).



Fig. 261. Coruia. Tezaur de aur (după St. Foltiny).

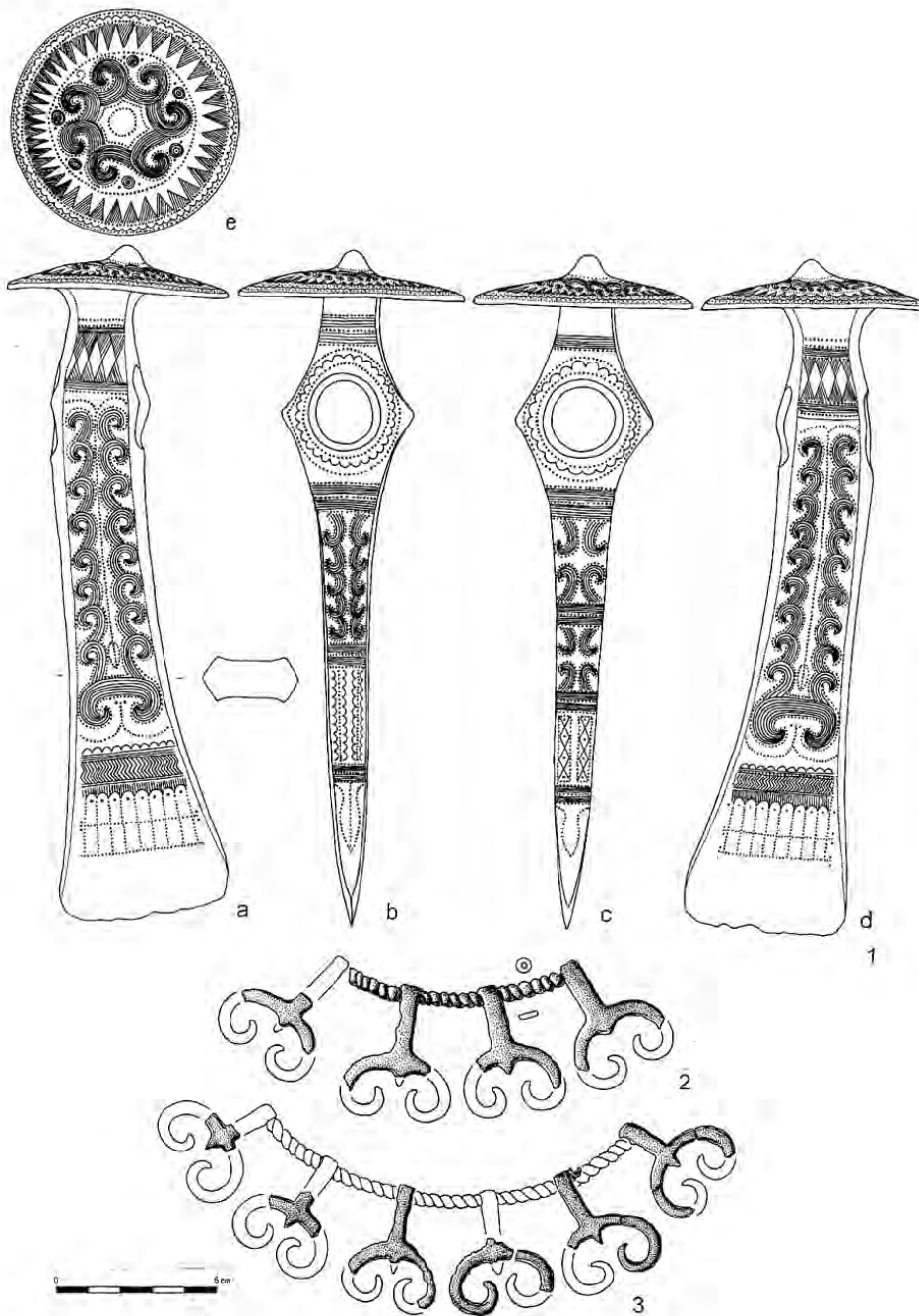


Fig. 262. Săpânța. Depozit de bronzuri
 (1. desen G. Moldovan, 2-3 după D. Popescu, M. Rusu).

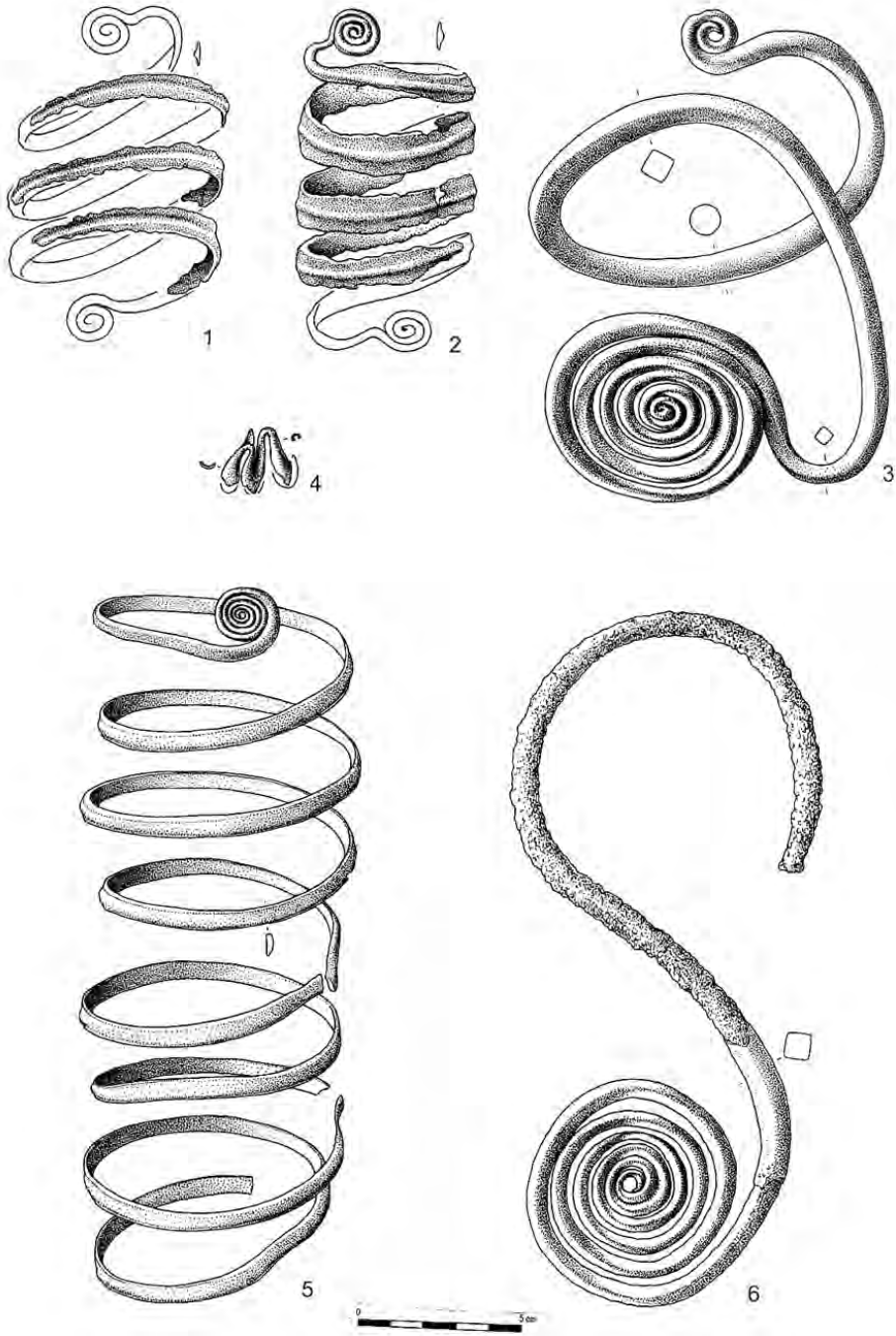


Fig. 263. Săpânda. Depozit de bronzuri (după D. Popescu, M. Rusu).



Fig. 264. Seini. Ruinele cetății (foto L. P. Goja).



Fig. 265. Seini. Ruinele cetății (foto L. P. Goja).



Fig. 266. Seini. Ruinele cetății (foto L. P. Goja).



Fig. 267. Seini.
Halde de topituri de
minereu
(foto Minerva Luca).



Fig. 268. Seini.
Halde de topituri de
minereu
(foto Minerva Luca).

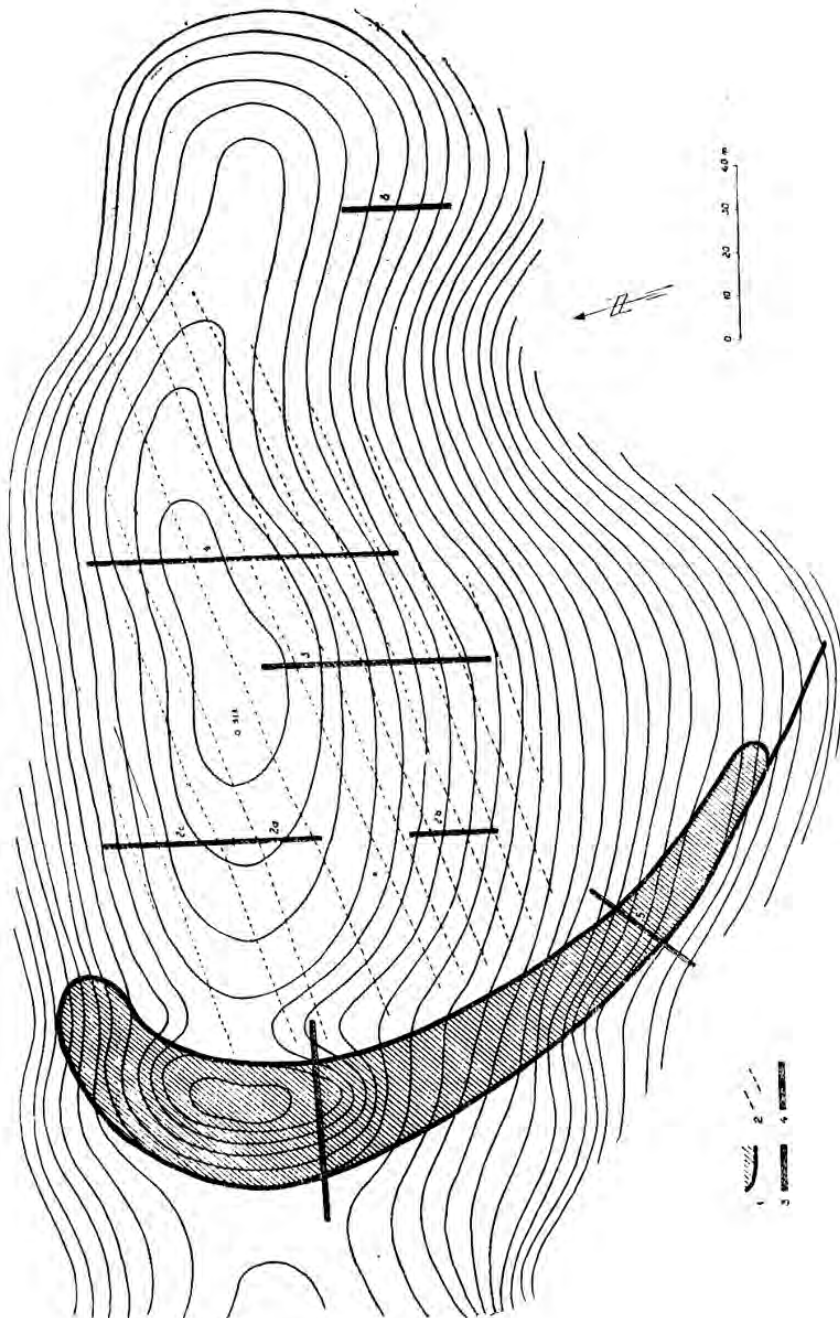


Fig. 269. Sighetu Marmației, Dealul Cetății I. Planul așezării fortificate (după K. Horedt).

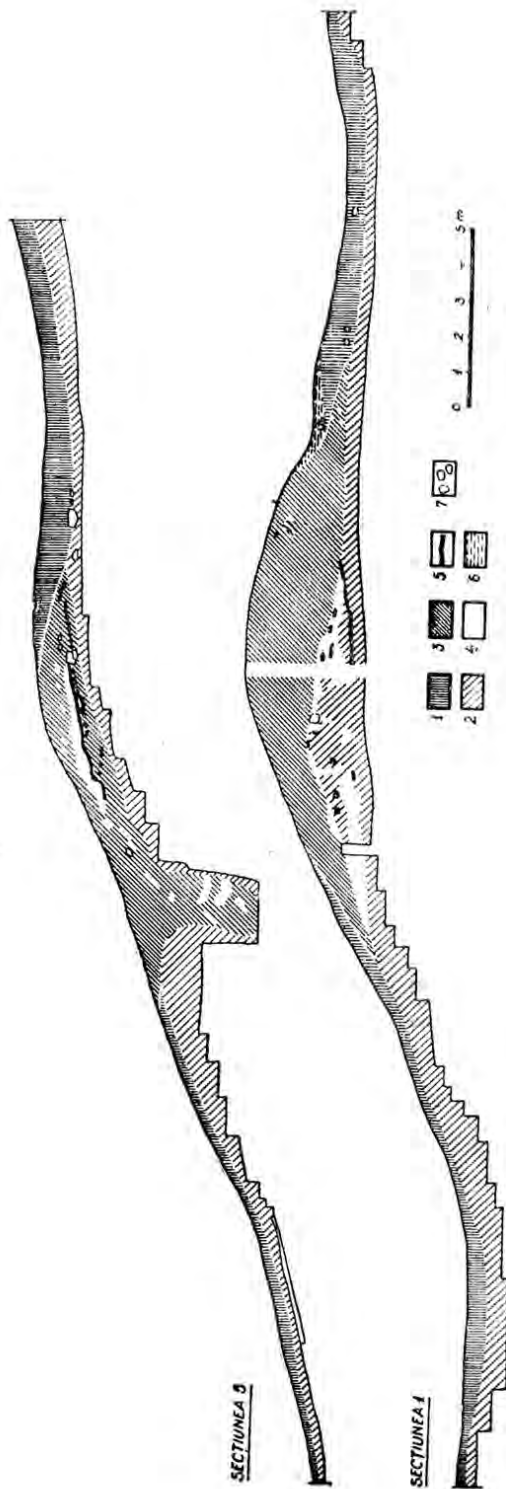


Fig. 270. Sighetu Marmăției, Dealul Cetății I. Profilele secțiunilor 1 și 5 (după K. Horedt).



Fig. 271. Sighetu Marmației,
Dealul Cetății I.
Aspect de săpătură (foto F. Nistor).



