



MUZEUL MUNICIPIULUI BUCURESTI



Comert ambulant și meserii
pe strazile bucurestene
de odinioara

martie - mai 2003

M.M.B
EXPOZITIE TEMPORARA 2003

**COMERT AMBULANT SI MESERII
PE STRAZILE BUCURESTENE
DE ODINIOARA**

BUCURESTI, 2003

**EXPOZITIA SI CATALOGUL
"COMERT AMBULANT SI MESERII
PE STRAZILE BUCURESTENE
DE ODINIOARA"**

Au fost realizate în cadrul

MUZEULUI MUNICIPIULUI BUCURESTI

Director Drd. IONEL IONITA

**Coordonare si conceptie:
Drd. LELIOARA ZAMANI**

**Realizatori
PETRUTA BURLACU
CATALINA GAVRILESCU**

**Scenografie:
CATALINA GAVRILESCU
CRISTIAN BUNGIU**

**Mulumiri deosebite colectivului de la MUZEUL SATULUI
pentru sprijinul si colaborarea în realizarea acestei expozitii.**

061.4
C63

52631

Multumirile noastre specialistilor din cadrul M.M.B.,
care au participat la realizarea expozitiei.

Sectia Istorie

Sef sectie: DAN FALCAN
Sef birou: IONEL ZANESCU
Muzeografi: CAMELIA ENE
FLORENTINA LIMBAN

Sectia de Patrimoniu Muzeal si Evidenta Generala

Sef sectie: ELENA MARCU
Conservatori: ANA MITESCU
LUMINITA STEFANITA
CORINA CONSTANTINESCU
CORINA VOSTINAR
LOREDANA MOCANU
MIHAELA CRETAN
VICTORIA BELU

Sectia Restaurare

Sef sectie: RODICA ANTONESCU
Restauratori: RODICA ANTONESCU
DAN ILIESCU
IONESCU GHEORGHE
ALEXANDRINA OLARIU

Laborator Restaurare Pictura

Restauratori: POPA ION
SIMONA PREDESCU

Cabinetul Numismatic

Muzeograf: Drd. LILIANA HANGANU
Conservatori: MARIA NEAGOE
CORINA CIUGUNICOV

Muzeul Nicolae Minovici

Muzeograf: Drd. ADRIAN MAJURU
Sectia Documentare Biblioteca - Arhiva
Sef sectie: NICOLETA MICHEU
Referent biblioteca: ORTANSA CONSTANTIN
Conservator: IOANA AGIU

Sectia de Relatii cu Publicul

Sef sectie: CONSTANTA COLEA
Grafica si tehnoredactare: STEFAN CSAMPAI
Fotografi: OANA COHN
VLAD COLITA

ABREVIERI

M.M.B. - Muzeul Municipiului Bucuresti

M.S.- Muzeul Satului

Inv. - Inventar

H- Înaltime

Ø- Diametru

L- Lungime

cm- centimetri

Cab - Cabinet

Cat. - Catalog

Nota: Catalogul prezinta o selectie a obiectelor expuse

Expozitia temporara "Comert ambulant si meserii pe strazile bucurestene de odinioara" redeschide o fila, uitata pentru unii, nestiuta pentru altii, dar plina de viata, de nostalgie si de culoare, din istoria unui oras al contrastelor cum era vechiul Bucuresti.

Ideea acestei expozitii a putut fi transpusa în practica gratie bogatelor si varietatelor colectii existente în patrimoniul M.M.B., precum si colaborarii cu Muzeul Satului din Bucuresti; a muncii unor oameni îndragostiti de trecut si de Bucuresti.

Pe la jumatarea secolului al XIX-lea, comertul ambulant era deja o realitate în Bucuresti.

Un astfel de comert a fost propriu mediului citadin, în special marilor orase, dar cu precadere Bucurestilor, unde pitorescul celor care-l practicau a ajuns în scrierile si operele de arta ale unor mari oameni ce au slujit cultura cu ajutorul condeiului, penelului, ori al aparatului de fotografiat.

Capitala a cunoscut doua forme de negot: cel stabil - mai bogat, mai puternic si cu mai multe drepturi - si cel ambulant, mereu contestat, dar atât de necesar. Daca negotul stabil presupunea existenta unei firme, precum si a unui spatiu, cel ambulant avea ca loc de manifestare strada.

Comertul, considerat în general o ocupatie usoara si destul de profitabila, a fost la început monopolul celor veniti din afara, în special al evreilor si al balcanicilor (greci, turci, armeni, bulgari).

Afacerile acestora au prosperat de-a lungul timpului, ducând la o sporire a numarului lor. Gradul de toleranta caracteristic poporului român a facut ca acest lucru sa nu împietzeze asupra relatiilor dintre autohtoni si alogeni. Mai mult chiar, în cadrul acestui comert au existat specializari care au creat o ordine nescrisa, dar respectata de cei care-l practicau.

Alaturi de comerciantii straini, si-au dezvoltat negotul si românii, cu deosebire oltenii care, în scurt timp, au reusit sa se impuna prin aparitia lor pitoreasca si prin modul în care isi prezentau marfurile. Cea mai rodnică parte a muncii lor s-a desfasurat în ultimele trei decenii ale sec. al XIX-lea, dar si în primele decenii ale secolului al XX-lea.

