



**TRUPA  
TEATRULUI  
DE  
COMEDIE**

**1986**



●

Ediția VI-a completată

**T R U P A  
TEATRULUI  
DE  
COMEDIE**

**Supliment-program**

**1986**

## La 25 de ani...

Virsta tinărah a acestei scene de comedie, satiră și jovialitate nu mi se pare coincidentă cu matura experiență artistică pe care a dobândit-o în timp. Teatrul de Comedie îmi pare așa dar, prin roadele artistice reputeate că se află integrat în arborele mare al teatrului românesc ce își menține perpetua tinerețe de un veac și jumătate.

Nu cred deci, că este oportun sau cuviincios să ne amintim de data întemeierii acestei emoționante scene ci să îi aducem un omagiu pentru biruințele creaționale înflorite pe trunchiul viguros al teatrului românesc din timp, din epocă, din istorie.

Instituție de vocație culturală, scena Teatrului de Comedie s-a afirmat în contemporaneitatea noastră printr-un variat repertoriu ce a îmbinat și îmbină cu fervoare și astăzi, valorile dramaturgiei universale de pretutindeni cu cele ale scrisului românesc clasic și contemporan. Teatrul de Comedie a fost și este casa lui Shakespeare și Caragiale, Molière și Rebreanu, Cehov și Sebastian, Dürrenmatt și Mazilu, Suhovokobilin și Aurel Baranga, Ionescu, Anouilh și Marin Sorescu, Zoșcenko, Dario Fo și Băieșu. În toate spectacolele sale, scena a pus în valoare accentele comediei și ale satirei prin disponibilitatea risului reconfortant și sancționant deopotrivă.

Teatrul de Comedie se constituie ca un conclave vedetă numărând creatori de elită cunoscuți în mișcarea teatrală a spiritualității românești actuale și deopotrivă în marea familie a teatrului

de pretutindeni. Au strălucit pe scena acestui teatru creațiile lui Toma Caragiu, Niki Atanasiu, Jules Cazaban, Amza Pellea, Mihai Pălădescu, Grigore Vasiliu-Birlic ; arta plină de farmec, și candoare, a lui Radu Beligan. Astăzi, colectivul se mindrește cu noi valori ce dau relief modern scenei românești de complexă vocație. Mă gîndesc la creațiile scenice ale actorilor Sanda Toma, Stela Popescu, Silviu Stănculescu, Ștefan Tăpălagă, Cornel Vulpe și evident a multora egali în valoare.

Astăzi, Teatrul de Comedie ni se înfățișează ca un impresionant for de cultură și artă închinat contemporaneității socialiste românești. Dimensiuni estetice și educative se încheagă într-un periplu ce poartă însemnele talentului pus în slujba idealurilor ce ne animă. Directorul Teatrului de Comedie, reputatul actor, Silviu Stănculescu dovedește știința polarizării valorilor și a întregului colectiv în marele relief al geografiei spirituale specifice și proprii mersului ascendent al imperativelor timpului ce ne împresoară. Sînt legată de acest teatru prin colegialitate și fiorul inimii mele prietenești.

Ce aș putea ura acestei scene, mai mult decît dorința continuității succeselor pe scara și spirala valorilor înnoitoare pe care ni le solicită realitatea noastră încărcată de semnificații superioare. Ce aș putea ura mai mult acestui teatru decît ani luminoși de rodnică activitate și împliniri coincidente cu toate aspirațiile noastre.

În numele breslei și al sentimentelor ce mă animă, puternica-mi îmbrățișare, dublată de dorința marilor împliniri.

**Dina Cocea**

# PUIU ANTEMIR

*Este absolvent al Institutului de Arte Plastice București,  
secția scenografie, promoția 1978.*

*Repartizat la Teatrul Dramatic din Brașov intră — prin  
concurs — în 1981 la Teatrul de Comedie.*

*Obține premiul pentru scenografie la Festivalul de Tea-  
tru pentru tineret — Tîrgu-Mureș, 1982.*

*Realizează scenografia următoarelor spectacole :*

UN DOMN PRIBEAG de N. Iorga.

CITADELA SFĂRIMATĂ de H. Lovinescu.

JOLLY JOCKER de T. Popescu.

NEBUNUL SE INTOARCE de Dario Fo

EXAMENUL de P. Gawlik.

DEȘTEPTAREA PRIMĂVERII de F. Wedekind.

LOGODNICA de Al. Sever.

MISTERUL AGAMEMNON de I. Naghiu.

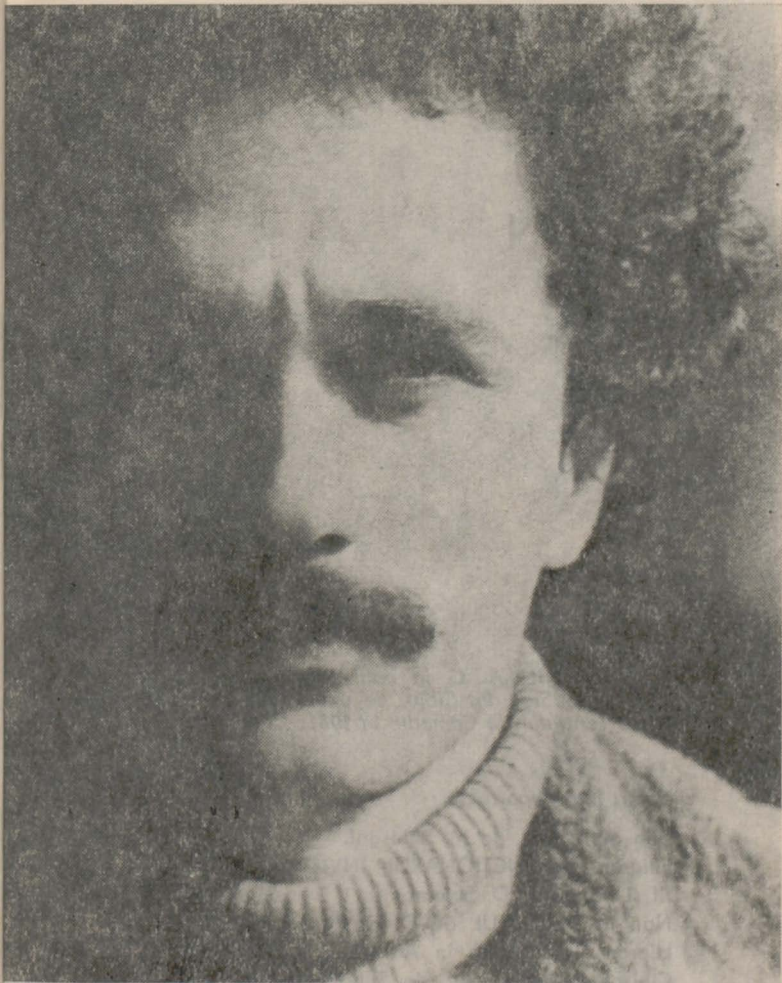
CIRIȚELE de M. Zoșcenko.

ATENȚIE, SE FILMEAZĂ I de G. Mamlin.

CUM SE CUCERESC FEMEILE de W. Allen.

O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ de T. Po-  
pescu.

ACEȘTI NEBUNI FĂȚARNICI de T. Mazilu.



de T. Mălina  
Lichionu înfățișat în ACEȘTE NEBUNI PĂȚĂRNICI  
Pov în JURNUL DE FIDEL de V. Rozov.  
Stefan în CRIȘTELE de M. Zărescu.  
Profuz în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.  
Vădușca în EXISTA ÎNRAI de M. Șorocanu.

# FLORIN ANTON



*A absolvit I.A.T.C. în anul 1980. A fost repartizat la Teatrul de Stat din Sibiu, de unde, prin concurs, intră în trupa Teatrului de Comedie în 1981.*

## *Roluri mai importante :*

Ben în **TIGRUL** de M. Schisgal.

Filiurin în **FUNȚIONARUL INVIZIBIL**, dramatizare după Ilf și Petrov de D. Solomon.

Nan în **DIRIJORUL** de D. R. Popescu.

Hieron și Ctesibios în **ARMA SECRETĂ** de D. Solomon.

Cibisov în **PROCESUL** de Suhovo Kobilin.

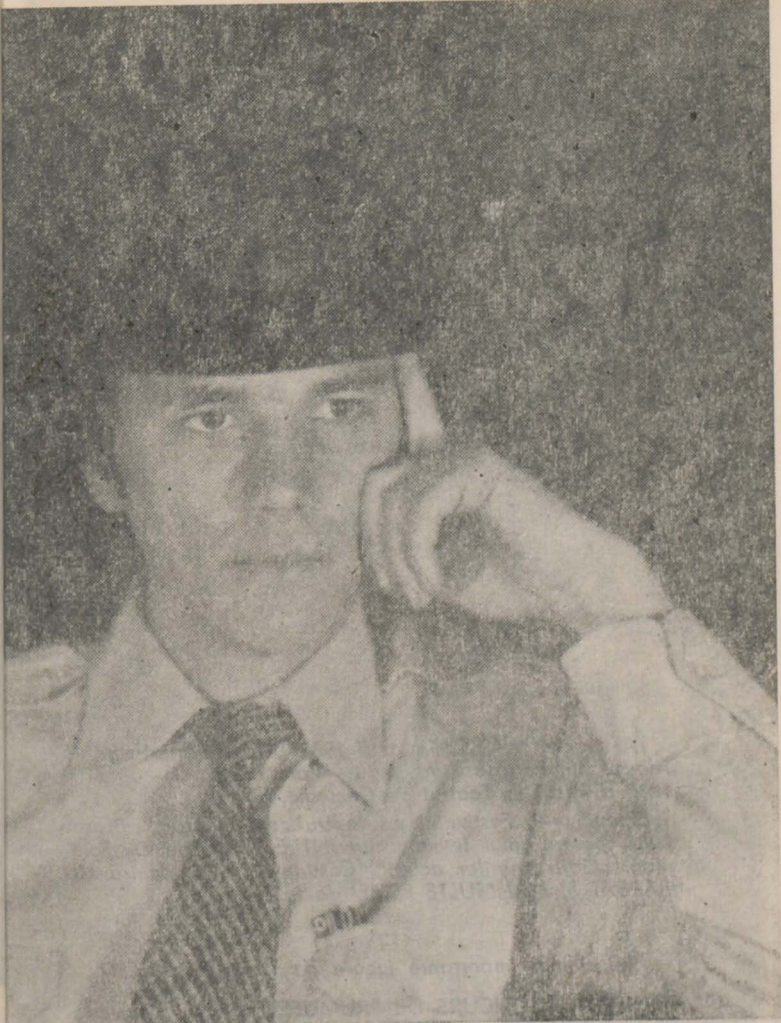
Vizitatorul în **EXISTĂ NERVI** de M. Sorescu.

Proteus în **DOI TINERI DIN VERONA** de W. Shakespeare.

Steopka în **CIRTIȚELE** de M. Zoșcenko.

Prov în **TURNUL DE FILDEȘ** de V. Rozov.

Licheaua întârziată în **ACEȘTI NEBUNI FAȚĂRNICI** de T. Mazilu.



Gusco în CRĂIȚELE de M. Zătescu.  
Meropu în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.  
Iulia în TURUL DE FIDEL de V. Rozov.  
Femeia în STRIGOI LA KITAĦAMA de Kobo Abe.  
Rose e Orange în HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.

# MAGDA CATONE

*A absolvit I.A.T.C. în anul 1982. A fost repartizată la Teatrul din Petroșani de unde — prin concurs — în anul 1986 a intrat la Teatrul de Comedie.*

*Premii — „Festivalul de teatru contemporan,” Brașov 1982, pentru rolul feminin din INTRE ETAJE de D. Solomon. „Gala tinerilor actori”, Costinești, 1985, pentru UN BĂRBAT ȘI MAI MULTE FEMEI de L. Zorin.*

*Roluri mai importante jucate pe scena noastră :*

Marlona în CONCURS DE FRUMUȘETE de T. Popescu.

Rose d'Orange în HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.

Femele în STRIGOI LA KITAHAMA de Kobo Abe.

Iulia în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.

Meropa în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.

Gusea în CÎRTIȚELE de M. Zoșcenko.



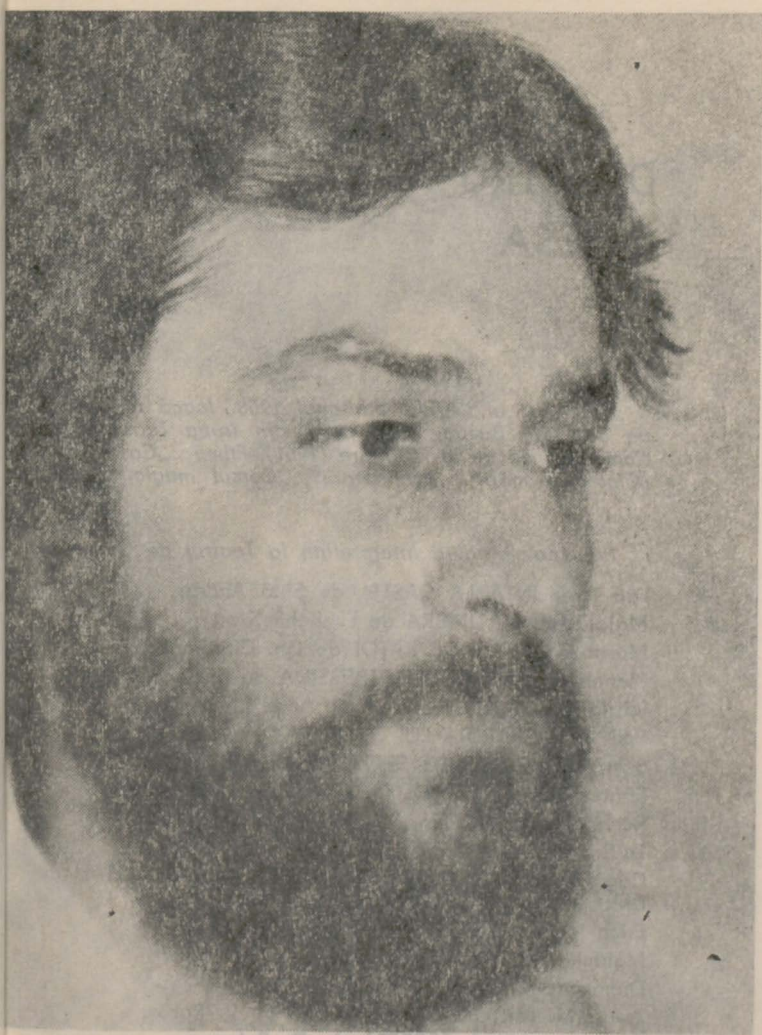
Foto de Bombaz în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Șir-  
Ionescu.  
Mămășkin în CIRIȚELE de M. Zăceanu.  
Soții în O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ de  
T. Popescu.

