

Saloanele ASTREI - Ediția I
ARTĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ

Editor *Alina Geanina IONESCU*



**Editura „ASTRA MUSEUM”
Sibiu, 2013**

Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu
Uniunea Artiștilor Plastici din România



Editor *Alina Geanina IONESCU*

Foto: Alexandru Olănescu
Grafică copertă: Alina Geanina Ionescu,
după o lucrare de Aurel Vlad
DTP copertă CD-ROM: Mihaela Basarabă
Foto: Fred Nuss – A.FIAP fotoreporter (pp. 159-165)

Responsabilitatea pentru conținutul textelor revine artiștilor

© Complexul Național Muzeal ASTRA, 2013

TIPOGRAFIA PrintATU.ro
Sibiu
e-mail: niu@printatu.ro
www.printatu.ro

ISBN 978-606-8520-00-1

Expoziția de artă plastică „Saloanele ASTREI” - ediția I a fost organizată de Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu cu ocazia aniversării în anul 2013 a 50 de ani de la înființarea Muzeului Civilizației Populare Tradiționale ASTRA (Muzeului în Aer Liber din Dumbrava Sibiului), 20 de ani de la inaugurarea Muzeului de Etnografie Universală „Franz Binder” și 30 de ani de la prima ediție a Târgului Creatorilor Populari din România.

Numărul impresionant al artiștilor plastici participanți la evenimentul expozițional a făcut posibilă editarea a două cataloage de artă, lucrările fiind despărțite tematic. Primul catalog, intitulat *Artă contemporană românească*, reunește 69 de artiști plastici, iar cel de-al doilea catalog, intitulat *Memoriile tradiției*, reunește 42 de artiști. Numele a patru participanți dintre cei 107 artiști plastici din România și Republica Moldova, care au adus omagiul lor Muzeului ASTRA, se regăsesc în ambele cataloage.

În deschiderea manifestării au luat cuvântul Valeriu Olaru, director general al CNM ASTRA, prof. dr. Corneliu Bucur, director al CNM ASTRA în perioada 1990-2008, Ioan Tămâian, președinte al Uniunii Artiștilor Plastici - filiala Sibiu, dr. Olimpia Tudoran Ciungan, critic de artă, dr. Alina Geanina Ionescu, curator al expoziției și Răzvan Pop, director al Direcției pentru Cultură și Patrimoniul Național Sibiu.

Valeriu Olaru, director general al CNM ASTRA: *Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului deține un patrimoniu compus din circa 23 de mii de obiecte și circa 400 de monumente etnografice, iar în tot Complexul Muzeal ASTRA sunt conservate și valorificate 200 de mii de obiecte.*

Prof. dr. Corneliu Bucur: *Este cel mai frumos omagiu adus instituției. În dreptul acestui muzeu, astăzi, Europa s-a închinat înscriindu-l într-o publicație recent apărută la Paris ca fiind unul dintre cele mai frumoase 100 de muzee din Europa. Am ales dintre toate cuvintele care pot fi spuse astăzi frumosul și conceptualizarea frumosului care înseamnă forma desăvârșită a lucrurilor. Aduc un omagiu celor care expun, celor care reprezintă casta nobilă a artiștilor și trimit cuvântul de laudă și de mulțumire celor care s-au gândit, prin talentul și dăruirea cu care au fost înzestrați, să aducă recunoștința unei instituții, care, iată, se dovedește și ea, în egală măsură, frumoasă. Așa încât să se spună după anul 2013: așa o aniversare nici că s-a mai pomenit la Sibiu.*

Ioan Tămâian, președinte al Uniunii Artiștilor Plastici - filiala Sibiu: *Colaborarea Muzeului ASTRA cu UAPR a dus la realizarea taberelor de sculptură în muzeu. În acest context, propun realizarea Bienalei de Artă - Festivalul Artelor - la Sibiu, în mai multe locații: ASTRA, Brukenthal, UAPR.*

dr. Olimpia Tudoran Ciungan, critic de artă: *Artiștii de elită ai artei noastre românești din cele mai importante orașe ale țării și din Republica Moldova s-au străduit să se reprezinte. În această expoziție tematică și aniversară artiștii s-au reprezentat pe ei înșiși. Recunoaștem amprenta stilistică a fiecăruia dintre cei care au expus. Lucrările evoluează de la geometrismul abstract la abstracto-cromatic. Pe lângă maniera abstractă regăsim în expoziție și figurativul. Astfel, orice subiect poate deveni un subiect pentru artă, un subiect pentru pictură.*

Răzvan Pop, director al Direcției pentru Cultură și Patrimoniul Național Sibiu: *Orice monument are nevoie de un soclu, iar la Sibiu soclul este definit prin piloni. Ceea ce face astăzi Muzeul ASTRA dovedește că, într-adevăr, este un astfel de pilon, unul dintre pilonii desăvârșiți și importanți pentru Sibiu.*

dr. Alina Geanina Ionescu, curator expoziție: *În lucrările artiștilor persistă culoarea, dinamica, contrastul dintre realitate și iluzie. Putem vorbi de o gândire nonfigurativă, de un dialog între artist și privitor prin culoare și dinamica formelor.*

A fost transmis publicului prezent la eveniment, cuvântul de salut al președintelui Uniunii Artiștilor Plastici din România, Petru Lucaci:

Mă bucur că aniversarea ASTRA, prestigioasa instituție de cultură recunoscută internațional, ne oferă prilejul de a saluta inițiativa organizării în cadrul manifestărilor omagiale și a unei expoziții de artă contemporană.

Întotdeauna artiștii români au fost aproape de cultura populară ce a constituit un inepuizabil rezervor de inspirație de-a lungul timpului. Este suficient de elocvent să luăm ca repere un Brâncuși sau un Țuculescu. Sibiul cultural a devenit un obiectiv important pe harta lumii, mai ales odată cu desemnarea lui drept capitală europeană a culturii, dar s-a consacrat în timp și prin festivaluri de prestigiu de teatru, film sau jazz, festivaluri care au înscris orașul într-un spațiu cultural internațional select.

Cu siguranță domeniul artelor vizuale ar merita proiecte care să pună în valoare potențialul creator din acest domeniu. Pe fondul unei tradiții muzeistice importante (și mă refer la Muzeele Astra și Brukenthal) s-ar putea constitui cu siguranță evenimente majore pe care UAP din România le-ar susține cu mult entuziasm. Consider că ar fi un bun prilej pentru publicul sibian, obișnuit deja cu producții culturale la cel mai înalt nivel, să poată asista și în zona artelor vizuale la manifestări de anvergura celor mai sus menționate.

Inițiativa dumneavoastră de acum - organizarea Saloanelor ASTREI, ediția I - conjugată cu practica Muzeului Brukenthal prin Centrul de Artă Contemporană care a generat proiecte de mare succes, sau cu aceea de constituire a Arhivei de Artă Contemporană Lia și Dan Perjovski, ar putea fi un argument major că Sibiul merită să fie gazda unei manifestări importante pentru arta contemporană.

În speranța că un astfel de proiect de anvergură s-ar putea concretiza la Sibiu într-un viitor apropiat, salut încă o dată, în numele UAP din România, inițiativa organizării primei ediții a Saloanelor ASTREI. Vă doresc viață lungă, vizitatori cât mai mulți și un parcurs cât mai convingător în cultura mare.

Catalogul reunește nume de prestigiu ale artelor plastice contemporane: Marius Vasile BARB, Radu POPOVICI, Ionuț Teodor BARBU, Nicolae Marian VERZA, Florin MOCANU, Beti VERVEGA, Răzvan Paul MIHĂESCU, Geanina IONESCU, Florin MIHAI, Florica PREVENDA, Dana CONSTANTIN, Marin GHERASIM, Petru LUCACI, Corneliu VASILESCU, Marcel BUNEA, Cezar ATODIRESEI, Marilena PREDĂ SANC, Vasile TOLAN, Silvia Maria STOICA, Aurelia SANDA, Bogdan Ionuț MATEIAȘ, Adrian SANDU, Costin NEAMȚU, Gheorghe DICAN, Valeriu TARCEA, Lisandru NEAMȚU, Daniel STANCU, Constantin APOSTOL, Cosmin Petru PĂULESCU, Dan BOTEZAN, Lucia Mihaela LOBONȚ, Maria CONSTANTINESCU, Onisim COLTA, Constantin ILEA, Ștefan ORTH, Marius DAVID (pictură); Marian ZIDARU, Radu AFTENIE, Ioan TĂMÂIAN, Jorge MAFU, Radu DUMITRU, Vlad PERIANU, Gavril ABRIHAN, Mircea IGNAT, Grigorie MINEA, Mihai TUGEARU, Dinu CÂMPEANU, Liviu RUSSU, Ana Zoe POP, Aurel VLAD, Ioan MEDRUȚ, Alexandru CIUTUREANU, Horea FLĂMÂND, Simona ANTONIU, Cristian Ioan PENTELESCU, Gheorghe ZAHARIA, Cristina ILIESCU, Adrian Petre POPESCU, Călin BACIU, Ioan Irinel MOLDOVEANU, Ioan CÂNDEA, Vlad CIOBANU, Dan GAVRIȘ, Dumitru PASIMA, Adrian PÂRVU, Aurel CONTRAS, Mihai DOCEA, Elena DUMITRESCU, Radu IGNAT (sculptură).

Expoziție de artă plastică Saloanele ASTREI - ediția I:

08 februarie - 24 martie 2013
Casa Artelor, Piața Mică, nr. 21

Curator:

dr. Alina Geanina IONESCU
Expert restaurator pictură CNM ASTRA
membru UAPR, filiala Sibiu

Mulțumiri speciale:

Dana Constantin
Marcel Bunea

Mulțumiri echipei:

Mirel Bucur
Alexandru Olănescu
Ioan Vârzaru

PICTURĂ

Marius Vasile BARB

Studii:

1986 - absolvent al Liceului de Artă Cluj-Napoca
1996 - absolvent al Academiei de Artă București, secția Pictură
2009 - doctor în arte plastice și decorative

Experiență profesională:

Lector univ. dr. la Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Decorative și Design, departamentul Design
Membru al U.A.P. România
Membru în biroul de conducere al filialei de pictură București
Membru în Comisia de Etică a UAP România



Participări expoziții:

2013 - „Șelari 13” Simeza București
2012 - Salonul de Iarnă - Casa Șuțu București; Bienala „Ion Andreescu” - Buzău; „Arte în București” - Căminul Artei, București; „Falsa pudoare” - personală, Simeza București; Salonul mic București Căminul Artei; „Șelari 13” Simeza
2011 - Salonul de Iarnă - Casa Șuțu București; Salonul Național de Pictură Alba-Iulia; „Balcik” Muzeul de Artă Constanța; „Arte în București” - Căminul Artei
2010 - Salonul de Iarnă - Casa Șuțu București; Bienala de pictură și sculptură Gheorghe Petrașcu - Târgoviște; Salonul de Artă București „Orașul” - Căminul Artei; Expoziție - „Artistul la lucru în România - profesorii și tinerii artiști” - Apollo; Expoziție - „Operele noastre pentru viitorul lor!” Vitantis Shopping Center; Expoziție - „Artistul la lucru în România” - Apollo; Expoziție Pictură - Căminul Artei, etaj
2009 - Salonul de Artă „Apollo 2009”; Expoziția „Aegyssus” UNAgaleria; „Expoziția Donațiilor” Muzeul de Artă Tulcea; „Aegyssus” - Bienala Națională de Artă Contemporană - Tulcea; „Aegyssus”-Bienala Națională de Artă Contemporană - Galeria UNA; Salonul de Artă mică - Căminul Artei, etaj; Expoziție pictură de grup „Atelier 1” - Căminul Artei
2008 - Expoziție pictură - Palatul Știrbei; Salonul de Pictură și Sculptură București - Apollo; Roll-up - Proiecții pe clădirea Facultății de Arhitectură „Ion Mincu” București; Expoziție personală - Căminul Artei, etaj „Însemne vizuale”
2006 - Generația 96 - Teatrul Național
2005 - Expoziție grup design - Artis; Expoziție de grup „Firul”- Orizont; Expoziție de grup - Căminul Artei
2004 - Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu” Târgoviște; Salonul Național de Artă București; Târgul de artă „Gaudeamus” București; Expoziție personală, Căminul Artei - parter
2003 - Târgul de Artă „Gaudeamus” București
2002 - Salonul de Artă București; Curator și expozant la Târgul de Artă „Gaudeamus” București; Expoziție grup, Salonul V.I.P. Otopeni
2001 - Expoziție de grup Stockholm
2000 - Târgul de Artă „Gaudeamus”; Târgul Internațional de Artă Cotroceni; Salonul de Artă București
1999 - Muzeul de Artă Constanța; Galeria de Artă Târgoviște
1998 - Bienala de Sculptură și Pictură „Gheorghe Petrașcu” Târgoviște; Bienala „Ion Andreescu” Buzău; Salonul de Artă București; Muzeul de Artă Târgoviște; Galeria de Artă Târgoviște; Expoziție de grup Viena, Austria
1997 - Galeria Eforie, Atelier-35 „Mizantropologia”; Galeria Eforie, Atelier-35 „Antimuzeul sau tentația cotidianului”
1996 - Bienala de Sculptură și Pictură „Gheorghe Petrașcu” Târgoviște; Galeria Muzeului de Literatură, București; Galeria „Galla” București; Galeria de Artă Târgoviște
1995 - Galeria de Artă „Rotary” București; Expoziția Academiei de Artă - Teatrul Național București; „Student Art” Alba-Iulia; „Student Fest” Muzeul de Artă Timișoara; „Atelier 35” - Căminul Artei București
1994 - Expoziția Academiei de Artă - Budapesta; „Why Not” Galeria Academiei de Artă, București
1993 - Bienala Academiiilor Europene de Artă, Maastricht, Olanda; Galeria Academiei de Artă, București; „Student Fest” Timișoara; Expoziția Academiei de Artă București, Sala Dalles
1988 - Expoziție de grup -Veneția - Casa Iorga
1985 - „Turkey in my mind” Muzeul de Artă Ankara

Premii:

Premiul I - pictură 1998 la Bienala de Sculptură și Pictură „Gheorghe Petrașcu” Târgoviște
Premiul Special acordat de Ministerul Culturii 1998
Premiul U.A.P. 2004 - Bienala de Sculptură și Pictură „Gheorghe Petrașcu” Târgoviște

Lucrări în colecțiile muzeelor de artă: Târgoviște, Constanța, Tulcea, Muzeul Național de Artă Contemporană București și în colecții particulare din țară și străinătate



Marius Vasile BARB

COMPOZIȚIE
acryl/pânză
110/100 cm

Radu POPOVICI

Studii:

Liceul de Artă „N. Tonitza”, București 1975
Institutul de Arte Plastice „N. Grigorescu”, București 1980

Experiență profesională:

1980 - 1983: Activitate de creație în Fabrica de Sticlă, Buzău
1983 - 1990: Creație și coordonare atelier vitralii la Combinatul Fondului Plastic, București
după 1990: lucrări ambientale - vitralii destinate spațiului public; în prezent Radu Popovici realizează compoziții-colaș, în care combină, folosind o gamă largă a tehnicilor de lucru, categorii de obiecte și materiale găsite ce reflectă amestecul tradiției cu specificul contemporan
din 1990 - membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România



Expoziții:

Participare constantă la expoziții municipale, naționale, bienale și quadriennale de artă decorativă

1980 - Expoziția Republicană de Artă Decorativă
1982 - Quadriennale de Arte Decorative, Erfurt, Germania
1988 - The International Exhibition of Glass, Kanazawa, Japonia
2002 și 2004 - Bienala „Artele Focului”

Mai 2010 - Salonul Sticlei 2010, Galeria „Orizont”

Septembrie 2010 - Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni

Octombrie 2010 - „In memoriam Costel Badea”, Salonul Anual de Ceramică, Constanța

Octombrie 2010 - „Mărturii Medievale”, Muzeul Curtea Veche

Noiembrie 2010 - Bienala Artelor „Ion Andreescu”, Buzău

Decembrie 2010 / ianuarie 2011 - „Salonul de Iarnă al Artelor Decorative”, Galeria „Orizont”

Mai 2011 - „Salonul Sticlei”, Galeria Orizont

Septembrie 2011 - Salonul „Arte în București”, în cadrul Zilelor Bucureștiului, Galeria Orizont

Octombrie 2011 - Salonul Național de Arte Decorative, Muzeul Cotroceni

Decembrie 2011 - Salonul de Iarnă al Artelor Decorative, Galeria „Orizont”

27 aprilie - 8 mai: Salonul Mic București (SMB6 mixed media), ediția a VI-a, 2012, Căminul Artei

22 mai - 1 iunie: Salonul Sticlei 2012, Galeria „Orizont”

septembrie - octombrie 2012: DECORATIVE ART 2012, Bienala Artelor Decorative, prima ediție

5 decembrie 2012 - 9 ianuarie 2013: Salonul de Iarnă al Artelor Decorative



Radu POPOVICI

PEISAJ AERIAN

**colaj
50/50 cm**

Ionuț Teodor BARBU

Studii:

1991 - 1997 Academia de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, specializarea - Pictură, clasa conf. univ. Alexandru Chira

Experiență profesională:

1997 - în prezent membru al Uniunii Artiștilor Plastici din București, secția Pictură

2001 - în prezent profesor, Liceul de Arte Plastice „N. Tonitza”, București

2008 - în prezent vicepreședinte al Asociației „Filia Pictură București” a UAPR

2008 - în prezent președinte al Asociației Culturale „ZervasArt.RO”



Expoziții și premii importante

Expoziții personale:

2001 „Obsesii”, Galeria „Orizont”, București

2010 „Just Waiting”, Galeria „Simeza”, București

Activitate artistică:

2012 Expoziție Internațională „Venature XXV”, Liceo Artistico di Brera, Milano, Italia; Salonul Mic București (edițiile 2011-2007), Galeria „Căminul Artei” parter - etaj, București; Arte în București, (edițiile 2010-2011), Galeria „Căminul Artei”, parter - etaj, Galeria „Simeza”, București

2009 Salonul Internațional de Pictură „Cărbunari”, (ediția 2006) Baia Mare

2007 Expoziție Internațională de Pictură „Let's talk... about migration”, Salonic, Grecia

2006 Salonul Național de Artă, Sala „Constantin Brâncuși”, Palatul Parlamentului, București

Tabere de creație și simpozioane:

2011 Sarmizegetusa, România; Balcic, Bulgaria

2010 Brăila, România

2009 „Artă și Știință”, ediția I, Messatida, Grecia; „Colonie Internațională de Artă” ediția a XVI- a, Kicevo, Macedonia

2007 „Noi Artiști”, Diakopto, Grecia

2006 „The Wrong... we didn't dare”, Patras, Grecia

2003 Vila Ad-Ella, ediția a III-a, Eforie Nord; „Europolis”, Grupul *Salmastru*, Sulina

2002 „Carsium”, Grupul *Salmastru*, Hârșova, România

Premii:

2009 Premiul al II-lea, Salonul Internațional de Pictură „Cărbunari”, Baia Mare

1995 Premiul V, Concursul tinerilor pictori „Dominus”, București



Ionuț Teodor BARBU

JUST WAITING 49
tehnică mixtă/pânză
70/50 cm

Nicolae Marian VERZA

Studii:

1970 - 1974 - Liceul de Muzica și Artă Sibiu
1977 - 1981 Școala de pictură bisericească Patriarhia Română, București
2001 - 2004 Universitatea Oradea - Facultatea de Teologie - Patrimoniul Cultural (studii parțiale)

Statut: Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România



Expoziții personale:

1996 Expoziție Icoane pe sticlă și lemn Nordborg DK.
1997 Expoziție de pictură Teatrul de Stat „Radu Stanca” Sibiu

Expoziții de grup:

1983 - 1991 Expoziții anuale Galeria „Sirius” Sibiu RO.
1992 - 1994 Expoziție Galeria Atelier Sibiu RO.
1991 - 2004 Expoziții Galeria Artă Sibiu
1991 VII Mostra dello Sraniero Oxford GB.; Expoziție gravură Mousqrone B; Bienala de Artă Grafică Győr H.; 2 Medium Sfântu Gheorghe RO.; Expoziție desen Târgu Jiu RO.
1994 Expoziție „10 Români în Franța” Espace Louis Simon Gaillard F.
1995 - 1997 Expoziție Bienala desen Galeria „Alfa” Arad RO.
1996 Expoziție Biblioteca Municipală Geneva CH.
1999 Expoziție „10 Artiști din Sibiu la Iași” RO.; Expoziție „10 Artiști din Sibiu la Rennes”, F.
2000 Expoziție „10 Artiști din Sibiu la Ingolstadt”, D.
2002 Expoziție gravură și pictură Ștefan Orth și Marian Verza, Centrul Cultural Veneția 2003
2003 Expoziție Ștefan Orth și Marian Verza, Centrul de Cultură Sibiu RO.
2004 Expoziții Brăila și Apoldu de Sus; Salonul Anual Sibiu
2005 Expoziția de gravură și icoane pe lemn, Ștefan Orth și Marian Verza, Beaufort, Luxemburg. L.; Expoziție de grup „ICOANA”, Galeria PASSE-PARTOUT Sibiu; Salonul de Iarnă Muzeul Brukenthal, Galeria de Artă Contemporană
2006 Salonul de Vară Apoldu de Sus; Salonul de Iarnă, Primăria Sibiu
2007 Expoziția filialei UAP Sibiu la Galeria UAP Râmnicu Vâlcea; Expoziție de grup la Galeria UAP Alba Iulia, org. Galeria PASSE-PARTOUT; Expoziție de grup la Biblioteca Astra corpul nou, org. Galeria PASSE-PARTOUT Sibiu; Expoziție de grup la Galeria PASSE-PARTOUT, Sibiu
2008 Expoziție Primăria Sibiu
2009 Salonul de Iarnă Galeria UAP Sibiu
2010 Salonul de Iarnă Galeria UAP Sibiu; Salonul de vară Apoldu de Sus
2011 Salonul de Iarnă Galeria UAP Sibiu
2012 Salonul de Vară Apoldu de Sus

Pictură monumentală religioasă:

1981 Biserica Anieș Bistrița-Năsăud colaborare - frescă; 1982-1984 Biserica Săulești Hunedoara - frescă; 1985 Biserica Prilog-Vii Satu Mare - tempera; 1985- 1987 Biserica Ineu de Criș Bihor – frescă; 1988 - 1990 Biserica Mirăslău Alba - frescă; 1989- 1991 Biserica Ocna Sibiului - frescă; 1994-1995 Biserica Sebeșu de Sus Sibiu - frescă; 1995 Biserica Ampoi Alba Iulia - frescă; 1996- 1998 Biserica Magina Alba - tempera; 1998- 2000 Biserica Ghirbom Alba - frescă; 1999- 2004 Mănăstirea Buna - Vestire Oradea Bihor- acrylic; 2000 - 2003 Biserica Sf. Antonie cel Mare Sibiu -frescă; 2001 Biserica cu Lună Oradea - restaurare; 2003-2006 Biserica Sângătin, Sibiu - frescă; 2005-2007 Biserica Veștem, Sibiu - acrylic perete; 2008-2009 Biserica Șalcău, Sibiu - acrylic perete; 2009-2011 Biserica Cincu-Făgăraș-frescă; 2011 Biserica Marpod-acrylic (în execuție)

Pictură religioasă - iconostas:

1982 Tălmăciu - colonie Sibiu, tempera pe lemn; 1984 Săulești Hunedoara, frescă perete; 1985 Prilog-Vii Satu Mare, tempera perete
1986 Mizieș Bihor - tempera lemn; 1989- 1991 Santa Maria Peregrina Padova (I) tempera - lemn; 1991 Mirăslău Alba - tempera lemn; 1996 Alba Iulia - tempera lemn; 1998 Valea Lotrioarei Troița fam. Berghezan tempera - lemn; 1999 Ghirbom Alba - tempera lemn; 2001 Toronto Canada- acrylic - lemn; 2002 Cristian Sibiu - acrylic - lemn; 2003 Mănăstirea Buna Vestire Oradea acrylic - lemn; Rastolțiu Desert Zalău acrylic - lemn; 2005 Sângătin iconostas pictură lemn, restaurare; 2007 - 2008 Veștem iconostas lemn tei, sculptură; 2009 Șalcău iconostas pictură acrylic-perete; 2012 Hațeg iconostas restaurare

Pictură monumentală restaurare:

1987- 1988 Cazinoul Slănic Moldova, restaurare (colaborare); 2003 Casa 22 Sala albastră Piața Mică Sibiu, restaurare; 2011- 2012 Biserica Sf. Nicolae I Hațeg, restaurare



Nicolae Marian VERZA

AMURG ÎN SAT
ulei/pânză
70/70 cm



Nicolae Marian VERZA

MARGINE DE SAT
ulei/pânză
1,40/1,40 cm

Florin MOCANU

Studii:

1997 - absolvent al „Academiei de Artă” București, secția Pictură, prof. ALEXANDRU CHIRA și ȘTEFAN CĂLȚIA

Experiență profesională:

1998 - membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (secția Pictură)

2006 - în prezent profesor al Liceului de Arte Plastice „N.Tonitza”



Expoziții de grup:

2013 - Venature XXV – Milano - Lecce - Bucarest 1988-2013, Italia

2012 - Venature XXV – Milano - Lecce - Bucarest 1988-2013, Italia; „Arte în București” - Căminul artei, București; „Profesor - artist”, Muzeul de Artă, Constanța; „Ce-ți trece prin cap și-ți iese din mână” - Căminul Artei, București

2011 - „Fantasme”, Căminul Artei, București

2010 - „Orașul”, Căminul Artei, București; „Imaginea corpului versus geometrii subiective”, Căminul Artei, București

2009 - „Artist - profesor”, Sala „Constantin Brâncuși”, Palatul Parlamentului; Salonul Național de Artă „Expoziție Itinerantă”

2008 - Expoziția profesorilor Liceului „N. Tonitza”, Centrul Metropolitan, București

2006 - Bienala de Artă, Buzău; „Dl. Generația 96”, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, „Dl. Generația 96”, Galeria Pogany, București

2004 - Expoziție de pictură - patrimoniul M.N.A.C., Muzeul Național de Artă Contemporană

2004 - 2000 - participări la Saloane și Bienale de Artă - București, Buzău, Bistrița

1999 - Salonul de Artă al Moldovei, Salonul de Artă București, Galeria Apollo- expoziția „Accente”

1998 - Salonul de Artă București, Reșița și „Desen” Galeria Eforie București

1997 - „Formă și Timp”, Galeria Galla București

1996 - „Dialogul Libertății”, Galeria Galla

Expoziții personale:

2008 - Ceainăria Teatrului Act, București

2002 - Galeria ARTEi, București

2001 - Galeria „Simeza”, București

1996 - Galeria Muzeului Literaturii Române, București

Premii:

2004 - Premiul I, Bienala de Artă, Târgoviște

2000 - „Premiul U.A.P.” - Bienala de Artă, Târgoviște, „Premiul I” - secția Semn de Foc - Salonul de Artă București, „Semnele Anului 2000”

1999 - Premiul pentru pictură, Salonul de Artă București - „Timpul în artele spațiului”

1999 - „Bursa pentru Pictură”, acordată de U.A.P.

1998 - „Premiul I” pentru pictură, acordat de U.A.P, București - expoziție concurs „Accente”

1995 - Bursa Catedrei de Pictură - Academia de Artă București

Tabere de creație:

2005 - Tabăra de Creație, Eforie Nord

2002 - Simpozionul de Creație și Documentare, Colibița (Bistrița)

Lucrări de pictură aflate în colecțiile particulare: Japonia, Italia, Franța, Germania. Lucrări de pictură în patrimoniul Muzeului Național de Artă Contemporană



Florin MOCANU

COMPOZIȚIE
ulei/pânză
56/60 cm

Beti VERVEGA

Studii:

1996 - Licențiată a Academiei de Artă București
1996 - Diplomă de pictură la Academia de Artă „Luceafărul” -
Facultatea de Arte Plastice, profesor Teodor Moraru
1988 - Școala de Artă Monumentală și Restaurare, Patriarhia Română

Statut:

1997 - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici (UAP), secția Pictură



Expoziții personale:

2008 „PAS” - Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia; 1998 „CLIP” - Muzeul Literaturii Române - București
1997 „FRAGMENTE” - Galeria „Galla” - București

Participări la expoziții:

2012 ART ediția I - Centrul Artelor Vizuale București; „Ce-ți trece prin cap și iese prin mână” - Centrul Artelor Vizuale București; Arte în București, Ed. a III-a - Centrul Artelor Vizuale București; 2011 Arte în București, Ed. a II-a - Centrul Artelor Vizuale - Căminul Artei, București; „Fantasme” - Centrul Artelor Vizuale - Căminul Artei, București; Expoziție de desene - Muzeul de Artă Contemporană Galați; 2010 Arte în București, Ed. I „Orașul” - Galeria ARTIS, Teatrul Național București; „Pasul către tine” - Centrul Artelor Vizuale, et. 1, Căminul Artei, București; 2009 Secvențe de atelier - Centrul Artelor Vizuale - Căminul Artei, București; 2006 Expoziție aniversară „Promoția 1996” - Galeria „Orizont”, București; Salonul Național de Artă - Palatul Parlamentului, București; 2005 „Trecere” - Galeria „Galateea”, București; 2003 Saloanele Moldovei - Bacău - Chișinău; 2002 Salonul Municipal București - Sala Dalles; Saloanele Moldovei - Bacău & Chișinău; Târgul Internațional de Arte Vizuale - Teatrul Național, București; 2001 Târgul Internațional de Arte Vizuale - Teatrul Național, București; 1999 Art Works - World Trade Plaza, București; 1998 Festivalul Național de Artă - Reșița; Accente - Galeria Apollo, București; 1997 „Formă și timp” - Galeria Galla, București; Festivalul de Artă „Lascăr Vorel” - Piatra Neamț; Saloanele Moldovei - Galeria „Alpha”, Bacău; 1996 Expoziția absolvenților - Galeria Apollo, București; „Pictură” - Galeria Galla, București; „Memoria cruzimii” - Galeria Apollo, București; 1995 „My own private America” - Centrul Cultural American, București; „Dialogul libertății” - Galeria Galla, București; 1994 „Concentrări” - Galeria Galla, București; „Opțiuni” - Oficiul Național pentru Expoziții de Artă Contemporană, București.