Bucurestii, de la 1868 si pâna la 1885, se pare ca aveau doua mari pietee de unde locuitorii se puteau aproviziona: "Piata mare", pe locul unde cu ceva timp în urma se afla Piata Unirii, si care era "un ocean de precupeti si precupete, cu marfurile întinse pe jos, pe rogojini sau în cosuri, chemând lumea cu îndemnuri ispititoare sa le cumpere zarzavatul si fructele" si "Piata mica", aflata lângă biserica Amzei.

Pe lângă aceste pietee mai erau si pravaliiile si bacaniile, care se gaseau însa concentrate mai mult în centru.

Bucurestenii bogati isi puteau permite sa-si trimita slugile în pietee ori la bacanii, sau sa comande negustorului stabil produse care le erau apoi aduse acasa de baietii de pravalie, lucru care însa nu se întâmpla si cu locuitorii de rând ai capitalei, aflati în imposibilitatea de a face la fel.

Astfel, comertul ambulant raspundea cerintelor marii majoritati a populatiei care, pe lângă pretul mic, nu se mai vedea nevoita sa iasa din casa pentru o serie de

bunuri necesare gospodariei.

Felul acesta de negustorie nu a fost abandonat nici mai târziu, când numărul pietelor a crescut, la fel ca și al pravațiilor și bacaniilor, chiar dacă mulți din cei care îl practicau erau doar simpli vânzatori.

Existau mai multe categorii de comercianți ambulanti, fiecare specializată pe anumite tipuri de marfuri, dar în general, ceea ce se vindea erau produsele alimentare: carne, legume, brânzeturi, fructe, dulciuri, bauturi racoritoare, precum și o serie de maruntisuri folositoare în casa și pe lângă casa. Marfurile erau fie ale lor, fie luate de la angrosiști, din piete. În funcție de produsele ce urmau a fi comercializate se făcea și cântărirea ori măsurarea. Știut era faptul că la București controlul și marcarea instrumentelor de măsurat se făcea anual de către autorități, care adesea făceau și verificări inopinate.

Cotul, vadra, ocaua, banita, cântarele cum erau balanta și palanta, au fost numai câteva dintre instrumentele de metrologie folosite în comerțul ambulant.

Categoria cea mai numeroasă și mai populară de comercianți ambulanti au reprezentat-o oltenii. Îmbracați în portul lor specific, strigându-și rasunător marfurile și tocmindu-se aprig, dar fără supărare, doar din plăcerea de a se tocmi, ei își duceau marfurile pe umeri, în două cosuri sau recipiente cu ajutorul unei cobilite, care era o bucată de lemn curbata, cu torti, cârlige ori crestături.

Ei erau cei care vindeau carne de vacă, de porc și de berbec; peste în timpul postului, iar de Paste veneau cu mieii vii ori tăiați. De mare ajutor în cântărit le erau cântarele cu cârlige. Pasarile: pui, găini, rate, găște, erau vândute în cosuri cu plasa și numai vii, urmând ca cei care le cumparau să decida dacă ajungeau în oala la bucatărie, ori erau pastrate pentru a face ouă. Dacă gospodarul se hotărâse să le pastreze, tot olteanul era cel care-i vindea și graunțele pentru hrana lor.

Laptele dulce era adus orasenilor de prin satele marginase, în vase de tablă albă, fie cu un vehicul ușor pe două roți tras de un cal, fie purtat cu cobilita pe umeri. Se mai vindea și lapte acru, cas dulce sau sarat, brânza de oi, de vacă ori de burduf, cascaval de Penteleu presarat în roate groase de trei degete având frunze de visin ori de piersic între ele și înfășurate în foi de vită, dar și unt rânduie în turte mici, cât podul palmei. Iaurtul și laptele covasit, din hârdâiaselile legate de cobilita, se vindea cu lingura, iar gospodina își primea marfa aranjată ca solzii de pește, pe farfuriile ce și le aducea din casa.

De dimineață până seara, strigându-și din toate puterile produsele, oltenii își îmbiau cumpărătorii cu legume proaspete: verdeturi, varza, ardei, morcovi, telina, ceapa, usturoi, roșii, castraveti; toate în funcție de anotimp.

În cosurile lor, fructele de grădina sau de pădure, frumos orânduie și pline de ispită, variind și ele de la un anotimp la altul, îmbiau cu parfumul lor cumpărătorii. Pe lângă fructele autohtone: mere, pere, struguri, afine, zmeură, caise, piersici, prune, gutui, ei vindeau și fructe exotice.

În rânduri pline de poezie îi aminteste Henri Stahl pe "oltenii, vânzatori de portocale, din fața bisericii Sf. Anton, desvalind, delicat, de cămașa lor de hârtie de matasă, fructele mari și rotunde, ca sănuri de chinezoaice, ori taind ca să sânge, sfârșitul fructului exotic"; la fel ca și pe "oltenii florari, udând din stropitoare cu imens gât de girafă, mozaicul viu de culori și parfumuri ce ocupa toată piațeta".

O altă categorie de negustori ambulanti o reprezentau turcii și bulgarii, care aveau de vânzare mai mult dulciuri, alune, cafea, braga, precum și bauturi racoritoare. Aprovizionarea cu dulciuri o făceau de la o serie de dughene - bragagerii, risipite prin unele mahalale și care erau adevărate laboratoare de cofetărie. Acolo se fabricau mari cantități de rahat, nuga cu naut, cu susan, cu alune, "bigi-bigii", care erau "un fel de lumânări groase din coca de rahat, închegată cu zahăr legat și prinsă pe sferturi de nuci înșirate pe sfoară".

