

Direcția Municipiului București  
 a Arhivelor Naționale



# Tezaur arhivistic

București, 2006



1650, februarie 8. Arisov prin care domnul Țării Românești, Matei Basarab, întărește preotului Șerban și fraților săi, Manea și Neagoe, ocina lor din Bărbulețu.

1676, februarie 1. Diplomă prin care regele Franței, Ludovic al XIV-lea, ratifică drepturile de moștenire ale lui Jaques de Rozemont.

Le Roy  
Le Duc de Bourgogne  
Le Duc de Berry  
Le Duc de Bretagne  
Le Duc de Lorraine  
Le Duc de Savoie  
Le Duc de Nemours  
Le Duc de Orléans  
Le Duc de Guise  
Le Duc de Montpensier  
Le Duc de Nemours  
Le Duc de Orléans  
Le Duc de Guise  
Le Duc de Montpensier

Le Roy  
Le Duc de Bourgogne  
Le Duc de Berry  
Le Duc de Bretagne  
Le Duc de Lorraine  
Le Duc de Savoie  
Le Duc de Nemours  
Le Duc de Orléans  
Le Duc de Guise  
Le Duc de Montpensier

Le Roy  
Le Duc de Bourgogne  
Le Duc de Berry  
Le Duc de Bretagne  
Le Duc de Lorraine  
Le Duc de Savoie  
Le Duc de Nemours  
Le Duc de Orléans  
Le Duc de Guise  
Le Duc de Montpensier

1676, februarie 1. Diplomă prin care regele Franței, Ludovic al XIV-lea, ratifică drepturile de moștenire ale lui Jaques de Rozemont.







CASSIERIE GENERALA JILFOV  
 PERCEPUT TAXA DUPELEGEA TIMBRULUI  
 ART. 77 LEI 140B  
 ART. — FI. — B. —  
 CIPISA NE 6212 DIN 1938  
 CASSIER GENERAL

7



4 Octombrie 1884  
 M. Rogălniceanu

ACT

DE

VENDARE

Dintre subseciuni:  
 Mihail Rogălniceanu, de o parte și  
 Petre Grădișteanu, de alta,  
 A intervenit următoarea convențiune:

Eu Mihail Rogălniceanu am vândut Dnui Petre Grădișteanu bucata  
 de loc de lungă locul din fund al seciei Doale, de la dooceana Sirovilef,  
 pendinte de Comuna Buentzezi. — Bucata ce i am vândut are o latime ca  
 de zeapte stănjeu începând din didul grădului său și lungul merge cât  
 tine dintr pizonul loc al Dnui Grădișteanu. — Prețul acestei pacți în anina  
 de zepte mi se mai lu am primit de la Dnui Petre Grădișteanu din onora  
 riele cele pentru officiele ce mi a dat ca advoeat în mai multe affaceti. —  
 Acest loc i lu am trecut Doale mea din anul 1873 de cand l a ingea  
 dit și lu stapaneste cu consimțământul meu; dar pentru ca mi a dedecem  
 mea un act i dau acest ca opte a i secii ca titlu de proprietate în per a  
 petru.

Eu Petre Grădișteanu conșimțu la cele de mai sus, le recunosc întocmai  
 și le accept, căci așia ne am învold.

Acest act se va învoldi cu autenticitătea legale de Onor. Tribunal de  
 Jilfov, Secția de Volatral și se va înscrisie conșimțen legi.

M. Rogălniceanu  
 Petre Grădișteanu

1884, octombrie 4. Act de vânzare-cumpărare, încheiat între Mihail Rogălniceanu și Petre Grădișteanu.

8  
Recepust kana lei 2200. Sub recepse  
N. 5256. 1884 Nouv. 20



o. Caspa Coșbuz Albalac



# ACT DE



Între subscrisii

Anna Grădișteanu, cu îmbrăcarea și conțutul  
scutului meu Domnul Petre Grădișteanu, scutul în le' acot act, și Petre  
Grădișteanu, succedind alai postea a călătorie pe scara mea, cal și în un  
mele meu propriu, cu coproprietate pusti o postume, de o parte, și

Grigorie Capșa, de alta parte.