# ȘERBAN CELEA

*Termină studiile I.A.T.C. în 1975. Este repartizat la Teatrul dramatic „George Bacovia” din Bacău. Din 1976 activează la Teatrul Glulești, iar din 1982 intră, prin concurs, la Teatrul de Comedie.*

## *Roluri mai importante :*

Ion în ACEȘTI INGERI TRIȘTI de D. R. Popescu.  
Chiriac în O NOAPTE FURTUNOASĂ de I. L. Caragiale.  
Inno în ASCENSIUNEA LUI ARTURO UI de B. Brecht.  
Claudio în MĂSURĂ PENTRU MĂSURĂ de W. Shakespeare.  
Tinărul Marlowe în NOAPTEA PĂCĂLELILOR de Goldsmith.  
Cocoșelul în COCOȘELUL NEASCULTĂTOR de Ion Lucian.  
George în CONCURS DE FRUMUȘETE de T. Popescu.  
Scherz în PROCESUL de Suhovo Kobilin.  
Preotul în HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.  
Valentin în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.  
Vizitatorul în EXISTĂ NERVI de Marin Sorescu.  
Fotograful în PREȘUL de I. Băieșu.  
Fluturistică Bombas în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.  
Molmișkin în CIRTIȚELE de M. Zoșcenko.  
Sorin în O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ de T. Popescu.



LE CU OCHI ALBI ȘI NEGRİ de D. F. ...  
Plutonierul, Alin Iftimieș, Pînă în AVEA DOUĂ PISTOA  
Școlii în MISTERUL AGAMNON de I. Năghe  
Paramon în PROCESUL de Subco Kollin.  
Xenof în ARMA SECRĂTA de D. Solomon.

# DUMITRU CHESA

*Absolvent al I.A.T.C. din anul 1958. Joacă la Teatrul de Stat din Bacău. Face parte din trupa Teatrului de Comedie încă de la înființare (1961). Filme : „Castelanii”, „Cinteele mărilor”, „Proprietarii”, „Cercul magic” ș.a.*

*Principalele roluri interpretate la Teatrul de Comedie.*

Laji în NUNTĂ LA CASTEL de Sütö Andras.  
Majordomul în UMBRA de Evghenii Șvarț.  
Mușat în CAPUL DE RĂȚOI de Gh. Clprian.  
Menelau în TROILUS ȘI CRESSIDA de Shakespeare.  
Ion Ion în OPINIA PUBLICĂ de Aurel Baranga.  
Polly în DISPARIȚIA LUI GALY GAY de Brecht.  
Sem în ARCA BUNEI SPERANȚE de I. D. Sîrbu.  
Sfințescu în INTERESUL GENERAL de A. Baranga.  
Recrutorul în MUTTER COURAGE de Brecht  
Trufaldino în ZĂPĂCITUL de Molière.  
Coporalul și Iusup în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.  
Erich Madsen în N-AM TIMP de Holberg.  
Malachi Stack în PEȚITOAREA de Th. Wilder.  
Dimanche în DON JUAN de Molière.  
Zolotarlov în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.  
Xenios în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.  
Paramonov în PROCESUL de Suhovo Kobilin.  
Scutlerul în MISTERUL AGAMEMNON de I. Naghiu.  
Plutonierul, Altă infirmieră, Pinin în AVEA DOUĂ PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEGRI de Darlo Fo.



Doğan in MÄSSEAU DE MINTÉ de C. Mœn  
pente  
Fossil in DOI TIERI DIN VERONA de W. Shakes  
Hector in ARMA SECRETA de D. Solomon  
La Rume in DON JUAN de Molière

# THEO COJOCARU

*După absolvirea Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică din București, este repartizat la Teatrul din Oradea.*

*În anul 1975 a fost angajat la Teatrul de Comedie, unde a interpretat pînă acum următoarele roluri :*

Turlitul în **VOLPONE** de Ben Jonson.

Fedotik în **TREI SURORI** de Cehov.

Brighella în **ZĂPĂCITUL** de Molière.

Lăutarul în **CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN** de Brecht.

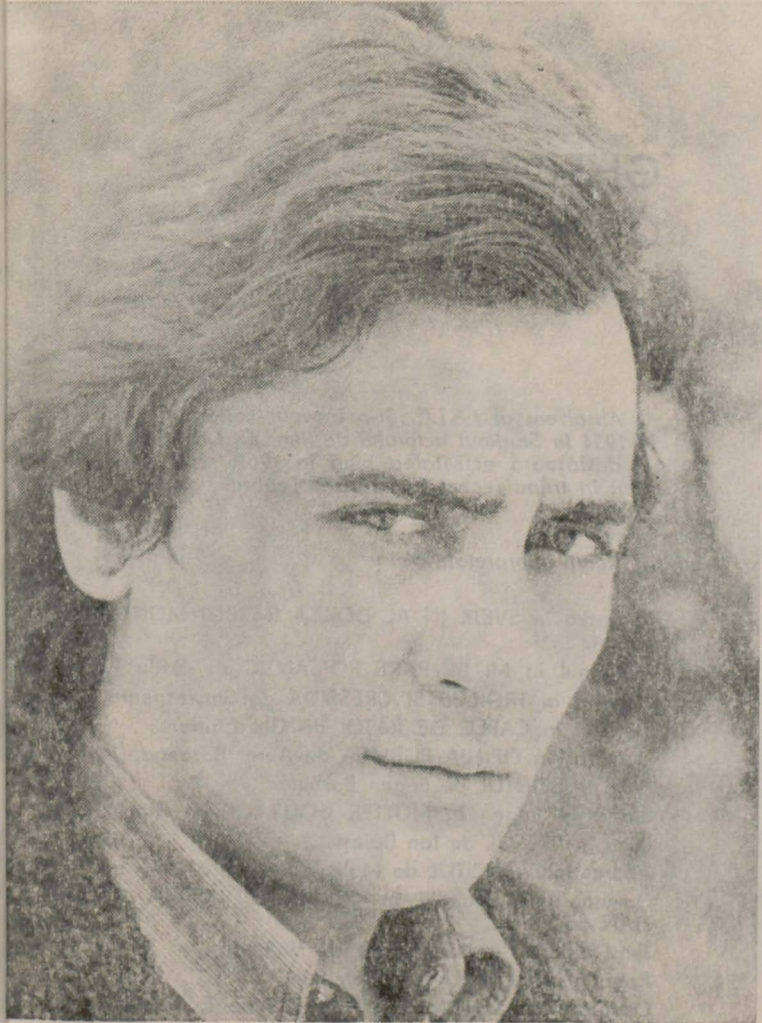
Cristophe Briceag în **N-AM TIMP** de Holberg.

La Ramée în **DON JUAN** de Molière.

Hecates în **ARMA SECRETĂ** de D. Solomon.

Proscrisul în **DOI TINERI DIN VERONA** de W. Shakespeare.

Doparu în **MĂSEAUA DE MINTE** de C. Marcu.



Giordani in HAROLD și MAUDE de C. Higgins.  
Omnia in PROCESUL de Suetonio Kollin.  
Menciu in MISTERUL AGAMEMNON de I. Năgăle.  
Tică și Patriciu in MASAUA DE MINTE de C. Mar.  
Iu Scion in PETŢOAREA de Th. Wilder.

# GHEORGHE CRÎȘMARU

*Absolvent al I.A.T.C. Și-a început cariera actoricească în 1954 la Studioul actorului de film „C. I. Nottara”, unde își desfășoară activitatea până în 1961, când este transferat în trupa recent înființată a Teatrului de Comedie.*

## *Roluri Interpretate aici :*

Prohaska în SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL de Brecht.

Milițianul în MI SE PARE ROMANTIC de Radu Cosașu.

Helenus în TROILUS ȘI CRESSIDA de Shakespeare.

Ziaristul în CAPUL DE RĂȚOI de Gh. Ciprian.

Dumitraș în OPINIA PUBLICĂ de Aurel Baranga.

Buko în SFINTUL de Eugen Barbu.

Brandt și Eugen în MUTTER COURAGE de Brecht.

Gicu în PREȘUL de Ion Băieșu.

Andres în ZĂPĂCITUL de Molière.

Guvernatorul Abașvili în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.

Jens Sugativă în N-AM TIMP de Holberg.

Ragotin în DON JUAN de Molière.

Ospătarul în SENTIMENTAL TANGO de T. Mazilu.

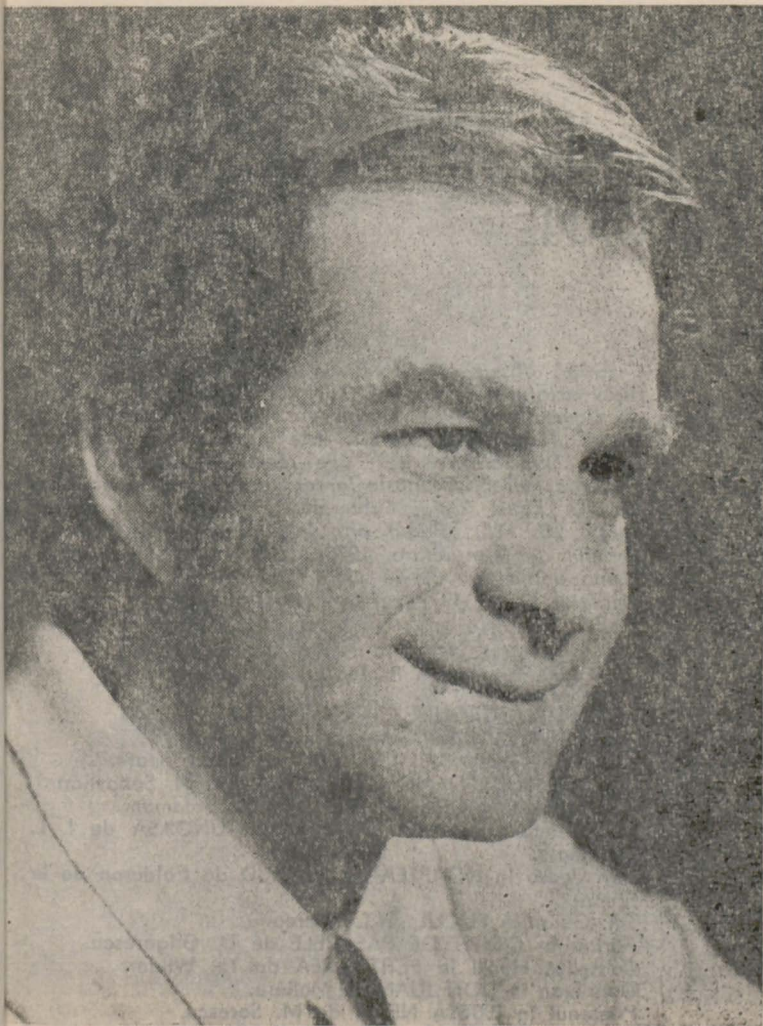
Grădinarul în HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.

Omega în PROCESUL de Suhovo Kobilin.

Menelau în MISTERUL AGAMEMNON de I. Naghiu.

Trică și Paznicul în MĂSEAUA DE MINTE de C. Marcu.

Joe Scalon în PEȚTOAREA de Th. Wilder.



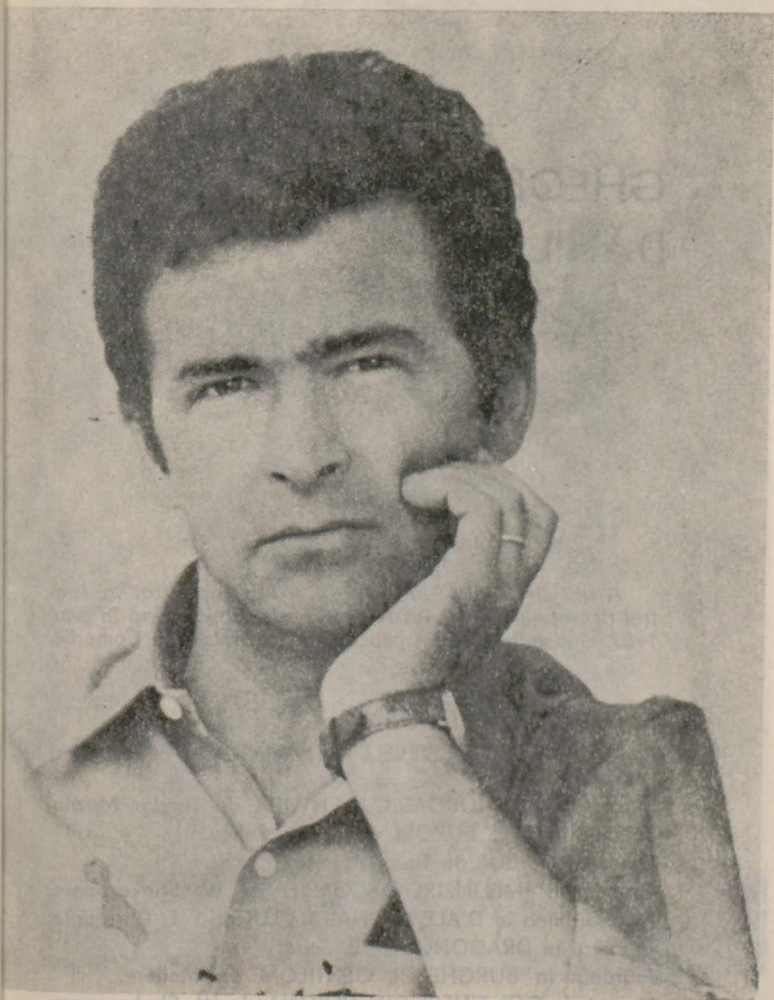
R. Thomas  
Daniel in CĂPCANA PENTRU UN BARBAT SINGUR de  
I. Poescu.  
Arthur in O DRĂGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ de  
Actorii în MISTERUL AGAMEMNON de I. Noghie.  
Natalia în PROCESUL de Surovo Kapilin.