Proiecte:

2012 Curator „Arte în București”, Ed. a III-a - pictură; curator „FEMART”; 2011 coordonator artistic broșura „Calea Crucii propusă de familii” - ilustrație de carte; curator „Arte în București”, ed. a II-a; 2010 coordonator proiect „Noaptea Albă a Atelierelor București” - prima ediție, în colaborare cu Serviciul Cultural al Primăriei Municipiului București; curator și organizator ART FOR HELP III - Centrul Artelor Vizuale - Căminul Artei, București; 2008 lansarea catalogului *Prezentul simplu Beti Vervega 1998 - 2008* (105 pag); 2009 curator și organizator ART FOR HELP II - Centrul Artelor Vizuale - Căminul Artei, București; 2007 curator și organizator ART FOR HELP - Centrul Cultural MIRA, București; 2006 coordonator artistic broșura „Rozariul familiilor” - ilustrație de carte

Lucrări de artă monumentală:

1989 - 1990 Pictură al fresco la Biserica Boș - Hunedoara; 1990 - 1991 Catapeteasma bisericii din Boș - Hunedoara

Călătorii de documentare: Italia, Spania, Luxemburg, Franța, Belgia

1999 - 2000 Nigeria, AFRICA

Lucrări achiziționate:

BANCA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, BUCUREȘTI - 1998; Mc DONALD’S - IN-STORE ORADEA - 1998; MINISTERUL CULTURII - 1997

Referințe:

2011 „Comuniune prin artă a pictoriței Beti Vervega” - Ziarul LUMINA, 7.01.2011
2010 Film TVR Cultural „Noaptea albă a atelierelor din București, prima ediție”, octombrie 2010
2009 TVR Cultural, Emisiunea „Identități”, Film Beti Vervega (30 min.) - aprilie 2009
2008 Ziarul Financiar, Rubrica ARTELE VIZUALE DUPĂ '90, „Pas și prag: Beti Vervega” - Aurelia Mocanu, 23.05.2008; Lansarea catalogului „Prezentul simplu”, la Centrul Cultural Palatele; Brâncovenești, Mogoșoaia - 25 mai 2008
1999 Bucharest Business Review
1997 Radio România Cultural, Emisiunea „... - la expoziția Fragmente de la Gală”, Luminița Batali



Beti VERVEGA

CONEXIUNI
tehnică mixtă
diametru 30 cm

Răzvan Paul MIHĂESCU

Expoziții personale:

1974 - 1985 - 31 expoziții în București
1986 - Galeria de Artă Alba Iulia, La Rochelle-Franța, Roma, Milano - Italia
1990 - 1993 - Milano - Rho, Telese, San Salvatore, San Lorenzello, Solopaca, Cerretto Sanita, Torino - Italia
1996 - Opera din Constanța
1997 - Budapesta - Ungaria
1999 - 2008 - 15 expoziții în București
2001 - 2002 - Abu Dhabi - Emiratele Arabe Unite
2003 - Galeria de Artă Craiova
2004 - Galeria de Artă Iași
2008 - Biblioteca Municipală Constanța, Thoiry - Franța, Rue Massot - Geneva - Elveția
2010 - monument Grigore Vieru - București
2011 - monument Omagiu Geometriei - București



Expoziții de grup:

1976 - Trienala de scenografie - București; 1980-1983 - expoziția Municipală de Grafică, Sculptură, Pictură; 1983 - galeria „Orizont”, Institutul Francez - București, Rho-Italia, expoziția Internațională a artiștilor sub 35 de ani - La Rochelle - Franța; 1984 - prima Bienală Internațională de Desen-Seoul, galeria Hanul cu Tei - București; 1985-1986 - expoziția internațională „Mater Dolorosa” - Vatican, Roma, Milano-Rho-Italia; 1986 - galeria Alba Iulia - Portret - Alba Iulia; 1990 - Grafica del Pomero-Rho, expoziția de artă contemporană românească - (organizator și participant) - Torino - Italia; 1991 - al IX-lea Concurs Internațional de Caricatură, Desen Umoristic și de Presă - Ankara - Turcia; 1992 - Concurs Internațional de Caricatură - Beringen - Belgia, al IV-lea Concurs Internațional de Caricatură St. Juste en Chausse, expoziția - concurs Desen de Presă și Caricatură - St. Juste le Martelle, Concursul Internațional de Urbanism Maubeuge - Franța; 1993 - al XI-lea Concurs Internațional de Caricatură, Desen Umoristic și de Presă - Ankara - Turcia, Concursul European de Design Auto - La Rochelle al VII-lea Concurs Internațional de Caricatură și Desen de Presă - St. Juste le Martelle-Franța; 1994 - Expoziția Republicană de Grafică - București; 1995 - Expoziția Municipală de Grafică, Sculptură și Pictură - București; 1996 - expoziția absolvenților Liceului „N. Tonitza” - 25 de ani - Muzeul Colecțiilor; 1997 - prima expoziție a filialei U.A.P. - Reșița, Constanța - Budapesta - spațiu cultural european - Constanța - Budapesta, Timpul în Arta Plastică - București, al XVI-lea Concurs Internațional de Caricatură și Desen de Presă - Ankara - Turcia, Expoziția Națională de Desen Arad; 1998 - Festivalul de Artă - vara - World Trade Center - București; 2001 - Sharjah - Emiratele Arabe Unite, Expoziția Națională de Artă - București, U.N.E.S.C.O. - T.I.A.V. - București; 2002 - Saloanele Moldovei, Expoziția Națională de Grafică, Sculptură, Pictură - București; 2003 - Saloanele Moldovei, B.E.R.D. - Constanța, U.N.E.S.C.O. - Praga, Varșovia, Baku Art Gallery - București; 2004 - Baku Art Gallery - București; 2005 - Biroul Notarial Confides, Clubul Medicilor „Victor Babeș” - București; 2006 - 2007 - Biroul Notarial Confides-București; 2008 - Biblioteca Județeană Constanța; 2009 - Teatrul de Comedie galeria Apollo, galeria Metropolitană - București; 2010 - Expoziția de Sculptură Mică Ovidiu Maitec, Salonul Național de Artă „Calea Cunoașterii, Calea Iubirii - Atingeri și Semne”, București (organizator și participant), Arte - București, Expoziția Națională de Sculptură - București, Bienala „Ion Andreescu” - Buzău; 2011-Salonul Național de Artă Calea Cunoașterii Calea Iubirii - Serenitatea Artei ca Forță, Frumusețe și Înțelepciune (organizator și participant) - București, Timișoara, Iași, Expoziția Anuală de Sculptură - București; 2012 - Salonul Național de Artă „Calea Cunoașterii, Calea Iubirii - Heraldica Luminii” (organizator și participant) - București, Piatra Neamț, Constanța, Expoziția Anuală de Sculptură - București, Bienala „Ion Andreescu” - Buzău; 2013 - Ziua Culturii Naționale - Muzeul Național al Literaturii Române - București

Distincții:

1981 - Premiul I Cântarea României - București; 1983 - Premiul Grafica del Pomero-Italia; 1986 - Premiul Regione Lombardia - Italia; 1991 - Hurriyet News Agency Plaque, Hurriyet Vakfı Plaketi, Hurriyet Honorable Mention, Hurriyet Haber Ajansi Plaketi, Hurriyet Fondation Plaque - Ankara - Turcia; Premiul I- E.I.G.S.I. - La Rochelle - Franța

Premii:

2010 - nominalizat pentru Premiul U.A.P.R. - Pictură - București, nominalizat pentru Premiul „Ion Andreescu” - Bienala „Ion Andreescu” - Buzău
2011 - Premiul I Monumentul „Grigore Vieru”, Premiul I Monumentul „Omagiu Geometriei” - A.M.P.T. - București
2012 - Premiul I Monumentul Unirii – Portdrapel - A.M.P.T. - București

Lucrări în colecții particulare: România, Franța, Italia, Olanda, Norvegia, Japonia, Israel, Canada, Anglia, S.U.A., Turcia, Ungaria, Emiratele Arabe Unite, Rusia, China, Brazilia



Răzvan Paul MIHĂESCU

PARAFIGURATIV 28
ulei/pânză
100/100 cm

Geanina IONESCU

Educație și formare:

2004 - licențiată a Universității Naționale de Arte București - absolventă a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu. Titlul de licențiat în ARTE în profilul ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE, specializarea CONSERVARE-RESTAURARE PICTURĂ

2006 - absolventă Master „Protejarea și Valorificarea Patrimoniului Național Istoric”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

2008 - Doctor în Istorie cu distincția „CUM LAUDE”, Universitatea „Lucian Blaga” - Sibiu; Tema „Cultul icoanei în iconografia bizantină din perspectivă istorică. Stilul bizantin reflectat în icoanele de secol XVIII-XIX din colecțiile sibiene”; prof. univ. dr. h. c. Thomas Nägler



Experiență profesională:

2004-2013: expert restaurator pictură tempera (icoane pe lemn și icoane pe sticlă), gr. IA - Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu; membră ICOM - International Council of Museums; 2005 - membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România - filiala Sibiu, secția Pictură; 2006 - consilier UAP - Sibiu, coordonator „Atelier 35”; 2009 Atestat de expert restaurator pictură eliberat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național; 2010 cadru didactic asociat al Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Catedra de Conservare-Restaurare (coordonator licențe și disertații); membră a Asociației Conservatorilor și Restauratorilor din România; 2011 colaborator al Centrului de Pregătire pentru Patrimoniul Cultural „Sfântul Constantin Brâncoveanu” al Patriarhiei Române. Lector în cadrul programului de pregătire pentru „Conservator bunuri culturale”, Mănăstirea Brâncoveanu, Sâmbăta de Sus. Curs: „Conservarea și restaurarea icoanelor pe suport de lemn și sticlă”

Aptitudini și competențe personale:

coordonator Atelier Pictură în cadrul proiectului cultural „Sprijinirea dezvoltării artistice a tinerilor prin activități muzeale în municipiul Sibiu”. Finanțator: Administrația Fondului Cultural Național (15.08.2012 - 15.11.2012); organizatorul expoziției itinerante de pictură „Insertii cromatice”, ediția a VII-a 2012 a artiștilor plastici din Olt la Galeria de Artă din Sibiu; membru în cadrul Proiectului DELCROM 2008; 2007 - secretar de comisie la selectarea proiectelor pentru Tabăra Internațională de Sculptură „EUROSCULPT” - Muzeul ASTRA - Sibiu; 2007 - contribuție la realizarea Proiectului „Expoziții ale artiștilor plastici sibieni”, UAP, filiala Sibiu - Capitală Culturală Europeană; 2007 - organizatorul expoziției de Pictură, Sculptură, Grafică „Atelier 35”, Galeria UAP Sibiu, Samuel Brukenthal nr. 2; 2006 - film documentar realizat de echipa TVR Cultural, televizat în luna aprilie 2007 Sibiu - Capitală Culturală, sub titulatura „Povești despre oameni” - producător Andrei Măgălie

Competențe și aptitudini artistice

Expoziții personale: expoziție itinerantă „Plimbare prin pădurea oglinzilor care cântă”: Palatul Brukenthal - sala de expoziții temporare, Sibiu și Biblioteca Academiei Române - sala de expoziție *Theodor Pallady*, București (2012); Biblioteca Județeană ASTRA - grafică de carte cu ocazia lansării volumului: *Povestiri din Muzeul ASTRA* (2010); expoziție itinerantă la Galeria de Artă, Piața Mare nr. 12 - UAP Sibiu și la Primăria Orașului Balș, jud. Olt (2009); expoziție personală - Ambasada Croației; expoziție personală la sediul Johnsons' Corner, Cluj-Napoca (2006); 2004 expoziție personală - „Forme și chipuri” - Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Sibiu; 2003 expoziție personală - „Pământ și Foc, Ceramică - Pictură” - Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu; 2000 expoziție personală - Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Sibiu; 2008 - expoziție personală „Simfonia culorilor” - Biblioteca Județeană Astra - Sibiu

Participare la toate manifestările filialei U.A.P. Sibiu, începând din anul 2005.

Peste 45 de expoziții colective, dintre care amintesc: Salonul de Iarnă al UAPR, filiala Sibiu „Personalități culturale de referință ale județului Sibiu”, sala mare a Primăriei Sibiu, str. Samuel Brukenthal, nr. 2 (2012); expoziție de grup „Arta contemporană a Sibiului” - Palatul Correr, Veneția (2008); expoziție colectivă internațională - „Sibiu, orașul meu” (2007); Simpozionul „Artele focului”, Sibiu (2007); Salonul Anual dedicat Zilei Naționale a României - UAPR, filiala Sibiu - Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal, Sibiu (2005); expoziție de grup - Atelier 35 - UAPR, București (2004); expoziție de grup - Salonul de Sibiu - UAPR - filiala Brașov - Galeria de Artă Victoria - Brașov (2004)

Lucrări în muzee: Muzeul Național Brukenthal, Complexul Național Muzeal ASTRA - Sibiu

Lucrări în colecții private: România, Ambasada Croației, Germania, SUA

Experiența științifică în domeniul conservării și restaurării:

Din 2004 până în prezent - participare la peste 50 de cursuri, saloane, conferințe naționale și internaționale în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural

Premii și diplome în domeniul conservării și restaurării:

2012 - Premiul Special al Galei Restaurării Românești – Salonul Național de Restaurare Craiova (2012); ACT DE CINSTIRE conferit de Mitropolitul Ardealului și Arhiepiscopul Sibiului și, dr. Laurențiu Streza (2010); titlul de „Prieten al Muzeului Literaturii Române” oferit de președintele juriului, acad. Eugen Simion și directorul general al M.N.L.R., prof. univ. dr. Lucian Chișu (2010)

Experiență practică în domeniul conservării și restaurării:

conservarea și restaurarea a peste 80 de icoane pe suport de lemn și sticlă (2004 până în prezent); publicarea a peste 20 de lucrări în reviste de specialitate; colaborator la proiecte și consultant artistic pentru volume editate

Cărți cu autor unic

„Icoane pe lemn și sticlă din principalele colecții sibiene”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2009, ISBN 978-973-8993-49-5; „Conservarea și restaurarea icoanelor din colecțiile Muzeului ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2010, ISBN 978-973-8993-48-8; „Povestiri din Muzeul ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2010, ISBN 978-973-8993-47-1



Geanina IONESCU

**tehnică mixtă
33/48 cm**



Geanina IONESCU

**tehnică mixtă
66/48 cm**

Florin MIHAI

Studii:

1969 - 1973 Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București, secția de Artă Monumentală, clasa profesorului Petre Achițiene

Experiență profesională:

din 1976 participă la majoritatea Saloanelor Naționale, Municipale, Bienale de Artă, Expoziții de Tineret etc.

din 1984 - membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România



Expoziții de grup:

1971 - Sala „Kalinderu”, București

1972 - Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

1978 - „Atelier 35”, București

1984 - Galeria „Plaka”, Atena, Grecia

1988 - Galeria „Căminul Artei”, București

1994 - Galeria „Etaj 3-4”, Teatrul Național din București; Galeria „Kunstlerforum”, Bonn, Germania

1997 - Centrul Cultural Maghiar, București, Expoziție Internațională „MAIL - ART”

2002 - expoziție itinerantă cu tema „DE UNDE, PENTRU CE, ÎNCOTRO?”, împreună cu un grup de artiști germani; aprilie - Muzeul Brukenthal, Sibiu; mai - „Goethe Institut”, București; noiembrie - Muzeul de Artă, Timișoara

2005 - Palatele Brâncovenești de la Mogoșoaia - în cadrul mișcării artistice „ANEUROPA”, expoziție itinerantă cu aceiași artiști germani, lucrări inspirate din vechea legendă românească Ana lui Manole, cu tema „Ana zidită și eliberată”

2007 - expoziție „ANEUROPA” la „Franz Hitze Haus Akademie” Munster, Germania

2008 - expoziție „ANEUROPA”, la Institutul Cultural Român, Berlin, Germania

2009 - 2010 - Salonul de Iarnă, București

2010 - expoziție „ANEUROPA” la Vreden, Germania; expoziție „ZILELE CULTURALE ALE BUCUREȘTIULUI”, Galeria „Dominus”, București; septembrie - Tabăra Internațională de Pictură „Jadertina Art Symposion”, Zadar, Croația; expoziție la Clubul Nautic, Zadar; expoziție „SĂ NU UCIZI”, Timișoara; expoziție „ARTĂ ȘI SACRALITATE”, Focșani

2011 - expoziție „CRIZA” Focșani; Salonul de Pictură Mică, Galeria „Căminul Artei” București; Expoziție „ANA”, Centrul de Creație „George Topârceanu”, Curtea de Argeș; expoziție „ARTE ÎN BUCUREȘTI” Galeria „CAV” București; „SALONUL ANUAL DE DESEN”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați; Tabăra de Pictură Berzasca, jud. Caraș - Severin; expoziție „Tabăra de Pictură Berzasca”, Galeria „Agora”, Reșița; expoziție „SINTEZE CONTEMPORANE”, Galeria „Brâncuși”, Palatul Parlamentului, București

2012 - ianuarie - expoziție „SUNT EU, OARE, PĂZITORUL FRATELUI MEU?” Galeria „Bastion”, Timișoara; februarie - expoziție „SUNT EU, OARE, PĂZITORUL FRATELUI MEU?”, Focșani; mai - expoziție româno-germano-maghiară „FĂRĂ FRONTIERE”, Szeged, Ungaria; iunie - Tabăra Internațională de Pictură de la Balcik, Bulgaria; expoziție „Art Gallery”, Balcik, Bulgaria; august - Tabăra de Pictură Berzasca, jud. Caraș - Severin; octombrie - expoziție Galeria „Agora”, Reșița; octombrie - Bienala de Pictură „Ion Andreescu”, Buzău; noiembrie - Bienala de Pictură „Ghe. Petrașcu”, Târgoviște; decembrie - Salonul de Iarnă, Muzeul Șuțu, București

Expoziții Personale:

1984 - Galeria „Bastion”, Timișoara

1988 - Galeria „Căminul Artei”, București

1991 - Esslingen, Germania; Karlsruhe, Germania

1995 - Galeria „Hellios”, Timișoara

2010 - Galeria „Cuhnia”, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia

2011 - Muzeul de Artă Vizuală, Galați; Muzeul Brăilei, Galeria „Gheorghe Naum”, Brăila

Picturi murale:

din 2002, participă alături de artiști germani la decorarea unor pereți de mari dimensiuni în cadrul proiectului internațional „MURAL GLOBAL” aflat sub patronaj UNESCO, în cadrul căruia au fost realizate peste 85 de picturi murale pe 5 continente, de către zeci de artiști din toată lumea

site-ul oficial al proiectului: www.mural-global.org

2002 - Dorsten, Germania, „Migrații” la Volkshochschule și „Conservarea Creației”, la Gymnasium Petrinum

2003 - Institutul Politehnic, Timișoara, „Spirala Vieții”; Frankfurt/ Oder, Germania, redacția ziarului „Markishen Sonntag” cu tema „Dejun pe Iarbă”

2006 - Veliko Gradiste, Serbia, picturi murale pe mai multe edificii publice din oraș



Florin MIHAI

PEISAJ POSIBIL NR. XI

ulei/pânză

100/100 cm

Florica PREVENDA

Studii:

1984 Absolventă a Universității de Arte, Iași – România

Experiență profesională:

Profesor asociat la Universitatea de Arte București (1993-1997)

Trăiește și lucrează la București și New York



Expoziții personale:

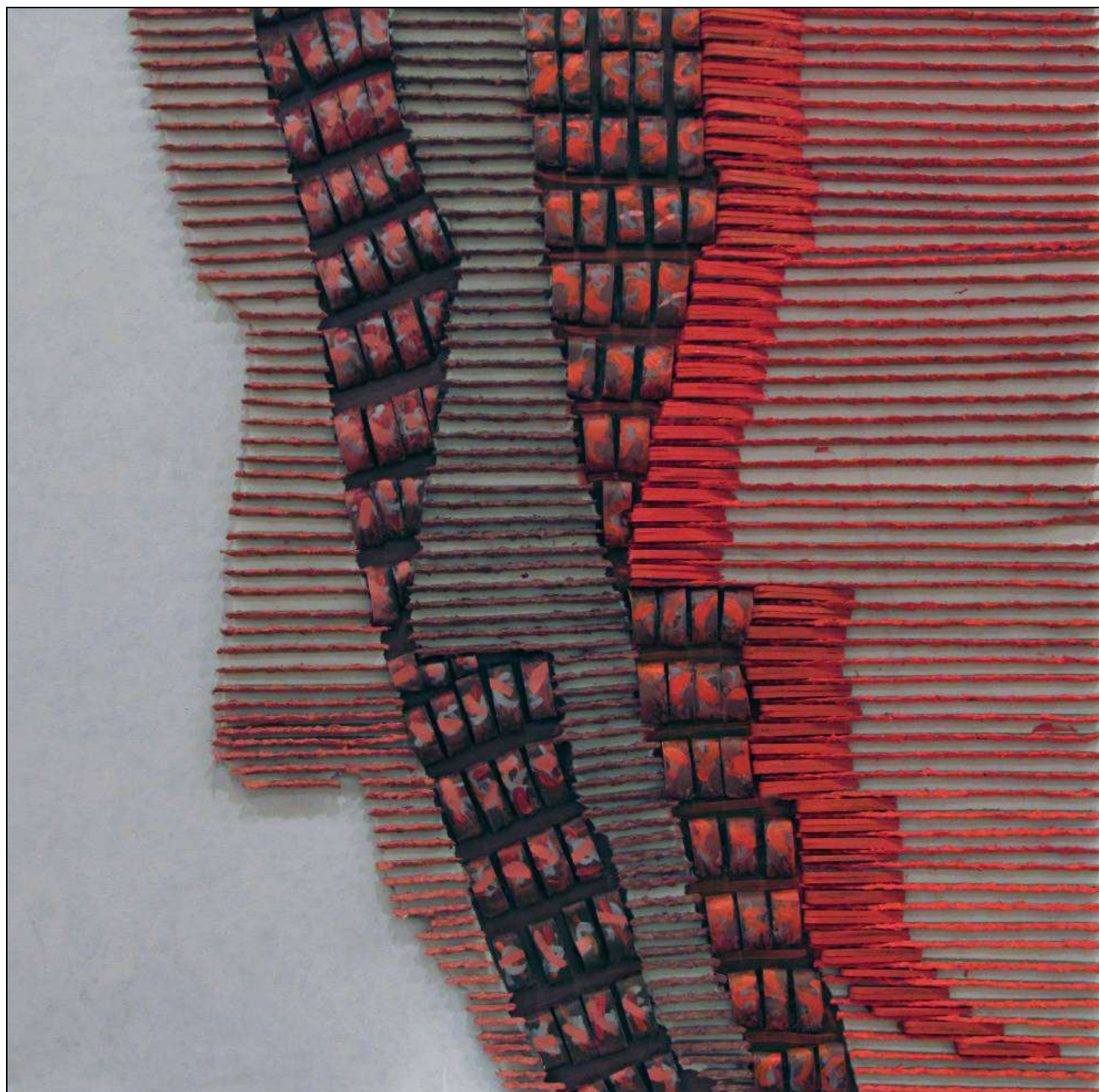
2011 Muzeul Național de Artă, Cluj, România; Galeria „Frezia”, Dej, România; 2010 Arthus Gallery, Bruxelles; Galeria „Arcade 24”, Bistrița, România; Biserica Herina, România; 2008 Centrul Cultural Palatele Brâncovenești - Mogoșoaia Museum, România; 2007 M.I.A „One Show Woman”, Milano, Italia; 2004 Galeria Het Dijkstoelhuis, Wageningen, Olanda; Arthus Gallery, Bruxelles, Belgia; Galeria „Simeza”, București; 2002 Galeria Het Dijkstoelhuis, Wageningen, Olanda; FNV Kiem, Amsterdam, Olanda; 2001 Arthus Gallery, Bruxelles, Belgia; 2000 Galerie Lamber, Valkenswaard, Olanda; 1999 Arthus Gallery, Bruxelles, Belgia; Muzeul Național de Artă, București; 1997 Artexpo Galeria „Etaj 3/4”, București; 1996 Comisia Europeană (Ronde), Bruxelles; Pictură murală, Granvillar, Franța; 1992 Galeria „Căminul Artei”, București

Selecții de grup:

2012 - Art Karlsruhe, Germania; Galeria „Simeza”, București; Galeria „Căminul Artei”, București; Biblioteca Națională a României, București; Parcours d'Artistes III, Bruxelles; Galeria „Căminul Artei”, București 2011 BWA Sokol, Contemporary Art Gallery, Nowy Sacz, Polonia; Palatul de Arte al Societății de Prieteni Arte Frumoase, Cracovia, Polonia 2010 - Galeria „Căminul Artei”, București; Parcours d'Artistes, Bruxelles; Patricia Munoz Galerie, Barcelona, Spania; Institutul Cultural Român din Londra; Institutul Cultural Român, Tel-Aviv, Israel; Slide Room Gallery, Vancouver Island School of Art, Vancouver, Victoria, Canada 2009 - Peninsula Arts Gallery, Plymouth University, Anglia; Kralingen Galerie, Rotterdam, Olanda; Spatio di Teatro „Senza Quinte” Olbia, Italia; Muzeul Negrești, Oaș, România; Centrul Național de Artă Contemporană, București; Palac Sztuki Galeria, Cracovia, Polonia; Ground Gallery, Windsor, Canada; Mistlin Galerie, Modesto, California, Statele Unite ale Americii; Shan Alam Galeria, Malaezia; 2008 - Galleria G 28 Pallazzo Marini, Cagliari, Italia; Circolo Arcimontorio, Verona, Italia; Performance, Spațiu de Artă Contemporană, Chelsea, New York; Oravská Galerie Dolnim Kubinie, Slovacia; Palatul Artelor, Lvov, Ucraina; Palatul Artelor, Baia Mare, România; 2007 - WTCart Gallery, Rotterdam, Olanda; Muzeul de Artă, Constanța, România; Gallery of the House an Artist, Varșovia; PROFIL, Gallery of Modern Art, Poznan, Polonia; National Art Gallery, Bratislava; Gallery of Modern Art, Kolobrzeg, Polonia; Castelul de Princes Pomeranian, Szczecin, Polonia; Palac Sztuki Galeria, Cracovia, Polonia; Miejska Galeria Sztuki, Zakopane, Polonia; 2006 - Galeria de Artă Veroniki, București; 2006 - Muzeul de Artă Constanța, România; Bienala Internațională, Nowy Sacz, Polonia; 2005 - Muzeul Mogoșoaia, România; 2004 - Galerie Het Dijkstoelhuis, Wageningen, Olanda; Centrul „Constantin Brâncuși” Chișinău; Galeria DAP, Varșovia; 2003 - Galerie Kralingen, Rotterdam, Olanda; Galeria BWA, Bydgoszcz, Polonia; Centrul „Constantin Brâncuși” Chișinău; Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România; Palac Stuki Galeria, Cracovia, Polonia; Muzeul de Artă Bacău, România; 2002 - Het Dijkstoelhuis Galeria, Wageningen, Olanda; Bienala Internațională, Nowy Sacz, Polonia 2001 Heinolan Taidemuseum, Finlanda; Galeria Lamber, Valkenswaard, Olanda; 2000 - Galerie Lamber, Valkenswaard, Olanda; „Velico Tarnovo 2000”, Velico Tarnovo, Bulgaria; Atelierroute Regio Eindhoven, Olanda; 1999 - Olanda Art Fair, Alkmaar, Olanda; Galeria Marga Kramer, IJsselstein, Olanda; Arthus Gallery, Bruxelles; Muzeul Ianchelevici, La Louvière, Belgia; Galeria Escape, Deventer, Olanda; 1998 - Palatul Parlamentului, București; Galeria Escape, Deventer, Olanda 1995 „L'Aigle de Nice”, Grand Prix-ul Internațional des Arts Plastique de la Ville de Nice et de la région Provence, Alpes, Côte d'Azur, Franța; „Rives 95. Expoziția PEINTURES Sculpture” CNBDI (Centrul Național de la Bande Dessinée et de l'image) Angoulême, Franța; Mureen O'Hare Wolson Galerie, Grenoble, Franța; 1994 - Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin, Franța; „Den Hinter 7 Meeren”, Bonn, Germania; Galeria Agial, Beirut; Centrul Cultural Maghiar, București; 1993 - Centrul Cultural al Americii Latine, București; „Commen Sense” Bernburg, Germania; Caisse d'Épargne Galerie, Belfort, Franța; 1992 - Efehaus Galeria, Wernigerode, Germania; Künstler des Plenair în Wernigerode „Hinter den 7 Meeren”, Germania; 1989 - Bienala tineretului, Sofia; Galeria „Simeza”, București; 1988 - Galeria Municipiului, București; 1986 - Galeria Eforie, București

Distincții:

2011 - Artist al lunii, Modernism.ro, România; 2011 - Premiul onorific, Centrul Cultural Malopolska SOKOL în Nowy Sacz, Polonia; 2010 - Marele Premiu București; 2009 - Top Artist, Artports de, Germania; 2006 - Premiul Juriului la Bienala de la Nowy Sacz, Polonia; 2004 - Decorat cu Ordinul Cultural în Grad de Cavaler de către Președintele României; 2003 - Marele Premiu pentru Pictură, Chișinău; 1995 - Premiul Municipiului pentru tinerii artiști, București; 1991 - Premiul Dominus pentru Pictură, București; 1989, 1990 - Premiul pentru pictură la Expoziția Tineretului, Artexpo, București; 1986-1988 - Bursa „Theodor Aman” pentru Pictură, București; 1986 - U.A.P. Bursa pentru Pictură, România



Florica PREVENDA

FACEBOOK
tehnică mixtă/pânză
100/100 cm

Dana CONSTANTIN

Studii:

Institutul de Arte Plastice, Facultatea de Arte Plastice și Decorative „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca, Specializarea Pictură, promoția 1988

Experiență profesională:

Ocupația: profesor univ. dr. la Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

Asociații profesionale: membră a U.A.P. RO.