*Et intervenit următorul contract*

Eu Anna Grădișteanu, cu conțutul scutului meu Domnul Petre Grădișteanu, și eu  
Petre Grădișteanu, vîndem de buna voință, de Grigorie Capșa, **Carole** vîndec după scoarea  
Arșel, comuna Bîntoșeni, cu tot locul loc impozitat, acia omni și gîndim în preșent actul,  
cu depășire, gîndim, și gîndim, și gîndim și cu tot îmbrăcările loc, după cum sînt  
cumpărat și după cum l' dăpăm în preșent, și cu tot cedeam omni pe scara noastră.

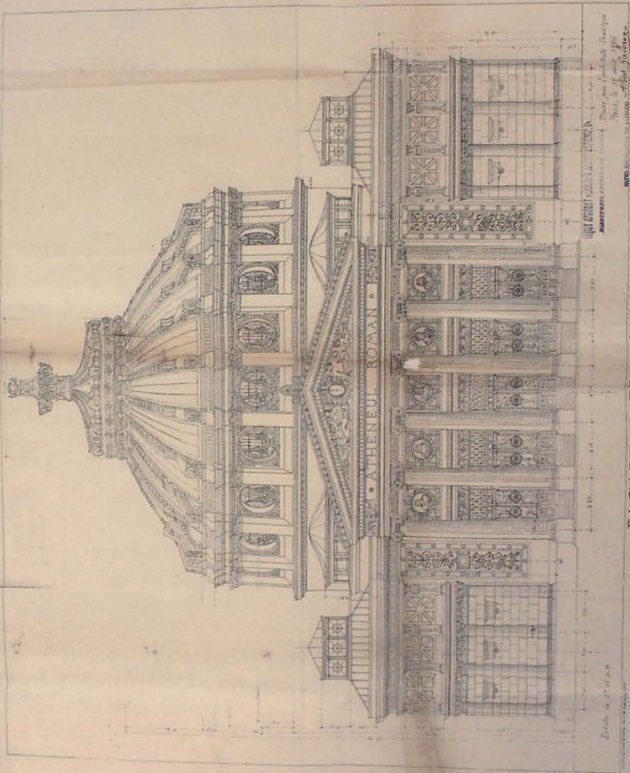
Acacia proprietate și compune din două părți. Cu mare, care se mîndre din scoarea Arșel  
pari în scara din dos și pe care se gîndim, care se mîndre din gîndim, și cu mare pe care se  
gîndim și gîndim și gîndim și care se mîndre de la scoarea din dos pari în scutul locului de  
Bîntoșeni.

Rematările acacia proprietate, sunt următoarele:

1. Partea cea mare se mîndrește pe mîndre, și gîndim, care se mîndre de locu de Bîntoșeni.

1884, noiembrie 20. Act de vânzare-cumpărare, încheiat între  
Ana Grădișteanu, Petre Grădișteanu și Grigorie Capșa.

ATHENEES  
ROUMAIN



FAÇADE PRINCIPALE

1886. Planul fațadei principale a Societății Ateneul Român.





COMISIUNEA  
PENTRU  
EXECUTAREA CONSTRUCȚIUNII  
ATHENEULUI ROMÂN

București 1886 Sept. 19.

Proces-Verbal

În ședința de astăzi, 19 Septembrie anul 1886, Comisia pentru executarea construcției Atheneului Român din București, ascultând raportul și a prezentat de Arhitect Galeron, relative la lucrările ce sînt în desfasurare, a se executa, a adăuga concluziunile aceleia raport, și a autorizat pe d. Galeron, să se ocupe de arhitectură cu studiul abstracțiunii al lucrării aceluia lucrării pentru care întocmirea proiecte complete și definiți ve se le supunem comisiunii spre a putea autoriza executarea lor.

A autorizat asuma pe d. Galeron, să studieze la Paris, și să prezinte oferte pentru parte și cu totul cu întreaga sarcină de fer a sălii principale în condițiunile cele mai avantajoase.

D. Galeron s'a angajat verbal ca mai înainte de a pleca din București să înlocuiască pe d. Dobroscu la

1886, septembrie 19. Proces-verbal al Comisiei pentru Executarea Construcției Ateneului Român prin care arhitectul Albert Galeron este autorizat să se ocupe de lucrări.