# IURIE DARIE

După absolvirea I.A.T.C., a debutat în 1952 la Studioul actorului de film „C. I. Nottana”, trecînd la Teatrul de Comedie în 1961. Distins cu Premiul de Stat pentru filmul „Nepoții gornistului”. Alte producții cinematografice : „Directorul nostru”, „Pe răspunderea mea”, „Vacanță la mare”, „Dragoste la zero grade”, „Șoseaua Nordului”, „Faust XX”, „Subteranul”, „Răutăciosul adolescent”, „B. D.”, „Prețul orașului” (Vardartfilm-Iugoslavia, Premiul de interpretare, 1970), „Semnale”, „Osceola” și „Luna aprilie are 30 de zile”, (DEFA-Berlin, Premiul sindicatelor libere, 1979), „Mușchetarul român” ș.a.

## *Roluri interpretate la Teatrul de Comedie :*

Dorante în BURGHEZUL GENTILOM de Molière.  
Învățătorul în UMBRA de Evghenii Șvarț.  
Hector în TROILUS și CRESSIDA de Shakespeare.  
Grig în ALCOR ȘI MONA, musical după M. Sebastian.  
Fifi în FATA MORGANĂ de Dumitru Solomon.  
Ricã Venturiano în O NOAPTE FURTUNOASĂ de I. L. Caragiale.  
Don Pedro în NOAPTEA LA MADRID de Calderon de la Barca.  
Gh. Galan în PLICUL de L. Rebreanu.  
Adrian în CIRIPIT DE PĂSĂRELE de D. Grigorescu.  
Cornellus Hackl în PEȚITOAREA de Th. Wilder.  
Don Juan în DON JUAN de Molière.  
Prietenul în EXISTĂ NERVI de M. Sorescu.  
Nelkin în PROCESUL de Suhovo Kobilin.  
Actorul în MISTERUL AGAMEMNON de I. Naghlu.  
Arthur în O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ de T. Popescu.  
Daniel în CAPCANĂ PENTRU UN BĂRBAT SINGUR de R. Thomes.



Dobitor în ACEȘTI NEBUNI FĂTĂRNICI de T. Moșu.  
Bănănoș în CIRIȘILE de M. Zoșcenko.  
Mărcuț  
Impiegat în de mișcare în MASEAUA DE MINTE de C.  
Ștefănescu.  
Filip Ionescu-Mură în PĂCHETUL CU ACȚIUNI de M.  
Lăuceș în DOI TINERI DIN VENEZIA de W. Shakespeare.

# GHEORGHE DĂNILĂ

*A absolvit I.A.T.C.-ul în 1975. A fost repartizat la Teatrul tineretului din Piatra Neamț, unde rămîne pînă în anul 1983, cînd intră — prin concurs — la Teatrul de Comedie.*

## *Roluri mai importante :*

Page în NEVESTELE VESELE DIN WINDSOR de W. Shakespeare.

Ogaru în SOMNOROASA AVENTURĂ de Teodor Mazilu.

Sollonii în TREI SURORI de A. P. Cehov.

Dincu în CUIBUL de Tudor Popescu.

Grumio în IMBLINZIREA SCORPIEI de W. Shakespeare.

Nae Girimea în D'ALE CARNAVALULUI de I. L. Caragiale.

Primarul în DRAGONUL de E. Svart.

Jourdain în BURGHEZUL GENTILOM de Molière.

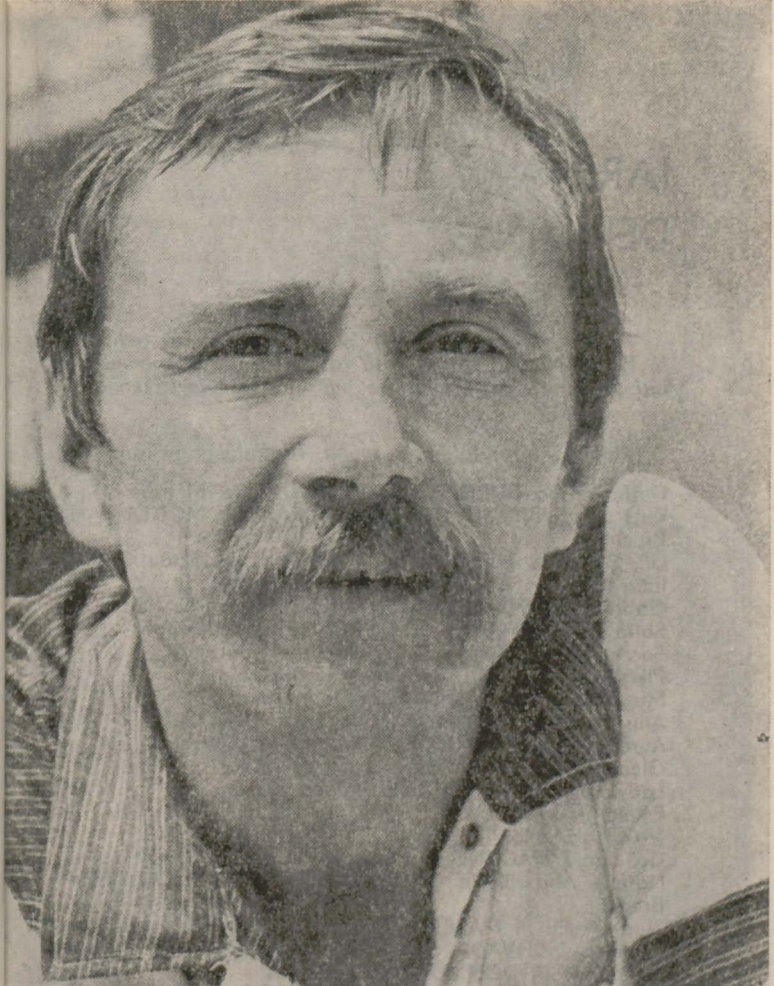
Launce în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.

Filip Ionescu-Muscă în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.

Împlegatul de mîșcare în MĂSEAUA DE MINTE de C. Marcu.

Bananov în CIRTIIȚELE de M. Zoșcenko.

Dobrișor în ACEȘTI NEBUNI FĂȚARNICI de T. Mazilu.



Lily în O DRAGOSTE NEBUNA, NEBUNA, NEBUNA de  
T. Popescu.  
de M. Ștefănescu.  
Năstă Iacovache Telesman în PĂCHETEL CU AȘTURI  
Teodonic în ARMA SECRETĂ de D. Salomon.  
Vasilco în SENTIMENTAL TANGO de T. Mazilu.  
Iako în IURNUL DE RĂDEȘ de V. Rozov.  
Dobrina Gheorghiu în FĂRĂDĂRI ÎN CALEA DE ÎNGHEȚARE

# IARINA DEMIAN

*A absolvit Institutul în 1959. După o scurtă activitate la Piatra Neamț, e angajată la Teatrul de Comedie. Roluri principale în numeroase emisiuni la televiziune.*

*Roluri interpretate pe scena Teatrului de Comedie :*

Dorimène în BURGHEZUL GENTILOM de Molière.  
Katy în SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL de Brecht.  
Lili Gigea în MI SE PARE ROMANTIC de Radu Cosașu.  
Iulia Giull în UMBRA de Evghenii Șvarț.  
Gabriela în SOMNOROASA AVENTURĂ de T. Mazilu.  
Sofia în UN HAMLET DE PROVINCIE de Cehov.  
Secretara în OPINIA PUBLICĂ de A. Baranga.  
Pikfried în SFINTUL de Eugen Barbu.  
Maria în CHER ANTOINE de Jean Anouilh.  
Ana în ARCA BUNEI SPERANȚE de I. D. Sirbu.  
Aurelia în INTERESUL GENERAL de A. Baranga.  
Gica în PREȘUL de Ion Băieșu.  
Lady Politick în VOLPONE de Ben Jonson.  
Emma în MUSAFIRUL CARE N-A SUNAT LA UȘĂ de J. Calvo-Sotelo.  
Celia în ZĂPĂCITUL de Molière.  
Natella Abașvilli în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.  
Zina Iliescu în MĂSEAUA DE MINTE de C. Marcu.  
Duniașa în LIVADA DE VIȘINI de Cehov.  
Mathurine în DON JUAN de Molière.  
Doamna Chasen în HAROLD ȘI MAUDE de Higgins.  
Iskra în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.  
Vasilica în SENTIMENTAL TANGO de T. Mazilu.  
Teodonia în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.  
Nutzi Iacovache-Teleorman în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.  
Lilly în O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ de T. Popescu.



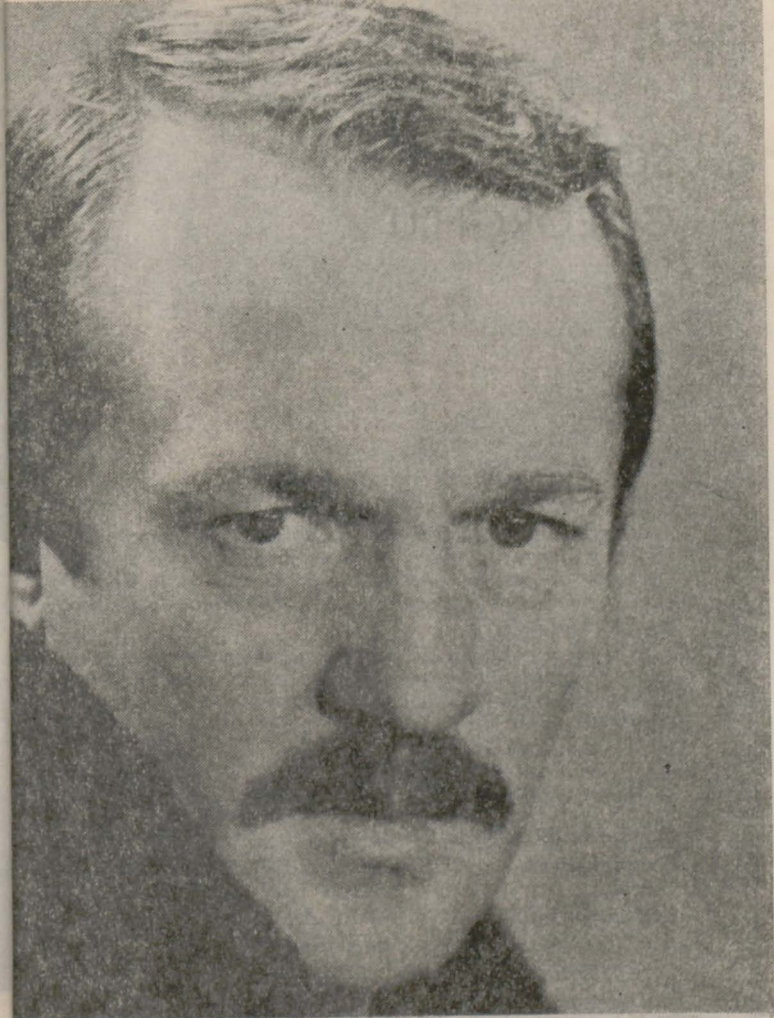
Pravul in HAROLD SI MAUDE de C. Higgins  
Vizitatorul in EXISTA NERVI de M. Sorescu.  
Tudor in O DRAGOSTE NEBUNA, NEBUNA, NEBUNA de  
I. Popescu.  
Daniel in CAPCANĂ PENTRU UN BĂRBAT SINGUR de  
R. Thomas

# VLADIMIR GĂITAN

*A absolvit Institutul în anul 1970. După un an de sta-  
giu la Teatrul Național din Timișoara, e transferat la Tea-  
trul de Comedie. Filme : „Reconstituirea”, „Căldura”, „Re-  
întoarcerea lui Magellan”, „Pe aici nu se trece”, „Ultima  
noapte de dragoste”, „Wilhelm Cuceritorul” (co-produc-  
ție româno-franceză) ș.a.*

## *Roluri interpretate la Teatrul de Comedie :*

Iaffet în ARCA BUNEI SPERANȚE de I. D. Sirbu.  
Schwelterkas în MUTTER COURAGE de Brecht.  
George în PREȘUL de Ion Băieșu.  
Tuzenbah în TREI SURORI de Cehov.  
Lello în ZĂPĂCITUL de Molière.  
Dinu în MĂSEAUA DE MINTE de Cornelli Marcu.  
Von Splitz în CINEMA de Jean Anouilh.  
Pierrot în DON JUAN de Molière.  
Preotul în HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.  
Vizitatorul în EXISTĂ NERVI de M. Sorescu.  
Tudor în O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ de  
T. Popescu.  
Daniei în CAPCANĂ PENTRU UN BĂRBAT SINGUR de  
R. Thomas.



