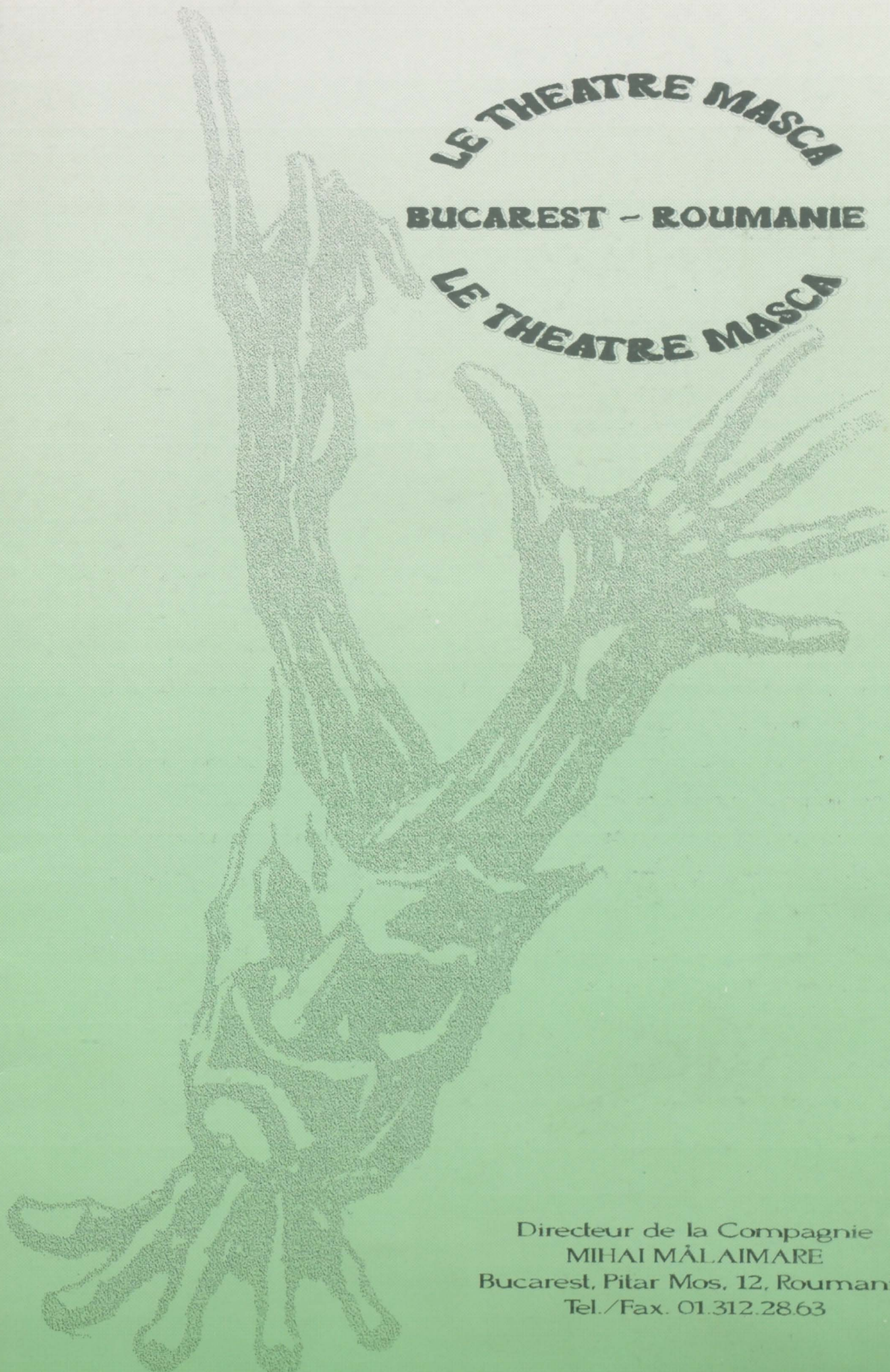


LE THEATRE MASCA

BUCAREST - ROUMANIE

LE THEATRE MASCA



Directeur de la Compagnie
MIHAI MĂLAIMARE
Bucarest, Pitar Mos, 12, Roumanie
Tel./Fax. 01.312.28.63

ET L'ANGE PASSA ...

" La cinquième stagion du théâtre MASCA nous propose, sous la mise en scène et d'après le scénario de Anca Florea, le spectacle " Et l'ange passa ..." un spectacle de groupe, basé sur le plus authentique esprit d'équipe (si nécessaire dans la construction et les relations de l'ensemble), mais qui exige aussi la performance individuelle de " l'acteur total " .

Un spectacle qui se veut, par la succession de tableaux préfigurés par le geste, la pantomime, l'expression corporelle, les cris et les chuchotements, les mots, la lumière et la musique, une image globale de l'état du monde, des aspirations éternelles et du devenir illusoire des gens.