Turcii, îmbracați în portul lor oriental, cu salvari și fes roșu, vindeau dulciurile în cosuri în care era câte o tavă cu multe despartituri pe care o purtau pe mâna stângă, iar în mâna dreaptă duceau câte o doniță cu braga, racită cu bulgari de gheață. Aceeași braga, bautura a zilelor calduroase de vară și care avea la baza mei și zahăr, o vindeau și bulgarii. În plus, aceștia mai vindeau și salep, o bautură de iarnă "fierbinte, dulceagă și cu piper în ea", după cum își amintea I.A. Bassarabescu, și a carei menire era "să încălzească și în același timp să hrănească". Vânzarea salepului începea de la 5 dimineata și era însoțită de chemarea taraganată și prelungă a vânzătorului: "Saleep!".

Vara, pe strazile capitalei, unul dintre produsele apreciate de locuitorii de toate vârstele, a reprezentat-o limonada.

Tumata clienților din recipiente speciale în pahare ieftine, uneori vânzătorii fiind și români mai ocazional, limonada era fabricată din apă, la care se adăuga suc de lămâie și gheață, culoarea fiind dată de zahărul ars.

"Sampania rece!.. două la cincini!..numai zeama de lămâie...o vând să nu mai rămâie...", striga limonagiul, și se și strângea lumea în jurul lui, în verile atât de calduroase ale Bucureștilor.

Grecii și macedonenii erau cei care vindeau covrigi și plăcinte.

Covrigii erau fie mai mari, fie mai mici, cu susan sau făra, iar plăcintele erau cu brânză, cu carne, dar și simple - așa numite "bogacii". Pentru că marfa să se păstreze caldă, în cosuri se puneau un lighenac cu jaratec de mangal, iar deasupra se așeza tavă în care se aflau plăcintele.

În aceeași categorie intrau și franzelarii, care aveau franzele lungi, chifle și cornuri, în cosuri adânci, purtate pe spate ca ranițele.

Vânzătorii de covoaare, de țesături și de rânzite de cafea erau de regulă armeni.

Tiganiile umblau cu carucioare trase de magari după fier vechi, sau vindeau piepteni de os, albi pentru spălat rușe și tot felul de vase din aramă ce urmau să fie cositorite. Specialitatea țigancilor erau: "porumbielu fierbinte"- adică porumb fiert, "floricelile" făcute pe foc, dintr-un soi special de porumb la care se adăuga sare, levantica pentru alungat molii, precum și tot soiul de flori de grădina sau de câmp. Aceasta etnie a fost cea care a preluat comercializarea de haine vechi de la evrei.

Pe lângă tranzacționarea de haine vechi, evreii se ocupau și cu desfacerea de maruntisuri, chiar dacă cei mai mulți dintre ei trecuseră la comerțul stabil, pe care în mare parte îl și controlau.

Cei rămași la vânzarea de maruntisuri aveau tot felul de obiecte de podoba, panglici, piepteni, dantele, ata, ace, agrafe și multe alte lucruri marunte, dar necesare gospodăriilor și gospodinelor.

Pe lângă ceilalți comercianți ambulanti mai erau și sacagii, care vindeau apă bucureștenilor cu ajutorul sacalelor, acestea fiind butoiașe legate cu cercuri de fier și puse pe un fel de carut pe două roți, trase de un cal. Apa o luau fie din Dâmbovița, fie din anumite izvoare.

De dimineata până la asfintit, strazile fremătau de pașii, chemările și tocmelele celor ce-și căștigau existența vânzând pe strazi.

Odată cu lasarea serii, răgușii și obosiții, unul câte unul, se pierdeau în noapte, cu căta marfa le-a mai rămas, pentru că a doua zi, înaintea celor ce vindeau în pravalile lor, să fie din nou pe strazi strigându-și cu însufletire belșugul de produse purtate în mâini, ori pe umeri cu batrâna cobilită.

Treptat, după primul război mondial, administrația bucureșteană a devenit interesată de o imagine a capitalei și a strazilor ei, nu atât pitorească, căci timpul nu sta pe loc, cât de una nouă, modernă, mai apropiată de cerințele vremii, dar, cu toate acestea, după cum se vede, comerțul ambulant s-a încapatănat să dureze până în zilele noastre.

FOTOGRAFII

- 1. Vanzatori de pepeni; cca.1930; A.Gh.Ebner**
alb-negru; 17,5 x 23,5cm.
M.M.B.; Inv.10.291
- 2. Negustori de limonada; cca.1930; A.Gh.Ebner**
alb-negru; 17 x 23cm.
M.M.B.; Inv.10.292
- 3. Comert ambulant în Piata Victoriei; cca.1930**
A.Gh.Ebner
alb-negru; 17 x 23,5cm.,
M.M.B.; Inv.10.352
- 4. Vanzatori de miei; cca.1930; A.Gh.Ebner**
alb-negru; 18 x 24cm.
M.M.B.; Inv. 10.398
- 5. Comert ambulant; 1930; Iosif Berman**
Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17,5 x 24cm.
M.M.B.; Inv. 32.971/1
- 6. Vanzatori de sorcove; 31dec.1931, Iosif Berman**
Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17,5 x 23,5cm.
M.M.B.; Inv. 32.971/2
- 7. Tiganci florarese; 7 mai 1937; L. Matei**
Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 18 x 24cm.
M.M.B.; Inv. 32.971/3
- 8. Vanzatoare de porumb fiert pe strada Sarindar; cca.1930**
Iosif Berman
Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17 x 23,5cm.
M.M.B.; Inv.32.971/7
- 9. Olteni zarzavagi pe Bd. Maria; 1935**
Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17 x 23cm.
M.M.B.; Inv. 32.971/9
- 10. În ajun de Craciun pe str. Lipsani; 1935; Iosif Berman**
Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17,5 x 24cm.
M.M.B.; Inv. 32.971/12
- 11. Comercianti ambulanti pe platoul din fata Halei de carne; 1935**
Iosif Berman; Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 18 x 24cm.
M.M.B.; Inv. 32.971/13
- 12. Negustor de farase si gratare pe str. Halelor; 1934**
Biroul Fotografic al Primariei

alb-negru; 18 x 24cm.
M.M.B.; Inv. 32.971/14

13. Negustor de covoare pe Calea Victoriei; 1934; Iosif Berman

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17,5 x 23cm.,
M.M.B.; Inv. 32.971/16