Amplas la PETICAREA de J. Wilder.  
Oghelu la PACHETUL CU ACTIUNI de M. Ştefănescu.  
Antonio în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.  
Hector în ARMA SECRETA de G. Soliman.  
Sita în PROCESUL de Suflete Kapilla

# SORIN GHEORGHIU

*A absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București în anul 1960. A jucat apoi pe scenele Teatrelor de stat din Arad, Pitești, precum și la Teatrul „Ion Vasilescu” din București. A fost angajat la Teatrul de Comedie în 1976.*

*S-a făcut cunoscut de asemenea prin numeroase colaborări la emisiunile de radio și televiziune, precum și prin rolurile realizate în filmele: „Alo, ați greșit numărul”, „Străinul”, „Tufă de Veneția”.*

*Roluri interpretate pe scena Teatrului de Comedie :*

George în **PREȘUL** de Ion Băieșu.

Simon Hahava în **CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN** de Brecht.

Doparu în **MĂSEAUA DE MINTE** de Corneliu Marcu.

Iașa în **LIVADA DE VIȘINI** de Cehov.

Don Alonse în **DON JUAN** de Molière.

Doctorul în **HAROLD ȘI MAUDE** de C. Higgins.

Silo în **PROCESUL** de Suhovo Kobilin.

Hecates în **ARMA SECRETĂ** de D. Solomon.

Antonlo în **DOI TINERI DIN VERONA** de W. Shakespeare.

Grigorlu în **PACHETUL CU ACȚIUNI** de M. Ștefănescu.

Ambrosius în **PEȚITOAREA** de Th. Wilder.



de R. Thomas.  
Comitetul în CARCANA PENTRU UN BARBAT SINGUR  
ALBI ȘI NEGRİ de Datto Fo.  
Profesorul, Comitetul în AVEA DOUA PISTOLE CU OCHI  
Intendentul în MISTERUL AGAMEMNON de I. Noguira.

# AUREL GIURUMIA

*După terminarea I.A.T.C. și-a desfășurat activitatea la Teatrul Național din Cluj (1953—1967). Filme : „Alo, ați greșit numărul”, „Vacanță la mare”, „Drum în penumbră”, „Doi ani de vacanță”, „Premiera”. Seriale de televiziune : „Mușatinii”, „Pistruiatul”, „Toate pinzele sus” ș.a.*

## *Roluri interpretate la Teatrul de Comedie :*

Capelanul în CROITORII CEI MARI DIN VALAHIA de Al. Popescu.

Wang în DISPARIȚIA LUI GALY GAY de Brecht.

Colonelul Trilețki în UN HAMLET DE PROVINCIE de Cehov.

Messer Niclo în MANDRAGORA de Machiavelli.

Piedelièvre în CHER ANTOINE de J. Anouilh.

Udrea în ALCOR ȘI MONA după M. Sebastian.

Plătică în INTERESUL GENERAL de A. Baranga.

Generalul în MUTTER COURAGE de Brecht.

Pamfil în PREȘUL de Ion Băieșu.

Ipingscu în O NOAPTE FURTUNOASĂ de I. L. Caragiale.

Ferapont în TREI SURORI de Cehov.

Orgon în JOCUL DRAGOSTEI ȘI AL INTIMPLĂRII de M. M. de Molière.

Nicolae Flancu în PLICUL de L. Rebreanu.

Vielgeschrei în N-AM TIMP de Holberg.

Pișcic în LIVADA DE VIȘINI de Cehov.

Macarie în CONCURS DE FRUMUSEȚE de T. Popescu.

Torii în STRIGOI LA KITAHAMA de Kobo Abe.

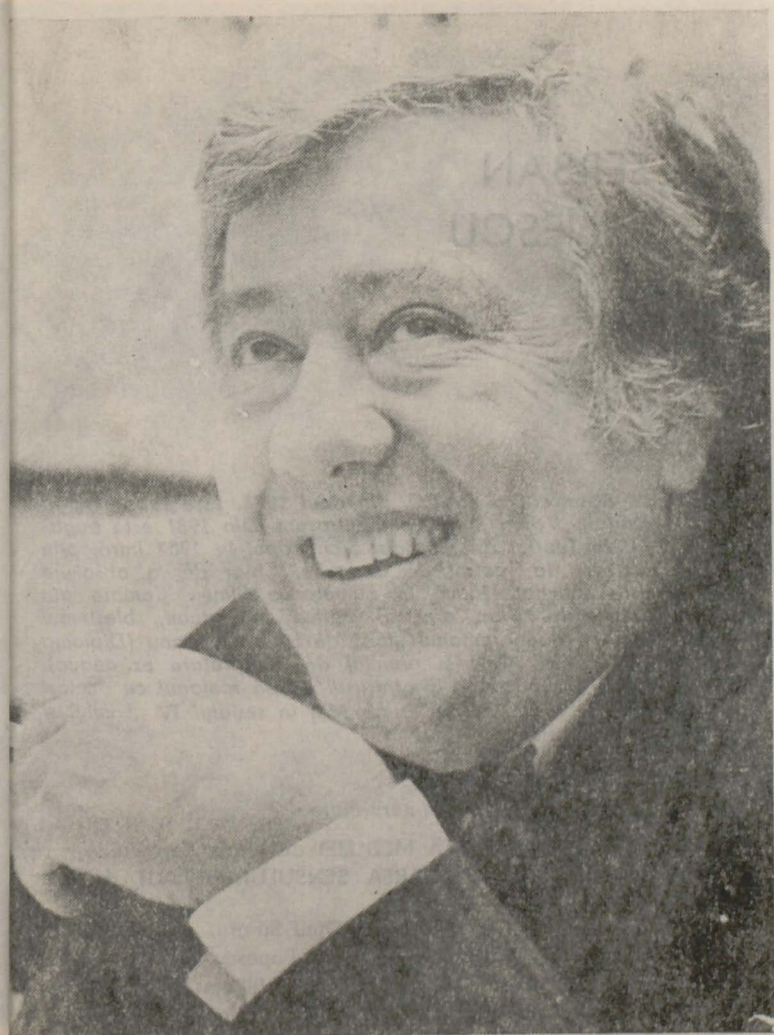
Arhimede în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.

Razuvaev în PROCESUL de Suhovo Kobilin.

Intendentul în MISTERUL AGAMEMNON de I. Naghiu.

Profesorul, Comisarul în AVEA DOUA PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEGRI de Darlo Fo.

Comisarul în CAPCANĂ PENTRU UN BĂRBAT ȘINGUR de R. Thomas.



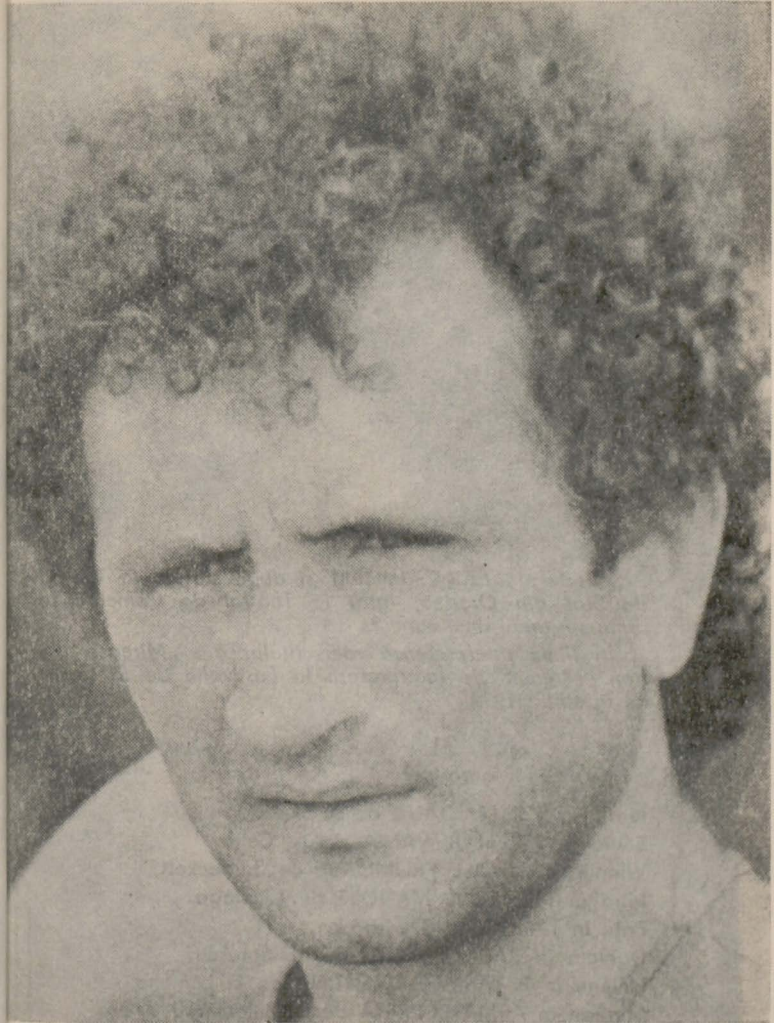
CU GCHI ALBI SI NEGRI de Dade Fa  
Giovanni-Soria (n/ dubbi) in AVEA DOUR FISTOLE  
Alto in CIRITILE de M. Lorenza.  
Speed in DOI TIERI DIN VERONA de W. Sforzato.  
Loreta in PROSCU DE SORINE KODIN

# ȘERBAN IONESCU

*Absolvent al I.A.T.C. din anul 1978. Este repartizat la Teatrul „Valea Jiului” din Petroșani. Din 1981 este angajat la Teatrul de Stat din Sibiu, apoi în 1982 intră, prin concurs, la Teatrul de Comedie. Chiar de la absolvire este solicitat. Joacă în numeroase filme: Comata din „Burebista”, Ion din „Blestemul pământului, blestemul iubirii”, după romanul „Ion” de Liviu Rebreanu (Diploma de onoare ACIN și premiul de interpretare ex.-aequo), Călin Surupăceanu în „Intrusul” după romanul cu același titlu de Marin Preda, Tudor Moș în serialul TV „Lumini și umbre”, etc.*

## *Principalele roluri interpretate :*

Cățărătorul în PLUTA MEDUZEI de Marin Sorescu.  
Boxerul în IN CĂUTAREA SENSULUI PIERDUT de Ion Băleșu.  
Grigore în NIȘTE ȚĂRANI de Dinu Săraru.  
Schiopu în DIRIJORUL de D. R. Popescu.  
Gutman în CAMINO REAL de T. Williams.  
Zophyrion în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.  
Tarekin în PROCESUL de Suhovo Kobilin.  
Speed în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.  
Alioșka în CIRTIȚELE de M. Zașcenko.  
Giovanni-Sosia (rol dublu) în AVEA DOUĂ PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEGRI de Dario Fo.



Cartuțe în PEȘTORĂEA de J. Wilder.  
Ana în PREȘUL de I. Băieșu.  
Dada în MĂȘCAUA DE MINTE de C. Marcu.  
Silvia în DOI TIERI DIN VERONA de W. Shakespeare.  
Lida în PROCESUL de Ștefan Kobilin.

# AURORA LEONTE

*Absolventă I.A.T.C. în 1981 și după stagiul la Teatrul de Stat din Oradea, intră la Teatrul de Comedie în urma susținerii unui concurs.*

*În filme interpretează rolul titular din „Mireasa din tren” (Premiul de interpretare la Festivalul de la Costi-nești, ediția 1980).*

## *Roluri mai importante :*

Ioana în SFINTA IOANA de B. Shaw.

Sonia în UNCHIUL VANIA de A. Cehov.

Winnie în CE ZILE FRUMOASE de S. Beckett.

Mira în MEȘTERUL MANOLE de L. Blaga.

Fata în TANGO de S. Mrozek.

Daniela în CASA EVANTAI de M. Sorescu.

Hélène în PALĂRIA FLORENTINA de E. Labiche.

Meropa în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.

Lida în PROCESUL de Suhovo Kobilln.

Silvia în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.

Dada în MĂSEAUA DE MINTE de C. Marcu.

Ana în PREȘUL de I. Băieșu.

Certrude în PEJITORAEA de Th. Wilder.



Louise in CINEMA de J. Anouilh  
Suzette in TURNU DE FIDEȘ de V. Rozov  
Kabata in STRIGOI LA KITAHAMA de Koiz. Abe  
George Oniceș — Văca in PACHETEL CU ACIUNI de  
M. Ștefănescu

# ION LUCIAN

*A debutat în 1940 la Teatrul Național din București. Și-a deslășurat activitatea, de asemenea, la Teatrul de Operetă, la Teatrul Municipal, la Studioul actorului de film „C. I. Nottara”. Artist emerit. Director al Teatrului „Ion Creangă” între anii 1964—1972. Autor dramatic, interpret de film, participant la numeroase emisiuni de radio și televiziune. A semnat și regia unor spectacole din țară și de peste hotare (Canada, Italia, Japonia, Belgia).*

## *Roluri interpretate la Teatrul de Comedie :*

Frații Bullinger (rol dublu) în SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL de Brecht.

Jean în RINOCERII de Eugen Ionescu.

Cristinolu în OPINIA PUBLICĂ de Aurel Baranga.

Falrchild în DISPARIȚIA LUI GALY GAY de Brecht.

Mosca în VOLTONE de Ben Jonson.

Kulighin în TREI SURORI de Cehov.

Regia spectacolului ZĂPĂCITUL de Molière.