Fig. 272. Sighetu Marmației,
Dealul Cetății I.
Aspect de săpătură (foto F. Nistor).

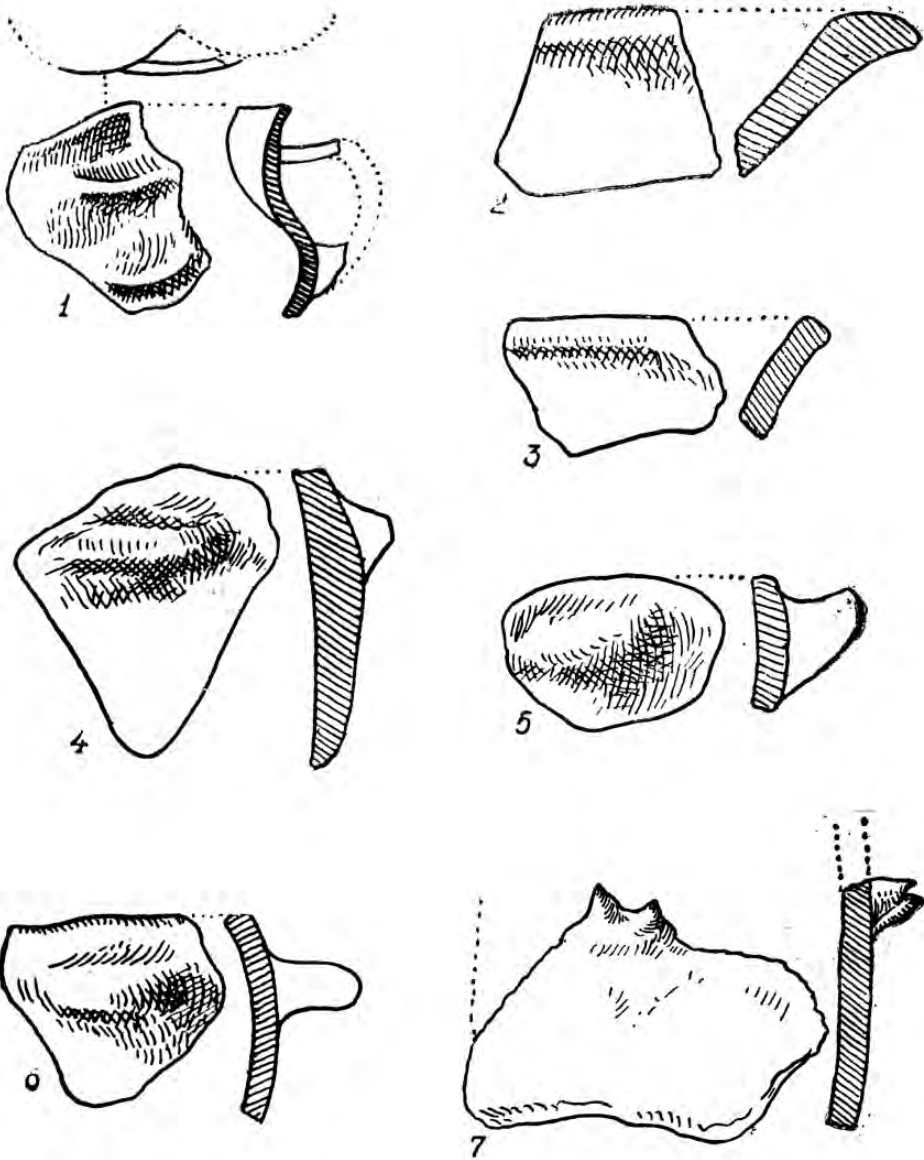


Fig. 273. Sighetu Marmației, Dealul Cetății I. Ceramică (după K. Horedt).

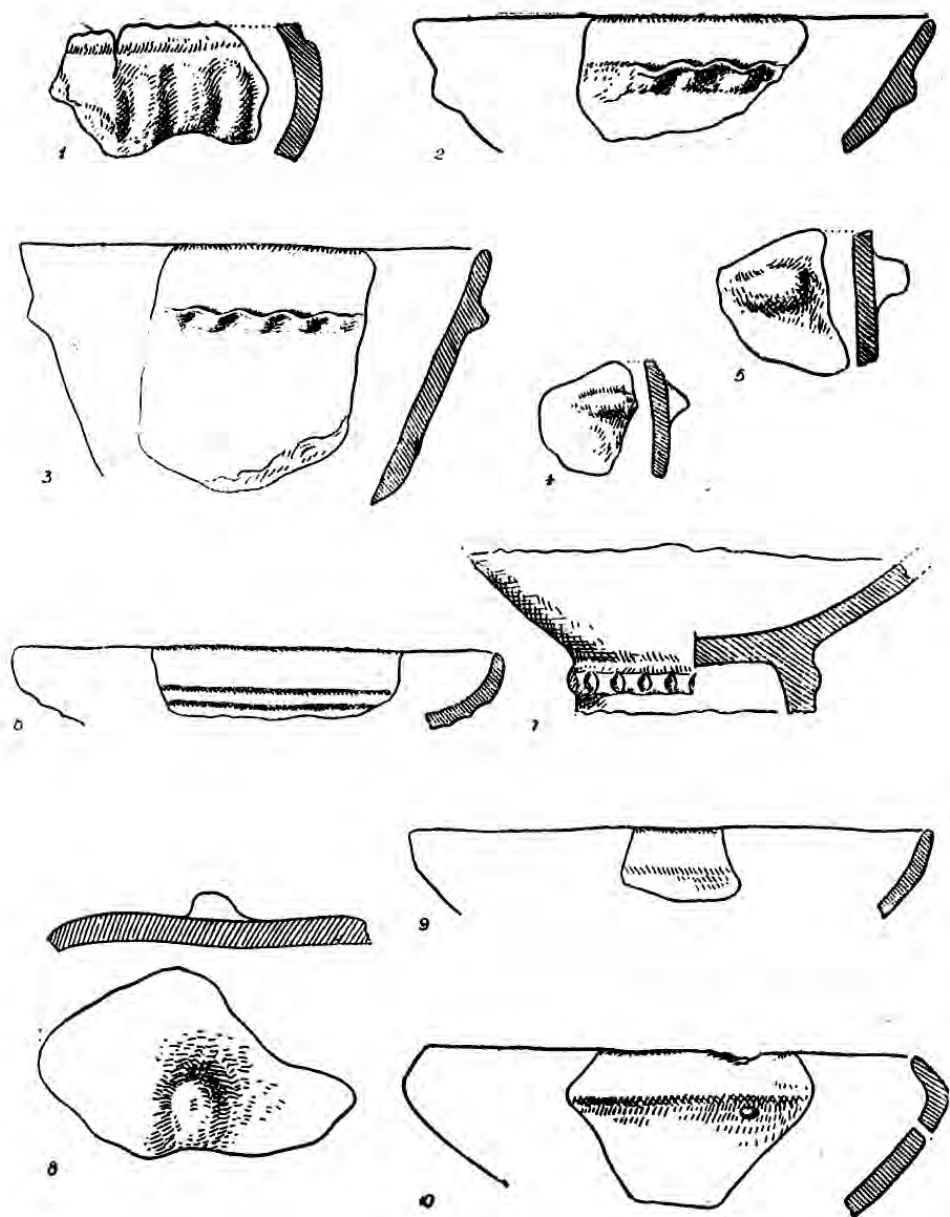


Fig. 274. Sighetu Marmației, Dealul Cetății I. Ceramică (după K. Horedt).



Fig. 275. Sighetu Marmației. Tezaur de aur (după St. Foltiny).

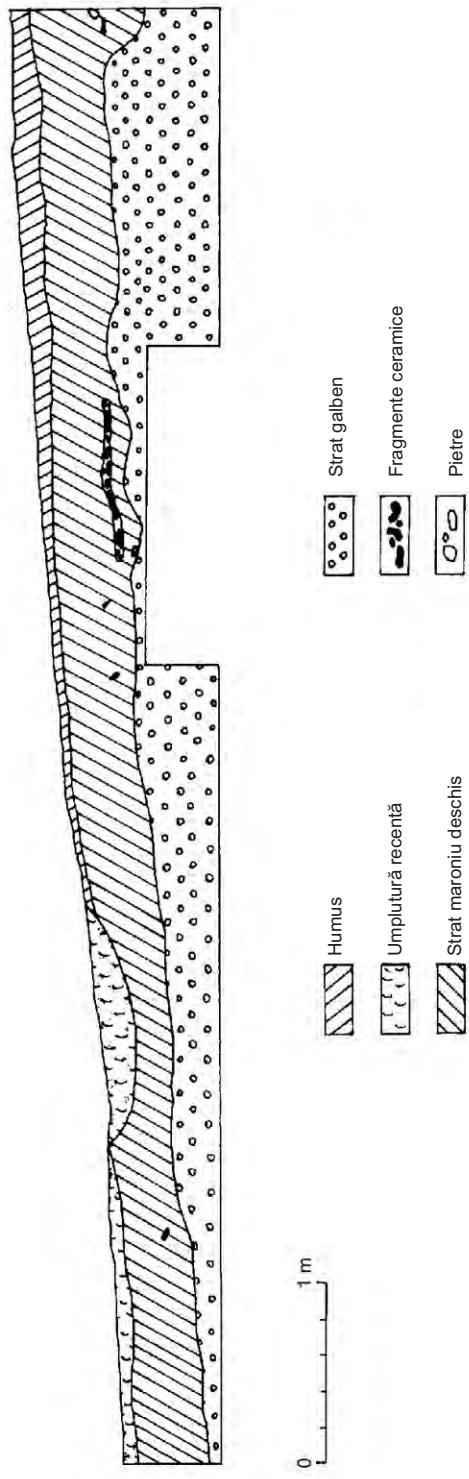


Fig. 276. Sighetu Marmăreș, Făget. Profilul secțiunii 1.

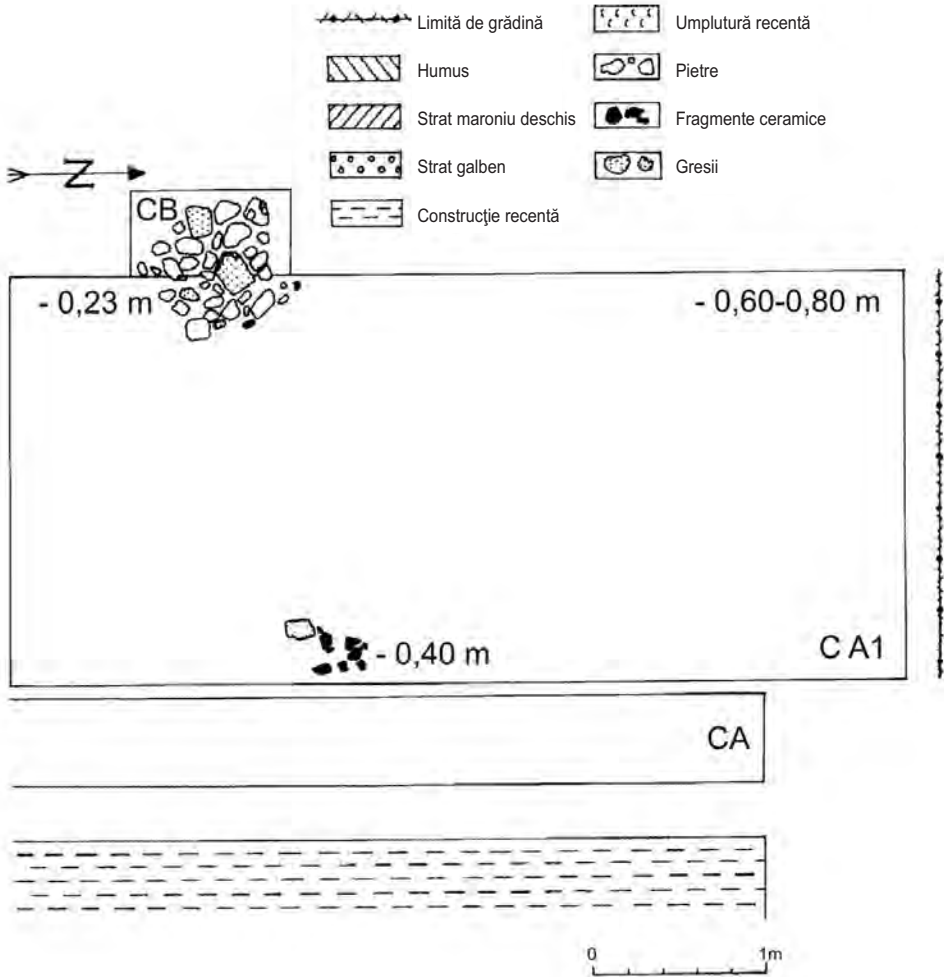
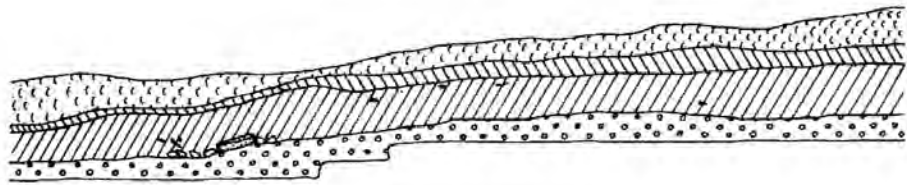


Fig. 277. Sighetu Marmației, Făget. Profilul secțiunii 2 și planul săpăturii.

