DÉCOUVERTES DE L'ÉPOQUE ROMAINE À GIULEȘTI

En marge de Bucarest, du coté N. O. de la ville, sur la gauche de la route qui mène au village de Giulești, se trouve une rangée de fosses provenant d'anciennes exploitations de terre servant à la fabrication des briques.

Au cours de l'automne dernier, à la suite d'un éboulement, un ouvrier a trouvé à cet endroit quelques objets anciens qu'il a fort heureusement remis au musée techniques des Usines communales de la ville de Bucarest.

Grâce à l'amabilité de Mr. l'ingénieur C. Leonida, directeur du dit musée, qui a mis ces objets à nôtre disposition pour les etudier, nous sommes en mesure de les décrire.

Cette intéressante trouvaille se compose des objets suivants:

a) Une plaque mince en bronze, travaillée au repoussé, d'une longueur de 37 cm., portant sur chaque coté trois perforations dans lesquelles à l'origine s'adaptaient des rivets munis chacun d'une petite bandelette en tôle repliée et formant œillet. N'ont été conservés hélas! que deux de ces œillets avec leur rivet a tête décorée, un de chaque coté de la plaque.

La face exterieure de cette plaque est divisée en quatre champs par trois petites bandes en relief faites au repoussé. Ces quatre champs, inégaux comme hauteur, sont chargés de différents ornements également travaillés au repoussé.

Le champs supérieur est lisse, tandis que les trois autres sont les seuls décorés de motifs. Les minces bandes de délimitation des champs sont ornées d'entailles obliques étant encadrées de chaque coté, à leur base, par des rangées minces de points frappés au poinçon.

Le premier champ ornementé, c'est-à-dire le second de la plaques comporte deux têtes affrontées (v. Pl. I—II). Le second comporte deux dauphins, affrontés de même et stylisés; enfin le troisième champ est orné d'une louve romaine, la tête qui se trouve du côté gauche de la plaque, est retournée vers la droite regardant probablement vers les deux jumaux qu'elle nourrit. L'on pourrait soupçonner l'un des jumaux sous la seconde mammelle de la louvre; malheureusement en ce endroit la plaque est cassée [1].

Toute la plaque est joliment patinnée en vert foncé.

A quoi aurait bien pû servir cet objet trouvé à Giulești?

Nous avons crû y distinguer une cnémide, mais trouvant une forte analogie entre cette pièce ornementale et celles reproduites par F.

[1] Des anallogies sur les stèles de Timișoara et d'Alba Iulia; Comparez Silvio Ferri, *Arte romana sul Danubio*, 1933, p. 99, fig. 83, et p. 103, fig. 84.

https://biblioteca-digitala.ro

Drexel dans son ouvrage: *Römische Paraderüstung*[1] (*op. cit.*, fig. 1), nous nous rangeons à l'avis de ce dernier. Drexel nous renseigne sur deux ornements: une plaque protéjant le front d'un cheval, et une œillère bombée à grille, objets découverts sur la rive droite du Danube au sud de Regensbourg, et qu'il appelle: « Stirnschutzplatte » (*op. cit.*, fig. 1) et « Augenschutzplatten » (*op. cit.*, fig. 2). Elles se trouvent au musée de Regensbourg.

Fig. 1

La même forme, les mêmes dimenssions et parmi les ornements les mêmes têtes affrontées et la même coiffure stylisée d'une manière toute particulière s'observent autant aux objets d'ont nous parlons qu'à ceux décrits par F. Drexel; même les rivets de l'objet trouvé à Giulești, sont identiques à ceux de la fig. 2 de l'ouvrage cité.

F. Drexel croit que les deux objets reproduits dans son ouvrage, sortent du même atelier, et que ce dernier aurait pû se trouver situé sur une rive du bas Danube, en Thrace ou en Russie méridionale. L'auteur cité les compare comme travail à la lyre de Pantikapaion (*op. cit.*, fig. 4), et trouve même certaines analogies aux ornements usités pour leurs chevaux par les cavaliers sarmates, reproduits sur la colonne Trajane. Parcontre l'usage de tels ornements n'est pas connu dans l'armée romaine.

Les assertions de F. Drexel parraissent assez plausibles.

En vertu des ses hypothèses, et basés sur les analogies relevées plus haut il se pourrait que la plaque ornementée trouvée à Giulești eut pû être fabriquée dans le même atelier qui a fourni les deux objets de Regensbourg.

Fig. 2

b) Hache de guerre en fêr a œillet transversal. Longeur 19,5 cm. Sur chaque côté de la nuque formant marteau trois lignes incisées, verticales et paralèles (fig. 1);

[1] *Strena Buliciana*, Zagreb, 1924, p. 55-72

https://biblioteca-digitala.ro

c) Fragment d'épée droite et à deux tranchants, en fer. Longeur 32 cm. (fig. 2);

d) Fibule en bronze (fig. 3);

e) Poincon en bronze (fig. 4). Présentant sur chacun des ces quatre côtées des entailles disposées de manière analogue à celle de la fibule présentée à la fig. 3;

f) Fragment d'une plaque en bronze de 4 mm. épaisseur, portant une inscription en creux (fig 5);