Ayant comme point de départ des suggestions de la littérature de Gabriel Garcia Marquez ou Borges, et comme soutien une admirable succession de chansons sud-américaines, une musique rythmée, avec de riches suggestions épiques et de fortes inflexions lyriques - " Et l'ange passa ..." veut et réussit à être d'une troublante moralité moderne, allégorie de la condition humaine, de la vie, les acteurs représentant avec leurs corps, dans une stylisation qui rappelle l'expressivité de l'art naïf, l'amour et la haine, la joie et la surprise, le rêve, l'état de grâce, mais aussi le péché, la folie ou la résignation etc. ; une allégorie de la relation des hommes avec la Liberté, le Mystère et, virtuellement avec la Révélation divine.

" Et l'ange passa ..." nous raconte l'histoire de l'aspiration et de l'échec de l'esprit qui veut se surpasser; l'histoire du triomphe perpétuel de la Force et du Manipulation - vision en même temps cyclique et sceptique.

Tour à tour, les interprètes de MASCA incarnent devant nous l'aspiration vers le haut, la déroute et la déchéance morale, mais surtout l'éternelle histoire de la perversion des idéaux humains sous le poids de viles passions, de l'envie du pouvoir; l'histoire de la déchéance de l'esprit sous la pression du politique.

Les images du spectacle expriment non seulement une histoire, mais aussi une riche gamme d'états, qui sont sources d'émotion. Le spectateur est surtout touché par le côté esthétique du spectacle; état d'âme induit par la force d'expression des images tellement particulières et riches sorties de la fantaisie d'Anca Florea (aidée par la scénographe Maria Dulhan) et amenées à la vie par la passion exemplaire des acteurs.

Les interprètes de cette histoire, sacré en quelque sorte, mais racontée dans le registre du profane sont remarquables."

" LE COURRIER NATIONAL " - oct.1994

Natalia Stancu



ET L' ANGE PASSA ...

" La dixième première du théâtre MASCA c' est le spectacle " Et l' ange passa...", scénario et mise en scène Anca Florea. Le thème proposé est extrêmement générique: la chute et l' élévation de l' être humain, la recherche des idéaux perdus (l' homme - ange), l' espoir du retour de l' ange dans et parmi les hommes.

La musique espagnole et les rythmes de l' Amérique Latine (colonne sonore inspirée) rappellent le monde fascinant de Borges, les peintures de Chirico et la violence de l' Inquisition.

La troupe évolue presque géométriquement dans cet espace " sacré et païen " en même temps.

L' ange , joué par Mihai Mălaimare est émouvant d'humanité, de tristesse et de sagesse, et complètement bouleversé par ce qu' il a vu, entendu, et ressenti sur terre. "

" LA RAMPE " - oct.1994

Irina Budeanu



ET L'ANGE PASSA ...

" La performance du théâtre d'expression corporelle de Bucarest a eu un grand effet sur le public. Les acteurs, sous la direction de Anca Florea, ont joué admirablement, fournissant au public une émotion esthétique durable. Ils ont présenté avec beaucoup d'ironie des sentiments humains et des attitudes éternelles, en dehors du temps, de l'espace, ou de la condition sociale.

Même sans texte dramatique, nous avons reconnu le clergé, la police, l'armée, le tyran, l'intellectuel et les humbles. Nous avons suivi les exemples typiques du péché éternel, de l'humiliation et de l'héroïsme, du salut et de la résistance sans faille, de la mécréance et du fanatisme religieux, en constatant, une fois de plus, la labilité et la relativité des valeurs humaines.

Mais peut-être existe-t-il des valeurs éternelles, indépendantes de l'époque et du lieu ? Peut-être, l'ange muet, témoin de l'inconsistance des hommes... qui s'envole lorsque s'arrête la musique chaude du continent latin. "

" HARGHITA NEPE "- nov.1994

Szatmari Laszlo



ET L' ANGE PASSA ...

Une nouvelle performance artistique au théâtre MASCA

" Inspiré par la nouvelle sud-américaine " Un vieux monsieur avec des ailes énormes " le spectacle du théâtre MASCA reprend le mythe de l' ange descendu parmi les mortels.

La perspective de ce spectacle est personnelle: geste, mouvement, danse, musique. Le temps de l' arrivée de l' ange c' est notre présent, qui lui est presque hostile. C' est un temps des contraires: opulence et pauvreté, intelligence et folie, grandeur et décadence.

Les suggestions de la condition humaine, et implicitement politique dans ce siècle exempt de spiritualité, représentent le point fort du spectacle. Les tensions, les mouvements saccadés, les convulsions ont pleinement contribué à cette image.

L' ange crée par Mihai Mălaimare convaincu par l' immobilisme de son expression de tristesse et stupéfaction, qui reste la même depuis son apparition et jusqu' à la chute du rideau."

" LA RAMPE ET L' ECRAN " - jan.1994



ET L'ANGE PASSA...

" Par rapport aux autres spectacles de la troupe MASCA, pour sa dernière première, le poids du spectacle se déplace sur la valeur symbolique, métaphorique du geste et du mouvement, associée à l'exploitation de la mimique.