14. Vanzatoare de maruntisuri pe cheiul Dâmbovitel, cca.1930

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 18 x 24cm.;
M.M.B.; Inv. 32.971/17

15. Tiganci florarese pe Calea Mosilor; 1932; Iosif Berman

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17,5 x 23cm.
M.M.B.; Inv. 32.971/18

16. Comert ambulant pe strazile capitalei; 1932

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17 x 23cm.;
M.M.B.; Inv. 32.971/22

17. Negustori de miel în fata Halei de carne; 1935; Iosif Berman

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 18 x 24cm.
M.M.B.; Inv. 32.971/24

18. Negustori ambulanti; cca 1930

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17 x 23,5cm.
M.M.B.; Inv. 32.971/25

19. Mic vânzator ambulant; cca 1930

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17 x 23,5cm.;
M.M.B.; Inv. 32.971/27

20. Vanzatoare de sticlărie pe str. Brezoianu; 1936

Iosif Berman; Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 18 x 24cm
M.M.B.; Inv. 32.971/30

21. Cizmar ambulant pe str. Smârdan; 1935

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 18 x 24cm
M.M.B.; Inv. 32.971/31

22. Aspect din Bucuresti; 1930; Iosif Berman

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17,5 x 23,5cm
M.M.B.; Inv. 32.971/32

COMERT AMBULANT SI MESERII PE
STRAZILE BUCURESTENE DE ODINOARA



Negustor de limonada/2



Vanzator de miei/4



Vanzatoare de porumb fier/8

23. Tigani lautari în Plata Senatului; 1933; Iosif Berman

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 18 x 24cm
M.M.B.; Inv. 32.971/34

24. Negustor de curcani; 1934; Iosif Berman

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 18 x 24cm
M.M.B.; Inv. 32.971/36

25. Toclar ambulant pe str. Halelor; 1934

Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 18 x 24cm
M.M.B.; Inv. 32.971/37

26. Atelier de cismarie în str.Traian colt cu str. Trinitatii; 1930

Iosif Berman; Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 18 x 24cm
M.M.B.; Inv. 32.971/38

27. Toclar pe str. Carol în fata magazinelor "Theodor Atanasiu"; 1930

Iosif Berman; Biroul Fotografic al Primariei
alb-negru; 17 x 23,5cm
M.M.B.; Inv. 33.078/68