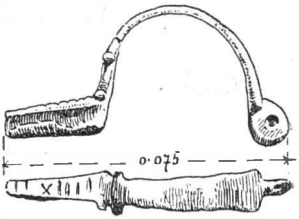

Fig. 3

g) Monnaie en bronze moyen: *Moesia superior*, Viminacium, M Julius Philippus (Arabs) Anno VIII;

h) Monnaie en bronze moyen: *Moesia inferior*, Marcianopolis, Heliogabalus;

i) Monnaie en bronze moyen: *Moesia inferior*, Tomis (?), M Antonius Gordianus (III);

j) Fragments de céramique travaillé à la main et au tour Parmi les fragments travaillés au tour j'ai pu idéntifier des restes de grands *dolia*, de forme et avec un décor appartenant à la catègorie que les archéologues allemands appèlent communément « *Krausen* »[1]

Fig. 4

Explorant avec attention la region de Giulești j'ai pu me rendre compte qu'à cet endroit il y a quelques stations appartenant à l'âge avancé du fer de même qu'une nécropole à peu près entièrement détruite par les travaux éffectuées à cette place à la fin du siècle dernier

Une tombe a inhumation dont j'ai trouvé les traces contenait à ce qu'on m'a raconté un squelette couché sur le dos. Au pieds du mort se trouvait:

k) Une cruche (fig 6), en argile de teinte brique-orangée, la cassure présentant une pâte grise bleuâtre. La hauteur 33 cm. Le diamètre du bord et du fond 7 cm. La circonférence de la panse 51 cm. Dans la tombe se trouvaient aussi deux monnaies en argent:

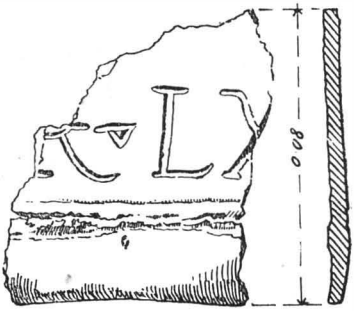

Fig. 5

[1] Voir l'article de Mr. B. v. Richthofen, *Archeologiai Értesitö*, 45, 1931, pp. 257 *sqq.*

https://biblioteca-digitala.ro

l) Denar, *Av.* Tête regardant a droite, tout autour inscription: SABINA-AVGVSTA.
Rv. IVNONI REGINAE.
Juno voilée tenant une coupe et un scèptre (Cohen, No. 37).

m) Denar, *Av.* HADRIANVS AVG COS III P P.
Rv. SALVS AVG.

Salus nourrit un serpent entortillé autour d'un auteul (Cohen, No. 1335) [1].

Fig. 6

[1] Le vase réproduit à la fig. 6 et le deux monnaies en argent décrits plus haut se trouvent dans la collection de Mr. le Dr. N. Vătămanu.

https://biblioteca-digitala.ro

Planche I

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

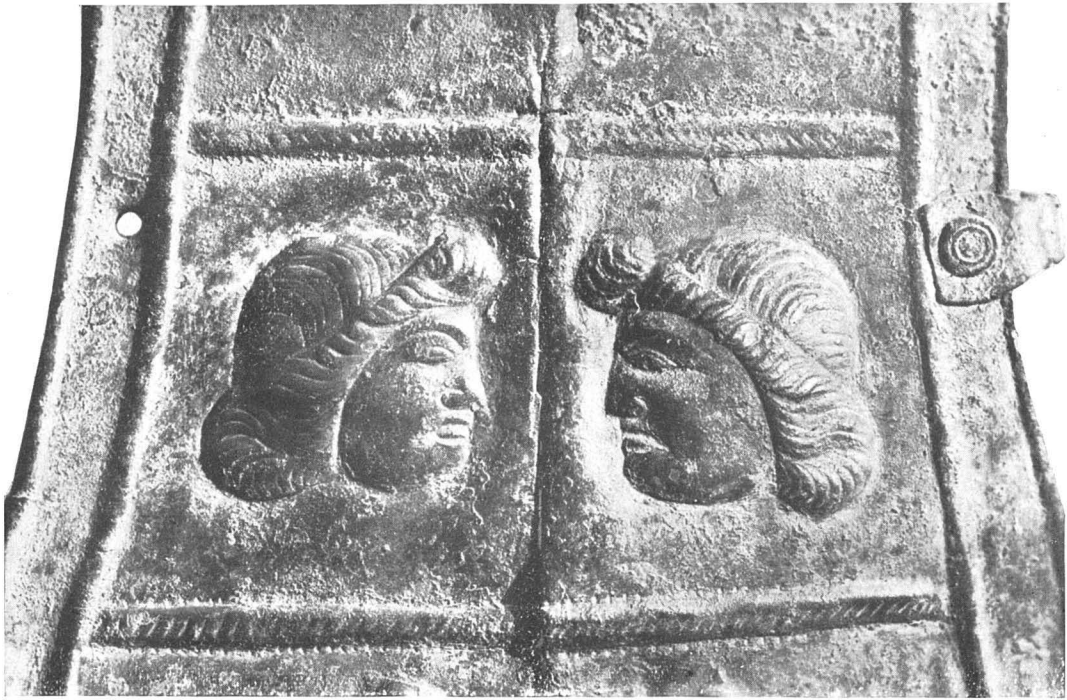

Planche II
Détail de la plaque de Giulești. Grandeure naturelle.

https://biblioteca-digitala.ro