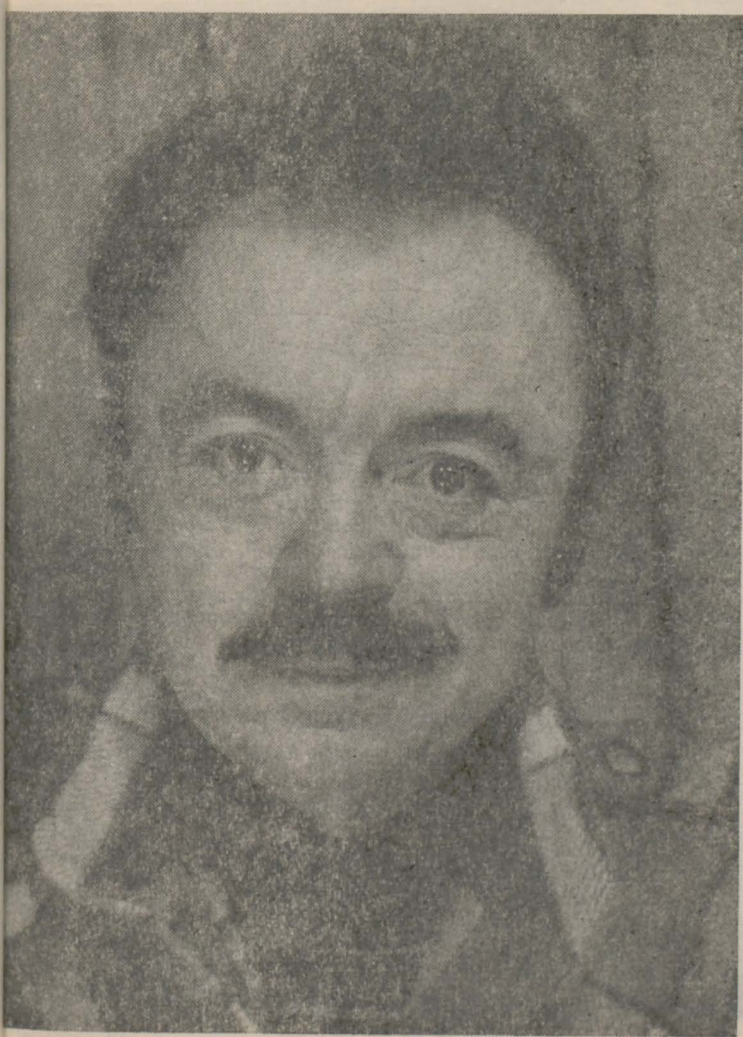
OPUS UNU... SINGUR de I. Lucian și V. Puicea — regie și interpretare.

Louben în CINEMA de J. Anouilh.

Sudakov în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.

Kubota în STRIGOI LA KITAHAMA de Kobo Abe.

George Onică — Vlașca în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.



Stigolul în STRIGOI LA KITAAMA de Kobo Abe.  
Harold în HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.  
Bomaby Tucker în PEȚIOTAREA de Tr. Wilder.  
Iosimov în LIVADA DE VIȘINI de Ciorov.  
Citrion în MASEAUA DE MINTE de Corneliu Marcu.

# GEORGE MIHĂIȚĂ

*După absolvirea I.A.T.C. (1971) joacă la Teatrul din Baia Mare, din 1972 la Teatrul de Comedie. Filme : „Reconstituirea”, „Comedie fantastică”, „Veronica”, „Zidul”, „De bună voie și nesilit de nimeni”, „Castelul condamnaților”, „Filip cel bun”, „Capcana”, „Ilustrate cu flori de câmp”, „Accident”, „Ma-ma” (coproducție româno-franco-sovietică), „Saltimbancl”, „Wilhelm cuceritorul” (coproducție româno-franceză) ș.a.*

## *Roluri Interpretate la Teatrul de Comedie :*

Castor și Pollux (rol dublu) în FATA MORGANA de Dumitru Solomon.

Billy the Kid în BUFFALO BILL ȘI INDIENII de Arthur Kopit.

Spiridon în O NOAPTE FURTUNOASĂ de I. L. Caragiale.

Nano în VOLTONE de Ben Jonson.

Arlequin în JOCUL DRAGOSTEI ȘI AL INTIMPLĂRII de Marivaux.

Al 8-lea jurat în 12 OAMENI FURIOȘI de Reginald Rose.

Soldatul și Bizergan Kazbekl în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.

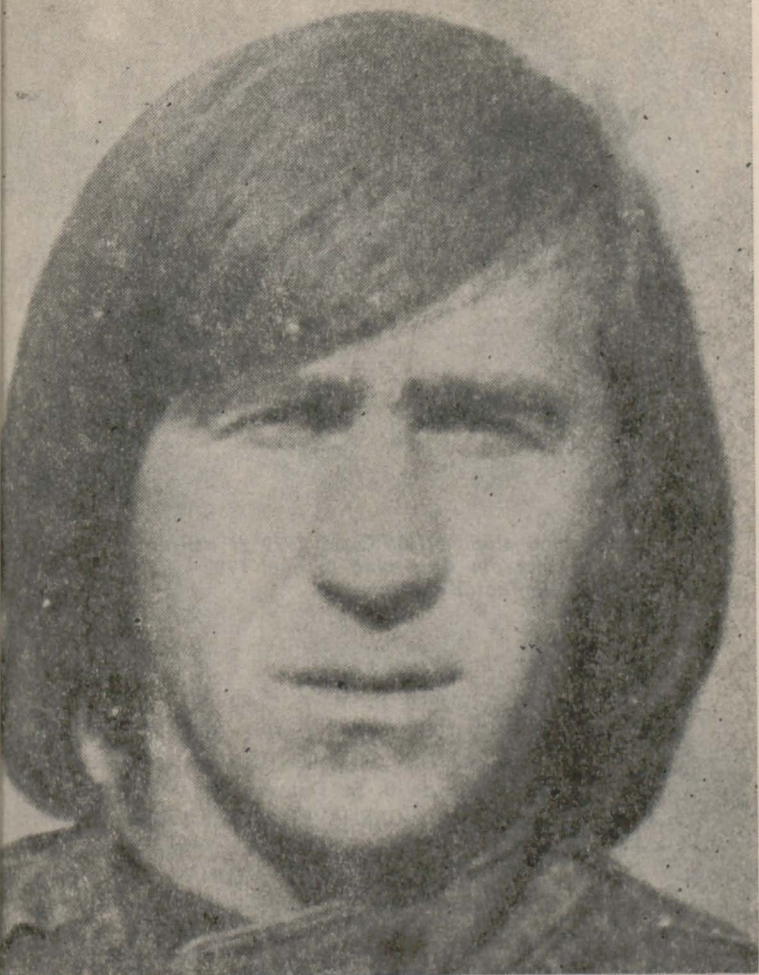
Cristian în MĂSEAUA DE MINTE de Corneliu Marcu.

Trofimov în LIVADA DE VIȘINI de Cehov.

Barnaby Tucker în PEȚITOAREA de Th. Wilder.

Harold în HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.

Strigoii în STRIGOI LA KITAHAMA de Kobo Abe.



J. Popescu  
fina in O DRAGOSTE NEBUNA, NEBUNA, NEBUNA de  
de Gata sa  
Luna in AVEA DOUA PISTOLE CU OCHI ALBI SI NEGR  
Julie in DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare

# VIRGINIA MIREA

*Termină studiile I.A.T.C. în 1979 și activează la Teatrul de Stat din Arad pînă în anul 1982 cînd intră, prîn concurs, la Teatrul de Comedie.*

## *Roluri mai importante :*

Mașa în PESCĂRUȘUL de A. P. Cehov.

Ea în NU SÎNT TURNUL EIFFEL de E. Oproiu.

Valentina în VALENTIN ȘI VALENTINA de M. Roscin.

Oana în VIFORUL de B. Șt. Delavrancea.

Mița Baston în D'ALE CARNAVALULUI de I. L. Caragiale.

Margot în MAȘINA DE SCRIS de J. Cocteau.

Ortansa în PROȘTII SUB CLAR DE LUNĂ de T. Mazilu (premiul de Interpretare la Festivalul de la Piatra Neamț, 1981).

Minnie Fay în PEȚITOAREA de Th. Wilder.

Eunoa în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.

Iulla în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.

Luisa în AVEA DOUĂ PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEGRI de Dario Fo.

Irina în O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ de T. Popescu.



Stiva in ACEȘTI NEBUNI FAȚĂNIȘI de T. Mazilu  
Femeie in plus in EXISTA NEBUNI de M. Sorescu  
Mory in HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.  
Emergențe in PEȚIȚOAREA de Th. Wilder.  
Ante in LIVADA DE VISINI de Cehov.

# ANCA PANDREA

*După absolvirea Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică în 1970, joacă la Teatrul de Nord Satu Mare, apoi la Teatrul din Pitești, iar în anul 1974 e angajată la Teatrul de Comedie. Colaborează la emisiuni de radio și televiziune.*

## *Roluri interpretate la Teatrul de Comedie :*

Gica în PREȘUL de Ion Băieșu.

Celia în NOAPTEA LA MADRID de Calderon de la Barca.

Celia în VOLTONE de Ben Jonson.

Lisette în JOUL DRAGOSTEI ȘI AL INTIMPLĂRII de Marivaux.

Tincuța în PLICUL de Liviu Rebreanu.

Anko și Ludovica în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.

Anca în MĂSEAUA DE MINTE de C. Marcu.

Leonore în N-AM TIMP de Holberg.

Jeanette în CINEMA de Jean Anouilh.

Ania în LIVADA DE VIȘINI de Cehov.

Ermengarde în PEȘITOAREA de Th. Wilder.

Mary în HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.

Femela în plus în EXISTĂ NERVI de M. Sorescu.

Silvia în ACEȘTI NEBUNI FĂȚARNICI de T. Mazilu.



Electro in MISTERUL AGAMEMNON de I. Noghin.  
Arhiva in JURNUL DE RIJES de V. Rozov.  
Zna litera in MASAUA DE MINTE de C. Moman.  
Gedje in PRESUL de I. Băişa.  
Mimic Fy in PETIŢOAREA de Th. Wilder.

# ADINA POPESCU

*Este absolventă a I.A.T.C. din anul 1969. Activează la Teatrul „Al. Davila” din Pitești, apoi la Teatrul „Ion Vasilescu”, iar din 1982 la Teatrul de Comedie.*

*Joacă în numeroase filme și emisiuni TV.*

## *Roluri mai importante :*

Ioana D'Arc în CIOCIRLIA de J. Anouilh.

Colombina în NORA ȘI SOACRA de C. Goldoni.

Lucinde în DOCTOR FĂRĂ VOIE de Molière.

Lady Teasle în ȘCOALA CALOMNIEI de R. Sheridan.

A. Page din NEVESTELE VESELE din WINDSOR de W. Shakespeare.

Emma în SCENE DIN VIAȚA UNUI BĂDĂRAN de D. Solomon.

Eva în ADAM ȘI EVA de R. Strahl.

Otilia în DULCEA IPOCRIZIE A BĂRBATULUI MATUR de T. Popescu.

Gesperina Toretta în DAR NU E NIMIC SERIOS de L. Pirandello.

Natașa în POVESTIRI DIN VECHIUL ARBAT de A. Arbuzov.

Charlotte în DON JUAN de Molière.

Rose d'Orange în HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.

Pernille în N-AM TIMP de L. Holberg.

Electra în MISTERUL AGAMEMNON de I. Naghiu.

Ariadna în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.

Zina Iliescu în MĂSEAUA DE MINTE de C. Marcu.

Getuța în PREȘUL de I. Băileșu.

Minnie Fay în PEȚITOAREA de Th. Wilder.



Comala în ACEȘTI NEBUNI FAȚĂRNICI de T. Moșu.  
I. Popescu  
Lily în O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNA, NEBUNĂ de  
DOUA PISTOLE CU OCHII ALBI ȘI NEGRİ de Dora Fo  
Angela, O infirmieră, Sargentul maior, Marietta în AVEA

# GABRIELA POPESCU

*Absolventă I.A.T.C. din anul 1979. Își începe activitatea la Ansamblul „Dolna”. Din anul 1982 intră în trupa Teatrului de Comedie, prin concurs.*

## *Roluri mai importante :*

Irene Molloy în PEȚITOAREA de Th. Wilder.

Dada în MĂSEAUA DE MINTE de C. Marcu.

Gica în PREȘUL de I. Băieșu.

Leni Velescu în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.

Angela, O infirmieră, Sergentul major, Marietto în AVEA DOUĂ PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEGRI de Dario Fo.

Lilly în O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ de T. Popescu.

Camelia în ACEȘTI NEBUNI FAȚARNICI de T. Mozllu.



Valentina în TURKUL DE FILDEŞ de V. Rozov.  
Otarso în SENTIMENTAL TANGO de T. Molit.  
Olga Gîbu în RĂCHITUL CU ACHILII de M. Stănescu.  
Lena în CAPCANĂ ÎNTRU UN BĂRBAT SINGUR de  
E. Thomas.

# STELA POPESCU

*După absolvirea I.A.T.C. a debutat la Teatrul dramatic din Braşov. Între 1963—1969 joacă la Teatrul satiric-muzical „C. Tănase”. Filme : „Alo, aţi greşit numărul”, „Omul de lângă tine”, „Faust XX”, „Despre o anume fericire”, „Astă seară dansăm în familie”. Numeroase show-uri de televiziune.*

## *Roluri Interpretate la Teatrul de Comedie :*

Văduva Begbick în DISPARIȚIA LUI GALY GAY de Brecht.  
Lucreția în MANDRAGORA de Machiavelli.  
Mona în ALCOR ȘI MONA, musical după M. Sebastian.  
Yvette în MUTTER COURAGE de Brecht.  
Filoftea în PREȘUL de Ion Băieșu.  
Lady Politik în VOLPONE de Ben Jonson.  
Grekova în UN HAMLET DE PROVINCIE de A. P. Cehov.  
Mașa în TREI SURORI de Cehov.  
Victoria în PLICUL de L. Rebreanu.  
Laura în CIRIPIT DE PĂSĂRELE de Dinu Grigorescu.  
Dolly Levy în PEȚITOAREA de Th. Wilder.  
Valentina în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.  
Ortansa în SENTIMENTAL TANGO de T. Mazilu.  
Greta Girbu în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.  
Femea în CAPCANĂ PENTRU UN BĂRBAT SINGUR de R. Thomas.