28. Oltean cu fructe lângă Halele Centrale; 1925; N.I.Norland

alb-negru; 13 x 18cm
M.M.B.; Inv. 71.478

29. Negustor de racoritoare; 1929; N.I.Norland

sepia; 13 x 18cm
M.M.B.; Inv. 71.480

30. Negustor de halvita; 1935; N.I.Norland

alb-negru; 8,5 x 11,5cm
M.M.B.; Inv.76.771

31. Vânzator de fluiera; 1935; N.I.Norland

alb-negru; 11,5 x 8,5cm
M.M.B.; Inv.76.772

32. Vânzator de usturoi; 1935; N.I.Norland

sepia; 11,5 x 8cm
M.M.B.; Inv.76.776

33. Caramidar; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.685

34. Telali; cca.1910; Studio Sandrart

COMERT AMBULANT SI MESERII PE
STRAZILE BUCURESTENE DE ODINOARA



Negustori ambulanti/18



Negustor de covoare/13

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.686

35. Bragagiu; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.695

36. Negustor de braga si susan; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.696

37. Vanzator de miei; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.698

38. Oltean cu „mielu gras”; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.699

39. Oltean cu cosuri; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.700

40. Negustori ambulanti; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.701

41. Negustor de zarzavat; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.702

42. Vanzatori de cornuri si covrigi; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.703

43. Vanzatori de site; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv. 115.704

44. Vanzatoare de lapte covasit; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.705

45. Gazar; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.706

46. Fierar de doage; cca.1910; Studio Sandrart

alb-negru; 12,5 x 17,5cm
M.M.B.; Inv.115.707

CARTI POSTALE ILLUSTRATE

1. Vanzator de fructe; cca.1930

sepia; 8,8 x 14cm
M.M.B.; Inv.76.608

2. Oltean, vanzator ambulant; cca. 1920

sepia; 9 x 13,5cm
M.M.B.; Inv.82.778

3. Bragagiu; cca. 1920

sepia; 8,5 x 13,5cm
M.M.B.; Inv.82.923

4. Gazar; cca. 1920

sepia; 8,5 x 13,5cm
M.M.B.; Inv.82.924

5. Vanzator de fructe; cca.1920

sepia; 8,5 x 13,5cm
M.M.B.; Inv.82.925

6. Otetar; cca.1920

sepia; 8,5 x 13,5cm
M.M.B.; Inv.82.926

7. Vanzator de cornuri; cca.1920

sepia; 8,5 x 13,5cm
M.M.B.; Inv.82.927

8. Negustori ambulanti pe cheiul Dâmbovitei; cca.1920

sepia; 8,5 x 13,5cm
M.M.B.; Inv.104.986

9. Vanzator de fructe; cca.1900

sepia; 8,5 x 13,5cm
M.M.B.; Inv.127.028

10. Bragagiu; cca.1900

sepia; 13,5 x 9cm
M.M.B.; Inv.128.027

11. Florarese pe Bd. Bratianu; 1930-1940

alb-negru; 9 x 14cm
M.M.B.; Inv.104.983

12. Laptarese; cca.1930

sepia; 9 x 14cm
M.M.B.; Inv.104.984

13. Oltean, vanzator de seminte de floarea soarelui si dovleac; cca.1930

sepia; 8,5 x 14cm

COMERT AMBULANT SI MESERII PE
STRAZILE BUCURESTENE DE ODINOARA



Laptărese/12



Bragăgiu/10

M.M.B.; Inv.104.987

14. Vanzatoare de porumbe; cca.1930

alb-negru; 8,5 x 14cm

M.M.B.; Inv.104.988

15. Vanzatoare de flori; cca.1930

alb-negru; 9 x 14cm

M.M.B.; Inv.104.992

16. Negustor de maruntisuri; cca.1930

alb-negru; 9 x 14cm

M.M.B.; Inv.104.995

17. Vaxuitoare de ghetete; cca.1930

alb-negru; 8,5 x 14cm

M.M.B.; Inv.104.998

18. Vanzatori de miei; cca.1930

alb-negru; 9 x 13,5cm

M.M.B.; Inv.105.000

19. Negustori de covoare; cca.1930

alb-negru; 9 x 13,5cm

M.M.B.; Inv.105.001

20. Iaurtgiu, cca.1930

alb-negru; 8,5 x 13,5cm

M.M.B.; Inv.105.004

21. Negustor de seminte de dovleac; cca.1930; N.I.Norland

sepia; 9 x 14cm

M.M.B.; Inv. 105.024

COMERT AMBULANT SI MESERII PE
STRAZILE BUCURESTENE DE ODINIOARA



Oltean, vanzator de seminte/13



Florarese pe Bd. Bratianu/11

PICTURA

1. Arh.Roller(?), Intrare în Plata Bibescu Voda

ulei pe pânza

65 x 55cm

semnat dreapta jos cu negru si localizat; nedatat

M.M.B.; Inv.72.984

2. A.Dr.Nanu (?), Târgul Mosilor

ulei pe pânza

68 x 134cm

semnat si datat în ulei si culoare dreapta jos, 1892

M.M.B.; Inv.73.559

GRAFICA

1. Constantin Jiquidi (1865-1899), Batrân negustor ambulant

acuarela si creion

20 x 13cm

semnat si datat dreapta jos; [18]89

M.M.B.; Inv.81.663

2. Constantin Jiquidi, Batrâna negustoreasa ambulanta

acuarela si creion

20 x 13cm

semnat dreapta jos; localizat si datat stânga jos: „str.MihaiVoda !”[18]89

M.M.B.; Inv.81.665

3. A.M.Ghica Deleni, [dupa Carol Popp de Szathmar], Tariful lui Ochi-Albi fiul

acuarela pe carton

60 x 84,5cm

semnat, datat:1958

M.M.B.; Muzeul Nicolae Minovici; Inv. 5.488

4. Anonim, Negustor de fructe

acuarela

9 x 14 cm

nesemnat, nedatat; (cca.1900)

M.M.B.; Inv.88.216/5

5. Anonim, Aspect din piata

acuarela

9 x 13,5 cm

nesemnat, nedatat; (sec. XIX)

M.M.B.; Inv.88.216/9

6. Aurel Jiquidi, Sacaglu

desen în carbune

40 x 55 cm

semnat dreapta jos, nedatat; (cca1930)

M.M.B.; Inv.93.258

7. Sava Hentia (1848-1904), Saca din Bucuresti

desen în creion

11,5 x 18,5cm

nesemnat, nedatat; (sec. XIX)

M.M.B.; Inv 11.301

8. AlPoitevin-Skeletti; Piata de flori

litografie

52 x 64cm

semnat, datat dreapta jos: 1922

M.M.B.; Inv.11.470

COMERT AMBULANT SI MESERII PE
STRAZILE BUCURESTENE DE ODINOARA



Constantin Jiquidi (1865-1899)
Batrân negustor ambulant/1



L. Wulner, Precupeț/12

9. Anonim, Laptar

litografie

32,5 x 23,5cm

nesemnat, nedatat; (sec.XIX)

M.M.B.; Inv.11.593

10. Cobzar

litografie

32,5 x 23,5cm

semnat stânga jos: „E I”, nedatat; (sec.XIX)

M.M.B.; Inv.11.588

11. Anonim, Halvitar

litografie

32,5 x 23,5cm

nesemnat, nedatat; (sec.XIX)

M.M.B.; Inv.11.601

12. L.Wulner, Precupet

litografie

46 x 33,5cm

semnat stânga jos, nedatat; (sec.XIX)

M.M.B.; Inv.11.721/14

13. Anonim, Lacatus

litografie

32,5 x 23,5cm

nesemnat, 1890

M.M.B.; Inv.11.606

14. Amedeo Preziosi (1816-1882), Negustor de cirese

tipar

29,5 x 24cm

(sec.XIX)