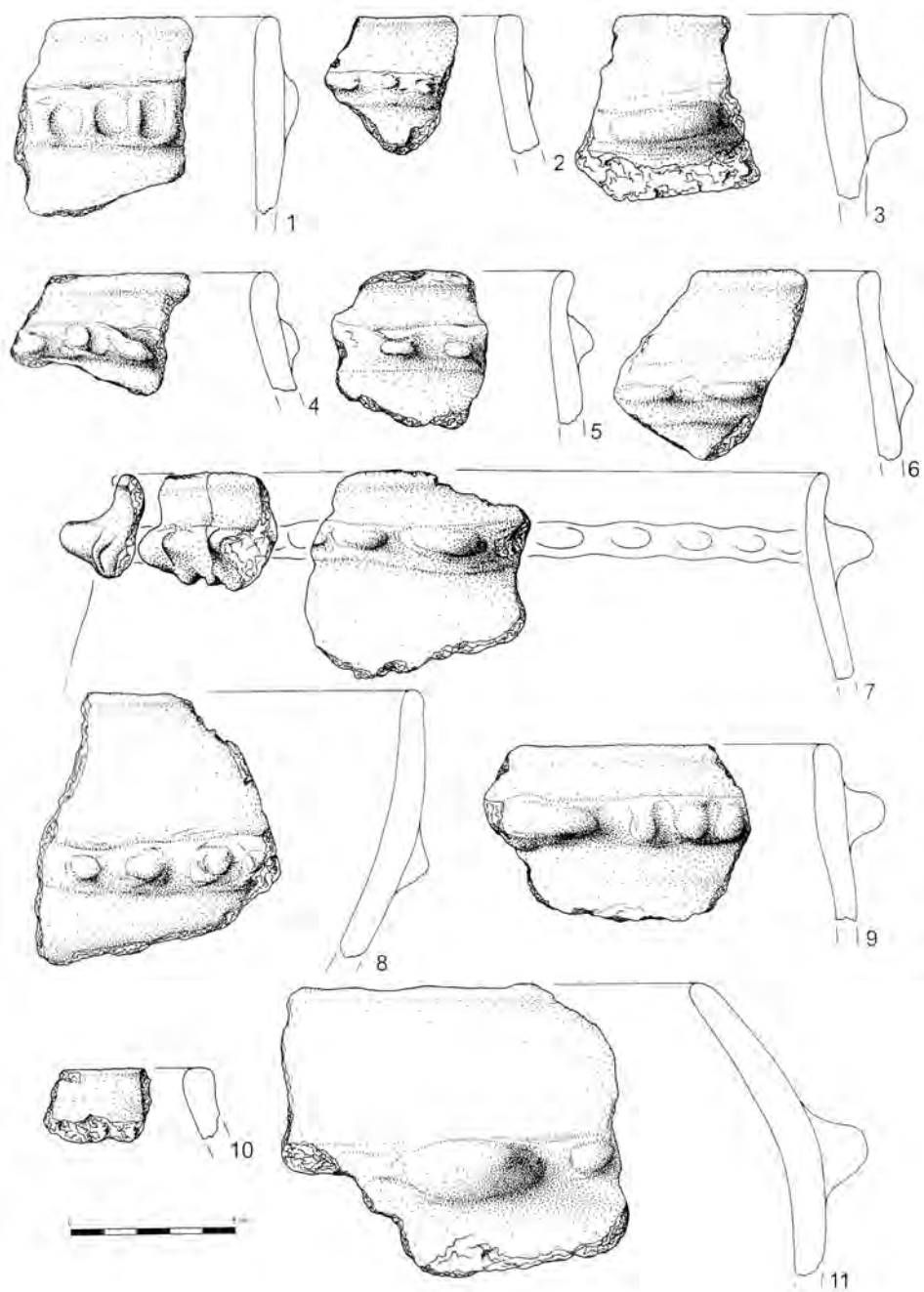


Fig. 278. Sighetu Marmației, Făget. Ceramică hallstattiană (desen G. Moldovan).

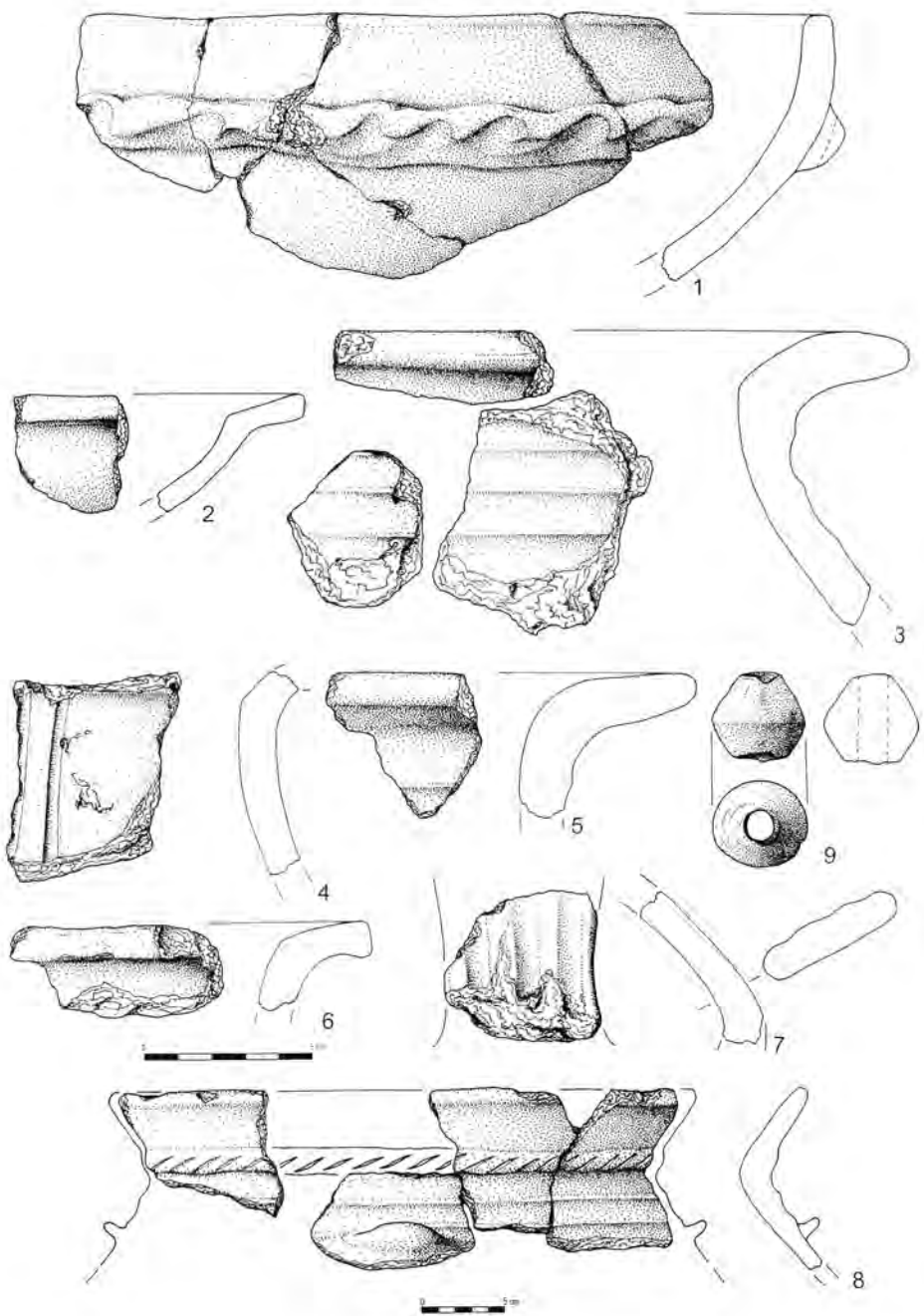


Fig. 279. Sighetu Marmației, Făget. Ceramică hallstattană (desen G. Moldovan).

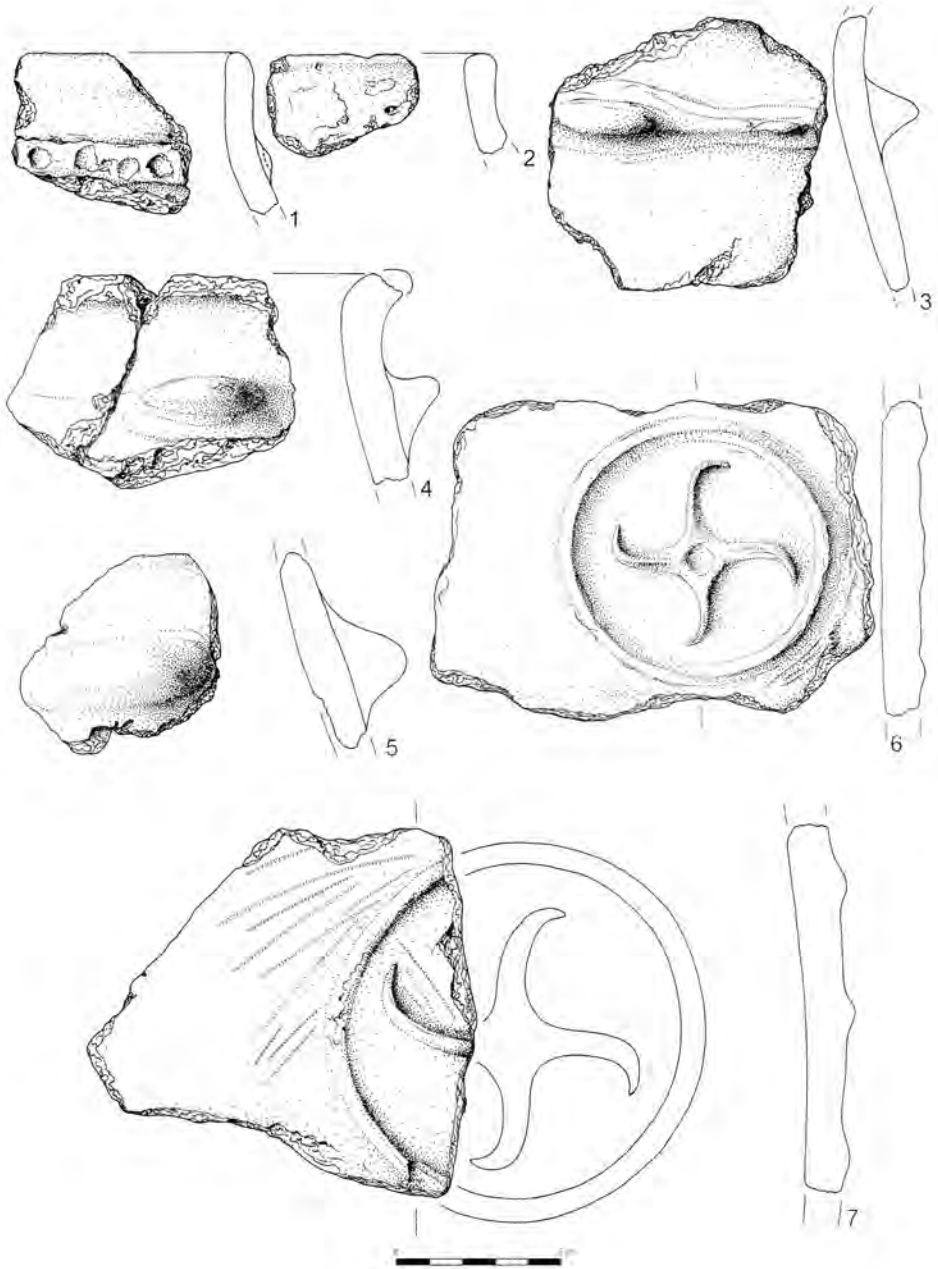


Fig. 280. Sighetu Marmăției, *Făget*. Ceramică hallstattiană (desen G. Moldovan).

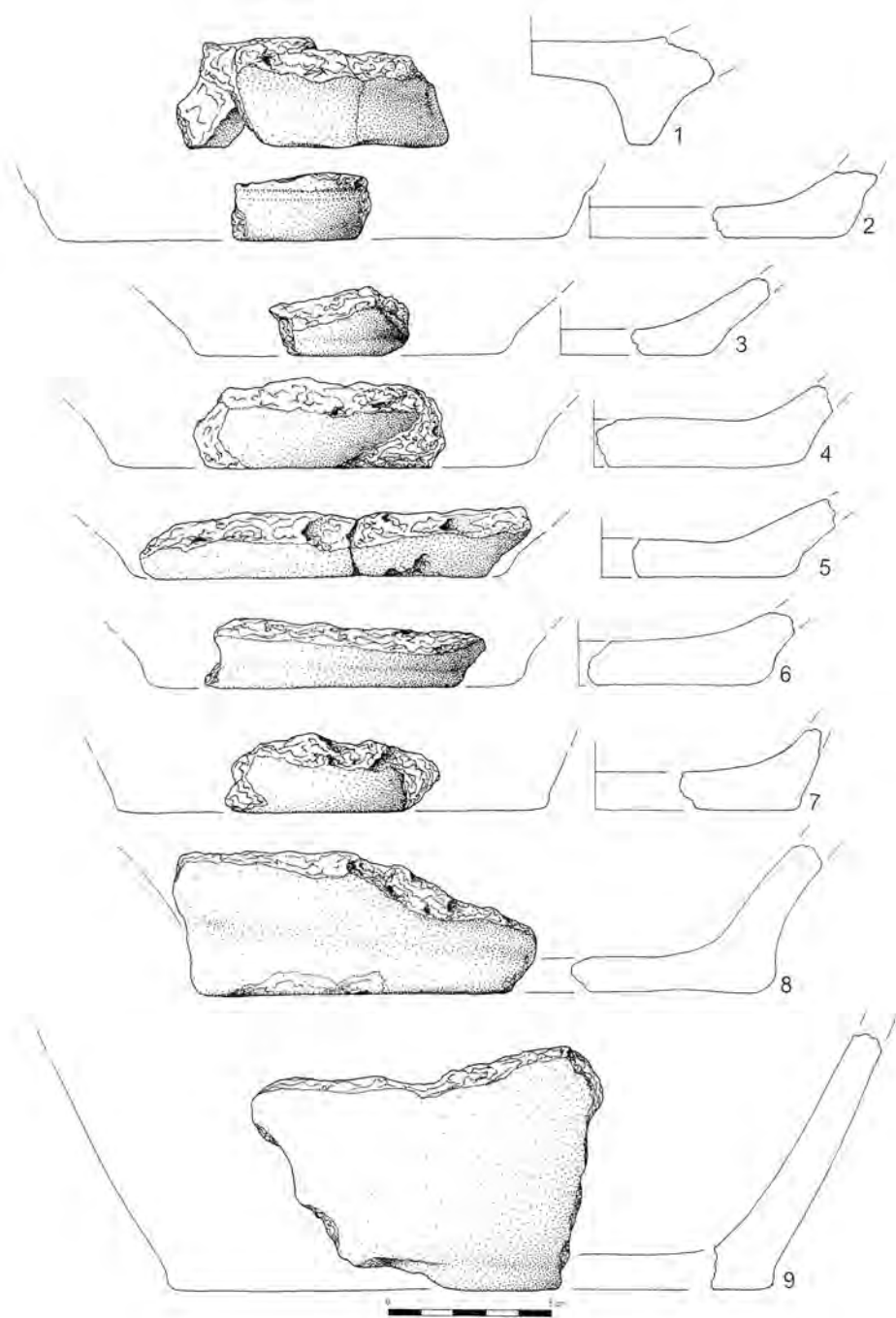


Fig. 281. Sighetu Marmăției, Făget. Ceramică hallstattană (desen G. Moldovan).