HISTORY OF  
RELIGIONS

Editors: Mircea Eliade / Joseph M. Kitagawa / Jonathan Z. Smith / Frank E. Reynolds  
Editorial Assistants: Catherine Bell / Arnold L. Aronoff

AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR COMPARATIVE HISTORICAL STUDIES  
Editorial Office: Swift Hall, University of Chicago, 1025-35 E. 58th Street, Chicago, Illinois 60637 • Publisher: University of Chicago Press

4 Martie 1979

Dragi Nicolae Steinhardt,

Sauzasa 10th dim 11 lannan  
am amintite ce-i spunea Felix Frank-  
furter (un mare jurist american, fost  
ce General Attorney - cel mai important  
rang dupa Pres, din Statele Unite)  
suficit, foarte frumoasa, dar si timida,  
si care supera de cate ori se trasea  
"complemente" (licha Perthesi...):

"Martha, you must learn to face  
the truth, even when it's pleasant!"  
Si acum, passons!

Cum sijn ca sji transmisese vtr  
II din Historie, prin Payot. Deasupra  
2' Exprou du la 63 mtr. 7r scriu chiar  
acum lui Payot. 2' Exprou a  
rapedia de aici ondata ce primise  
exemplare din el doilea tiraj.

1979, martie 4. Conceptul scrisorii lui Mircea Eliade  
adresate lui Nicolae Steinhardt.

ON

INSTITUTUL  
DE ARTE GRAFICE



S<sup>OR</sup>  
J. ST. RASIDESCU

CAROL GÖBL



BUCUREȘTI

16. Strada Dönnel.

17 Octombrie 1905

Oferta

În care subsemnatul mă îndăresc  
a imprima și broșa: Buletinul Comisiunii  
Monumentelor Istorice, în 500 exemplare,  
pe format în 8<sup>2</sup>-6, hârtie N. 12 velină de  
60 Kilo, literă garmond și cicero, cu preț  
de lei 52 plus de 10 pagină inclusiv  
broșatul, iar fie-care sută de exemplare  
în plus lei 4.15.

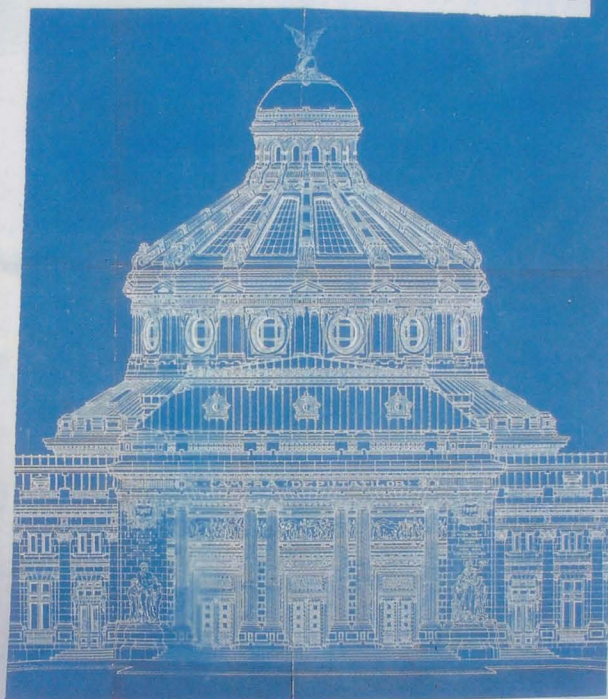
Coperta pentru 500 ex. lei 10.-  
iar fie-care sută în plus lei 4.70  
Cliseele în autotipie cu 0,06 bani

nos. Ministerul Cultelor și Instrucț. Publice  
Inspectoratul și Direcția Artelor -  
Comisiunea Monumentelor Istorice. -

1905, octombrie 17. Ofertă a Institutului de Arte Grafice Carol Göbl de imprimare și broșare a 500 de exemplare ale „Buletinului Comisiunii Monumentelor Istorice”.

Camera Deputaților  
Palatul Principal

13



Scara Törtes

Arhitect

PROIECTAREA ARHITECTURII  
DE ÎNFRĂȘINĂRI ȘI  
CONSTRUCȚIE

14/2 904

S. Ștefan

1908, august 14. Planul fațadei principale a Palatului  
Camerei Deputaților.