M.M.B.; Inv.108.418/2

15. H.Valentin, Sacagiu

tipar

30 x 18,5cm

semnat dreapta jos indescifrabil, nedatat; (sec.XIX)

M.M.B.; Inv.11.387

16. Negustor de lapte

tipar

9,5 x 9cm

nesemnat, nedatat; (sec.XIX)

M.M.B.; Inv.11.357/1281

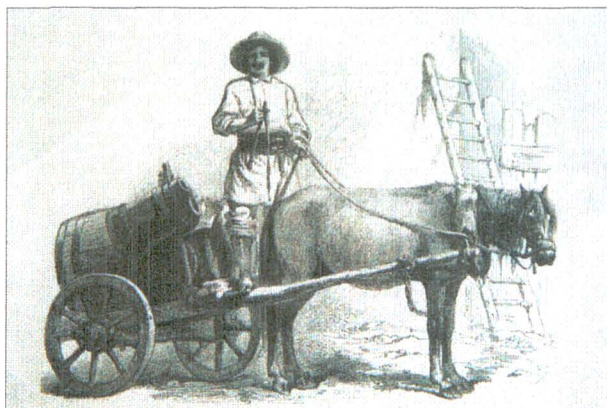
17. Precupet de fructe

tipar

COMERT AMBULANT SI MESERII PE
STRAZILE BUCURESTENE DE ODINOARA



Cobzar/10



H. Valentin, Sacagiu/15

9 x 8,5cm

nesemnnt, nedatat; (sec.XIX)

M.M.B.; Inv.11.357/28370

18. Placintar

tipar

9,5 x 9cm

dreapta jos initialele L.B.; nedatat; (sec.XIX)

M.M.B.; Inv.11.366/241

19. Bragagiu

tipar

9,5 x 9cm

nesemnnt, nedatat; (sec.XIX)

M.M.B.; Inv.11.366/28369

20. Otetar

tipar

14,5 x 13cm

nesemnnt, nedatat; (sec.XIX)

M.M.B.; Inv.11.373/1

21. Halvitar

tipar

15,5 x 13,5cm

nesemnnt, nedatat; cca.1890

M.M.B.; Inv.11.373/2

COMERT AMBULANT SI MESERII PE
STRAZILE BUCURESTENE DE ODINOARA



Anonim, Halvitar/11

PERIODICE - CARTE

1. 1932 mai 29, Conflictul dintre Primarie si oltenii ambulanti, în „Gazeta Municipala” anul I, nr.20;