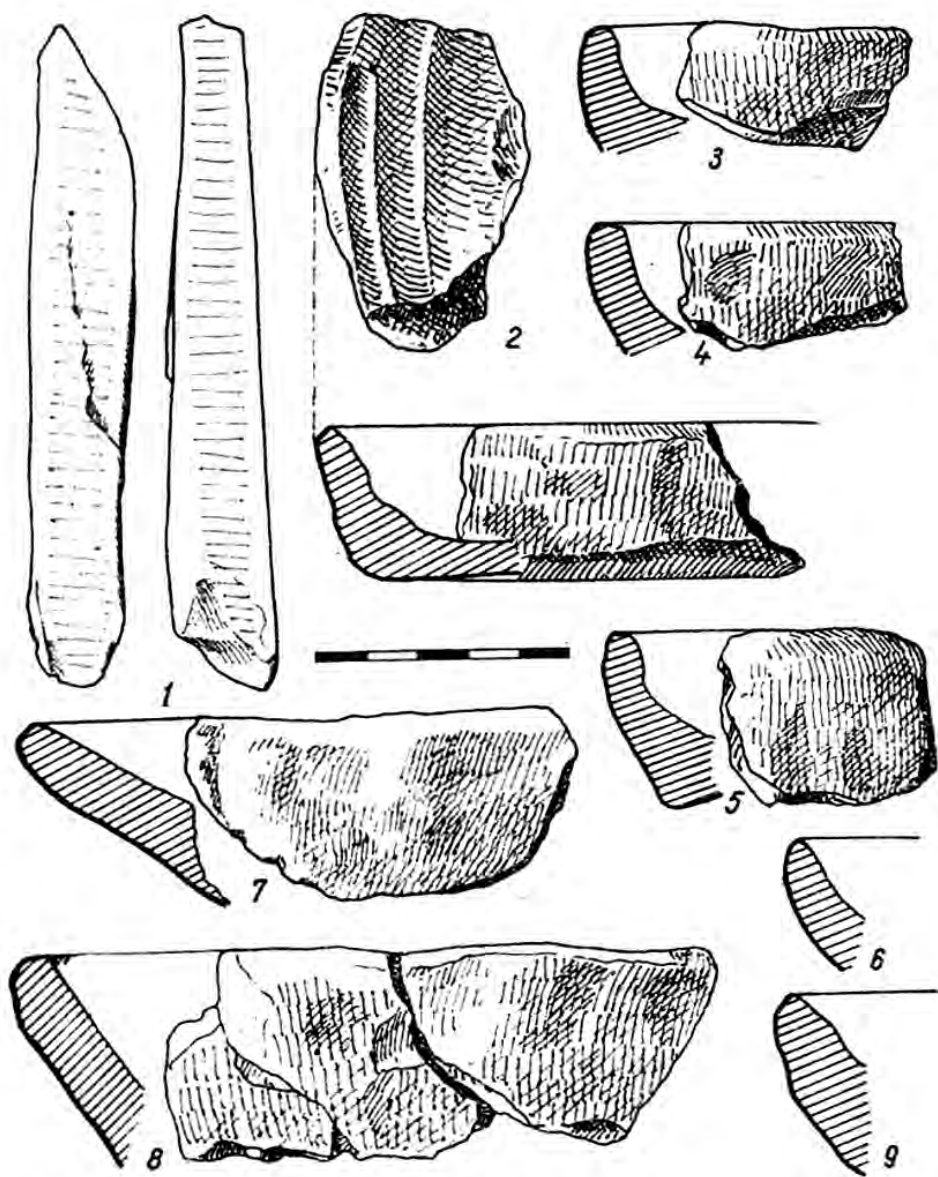


Fig. 282. Sighetu Marmăției, *Valea Mare*. 1. Cute. 2-9. Ceramică medievală (după R. Popa).

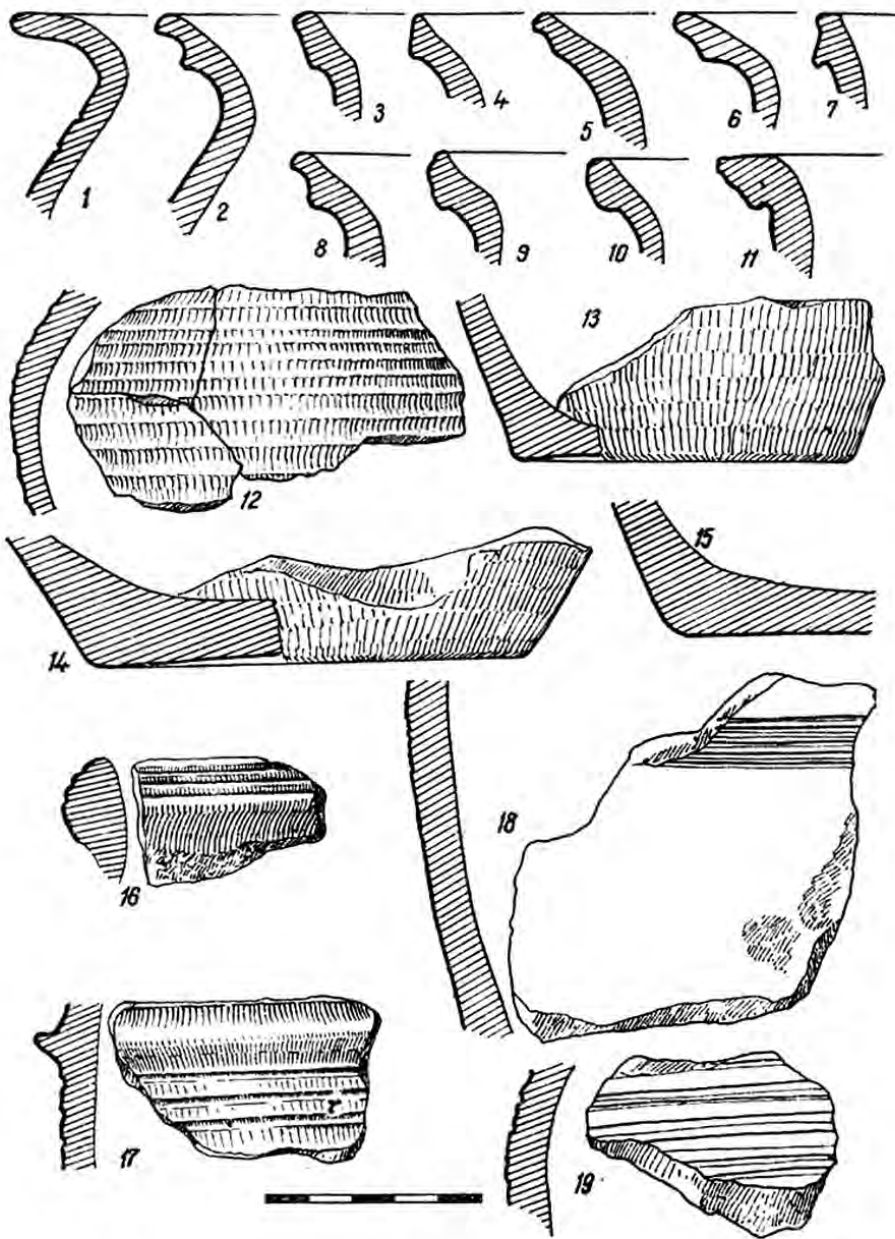


Fig. 283. Sighetu Marmatei, Valea Mare. Ceramică medievală (după R. Popa).

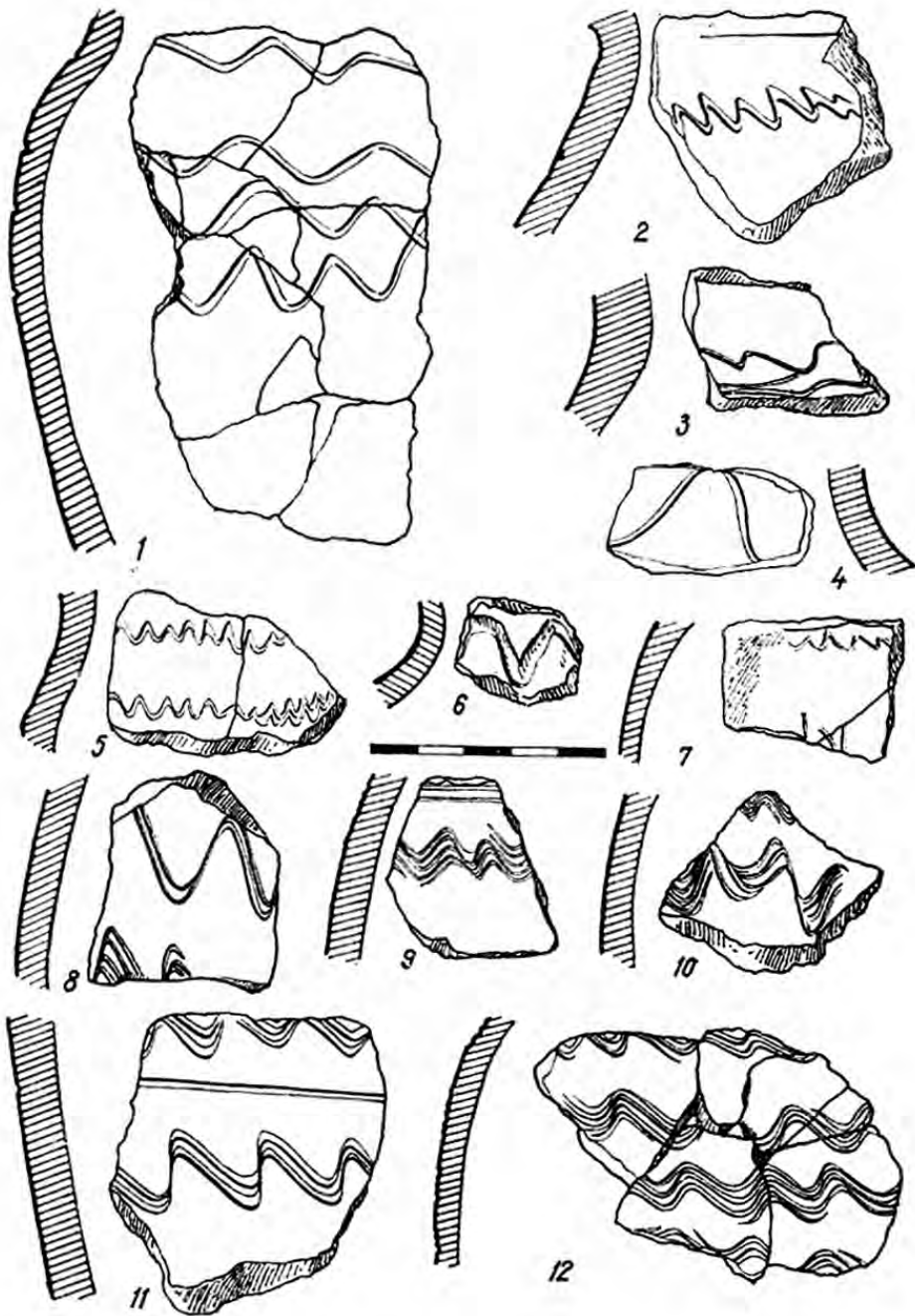


Fig. 284. Sighetu Marmăției, Valea Mare. Ceramică medievală (după R. Popa).

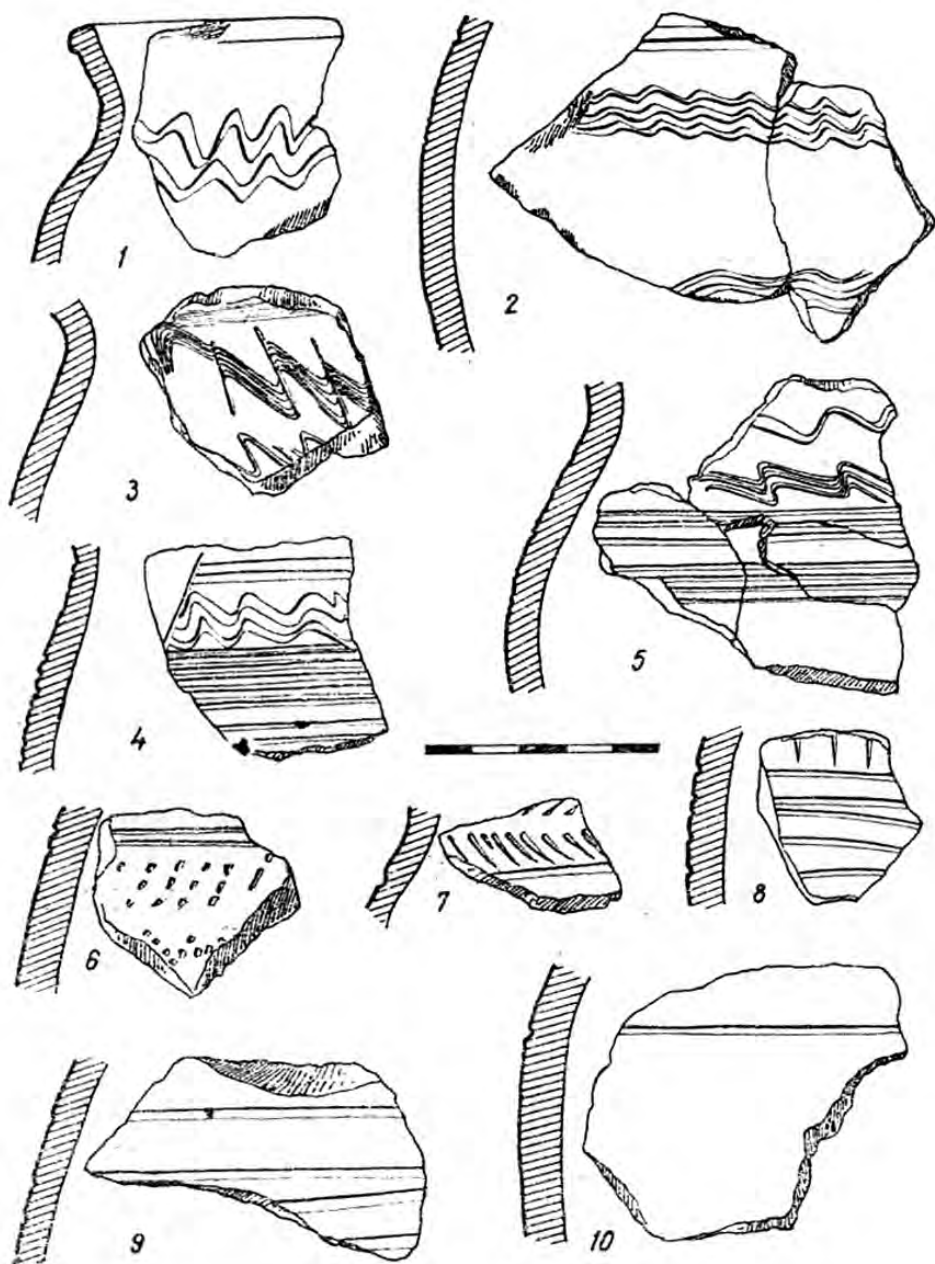


Fig. 285. Sighetu Marmației, Valea Mare. Ceramică medievală (după R. Popa).