Expoziții și premii importante

În țară: 10 expoziții personale; 41 expoziții de grup; 40 expoziții colective; 7 expoziții naționale; 7 Bienale naționale

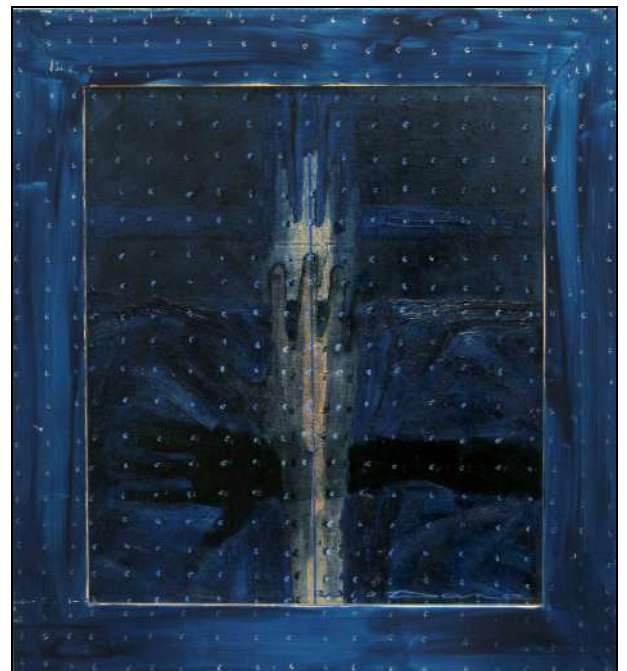
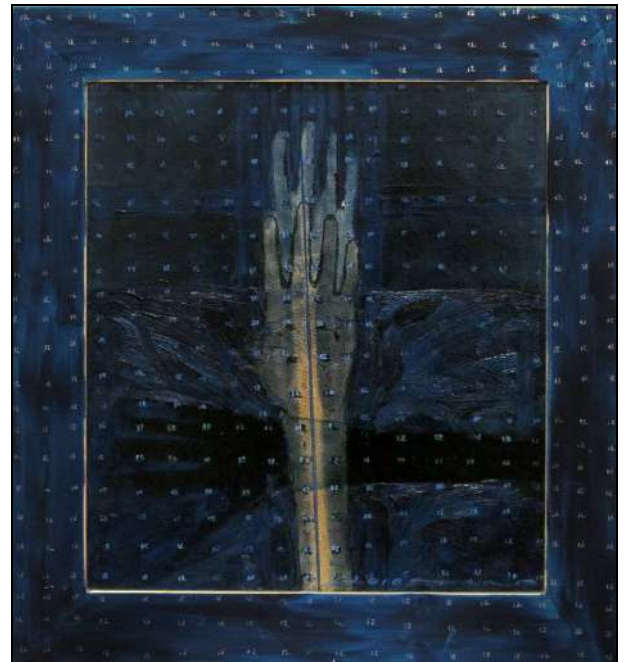
În străinătate: o expoziție personală, 26 de participări la expoziții de grup în străinătate; 7 expoziții de artă românească (sub patronajul unor ministere sau fundații culturale); 10 Bienale Naționale și Internaționale

Premii: 2011 - Premiul U.A.P. RO. Filiala Timișoara, „Primus inter pares”; 2009 Premiul Special al U.A.P. Bistrița-Năsăud la Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel” Piatra Neamț; 1995 Premiul U.A.P. RO. Specializarea Pictură / secțiunea Tineret

Distincții: 2011 Academia Română - Diploma Distincția Culturală *pentru întreaga activitate de creație artistică*

Nominalizări: 2006 - nominalizare pentru Premiul U.A.P.RO. - specializarea Pictură, 2003 - nominalizare la Bienala Internațională de Miniatură Crna Gora Montenegro, 1994 - nominalizare la Premiul Salonului Anual Timișoara

Simpozioane / publicații: 15 participări la simpozioane în țară / străinătate; 13 apariții / publicații în dicționare, enciclopedii, albume, cărți de specialitate; peste 100 de apariții în publicații de presă și cataloage de expoziții



Dana CONSTANTIN

**6/12/612
ulei/lemn
50/65 cm**

Marin GHERASIM

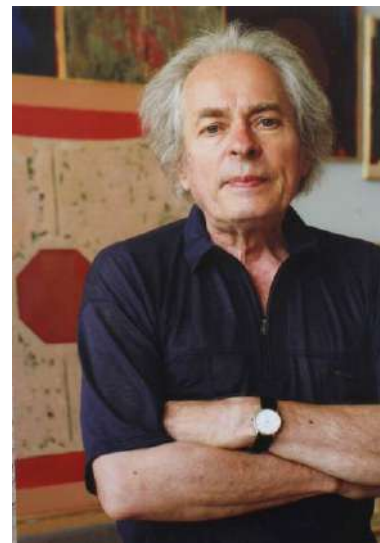
Studii:

1962 - absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București

Experiență profesională:

între 1963 și 1983 este asistent la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din 1984 și până în 1990 lucrează ca istoric de artă în cadrul Institutului de Istorie a Artelor din cadrul Academiei Române din 1990 ocupă prin concurs postul de profesor universitar la Academia de Arte București (Universitatea Națională de Arte)

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din anul 1966



Expoziții personale:

1969 - Ateneul Român, București
1970 - Sala „Apollo”, București - Ciclul Proteic
1973 - Sala „Apollo”, București - Ciclul Urban
1974 - Galeria Noua, București. Expoziție personală în cadrul expoziției „Arta și orașul”
1977 - Galeria „Simeza”, București
1978 - Galeria „Bastion”, Timișoara
1978 - Galeriile de Artă din Cluj
1980 - Galeriile de artă din Bacău
1986 - Sălile Dalles, București - Retrospectiva
1993 - Centrul Cultural Român, Viena
1994 - Galeria „Catacomba”, Fundația Anastasia, București
1998 - Retrospectiva la Muzeul Național de Artă, București
2004 - Galeriile de Artă din Bistrița-Năsăud
2005 - Muzeul de Artă din Cluj - Retrospectiva
2005 - Expoziție personală la Fundația „Triade”, Timișoara
2006 - Expoziție la Galeria Veroniki, București
2007 - Palatul Cotroceni (vechea cuhnie)
2009 - Expoziție personală la Centrul de Artă «George Apostu», Bacău
2011 - Expoziție personală la Muzeul de Artă din Arad (luna aprilie) - Memoria și Reconstruirea Absidei
2011 - Expoziție personală Muzeul de Artă din Timișoara (luna mai) - Memoria și Reconstruirea Absidei

Premii importante:

1977 - Premiul pentru Pictură acordat de Uniunea Artiștilor Plastici
1981 - Premiul „Caravaggio”, Roma
1986 - Premiul revistei Arta, acordat pentru expoziția Retrospectivă de la Sălile Dalles
1986 - Premiul „Ion Andreescu” al Academiei Române, pentru expoziția de la Sălile Dalles
1988 - Marele Premiu la Trienala de la Sofia
1993 - Marele Premiu acordat de Ministerul Culturii din Chișinău, la Saloanele Moldovei, Bacău
1995 - Marele Premiu acordat de Primăria Capitalei, la Salonul de Pictură și Sculptură al Municipiului București
2000 - Premiul „Mihai Greu” oferit de Ministerul Culturii din Chișinău
2000 - I se decernează Ordinul Național Steaua României în grad de ofițer
2001 - Premiul pentru Pictură, la Salonul Municipal București
2002 - Marele Premiu al Uniunii Artiștilor Plastici acordat pentru întreaga activitate
2005 - Premiul Ministerului Culturii din Republica Moldova, la Saloanele Moldovei
2006 - Medalia de argint pentru pictură obținută la Salonul de Artă de la Grand Palais, Paris
2007 - Marele Premiu, Bienala Internațională de la Arad
2008 - I se decernează Ordinul Național Steaua României în grad de Comandor
2008 - Diploma și premiul de excelență «George Apostu», Bacău
2010 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din Chișinău - Saloanele Moldovei 2010



Marin GHERASIM

ABSIDĂ - VATRĂ
ulei/pânză
97/97 cm

Petru LUCACI

Studii:

Absolvent cu diplomă de merit al Institutului de Arte Plastice „N. Grigorescu”, secția Pictură, București, România, 1982. Doctorat în Arte Vizuale 2006

Experiență profesională:

Conf. univ. dr. la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Pictură

Președinte Filiala Pictură București [2004-2007]

Vicepreședinte Uniunea Artiștilor Plastici din România din 2007-2009

Președinte Uniunea Artiștilor Plastici din România din 2010/prezent

Președinte Alianța Națională a Uniunilor de Creatori 2011/2012

Director Revista „Arta”

Director Victoria Art Center for Contemporary Cultural Production București

[2007-2012]

Expoziții personale internaționale: *Clarobscur II*, Galeria „Paul Amarica”, Paris, Franța, 2008; *Et nous serons collage*, Galeria Nicaise, Paris, Franța, 2008; *Clarobscur I*, Institutul Cultural Român Paris, Franța, 2007

Expoziții de grup internaționale: *Trans-realities*, Galeria Oudin Espace Contemporaine, Paris, Franța, 2011; *Art Embodied*, Institutul Cultural Român, Londra, Anglia, 2011; *Beijing International Art Biennial 4*, Art Museum, Beijing China, 2010; *Ecrits/Est cris*, Galeria „Paul Amarica”, Paris, Franța, 2010; *Reflexions*, Galeria Bispergaarden, Karlundborg, Danemarca, 2010; *Meeting point*, Muzeul Oskar Kokoschka, Pochlarn, Austria, 2010; *Meeting point*, Muzeul Slavonia, Osijek, Croația, 2010; *Meeting point*, Galeria Municipală Pecs, Ungaria, 2010; *Reflexions*, Galeria Gammelgaard, Herlev, Copenhaga, Danemarca, 2010; *Transparent corps*, E.A. Galerie, Bethonvilliers, Franța, 2009; *Bibliophilie*, Mediatheque, Auxerre, Franța, 2009; *Livre en mai*, Lycée Henri IV, Paris Franța, 2009; *L'autre et le même/ The other and the same*, ICR Paris, Franța, 2009; *Sculpture sur prose 2*, ICR, Paris, Franța, 2008; *From the calligraphic to the spiritual touch line / Romanian Art*, Ambasada României la Beijing, China, 2008; *Sculpture sur prose 2*, Centrul de Artă Contemporană, Verrière le Buisson, Franța, 2008; *Et nous serons collage*, Salonul de Carte Frauenfeld, Elveția, 2008; *Et nous serons collage*, Salonul Page, Franța, 2008; *Sculpture sur prose 2*, Maison de la poésie, Saint - Quentin en Yvelines, Franța, 2008; *Prose sculpture 2*, Galeria Alice&Co, Melbourne, Australia, 2008; *Meeting point*, BIA, Galeria Municipală, Pecs, Ungaria, 2008; *Meeting point*, BIA, Muzeul Slavonia, Osieck, Croația, 2008; *Meeting point*, BIA, Galeria Municipală, Pilsen, Cehia, 2008; *Meeting point*, BIA, Muzeul Oscar Kocoscha, Pochlarn, Austria, 2008; *Salon de livre*, Bibliothèques de la Ville de Paris, Franța, 2008; *8art+*, Galeria Arttis, Cetrul Cultural Belgo-Român, Bruxelles, Belgia, 2007; *8art+*, Cité International des Arts, Paris, Franța, 2007; *8art+*, Institutul Cultural Român, Lisabona, Portugalia, 2007; *8art+*, Institutul Cultural Român, Madrid, Spania, 2007; *8art+*, Zervas Gallery, Patras, Grecia, 2007; *Romanian Artists in Maastricht*, JCI, European Conference Maastricht, Olanda, 2007

Expoziții de grup naționale: *Salonul de Iarnă*, Muzeul Municipiului București, 2013; *Tăcere*, Galeria UNA, București, 2013; *Șelari 2013, Ieri și Azi*, Galeria „Simeza”, București, 2013; *Salonul Mic*, Centrul Artelor Vizuale, București, 2012; *Tăcere*, Galeria „Triade”, Timișoara, 2012; *Art'ober*, Centrul Artelor Vizuale, 2012; *Desen*, Victoria Art Center, București, 2012; *2012 Korean and Romanian Arts*, Centrul Artelor Vizuale, București, 2012; *Repere vizuale*, Centrul SF. Pantelimon, București, 2012; *Corpul uman în arta contemporană*, Galeria de Artă Focșani, 2012; *Intersecții stilistice*, Galeria UNA București, 2012; *Body World II*, Victoria Art Center, București, 2012; *Unarte'012*, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2012; *Intersecții stilistice*, Galeria Mansarda, Timișoara, 2012; *Corp 2012*, Centrul Artelor Vizuale, București, 2012; *Șelari 13*, Galeria „Simeza”, București, 2012; *Cultures of Cosmos*, Palatul Parlamentului, Galeria „C. Brâncuși”, București, 2012; *10+1*, Galeria „Simeza”, București, România, 2012; *11+*, Centrul Artelor Vizuale, București, România, 2012; *Body under surveillance*, Victoria Art Center, București, România, 2011; *Treisprezece*, Centrul Artelor Vizuale, București, România, 2011; *Abstracționismul*, Palatul Mogoșoaia, România, 2011; *Nud*, Galeria de Artă Focșani, România, 2011; *Plecarea/Departure*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti Mogoșoaia, 2011; *Body World*, Victoria Art Center, București, România, 2011; *Nud*, Centrul Internațional de Cultură și Artă „George Apostu” - Bacău, 2011; *Sinteze contemporane*, Galeria de Artă „Constantin Brâncuși”, Palatul Parlamentului București, România, 2011; *Meeting point*, Bienala Internațională de Artă Arad, Galeria „Delta”, Arad, România, 2011; *Salonul de Iarnă*, Palatul Șuțu, București, România, 2011; *Corp*, Victoria Art Center, București, România, 2011; *Să nu ucizi*, Timco Gallery, Timișoara, România, 2010; *Corpul în arta contemporană*, CAV, București, România, 2010; *Artistul la lucru în România*, Apollo Gallery, București, România, 2010; *Arte în București*, Centrul Artelor Vizuale, București, România, 2010; *Corpul în arta contemporană*, Galeria de Artă Focșani, România, 2010; *Stil, simbol, tehnici*, ICI, “Vito Grasso”, București, România, 2010; *Bienala Internațională, Meeting point*, Muzeul de Artă Arad, România, 2009; *Aegyssus*, Galeria UNA, București, România, 2009; *Corp*, Art Visual Center, București, România, 2009; *Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus”*, Muzeul de Artă Tulcea, România, 2009; *Zoon politikon*, Galeria de Artă Focșani, România, 2009; *Studio sequence I*, CIV, București, România, 2009; *8art+*, Muzeul de Artă Galați, România, 2009; *Secvențe de atelier I*, Centrul Artelor Vizuale, București, 2009; *8art+*, Muzeul de Artă Galați, România, 2009; *Bucharest-Budapest Bridge*, Centrul Artelor Vizuale, București, 2008; *Târgul de arte foarte frumoase*, Dalles, București, 2008; *Desen 2008*, Galeria „Simeza”, București, 2008; *Anuala Artelor*, Galeria de Artă, Baia - Mare, 2008; *Lucrări din colecția MNAC*, Muzeului Național de Artă Contemporană, București, 2008; *Bienala Șelari 13*, Galeria Simeza, București, 2007; *Meeting point*, Bienala Internațională Arad, Muzeul de Artă Arad, 2007; *Sculpture sur prose*, Galeria „Simeza”, București, 2007; *8art+*, Galeria de Artă Alba Iulia, 2007

Premii: Premiul pentru Arte Vizuale - Ministerul Culturii și Cultelor [8art+]2007



Grant-uri: director de proiect grant cercetare C.N.C.S.I.S. nr.1539 - *Corpul ca proiect cultural contemporan. Provocări teoretice, replici artistice*, București 2009-2011; director de proiect, *Arte în București 2011*, UAP - Arcub; director de proiect, *Arte în București 2012*, UAP- Centrul Cultural al Municipiului București

Cataloage/albume de artă/reviste: ARTE ÎN BUCUREȘTI, Editura UNARTE București, 2012, ISBN 978-606-8296-45-6; Unarte'012, Editura UNARTE București, 2012, ISBN 978-606-8296-46-3; 11+, Editura UNARTE București, 2012, ISBN 978-606-8296-39-5; BODY WORLD. Travelling the Distance between Subject and Object, coordonator Petru Lucaci, Editura UNARTE, București, 2011 - ISBN 978-606-8296-34-0; „CELĂLALT” CORP/ THE OTHER BODY, coordonator Laura Grunberg, Editura UNARTE, București, 2011, ISBN 978-606-8296-35-7; CORP - Definiții de autor, coordonatori Laura Grunberg, Petru Lucaci, Editura UNARTE, București, 2011, ISBN 978-606-8296-01-2; TRANS-REALITIES/Corp-Artă Societate, coordonator Petru Lucaci, Editura UNARTE, București, 2011, ISBN 978-606-8296-21-0; ART EMBODIED, coordonator Petru Lucaci, Editura UNARTE București, 2011, ISBN 978-606-8296-20-3; SINTEZE CONTEMPORANE/ARTA ROMÂNEASCĂ/CONTEMPORARY SYNTHESIES/ROMANIAN ART, Editura Brumar, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-602-680-5; 10+1, Editura EUROPRINT, Bacău, 2011, ISBN 978-973-87405-8-7; TREISPREZECE, Editura UNARTE, București, 2011, ISBN 978-606-8296-08-1; Revista ARTA Dosar 2010, editor Uniunea Artiștilor Plastici din România, București, ISSN 0004-3354; Revista ARTA, Nr. 1/2011, Editor Uniunea Artiștilor Plastici din România, București, ISSN 0004-3354; Revista ARTA, Nr. 2/3/2011, editor Uniunea Artiștilor Plastici din România, București, ISSN 0004-3354; Revista ARTA, Nr. 4/5/2012, editor Uniunea Artiștilor Plastici din România, București, ISSN 0004-3354; Revista IGLOO, aprilie, 2011, editor Igloo media, București, ISSN 1583-7688; Revista IGLOO, mai, 2011, editor Igloo media, București, ISSN 1583-7688; Petru Lucaci - Despre Negru, Editura UNARTE, 2008, ISBN 978-973-1922-35-5; Petru Lucaci - Clarobscur, Editura UNARTE, 2007, ISBN 978-973-87493-5-2; Romania Culturale Oggi, Sapienza Universita di Roma, Dipartimento di Studi Europei e Interculturali - Bagatto Libri, Roma 2008; Simpozionul Național de Pictură Bistrița, Editura CHARMIDES, ISBN 973-7659-15-5; Sivotovej Literary Revue, Bratislava 1/ 2008, ISSN 0231-6269 Arhitext/Arhitectura, Design, Arte, Nr. 10/2008, ISSN 1224-886X, București 2008; BIAB, Beijing, China, 2010, ISBN 7-102-03459-8; Ateliere de artiști din București, NOI Media Print, ISBN 978-973-7959-92-8; Anuala Artelor 2008, Baia - Mare, ISBN 978-973-1729-79-4; Arta Românească Contemporană, Chișinău, 2004, ISBN 973-85439-7-5; Desen 2008, București, 2008, ISBN 978-973-1922-27-0; Meeting point, Arad 2007, Editura MIRADOR, ISBN 978-973-8484-90-0; Muzeul Universității Naționale de Arte, Editura UNARTE, București, 2008, ISBN 978-973-1922-06-5; Articole publicate în Arhitextdesign, Ziarul financiar/Ziarul de duminică, Cronica Română, Romania Culturale Oggi, Formula AS, Lettre Internationale

Participări TV și Radio: emisiuni TV: TVR1, TVR2, TVR 3, TVR - Cultural, B1TV, Realitatea, Antena 3; emisiuni Radio: Radio Actualități, Radio Cultural, Radio București, RFI.



Petru LUCACI
NOCTUMBRE
tehnică mixtă/pânză
70/60 cm

Corneliu VASILESCU

Studii:

1968 - 1974 - urmează cursurile Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București, secția Pictură, clasa profesorului Gh. Saru

Experiență profesională:

1960 - debutează în cadrul Expoziției Artiștilor Plastici din România

1973 - participă ca autor de proiect la Experimentul de la Fabrica de Rulmenți - Bârlad, cu tema „Locul de muncă - spațiul de cultură” (execută 10 panouri în scopul ameliorării vizuale a unui spațiu de efort productiv)

- participă la expozițiile: „Autoportretul în arta românească”, organizator Muzeul de Artă din Iași; „Portretul în arta românească contemporană”, organizator Muzeul de Artă Modernă și Contemporană din Galați

1976 - 1979 - muzeograf la Oficiul Național pentru Documentare și Expoziții de Artă

1983 - participă la expoziția „Treisprezece pictori contemporani”, Galeria „Căminul Artei”



Expoziții românești de grup organizate în țară și străinătate:

1977 - Beijing, Varșovia, Shanghai, Ankara, Istanbul, Paris, Helsinki; 1978 - Viena, Teheran; 1979 - Nicosia, Viena; 1982 - Roma, Haga; 1983 - Berlin, Belgrad; 1984 - Ierusalim; 1985 - Stuttgart; 1988 - Berlin; 1991 - Barcelona; 1994 - Beijing; 1995 - Strasbourg (U.A.P); 1997 - Beirut, „Arta Românească Contemporană”, U.A.P.; 1999 - Varșovia, Ministerul Culturii, Expoziție de pictură românească „Târgul de Carte”; 2003 - Londra; 2008 - Paris, Fundația Tailor; 2008 - București, Dalles - Arte foarte frumoase; 2011 - București, Galeria „Căminul Artei”, „Abstract”

Expoziții personale:

1996 - Iași, Sala Victoria; 1974 - București, Galeria „Galateea”; 1974 - București, Galeria „Simeza”; 1983 - Germania, Darmstadt, Galeria „Turm” 96; 1984 - București, Galeria „Simeza”; 1984 - Italia, Udine, Galeria „Laboratorio 2”; 1985 - Germania, Darmstadt, Galeria Staadische Kunsthale; 1986 - Germania, Wurtzburg, Galeria „Spitale”; 1987 - Germania, Sommerhausen, Galeria „Kabinett”; 1991 - Königstein, Ostakademie (uleiuri și guașe) - Germania, Luxemburg Schloss; 1993 - Ministerul Culturii, Artexpo; 1994 - Bacău, Muzeul de Artă - Iași, Palatul Culturii - Germania, Volksbank Königstein - Germania, Frankfurt pe Main, Galeria „Varig”; 1998 - Mexic, Ciudad de Mexico, Centrul Cultural „Juan Rulfo”, Palacio Legislativ; 1999 - București, Hotel Crown Plaza Galeria „Pontica”; 2000 - București, Galeria „Apollo”; 2001 - Ploiești, Muzeul de Artă; 2002 - București, Galerile de Artă „Sabina și Jean Negulescu” - Râmnicu-Vâlcea, Muzeul Județean; 2004 - Vaslui, Muzeul Județean - Iași, Galeria „Cupola” - Bârlad, Sala „Tonitza”; 2005 - București, Galeria „Simeza”; 2006 - Bârlad, Casa „Sturza”; 2007 - Germania, Bad Soden Stadtmuseum 2007 - București, Galeria „Senso”; 2008 - Timișoara, Galeria „Calina”; 2009 - București, Galeria „Galateca”; 2009 - Iași, Galeria „Dana”; 2011 - Dej, Galeria „Frezia”; 2011 - Bârlad, Galeria „N. Tonitza”; 2011 - București, Sala „Constantin Brâncuși” - Palatul Parlamentului

Participări la expoziții internaționale:

1977 - Barcelona, concursul „Juan Miro”; 1979 - Senej, Moscova, simpozion de pictură cu tema „Intercosmos”; - Polonia, Majdanek, Concursul de Grafică; - Barcelona, concursul „Juan Miro”; 1980 - Barcelona, concursul „Juan Miro”; 1981 - Barcelona, concursul „Juan Miro”; 1982 - Egipt, Alexandria, Bienala Internațională de Pictură; - Barcelona, concursul „Juan Miro”; - Bulgaria, Pleven, simpozion de pictură; 1983 - invitat la Technishe Hochschule, Darmstadt, Germania (Catedra de Arhitectură); 1984 - Darmstadt, Kunsstmark, 84; 1987 - Belgia, a IV-a Expoziție Internațională; 1988 - Belgia, a V-a Expoziție Internațională; 1996 - București, Sala „Apollo” împreună Sommerakademie Glashutten; 1997 - Ostakademie Konigstein Kurhaus Sommerakademie Glashutten, „Temperamente”; 1998 - București, Târgul Internațional de Artă, Muzeul de Artă; 1998 - „Workshop International” la Lago di Garda, Italia; 1999 - București, Palatul Cotroceni, Târgul Internațional de Artă; 2001 - Franța, Tour, „Pictori români și ruși”, Galeria „La Passarelle”; 2002 - Istanbul, acuarelă; 2002 - Franța, Paris, Festivalul „Montmartre în Europa”; 2004 - București, sala „Apollo”, Franța, expoziție „Soleil de l'Est, București, Centrul Francez; 2005 - „Matisse en Bohan”, expoziție comemorativă, 50 de ani de la dispariția artistului; 2008 - Franța, Tours, Galeria „La Passarelle”; 2008 - Spania, Salonul de Toamnă „Sarria”

Premii și distincții:

1977 - Premiul pentru Pictură al Uniunii Artiștilor Plastici, la Bienala de Artă, București; 1986 - Medalia a 40-a Aniversare a Republicii; 1999 - Premiul pentru Pictură „N. Tonitza” al Uniunii Artiștilor, Fundația de Artă „Sf. Lucia”; 2000 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova; 2001 - Premiul pentru Tehnica Acuarelă, Tulcea, U.A.P.; 2003 - Premiul pentru Pictură „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț, U.A.P.; 2003 - Ordinul „Meritul Cultural în grad de ofițer” conferit de Președinția României; 2012 - Diplomă de excelență acordată de Uniunea Artiștilor Plastici din România domnului Corneliu Vasilescu, pentru întreaga activitate desfășurată în serviciul artei



Corneliu VASILESCU

CONSTANTIN ȘI ELENA - SFINȚI BIZANTINI

ulei/pânză

60/70 cm

Marcel BUNEA

Studii:

absolvent al Universității de Artă, București, 1982

Experiență profesională:

membru al U.A.P. din 1990

din 2009 conf. universitar, secția Pictură, Universitatea Națională de Arte din București

între 2002 - 2006, vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România

din 2008, vicepreședinte al Filialei de Pictură - București

din 2006 doctor în arte vizuale - teza: „Cele 4 elemente în artele vizuale contemporane”

2004 - 2011, șef al Catedrei Pictură, Universitatea Națională de Arte din București

din 2011, director al Departamentului Pictură, Universitatea Națională de Arte din București



Expoziții personale (selecție):

1980 - expoziție personală de pictură - Galeria „Amfiteatru”, București

1986 - expoziție personală „Nefârtații” (pictură, desen, obiecte) Galeria „Orizont”, „Atelier 35”, București

1991 - expoziție personală de pictură (acțiune multimedia) „Între chemare și dispreț”, Galeria „Etaj 3/4”, Teatrul Național, București

1992 - „Pâinea și Vinul” (acțiune multimedia), Galeria „Etaj 3/4”, Teatrul Național, București

1994 - „Vârsta politică” - acțiune multimedia, peluza din fața Teatrului Național București

1997 - expoziție personală de pictură, Galeria „Arta”, Sibiu

1999 - „LINIADA” (acțiune multimedia și expoziție de desen), Muzeul Literaturii Române, București

2002 - expoziție personală, Muzeul de Artă Vizuală, Galați

2003 - expoziție personală - Galeria de Artă, Bistrița

2003 - expoziție personală - Galeria „Simeza”, București

2009 - expoziție personală - „Le ciel bleu de Bucarest”, Institutul Cultural Român

Premii importante:

1981 - Premiul pentru Pictură în cadrul Festivalului Institutelor de Artă

1982 - Premiul „Amfiteatru”

1991 - Premiul pentru Pictură: Salonul de Primăvară al Capitalei

1998 - Premiul pentru secțiunea „Spațiu activ și interactiv” (instalație) în cadrul Salonului de Artă București

2003 - Premiul „Superlativele Cuvântului” pentru Arte Plastice

2007 - Premiul de Excelență (ex aequo) acordat de Uniunea Artiștilor Plastici din România; Premiul Flacăra pentru Arte Plastice; Premiul pentru Pictură „Nicolae Grigorescu”, acordat de Uniunea Națională a Patronatului Român; Premiul de Excelență (ex aequo) pentru Arte Plastice acordat de Ministerul Culturii și Cultelor; Premiul pentru Arte Vizuale (ex aequo), acordat de către Ministerul Culturii și Cultelor



Marcel BUNEA

**acryl/pânză
70/60 cm**



Marcel BUNEA

**acryl/pânză
60/50 cm**

Cezar ATODIRESEI

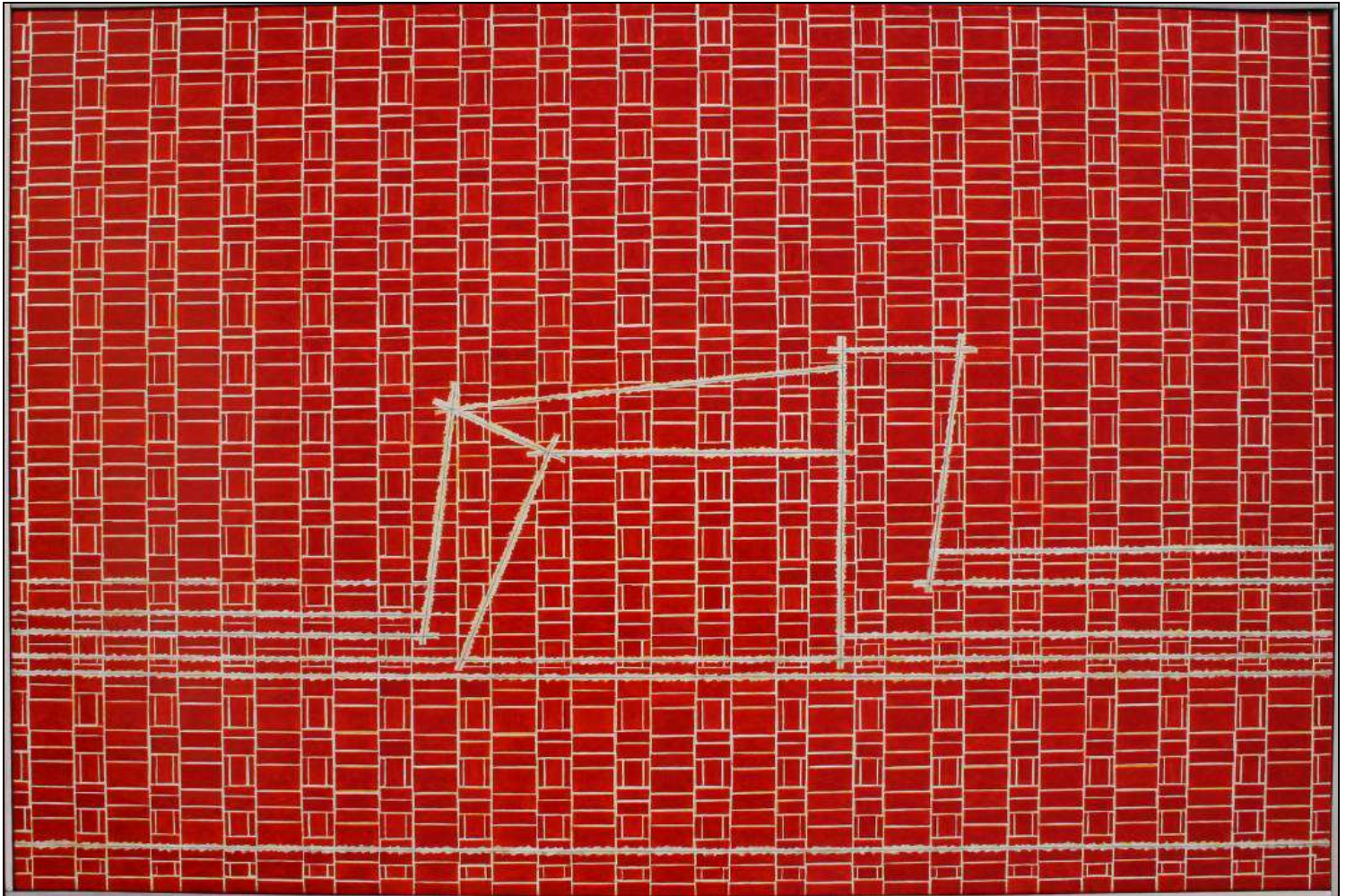
Studii și experiență profesională:

1982 - 1986 Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București, specializarea Pictură / 1969 - 1973 Liceul de Arte Plastice „Octav Băncilă”, Iași / Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Secția Pictură / 2006 - Doctorat în Arte - Arte Vizuale / Conferențiar universitar doctor - Universitatea Națională de Arte din București



Participări la expoziții în România: 2012 - expoziția „ARTE în BUCUREȘTI”, Centrul Internațional al Artelor Vizuale, Galeria „Căminul Artei”, București; expoziția „UNARTE '012 - Pictură București”, Muzeul de Artă Cluj - Napoca; expoziție de artă contemporană „Intersecții stilistice”, Galeria GALERIA, Universitatea Națională de Arte București; expoziție de artă contemporană „Intersecții stilistice”, Galeria MANSARDA, Facultatea de Arte și Design - Timișoara; expoziția „11 +”, Pictură (expoziția corpului profesoral, Catedra Pictură, Universitatea Națională de Arte București), Centrul Internațional al Artelor Vizuale, Galeria „Căminul Artei”, București / 2011 - expoziția „ARTE în BUCUREȘTI”, Centrul Internațional al Artelor Vizuale, Galeria „Căminul Artei”, București; expoziția „Treisprezece”, Pictură (expoziția corpului profesoral, Universitatea Națională de Arte București), Centrul Internațional al Artelor Vizuale, Galeria „Căminul Artei”, București; expoziția „Treisprezece”, Pictură (expoziția corpului profesoral, Universitatea Națională de Arte București), Galeriile de Artă „DANA”, „TONITZA”, Iași / 2010 - Expoziția de pictură, sculptură, grafică, instalație „ARTE în BUCUREȘTI - Orașul”, ediția întâi, Galeria „Simeza”, București; expoziția „Secvențe de atelier [II]”, Centrul Internațional al Artelor Vizuale, Filiala de Pictură a UAPR, Galeria „Căminul Artei”, București / 2009 - expoziția „AEGYSSUS 2009”, U.N.A.B., Galeria „Galeria”, București; „Expoziția Donațiilor”, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, Muzeul de Artă Tulcea; expoziția „Colecția de Artă Modernă și Contemporană a Uniunii Artiștilor Plastici din România [II]”, Centrul Internațional al Artelor Vizuale, Filiala de Pictură a UAPR, Galeria „Căminul Artei”, București; Bienala Națională de Artă Contemporană „AEGYSSUS”, Muzeul de Artă Tulcea (ediția I); expoziția „Peisaj” - lucrări din colecțiile Muzeului de Artă Bacău - Galeriile „Alfa” Bacău / 2006 - Salonul Național de Artă, Sala „Constantin Brâncuși”, Palatul Parlamentului, București / 2004 - Salonul de Pictură, București, Galeriile „Apollo” / 2003 - Salonul de Toamnă, Galeria „Simeza”, București; expoziție de grup, Galeriile U.A.P.R. Târgu - Mureș; expoziția Taberei de creație „Putna - 2003”, Mănăstirea Putna / 2002 - Salonul Municipal de Pictură și Sculptură, Galeria „Simeza”, București / 2001 - expoziție de grup „Promoția '73”, Galeria „Cupola”, Iași; Exp. TV - (tabăra Voina - Muscel), Câmpulung Muscel / 2000 - expoziție de grup, Primăria Sectorului 3, București; Salonul de Artă Contemporană - 2000, Parlamentul României, Sala „Constantin Brâncuși”, București / 1996 - expoziția Centenarului nașterii lui Tristan Tzara, Muzeul Județean Bacău; Salonul Municipal de Pictură și Sculptură, Sălile Teatrului Național, București / 1995 - expoziție de grup, Reșița / 1994 - expoziție de grup „Opțiuni”, Sălile Teatrului Național, București / 1994 - Salonul Municipal de Pictură, Sălile Teatrului Național, București / 1993 - expoziția dedicată nașterii lui M. Eminescu, Sălile Teatrului Național, București / 1992, 1993 - Expoziția „Însemnări pentru o nostalgie” - Bucovina, Galeriile „Helios” ('92), Muzeul de Artă ('93), Timișoara / 1993 - Salonul Național de Pictură și Sculptură, Sălile Teatrului Național, București / 1992 - Salonul Anual de Artă al Tineretului, Sălile Teatrului Național, București; expoziția itinerantă a taberei Vatra Dornei: Suceava, Iași, Chișinău, București / 1992 - Salonul Anual de Artă al Tineretului, Sălile Teatrului Național, București; expoziția itinerantă a taberei Vatra Dornei: Suceava, Iași, Chișinău, București / 1991, 1992, 1995 - Salonul Municipal de Primăvară, Sălile Teatrului Național, București / 1991 - expoziția Centenarului nașterii lui Panait Istrati, Foaierul Radio București; expoziția taberei Măgura '91 - Muzeul Județean Bacău / 1990 - Bienala Tineretului, Sălile Teatrului Național - București; expoziție de grup - Galeriile de Artă - Suceava; expoziție de grup, Aniversarea orașului Fălticeni - 500 de ani, Muzeul „Ion Irimescu” / 1989 - Salonul Național de Grafică, Sălile Dalles, București / 1988, 1990 - expoziția „Omagiul agriculturii”, Sala „Arta”, Bacău / 1988 - Salonul Național de Desen, Arad, Bistrița-Năsăud; Bienala Tineretului (A - 35), Baia-Mare, Bacău; Salonul Artelor, Sălile Dalles, București / 1987 - Salonul de Acuarelă, Sala Orizont, București / 1986, 1988 - Bienala de Pictură și Sculptură, Sălile Dalles, București / 1987, 1988, 1990 - expoziția „Vronețeană”, Suceava / 1981, 1985, 1986 - Salonul Municipal de Pictură, Sculptură și Grafică, Muzeul Național de Artă, București / 1972, 1981, 1987, 1989 - Salonul Național de Artă al Tineretului, Sălile Dalles București

Participări la expoziții în străinătate: 1992 - expoziția Centenarului Panait Istrati, Biblioteca Română, Paris / 1991 - Salonul Internațional „Jeune Peinture”, Grand Palais, Paris / 1990 - expoziția (cu donații) „România salută Europa”, ISELP, Bruxelles; Biblioteca Română, Paris; expoziția (cu donații) „Satele românești”, Bruxelles; expoziție (cu donații), AFRA, Neuilly, Franța
Premii, burse: 1973 - Premiul III Festivalul Școlilor și Liceelor de Artă, Iași / 1985 - Premiul I al IAP „Nicolae Grigorescu” pentru Desen, în cadrul Anului Internațional al Tineretului / 1986 - Premiul Fundației Sârghie, ediția a X-a / 1988 - 1990 - Bursa UAP Atelier „Costin Petrescu” / 1990 - Premiul I „Vronețeană”, Suceava



Cezar ATODIRESEI

B. F. 1991
ulei/pânză
68/102,5 cm

Marilena PREDA SANC

Studii și experiență profesională:

absolventă a Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” 1979, specializare 1980
doctor în Arte Vizuale 2002, profesor Universitatea Națională de Arte din București
peședinta Filialei Pictură București UAP din România; redactor șef - Revista Contrapunct
membră AICA; membră fondatoare ARFA
din 1980 realizează lucrări de pictură, desen, obiect, fotografie intervenită, cărți de artist, body
art, land art, instalație video, performance, film video, spectacol multimedia, Artă în Spațiul
Public; participă la numeroase expoziții de grup naționale și internaționale; scrie despre Artă
Electronică și Artă în Spațiul Public



Premii, burse – selectiv: 2010 - Diplomă de Excelență acordată de Facultatea de Arte și Design, Timișoara; 2008 Premiul pentru pictură „Mihail Grecu” UAP Moldova; 2004 Ordinul *Meritul Cultural*; 1998 ArtsLink Fellowship, New York; 1997 Artist in residence Kultur Kontakt; 1996 Premiul III Pictură *Habitat*, acordat de U.N.D.P.; 1993 Diploma *Amici del Pomero*; 1988 Premiul pentru cea mai bună Expoziție de Grup, JUNIJ - *Photo Moon in Paris*; 1986, 1983 Medalia *Amici Del Pomero*; 1982 Premiul pentru Pictură „Atelier 35”; 1978 Bursa *Ion Andreescu*

Lucrări în muzee și colecții private - selectiv

Muzeul Național de Artă Contemporană, București (MNAC), România; Muzeul de Artă, Chișinău, Moldova; Muzeul de Artă, Oradea, România; Muzeul de Artă, Bistrița, România; Muzeul de Artă, Tulcea, România; Arhitekturni Muzej Ljubljana, Slovenia, România; Kunsthale Nürnberg, Germania; Colecția Albertina, Viena, Austria; ERI Bank, Elveția; Bankcoop, România; World Trade Center, București, România; Poliac Research Corporation, Saint Paul, S.U.A.; Centro d'arte Spatiotempo, Florența, Italia

Expoziții personale - selectiv

2012 - Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Galeria „Arcade 24” Bistrița; 2011 - Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC) București; 2010 - Galeria de Artă Contemporană „Anagma”, Madrid; 2008 - Galeria „Calina” Timișoara, Galeria „Simeza” București; 2007 - Studio D.V.O., Bruxelles; 1995 - Muzeul Național de Artă București; 1998 - Galeria East-West, Centrul Cultural Român, N. Y.

Globe/Globalization

Globe/Globalization/Remapping the World/The Algorithms of Power consist in a series of art works: digigraphy, object, installation, video performance, video, performance, artist book focused on the concept of local/global identity, on the concept of Power and the notion of abstract/intimate space and gender issues. In a world that is often too aggressive and complex artists try to find ways in their art work to reveal the real reality, the community life.

Our wandering through our domestic worlds as well as our immersion/absorption into the social/political worlds, our new relations with electronic technologies shape our daily life, remodel our life. Sometimes our life, the life of common people and the destiny of a nation or small community are changed under the will of a cynical and arrogant Power which takes on the right to interfere. Today we speak about The New World Order which is not based on a defensive concept and mutual respect but rather on violence and economic superiority as a work principle. Today we are living in a new techno environment. Technological instruments are very often used by Power for manipulation, surveillance, censoring and destruction.

Sometimes TV channels, journals, exhibitions and different cultural events compromise with “self-censorship” and “the parameters of acceptable stories”. The technoculture is constructed from all realities and contexts/situations related to human communities. We like to think the present and the future of humanity in a very extropian way. Yes, this could be valid only if we are able to understand the “concept of neighborhood” as a “living need” and we have to practice an “ethics of care” or a “capitalist socialism”. I believe that the human being and the quality of life will be enriched once the self / geo / political consciousness is fully integrated into an ecological mind of a new identity of a Man reborn.

*Citizen/Netcitizen of world leaving everywhere
geography of self*

*local perspective/global context
geography of Powers, geography place of reflection
multiple locations/dislocations*

*ethno, private space/virtual environments
multiple layers of Realities/multiple dimensions
build the rhizomatic human existence today*

*wishful thinking to an ethics of care with shared beliefs and moral values yearning for peace and for a common Paradise on
Earth*

*to reach without aggressiveness the dream of a eugenic world
let us build an ecomind for an ecoenvironment.*

I regard myself as an eco feminist, a technocrat person, able to understand the others, able to leave together with the others in a realm of democracy.



Marilena PREDĂ SANC

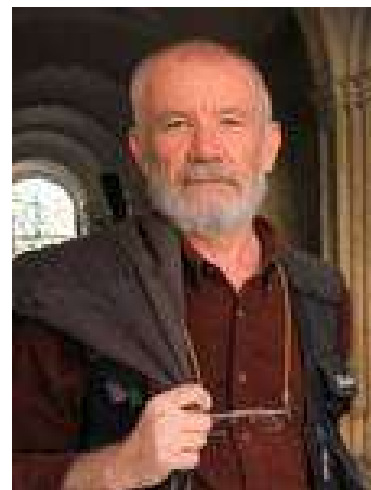
PEISAJ URBAN
ulei/pânză
127/80 cm

Vasile TOLAN

Studii: 1972-1975 Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” Cluj-Napoca; 1997-1999 Universitatea Națională de Artă, București; 2002-2008 doctorat în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Artă, București

Experiență profesională:

1975-1981 profesor de desen - Bistrița-Năsăud; 1980 artistul devine membru al Uniunii Artiștilor Români (UAR); 1981-1990 secretarul Cenaclului UAP Bistrița; 1982-1989 artistul lucrează ca designer - Bistrița-Năsăud; 1990-1992 artistul devine Consilier Cultural la Inspectoratul pentru Cultură al județului Bistrița-Năsăud; 1990-1993 președintele Filialei Interjudețene a Uniunii Artiștilor Plastici - Cluj - Bistrița - Zalău; 1992 devine liber profesionist în domeniul artelor plastice; 2001 și în prezent cadru universitar la Universitatea Națională de Artă București; 2006-2007 membru al Conducerii Operative a UAP din România; 2012 și în prezent, vicepreședinte al UAP din România



Expoziții personale: 1975 Galeria Institutului de Medicină și Farmacie - Cluj-Napoca (Ro); 1979 Galeria UAP - Cluj-Napoca (Ro); 1980 Galeria UAP - Oradea (Ro); 1985 Galeria de Artă a Editorialului „VATRA” - Tg. Mureș (Ro); 1987 Galeria UAP „Căminul Artei” - București (Ro); Galeria Academiei Române - Rome (I); 1992 - expoziție într-un ansamblu arhitectonic - Bistrița (Ro); 1995 Galeriile „Atelier” - Besançon (F); 1996 Galeria „T & T” - Nürnberg, Behringersdorf (D); 2000 Galeria „Etaj 3-4” - Teatrul Național, București (Ro); Galeria Inspectoratului pentru Cultură, Muzeul din Bistrița (Ro); 2001 Centrul Luteran Baltimore (USA); Galeria Veche, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca, (Ro); Colonia de Pictură din Baia Mare, (Ro); Muzeul de Artă, Satu Mare, (Ro); Centrul Cultural Francez, Cluj-Napoca, (Ro); 2002 Galeria ICR New York (USA); Galeria „Art Club”, „Hanul cu Tei”, București (Ro); Galeria „Delta”, Arad, (Ro); Galeria „Frezia”, Dej, (Ro); 2003 Centrul Cultural German, Cluj-Napoca, (Ro); 2011 Galeria „Goldart” Hotel Hilton, București (Ro); 2012 Galeria „Art Yourself”, București (Ro); 2013 Galeria UAP „Forma Deva” (Ro)

Expoziții de grup - selecție: 1983 „Romanian Art Exhibition”, Detroit, Columbus, Youngstone, Washington, New York (USA); 1983, 1986 „Expoziția Internațională de Desen „Joan Miro”, Barcelona (E); 1986 Bienala Internațională de Gravură, Krakow (Pl); 1987 Intergraphik, Berlin (D); 1987, 1989 „Musée de petit format”, Couvin (B); 1988 Trienala de Desen, Wroclow (Pl); Bienala de Pictură, Kosice (Cs); 1989 Festivalul de Grafică Internațional al Țărilor Europei de Est, Menton (F); 1993 Al Galerie Gerlinde Walz, Stuttgart (D); „Saga”, Paris / Al Edition (F), (D); Glaskasten Edition, Loenberg (D); „Compoziții Dinamice”, Kozlekedesi Museum, Budapesta (H); „Art Multiple”, Dusseldorf / Glaskasten Edition (D); „Hamburg Kunst” / Al Galerie Gerlinde Walz (D); 1994 Trienala din Osaka (J); 1996 „Lineart”, Gent (B); 1998 Musée d’histoire vivante Montreuil (F); 1999 „Tinsel and paper” - Action space, Los Angeles (USA); expoziție de grup, artiști români - International Center of Exhibitions, Shanghai (China); 2001 expoziție de grup la Parlamentul din Viena, (A); 2003 expoziție de grup Gallery 49, New York, (USA); expoziție de grup (3), „Artis”, Comisia Europeană, Bruxelles (B); 8ART+, „Artis” Bruxelles (B); 2007 expoziție de grup Maastricht (NL); 8ART+, „Cité International des Arts” Paris (F) ; 8ART+, Institutul Cultural Român Lisabona (P); 8ART+, Patras, (Gr); 2007-2008 East West Artists, Stuttgart, expoziția simpozionului (D); 2008 Beijing, Institutul Cultural Român, expoziție de artă românească (China); Expoziția Internațională de Pictură „ITHACA” (Gr); 8ART+, Sala Dalles (MNAC), București (Ro); „Circulo de Arte Toledo” (E); Hiroshima Anniversary Ceremony, 1 august, Grafton, NY. (USA); Hiroshima Anniversary Ceremony, 5 octombrie, Leverett, MA (USA); 2009. 8ART+, Muzeul de Arte Vizuale, Galați, (Ro); expoziție de artă românească, Londra (GB); Expoziția Simpozionului Internațional de Artă Elvas (Portugalia); 2010 - Expoziția Internațional al-Wasity Festival (Irak); Expoziția Simpozionului Malnitz (A); 2011 - Expoziția Simpozionului Quinhandao, sala de expoziții a Universității Quinhandao (China); Expoziția Simpozionului Alushta (Crimeea), Kiev (UA); 2012 Salon de Peinture ROUMANE CONTEMPORAINE Cite des Arts Paris (Fr)

Premii și medalii: 1983 Premiul pentru Pictură al UAR filiala Cluj (Ro); Diplomă la Bienala de Pictură din Kosice (Cs); 1988 Premiul Național pentru Tineret al UAP (Ro); 2001 Premiul Național pentru Pictură al UAP (Ro); 2004 Premiul Muzeului de Artă Chișinău (Md) ; Meritul Cultural în grad de Ofițer (Ro); 2007 Premiul UAP pentru grupul 8 art+ (Ro) ; Premiul Ministerului Culturii pentru grupul 8 art+ (Ro); 2010 Premiul pentru Pictură al municipiului București (Ro)

Prezența în colecții și galerii: Colecția B.W.A. - Sandomierz (Pl); Galeria „Arcobalena” (I); Muzeul din Bistrița (Ro); Muzeul de Artă din Cluj-Napoca (Ro); Muzeul Național de Artă Contemporană din București, România; Muzeul din Tg. Jiu (Ro); Muzeul din Tulcea (Ro); Muzeul de Artă Contemporană Galați (Ro); Muzeul Virsac (Yu); Colecția „Sorin Costina”, Brad (Ro); „Al Galerie Gerlinde Walz”, Stuttgart (D); „Al Edition”, Stuttgart (D); „Adriana Schmidt” Gallery, Stuttgart (D); „La Corde”, Paris (F); „Gabriele Huehnergath”, Merzig (D); „Le Tondo” Gallery, Strasbourg (F); „Kunsthau Schaller KG”, Stuttgart (D); „T & T” Gallery, Nürnberg - Behringersdorf (D); „Eterso” Gallery, Paris (F); „Im Altstadt Hof”, Nürnberg (D); „Gallery@49”, New York (USA); „East West Artists”, Stuttgart (D); „Circulo de Arte Toledo” (E); „Soleil de l’Est” Saint-Cyr-sur-Loire (Fr); „Zervas Art Productions International” Patras (Gr); Ministerul Culturii Irak; Colecția „Wang” (China)



Vasile TOLAN

tehnică mixtă/pânză
90/100 cm

Silvia Maria STOICA

Studii și experiență profesională:

2010 - susținerea tezei de doctorat și obținerea titlului de doctor în Arte Plastice și Decorative
2006-2009 studii universitare avansate - doctorat în Arte Plastice și Decorative, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice

2002 - 2003 studii aprofundate, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice

1997 - 2002 Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Secția Pedagogia Artei

membru titular al UAPR, Filiala de Pictură București

asistent universitar doctor, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice

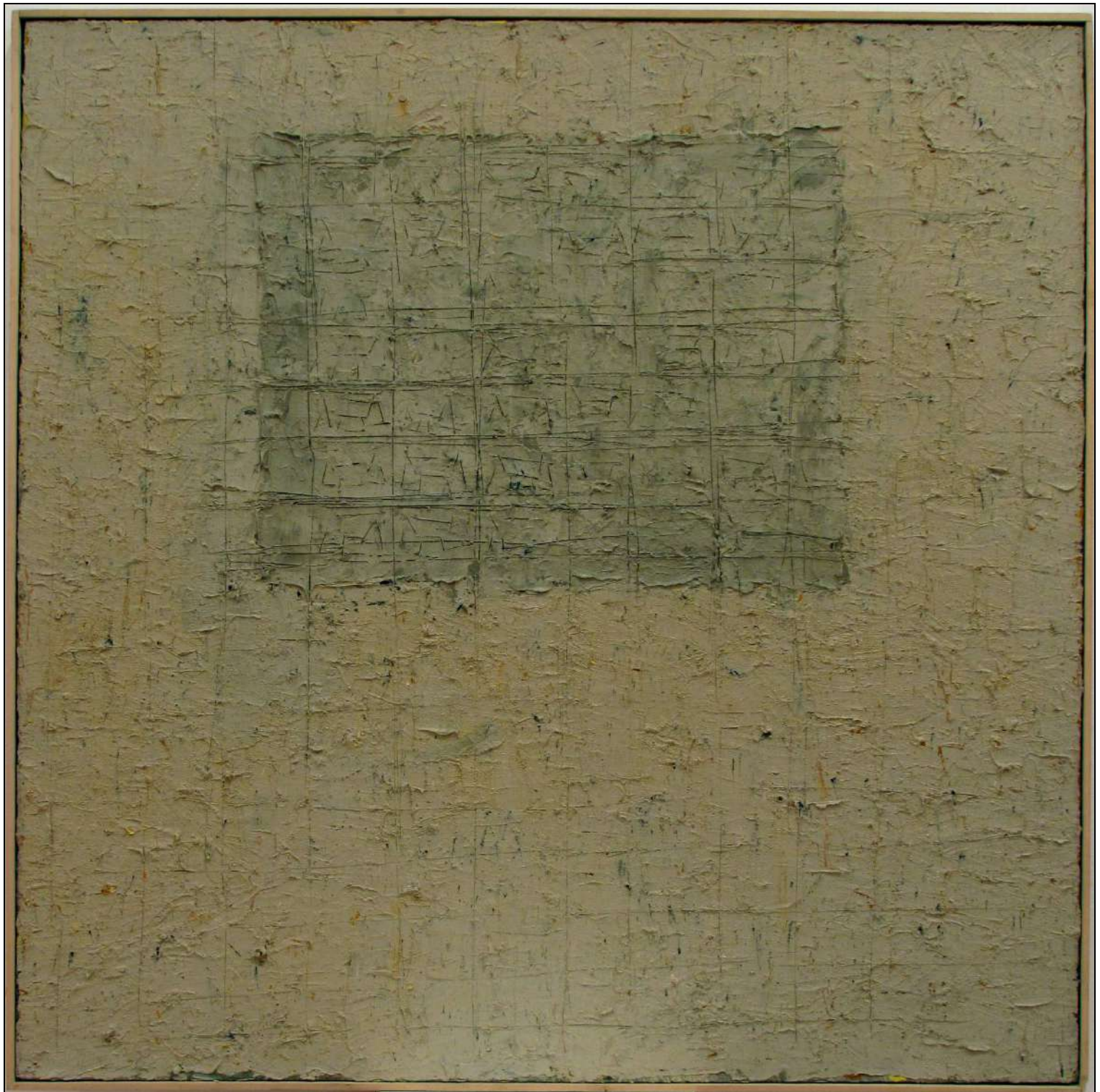


Expoziții:

2012 - expoziția colectivă „dintr-UNA”, Galeria „Galeria”, București/ Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște/ Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău/ expoziția „Arte în București”, Centrul Artelor Vizuale (Galeria „Căminul Artei”), București/ „First PREVIEW - Licitația de artă contemporană GrowArt #1”, Centrul Cultural Independent84 (Splaiul Independenței nr. 84, sector 5 București)/ 2011 - expoziția „Arte în București”, Centrul Artelor Vizuale (Galeria Căminul Artei), București/ expoziția colectivă a tinerelor cadre didactice „dintr-UNA” (ediția a II-a) Galeria „Galeria”, București/ 2010 - expoziția colectivă „dintr-UNA”, Galeria „Galeria”, București/ Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște/ Expoziția de pictură, sculptură, grafică, instalație „Arte în București - Orașul”, ediția întâi, Galeria „Simeza”, București/ Concursul „Saloanele Moldovei”, Bacău/ Chișinău/ „Artistul la lucru în România (2)”, Galeria „Apollo”, București/ Salonul Mic București, Centrul Artelor Vizuale, „Căminul Artei” - etaj, București/ 2009 - „AEGYSSUS 2009”, U.N.A.B./ Galeria „Galeria”, București/ „Expoziția Donațiilor”, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea/ Muzeul de Artă Tulcea/ Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus”, Muzeul de Artă, Tulcea / Salonul Național de Artă Plastică „Atitudini Contemporane”, expoziție itinerantă (Constanța, Călărași, Buzău, Focșani, Bârlad)/ Salonul Mic București, Centrul Artelor Vizuale, „Căminul Artei” - etaj, București/ 2008 - Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște/ Salonul Mic București, Galeria „Căminul Artei”/ Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău/ Concursul „Saloanele Moldovei”, Bacău/ Chișinău / 2007 - expoziția de grup „Alternative”, Galeria „Apollo”, București/ Concursul „Saloanele Moldovei”, Bacău/ Chișinău/ Salonul de Pictură Mică „Picto.Brand.Ro”, Galeria Nit, București/ Târgul Internațional de Arte Vizuale, Romexpo, București/ 2006 - Salonul Național de Artă 2006 „Realitatea ca imagine a imaginii (Realitatea Înscenată)”, sala de expoziții „Constantin Brâncuși”, Palatul Parlamentului/ Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște/ Bienala Concursului Național de Artă Contemporană „N. Tonitza”, Bârlad/ Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău/ Concursul „Saloanele Moldovei”, Bacău/ Chișinău/ 2005 - Bienala Națională „Lascăr Vorel”, Piatra - Neamț/ Concursul „Saloanele Moldovei”, Bacău / Chișinău/ 2004 - Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște/ Bienala Concursului Național de Artă Contemporană „N. Tonitza”, Bârlad/ Salonul de Pictură București, Galeria „Apollo”/ Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău/ Concursul „Saloanele Moldovei”, Bacău / Chișinău/ Concursul Național de Creație Plastică, Galeria „Artis”, București/ 2003 - Salonul de Artă București, Galeria „Simeza”/ Expoziția Absolvenților UNAB (studii postuniversitare), Teatrul Național București/ 2002 - Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște/ Salonul de Artă București, Galeria „Simeza”/ Târgul Internațional de Arte Vizuale, Teatrul Național București/ „Diploma 2002”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București/ Accente și Amprente”, Galeria „Apollo”, București/ 2001 - Târgul Internațional de Arte Vizuale, Teatrul Național București/ 2000 - expoziție de grup, Secția Pedagogia Artei, Predeal

Premii / Nominalizări: 2007 - nominalizare la Premiile pentru Pictură, Concursul „Saloanele Moldovei”, Bacău / Chișinău/ 2002 - Premiul I (secțiunea Pictură), Bienala de Pictură și Sculptură „Gheorghe Petrașcu”, Târgoviște

Lucrări aflate în colecții publice: *Configurația Locului (VI)* (2003, u. /p. , 148 x 110 cm.) - Muzeul de Artă Tulcea, *Palimpsest* (2001, colaj - u. / p., 100 x 100 cm.) - Muzeul de Artă al Municipiului Târgoviște; *Loc - Locuire (A.2)* (2002, u. / p., 120 x 145 cm.) - Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București; *Loc - Locuire (A.3.)* (2002, u. / p., 120 x 145 cm.) - Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București; *Loc - Locuire (R.)* (2002, u. / p., 120 x 130 cm.) - Ministerul Culturii și Cultelor, București



Silvia Maria STOICA

SEMŢI MATERIE - NR. 11
ulei/pânzã
100/100 cm

Aurelia SANDA

Studii și experiență profesională:

1991-1995 Liceul de Arte Plastice - secția Pictură, Alba - Iulia

1996 - 2001 Universitatea de Artă și Design, Cluj - Napoca - secția Grafică, prof. Radu Solovastru

2009 - în prezent - membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Vâlcea



Expoziții:

2012 - Galeriile Municipale UAP - Tg. Jiu; „Balcic, eterna iubire” - Centrul Cultural „Ionel Perlea” - Slobozia; Salonul de Grafică Mică „Delta” Arad; Bienala „Ion Andreescu” ediția a VIII-a Buzău; expoziție interjudețeană „Natură Statică” - Galeria de Artă „Artex” - Rm. Vâlcea; expoziție itinerantă „Atitudini Contemporane” - Galeria de Artă „Artex” - Rm. Vâlcea, Miercurea Ciuc, Curtea de Argeș, Slobozia, Călărași; Artiști vâlceni de la Cecilia Cuțescu-Storck până în prezent - Muzeul de Artă „Casa Simian” - Rm. Vâlcea; Salonul Județean de Artă - Galeria de Artă „Artex” - Rm. Vâlcea; Muzeul de Istorie și Artă Contemporană - Blaj; Târgul de Artă, ediția XXI - Galeria de Artă „Artex” - Rm. Vâlcea

2011 - Târgul de Artă, Galeria de Artă „Artex”, Râmnicu Vâlcea; expoziție personală „Studiu”, Galeria de Artă „Artex”, Râmnicu Vâlcea; Bienala Națională de Arte Plastice „Lascăr Vorel”, ediția a XII-a, Piatra Neamț; expoziția Saloanele Moldovei, ediția a XXI-a, Bacău; Salonul Național de Artă Contemporană, Centrul Expozițional „Sofianu”, Râmnicu Vâlcea; Salonul Național de Artă Plastică „Atitudini Contemporane 4”; expoziție interjudețeană „Natură Statică” - Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; Târgul de Artă ediția a XIX-a - Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; Salonul Județean de Artă, ediția a XII-a - Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea

2010 - expoziție internațională „Mail Art” - Aiud, România; expoziție interjudețeană - „Natură Statică” - Galeria de Artă „Artex”, Râmnicu Vâlcea

2009 - expoziție de grup - „Târgul de Artă” - Galeria de artă „Artex”, Râmnicu Vâlcea

2007 - expoziție de grup - „I Love Coffe” - Woerpel Images Art Gallery, Escanaba, Michigan

2006 - expoziție de grup - „Nature Elements” - Woerpel Images Art Gallery, Michigan

2005 - expoziție de grup - „Small Art” - Woerpel Images Art Gallery, Michigan

2003 - expoziție personală - Bradenton, Florida

2001 - expoziție personală / Diplomă, Cluj - Napoca

1996-2001 - expoziții semestriale, Cluj - Napoca

1997 - expoziție de grup - Art Festival, Timișoara

1991-1995 expoziții de grup, Galeria de Artă, Alba Iulia

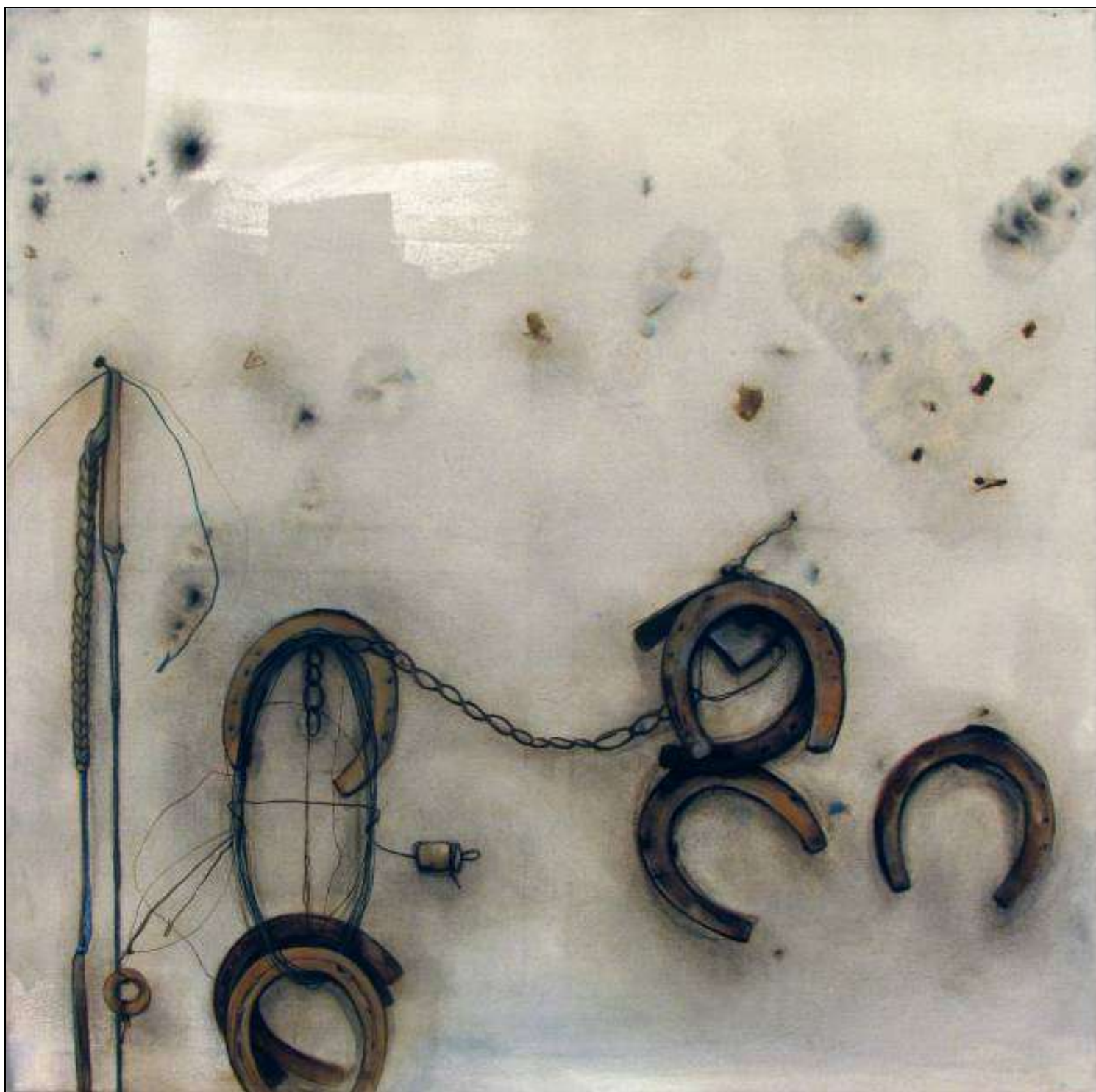
Activități extracurriculare:

2002 - 2009 colaborare - design interior, concepție și finisare artistică mobilier, faux finish - cu Michelle Miller Design, Madeira Beach, Florida (www.michellemillerdesign.com)

2005 - 2009 colaborare - design interior, concepție și finisare mobilier cu Lela Williams and Associates, Largo, Florida (www.lelawilliamsinteriordesign.com)

2001 - 2009 - creative manager, la Dream Cabinets Co. Inc., Largo, Florida (design și finisare artistică mobilier)

2002 - 2009 - numeroase proiecte finalizate prin intermediul propriei companii Alba Enterprises Inc., Largo Florida - design, realizare și finisare artistică în mobilier, faux finish



Aurelia SANDA

NATURĂ STATICĂ
tehnică mixtă/pânză
100/100 cm

Bogdan Ionuț MATEIAS

Studii:

2005 - 2010 doctorat în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte București
2003 - 2005 master în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte București
1999 - 2003 licență în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte București
1992 - 1996 Liceul de Artă „Constantin Găvenea”, Tulcea

Experiență profesională:

2009 - asistent în cadrul Departamentului Artă Murală, Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte București
2005 - 2008 preparator în cadrul Departamentului Artă Murală, Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte București
2003 - membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, secția Pictură, București



Expoziții personale:

2008 *Amințirile noastre / Spațiul nostru*, sala „Lapidarium”, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
2007 *Transparențe de la beton la efemer*, Galeria „Căminul Artei” - etaj, București
2004 *Colaj Video & Print*, Galeria HT003, București
2002 *Stații / Stations*, Galeria „Atelier 35”, București

Expoziții de grup:

2012 *Venature* Ediția XXV, Galeria Liceo Artistico di Brera, Milano, Italia; *Bienala de Artă Ion Andreescu* ediția VIII, Galeria „Ion Andreescu”, Buzău; *Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer / Along the River of Men. Paintings from the Danube countries*, Galeria Facultății de Muzică și Arte Vizuale, Pécs, Ungaria; *Autoportrete* Ediția III, Centrul Cultural „Ion Manu”, Otopeni; *Intersecții stilistice*, Galeria UNA, București
2011 *Meeting point Bienala Internațională Arad*, Muzeul Național de Artă Arad, Galeria „Delta”, Sălile „CLIO” ale Muzeului Național de Artă Arad, Galeriile Teatrului Clasic „Ioan Slavici”, Arad; *Dintr-UNA*, Galeria UNA, București; *Noul Figurativ*, Galeria Victoria Art, București; *Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”*, Muzeul de Istorie și Arheologie, Piatra Neamț; *Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer / Along the River of Men. Paintings from the Danube countries*, Landratsamt Schwarzwald-Baar-Kreis, Villingen-Schwenningen, Germania; *Trans-Realities Corp-Artă-Societate / Corps-Art-Société / Body-Art-Society*, Galeria Oudin, Paris, Franța; *Un deceniu de explorări în Arta Românească*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia; *Arte în București*, Centrul Artelor Vizuale, București; *The „other” body „Celălalt” corp*, Galeria Victoria Art, București; *Corpul supravegheat / Body under surveillance*, Galeria Victoria Art, București
2010 *Dintr-UNA*, Galeria UNA, București; *West Meets East: A Cultural Book Exchange*, Galeria UNA, București; *Să nu ucizi*, Halele TIMCO, Timișoara; *Arte în București* Ediția I, Centrul Artelor Vizuale, București; *IL FARE LUMINOSO DELLE MANI Biennale Internazionale di Pittura, Scultura, Oreficeria, Ceramica*, Grottaglie, Italia; *Coșmaruri contemporane*, Atelier 030202 - Spațiu de Artă Contemporană, București; *Imaginea corpului uman versus geometrii subiective*, Centrul Artelor Vizuale, București; *Saloanele Moldovei* Ediția XX, Galeriile „Alfa”, Galeria „Ion Frunzeti”, Galeria de Artă Contemporană, Muzeul de Artă Contemporană „George Apostu”, Bacău

Premii:

2012 *Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România ex aequo*, acordat la *Bienala de Artă „Ion Andreescu”*, Galeria Ion Andreescu, Buzău; *Premiul pentru Pictură*, acordat la *Arte în București*, Centrul Artelor Vizuale parter-etaj, București
2011 *Mențiune specială pentru tineret*, acordată la *Meeting point Bienala Internațională Arad*, Muzeul Național de Artă Arad, Galeria „Delta”, Sălile „CLIO” ale Muzeului Național de Artă Arad, Galeriile Teatrului Clasic „Ioan Slavici”, Arad; *Premiu pentru Tineret*, acordat la *Arte în București*, Centrul Artelor Vizuale parter-etaj, București
2006 *Premiu pentru încurajarea tinerei creații*, acordat la *Salonul Național de Artă*, Palatul Parlamentului, Sala „Brâncuși”, București



Bogdan Ionuț MATEIAȘ

MONUMENTUL EROULUI FRANCEZ NECUNOSCUȚ

ulei/pânză

100/80 cm

Adrian SANDU

Studii și experiență profesională:

1991-1997 - Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte - secția Grafică

2005 - 2006 - Universitatea din Timișoara, Facultatea de Arte - Master în Grafică

din 2011 - Doctor în Arte Vizuale

profesori: Gabriel Kaszinczy, Suzana Fântânariu și Constantin Catargiu

membru al unor organizații artistice: 1997 - membru U.A.P., 2001 - membru A.I.A.P. -

Paris, 2000 - membru Kinema Ikon Group



Expoziții personale: 1998, 2003 - Galeria Națională *Delta* - Arad (Ro); 2001 - *Kobo Art Gallery* - Tokyo (Jp); 2003, 2006 - Galeria *Interjudețeană* - Cluj (Ro); 2003 - Galeria *Atelier 35* - București (Ro); *Central Art Gallery* - Tokyo (Jp); 2004 - *Joy's pub* - Arad (Ro); 2006, 2007 - *Axa Art Gallery* - Timișoara (Ro); 2007 - *Librăria Cărturești* - București (Ro); Muzeul orașului Agadir (Maroc); 2009, 2010 - Muzeul de Artă - Arad (Ro); 2011 - Galeria *Frezia* - Dej (Ro); *Tribuna cafe* Arad, (Ro); Galeria *Arta I* - Craiova (Ro); 2012 - *Atelier 030202 - UPDATE 012* - București (Ro)

Expoziții internaționale: 1997 - Expoziția Internațională de Gravură - Kanagawa (Jp); 1997, 2001, 2003, 2005, 2007, 2011 - Bienala Internațională de Gravură - Varna (Bg); 1997, 1999, 2001, 2003, 2005 - Bienala Internațională de Gravură mică - Muzeul de Artă - Cluj (Ro); 1999-2002, 2006 - Salonul internațional de gravură Mică *Cărbunari* - Muzeul Florean - Baia Mare, Maramureș (Ro); 1998 - Trienala Internațională de Gravură Mică - Tokyo (Jp); Anuala Internațională de Gravură Contemporană Kuala Lumpur (Mal); 1998, 2000, 2001, 2004 - Saloanele Moldovei - Chișinău (Md); 1999, 2002, 2008 - Expoziția Internațională *Small Graphics Forms* - Lodz (PL); 1999 - Expoziția Art Addiction *Masks in Venice* - Veneția (I); Concursul Internațional de Ex libris *l'uomo del nuovo millennio* - Galeria de Artă Modernă - Gallarate (I); 2000 - Expoziția Internațională de grup *Friendly Exhibition* - Galeria *Delta* - Arad, (Ro); Bienala Internațională de Artă *Vox Humana* - Ostrava (CZ); Expoziția Internațională de Ex libris *125 - M.C.K.* - (Lith); 2001, 2004, 2007, 2010 - Trienala Internațională de Ex libris - Arad (Ro); 2001 - Expoziția Internațională de Ex libris *Gliwice 2001* - Gliwice (Pl); Expoziția Internațională de Artă - *Man, nature, fauna in the IIIrd millennium* - Vilnius, (Lith); Expoziția Internațională de Ex libris *Personajes mitológicos paro el siglo XXI*, (Mexico); 2001, 2004, 2010 - Bienala Internațională de Gravură - Ural, Ufa (Republica Bashkortostan); 2002 - Expoziția japonezo - română *Romanian - japanese cultural bonds* - Muzeul de Artă Modernă - Tokyo (Jp); 2003, 2005, 2007, 2009, 2011 - Bienala Internațională de Gravură - Acqui terme (I); 2003, 2005 - Bienala Internațională de Ex libris - Sint Niklaas (B); 2004 - Trienala Internațională de Artă, Majdanek - Lublin (Pl); 2004, 2006 - Salonul Internațional de Gravură Mică *Graphium* - Timișoara (Ro); 2005 - Bienala Internațională de Grafică, Dry point - Uzice (Yu); 2005, 2007, 2009, 2011 - Bienala Internațională de Artă Contemporană - Arad (Ro); 2005, 2007 - Bienala Internațională de Ex libris, Malbork (Pl); 2005, 2011 - Expoziția Internațională de Gravură Mică *L'Arte e il Torchio* - Cremona (I); 2005, 2006, 2007, 2009 - Expoziția Internațională de Gravură Mică - Cadaques (E); 2005 - Expoziția Internațională de Gravură - Taiwan (China); Bienala Internațională de Gravură Experimentală - Timișoara (Ro); 2006 - Bienala Internațională de Gravură *Leonardo Sciascia* - Milano (I); Expoziția Internațională de Gravură - Muzeul din Koga, Ibaraki - pref. (Jp); Concursul Internațional de Ex libris *Premio Remo Palmirani*, Soncino (I); 2006 - Bienala Internațională de Gravură și Desen, R.O.C. - Taiwan (China); Expoziția Internațională de Gravură *Tabula Rasa* - Istanbul (Tr); Concursul Internațional de Gravură *El caliu prize* - Olot (E); Bienala Internațională de Gravură Contemporană - Iowa (SUA); 2006; 2008 - Bienala Intercontinentală de Grafică Mică *Inter-art*, Aiud (Ro); 2007 - Concursul Internațional de Ex libris - Vilnius (Lith); Concursul Internațional de Ex libris *Opera e melodramma* - Bodio Lomnago (I); Concursul Internațional de Ex libris *Gramarina 2007* - Odesa (Ua); Concursul Internațional de Ex libris *Taurage - 500* - Taurage (Lith); Bienala Internațională de Ex libris - Vilnius (Lith); Bienala Internațională de Gravură Mică și Ex libris - Ostrow Wielkopolski (Pl); 2007, 2009, 2011 - Bienala Internațională de Gravură *Iosif Iser* - Ploiești (Ro); 2008 - Bienala Internațională de Gravură Experimentală - București (Ro); Bienala Internațională de Gravură Mică - Tetovo (Mk); 2010 - Concursul Internațional de Ex libris *Deg* - Berlin (D); Bienala Internațională de Grafică - Lăzarea (Ro); Expoziția Internațională de Gravură *Tribuna graphic* - Muzeul de artă Cluj-Napoca (Ro); Trienala Internațională de Gravură Mică - Muzeul de Artă Lahti (Fin); Bienala Internațională de carte obiect EIBAB - Muzeul de Artă Satu Mare (Ro)

2011 - Concursul Internațional de Ex libris *Zalgiris - 600* - Vilnius (Lith); Bienala Internațională de Artă - *Earth, book, maps* - Cacak, (Srb); 2012 - Expoziția Internațională de Gravură Mică și Ex libris -Pushcha, (Belarus); Expoziția Internațională *Art in miniature* - Majdanpek, (Srb); prima Bială Internațională de Grafică Mică *BIG-AR-01* - Arad (RO); Qvadrionala Balcanică de Pictură - *The mith and legends of my people* - Stara Zagora (Bg); Concursul Internațional de Desen - *Andriolli* - Naleczow (Pl)

Participări la simpozioane internaționale de artă: 2006 - Pécs (Hu), Desfina (Gr); 2007 - Pöchlarn (At); 2008 - 2012 - Bata (Ro); 2010, 2011 - Cacak (Srb); 2010 - Buziaș (Ro), Gernik (Ro), Căprioara (Ro); 2011, 2012 - Gernik (ro); 2012 - Thassos (Gr)

Premii: Premiul II - Expoziția de Gravură *Constantin Găvenea*, Tulcea (Ro); 2008 - Premiul II - Bienala Intercontinentală de Grafică Mică *Inter-art*, Aiud (Ro); Premiul II - Concursul Internațional de Ex libris - Soncino (I); 2010 - Premiul I - Concursul Internațional de Ex libris și Gravură Mică - *Solidarity of nations* - Gdansk (Pl)



Adrian SANDU

PSEUDO-TRANSHUMANȚĂ

**acryl/pânză
100/120 cm**

Costin NEAMȚU

Studii:

Absolvent al Universității de Arte “N. Grigorescu”,
București, secția Pictură Murală, 1967

Statut:

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România



Expoziții personale în țară: 1968, 1971, 1975, 1979, 1981, 1990, 1995

Suceava, Fălticeni, Botoșani, Câmpulung Moldovenesc, Iași, Bârlad, Vaslui, Râmnicu Vâlcea, Dej, Constanța, Craiova, București

Expoziții personale în străinătate: 1992 Soissons, Franța; 1993 Lefkada, Grecia; 2007 Madrid, Spania

Participări la expoziții de artă românească în străinătate: 1970, 1974 Moscova; 1979 Berlin, Helsinki; 1980 Viena; 1981 Salzburg; 1990 Bienala Internațională de Pastel din Saint-Quentin (Franța); 1992 Seul; 1994 Beirut; 1994, 1996 Chișinău; 1994 Berrouth; 2004 Bienala Internațională de Pastel din Nowy Sacz (Polonia); 2006 Alba (Italia) și Sankt Petersburg; 2011 Bienala Internațională de Pastel (ASPAS) Oviedo (Spania)

Lucrări în muzee: Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad; Muzeul Municipiului București; Muzeul Brukenthal Sibiu; Muzeul Județean Botoșani și Suceava; Muzeul Moldovei din Iași; Muzeul Jud. Tulcea; Muzeul Jud. Constanța; Muzeul „Florian” din Baia Mare; Muzeul Jud. Râmnicu Vâlcea; Muzeul „Ion Irimescu” Fălticeni

Lucrări în colecții particulare în România; Anglia; Grecia; Germania; Coreea de Sud; Austria; Spania; Liban; Italia; Israel; Franța

Premii: 1980 „VORONEȚIANA”; 2005 „LASCĂR VOREL”; 2006 - nominalizat la Saloanele Moldovei; 2010 - nominalizat la Arte în București; 1994 - menționat în „WHO’ WHO” (Lausanne) - specimen de semnătură; menționat în „Enciclopedia Artiștilor Români” vol. I 1996 și vol. II 2003



Costin NEAMȚU

FIGURA SOARELUI
acryl/pânză
70/50 cm

Gheorghe DICAN

Studii: Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design

Experiență profesională:

Inițiator și organizator, împreună cu Alexandru Nancu și Luiza Barcan, al Expoziției Naționale „Arta în drum spre muzeu” (1999); inițiator și organizator al Salonului de Sud; organizator al taberei „Art Campus” (1992, 1993, 1994, 1995); inițiator și organizator al Simpozionului de Sculptură „10 pentru Râmnic” (1997); curator a peste 100 de expoziții la Galeria Municipale Artex și la Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea; organizează Simpozionul Național de Pictură de la Brădișor – Vâlcea (edițiile 2005 și 2006) finalizat cu constituirea colecției de artă contemporană românească de la Grand Hotel Sofianu, Râmnicu Vâlcea



Expoziții personale: 1984, 1986, 1992, 1995, 1997, 1998, 2000, 2005, 2010 (lansare album „Dică”) - Galeria de Artă „Artex” - Râmnicu Vâlcea; 1984 - Călimănești - Vâlcea; 1987 - Galeria de Artă - Slatina; 1990 - Muzeul de Artă - Rm. Vâlcea; 1991 - Club Boema - Rm. Vâlcea; 1992 - Galeria „Sepia” (Teatrul Odeon) - București; 2003 - Gallerya.ro; 2004 - Galeria Cozia - Hamme, Belgia; 2006 - Galeria „Art Club” - Hilton, București; Galeria „Arta” - Câmpulung - Muscel; 2007 - Galeria „Galateea” - București; Galeria U.A.P.- Tg. Jiu; Galeria U.A.P - Deva; 2008 - Galeria Radio Oltenia - Craiova; Muzeul de Artă - Craiova; Muzeul de Artă - Constanța; Muzeul de Artă - Râmnicu Vâlcea; 2009 - Galeria de Artă Contemporană Grand Hotel Sofianu - Râmnicu Vâlcea; Galeria Silva - Bușteni, 2010 - Expoziția Parlamentul Belgiei - Bruxelles; Galeria Cozia - Hamme, Belgia; Muzeul Județean Tg. Jiu - Tg. Jiu ; Galeria de Artă Tg. Jiu - Tg. Jiu; 2011 - Galeria de Artă Sibiu - Sibiu; A.S.E. București - București; Muzeul de Artă Bacău - Bacău; 2012 - Galeria de Artă „Simeza” - București

Expoziții de grup: 1977 - Tehnic Club - Pitești; 1984 - 2012 - participă la toate expozițiile organizate de filiala U.A.P. Vâlcea la Galeria Artex - Râmnicu Vâlcea (Natură Statică; Salonul Județean de Artă; Târgul de Artă); 1984 - Muzeul de Artă - Râmnicu Vâlcea; 1989 - Drăgășani - Vâlcea; Bienala de Pictură „Atelier 35”, Galeria Dalles - București; Bienala de Grafică Galeria Dalles - București; 1991 - Muzeul de Artă - Râmnicu Vâlcea; Galeria U.A.P. - Bistrița; „Stare fără titlu” - Timișoara; 1995 - Salonul Artiștilor Olteni - Muzeul de Artă Craiova; invitat de onoare la Centenarul Lucian Blaga, Galeria de Artă - Craiova; Galeria de Artă - Brașov; 1997, 1998 - „Salonul de Sud” - Muzeul de Artă, Râmnicu Vâlcea; 1998 - Galeria de Artă - Reșița; 1999 - Galeria de Artă - Brăila; „Arta în drum spre muzeu” - Râmnicu Vâlcea; Conformism - nonconformism - Muzeul de Artă Vizuală, Galați; 2000 - Parlamentul României - București; 2001 - Galeria de Artă ale U.A.P. - Brăila; Salonul Național al U.A.P. din România - București; Galeria Apollo - București; 2003 - Art Jazz Club - București; 2004 - Galeria „Apollo” - București; 2005 - Muzeul de Artă - Drobeta Turnu-Severin; Galeria „Apollo” - București; 2006 - Galeria „Artis” - București; Salonul Național - Alba-Iulia; Salonul Național - București; 2007 - Galeria U.A.P. - Tg. Jiu; Galeria „Galateea” - București; Galeria U.A.P. Deva; 2008 - Galeria „Artis” - București; Bienala de Artă „Ion Andreescu” - Buzău; 2009 - „Călători în timp și spațiu” - Constanța, Rm. Vâlcea, Tg. Jiu, București; Salonul Național „Lascăr Vorel” - Piatra Neamț; Salonul Național - Alba Iulia; Bienala Internațională de Artă - Arad; 2010 - Galeria de Artă Contemporană Grand Hotel Sofianu - Râmnicu Vâlcea; Expoziția „Abstract” - Galeria de Artă Focșani; 2011- Expoziția „Abstract” - Galeria „Căminul Artei” - București; Expoziția itinerantă „Atitudini contemporane”; „Salonul Național de Artă Contemporană” Centrul de Expoziții și Evenimente Sofianu - Rm. Vâlcea, Bienala Internațională de Artă - Arad; 2012 - Expoziție de grup „3+2+1” - Rm. Vâlcea, Tg. Jiu; „Artiștii vâlceni de la Cecilia Cuțesc-Storck până în prezent”, Muzeul de Artă „Casa Simian” (subsol), Rm. Vâlcea; Salonul de Plastică Mică, Galeria de Artă Brăila; Expoziție de grup „Artistul și puterea”, Biblioteca Națională, București; Expoziție de grup „Bunavestire”, Negrești - Satu Mare; 2013 - „Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului - *Saloanele ASTREI* - ed. I, Muzeul ASTRA - Casa Artelor - Sibiu; „Salonul de Artă Contemporană - Rotary”, ediția I, Palatul Șuțu, București; Salonul de Plastică Mică, Galeria de Artă Brăila; Expoziție națională colectivă „Brâncușiana”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Tg. Jiu

Expoziții și participări internaționale: Galeria „Arcades”, „Antibes” - Franța (1994); Galeria L’Europe des Beaux Arts, Antibes - Franța (1994); Galeria „Du Port”, Marsilia - Franța (1994); Salonul Internațional - Reșița (1998); Centrul Internațional de Expoziții, Shanghai - China (1999); Sparkasse Straubing Bogen, Straubing - Germania (2000); Galeria „Cozia”, Hamme - Belgia (2003); Casa Belgo-Română, Bruxelles - Belgia (2003 și 2004); Parlamentul European, Bruxelles - Belgia (2004); Palatul Arhiepiscopal, Kromeriz - Cehia (2005); Centrul Cultural Babel, Utrecht - Olanda (2006); Bienala Internațională de Artă - Arad (2007); Galeria „Phaila”, Bruxelles - Belgia (2007); Bienala Internațională de Artă - Arad (2009); Galeria „Aripa Torino” - „Reprezentarea și diferența. Un peisaj de frontieră” (februarie 2012); Expoziție de Artă Românească, Paris-Franța (13 februarie 2012); Galeria „Aripa Torino” (aprilie 2012); Cavaleco Gallery Geldrop-Olanda (iunie 2012)

Simpozioane de creație: Brădișor - Vâlcea (1991); Fedeleșoiu - Vâlcea (1992); Memorialul Nicolae Bălcescu - Vâlcea (edițiile 1993, 1995); Cozia - Vâlcea (1994); Capra - Argeș (1994); Bran - Brașov (1998); HAR (Habitat și Artă în România) - Râmnicu Vâlcea (1998 - 1999); Brăila (2001); Dealul Malului - Râmnicu Vâlcea (edițiile 2002, 2003, 2005); Cinciș - Hunedoara (2006); Dorohoi - Botoșani (2007); Voina - Argeș (edițiile 2000, 2007, 2008); Golobotz - Serbia (2009); Veliko Gradiste - Serbia (2011-2012)

Lucrări de Artă Monumentală: 2003 - 2004 realizează cupola vitrată a Bibliotecii Județene Vâlcea (142mp). Este considerat cel mai mare vitraliu în formă de cupolă din România



Gheorghe DICĂ

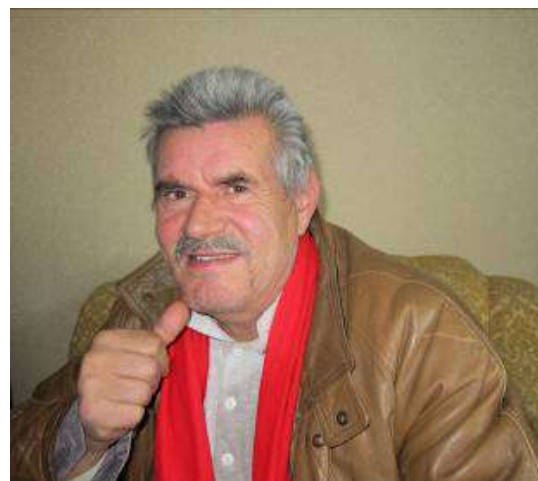
METAMORFOZELE DEALULUI

**ulei/pânză
80/80 cm**

Valeriu TARCEA

Studii libere de pictură
1993 membru UAP România

Expoziții republicane - BUCUREȘTI
Premiu special pentru Pictură acordat de UAP Sibiu - 2003
Din 1980 participă la toate manifestările UAP Sibiu





Valeriu TARCEA

REPER
ulei/pânză
70/70 cm

Lisandru NEAMȚU

Studii și experiență profesională:

Este artist vizual; lector universitar dr. în cadrul Universității Naționale de Arte București, Departamentul Artă Murală; membru al biroului filialei de Pictură București a Uniunii Artiștilor Plastici din România; a realizat numeroase lucrări monumentale în spații publice și private; publică articole în reviste de specialitate și organizează evenimente expoziționale