Les acteurs, par des gestes obsessivement répétables, découpent dans l'automatisme et les automatismes du quotidien des personnages labiles, interchangeables s' il le faut, de toute façon, réductibles au noir uniforme dont ils sont vêtus (même si, spontanément et sporadiquement, ce noir peut être pigmenté par une quelconque tache de couleur).

Sur des rythmes sud-américains, la vie palpite, essayant continuellement de se sauver. La référence, par invocation ou en mimant l' invocation, à un Ange blanc, qui est toujours là-haut, absent et invisible, ne semble pas être une solution viable pour un monde condamné à rester perpétuellement ancré dans le charnel, le concret. C' est la tristesse sans espoir " EXPRES MAGAZIN " - oct.1994 Mariana Ciolan







ROMTRANS SA

INTERNATIONAL FORWARDERS

SERVICII SI PRESTATII

GRUPUL "ROMTRANS" - S.A. BUCURESTI OFERA, prin rețeaua proprie, din țară și din străinătate, servicii de transport și expediție de marfuri pentru export, import și în tranzit, în TOATE felurile de trafic și modalitățile de transport: feroviar, auto, maritim, fluvial, aerian și multimodal.

MAI OFERA:

- expedierea promptă a documentelor, fiind REPREZENTANTUL UNIC al UNITED PARCEL SERVICE în ROMANIA;
- îndeplinirea formalităților vamale;
- prestații pentru TARGURI și EXPOZITII, interne și internaționale, în România și în străinătate;
- agenturarea și aprovizionarea de nave și vânzări în sistem duty free;
- operațiuni portuare, manipulare și depozitare de marfuri în terminalul propriu din Portul Constanța Sud, situat la intrarea în port a Canalului Dunare - Marea Neagră, în apropierea Zonei Libere Constanța Sud;

GRUPUL "ROMTRANS" - S.A. BUCURESTI A FONDAT cinci societăți mixte, cu sediul în România:

- TRANSATLANTIC - specializată în expediții interne și internaționale, agenturare și aprovizionare de nave;
- ZIMROM - agent general de angajare și marketing pentru Compania ZIM ISRAEL NAVIGATION, care transportă marfuri în trafic containerizat pentru toate relațiile de transport;
- TRANSEUROPA - transporturi și expediții fluviale pe Dunare;
- TRANSORIENT - expediții interne și internaționale, broker și agent de nave, prestații de servicii portuare și la nave, precum și pentru marfuri în tranzit maritim și fluvial;
- TRANSCANAL - prestări de servicii pe Canalul Dunare - Marea Neagră.

"ROMTRANS" S.A. - BUCURESTI realizează serviciile menționate cu un PERSONAL DE SPECIALITATE, ÎNALT CALIFICAT. Cei 2100 de salariați ai grupului activează în noua agenție națională și 120 de puncte de lucru amplasate în toate porturile, punctele de frontieră și principalele localități din România.

GRUPUL "ROMTRANS" - S.A. BUCURESTI ESTE PREZENT ÎN STRĂINĂȚATE prin 13 societăți mixte și sectoare în AUSTRIA, GERMANIA, ITALIA, BENELUX, IRAN, REPUBLICA MOLDOVA, SLOVACIA, RUSIA, UNGARIA și IUGOSLAVIA, precum și printr-o largă rețea de firme corespondente, specializate în transporturi și expediții internaționale de marfuri.



Sediul firmei. Calea Rahovei 196. Bucuresti

HOLDING ROMANESC ÎN TRANSPORTURI SI EXPEDITII



AGENTIILE GRUPULUI ROMTRANS

BUCURESTI, Sos. Chitila 230. Tel.: 667.02.35; Fax: 312.65.70; Telex: 11-424
 BRAILA, Str. Imparatul Traian 6, Tel.: 039.61.16.08; Fax: 039.61.53.84; Telex: 55 231
 ARAD, Str. Ecaterina Teodoroiu 1, Tel.: 057.21.31.14; Fax: 057.21.24.79; Telex: 76 32
 CONSTANTA-PORT, Cladirea NAVLOMAR et. 8; Tel.: 041.61.44.79;
 MOL I SUD AGIGEA, Tel.: 041.61.17.09; Fax: 041.74.28.60; Telex: 16 417;
 IASI, Str. Trei Fantani 1, Tel.: 032.13.33.86; Fax: 032.13.77.35;
 ORADEA, Str. Borsului 43, Tel.: 059.11.83.12; Fax: 059.11.83.16; Telex: 34 296;
 GALATI, Str. Portului 20, Tel.: 036.46.09.26; Fax: 036.46.01.78; Telex: 51 225
 GIURGIU, Statia C.F.R. Giurgiu N., Tel.: 046.22.17.53; Fax: 046.22.42.09; Telex: 15
 VALEA LUI MIHAI, Str. Republicii 68; Tel.: 8 Birou Operativ; Telex: 34 310