Fig. 286. Suciul de Jos. Dealul *Vârful Suciului* (foto C. Kacsó).



Fig. 287. Suciul de Sus. Terasa *Poduri pe Coastă* (foto C. Kacsó).



Fig. 288. Suciul de Sus, *Poduri pe Coastă*. Ceramică Suciul de Sus (după ArchÉrt 20, 1900).

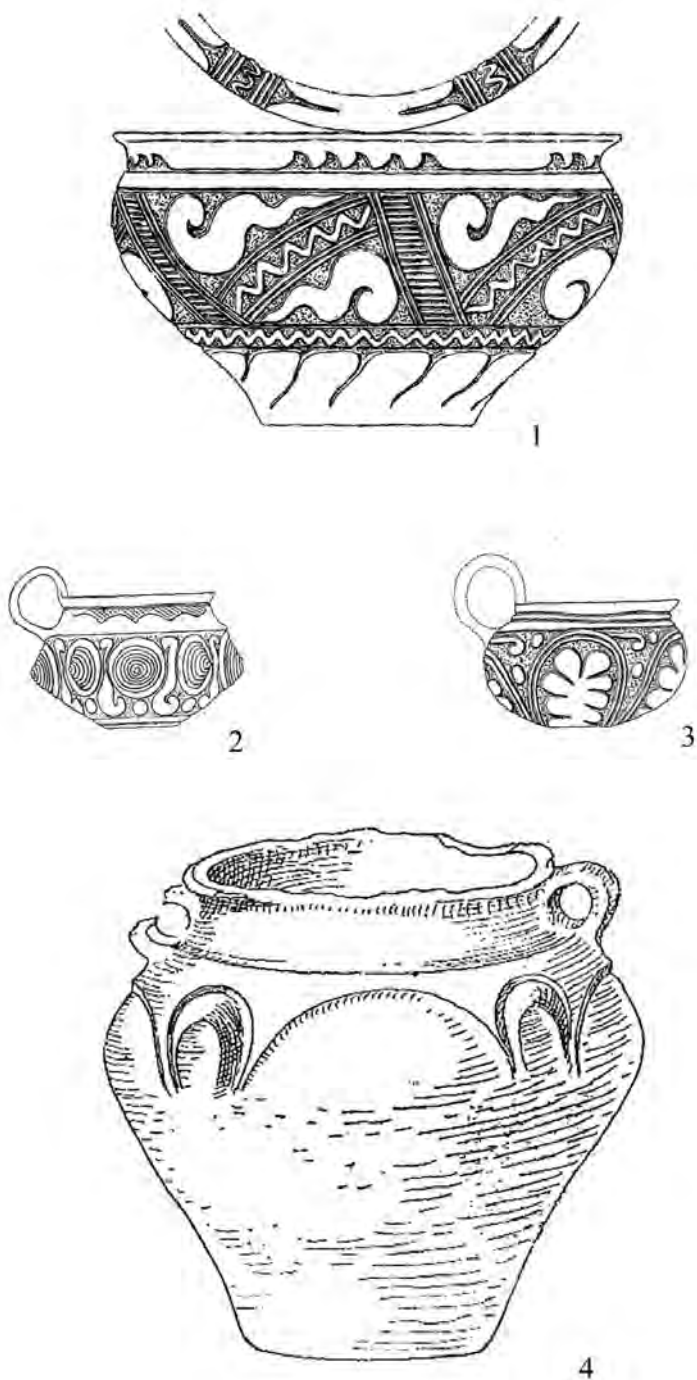


Fig. 289. Suci de Sus, Poduri pe Coastă. Ceramică Suci de Sus (după M. Roska).



Fig. 290. Suceiu de Sus, *Poduri pe Coastă* (?). Ceramică Suceiu de Sus (desen G. Moldovan).



Fig. 291. Suciul de Sus, *Poduri pe Coastă* (?). Ceramică Suciul de Sus (desen G. Moldovan).



Fig. 292. Suciul de Sus, *Poduri pe Coastă*. Ceramică Suciul de Sus (foto A. Dabasi).



Fig. 293. Suciul de Sus, *Poduri pe Coastă*. Ceramică Suciul de Sus (foto A. Dabasi).



Fig. 294. Suciul de Sus. Terasa *Troian* (foto C. Kacsó).

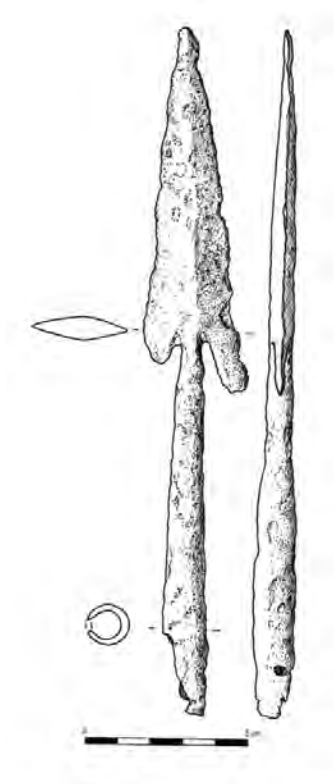


Fig. 295. Cetățele.
Vârf de lance medieval timpuriu
(desen Z. Șomcutean).



Fig. 296. Ciolt. Punctul *Ciolțișor I* (foto C. Kacsó).



Fig. 297. Ciolt. Punctul *Ciolțișor II* (foto C. Kacsó)

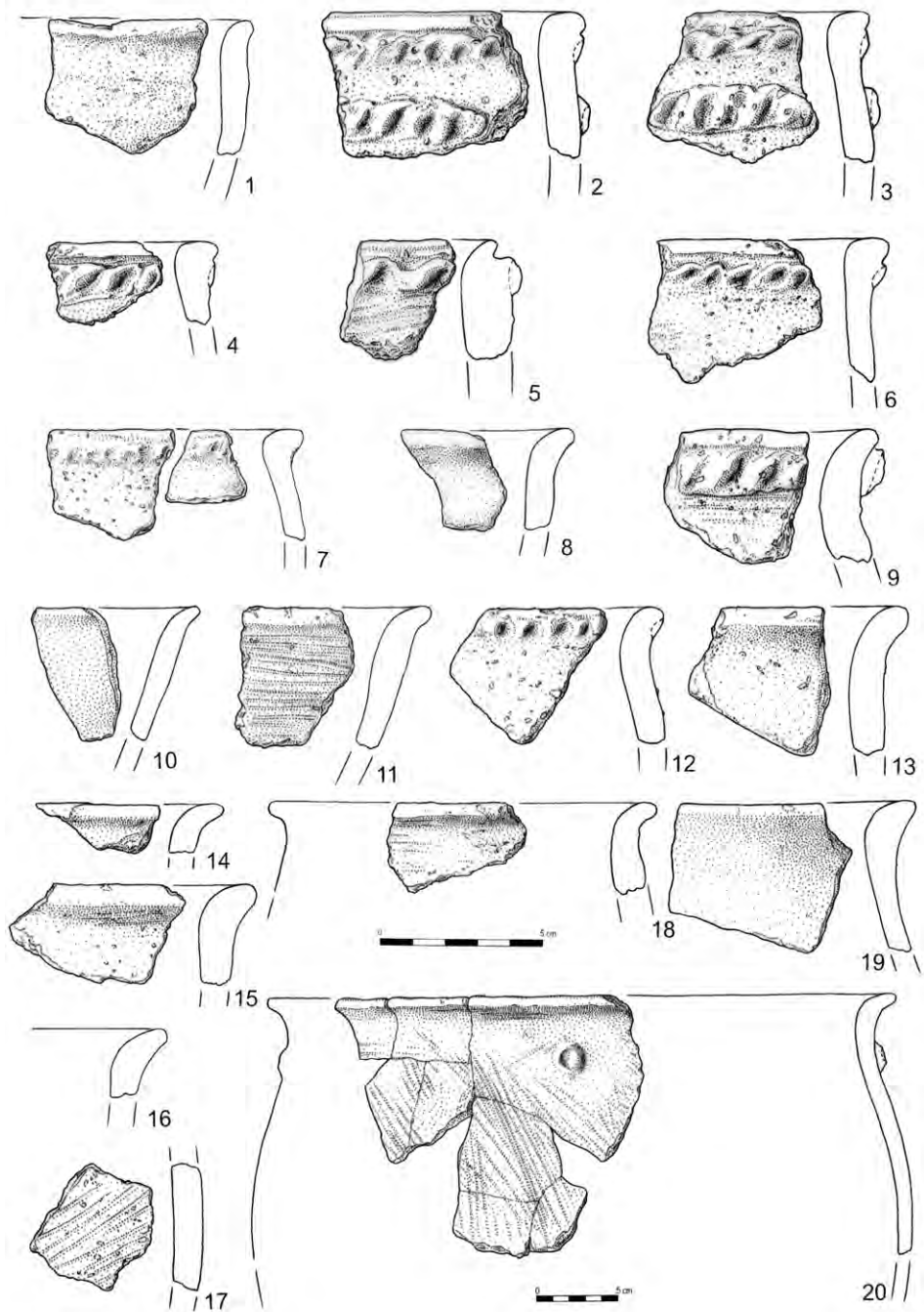


Fig. 298. Vălenii Șomcutei, Valea lui Ștefan. Ceramică Suciul de Sus (desen G. Moldovan)

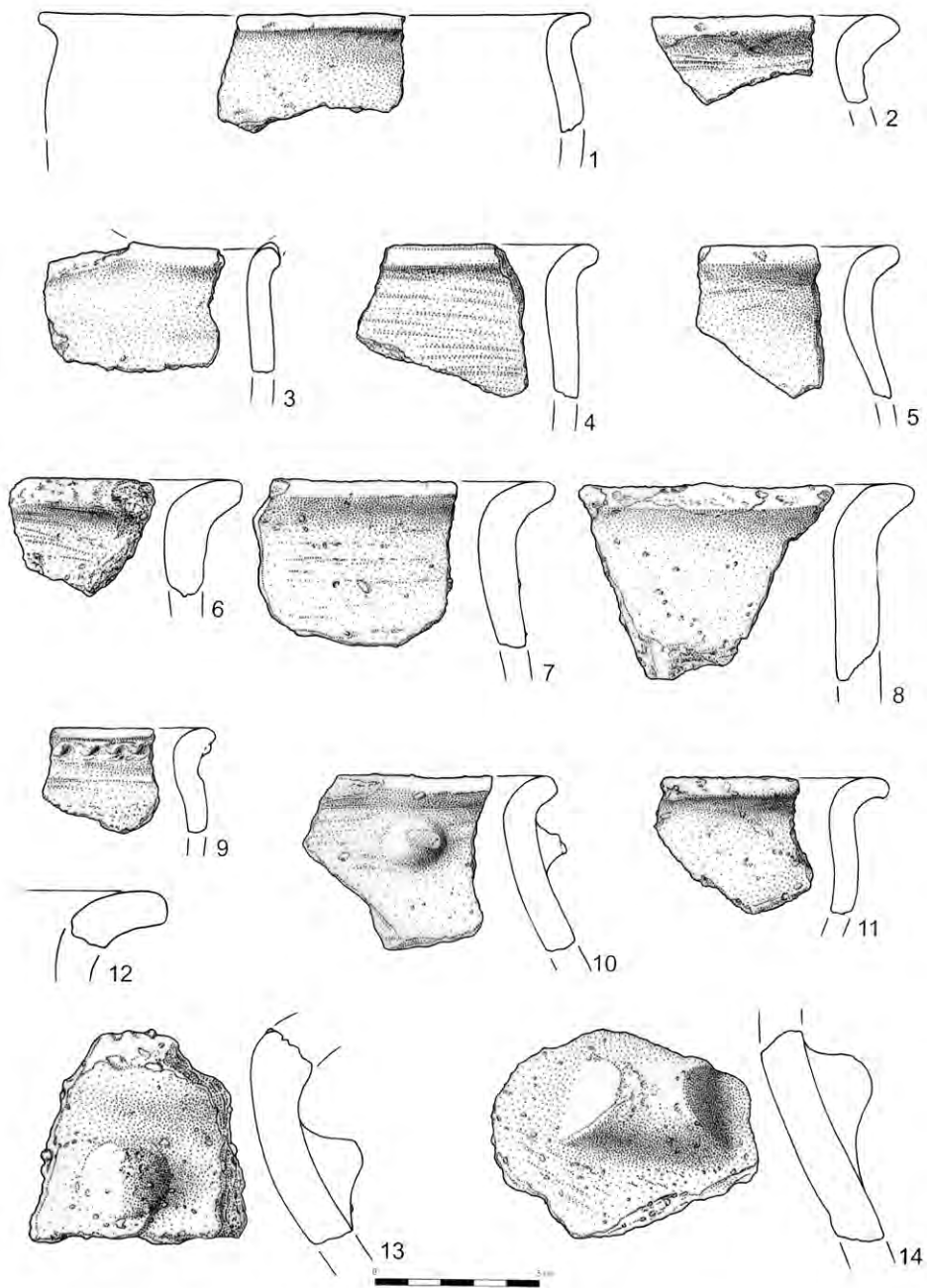


Fig. 299. Vălenii Șomcutei, Valea lui Ștefan. Ceramică Suciu de Sus (desen G. Moldovan).