ARMA SECRETĂ DE D. Solomon.  
DOI TINERI DIN VERONA DE W. Stănescu.  
PACHETUL CU ACTIUNI DE M. Stănescu.  
AVEA DOUA PISTOLE CU OCHI ALBI ȘI NEGRI DE  
Dada Fa.

# ION POPESCU

## UDRIȘTE

*După absolvirea Institutului de Arte Plastice „N. Gri-gorescu” a lucrat ca pictor scenograf la Teatrul Național din Craiova (1956—1960), trecînd apoi la Teatrul de Co-medie. Colaborări la teatre din : Bonn (R.F.G.), Haifa (Israel), München (R.F.G.) și Aarhus (Danemarca). Pre-miul I pentru scenografie al Uniunii Artiștilor Plastici — 1968. Premiul de scenografie pentru spectacolul „Arma secretă” de D. Solomon, Festivalul comediei — Galați, 1984.*

*A creat decorurile și costumele următoarelor specta-cole ale Teatrului de Comedie :*

MI SE PARE ROMANTIC de Radu Cosașu.

UMBRA de E. Șvarț.

TROILUS ȘI CRESSIDA de W. Shakespeare.

CAPUL DE RĂȚOI de Gh. Ciprian.

MUTTER COURAGE de B. Brecht.

TREI SURORI de A. P. Cehov.

ZĂPĂCITUL de Molière.

PLICUL de Liviu Rebreanu.

CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.

N-AM TIMP de L. Holberg.

LIVADA DE VIȘINI de A. P. Cehov.

TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.

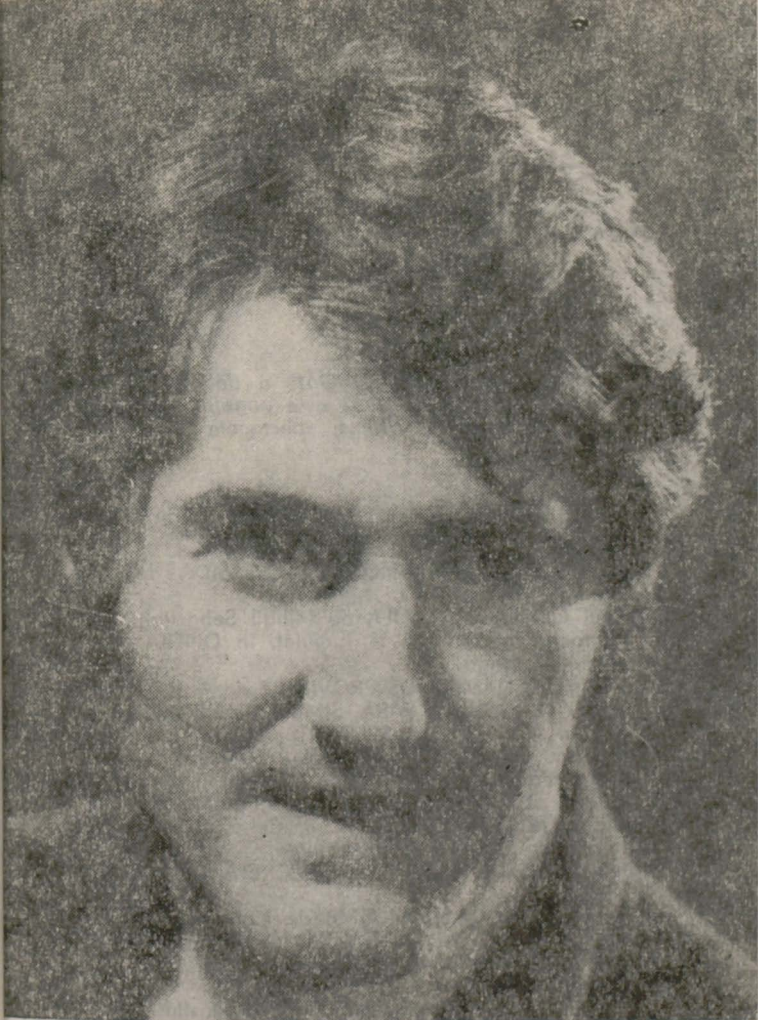
EXISTĂ NERVI de M. Sorescu.

ARMA SECRETĂ de D. Solomon.

DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.

PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.

AVEA DOUĂ PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEGRI de  
Dario Fo.



Ușian în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Șelbăncă  
Gorduskin la CIRIȘIELE de M. Zocanșko  
Foticiul și Popescu în MASEAUA DE MINTE de C. Marcu  
pătre.  
Pantino în DOI TINERI DIN VERONA de W. Șelbăncă  
Hiez în PROCESUL de Șelbăncă Kopliar.

# EUGEN RACOȚI

*Absolvent al I.A.T.C. în 1961, a debutat la Teatrul Regional București. Din 1962 este angajat la Teatrul de Comedie. A apărut în filme, spectacole și seriale T.V. emisiuni de radio.*

*Roluri interpretate pe scena Teatrului de Comedie :*

Sergentul în UMBRA de Evghenii Șvarț.  
Pajul din Paris în TROILUS ȘI CRESSIDA de Shakespeare.  
Tînărul lucrător în INSULA de Mihail Sebastian.  
Dumitraș, apoi Ion Ion și Turculeț, în OPINIA PUBLICĂ de Aurel Baranga.  
Iakov în UN HAMLET DE PROVINCIE de A. P. Cehov.  
Soldatul în UCIGAȘ FĂRĂ SIMBRIE de Eugen Ionescu.  
Protos în ARCA BUNEI SPERANȚE de Ion D. Sirbu.  
Mihăilescu în INTERESUL GENERAL de Aurel Baranga.  
Carol și Ferdinand în MUTTER COURAGE de Brecht.  
Caddo în BUFFALO BILL ȘI INDIENII de A. Kopit.  
Rode în TREI SURORI de A. P. Cehov.  
Arlechino în ZĂPĂCITUL de Molière.  
Țăranul și Solul în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.  
Peder Erichsen în N-AM TIMP de Holberg.  
Un trecător în LIVADA DE VIȘINI de Cehov.  
Horse în PEȚITOAREA de Th. Wilder.  
La Violette în DON JUAN de Molière.  
Tatăl în SENTIMENTAL TANGO de T. Mazilu.  
Herz în PROCESUL de Suhovo Kobilin.  
Panthino în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.  
Paznicul și Popescu în MĂSEAUA DE MINTE de C. Marcu.  
Gorbușkin în CIRTIȚELE de M. Zoșcenko.  
Ușlerul în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.



Într-o fotografie de familie din anul 1950, în care se vede pe lângă părinții și sora mai mică, în mijloc, pe tânărul Ionel, care a devenit ulterior un mare artist. În dreapta este mama, în stânga tatăl. În fața lui Ionel se află sora mai mare, în mijloc, pe tânărul Ionel, care a devenit ulterior un mare artist. În dreapta este mama, în stânga tatăl.

# MARIAN RILEA

*Este absolvent I.A.T.C. din anul 1984. Repartizat la Teatrul de Stat din Ploiești, intră prin concurs la Teatrul de Comedie în 1985.*

## *Roluri mai importante :*

Troilus în TROILUS ȘI CRESSIDA de W. Shakespeare.

Platonov în PLATONOV de A. Cehov.

Victor în COPIII LA PUTERE de R. Vitrac.

Chiril în IVONA, PRINCIPESA BURGUNDIEI de I. Gombrowitz.

Lordache în D'ALE CARNAVALULUI de I. L. Caragiale.

Dorante în JOFUL DRAGOSTEI ȘI AL INTIMPLĂRII de Marivaux.

Efimița în CONU LEONIDA FAȚĂ CU REACȚIUNEA de I. L. Caragiale.

Jean în DOMNIȘOARA JULIA de A. Strindberg.

Sorin în O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ, de T. Popescu.

Lordache în ACEȘTI NEBUNI FAȚARNICI de T. Mazilu.



NEGRI de Dana Fa  
Blondul in AVEA DOJA PISTOLE CU OCHI ALBI SI  
pede.  
Trufa in DOI TINERI DIN VERONA de W. Snelze.  
Tales in AXMA SECRETA de D. Solomon.

# DUMITRU RUCĂREANU

*Absolvent al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică în anul 1956. Actor al Teatrului Național din Craiova între anii 1956—1958 și al Teatrului Nottara între anii 1958—1960. Interpret de film, de radio și televiziune.*

## *Roluri realizate în Teatrul de Comedie :*

Maestrul croitor în BURGHEZUL GENTILOM de Molière.  
Müller II în SVEJK IN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL de Brecht.

Ianoș în NUNTĂ LA CASTEL de Sütö Andras.

Cezar Borgia în UMBRA de Evghenii Șvarț.

Diomedea în TROILUS ȘI CRESSIDA de Shakespeare.

Glagoliev-fiul în UN HAMLET DE PROVINCIE de Cehov.

Fairchild în DISPARIȚIA LUI GALY GAY de Brecht.

Siro în MANDRAGORA de Machiavelli.

Ichim în ALCOR ȘI MONA după M. Sebastian.

Eilif în MUTTER COURAGE de Brecht.

Don Lisardo în NOAPTEA LA MADRID de Calderon de la Barca.

Sollonii în TREI SURORI de Cehov.

Arzăreanu în PLICUL de L. Rebreanu.

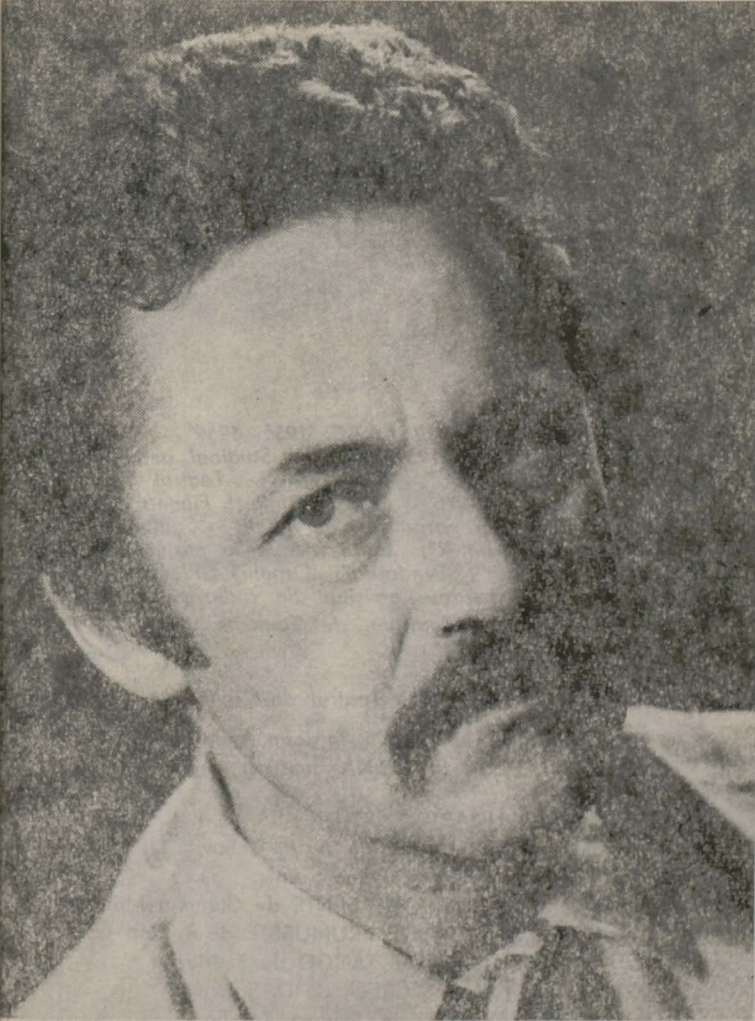
Polițistul Șauva în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.

Egor și Zirelli în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.

Teles în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.

Thurio în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.

Blondul în AVEA DOUĂ PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEGRİ de Darlo Fo.



Adam in ACEȘTI NEBUNI FAȚARIȘI de T. Mășile  
E. Thomas  
Maxim în CĂPĂNA PENTRU UN BĂRBAT SINGUR de  
Pimingo în PĂCHETUL CU ACTIUNI de M. Șteigănescu  
Agamemnon în MISTERUL AGAMEMNON de I. Nohțiu

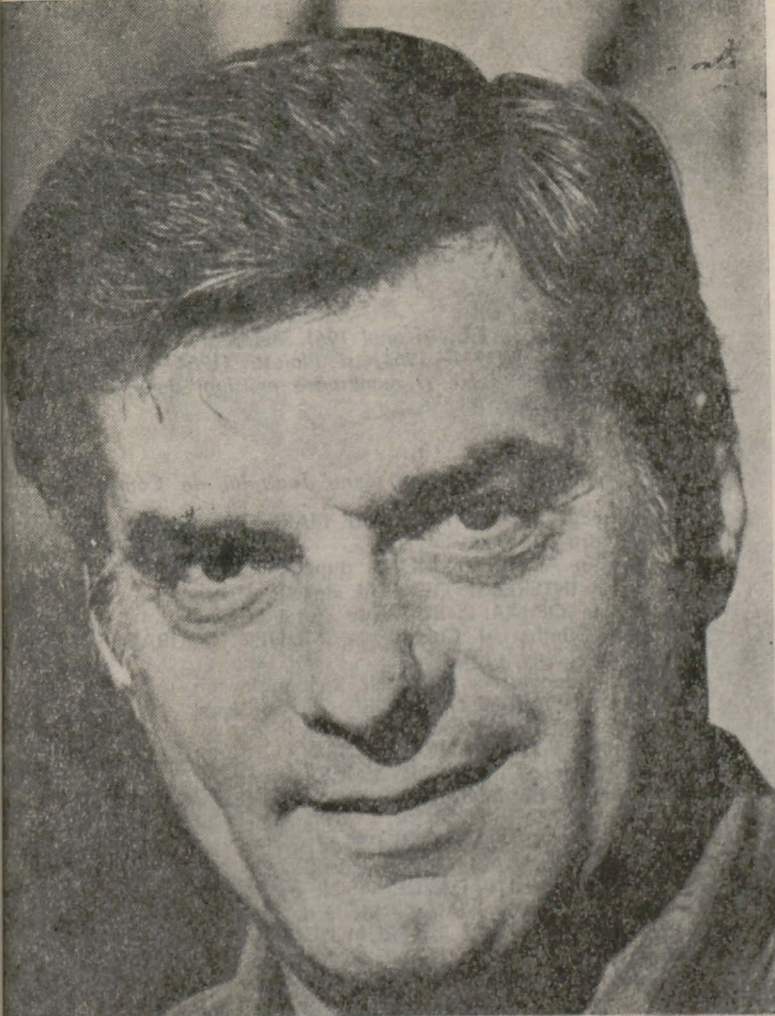
# SILVIU STĂNCULESCU

1956 — a absolvit I.A.T.C. 1956—1959 — joacă la Teatrul din Bacău. 1959—1961 — Studioul actorului de film „C. I. Nottara”. 1961—1964 — Teatrul Regional București. 1964—1970 — Teatrul Giulești. Filme : „Străzile au amintiri”, „La patru pași de infinit”, „Camera albă”, „Simpaticul domn R”, „Cerule începe la etajul III”, „Pe aici nu se trece”, „Evadarea”, „Orgolii”, „Plecarea Vlașinilor” ș.a. Numeroase emisiuni de radio și televiziune.