Belleu

REGISTRU STAREI CIVILE,  
PENTRU MORȚI

Cetățean - Român

No. 2935

Mihail  
Eminescu  
de 43 ani  
poet  
ne căsătorit

Din anul una mie opt sute optzeci și nouă luna Iunie  
șica septe spre dece — ora două spre dece  
meridiana. — Act de moarte a Dnii Mihail Eminescu de pa-  
deci și trei ani, poet, necrologilor născut în Ca-  
na Botoșeni fiii Decedatului Mihail Emu-  
alle amănunte nu sa putut lua. —  
decedat la cina spre dece corent. ora trei ante  
meridiane, în casa din strada Municipală — No. 14 Subur-  
bia Donna Balasea Martori au fost: Dl. Jordahe  
Munteanu — de ani trei deci — de profesia  
servitor, din acele spital. —  
și D. Ion Stăbu — de ani douăzeci și cinci  
de profesia servitor din strada Acciași  
No. 14 de la acele spital. —  
cartă autentică împreună cu noi acest act după ce li s'au cetit. —  
Cazul morții s'a constat de noi prin doctoru verificator D-lu Șu-  
. Izu — care a și liberat certificatul cu No. 161  
Facut de noi Nicolae Hagi Stoica fii consilier  
al comuna Bucuresci și ofițar de stare civilă. Martori n'au știut subse-

Martori }  
+ J. Munteanu  
+ J. Stăbu

Oficiar  
Ștefan

1889, iunie 17. Act de stare civilă prin care se consemnează  
decesul lui Mihail Eminescu.

3  
5 200

PRIMARIA COM. BUCUREȘTI  
№ 26941 • 30 JUN 1900



REGISTRATURA SINDICATULUI

PRIMARIA CAPELAEI  
№ 10424 F. 30 JUN 1900  
DIRECTIA COMPTABILITATEI

Al. J. L. Caragiale  
na prezenta studiul sau asupra  
teatrului popular, precum și  
orchestrei comunale, așezat  
pe timpul cel mult de patru luni  
și acordat de către Primăria  
în școlile locale.

În timpul timpului de am. după  
cinam ad cere ați încercat să ne onore, în re-  
poziț adupra direcționatelor populare, ale căror  
principii sunt ca să ați aprobat.

În acel raport, se vorbea despre posibilitatea  
clădirii unui teatru popular și înființării unei  
orchestre comunale, fără a se lua în  
țara în partea Comunei București, în chiar  
ca folos material pentru deșina. Se găsesc  
o de dutea cuprime atât programul clădirii cât  
și programul modului de exploatare, împreună  
cu costurile și sursele, pe care și mult le-am  
studiat în toate amănuntele.

În dor cu tot respectul, Comuna Pinar, a  
și oferit încă odată aceste mele și a se ruga  
să mă îndreptinși a se supune lucrarea aceasta,  
întrucât și care în aș achita în cel mai timp  
bun posibil, timp necesar ca să așere metode ma-  
terialele destinate în voluminos și care după.

Prin urmare a primi, Comuna Pinar, să găsească  
neapăsător - deosebit cu care sunt

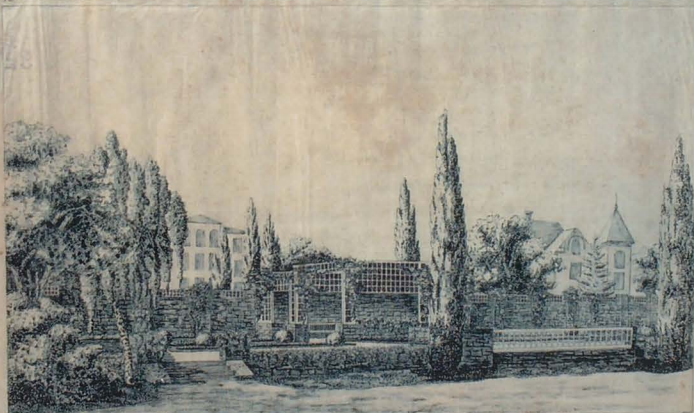
Al. Caragiale  
Avocat revizor  
S. S. Caragiale

Veri № 2687 / 1902  
raportul asupra înființării  
teatrului popular

Stale  
Domnului - Barbu Delavrancea,  
Primarul Capitalei.

1900, iunie 30. Raport adresat de Ion Luca Caragiale primarului Capitalei, Barbu Delavrancea, prin care solicită înființarea unui teatru popular și a unei orchestre comunale.

15



Imaginea artistică a Grădinii Trandafirilor din Parcul Cișmigiu, tuș realizat de Rebhunș Sr.

**Calea Văcărești nr. 470, sector 4,  
București, cod poștal 040071**

**Telefoane: 021 332 07 61;  
021 332 07 71**