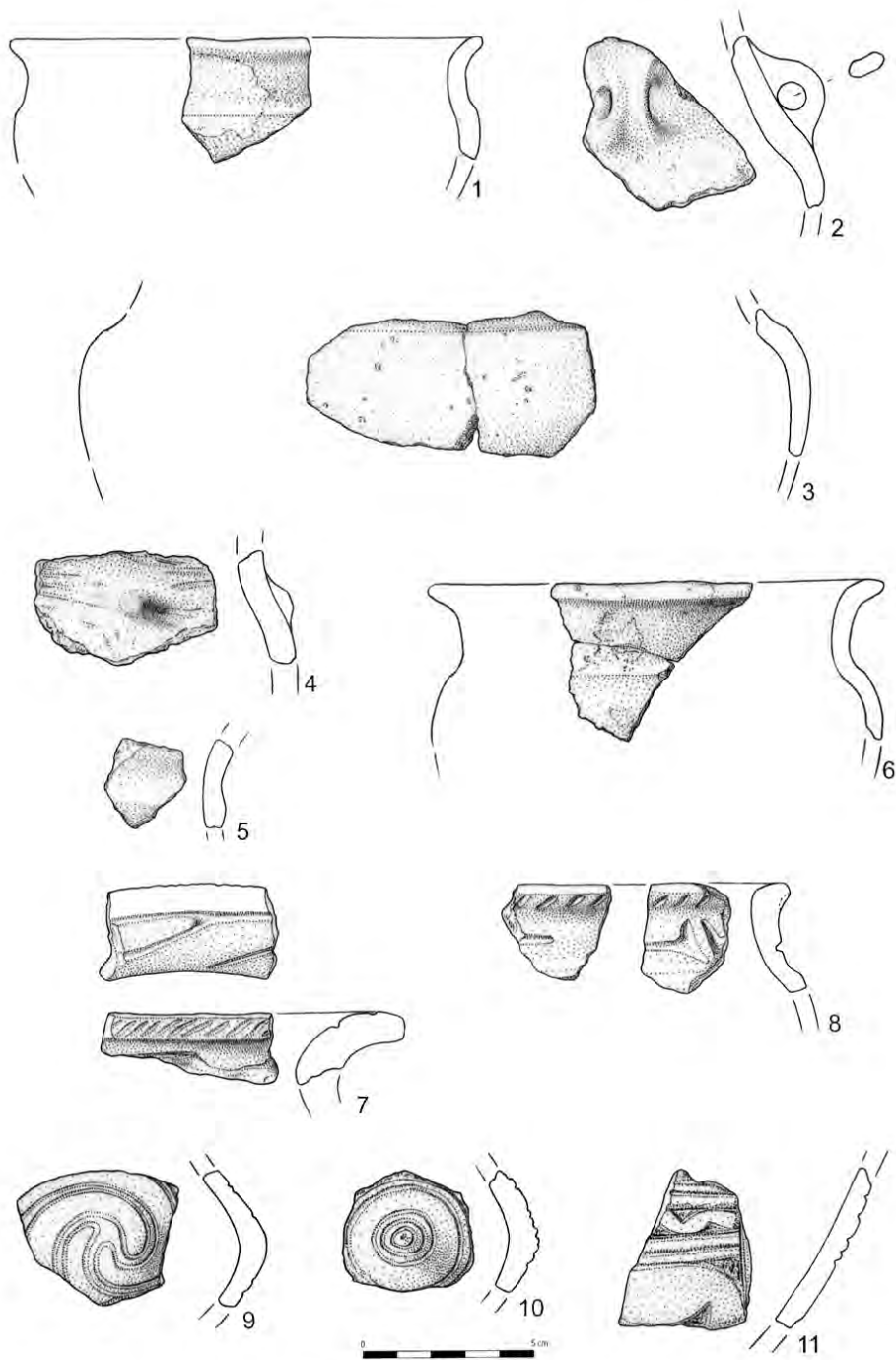


Fig. 300. Vălenii Șomcutei, *Valea lui Ștefan*. Ceramică Suciul de Sus (desen G. Moldovan).

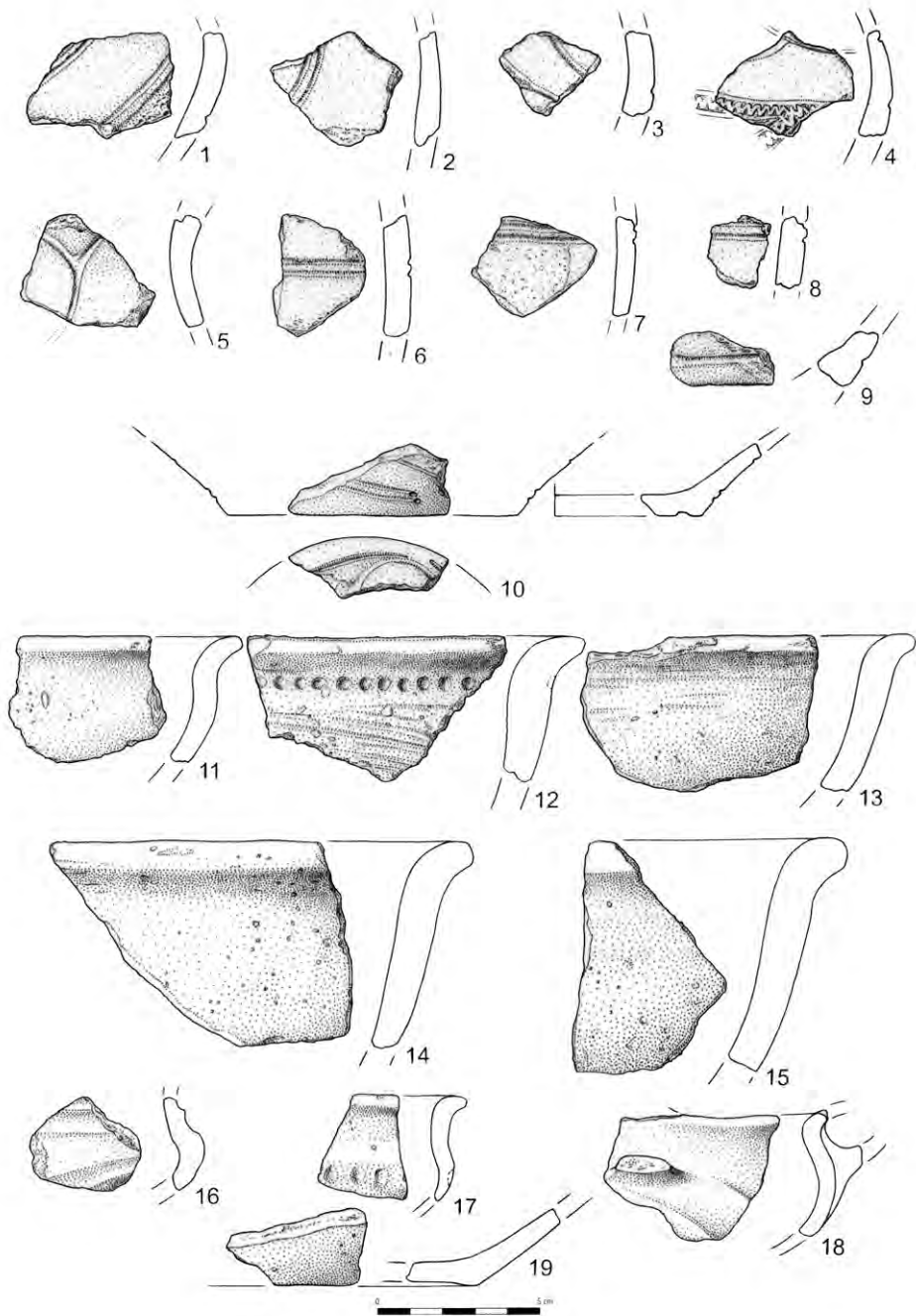


Fig. 301. Vălenii Șomcutei, *Valea lui Ștefan*. Ceramică Suciul de Sus (desen G. Moldovan).



Fig. 302. Vălenii Șomcutei, *Peștera Valea Rea*. Intrarea (foto C. Kacsó).



Fig. 303. Vălenii Șomcutei, *Peștera Valea Rea*. Galeria interioară (foto Tr. Minghiraș).

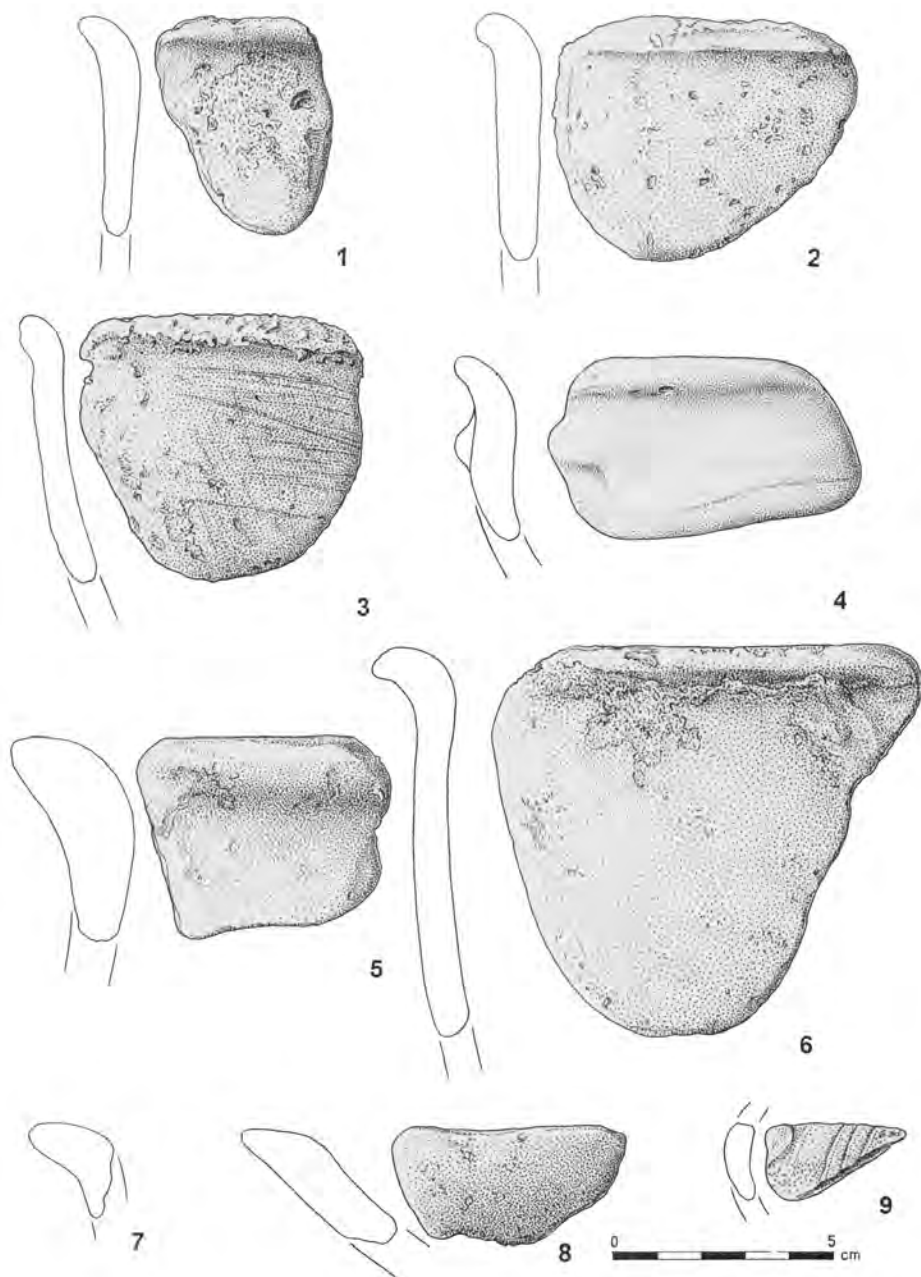


Fig. 304. Vălenii Șomcutei, *Peștera Valea Rea*. Ceramică Suciul de Sus (desen G. Moldovan).

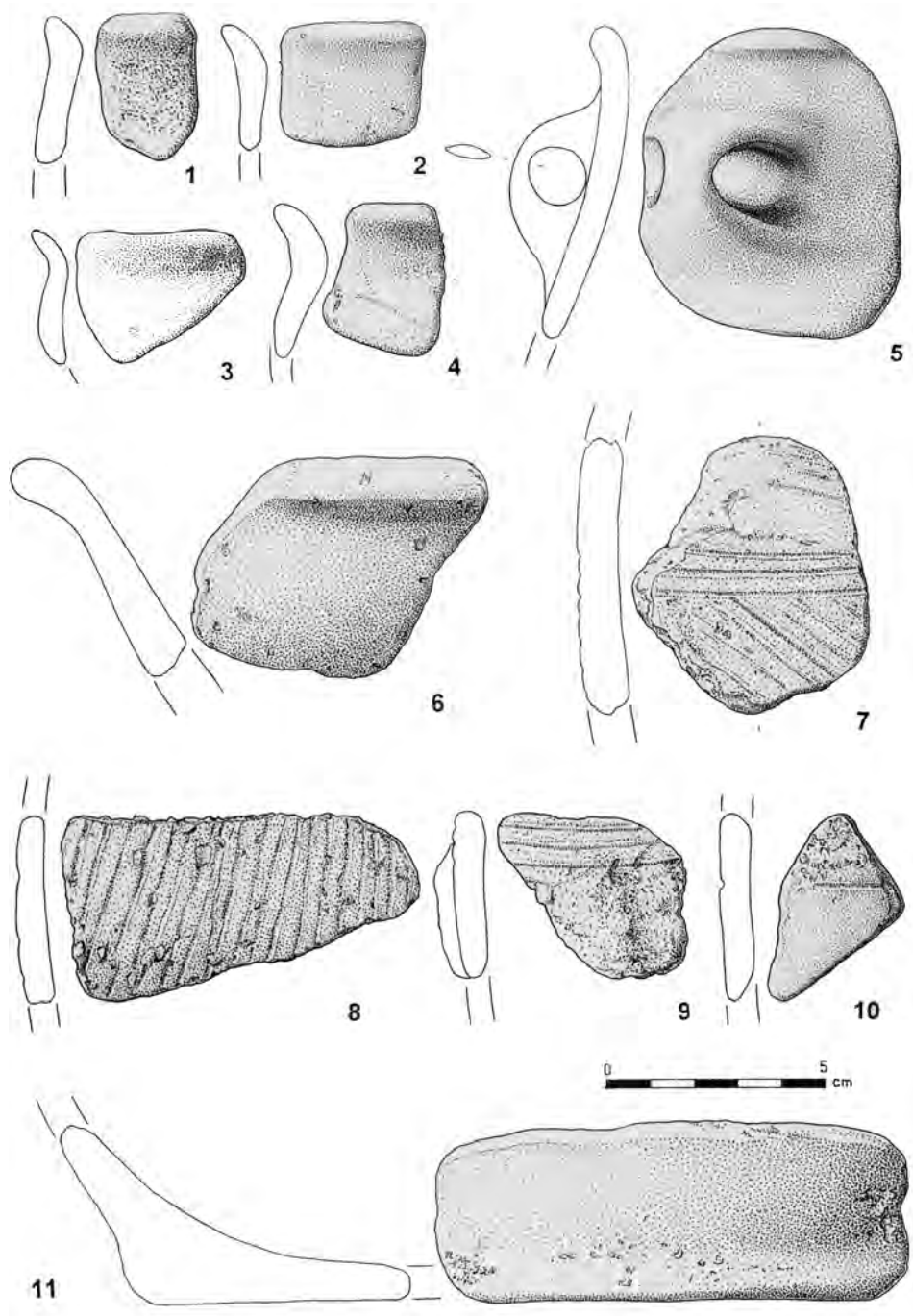


Fig. 305. Vălenii Șomcutei, *Peștera Valea Rea*. Ceramică Suciul de Sus (desen G. Moldovan).