54 x 37 cm

M.M.B.; Inv. S 17

2. Dame Frederic, Bucarest en 1906

Bucuresti; Socec & C-ie, Editeurs; 1907

25 x 17cm

M.M.B.; Inv.13.075

2. Stahl Henri, Bucurestii ce se duc

Valenii de Munte; Tipografia „Neamul Românesc”; 1910

20,5 x 12,5cm

M.M.B.; Inv.15.544cm

COSTUME SI ACCESORII

1. Fes; sec.XIX

bumbac, matase, piele, fir auriu si argintiu

Ø=17,5cm; H=6cm

M.M.B.; Inv. 40.573

2. Camasa barbat; Muntenia; sec.XX

bumbac, matase; 49 x 43cm

M.S.; Inv.82.906

3. Vesta; Muntenia; sec.XIX

bumbac; 50 x 33cm

M.S.; Inv.15.196

4.Nadrugi; Muntenia; sec XIX

bumbac; 95 x 72cm

M.S.; Inv.15.189

5. Fustanela; Muntenia; sec.XX

bumbac si arnici; 42 x 85cm

M.S.; Inv.43.458

6. Camasa barbat; Muntenia; sec.XX

bumbac si arnici; 64 x 55cm

M.S.; Inv.43.457

7. Manta; Muntenia; sec.XIX

lâna, "sarad" din lâna

128 x 140cm

M.S.; Inv.22.785

8. Itari; Oltenia; sec. XX

bumbac; 98 x 43cm

M.S.; Inv.41.343

9. Caciula; Oltenia; sec. XX

blana de miel, 27 x 25cm

M.S.; Inv. 88.576

10. Ciorapi; Oltenia; sec. XX

lâna; 54 x 13cm

M.S.; Inv.42.677

11. Palarie; Oltenia; sec. XX

fetru, panglica de catifea, înlocuitori, saten

H=12cm; Ø=28cm

M.S.; Inv.49.412

12.Opinci; Oltenia; sec. XX

piele tabacita, sfoara; 30 x 11cm

COMERT AMBULANT SI MESERII PE
STRAZILE BUCURESTENE DE ODINIOARA



Camasa barbat, Muntenia/6



Fustanela, Muntenia/5

M.S.; Inv.49.393

13. Cizme; Muntenia

piele; 46 x 33cm

M.S.; Inv.85.553

14. Brâu; Muntenia; 1947(?)

lâna; 246 x 12cm

M.S.; Inv.29.140

15. Brâu; Muntenia; sec. XX

lâna, bumbac; 200 x 9cm

M.S.; Inv. 45.843

16. Chimir; sec. XIX

piele, metal; 94 x 8,5cm

M.M.B.; Inv. 47.393

17. Chimir; sec. XIX

piele, metal, sidf

106 x 5,8cm

M.M.B.; Inv.97.939

18. Punguta de bani; sec. XVIII-XIX

matase, aur, argint; L=26; Ø inele=1,6cm

Cab. numismatic al M.M.B.; Inv.39.166

19. Matanii; sec.XIX

lemn natur, bumbac

L=63,5cm

M.M.B.; Inv. 98.760

20. Matanii; sec.XIX

lemn, alama; L=125cm

M.M.B.; Inv. 98.175

ARTA DECORATIVA - METAL

1. Cafetiera; sec.XIX

factura orientala
alama; H = 18cm
M.M.B.; Inv.83.272

2. Ibric pentru cafea; sec.XIX-XX

factura orientala
alama; H =7cm
M.M.B.; Inv.145.689

NUMISMATICA

1. Franta; 1 centima 1885

bronz; Ø=1,5cm

Cab.numismatic al M.M.B.; Inv.32.440

2. Italia; 5 centime 1862

cupru; Ø=2,5cm

Cab.numismatic al M.M.B.; Inv.31.857

3. Austria; 1 kreuzer 1881

cupru; Ø=1,8cm

Cab.numismatic al M.M.B.; Inv.32.479

4. Germania; 5 pfennig 1875

cupru-nichel; Ø=1,6cm

Cab.numismatic al M.M.B.; Inv.32.467

5. Serbia; 5 para 1868

bronz; Ø=2,5cm

Cab.numismatic al M.M.B.; Inv.48.024

6. Rusia; 1 denga (1/2copeica) 1853

cupru; Ø=1,7cm

Cab.numismatic al M.M.B.; Inv.32.560

7. Rusia; 1 copeica 1861

cupru; Ø=2,3cm

Cab.numismatic al M.M.B.; Inv.31.880

8. Turcia; 1 kurus (1293 A.H.) ANUL 11, 1304 A.H./1887 P.Chr.

argint; Ø=1,5cm; 1,15g

Cab.numismatic al M.M.B.; Inv.48.106

9. România; 5 bani 1867

bronz; Ø=2,5cm

Cab.numismatic al M.M.B.; Inv.70.957

10. România; 1 ban 1900

bronz; Ø=1,5cm

Cab.numismatic al M.M.B.; Inv.75.151

11. România; 50 bani 1910

argint; Ø=1,8cm; 2,45g

Cab.numismatic al M.M.B.; Inv.96.363

METROLOGIE

1. Cântar cu doua greutati, sec.XIX

lemn, metal; L.tija = 24,5cm

M.M.B.; Inv.24.917

2. Cântar; sec.XIX

metal; L.tija = 23,5cm

M.M.B.; Inv.42.223

3. Cântar; sec.XIX

metal; Ø= 10cm

M.M.B.; Inv.69.518

4. Cântar; sec.XIX

metal; H = 31cm

M.M.B.; Inv.139.058

5. Cântar cu cârlige

sec.XIX-XX

metal; L.tija = 70cm

M.M.B.; Inv.171.854

6. Cântar de zaraf (3 greutati), sec.XVIII-XIX

Bronz si fir de matase; cutie: lemn, piele, bronz

11 x 10cm; cutie: 14 x 7,3 x 1,7cm

Cab. Numismatic al M.M.B.; Inv. 73.918

7. Palanta; sec.XIX

metal; L.tija=64cm

M.M.B.; Inv.82.899

8. Douasprezece greutati de cântar; 15g - 1200g

sec.XIX

metal

M.M.B.; Inv 25.668

9. Greutate de cântar, 1250g; sec.XIX

metal

M.M.B.; Inv.73.780

10. Greutate de cântar; 650g

sec.XIX

metal

M.M.B.; Inv.73.781

11. Greutate de cântar;170g

sec.XIX

metal

M.M.B.; Inv.73.785

12. Greutate cântar, 50 g

sec.XIX

metal

M.M.B.; Inv.73.787

13. Unitate pentru masurat lichide (oca); 1,520 litri

sec.XIX

arama; H=20,2cm

M.M.B.; Inv.25.621

14. Unitate pentru masurat lichide (oca); 1 litru

sec.XIX

cositor; H = 18,5cm

M.M.B.; Inv.85.346

15. Unitate pentru masurat lichide(oca); 0,5 litri

sec.XIX

arama H=17,4cm

M.M.B.; Inv.25.622

16. Unitate pentru masurat lichide; 0,5 litri

sec.XIX

cositor; H = 14,5cm

M.M.B.; Inv.85.347

17. Unitate pentru masurat lichide; 0,2 litri [dublu decilitru]

sec.XIX;