Premii: 1995 Marele Premiu al Ministerului Culturii la „Salonul Moldovenilor” - București-Bacău-Chișinău/ 1996 Premiul la Bienala pentru Tineret „Gheorghe Petrașcu” Târgoviște/România/ 1999 Premiul pentru Pictură „Nicolae Tonitza” Bârlad-România/ 2004 Premiul pentru Tineret al Uniunii Artiștilor Plastici - România/ 2005 Marele Premiu al Bienalei Internaționale de Gravură Experimentală de la Timișoara - România

Activitate artistică: Olympic Fine Arts Londra 2012 Barbican Center, Salonul de Pictură Contemporană Românească, Cité des Arts Paris 2012, Expoziție de grup EAST MEETS EAST - A Cultural Book Exchange Galeriile de Artă Focșani 2012, Salonul Artelor TEMEIURI Heraldica Luminii, sala Brâncuși Palatul Parlamentului, Expoziția de grup UNICAT Galeria Romulus 2011, Salonul de Artă Sacră Centrul Artelor Vizuale 2011-2012 - Heraldica luminii, sala Brâncuși Palatul Parlamentului, Arte în București, curator al expoziției filialei de Pictură a UAP-R, Galeria Centrul Artelor Vizuale, București 2011/ O decadă de explorări artistice 2001-2011, expoziție de grup, Palatul Mogoșoaia/ Proiectul Internațional artistic Wall for Peace, expoziție de grup, parcul Herăstrău, București 2011/ Bienala de Artă Arad 2011, City of Energy, eveniment de street art, membru al juriului, București, 2011/ Drafts and Open Windows, proiectul Arte în Ambasadă, în cadrul Proiectelor de schimb cultural, Pictură murală/ 500 de artiști români, expoziție de grup, Râmnicu Vâlcea, 2011/ Expoziție de grup, Bienala de Artă „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț 2011, 5 artiști invitați, Galeria Obor, aprilie 2011/ Artiști români contemporani, Expoziție de grup la European Patent Center EPO, Haga, Olanda, martie 2011/ expoziție personală *His Masters Voice*, Centrul Artelor Vizuale, București, România 2011-1010/ *Project: Mural Art*, un proiect de artă în spațiul public în parteneriat cu Academia Brera din Milano, octombrie 2010/ rezidență de artist la Briare, Franța, iulie 2010/ expoziția *Ateliere II*, CAV, București, România 2010/ Aegyssus, expoziție de grup la Muzeul de Artă din Tulcea, 2010/ expoziție de grup Galeria Europa, Brașov 2009/ Artă Medievală, Muzeul Curtea Veche, București 2009/ Casa Schiller, Sinteze, expoziție de grup 2009 (curator)/ Secvențe de Atelier, expoziție de grup, pictură, CAV 2009 (participant, curator)/ Atitudini Plastice Contemporane expoziție de grup 2009/ Bienala de Artă de la Arad 2009/ expoziția de grup a Liceului „Nicolae Tonitza”, Palatul Parlamentului, sala „C. Brâncuși”, 2009/ Mail Art expoziție de grup, Galeria „Galateea”/ expoziție personală Palatul Mogoșoaia, sala Foișor, în cadrul Bienalei Internaționale de gravură experimentală 2008/ Expoziția Contemporanea III, pictură, Torino, Italia 2008, Centro del Gioventu/ expoziția personală în Galeria „ANAGMA”, Valencia, Spania feb.-martie 2008/ Bienala Internațională de Arte din Beijing BIAAB 2008, China/ Expoziția Olympic Fine Arts OFA 2008, Beijing, Orașul interzis, China/ Al 30-lea Festival franco-englez Sculpture sur Prose, Franța 2008/ Expoziția de grup Muzeul de Artă din Koga, Japonia 2007 - expoziția de grup RGB Castello Alfieri, Italia 2007/ Bienala „Ion Andreescu”, Buzău, România/ Artă în spațiul public, pictură monumentală, în cadrul workshop-ului internațional Luci da Oriente, Torino, Italia 2007/ expoziție de grup la Centrul Cultural Român de la Roma 2007/ expoziție de grup în Galeria „Aripa”, Torino 2007/ Festivalul franco-englez Sculpture sur Prose, Paris, Franța/ Expoziție de grup în Hanoi, Vietnam, 2006/ expoziție de grup cu artiști din România la Universitatea din Toulouse, Franța 2006/ Lumi reale - Lumi virtuale, expoziție de grup, Primăria București 2005/ 11 Opțiuni, expoziție de grup, Galeria „Căminul Artei”, București/ Habitat-inhabitat, expoziție de grup 2005/ Bienala Internațională din Beijing BIAAB 2005/ My Dream K, expoziție de grup Seoul, Coreea 2005/ Bienala Internațională de Gravură experimentală, Timișoara 2005/ lucrări ambientale la Geres Business Center, București 2004/ expoziție de grup la Point Gallery 2004/ expoziție personală LISANDRU - DESEMNE, Galeria „Orizont” 2004, expoziția a fost premiată cu Premiul de Tineret al Uniunii Artiștilor Plastici din România 2004



Lisandru NEAMȚU

SCOICA
acryl/pânză
80/80 cm

Daniel STANCU

Studii și experiență profesională:

1998 - 2002: Academia de Arte „Lucafașrul”, București - secția Pictură - prof. Nistor Coita; prof. Petru Lucaci

1992 - 1996: Liceul de Arte „Ionel Geanta”, Râmnicu Vâlcea



Expoziții personale:

2010: 4 sunete din 3, Galeria ONU, București; Transfer de Imagine, Galeria „Silva”, Bușteni; 2009: Mixt, Galeria Ob Art, București; Fântâni, Galeria „Cozia”, Belgia; 2008: Centrul Cultural *Lint*, Anvers, Belgia; 2007: Centrul Cultural *Schotem*, Anvers, Belgia; Galeria „Cozia”, Hamme, Belgia; 2006: „4 Izvoare”, PetromService, București; 2003: Catedrala Béguinage, Bruxelles, Belgia; „Mutualitate Creștină”, Bruges, Belgia; 1994: „Grafică și pictură”, Muzeul Județean Vâlcea

Expoziții de grup:

2012: Salonul de Artă Plastică Brăila; Natură Statică Rm. Vâlcea
2011: Salonul Național de Artă Rm. Vâlcea, Muzeul „Sofianu”; Bienala Națională de Artă, Piatra Neamț; „Sacru”, Galeria „Cozia”, Hamme, Belgia; Arta Sacră, Muzeul de Artă, Rm. Vâlcea
2010: Atitudini Contemporane, Galeria de Artă, Hunedoara; „Fantasme”, Galeria „Căminul Artei”, București; „Atitudini Contemporane”, Galeria Teatrului, Târgoviște; „Sacru”, Galeria Scherpenhevel, Belgia; „94 Pictori români contemporani”, Galeria „Căminul Artei”, București
2009: „Lascăr Vorel”, Bienala Națională de Artă, Piatra Neamț; „Arta sacră” Galeria de Artă, Târgu Jiu
2008: „Anti+thesis”, Trigon Gallery, Athena, Grecia
2007: „Ethno-Art”, ICR, Paris, Franța; „Arta Contemporană Românească” Gallery Ho, Seul, Korea; „Ziua Crucii”, MTR, București; „EuropArt”, Palexpo Geneva, Elveția
2006: „Dar de Crăciun”, Muzeul Satului, București; „Natură statică”, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea
2005: „Dar de Crăciun”, Muzeul Satului, București; „Pridvor”, Muzeul de Artă, Râmnicu Vâlcea; „Arta vâlceană”, Kroměříž, Cehia; „Arta vâlceană”, Muzeul de Artă, Drobeta Turnu-Severin; „Arta vâlceană”, Galeria „Apollo”, București
2004: „Arta românească”, Parlamentul European, Bruxelles, Belgia; „Dealul Malului”, Casa de Cultură Belgo-Română, Bruxelles, Belgia
2003: „Arta românească”, Galeria „Cozia”, Hamme, Belgia; „Crăciun”, Casa de Cultură Belgo-Română, Bruxelles, Belgia
2002: „Amprente și accente”, Galeria „Căminul Artei”, București; Expoziție Pictură și Grafică, Salonul municipal București; „Expo licența”, Galeria „Artexpo”, București
2001: „Starea Crucii”, Muzeul Satului, București; „Plasa de îngeri”, Hotel JW Marriott, București; „Ritual pentru setea pământului”, Muzeul Satului, București
2000: „MacExperience Brădișor”, Galeria UAP, Constanța; „Sacru și religios”, Muzeul Satului, Râmnicu Vâlcea
1999: „Răscrucea”, Muzeul „Ion Jalea”, Constanța; „Melanj”, Sala Rondă, Muzeul Național de Artă, București; „Eclipsa”, Galeria UAP, Târgoviște
1998: „M.A.C.”, Galeria UAP, Râmnicu Vâlcea
1997: Filiala UAP, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea
1996: Concurs Internațional de Grafică, Giurgiu
1995: Concurs Național de Grafică și Pictură Gh. Naum”, Brăila
1994: „Graffiti”, Râmnicu Vâlcea; „Arte vizuale”, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea

Premii:

2003: Premiu de Excelență „Fundatia Vâlcea 1”, Rm. Vâlcea
1996: Premiul 1 cu medalie „Open Doors”, Giurgiu
1995: Premiul „Mihai Eminescu”, Concurs Național „Gh. Naum”, Brăila
1994: Premiul 1 „Anton Pann”, Rm. Vâlcea

Simpozioane; tabere de creație:

2005: Brădet, Vâlcea
2003: Dealul Malului, Vâlcea
2000: „Millenium Romaniae Christianae”, Simpozion de artă contemporană, Pucioasa
1999: „Acasă 1”, Festival Pucioasa, Dâmbovița
1998: „M.A.C.”, Brădișor, Vâlcea

Lucrări în colecții particulare: Anglia, Belgia, Canada, Franța, Germania, Japonia, S.U.A, Korea, Grecia, Letonia, Elveția.



Daniel STANCU

FÂNTÂNI
tehnică mixtă
81/61 cm

Constantin APOSTOL

Studii:

2007 - doctor în Arte Vizuale
1976-1977 - specializare - Artă Monumentală - Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București
1976 - licențiat Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Artă Monumentală / Restaurare - București

Experiență profesională:

2009 - conf. univ. dr. Universitatea din București / Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul”
1981 - membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România – București; membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici - UNESCO Paris



Lucrări de artă monumentală:

2008 - SGRAFFITO „Viața și patimile Sfântului Mare Mucenic Gheorghe” Mănăstirea cu Hramul „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu
2001 - AL SECCO - Capela SPP - Parlamentul României, București
1996-1997 - AL SECCO - Banca Chrissoveloni - București
1990 - Mozaic - Fațada Cinematografului „Balada” Focșani, Vrancea
1988 - AL SECCO - Diorame - Muzeul Militar București
1987- 1999 - Fresca NEOBIZANTIN - Biserica „Precista” Bacău, monument istoric

Expoziții:

2012 - Grafica Românească, București
2011 - expoziție personală „STRĂ-VEDERI” Muzeul de Artă „Ion Ionescu Quintus” Ploiești, pictură și gravură
2010 - expoziție internațională de pictură, sculptură, grafică VELIKO – TÂRNOVO, Bulgaria
2009 - expoziție personală „Chipurile dorului” - Galeria „Galateca” Biblioteca Universitară București - PICTURĂ

Premii:

2010 - Premiul Clubului Rotary – Bienala Artelor „Ion Andreescu”, ediția a VII-a, Buzău
2008 - Diplomă Juriu - Olimpiadele Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură, Istoria Artei și Muzică, Bacău
2006 - Diplomă de onoare și placheta „Liga Europeană pentru Cultură și Arte”
1977 - Premiul - Artă Monumentală - Revista Amfiteatru

Publicații:

2009 - Album „Chipurile dorului”, Editura „Capitel”, București
2008 - „Oficializarea stilului pictural bizantin în iconografia bizantină”, Ed. Universității din București (ediția I) și Ed. Mitropoliei Olteniei (ediția a II-a 2009)
2008 - CD „Fresca - materialitate și tehnică vie în pictura și iconografia bizantină” - Ed. Universității din București
2013 - în curs de apariție „Fresca bizantină și marea artă a lumii” - la Editura Universității din București



Constantin APOSTOL

VESTALA
ulei/suport mixt
120/90 cm

Cosmin Petru PĂULESCU

Studii și experiență profesională:

Liceul de Arte Craiova; Academia de Arte București, secția Artă Murală, clasa profesor Ion Stendl

Locul de muncă: Universitatea Națională de Artă

Grad didactic: conf. univ. dr.; în prezent decan al Facultății de Arte Decorative și Design București

Din 1997 - membru UAP, filiala Pictură București



Activitate expozițională

Expoziții personale:

2012 - „Play pe Plai” - Galeria Atelier 030202 București

2006 - „Harta”, Galeria UNA București

2004 - „Fabrica”, Galeria HT003 București

1998 - „3 luni Amsterdam”, Galeria Eforie - Atelier 35 București

1996 - expoziție - Galeria Academiei de Artă București

Expoziții de grup (selectiv):

2012 - Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer. Bratislava, Slovacia; Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer. Pecs, Ungaria; Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer. Osijek, Croația; Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer. Novisad, Serbia; Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer. Galeria Academiei Sofia

2011 - Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer, Landratsamt Schwarzwald; Baar-Kreis, Villingen-Schwenningen, Germania

2008 - „Traces: Romanian Contemporary Art” Selby Gallery - Sarasota, Florida – SUA; „Traces: Romanian Contemporary Art” Robert Else Gallery - Sacramento, California - SUA; „Traces: Romanian Contemporary Art” CIAC Pont Aven - Franța

1999 - „Expoziție de artă românească”, La Louvière, Belgia; „Inventând un popor”, artă contemporană în Balcani, Muzeul Macedoniei pentru Arta Contemporană Grecia; „Inventând un popor”, artă contemporană în Balcani, Istanbul, Turcia

1999 - „Durers Erbe an der Bukarester Kunst Akademie” Gallerie im Altstadthof - Nürnberg

1997 - „Carbon Art”, Festivalul de Land Art, Republica Moldova

1996 - „Proiect 2000”, Torino, Italia

1996 - „H Mediawawe”, Festivalul de Film, Gyor, Ungaria habitat”, Istanbul, Turcia

1993 - „Bienala Academiei de Artă Europene”, Maastricht, Olanda

Premii:

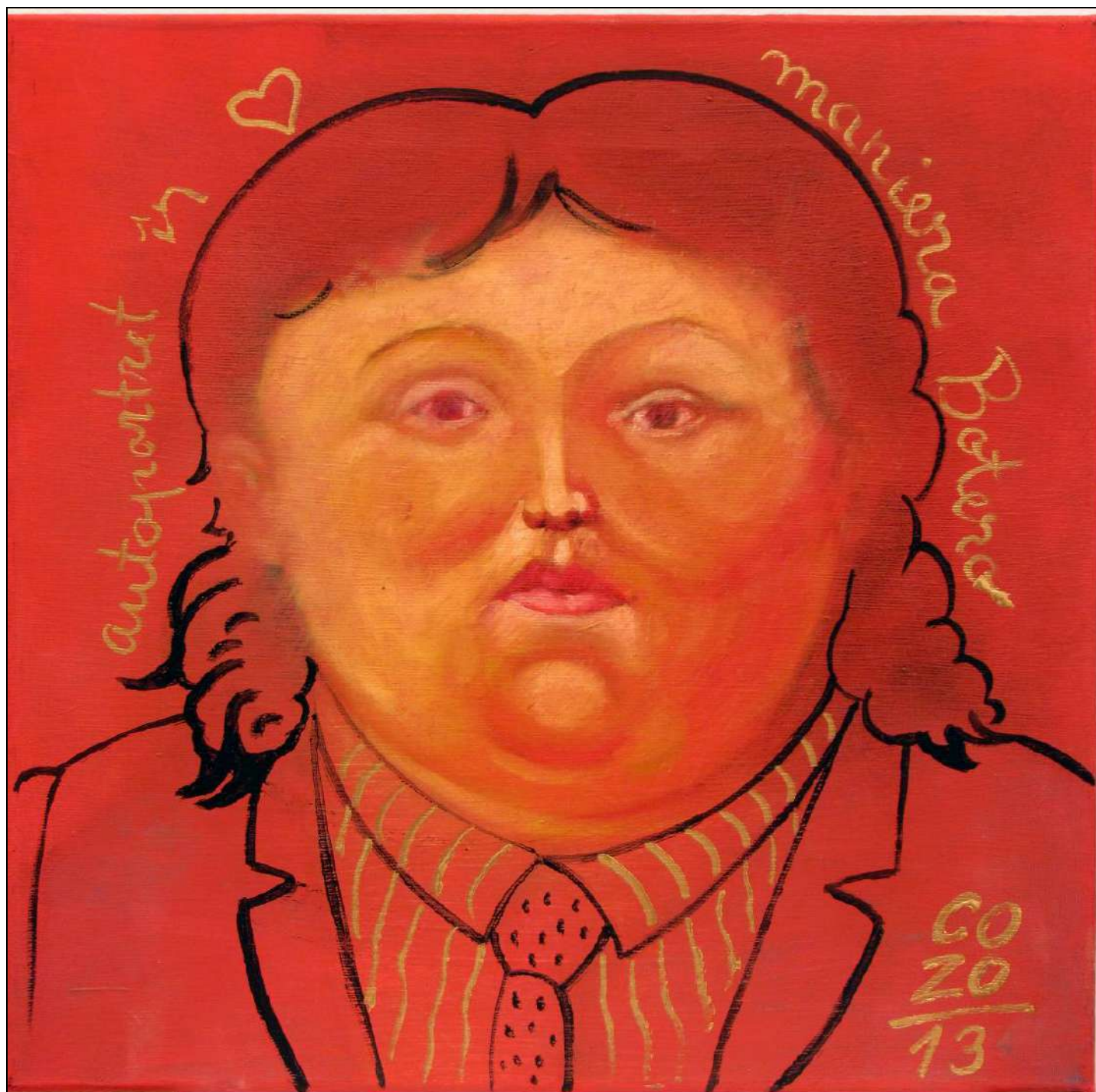
1996 - Premiul II „Habitat” - Centrul ONU pentru informare în România

1995 - Premiul Catedrei de Artă Murală

1994 - Premiul „Tudor Ștefan Bostina” - concursul tinerilor artiști - Galeria Dominus

Burse:

1997 - Bursă postuniversitară Rietveld Academy Amsterdam, Olanda



Cosmin Petru PĂULESCU

DECANUL
ulei/pânză
40/40 cm

Dan BOTEZAN

Studii și experiență profesională:

Institutul „Nicolae Grigorescu”, București, secția Artă Monumentală - Restaurare,
profesor de desen, promoția 1981

Liceul „Nicolae Tonitza”, 1975

Ocupația: artist plastic, membru UAPR - București



Activitate profesională:

profesor desen, pictură, grafică, „Școala Populară de Artă”, Slatina

instructor „Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Olt”

muzeograf la „Muzeul de Etnografie și Artă”, Slatina

inspector la „Oficiul Patrimoniu” din cadrul „Comitetului de Cultură Județean”, Slatina

membru al Asociației „FEDRA”, București

Expoziții:

Toate manifestările artistice și toate expozițiile organizate de „Cenaclul Slatina”, filiala UAP - Comitetul de Cultură Olt (1981-1986)

Majoritatea anualelor, bienalelor și triennalelor de arte decorative și pictură (1985-1990)

Expoziția „Portretul”, Galeria „Simeza”, 1987

Expoziția „Acuarela”, 1988

Expoziția „Reflets sur la création artistique en Roumanie”, 1991, Luxemburg

Mențiune la expoziția „Gh. Tattarescu”, 1994

Salonul de miniatură textilă, sticlă, metal

Expoziție personală, Galeria „Simeza”, 1998

Expoziție, RoArt Gallery

Expoziție personală, Baku Art Gallery, 2004

„Salonul Municipal de Artă Medievală Curtea Veche”

Mensual Art Gallery, 2010

„Kalinderu 1981”, Palatul Cotroceni, 2011

„Salonul de Iarnă”, (2011, 2012), Orizont - Căminul Artei



Dan BOTEZAN

OGLINDĂ

tehnică mixtă/lemn pictat, sticlă, metal
46/46



Dan BOTEZAN

COMPOZIȚIE

tehnică mixtă/lemn pictat, sticlă, metal
26/43 cm

Lucia Mihaela LOBONT

Studii:

1991 - absolventă a Liceului de Artă Plastică, Cluj-Napoca
1991-1997 - Academia de Arte Vizuale „Ion Andreescu”, Facultatea de Arte Decorative, secția Ceramică, Cluj-Napoca
1997 - Diplomă de Licență
1997-1998 - studii postuniversitare de Istoria Artei CEP: Art Contemporain et Institutions; Art Contemporain Méthodologie d'analyse d'oeuvre
1998 - Masterat Arte Vizuale

Activitate profesională:

2000-2001 - profesor de ceramică
creator S.C. „Cluj Collection” (firmă româno-italiană)
2002-2004 - designer „United Potteries” in Saigon, Vietnam
2003-2007 - designer S.C „Cazacus” Cluj



Activitate artistică:

1989 - expoziție de grup (pictură) a Liceului de Artă, „Casa Tineretului”, Cluj-Napoca
1991 - „Concurs pe meserii” faza județeană și națională, Baia-Mare
1993 și 1995 - expoziții de grup în cadrul practicii de vară, Negrești - Oaș
1995 - expoziție de grup organizată de secția „Ceramică” a Facultății de Artă Decorativă Muzeul Colecțiilor, Cluj-Napoca
1996 - expoziție de grup: „Aniversarea a 70 de ani de la înființarea Academiei de Artă „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca; expoziție de grup la „École Régionale des Beaux-Art”, Nantes, Franța
1997 - expoziție de grup la „Salonul de Toamnă” - Galeria U.A.P. Cluj-Napoca
1998 - Expoziția de Artă Decorativă - Galeria U.A.P. Cluj; expoziții de grup la Muzeul Județean Bistrița-Năsăud
2000 - Salonul de Iarnă - Galeria U.A.P. Cluj; - „Plus Minus Unu” - Galeria Alianța Artelor; - „Primăvara Turdeană”, Turda
2001 - „Însemne în hârtie” grup „Plus minus unu” - Muzeul Județean Bistrița-Năsăud
2002 - „Derapaj controlat” grup „Plus-Minus Unu”, Bistrița-Năsăud
2003 - „Parfum de Femeie” expoziție de grup, Hotel Sofitel București
2004 - expoziție de grup „Toamna-Iarnă” UAP Cluj
2005 - expoziție de grup „Toamna-Iarnă” UAP Cluj
2006 - expoziție de grup „Toamna-Iarnă” UAP Cluj; expoziție de grup „Arta Focului” Cluj
2007- 2008 - expoziție de grup „Toamna-Iarnă” UAP Cluj; expoziție de grup Sibiu
2009 - expoziție personală „Povești armenesti” Bistrița; - expoziție personală „Marginali de carte armenescă”, Galeria Radio Cluj
2009-2010 - expoziție de arte decorative - Cotroceni
2010 - Bienala de Ceramică „Artele focului” Cluj-Napoca; expoziție de ceramică - Mogoșoaia; expoziție de grup - Zece ani la Galeria Radio - Cluj
2011 - expoziție personală - „Oglindiri” - UAP - Sibiu; Expoziție de Artă Decorativă - Cotroceni
2012 - Bienala de Ceramică - „Artele focului” - Cluj-Napoca; - Salonul de Artă Decorativă - Cotroceni; - Salonul de Artă Toamnă-Iarnă - UAP - Cluj; - expoziție de ceramică „Mica-ceramică” -Galeria „Galateea” - București

Expoziții internaționale:

1996 - Nantes - Franța
2002-2004 - expoziție cu „United Potteries” Saigon, Messe Ambiente Frankfurt, Germania
2003 - expoziție cu „United Potteries” Saigon, exp. „Home & Garden”
2004 - expoziție la Fule Int'l Ceramic Art Museum (FLICAM) China; - expoziție de grup „Under the Blue Sky” Liverpool, UK
2007 - expoziție de grup „Interferenzen” Museum der Stiftung Keramion, Frechen, Germany
2010 - expoziție de grup - Fuping, China
2011 - expoziție de grup - Portugalia - Alcobaca; - expoziție de grup - Ungaria
2012 - „Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese” - Italia; - Bienala de Ceramică – „Artele focului” - Cluj-Napoca; - Salonul de Artă – Cotroceni

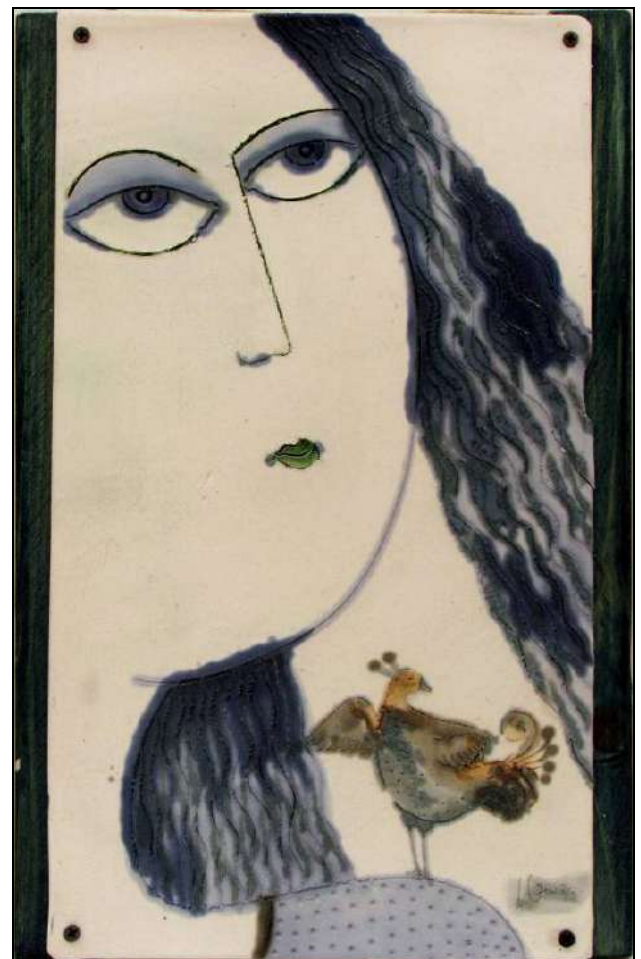
Tabere de creație și simpozioane: 2000 - Tabăra de Creație și Simpozion Interdisciplinar „Interferențe artistice și interculturalitate” - Călata, Izvorul-Crișului, Leghia, Cluj-Napoca; 2002 - Tabăra de Creație - fabrica de sticlă „Cristiro” Bistrița-Năsăud; 2010-2012 - tabăra particulară de pictură Ernei și Sovata; 2011 - simpozion internațional de ceramică-Fuping-China

Asociații culturale: 1999 - membru stagiar U.A.P. Cluj; 2000 - membru fondator grup "PLUS MINUS UNU”



Lucia Mihaela LOBONȚ

COCHETARIE
porțelan
39/23 cm



Lucia Mihaela LOBONȚ

MARINA
porțelan
39/23 cm

Maria CONSTANTINESCU

Studii:

Academia de Artă „Nicolae Grigorescu” București, secția Pictură monumentală - Restaurare, clasa prof. Costin Ioanid

Afiliații:

Membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România

Membră a Academiei „Burchardt” din Italia și Elveția

Fondatoarea și președinta Fundației „Timp”, România, pentru educarea copiilor prin meserii tradiționale

Membră de onoare a Academiei Artelor Tradiționale din Sibiu, România



Expoziții personale și de grup:

1986-2012

Galeria „Galateea” - București; Institutul Italian de Cultură - București; Academia Română din Roma; Institutul Francez de Cultură - București; Institutul American de Cultură - București; Saint - Brieux, Franța; M.A.E. Sala „Gafencu” - București; Catania - Italia; Muzeul Național Cotroceni; Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia; Institutul Român de Cultură - Veneția; Ambasada Română din Spania; Centrul Cultural al Principelui de Asturia - Madrid, Spania; „Curtea Veche” - București; Palatul Parlamentului - Bruxelles, Belgia; Centrul Cultural San Fedele - Milano; Fundația “Cini” - Veneția; Galeria „Simeza” - București; Galeria „Orizont” - București; Vila Minovici - București; Calabria - Italia; Muzeul Țăranului Român - Sala Acvariu, București; Muzeul Banatului - Timișoara; Palatul Parlamentului - Sala „Brâncuși”, București

Referințe și texte despre Maria Constantinescu:

N. Steinhardt - „Pescuirea minunată”, în Ispita lecturii, 2000

Vasile Drăguț - „Ferestre cu povești”, în Medalioane în cerneală, 1988

Françoise Bornardel - „ANGES et esprits médiateurs”, in Connaissance des religions, Franța

Giulio C. Carlo Argan, Roma, Italia

Ricardo Barletta, Milano, Italia

Antiquariato: „Résidence Nel Marais” - Paris, Franța

Paul Barbă Neagră - Interviu acordat la Radio România, „Declarații de iubire” - Franța

Alexandru Balaci, Constantin Prut, Aurelia Mocanu, Corneliu Antim, Ada Maria Popa

Premii:

1988 - Caravaggio, Roma, Italia

1998 - Ristori, Roma

2009 - Premiu pentru originalitate - Bruxelles, Belgia



Maria CONSTANTINESCU

SOARELE ȘI LUNA
pictură/sticlă
21/21 cm



Maria CONSTANTINESCU

ADAM ȘI EVA
pictură/sticlă
84/34 cm

Onisim COLTA

Conf. univ. dr. la Facultatea de Design, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad



Expoziții personale - 37:

1976 - Galeria de Artă „Filo”, Cluj; 1980 - Galeria U.A.P., Cluj; 1982 - Galeria Internațională „Diogene”, Atena, Grecia; 1986 - Galeria „Căminul Artei”, București; 1987 - Galeria „Helios”, Timișoara; 1988 - Galeria „Severin Rautenberg”, Aachen, Germania; 1989 - Galeria „Rosengarten”, Bielefeld, Germania; 1992 - Galeria „Arta”, Arad; 1994 - Centrul Cultural Român, Budapesta, Ungaria; 1996 - Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca; 1998 - Muzeul Țării Crișurilor, Oradea; 2000 - Muzeul de Artă Arad; 2001 - Sparkasse, Menden, Germania; 2001 - Galeria Interart „Triade” Timișoara; 2001 - Galeria „Leidens” Menden, Germania; 2003 - Centrul Cultural Ungar, București; 2004 - Galeria Casei Municipale de Cultură Agadir, Maroc; 2005 - Muzeul de Artă Baia-Mare - („Tălcurile tăcerii”); 2006 - Galeria UAP Bistrița - („Gânduri despre zarea din noi”); 2006 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - („O cale spre centru”); 2006 - Pécs Galéria, Pécs, Ungaria - („O cale spre centru”); 2007 - Sparkasse Menden, Germania („Cu fața spre centru”); 2008 - Galeria «Calina» Timișoara («Cărți și faguri»); 2009 - Galeria Municipală Pilsen, Cehia; 2010 - Muzeul de Artă Timișoara; 2010 - Galeria „Dana” - Iași; 2011 - Muzeul Național Brukenthal - Sibiu; 2012 - Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia; 2012 - Muzeul de Artă Arad („Culoare, formă, sens”)