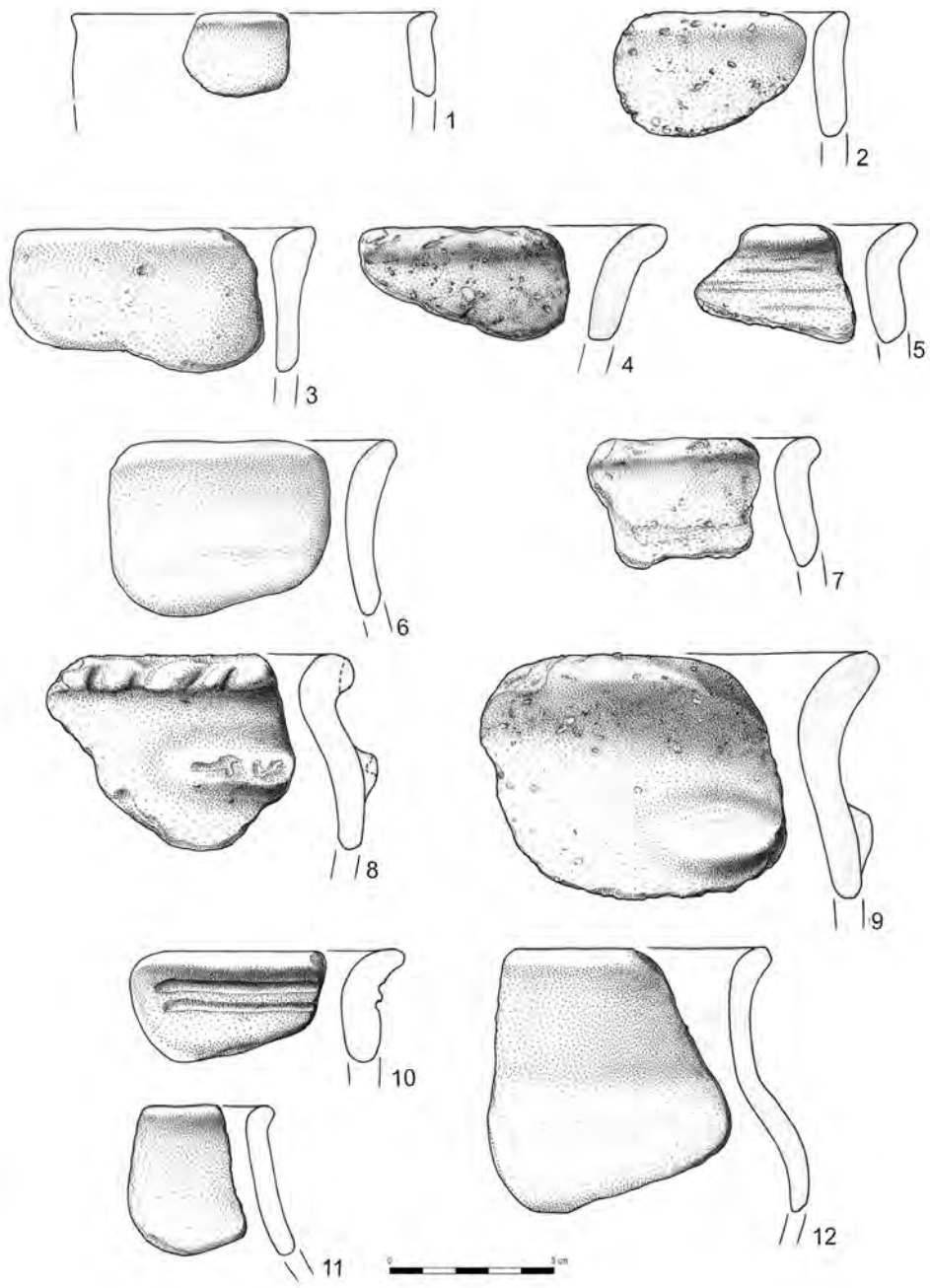


Fig. 306. Vălenii Șomcutei, Peștera Valea Rea. Ceramică Suciul de Sus (desen G. Moldovan).

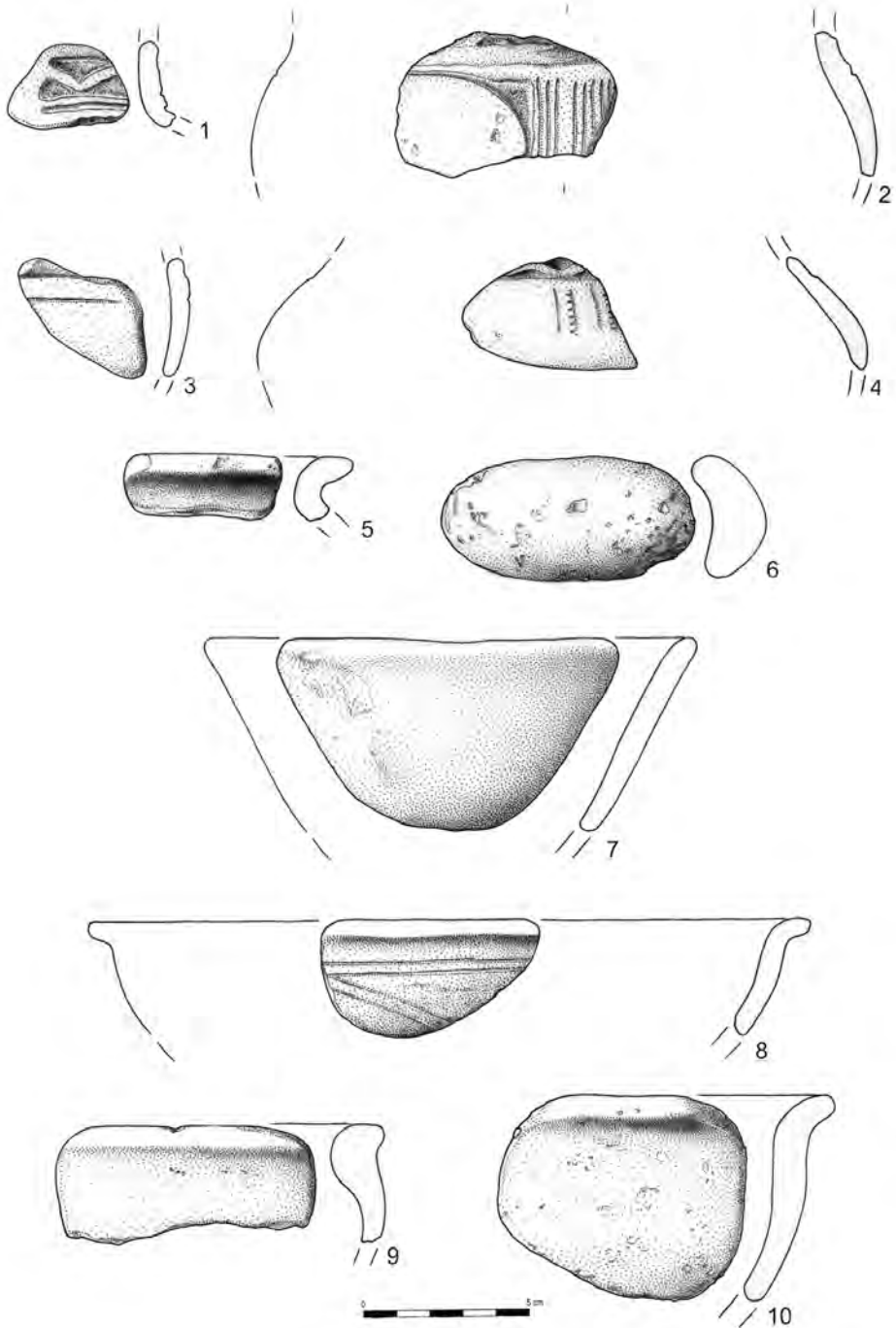


Fig. 307. Vălenii Șomcutei, *Peștera Valea Rea*. Ceramică Suciul de Sus (desen G. Moldovan).

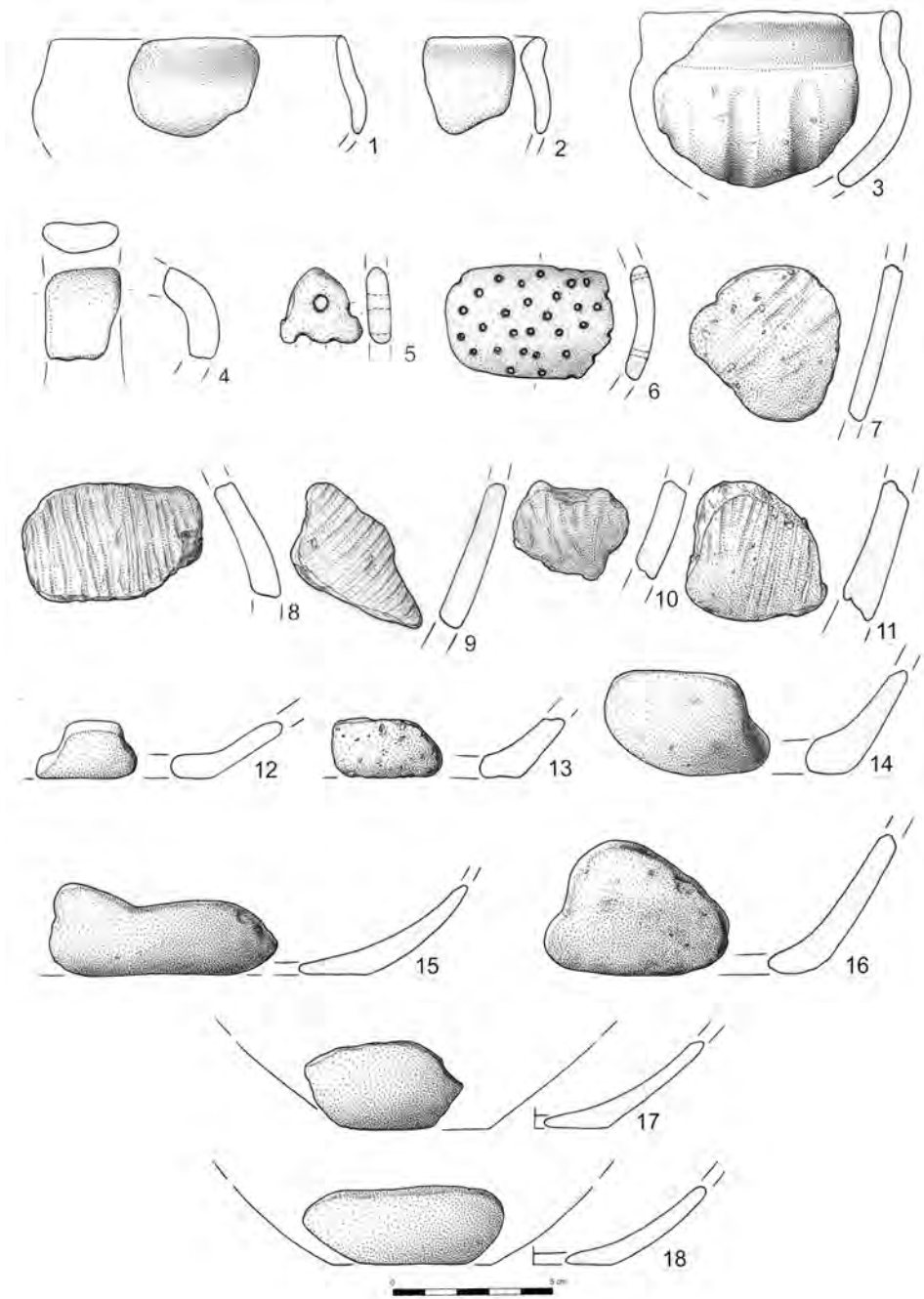


Fig. 308. Vălenii Șomcutei, Peștera Valea Rea. Ceramică Suciul de Sus (desen G. Moldovan).

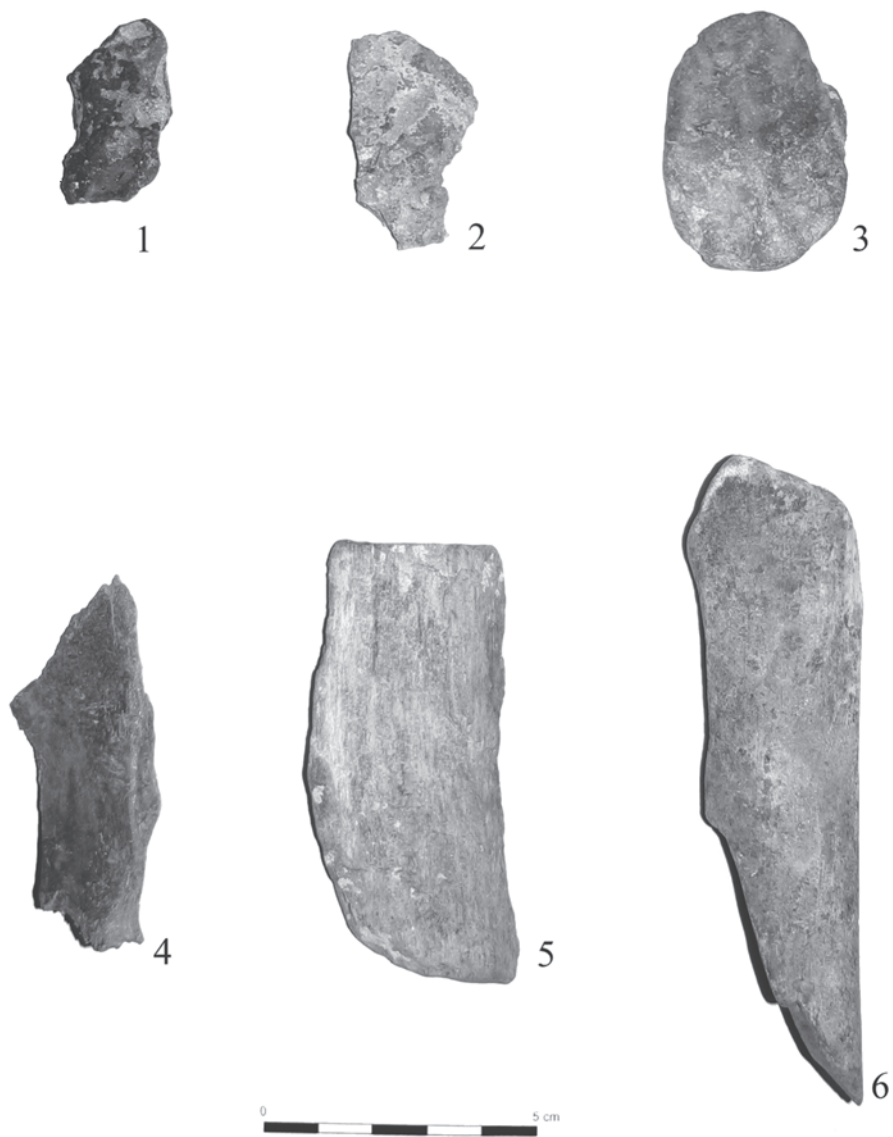


Fig. 309. Vălenii Șomcutei, *Peștera Valea Rea*. Piese de os (foto Z. Șomcutean).