cositor; H = 10,5cm

M.M.B.; Inv.85.348

18. Unitate pentru masurat lichide; 0,2 litri [dublu centilitru]

sec.XIX

cositor; H = 5,2cm

M.M.B.; Inv.85.351

19. Unitate pentru masurat lichide, 0,1 litri [decilitru]

sec.XIX

cositor; H = 9,8cm

M.M.B.; Inv.85.349

20. Unitate pentru masurat lichide; 0,05 litri [1/2 decilitru]

sec.XIX

cositor; H = 7cm

M.M.B.; Inv.85.350

21. Banita; 1881

lemn, metal; H = 36cm; Ø= 38cm

M.M.B.; Inv.119.539

INSTRUMENTE MUZICALE

1. Fluier, sec. XX

lemn; L=31cm; Ø=1,7cm

M.M.B.; Muzeul Nicolae Minovici; Inv.855

2. Fluier, sec. XX

lemn; L=36cm; Ø=1,8cm

M.M.B.; Muzeul Nicolae Minovici; Inv.1.778

3. Fluier, sec. XX

lemn; L=31cm; Ø=1,7cm

M.M.B.; Muzeul Nicolae Minovici; Inv.106

4. Caval, sec. XX

lemn; L=52cm; Ø=1,5cm

M.M.B.; Muzeul Nicolae Minovici; Inv.1.997

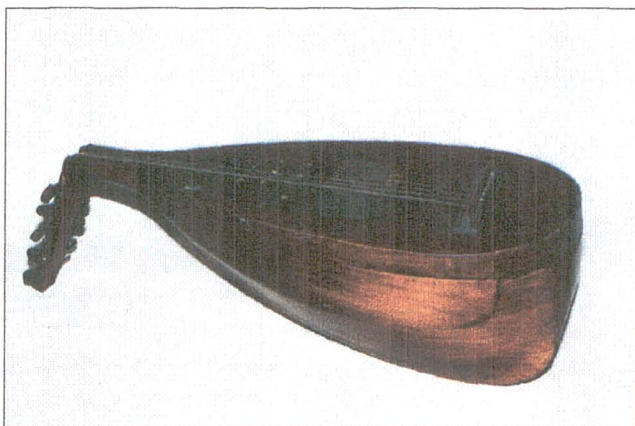
5. Cobza; Oltenia; cca.1900

lemn de paltin si brad, otel

61 x 28 x 21cm

M.S.; Inv.26.527

COMERT AMBULANT SI MESERII PE
STRAZILE BUCURESTENE DE ODINIOARA



Cobza, Oltenia /5

DIVERSE

1. Cutie chibrituri; 1910-1911

hârtie, carton
5,5 x 4,5 x 2,5cm
M.M.B.; Inv.42.401

2. Cutie chibrituri; sec.XX

hârtie, carton
5,5 x 4,5 x 2,5cm
M.M.B.; Inv.99.767

3. Tigarete „Intim Club”; cca.1915

hârtie, carton
7 x 3,5 x 1,5cm
M.M.B.; Inv.42.402

4. Tigari „Regale”; sec. XX

hârtie, carton
7,1 x 4 x 1,5cm
M.M.B.; Inv.42.403

5. Tigarete „Principesa”; sec.XX

hârtie, carton
8,5 x 4,2 x 1,6cm
M.M.B.; Inv.42.404

6. Taraba pentru numarar parale; sec.XIX

lemn; 42 x 24,5cm
M.M.B.; Inv.25.625

7. Cobilita; Bacau; sec. XX

lemn de fag; 133 x 5,5cm
M.S.; Inv.11.477

8. Cobilita; Oltenia; sec. XIX

lemn de corn; 148 x 5cm
M.S.; Inv.15.214

9. Bota; Oltenia; sec. XIX

lemn de brad, fier
42 x 27 x 30cm
M.S.; Inv.27166

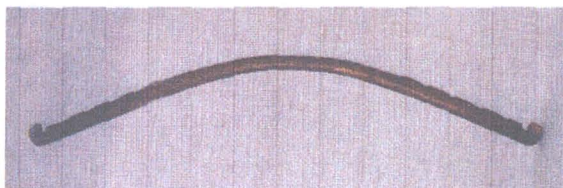
10. Bota; Oltenia; sec. XIX

lemn de brad, fier
41 x 22 x 44cm
M.S.; Inv.48.737

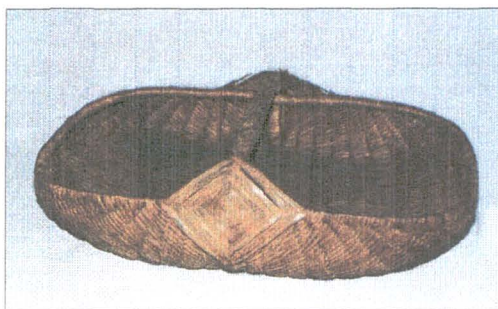
11. Oala (chiup); Muntenia

lut ars; H=45cm; Ø=30cm
M.S.; Inv.14.928

COMERT AMBULANT SI MESERII PE
STRAZILE BUCURESTENE DE ODINOARA



Cobilita, Oltenia /8



Cos, Oltenia/15



Bota, Oltenia/9

12. Oala cu capac(chiup); Muntenia; sec.XX

lut ars; H=45cm; Ø=30cm

M.S.; Inv.24.931

13. Cana (ghiurna); Caliacra, Dobrogea

alama, fier; H=39cm;Ø=26cm

M.S.; Inv.8.736

14. Cana (ghiurna); Dobrogea

arama; H=36cm;Ø=23cm

M.S.; Inv.86.235

15. Cos; Oltenia

lemn de frasin si alun

83 x 53 x 25cm

M.S.; Inv.90.683

16. Cos; Oltenia

lemn de frasin și alun

83 x 53 x 25cm

M.S.; Inv.90.682

17. Cosulet pentru fructe; Muntenia

lemn de alun

33 x 17 x 40cm

M.S.; Inv.41.409

18. Covata; sec.XX

lemn; 60 x 24cm

M.M.B.; Inv.144.001

19. Fier de calcat; sec.XIX

fonta turnata; L.talpa=21cm

M.M.B.; Inv.139.302

20. Ciocan; sec.XIX-XX

metal, lemn; L = 24 cm

M.M.B.; Inv.41.629

21. Cleste; sec.XX

fier; L = 18cm

M.M.B.; Inv.41.632

22. Piron; sec.XX

metal; L = 12,2cm

M.M.B.; Inv.41.634

23. Dalta; sec.XX

fier; L = 11cm

M.M.B.; Inv.41.637

Sponsor:
Cabinet stomatologie
PERSI-DENT
Bd. Dinicu Golescu 43