Este directorul Teatrului de Comedie din 1981.

## *Roluri interpretate la Teatrul de Comedie :*

- Antoine în **CHER ANTOINE** de Jean Anouilh.  
Miroiu în **ALCOR ȘI MONA**, musical după Mihail Sebastian.  
Chiriac în **O NOAPTE FURTUNOASĂ** de I. L. Caragiale.  
Verșinin în **TREI SURORI** de A. P. Cehov.  
**POEMELE LUMINII** — interpret unic.  
Inginerul în **MĂȘEAUA DE MINTE** de Corneliu Marcu.  
Anatol în **CONCURS DE FRUMUȘEȚE** de T. Popescu.  
Emilian în **SENTIMENTAL TANGO** de T. Mazilu.  
Marcellus în **ARMA SECRETĂ** de D. Solomon.  
Prințul în **PROCESUL** de Suhovo Kobilin.  
Agamemnon în **MISTERUL AGAMEMNON** de I. Naghlu.  
Flemingo în **PACHETUL CU ACȚIUNI** de M. Ștefănescu.  
**Maximin** în **CAPCANĂ PENTRU UN BĂRBAT SINGUR** de R. Thomas.  
**Adam** în **ACEȘTI NEBUNI FAȚARNICI** de T. Mazilu.



Omni cu secul in noi in ACESTI NEBUNI FATAJICI  
de I. Blediu.  
CU OCHI ALBI SI NEGRi de Dado Fa.  
Luzi Carpat. Don Antonio in AVEA DOUA PISTOLE  
Horta in PEJTORAREA de Il. Wilber.  
Fotograf in MIETROU AGAMUNDON de E. Roghio.

# CANDID STOICA

*A absolvit I.A.T.C. în anul 1961. Actor al teatrului din Piatra Neamț (1961—1964) și Ploiești (1964—1968). A apărut în spectacole și numeroase emisiuni de varietăți ale Televiziunii.*

*Roluri interpretate pe scena Teatrului de Comedie :*

Vistiernicul în CROITORII CEI MARI DIN VALAHIA de Alexandru Popescu.

Udrea în ALCOR ȘI MONA după M. Sebastian.

Linte în INTERESUL GENERAL de Aurel Baranga.

Ioniță în OPINIA PUBLICĂ de Aurel Baranga.

Ditter, Günther și Chiorul în MUTTER COURAGE de Brecht.

Primul judecător în VOLPONE de Ben Jonson.

Lelio în NOAPTEA LA MADRID de Calderon.

Ferapont în TREI SURORI de Cehov.

Pandolfo în ZĂPĂCITUL de Molière.

Tudor Popescu în PLICUL de L. Rebreanu.

Hangiul și Bătrînul în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.

Trică în MĂSEAUA DE MINTE de C. Marcu.

Bărbierul în N-AM TIMP de Holberg.

Șeful găril în LIVADA DE VIȘINI de Cehov.

Francisc în DON JUAN de Molière.

Panait în CONCURS DE FRUMUSEȚE de T. Popescu.

Profesorul în EXISTĂ NERVI de M. Sorescu.

Marutake în STRIGOI LA KITAHAMA de Kobo Abe.

Tiska în PROCESUL de Suhovo Kobilin.

Protagoras în MISTERUL AGAMEMNON de I. Naghiu.

Horse în PEȚITOAREA de Th. Wilder.

Lulgi, Carbuo, Don Antonio în AVEA DOUĂ PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEGRI de Darlo Fo.

Omul cu capul în nori în ACEȘTI NEBUNI FAȚARNICI de T. Mazilu.



Popa în PETIȚIAREA de Th. Wilder.  
Văzu Voșterea în TURNUL DE FILDȘ de V. Rozov.  
Gospodine în CRITICILE de M. Zăvoianu.  
nascu.  
Moldu Gîbu în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Steia.  
de V. Alacandri.

# JULIETA

## STRIMBEANU WEIGEL

*A absolvit I.A.T.C. în 1962. Activează la Teatrul de Stat Baia Mare, apoi la Pitești pînă în anul 1984 cînd — prin concurs — intră la Teatrul de Comedie.*

*A fost solicitată în numeroase filme pe micul și marele ecran.*

### *Roluri mai importante în teatru :*

- Irina în CRED IN TINE de Corostiliov.  
Eleonora în TREI GEMENI VENEȚIENI de A. Colalto.  
Irina în CITADELA SFĂRIMATĂ de H. Lovinescu.  
Carmen în CIUTA de V. I. Popa.  
Domnișoara Belous în NEINCREDERE IN FOIȘOR de M. Ionescu.  
Domnica în SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ de E. Barbu.  
Martine în FEMEILE SAVANTE de Molière.  
Soacra în ȚARA FERICIRII de T. Mușatescu.  
Atalanta Beglionni în NUNTA DIN PERUGIA de Al. Kirilescu.  
Mița Baston în D'ALE CARNAVALULUI de I. L. Caragiale.  
Doamna Stevenson în GREȘALA de L. Flatcher.  
Velda Mening în CARLOTA de M. Mihura.  
Dorina în TARTUFFE de Molière.  
Hecuba în HECUBA de Euripide.  
Medeea în MEDEEA de Euripide.  
Maria în MARIA ȘI COPIII EI de O. Dragoon.  
Mama Anghelușa în MAMA ANGHELUȘA DOFTOROIA de V. Alecsandri.  
Matilda Girbu în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.  
Gorbușkina în CIRTIȚELE de M. Zoșcenko.  
Vera Vasilievna în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.  
Baby în PEȚITOAREA de Th. Wilder.



Doctorul în CONCURS DE FRUMUȘETE de T. Popescu.  
Marcelus în ARMA SECRÊTA de G. Solomon.  
Stănculescu în PĂȘIȘTEA CU ACTIUNI de M. Ștefănescu.  
Todor în O DRĂGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ de  
T. Popescu.

# GHEORGHE ȘIMONCA

*A absolvit I.A.T.C. în 1962. Repartizat la Teatrul de Stat din Oradea (1962—1964), apoi transferat la Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (1964—1968), devine în 1968 actor al Teatrului de Comedie. Colaborează la numeroase emisiuni de radio și televiziune, precum și la realizarea unor filme, printre care „Actorul și sălbaticii”, unde a deținut un rol important.*

## *Roluri interpretate pe scena Teatrului de Comedie :*

Avocatul în **CAPUL DE RĂȚOI** de Gh. Ciprian.  
Directorul de scenă în **OPINIA PUBLICĂ** de A. Baranga.  
Pianistul în **DISPARIȚIA LUI GALY GAY** de Brecht.  
D-nul Căpitan și Nelu în **ALCOR ȘI MONA** după M. Sebastian.  
Sportivul în **FATA MORGANA** de D. Solomon.  
Italianul în **PREȘUL** de Ion Băieșu.  
Bonaria în **VOLPONE** de Ben Jonson.  
Rode în **TREI SURORI** de A. P. Cehov.  
Marlo în **JOCUL DRAGOSTEI ȘI AL INTIMPLĂRII** de Marivaux.  
Medicul Niko Mikadze, Negustorul și Al doilea avocat în **CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN** de Brecht.  
Corfitz în **N-AM TIMP** de L. Holberg.  
Von Spitz în **CINEMA** de J. Anouilh.  
Rudolf în **PEȚITOAREA** de Th. Wilder.  
Doctorul în **CONCURS DE FRUMUȘEȚE** de T. Popescu.  
Marcellus în **ARMA SECRETĂ** de D. Solomon.  
Slăniceanu în **PACHETUL CU ACȚIUNI** de M. Ștefănescu.  
Tudor în **O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ**, de T. Popescu.



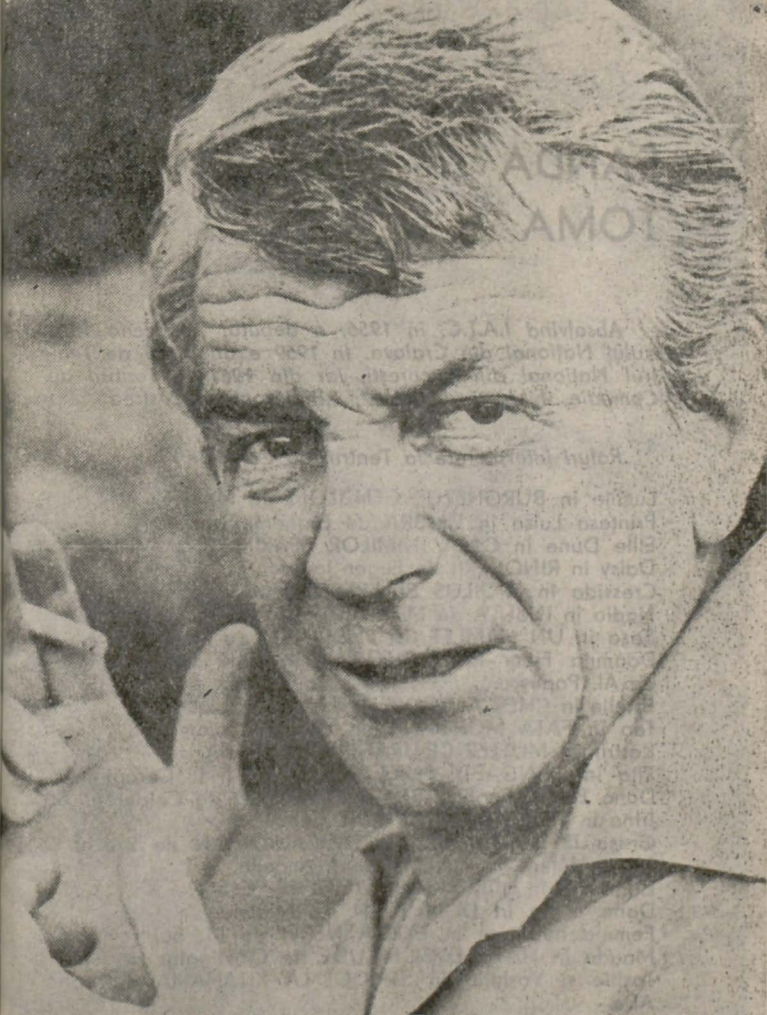
PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEORI DE DINOȘAU  
Medicul motor, Agentul tîmb, Merenda în AVEA DOUA  
Cînt în ARMA SECRETĂ de D. Solomon  
Gogu în SENTIMENTAL TANGO de T. Moxilă  
Goev în LIVADA DE VIȘINI de Cehov  
Canta în WALTZING MATON de Cehov

# ȘTEFAN TAPALAGĂ

*Încă student la I.A.T.C., a debutat în filmele „Alo, ați greșit numărul” (1958) și „Nu vreau să mă însor”. După o scurtă activitate la Teatrul de stat din Pitești, e angajat în 1962 la Teatrul de Comedie. Continuă să interpreteze numeroase roluri în filme și la televiziune. Fost campion de scrimă, maestru al sportului. A urmat celebrul curs de pantomimă al profesorului Jacques Lecoq din Paris.*

## *Roluri interpretate la Teatrul de Comedie :*

Randall în CASA INIMILOR SFĂRIMATE de Shaw.  
Eneas în TROILUS ȘI CRESSIDA de Shakespeare.  
Inspectorul de poliție în FIZICIENII de F. Dürrenmatt.  
Dudard în RINOCERII de Eugen Ionescu.  
Boby II în INSULA de Mihail Sebastian.  
Pascalide în OPINIA PUBLICĂ de Aurel Baranga.  
Callimaco în MANDRAGORA de Machiavelli.  
Carapetrache în INTERESUL GENERAL de A. Baranga.  
Sir Politick în VOLPONE de Ben Jonson.  
Santiago în MUSAFIRUL CARE N-A SUNAT LA UȘĂ de J. Calvo-Sotelo.  
Mascarillo în ZĂPĂCITUL de Molière.  
Călugărul Anastasie și Marele cneaz în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.  
Gică în CIRIPIT DE PĂSĂRELE de D. Grigorescu.  
Oldfux în N-AM TIMP de Holberg.  
Gaev în LIVADA DE VIȘINI de Cehov.  
Gogu în SENTIMENTAL TANGO de T. Mazilu.  
Clisis în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.  
Medicul maior, Agentul timid, Merenda în AVEA DOUĂ PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEGRI de Dario Fo.