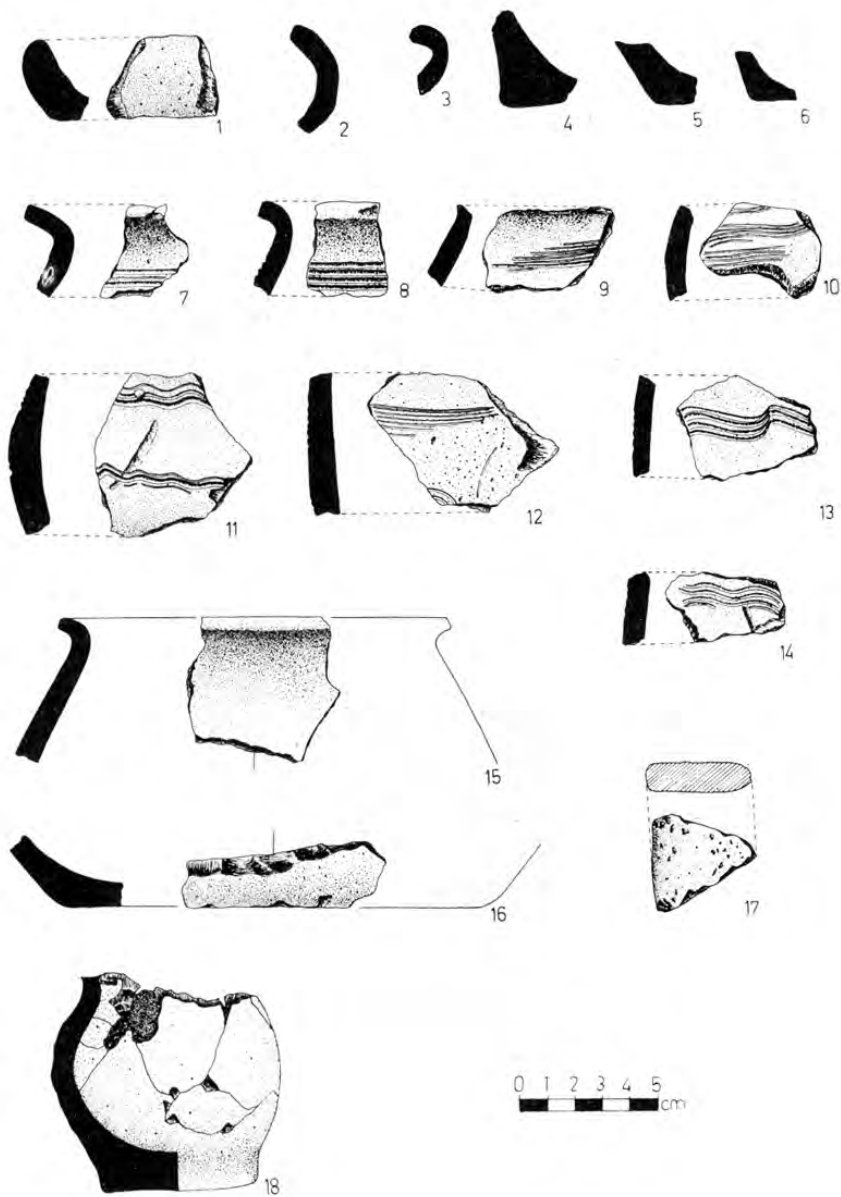


Fig. 310. 1-17. Vălenii Șomcutei, *Ograda Budenilor*. Ceramică medievală timpurie.
 18. Tisa, *Lazuri/Certeze*. Vas din secolul VII e.n. (după I. Stanciu)



Fig. 311. Bușag. Dealul Coasta Bușagului (foto G. Trnka).

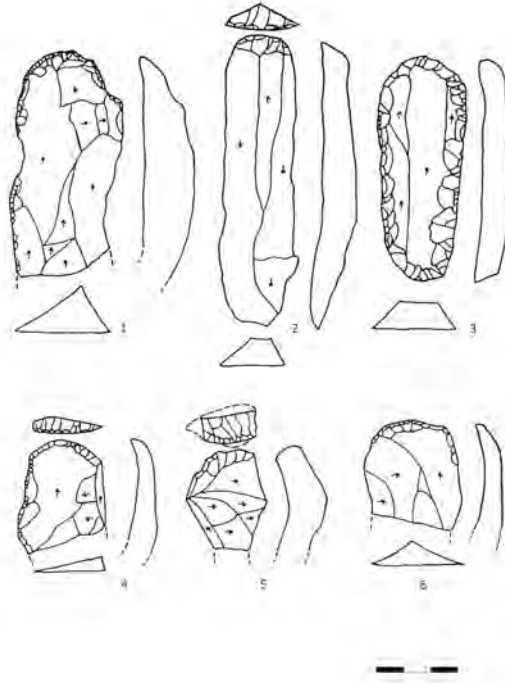


Fig. 312. Buşag, *Coasta Buşagului*. Gratoare (după Roxana Dobrescu).

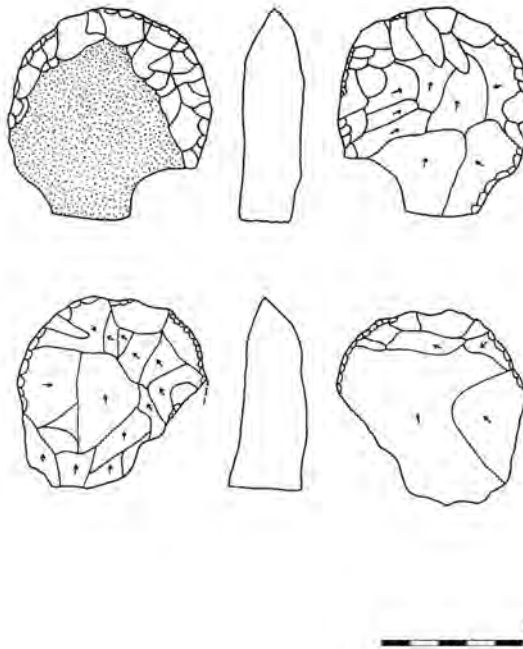


Fig. 313. Buşag, *Coasta Buşagului*. Gratoare circulare (după Roxana Dobrescu).

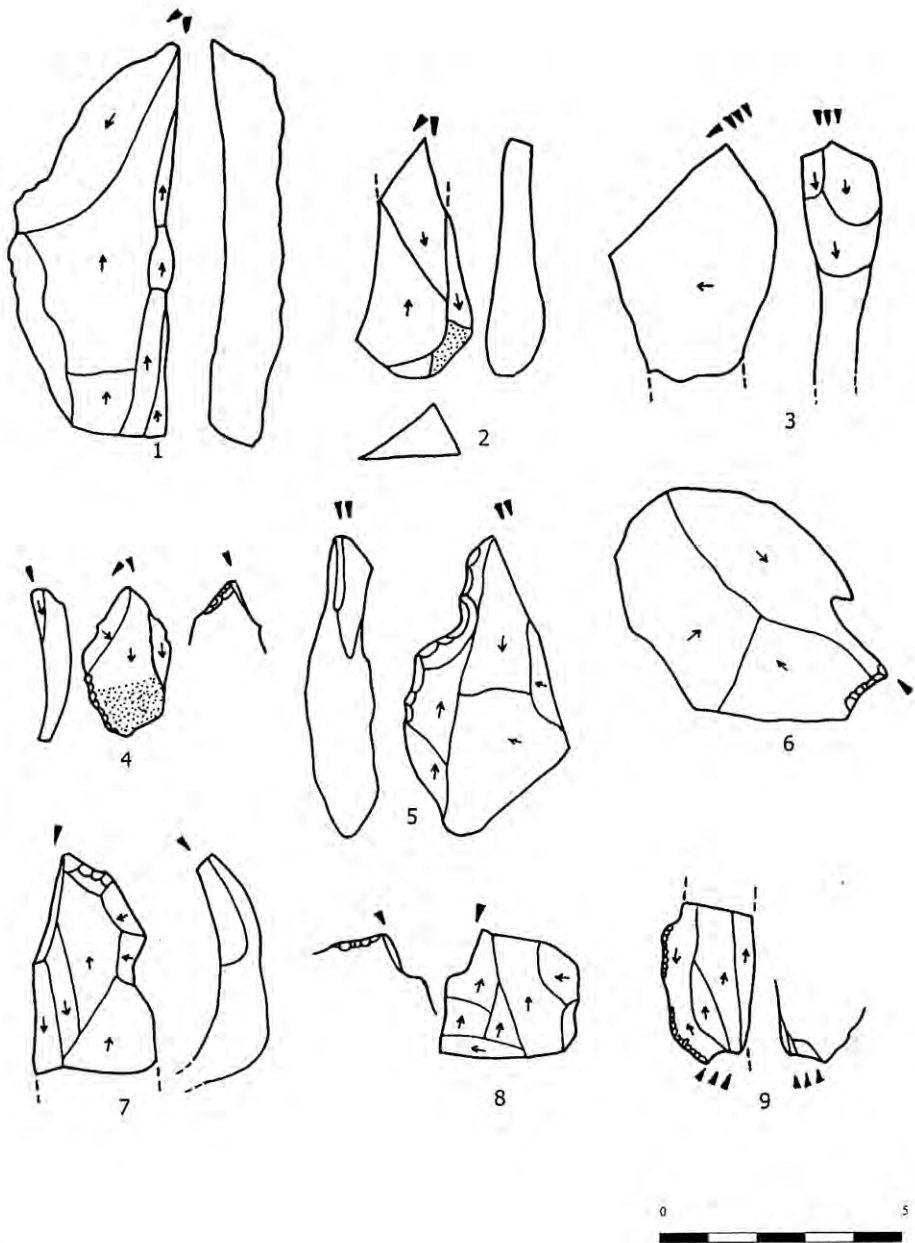


Fig. 314. Buşag, *Coasta Buşagului*. Burine (după Roxana Dobrescu).

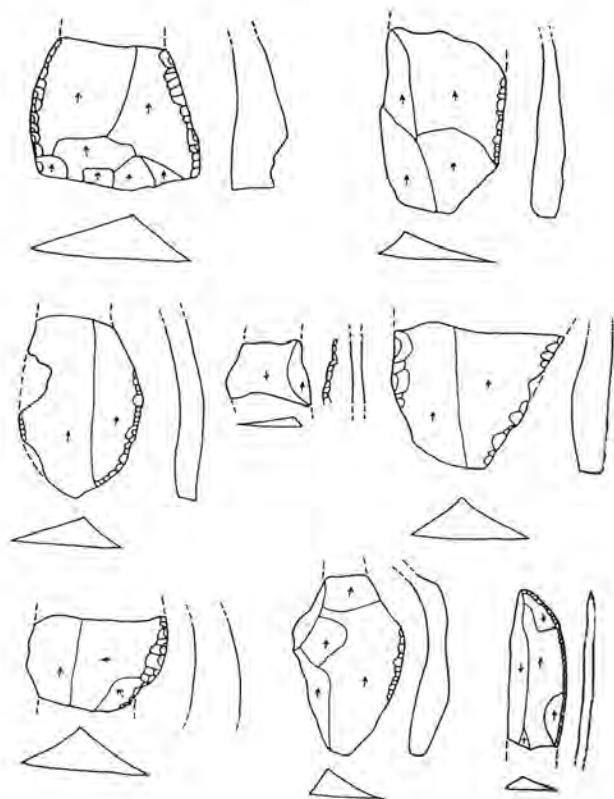


Fig. 315. Buşag, *Coasta Buşagului*. Lame retuşate (după Roxana Dobrescu).



Fig. 316. Tăuți Măgherauş.
Sigiliul rotund de la începutul
secolului XVII (după J. K. Molnár).



Fig. 317. Someş-Uileac.
Colier de aur (după J. Hampel).



Fig. 318. Valea Chioarului. Topoare cu disc de tip A₂ din depozitul de bronzuri (după J. Hampel, D. Popescu și M. Rusu).



Fig. 319. Peteritea. Cruce de piatră
(foto C. Kacsó).



Fig. 320. Peteritea. Cruce de piatră
(foto C. Kacsó).



Fig. 321. Peteritea. Cruce de piatră (foto C. Kacsó).



Fig. 322. Peteritea. Cruce de piatră
(foto C. Kacsó).



Fig. 323. Peteritea. Masă de piatră (foto C. Kacsó).

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE MARAMUREȘ

Str. Monetăriei 1-3
Ro-430406 BAI A MARE

Tel. 0040 262 211924
Fax. 0040 262 211927

e-mail: muzeumm@yahoo.com
www.maramuresmuzeu.ro

În **Bibliotheca Marmatia** au apărut:

1. Der nordkarpatische Raum in der Bronzezeit Symposium Baia Mare 7. – 10. Oktober 1998 (Hrsg. Carol Kacsó), 371 p., Baia Mare, 2001
2. Bronzezeitliche Kulturerscheinungen im karpatischen Raum. Die Beziehungen zu den benachbarten Gebieten. Ehrensymposium für Alexandru Vulpe zum 70. Geburtstag Baia Mare 10. – 13. Oktober 2001 (Hrsg. Carol Kacsó), 490 p., Baia Mare, 2003



Repertoriul, ce reflectă stadiul de cunoaștere a descoperirilor arheologice din județul Maramureș până la sfârșitul anului 2006, doar în mod excepțional fiind luate în considerație descoperiri și cercetări arheologice de dată mai recentă, se adresează în primul rând specialiștilor în arheologie, istorie, istoria artelor etc. El este însă destinat și autorităților județene, municipale, orășenești și comunale, care au la dispoziție un nou instrument de percepție a patrimoniului local, ce trebuie protejat, dar și pus în valoare științific, muzeistic și turistic. Autorii de monografii ale localităților maramureșene vor afla, sper, date cu ajutorul cărora istoria locurilor pe care le studiază va putea fi mai bine și mai complet zugrăvită. Cred că și publicul amator de istorie și arheologie va găsi informații care să-l intereseze.

Am convingerea că există pe teritoriul județului Maramureș un număr mare de piese și complexe arheologice care nu au fost scoase încă la lumină sau care nu au ajuns să fie cunoscute de lumea științifică. Probabil că publicarea celor deja cunoscute va contribui la intensificarea cercetărilor și la apariția unor noi descoperiri.

Carol Kacsó

ISBN 978-606-8170-92-3

Vol. 2. - 2011. - ISBN 978-606-8170-94-7