131 expoziții de grup în țară și 62 în străinătate:

Lucrări în colecții de stat: România, Polonia, Ungaria, Yugoslavia, Vatican

Lucrări în colecții particulare: România, Franța, Italia, Grecia, Germania, Olanda, Israel, SUA, Belgia, Elveția, Japonia, Ungaria, Singapore, Slovacia

Referințe bibliografice:

Constantin Prut, *Dicționar de Artă Modernă și Contemporană*, Ed. Univers Enciclopedic, București 2002, p. 105

Adrian Guță, *Generația 80 în artele vizuale*, Editura Paralela 45, București, 2008, p. 220

Distincții:

1988 Premiul tineretului - Bienala Națională de Desen Arad

1990 Premiul UAP - Bienala Națională de Desen Arad

1998 Marele premiu - UAP Arad

1999 Premiul Rotary Club Arad, Bienala Națională de Desen Arad 99

1999 Premiul pentru Pictură al U.A.P. Arad

2000 Premiul pentru Pictură al U.A.P. Arad

2001 Premiul „Sever Franțiu”, Bienala Națională de Desen Arad

2005 Premiul de Excelență (Arte Vizuale) acordat de CCJA

2006 Premiul de Excelență (Arte Vizuale) - acordat de Fundația Concordia Arad, Rotary Club Arad și Lions Club Arad

2006 Premiul pentru Grafică al U.A.P. din România

2007 Premiul de Excelență (Arte Vizuale) acordat de Primăria Arad

2007 Premiul de Excelență pentru Grafică „Eugen Popa” - Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, Arad 2007

2011 Premiul pentru Sculptură, Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț

2011 Premiul Special al U.A.P. din România pentru curatoriat Bienala Internațională *Meeting point-arad biennial 2011*



Onisim COLTA

CĂMAȘA CU CIMRIȘOR
acryl/pânză
120/100 cm

Constantin ILEA

Studii:

Absolvent 1961 al Școlii Medii de Arte Plastice Cluj, prof. Ioan Mitrea
Absolvent 1967 al Institutului de Arte Plastice și Decorative „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca, secția Pictură, profesori Tibor Kadar, Radu Fulger, Teodor Harșia și Abody Nagy Bela

Statut:

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din anul 1970



Expoziții personale: 1974 Muzeul Brukenthal Sibiu; 1986 Galeriile de Artă „Sirius”, Sibiu; 1998 Galeriile de Artă Râmnicu Vâlcea; 2000 Galeria de Artă „Art Antik”, Sibiu; 2011 Muzeul de Artă Cluj-Napoca

Expoziții colective

Republicane: 1968 Bienala tinerilor artiști plastici, București, Sala Dalles; 1969 Bienala de Pictură și Sculptură București, Sala Dalles; 1975 Salonul Republican de Pictură și Sculptură, Sala Dalles; 1976 Salonul Anual de Pictură și Sculptură, Sala Dalles; 1979 Faza republicană a Festivalului Național „Cântarea României”, București, Sala Dalles; 1980 Salonul Anual de Pictură și Sculptură, Sala Dalles; 1986 Bienala de Pictură și Sculptură, Sala Dalles; 2001 Salonul Național de Artă Pavilionul de Expoziții București; 2006 Salonul Național de Artă Casa Poporului, Sala „Brâncuși”

Județene: toate saloanele anuale și expozițiile colective organizate la Sibiu, între anii 1967-2012

Internaționale: 1968 Londra Galeriile Gugenheim; 1971 expoziția filialei Sibiu la Riga - Letonia; 1999 Rennes - Franța; 2000 Ingolstadt - Germania; 2008 Veneția - Italia; 2011 Vitřé - Franța

Alte expoziții: 1969 Expoziția filialelor Iași, Brașov, Sibiu, Sala Dalles; 1970 expoziția de grup la Galeriile „Apollo”, București, împreună cu Nicolae Iorga, Simion Florea, Ioan Chișu, Imre Gyengye și Ion Cărămidar; 1973 expoziția filialei Sibiu la Cluj, Galeriile de Artă; 1980 expoziția filialei Sibiu la București, „Căminul Artei”; 1982 expoziția filialei Sibiu la Cluj-Napoca, Galeriile de Artă; 1989 expoziția filialei Sibiu la Arad, Galeriile de Artă; 1997-1998-1999 Saloanele Artei Transilvane Galeriile de Artă Alba Iulia; 2007-2008 Salonul Anual al filialei UAP Alba; 1980 realizează împreună cu Rodica și Ioan Chișu un mozaic de marmură 110 mp. *Vocație muncii și creativității tehnice* la Reșița, Liceul Industrial nr. 1

Lucrări în muzee: Muzeul Brukenthal Sibiu, Muzeul Râmnicu Vâlcea

Colecții particulare: România, Anglia, Germania, Elveția, S.U.A., Norvegia

Bibliografie (selectiv): *Tribuna Sibiului* - 1969-1989, Rev. *Transilvania* 1970-1980, Rev. *Arta* nr: 3/1969; 10/1969; 10, 11, 12 /1971; 10/1973; 1/1975; 11/1980; 7-8 /1982, *Pictori și sculptori sibieni*, Ion Itu, Ed. Meridiane 1977, *Forme și Culori (Artele plastice sibiene de la izvoare în contemporaneitate)* R. I. Fota, Ed. rev. Transilvania 1983, *Dicționarul Artiștilor Români Contemporani*, O. Barbosa, Ed. Meridiane 1983



Constantin ILEA

MOARĂ
ulei/pfl
70/50 cm



Constantin ILEA

SURLĂ
ulei/pfl
40/50 cm

Ștefan ORTH

Studii și experiență profesională:

Născut în Europa Centrală, în satul Nagyszékely

În anul 1962 absolvă Școala de Meserii din Oradea, secția Ceramică
- fină și sobar

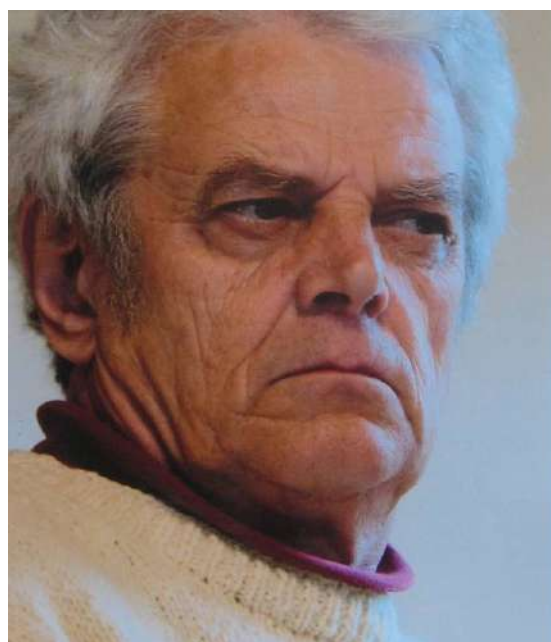
În 1967 își dă Bacalaureatul la Liceul de Artă din Oradea, în 1971
licență în teologie iar în 1976 obține licență în arte plastice la
Academia de Arte Frumoase din București

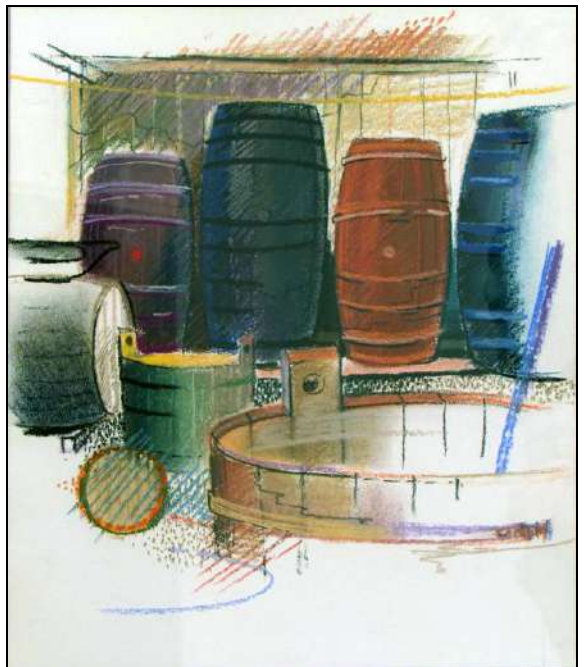
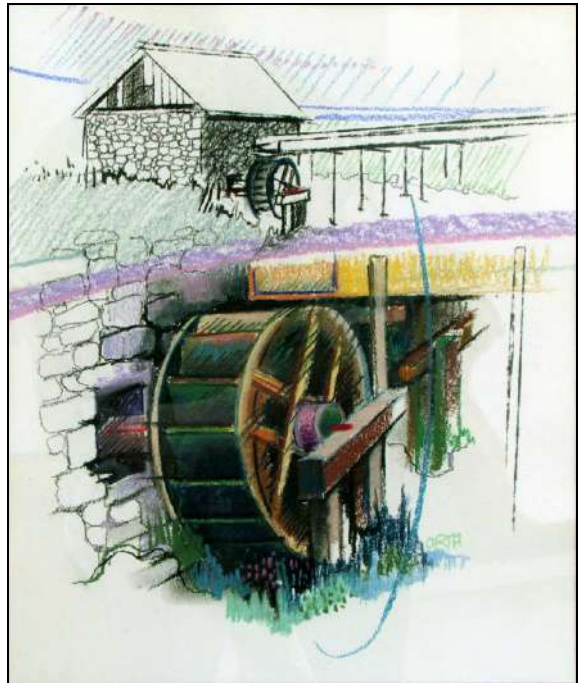
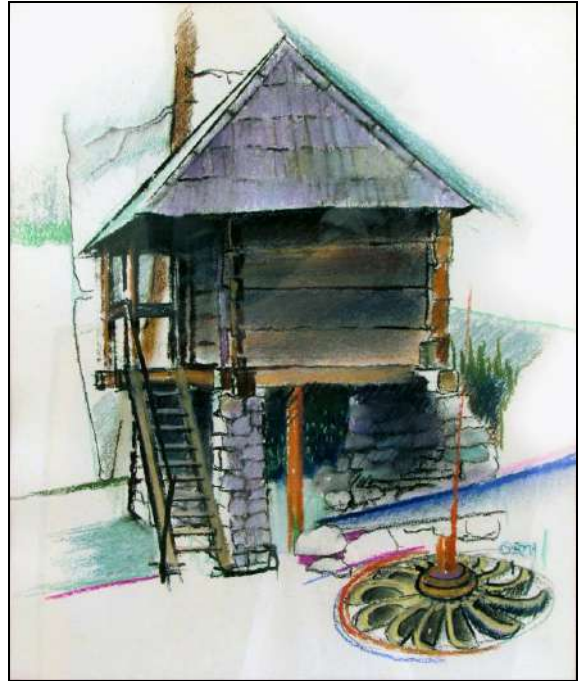
Între anii 1971-1972 studiază bizantinologia la Institutul Teologic
Ortodox din București

Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (membru în
Consiliul Național /1998-2006/)

A organizat peste 60 de expoziții personale în țară și-n străinătate, a
participat la numeroase saloane, bienale și trienale naționale și
internaționale expunând desene, gravură, pictură și lucrări de
grafică aplicată

Cetățean de Onoare al Sibiului - Capitală Culturală a Europei
(2007)





Ștefan ORTH

**tehnică mixtă
40/33 cm**

Marius DAVID

Studii și experiență profesională:

Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca, 1972

Profesor la Liceul de Artă Sibiu

Domeniul artistic de creație: pictură

Artist plastic, membru U.A.P. Sibiu, România





Marius DAVID

**ulei/pânză
100/86 cm**

SCULPTURĂ

Marian ZIDARU

Studii:

1981 - Universitatea Națională de Arte București, profesor Vladimir Predescu



Expoziții internaționale:

2011 „Glorie”, Ateneo Veneto, Veneția, Italia; Marian Zidaru & Gaste: Gucken Wir Mal / Trans Plant, Atelier am Eck Düsseldorf curator Oliver Gather; Studioausstellung, Franz-Jurgens - Str. 12, Haus 3, Düsseldorf, Germania; „Bekannte Flugobjekte”, Meinersen, Germania; Bukarest Düsseldorf, Gerhart-Hauptmann-Haus, Deutsch-Osteuropaisches Forum;

2010 L' échelier-Pârleazu', Paris

2009 „Mitologii Subiective” - „Rocca Paulina”, Perugia, (cu Mircea Roman, Sorin Ilfoveanu, Victoria Zidaru, Gheorghe I. Anghel, Adrian Ilfoveanu, Ioan Iacob); 2 R Art Gallery, Londra, Anglia; „Lucrătorul”, Strametz-Partner/Art, București, Viena, Frankfurt

2008 „Collaborates with New River Fine Art Gallery”, Artă Monumentală, Florida, U.S.A.; „Bienala de Arhitectură”, Pavilionul României, Veneția

2007 „Etno Art”, I.C.R. Paris, Franța; „Anotimpurile Îngerilor”, Galeria H O Coreea; „Fiul Risipitor”, Lutheran University Minneapolis, Minnesota

2004 „Festivalul de Artă din Europa de Sud-Est”, Thessaloniki, Grecia

1998 „Zeitgenössische rumänische Kunst Untergrund”, Leipzig, Germania

1997 „Bucharest nach '89 Ludwing Forum”, Germania

1995 Bienala de la Veneția, Italia

1993 „Bizanț după Bizanț”, Instituto Romeno di Cultura, Veneția

1991 „Bienala Internațională de Artă din Sao Paulo”, Brazilia

1990 „Holzschnitt” (Sculptură în lemn), München, Germania

1985 Bienala Internațională de desen de la Cleveland, Anglia

1982 Bienala de Sculptură de la Rieka

Premii:

2011 Rezidență (ianuarie-martie) Düsseldorf, Germania

1995 Premiul „Ionel Jianu”, Distincție A.R.A.

1994 Bursă de Studii, Ludwin-Forum, Germania

1993 Bursă de Studii Kulturreferat, München, Germania

1990 Bursă pentru creație a Uniunii Artiștilor Plastici din România

1987 Premiul pentru Tineret al Uniunii Artiștilor din România

1985 Premiul al 2-lea al Bienalei Internaționale de Desen de la Cleveland, Anglia

1984 Bursa Institutului Cultural Italian, Italia; Premiul „Atelier 35”, România

1982 Bursă pentru Creație a Uniunii Artiștilor din România



Marian ZIDARU

ORIZONT
lemn pictat
140 cm lățime

Radu AFTENIE

Studii și experiență profesională:

1952-1956 - Liceul de Artă Plastică București

1956-1962 - Academia de Artă „N. Grigorescu” București, profesor -
maestrul CORNEL MEDREA

1963-1965 - Bursă națională de sculptură „FR. STORCK”

Participări la numeroase expoziții și simpozioane în țară și străinătate





Radu AFTENIE

ALTAR DE RĂSCRUCE

**lemn mixt
60/25/10 cm**

Ioan TĂMĂIAN

Studii:

Institutul de Arte Plastice și Decorative „Ion Andreescu” Cluj, 1982 - profesor M. Nemeș

Experiență profesională:

Artist designer și proprietar S.C. „Ion Art Glass”, Sibiu
Artist plastic, membru U.A.P. Sibiu, România, din 1982



Expoziții personale:

1983 - București, Galeria „Orizont”, Atelier 35
1984, 1987- Sibiu, „Sirius Hall”
1992- Germania, „Herringer Gallery”; Germania, Hannover; Franța, Paris
1996- Germania, Koblenz
1997- Germania, Bad Rappenau
1999- Germania, Würzburg - „Kunst & Glas Gallery”; S.U.A., Oregon; Iași, „Art Gallery”
2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011- Sibiu, „Galeria de Artă”
2000, 2002, 2006, 2010, 2011- București, Galeria „Orizont”

Expoziții în țară:

1982 - Cluj-Napoca - Sala Dalles, Trienala de Desen; 1983, 1984, 1985 - Sibiu - Casa Artelor, Salonul Județean de Artă Decorativă; 1984 - București - Sala Dalles, Quadriena de Artă Decorativă; 1985 - Sala Dalles, Expoziția Republicană de Design; 1986 - Sala Dalles, Bienala de Artă Decorativă; 1987 - Sibiu - Muzeul Brukenthal, Salonul Județean de Artă Decorativă; București - Sala Palatului R.S.R - Republicana de Artă Decorativă; 1997, 1998, 1999 - Sibiu - Casa Artelor, Salonul Județean de Artă Decorativă; 1999 - Alba Iulia, Expoziția Națională de Artă Plastică; 2000 - Expoziția Națională de Artă, ROMEXPO; 2001 - Galeria „Apollo”, „Artele Focului”; 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 - București, Expoziția Internațională „Cer Glass”, ROMEXPO; 2006 - Arad, Bienala Internațională de Sculptură; 2007 - Arad, Bienala Internațională de la Arad; Galeria UAP Sibiu, „Artele Focului”; 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 - expoziții personale - Galeria de Artă, Sibiu

Expoziții internaționale:

1985 - Germania - Coburg „Expoziție Internațională de Sticlărie”; 1988 - Japonia, Expoziție Internațională „Arta în sticlă”; 1991 - Norvegia, Expoziție de „Sticlă - Ceramică - Textile”; 1992 - Germania - Frohnau, Simpozion Internațional „Arta în sticlă”; 1998 - Germania - Frankfurt, Expoziție Internațională „Ambiente”; Germania - Frankfurt, Expoziție Internațională „Tendence”; 2000 - Germania - Hanovra, Expoziție Internațională „Hanovra 2002”; Germania - Frankfurt, Expoziție Internațională „Ambiente”; Germania - Frankfurt, Expoziție Internațională „Tendence”; 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 - Germania - Frankfurt, Expoziție Internațională „Ambiente”; Expoziție Internațională „Tendence”; 2002, 2003 - Germania - Leiferde; Germania - Wiesendorf; 2004, 2005, 2011, 2012 - Târguri Internaționale: Paris - „Maison & Objet”; Italia - Macef; Spania - Madrid Fair, „Ferial Juan Carlos Park”; 2005, 2006, 2007, 2008 - Atena, Expoziție Internațională de Artă; 2007 - Salzburg - Austria, Targul Internațional de Artă; Los Angeles - Expoziție la Ambasada României în Statele Unite ale Americii; 2008 - San Francisco „International Gift Fair”; 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 - Household, Moscova; 2012 - Expoziție de Sticlă, Bornholm – Danemarca; 2013 - Expoziție personală - Iași; Expoziție Internațională de Artă Decorativă - București

Publicații: „Rondul de Sibiu”, 2 decembrie 1997- „Art Glass între afacere și artă”; „Curentul”, miercuri, 16 iunie 1999 - „Prelucrarea sticlei rămâne o afacere fragilă”; „Monitorul de Sibiu”, 2 august 1999 - „Ion Tămăian, un artist al sticlei”; Business Vip, august-septembrie 1999; „Oferta Națională”, martie 2000 - „Ion Art Glass, locul în care arta înobilează sticla”; „Formula AS”, nr. 450 ianuarie 2001 - „Când arta devine afacere - Ion Tămăian - România este un loc ideal pentru creație”; „Căminul”, nr.3/2002 - „Ion Art Glass, artă și funcționalitate”; „Căminul”, noiembrie 2002 - „Ion Art Glass, artă și funcționalitate”; Daily Review, Spring Fair Birmingham, Tuesday 4th February 2003 - „Creativity in Glass”; „Rondul de Sibiu”, 6 februarie 2003 - „Rețete de succes - Arta de a fi competitiv”; „Curierul Omului de Afaceri”, nr.242/ aprilie 2003; EUROFORUM, nr.15(29), joi 8 mai 2003 - „Studentii europeni s-au inițiat la Sibiu, în tainele relațiilor publice”; Neighbours, Tuesday, august 14, 2003 - „Art Novell Brings Europe Home”; Sunday, august 17, 2003 - „Art Reborn”; „Jurnalul de Șelimbăr”, martie 2004 - „Interviu cu domnul Tămăian, patronul firmei Ion Art Glass”; „Produs de Marcă”, nr.4(7)/2004 - „Ion Art Glass - Artă, stil și recunoaștere internațională”; Bucharest Business Week, octombrie 25-31, 2004 - Glass Artist Builds New Hall

Licitații: Los Angeles - Statele Unite ale Americii - Fine Art Showcase



Ioan TĂMĂIAN
sticlă

Ioan TĂMĂIAN
sticlă



Jorge MAFU

Studii:

Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”,
București, între 1976-1980, secția Ceramică - Sticlă -
Metal



Activitate profesională:

1981-1985 - decor de scenă pentru Centrul de producții cinematografice Buftea
1985-1991 - design de vitralii și piese de sticlă pentru Combinatul Fondului Plastic (CFP) București
Din 1985 - producție proprie de lucrări monumentale de vitraliu la diferite locații în țară
1895 - vitraliu de 10 m² - Clubul Diplomaților București
1986 - vitraliu de 30 m² - Sala Norvegiană din Casa Centrală a Armatei București
1987 - vitraliu de 10 m² - Ceainărie în Piața Sfatului din Brașov
1987 - vitraliu de 30 m² - Hotel „Postăvaru”, Brașov
1988 - vitraliu de 20 m² - „Casino” Constanța
1992 - vitraliu de 10 m² - Ambasada Republicii Indonezia la București
1998 - vitraliu de 8 m² - Vila Păunescu București

Expoziții:

1983 - Expoziția Municipală din București
1986 - Expoziția Republicană București
1986 - Trienala de Arte Decorative București
1987 - expoziție colectivă în Sala Eforie București
1988 - Salonul Sticlei „Formă și Lumină”, în Sala „Orizont”, București
1991 - expoziție de sticlă în Sala „Apollo”, București
1996 - Salonul Municipal în „Sala 3/4 etaj”, la Teatrul Național din București
1997 - Expoziția „Mica Sculptură”, în Sala „Orizont”, București
2001 - Salonul Republican de Artă „Mileniul 2001”, în Sala „Orizont”, București
2003 - expoziție proprie de portret - caricatură: „300 de artiști văzuți de Maf”, sala „Orizont”, București
Între 1995 și 2011 - Saloanele Sticlei la București
2010 - Salonul de Iarnă, Palatul Șuțu
2010 - Caricatură Portret, Galeria „Simeza”
2011 - Salonul Metalului, Galeria „Orizont”
2012 - Bienala de Artă Decorativă, Sala „Constantin Brâncuși”



Jorge MAFU

ULTIMUL ȚĂRM
marmură
h 60 cm

Radu DUMITRU

Lector univ. dr. Artă Sacră

Studii: Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” Cluj-Napoca, secția de Sculptură: Specializare: sculptură - profesor de desen; promoția 1985
2000-2006 - studii de doctorat în cadrul Universității Politehnica București, Catedra: Știința și Ingineria Materialelor
2007 - Doctor în Știința și Ingineria Materialelor



Participări la conferințe naționale și internaționale: „Sculptura monumentală și orașul” prelegere în cadrul conferinței organizate la deschiderea Simpozionului de Artă Monumentală, coordonator prof. univ. Remzi Savaș - Universitatea Hacettepe, Facultatea de Arte Plastice - Ankara, Turcia, septembrie 1999; „Inspirația, începutul demersului creativ artistic plastic” prelegere în cadrul simpozionului: „Creație și restaurare” organizat la Facultatea de Teologie Ortodoxă, de Catedra de Artă Sacră, București, 2006

Interviuri - emisiuni TV: 1995 - emisiunea „Dintre sute de catarge” - realizator Cornel Todea - invitat jurnalistul - Tudor Octavian (prezentarea expoziției - Galeria „Simeza”); 1995 - reportaj TVR1 - prezentarea Expoziției de sculptură și desen - Galeria „Simeza”; 1998 - emisiune în direct TVR Duplex București - Iași, realizator Luiza Barcan; 1999 - emisiune în direct TVR Cultural - prezentarea Expoziției de sculptură și desen Galeria „Simeza” - realizator Magdalena Crișan - „Portret de artist”; 2003 - emisiune TVR Cultural - în direct - prezentarea participării la Simpozionul de Sculptură organizat de Academia de Artă - Ankara -Turcia; 2004 - TVR Vâlcea - prezentarea Expoziției de la Muzeul de Artă Contemporană; 2004 - TVR Vâlcea - emisiune în direct - realizator Gheorghe Moțoc; 2005 - TVR Cultural – „Portret de artist” realizator Luiza Barcan; 2008 - interviu TVR Vâlcea și TV „Trinitas” - prezentarea expoziției „Artă și Credință”, organizată de Catedra de Artă Sacră la Muzeul Județean de Istorie, Vâlcea

Interviuri radio: 1995 - interviu Radio Cultural - Exp. „Simeza”; 1999 - interviu Radio Cultural - Exp. „Simeza”; 2003 - interviu Radio – Cultural, emisiune realizată de Aurelia Mocanu - exp. „Simeza”; 2004 - interviu Radio - Cultural, emisiune realizată de Aurelia Mocanu - expoziție Rm. Vâlcea; 2004 - Radio Craiova - avanspremieră Exp. Rm. Vâlcea.

Participări granturi: „Opere de artă neconvenționale” avizat de CNCIS în 2004, derulat în timpul cercetării doctorale la Universitatea Politehnică București, secția Știința și Ingineria Materialelor, am fost membru al colectivului de cercetare, director prof. univ. dr. Ion Chira, coordonator doctorat

Cărți publicate: „Arta și tehnologia” - materialul prezent în teza „Cercetări privind elaborarea unor tehnologii noi de producere a pieselor de artă”, Ed. Universității din București, 2008, pag. 130, ISBN 978-973-737-576-6; „Construcție și modelare în portretul bizantin”, Ed. Universității din București, 2008, pag. 113, ISBN 978-973-737-564-3

Articole publicate: „Obtaining sculptural textured surfaces on polystyrene models” 4th International Conference, Casting, from rigor of technique to art; Ed. Europlus, Galați, 2008; pp. 110-115, pg. 6; ISBN 978-973-7845-94-8; „Soluții tehnologice noi de realizare a pieselor sculpturale” Revista de Turnătorie nr. 9, 10 Ed. Bren Prod, 2006, pp. 19-23; pg. 5; CZU 621.74 (051) ISSN 1224-21-4; „Importanța meșteșugului în apariția artei” - Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă, Ed. Universității din București, 2007, pp. 601-605, pg. 5; ISBN 978-973-737-432-5; ISSN 158-8840; „Aurelian Sacerdoțeanu - personalizare în bronz” - Arhivele Naționale ale României, Direcția Județeană Vâlcea, Centenar „Aurelian Sacerdoțeanu”, Ed. Almarom, 2004, pp. 159- 160, pg. 2; ISBN 973-8467-34-9

Activitate artistică: 57 de participări la expoziții naționale de grup; 19 participări la expoziții internaționale; 12 piese sculpturale realizate în străinătate în cadrul simpozionelor de artă monumentală, selecții obținute prin concurs pe bază de proiecte; 8 participări la simpozioane de artă monumentală în țară; 8 expoziții personale (7 în țară și una în străinătate); piese sculpturale reprezentative: bustul „Aurelian Sacerdoțeanu” - Arhivele Naționale, București; bustul „Georges Sebastian” - Centrul Cultural Internațional, Hammamet, Tunisia

Premii naționale și internaționale: 1997 - Premiul Juriului - Simpozionul Internațional de sculptură - Fukuoka, Japonia; 1999 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru sculptură; 2000 - Premiul Special al Juriului - Simpozionul Internațional de Sculptură - San Chung, Coreea; 2000 - Premiul III - Simpozionul Internațional de sculptură - La Chatre, Franța; 2003 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru Sculptură

Citări în baze de date naționale și internaționale: membru al Uniunii Artiștilor Plastici Profesioniști din România; membru al Asociației Artiștilor Profesioniști - IAA AIAP- Paris, Franța

Funcții deținute: din 2008 - șef al Catedrei - Artă Sacră



Radu DUMITRU

TRANSCENDERE

**bronz/lemn
30/80/35 cm**

Vlad PERIANU

Profesor la Liceul de Artă „N. Tonitza”
Calitate: Membru U.A.P Filiala București
Specialitate: Sculptură



Expoziții personale:

20 ianuarie 1998 - Institutul Slovac, București
10 martie 1998 - Galeria „Orizont”, București
2000 - Galeria „Orizont”, București

Expoziții de grup:

1992 - Galeria „Orizont”, București; Galeria „Academiei”, București
1993 - Salonul Național de Artă
1995 - expoziția internațională, Iași; Galeria „Orizont”, București
1996 - Salonul Național de Artă; Galeria „Orizont”, București; Salonul Municipal
1997 - Galeria „Orizont”, București - Salonul de Sculptură Mică; Galeria „Simeza” - desenele sculptorilor; Galeria „Studio”, București
1998 - Salonul Național de Artă
1999 - Târgoviște - „Eclipsa”; Târgoviște - „Instalație”; Galeria Eforie „Ciubuc”; Artă și premoniție - Salonul de Artă
2003 - Galeria „Orizont”, București, Salonul de Sculptură Mică
2004 - Italia, Ravena „DANTEASCA”
2005 - Galeria „Orizont”, București, Salonul de Sculptură Mică
2001 – München - Zilele culturale ale României
2006 - Salonul Național
2008 - Galeria „Căminul Artei” - „Desene de sculptor”; Galeria „Căminul Artei” - „Secțiuni”; „Salonul de Sculptură Mică”; „Salonul Municipal”
2009 - Galeria „Orizont” - „Ipostaze medievale”
2009- Galeria „Căminul Artei” - Salonul de Primăvară - „Cuboidul”
2009- Curtea Veche „Ipostaze medievale”
2009- Sala Parlamentului - Expoziția Liceului „N. Tonitza”
2010 - Galeria „Orizont” - „Sacrul în Artă”
2010 - Blaj, Muzeul de Artă Contemporană; Ploeni
2011 - Galeria „Simeza” - „Desene de sculptor”; Galeria „Simeza” - „Salonul de Gravură și Sculptură”; Blaj (Muzeul de Artă Contemporană); „Căminul Artei” - „Salonul ARTE ÎN BUCUREȘTI”; Palatul Șuțu - „Salonul de Iarnă”
2012 - Muzeul de Artă din Constanța „Expoziție de grup”; Galeria de pe Chei „Veșmânt de Lumină”