SINGUR de R. Thomas  
Domnitoro Bohen in CAPCANA PENTRU UN BARBAT  
Volentia in TURNUL DE FIDEI de V. Rozov  
Flor van Huysen in PETITAREA de Th. Wilder.  
Climeneste in MISTERUL AGAMEMNON de Nohiu.  
Alveo in PROCEUL de sunovo Koplin.

# SANDA TOMA

*Absolvind I.A.T.C. în 1956, a debutat pe scena Teatrului Național din Craiova. În 1959 e angajată de Teatrul Național din București, iar din 1961 la Teatrul de Comedie. Filme: „Darclée”, „Bădăranii”, „Zestrea”.*

## *Roluri interpretate la Teatrul de Comedie :*

Lucille în BURGHEZUL GENTILOM de Molière.  
Prințesa Luisa în UMBRA de Evghenii Șvarț.  
Ellie Dune în CASA INIMILOR SFĂRIMATE de Shaw.  
Daisy în RINOCERII de Eugen Ionescu.  
Cressida în TROILUS ȘI CRESSIDA de Shakespeare.  
Nadia în INSULA de Mihail Sebastian.  
Sașa în UN HAMLET DE PROVINCIE de A. P. Cehov.  
Doomna Fleur în CROITORII CEI MARI DIN VALAHIA de Al. Popescu.  
Estelle în CHER ANTOINE de J. Anouilh.  
Teo în FATA MORGANA de Dumitru Solomon.  
Kattrin în MUTTER COURAGE de Th. Brecht.  
Zița în O NOAPTE FURTUNOASĂ de I. L. Caragiale.  
Dona Beatrix în NOAPTEA LA MADRID de Calderon  
Irina în TREI SURORI de A. P. Cehov.  
Grușa în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.  
Marie-Hélène în CINEMA de J. Anouilh.  
Charlotta în LIVADA DE VIȘINI de Cehov.  
Dona Elvira în DON JUAN de Molière.  
Femeia necesară în EXISTĂ NERVI de M. Sorescu.  
Maude în HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.  
Toshie și Yoshida în STRIGOI LA KITAHAMA de Kobo Abe.  
Atueva în PROCESUL de Suhovo Kobilin.  
Clitemnestra în MISTERUL AGAMEMNON de Naghiu.  
Flora van Huysen în PEȚITOAREA de Th. Wilder.  
Valentina în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.  
Domnișoara Berton în CAPCANĂ PENTRU UN BĂRBAT SINGUR de R. Thomas.



Ivanici în CIRIȘTELE de M. Zoscenta.  
Sibianca în PACHETUL CU ACIUNI de M. Ștefănescu.  
George în FRESUL de Ion Bălescu.  
Eplamont în DOI TINERI DIN VERONA de W. Ștefănescu.

# DANIEL TOMESCU

*A absolvit I.A.T.C. în 1974. Activează la Teatrul „Ion Vasilescu” iar din 1982 la Teatrul de Comedie. Solicitat în numeroase filme, colaborează constant și la televiziune.*

## *Pe scena Teatrului de Comedie :*

Inspectorul Bernard în HAROLD ȘI MAUDE de C. Higgins.

Clesibios în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.

Schmerz în PROCESUL de Suhovo Kobilin.

Eglamour în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.

George în PREȘUL de Ion Băieșu.

Slăniceanu în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.

Ivanici în CIRTIȚELE de M. Zașcenko.



Martorul în CIRIȚELE de M. Zăscenکو.  
Egal în MISTERUL AGAMENON de I. Năghiu  
Iblșov în PROCESUL de Suhovo Kobilin.  
Hokoyama în STRIGOI LA KITAHAMA de Kobo Abe.  
Zirelli în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.

# DAN TUFARU

*Absolvind Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică în 1965, a fost între 1965—1967 actor al Teatrului Național din Craiova. Angajat în 1967 la Teatrul Giulești, e transferat în 1976 la Teatrul de Comedie. Ia parte la numeroase spectacole de poezie și muzică precum și la show-uri de televiziune. Interpretază roluri importante în emisiunile teatrale de radio și televiziune, printre care — pe micul ecran : personajul titular din „Prometeu Înălțuit” de Eschil, Contele Almaviva în „Bărbierul din Sevilla” de Beaumarchais ș.a.*

*Roluri Interpretate pe scena Teatrului de Comedie :*

Dorante în JOCUL DRAGOSTEI ȘI AL INTIMPLĂRII de Marivaux.

Al 5-lea jurat în 12 OAMENI FURIOȘI de Reginald Rose.  
Adjutantul Șalva în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.

Cosmin în MĂSEAUA DE MINTE de Corneliu Marcu.

Leander în N-AM TIMP de Ludvig Holberg.

Paluche în CINEMA de J. Anouilh.

Ambrose Kemper în PEȚITOAREA de Th. Wilder.

Zirelli în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.

Hakoyama în STRIGOI LA KITAHAMA de Kobo Abe.

Ibisov în PROCESUL de Suhovo Kobilin.

Eglst în MISTERUL AGAMEMNON de I. Naghlu.

Mortorul în CIRIȚELE de M. Zoșcenko.



SINGUR de R. Thomas  
Domnișoara, fetiță în CAPCANĂ PENTRU UN BARBĂT  
M. Stănescu.  
Muză Onică — Vază în PACHETUL CU ACIUNI de  
Lucella în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.

# LILIANA ȚICĂU

*După absolvirea Institutului a fost actriță a Teatrului Tineretului din București (1952—1960). A jucat roluri importante la radio și televiziune. Angajată la Teatrul de Comedie, de la înființare.*

## *Pe scena Teatrului de Comedie :*

- Simina în MI SE PARE ROMANTIC de Radu Cosașu.  
Kopencka în SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL de B. Brecht.  
Cassandra în TROILUS ȘI CRESSIDA de Shakespeare.  
Monica în FIZICIENII de Dürrenmatt.  
Valérie în CHER ANTOINE de J. Anouilh.  
Noah în ARCA BUNEI SPERANȚE de Ion D. Sirbu.  
Olga în TREI SURORI de A. P. Cehov.  
Văduva în PLICUL de L. Rebreanu.  
Mama Gruzia în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.  
Aura în CIRIPIT de PĂSĂRELE de D. Grigorescu.  
Magdalena în N-AM TIMP de Holberg.  
Flora van Huysen în PEȚITOAREA de Th. Wilder.  
Mama în SENTIMENTAL TANGO de T. Mazllu.  
Natalia în TURNUL DE FILDEȘ de V. Rozov.  
Didi în CONCURS DE FRUMUȘETE de T. Popescu.  
Lucetta în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.  
Mutzl Onică — Vlașca în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.  
Domnișoara Berton în CAPCANĂ PENTRU UN BĂRBAT SINGUR de R. Thomas.



# CORNEL VULPE

*După absolvirea I.A.T.C. (1952) a jucat la Teatrul Giulești, până în 1970 când a fost transferat la Teatrul de Comedie. S-a făcut cunoscut de asemenea ca actor de film și televiziune.*

## *Roluri interpretate la Teatrul de Comedie :*

Timoteo în MANDRAGORA de Machiavelli.  
Mah-Sing în DISPARIȚIA LUI GALY GAY de Brecht.  
Cravatar în CHER ANTOINE de J. Arrouilh.  
Pastorul în MUTTER COURAGE de Brecht.  
Fotograful și avocatul în PREȘUL de Ion Băieșu.  
Jupîn Dumitrache în O NOAPTE FURTUNOASĂ de I. L. Caragiale.  
Voltore în VOLTONE de Ben Jonson.  
Cebutikin în TREI SURORI de Cehov.  
Albeanu în PLICUL de L. Rebreanu.  
Mika Loladze, Lavrenti și Primul avocat în CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN de Brecht.  
Urechel în CONCURS DE FRUMUȘETE de T. Popescu.  
Torii cel Mic în STRIGOI LA KITAHAMA de Kobo Abe.  
O persoană foarte însemnată în PROCESUL de Suhovo Kobilin.  
Ducele Milanului în DOI TINERI DIN VERONA de W. Shakespeare.  
Emile Iacovache — Teleorman în PACHETUL CU ACȚIUNI de M. Ștefănescu.  
Medicul, Sergentul, Recidivistul în AVEA DOUĂ PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEGRI de Dario Fo.  
Hieron în ARMA SECRETĂ de D. Solomon.  
La Merluce în CAPCANĂ PENTRU UN BĂRBAT SINGUR de R. Thomas.



Regia : Mihail Bercel  
Scenografia : Virgil Moise  
CAPCANA PENTRU UN BARBAT SINGUR de R. Thomas  
Regia : Olgore Genta  
Scenografia : Ion Popescu Uchiște

**ACTORII VĂ INVITĂ  
LA SPECTACOLELE DE SUCCES AFLATE ÎN REPERTORIUL  
TEATRULUI DE COMEDIE**

**ARMA SECRETĂ** de D. Solomon

Regia : Grigore Gonța

Scenografia : Ion Popescu Udriște

**MĂSEAUA DE MINTE** de C. Marcu

Regia : G. Teodorescu

Scenografia : Sanda Mușatescu

**PREȘUL** de I. Băieșu

Regia : Ion Cojar

Scenografia : Sanda Mușatescu

**PACHETUL CU ACȚIUNI** de M. Ștefănescu

Regia : Ion Cojar

Scenografia : Ion Popescu Udriște

**O DRAGOSTE NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ...**  
de Tudor Popescu

Regia : Tudor Mărăscu

Scenografia : Puiu Antemir

**PEȚITOAREA** de Th. Wilder

Regia : Valeriu Moisescu

Scenografia : Sanda Mușatescu

**TURNUL DE FILDEȘ** de V. Rozov

Regia : Ion Cojar

Scenografia : Ion Popescu Udriște

**CIRTIȚELE** de Mihail Zoșcenko

Regia : Valeriu Paraschiv

Scenografia : Puiu Antemir

**AVEA DOUĂ PISTOALE CU OCHI ALBI ȘI NEGRI** de  
Dario Fo

Regia : Grigore Gonța

Scenografia : Ion Popescu Udriște

**CAPCANĂ PENTRU UN BĂRBAT SINGUR** de R. Thomas

Regia : Mihai Berechet

Scenografia : Virgil Moise

**IN PREMIERĂ :**

**ACEȘTI NEBUNI FAȚARNICI** de T. Mazilu

Regia : N. Coramfil

Scenografia : Puiu Antemir

**IN PREGĂTIRE :**

**SLUGĂ LA DOI STĂPINI** de C. Goldoni

Regia : Tudor Mărăscu

Scenografia : Ion Popescu Udriște

**ZECE HOHOTE DE RIS** de T. Popescu

Regia : Al. Tocilescu

Scenografia : Dan Jitianu

## TRUPA TEATRULUI DE COMEDIE

	Pagina
1. Puiu ANTEMIR . . . . .	4
2. Florea ANTON . . . . .	6
3. Magda CATONE . . . . .	8
4. Șerban CELEA . . . . .	10
5. Dumitru CHESA . . . . .	12
6. Theo COJOCARU . . . . .	14
7. Gheorghe CRIȘMARU . . . . .	16
8. Iurie DARIE . . . . .	18
9. Gheorghe DĂNILĂ . . . . .	20
10. Iarina DEMIAN . . . . .	22
11. Vladimir GĂITAN . . . . .	24
12. Sorin GHEORGHIU . . . . .	26
13. Aurel GIURUMIA . . . . .	28
14. Șerban IONESCU . . . . .	30
15. Aurora LEONTE . . . . .	32
16. Ion LUCIAN . . . . .	34
17. George MIHAIȚĂ . . . . .	36
18. Virginia MIREA . . . . .	38
19. Anca PANDREA . . . . .	40
20. Adina POPESCU . . . . .	42
21. Gabriela POPESCU . . . . .	44
22. Stela POPESCU . . . . .	46
23. Ion POPESCU UDRIȘTE . . . . .	48
24. Eugen RACOTI . . . . .	50
25. Marian RILEA . . . . .	52
26. Dumitru RUCĂREANU . . . . .	54
27. Silviu STĂNCULESCU . . . . .	56
28. Candid STOICA . . . . .	58
29. Julieta STRIMBEANU WEIGEL . . . . .	60
30. Gheorghe SIMONCA . . . . .	62
31. Ștefan TĂPALAGA . . . . .	64
32. Sanda TOMA . . . . .	66
33. Daniel TOMESCU . . . . .	68
34. Dan TUFARU . . . . .	70
35. Liliana ȚICĂU . . . . .	72
36. Cornel VULPE . . . . .	74

„O echipă sudată printr-un inepuizabil liant al invenției comice”.

TRAIAN ȘELMARU

„Ce buni actori are Teatrul de Comedie” I

DINU KIVU

„Umor subtil, autentică poezie, un romantism plin de viață, iată caracteristicile acestui ansamblu viu și original”.

PRAVDA — U.R.S.S.

„Toți actorii au fost egali, în sensul cel mai bun al cuvântului. Un ansamblu admirabil”.

AARHUS STIFTSTIDENDE —  
DANEMARCA

„E vorba nu numai de unul din teatrele de elită din România, ci și de o echipă care și-a câștigat o strălucită reputație internațională”.

SKANSKA DAGBLADET —  
SUEDIA

„Teatrul de Comedie din București are alit de mult talent și-atâtea idei încît poate să vindă și altor trupe”.

PAESE SERA — ITALIA

„O lecție de teatru venită din România”.

ARTS SPECTACLE — PARIS

„Pălăria jos în fața artiștilor români”.

POLITIKEN — COPENHAGA

**Redactor**  
**GETTA SLĂTINEANU**

**Coperta**  
**PUIU ANTEMIR**

**Macheta și tehnoredactarea**  
**IOAN SAVA**

---

**Dat la cules 20.IV.1986, bun de tipar 15.VIII.1986**  
**Apărut 1986. Tiparul executat la I. P. Bucureștiul-Now**