Simpozioane:

1994 - Jina
1995 - Iași
2003 - Pucioasa
2007 - Sibiu - Eurosculpt
2009 - Blaj
2010 - Blaj; Ploeni
2011- Bărăgan; Blaj

Lucrări în colecții particulare:

Germania, Anglia, Muzeul de Artă Contemporană din Blaj



Vlad PERIANU

MARTIR
lemn
100/15/20 cm



Vlad PERIANU

HIMERĂ
piatră
50/25/75 cm

Gavril ABRIHAN

Studii și experiență profesională:

Absolvent al Institutului de Arte Plastice și Decorative „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca, secția Sculptură, anul 1976

Conferențiar universitar dr. Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

Expert - în restaurare monumente - componente artistice, Ministerul Culturii și Cultelor

Membru al U.A.P. din România, anul 1980

Membru al A.I.A.P. UNESCO





Gavril ABRIHAN

ȘOAPTELE COLOANEI

lemn

135/25/30 cm

Mircea IGNAT

Studii și experiență profesională:

1986-1991 Academia de Arte Vizuale „Ion Andreescu” Cluj-Napoca, secția Sculptură
Sculptor - profesor desen-sculptură din 1991, la Liceul de Artă Sibiu



Expoziții personale: 1991 - Galeria „Sirius” Sibiu, 1992, 1994, 1995, 1998, 2001 - Galeria „Arta” Sibiu, 1995 - Val D’Ize, Chavagne, Rennes, Franța, 1999 - Muzeul Municipal Mediaș, 2004 - Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal Sibiu, 2004 - Galeria „Apollo” București, 2004-Galeria „La Vache Bleue” Paris, Franța, 2005, 2007 - Galeria „PASSE-PARTOUT” Sibiu. 2007 - C.E.C. Sibiu, 2008 - Galeria de Artă Alba Iulia 2008 - Galeria „Atrium” Sibiu 2009 - Galeria U.A.P. Sibiu, 2010 - Centrul de Informare Turistică Valea Viilor. 2011 - Căminul Cultural + Parc Central Valea Viilor - 2012 Muzeul Brukenthal Sibiu - Sala multimedia, Centrul Cultural Habitus - 2013 - Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal Sibiu

Expoziții de grup: Salonul Anual 1991-2012, 1995 - „Casa Artelor” Sibiu, 1996 - Muzeul de Artă Cluj, Alba Iulia, Târgoviște, 1996, 1998 - Bienala de Sculptură Arad, 1999, 2001 - Galeria „Cupola” Iași, 2001 - Salonul Național București, 2004 Galeria de Artă Brăila, Galeria de Artă „Victoria” Brașov, 2006 Galeria de Artă Alba Iulia. 2006 Galeria de Artă Bistrița. 2006 Salonul Național Sala „C. Brâncuși” București, 2006, 2007 Salonul de Iarnă Galeria PASSE-PARTOUT Sibiu. 2007 Salonul Anual Sibiu. 2007 Salon Anual Alba Iulia 2007 expoziție de grup Bistrița. 2007 C.E.C. Sibiu „Loja Artelor”, 2008 Galeria de Artă Cluj, Salonul Anual Alba Iulia

Expoziții internaționale: 1994, 1996 - Desene ale sculptorilor - Budapesta Ungaria, 1994 - Calaf Spania, Milanovac Yugoslavia, Seattle U.S.A., 1995-New York U.S.A., Toronto Canada, 1996 -Trelleborg Suedia, 1997 - Bazouges la Perouse Franța, Koblenț Germania, 1999 - Pace, Saint-Brieuc Rennes, Franța, 2000 – Ingolstadt, Germania. 2004 Paris, Franța

Simpozioane: 1988 - Pârâul Rece Predeal, 1997 - Râmnicu Vâlcea, 1998 - Bucium Șasa Alba, 1998, 2001 - Poiana Pinului Buzău, 2000 - Bistra Mureșului, 2001 - Bucșoia Suceava, 2001, 2002 - Moșna Sibiu, 2003 - Timișul de Sus Brașov, 2004 - Valea Viilor Sibiu, Sibiul Sibiu, Bazna Sibiu. 2005 - Șura Mică Sibiu, Valea Viilor Sibiu. 2006 - Miercurea Sibiului. 2007 - EUROSCULPT Muzeul ASTRA Sibiu, 2008-GORJFEST Târgu Jiu

Lucrări de artă monumentală: Ilarie Chendi - Dârlos jud. Sibiu, Gheorghe Preda - Spitalul de Psihiatrie Sibiu, Marțian Negrea - Valea Viilor

Premii: 1992 - Bursa UAP pentru Sculptură, 1999-Premiul filialei UAP Sibiu 2006 - Premiul de Excelență pentru Sculptură, Galeria PASSE-PARTOUT Sibiu

Diplome:2007 Diplomă de Excelență Galeria PASSE-PARTOUT Sibiu
2008 Diplomă de Excelență de la C.J. GORJFEST Târgu Jiu

Publicații: Revista Gândirea nr.1-3/ 2001 și 1-3/ 2002, Revista Transilvania nr.5/ 2004 și nr. 6/2008, Revista Orașul 4/2008



Mircea IGNAT

GENERAȚII
lemn
90/25/25 cm x 3

Grigorie MINEA

Studii și experiență profesională:

1964 - Institutul de Arte Plastice - București, secția Sculptură
Profesor de sculptură la Academia de Artă, București



1965/67 - prima expoziție personală - București, Galeria de Artă „Informația”
1971 - a doua expoziție personală - București, Galeria „Orizont”
1973 - Expoziție de artă românească - Varșovia
1975 - Expoziție de sculptură românească - Berlin
1976 - Expoziție de sculptură românească - Paris și Bonn
1976 - Bienala de la Veneția
1979 - Expoziție de artă românească - Moscova și Sofia
1981 - Bienala Internațională „Dantesca” - Ravenna
1984 - Expoziție de artă contemporană românească - Viena
1988 - Expoziție de artă românească - Atena
1992 - Pavilionul românesc - Sevilla

Premiul UAP pentru Sculptură, 1979

Lucrarea de artă monumentală „Victorie”, 1974 - Aeroportul din Sibiu
Călătorii de documentare în Franța, Norvegia, Danemarca, Germania, Polonia, Ungaria,
India, Rusia, Grecia, Anglia
Lucrări în colecții particulare din Franța, Olanda, U.S.A, Bulgaria, Belgia, Italia, Muzeul
Național de Artă România

1997 - participare la Simpozionul Internațional „Sculpture sul Lago”, Trevignano Romano,
Italia (lucrare: „Căderea lui Icar”, piatră, cca 2 m înălțime)
1999 - participare la Simpozionul Internațional „La riscoperta della gemma di alabastro”,
Sutera, Sicilia, Italia (lucrare: „Venere di Sutera”, alabastru, cca 1,75 m înălțime)
2001 - Bienala de Sculptură, Toyamura, Japonia
Simpozion de Sculptură organizat de U.R.B.B. SRL (Tuborg), București
Tabăra de sculptură în lemn, Bogati, Argeș
The Seventh Kajima Sculpture Contest, Japonia
2003 - Simpozionul Internațional - Taller, Franța
Simpozionul de Artă - Roșiori de Vede

Expoziții de grup în România

Din 1964 - prezent în expozițiile de artă contemporană, anuale și municipale organizate de Uniunea Artiștilor Plastici

Lucrări de artă monumentală

1974 - „Victoria”, bronz (cca 3 m înălțime), Aeroportul din Sibiu, România
1993 - „Iuliu Maniu”, bronz (cca 1,30 m înălțime), Alba Iulia, România
1996 - „Eliberare”, bronz (cca 2,75 m înălțime), Monzuno, Vado, Italia
1998 - „Mircea cel Bătrân”, bronz (cca 4,50 m înălțime), Pitești, România
2008 - „Liviu Vasilică”, bronz (cca 3,5 m înălțime), Alexandria, România



Grigorie MINEA

PRIMĂVARA

bronz

h 50 cm

Mihai TUGEARU

Statut:

Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România, secția Sculptură



Expoziții:

1977: expoziție de grup - Galeria Dalles, București

2004: Galeria „Hanul cu Tei”, București

2005: expoziție de grup: „Design 5R”, Galeria Căminul Artei

2006: expoziție de grup - Blaye, Franța

2007: expoziție de grup Bordeaux, Franța; expoziție în cadrul Zilelor Culturii Aromâne, Constanța; expoziție personală Sala „Galateea”, București

2008: expoziție de grup - curator/expozant - Centrul Cultural „Ion Perlea” - Slobozia

2009: expoziție de grup „Zilele Culturii Aromâne” - curator/expozant - Muzeul de Artă Constanța; Tabără de Artă Internațională Kicevo, Macedonia; expoziție de grup „Conexiuni” - curator/expozant - Călărași, Muzeul de Artă - Curtea de Argeș; expoziția „Călători în timp și spațiu” - curator/expozant - Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; expoziția „Călători în timp și spațiu” - curator/expozant - Muzeul de Artă, Constanța; expoziția „Călători în timp și spațiu” - curator/expozant - Muzeul de Istorie, Târgu-Jiu; expoziția „Călători în timp și spațiu” - curator/expozant - Galeria „Orizont”, București; Bienala Națională de Sculptură „Vârsta de Bronz” - Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2010: expoziție - Casa de Cultură a Ministerului de Interne, București; expoziție de grup - Galeria „Simeza”, București; expoziție de grup - Antwerp, Belgia; expoziție de grup - Galeria „Apollo”, București; expoziție de grup „Moskopole 2010” - curator/expozant - Korçe, Moscopole, Albania

2011: Salonul de Sculptură și Gravură, Galeria „Simeza”, București; expoziție de grup, Galeria „Silva”, Bușteni; Salonul de Iarnă, Muzeul Municipiului București; Bienala Națională de Sculptură Mică, Cluj-Napoca; expoziția „Arte în București”, ed. a II-a, Galeria „Simeza”, București; realizarea bustului Gheorghe Murgeanu, București

2012: expoziție de grup, Constanța; Saloanele Moldovei, expoziție-concurs itinerantă, Bacău – Chișinău

1990-1992: Restaurări mobilă de artă, Erlstaett, Germania

Lucrări de artă monumentală și religioasă:

Altarul Catedralei Ortodoxe din Montréal, Canada

Altarul Bisericii Ortodoxe din Baden-Baden, Germania

Altarul Bisericii Ortodoxe din Offenbach Frankfurt, Germania

Altarul Bisericii Ortodoxe din Homs, Siria

Altarul Bisericii Ortodoxe din Porumbacu de Jos, jud. Sibiu

Altarul Mănăstirii Ortodoxe din Agnita, jud. Sibiu

Altarul Bisericii Ortodoxe Cuvioasa Parascheva, București

Troiță - Biserica Sf. Fanurie, București

Premii și distincții:

2010: Medalia „Regina Maria” decernată de Primăria Orașului Călărași

2011: Premiul al III-lea la Salonul Internațional de Sculptură „C. Brâncuși”, Tg. Jiu

Lucrări în colecții particulare și de stat: România, U.S.A., Germania și Franța



Mihai TUGEARU

GENEZA
bronz
h 35 cm

Dinu CÂMPEANU

Studii și experiență profesională:

Absolvent al Academiei de Artă București, în 1973

Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România

De la debut, din 1972, participă la numeroase expoziții de artă românească în țară și străinătate (Bulgaria, Rusia, Italia, Spania, Germania, Rep. Cehă, Serbia, Olanda, Elveția, Israel, Ungaria, Liban)



Simpozioane de sculptură:

1973/77/79 - Măgura Buzăului, piatră/1976 - Arcuș, lemn/1978 - Sângeorz-Băi, piatră/1980 - Slatina, piatră/1981 - Prilep, lemn - Macedonia / 1984 - Maramureș, lemn/1986 - Săliște Sibiu, lemn/1988 – „Forma Viva”, lemn - Slovenia/1990 - Lumsden, lemn - Scotland/1991/94 - Oarba de Mureș, piatră/1993 - Dumbrava Sibiului, lemn/1996 - Borken en Shaft, piatră - Holland/1996 - Muzeul de Artă Contemporană - Galați, lemn/1997 - Behringen, lemn - Germany/1997/99 - Morges, piatră/lemn - Switzerland/1997 - Rachana, piatră - Liban/1998 - Irdning-lemn - Austria/1999/2003 – Cărbunari - piatră/2000 - Simppetra-marmură - Portugal/2001 – Pitești - marmură/2002 - Tulcea -piatră/2003 - Bogați - lemn/2004/08 - Tg. Jiu - piatră/2005 - Caransebeș-lemn/2006 - Bucharest - piatră/2009/11 - Miroși Argeș - marmură

Expoziții personale:

1983 - Galeria „Simeza”/ 1985 - Galeria „Experiment”, Stuttgart - Germania/1986 - Galeria „Gigzenrooi”, Geltrop - Olanda/1987 - Galeria „Dis”, Maastricht - Olanda/1988 - Galeria „Severin –Rautenberg”, Aachen - Germania/1992 - Theater Gallery, Colombes, France/ 1993 – „MAC 2000” Expoziție de Artă Contemporană, Grand-Palais, Paris - Franța/2006 - Galeria „Montage” București/ 2010 – „Palatul de vară Samuel von Brukenthal” Avrig România

Lucrări de artă monumentală:

1973 - „Solidaritate” - piatră, Turnu Severin/ 1980 - „Cariatide” - piatră, Slatina/ 1982 - „Dansul” - piatră basorelief, Balș/ 1992 - „In Memoriam”, Huși /1995 - „In Memoriam”, Comănești /2001 - “Stup”, Pitești/ 2002 - „Apa vieții”, Tulcea/ 2007 - Fântâna Rudolf - Brașov/ 2008 - Liviu Rebreanu - București/ 2011 - restaurare „Monumentul Eroilor” - Brașov

Premii:

1982 - Premiul Tineretului/ 1996 - Premiul II la Bienala de Artă „Gh. Petrașcu”/ 1999 - Premiul juriului Morges Elveția/ 2002 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici/ 2006 - Premiul de Artă Monumentală - București

Lucrări în colecții de artă:

Argentina, Belgium, Czech, France, Germany, Holland, România, Slovak Rep., Switzerland, Austria, Portugal, Spain



Dinu CÂMPEANU

STUP ARHAIC

**bronz
h 25 cm**

Liviu RUSSU

Studii și experiență profesională:

Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, secția Sculptură

Din 1975 participă la majoritatea expozițiilor oficiale, de grup și experimentale

Expoziții personale: 2008 - Desene - Beratzhausen / Germania; 2001 - Hemau / Germania; 1993 - Beratzhausen / Germania; 1984 - Roma / Italia; 1982 - Timișoara - Lugoj / România; 1976 - Sculptură - București / România; 1975 - Desene - Iași / România; 1974 - Desene - Cluj-Napoca / România



Expoziții de grup și internaționale:

2008 - expoziție internațională (ceramică) Gmunden, Linz / Austria; 2007 - „Arhitectură / Sculptură” - Galeria „Simeza” - București / România; 2004 - „Grosse Kunstausstellung München” (im Haus der Kunst München e. V.); Expoziție de grup - Viena / Austria; 2003 - „Dantesca” - Ravenna / Italia; expoziție de grup - Haga - Strassbourg, Luxemburg; 2002 - expoziție de grup - Regensburg & Schonebeck / Germania; 2001 - expoziție de grup - München / Germania; 1999 - expoziție de grup - Atena, Ravenna, Roma, Veneția; 1998 - „Dantesca” - Ravenna / Italia; 1996 - Concursul Internațional „Prix de portrait Paul - Louis Weiller” - Paris / Franța; 1994 - expoziție de grup „Mon Repos” - Ludwigsburg / Germania; Expoziția Internațională de Sculptură Contemporană din parcul castelului Altshausen / Germania; „Arta Românească” - Beratzhausen / Germania; 1993 - „Arta Românească” - Beratzhausen / Germania; 1992 - „Arta Românească” - Regensburg / Germania; 1991 - „Arta contemporană românească” - Paris / Franța; „Arta Contemporană Românească” - Beratzhausen / Germania; 1990 - „Lemnul în sculptura românească” - München / Germania; „Expoziție de bronz” - Viena / Austria; 1983 - expoziție de grup - Londra / Anglia, Danemarca, Viena, Budapesta, Moskova; „Dantesca” - Ravenna / Italia; 1982 - Expoziție Internațională de Arte Decorative - Erfurt / Germania; 1981 - „Dantesca” - Ravenna / Italia; 1979 - „Dantesca” - Ravenna / Italia

Simpozioane:

2008 - Simpozion Internațional de Sculptură (lemn) - Bistrița-Năsăud / România; Simpozion Internațional de Sculptură - Ankara / Turcia; 2007 - Simpozion Internațional de Sculptură - Hassandede, Anatolia / Turcia; Simpozion Internațional de Sculptură - Vilnoja / Lithuania; 2006 - Simpozion Internațional de Sculptură - Nikaia (Pireu) / Grecia; 2005 - Simpozion Internațional de Sculptură - Madonna di Campiglio / Italia; 2004 - Simpozion Internațional de Sculptură - Rezistencia, Chaco / Argentina; 2003 - Rieb - Bayern / Germania; 2002 - Simpozion Internațional de Sculptură - Schonebeck / Germania; Simpozion Internațional de Sculptură - Drama / Grecia; 2001 - Simpozion Internațional de Sculptură - Hemau / Germania; Simpozion de Sculptură - Pucioasa / România; 1999 - Simpozion Internațional de Sculptură - Madonna di Campiglio / Italia; Simpozion de Sculptură - Pucioasa / România; 1998 - Simpozion Internațional de Sculptură - Volary / Cehia; 1997 - Simpozion de Sculptură - Garana / România; 1996 - Simpozionul Internațional de Sculptură (Granzganger) Untergriesbach / Germania; 1995 - Simpozionul Internațional de Sculptură (Granzganger) Schwarzenberg / Austria; 1994 - Simpozionul Internațional de Sculptură (Skulpturenpark Herzogin Diane) Castelul Altshausen al ducelui Carl de Württemberg / Germania; 1993 - Simpozionul Internațional de Sculptură - Heidmuhle / Germania; 1992 - Simpozionul Internațional de Sculptură - Beratzhausen / Germania; 1991 - Galați / România; 1987 - Macea / România; 1985 - Măgura - Buzău / România; 1984 - Timișoara / România; 1983 - Simpozion de Arte Plastice - Tescani / România; Măgura - Buzău / România; 1982 - Săliște / România; 1981 - Măgura - Buzău / România; 1980 - Arcuș - Covasna / România; 1979 - Măgura - Buzău / România; 1978 - Arcuș - Covasna / România; 1977 - Arcuș - Covasna / România; 1976 - Măgura - Buzău / România

Premii:

2005 - Mențiunea criticii - Madonna di Campiglio / Italia; 2000 - Premiul I pentru Sculptură. Expoziția Municipală / București; 1984 - Bursă de studii Roma / Italia; 1975-1977 - Bursa „Dimitrie Paciurea” pentru Sculptură

Bibliografie:

Articole în diverse publicații în țară și în străinătate

„Who’s Who in Romania” - 2006

„Who’s Who in Romania” - Pegasus Press Verlag / 2002

„Artele plastice în România 1945-1989” - Magda Carneci - Editura Meridiane - București - 2000

„Chipuri și măști ale tranziției” - Andrei Pleșu - Editura Humanitas - București - 1996

„Spații, forme, culori în arta contemporană” - Horia Horsa - Editura Meridiane - București - 1989

„Arta Formei” - Adriana Botez Crainic - București 1993

„Kunst - Keramik der Welt” - Gottfried Bormann - Düsseldorf - 1984



Liviu Russu
BURG

lemn
h 40,5 cm



Liviu Russu
CETATE

lemn
h 39 cm

Ana Zoe POP

Studii:

1973-1977 - Academia de Arte Plastice *Ion Andreescu*, Cluj, secția Sculptură
1977-1978 - specializare sculptură

Experiență profesională:

1978 - până în prezent - conservator la Muzeul Național de Artă al României

Membră:

1990 - Uniunea Artiștilor Plastici din România
1991 - Asociația AFRA, Paris



Limbi străine: franceză, maghiară, engleză

Expoziții personale: 1977 - Oradea, Galeria Nouă; 1985 - București, Galeria „Hanul cu Tei”; 1990 - București, Galeria „Căminul Artei”; 1992 - București, Galeria „Căminul Artei”; 1992 - Tokyo, Ambasada României; 1993 - Erlangen, Galeria „Moderne Kunst”; 1994 - București, Galeria „Simeza”; 2001 - Aiud, Muzeul de Istorie; 2002 Oradea, Muzeul Țării Crișurilor; 2002 - București, Palatul Mogoșoaia, Cuhnie; 2005 - București, Galeria „Sabina @ Jean Negulescu”; 2006 - București, Galeria „Simeza”, Atelier strada Berzei 63; 2008 - București, Galeria „Veroniki”; 2009 - Alba Iulia - Muzeul Unirii; 2010 - Arad - Galeria „Alfa”; 2010 - Timișoara, Galeria „Triade”

Expoziții internaționale:

1988 - Ravenna, Bienala Internațională *Dantesca*, a VIII-a ediție; 1989 - Bratislava, *Expoziție de artă românească*; 1990 - Paris, *Expoziție de artă românească*; Ravenna, Bienala Internațională *Dantesca*, a IX-a ediție; 1991 - Szombathelyi, Ungaria, *Tineri artiști români*; Bruxelles/Paris, Expoziție de artă românească contemporană *România salută Europa*; Budapesta, *Expoziție de artă românească*; Neuilly, *Des artistes pour des artistes*; Paris, *10 artistes roumaines à Paris*; Paris, *L'art d'aujourd'hui est à Neuilly*; Budapesta/Oradea, *Apă, Lumină, Culoare*; Sevilla, *Pavilionul României la Expoziția Universală*; 1992 Paris, Grand Palais, *SAGA*; Nyregyhaza, Ungaria, Galeria Orașului, *Simpozion de sculptură în bronz*; Ravenna, Bienala Internațională *Dantesca*, a X-a ediție; 1993 Tokyo, Galeria Vest, Osaka, *Pictură românească*; Sète, *Salon artistic internațional*; Paris, Domus Medica, AFRA, *Expoziția de artă românească contemporană*; 1994 Ravenna, Bienala Internațională *Dantesca*, a XI-a ediție; 1996 Veneția, Institutul Român de Cultură / Roma, Academia Română, Expoziție de grafică; 1999 Ravenna, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, DANTE IN ROMANIA; 2001-2008 participări la expoziții internaționale organizate de fundația Interart - Aiud

Simpozioane în aer liber (România):

1985 Căsoaia, Arad (piatră); 1986 Săliște, Sibiu (lemn); 1987 Covasna (lemn și piatră); 1988 Macea, Arad (piatră); 1990 Soveja, Vrancea (lemn); 1997 Vața, Hunedoara (piatră); 2001-2011 Aiud, Alba (piatră); 2005 Blaj, [lemn]; 2006 Blaj [lemn, metal]; Aiud [lemn]; Constanța, *Poduri europene* [gips]; 2007 Aiud (lemn, gips); 2008 Aiud (lemn, gips)

Simpozioane internaționale:

1991 Debrecen, Ungaria (lemn); 1992 Sóstó, Ungaria (bronz); 1995 Trebiș, Republica Cehă (lemn); 2003 Bekescsaba, Ungaria (lemn); 2003 Gyomaendrod, Ungaria (lemn); 2005 Karantin, Turcia [piatră]

Premii:

1988 Ravenna, Bienala Internațională *Dantesca*, a VIII-a ediție, sculptură, medalia de aur (colectivă)
1991 Paris, bursă acordată de Asociația AFRA
1992 Sóstó, Premiul Uniunii Artiștilor Maghiari
1994 Ravenna, Bienala Internațională *Dantesca*, a XI-a ediție, sculptură, Medalia Senatului Italian
1996 Ravenna, Bienala Internațională *Dantesca*, a XII-a ediție, sculptură, mențiune (colectivă)



Ana Zoe POP

FEREASTRA

bronz

44,5/20/20 cm

Aurel VLAD

Studii și experiență profesională:

Aurel Vlad este absolvent al Institutului de Arte Plastice „N. Grigorescu” din București, secția Sculptură, în anul 1984

Din 1990 predă la Catedra de Sculptură a Universității Naționale de Arte din București

În prezent este conferențiar universitar, doctor în domeniul Arte Vizuale

Între 2008 și 2012 a fost Decan al Facultății de Arte Plastice din UNArte București

Are o bogată activitate expozițională încununată cu numeroase premii:

Premiul pentru Sculptură al U.A.P. - 1990

Marele Premiu al Salonului de Artă, București - 1998

Ordinul Național pentru Merit în grad de Comandor - 2000

Premiul Academiei Române pentru Sculptură - 2000

Premiul al III-lea la Simpozionul Internațional de Sculptură de la Fuente Palmera, Spania - 2003

Premiul „C. Brâncuși” - Bienala de Pictură și Sculptură - Arad - 2009

Diplomă de Excelență și Premiul pentru Cultură, 2011, al Centrului Internațional de Cultură „George Apostu” din Bacău





Aurel VLAD

TROIȚĂ
bronz
36/23/18 cm



Aurel VLAD

JERTFĂ
bronz
35/26/27 cm

Ioan MEDRUȚ

Studii:

1990-1996 Academia de Artă București, secția Sculptură, clasa profesor Neculai Păduraru

Expoziții personale:

2010 - Galeria „Forma”, Deva

2011 - Galeria de Artă - Hunedoara



Expoziții de grup:

1992, 1996 - expoziția studenților Academiei de Artă București - Sala Dalles - București 1996 - „Laborator Artistic” - Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică - Veneția

1997 - Retrospectiva Artei Plastice Hunedorene - Deva

2001 - Salonul Național de Artă - „Romexpo” - București

1998, 2000, 2002 - Salonul de Artă al Municipiului București

2004 - Sculptori români contemporani - București

1997-2012 - Desene de sculptori - București

1996-2012 - Salonul de Sculptură Mică - București

2010 - Expoziție cu filiala UAP Deva - Palatul Parlamentului - București

2011 - Salonul Bucureștilor - Simeza; Salonul de Gravură - Sculptură (lemnul) - Galeria „Simeza”

2012 - Salonul de Vară - Deva; Salonul de Gravură - Sculptură (metalul) - Galeria „Simeza”

Simpozioane:

1993 - Pucioasa, piatră

1997 - Vața, marmură

2002 - Simpozionul „Gh. Iliescu - Călinești” - Pitești

2004, 2005 - Zeicani, piatră

2009 - Deda, lemn

2012 - Băile Herculane, mozaic

Artă monumentală:

1999 - „Împăratul Traian” - Deva

2004 - „Grup statuar închinat gimnasticii românești” - Deva

2005 - „Drăgan Muntean”, bust - Deva

2006 - „Avram Iancu”, bust - Țebea

Premii:

2002 - Premiul III la Salonul Municipal de Artă - București 2004 - Premiul Fundației „HAR” - București

Lucrări în colecții de artă:

1996-2007 - Achiziții în Colecția Muzeului de Artă Contemporană - București (lucrări din ciclul „Cerc”)



Ioan MEDRUȚ

CERC V
bronz
h 42 cm

Alexandru CIUTUREANU

Studii:

Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” București 1982



Din 1982 participă la saloanele naționale de artă plastică, republicane de grup și saloanele de sculptură organizate de U.A.P: Muzeul de Artă Națională București, Galeriile „Kalinderu”, „Simeza”, „Căminul Artei”, „Orizont”, „Galateea”, „Apollo”, Teatrul Național București, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Centrul Cultural „George Apostu” din Bacău, Muzeul de Artă Contemporană din Galați, Muzeul de Artă din Târgu Jiu, Galeriile de Artă din Focșani

Participă la simpozioane naționale de sculptură:

1983 Piatra Neamț -1984 Măgura Buzău, 1986 Covasna, 1987 Sighet Maramureș, 1988 Scânteia Iași, 1996 Galați, Târgu Jiu, 2002 Bistrița, 2005 Focșani, 2011 Râmnicu, Vâlcea 2012

Participă la expoziții și simpozioane internaționale de sculptură:

1990 Viena Austria Ungaria - expoziția tinerilor artiști din România
Kaisersteinbruch Austria - Simpozionul Internațional de Sculptură
1992 - Elias Nugbl Simpozion - Austria
1993 - Frederich Opferuh Simpozion - Austria
1994 - Kaisersteinbruch - Austria
1995 - Margareta Rofinim Simpozion - Austria
1997 - Wilhem Amelin Simpozion - Austria
2003-2004 - Tokyo Metropolitan Art Space Exhibition Gallery
2005 - Internationales Bildhauer Symposium In Beratzhausen - Germania

Colecții particulare în România, Austria, Ungaria, Germania, Italia, Japonia, Canada, Africa de Sud, Olanda și Anglia



Alexandru CIUTUREANU

PRIMUL PAS

bronz

16/13/8 cm

Horea FLĂMÂND

Studii și experiență profesională:

Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București (1959 - 1965), Profesor la Universitatea Națională de Artă București (1976 - 2006), membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, în prezent pensionar



Lucrări de artă monumentală:

- 1966 - „Simion Bărnuțiu” - Bocșa, România
- 1969 - „Timotei Cipariu” - Blaj, România
- 1973 - „Încoronarea lui Mihai Viteazul” - Alba Iulia, România
- 1975 - „Saturn” - Mangalia, România
- 1977 - „Locotenent Nicolae Constantinescu Caloianu” - Giurgiu, România
- 1982 - „Avram Iancu” - Brad, România
- 1986 - „Marin Preda” - București, România
- 1990 - „Alexandru Ioan Cuza” - București și Brăila, România
- 1991 - „Arh. Prof. Horea Creangă” - București, România
- 1991 - „Arh. Prof. Grigore Ionescu” - București, România
- 1991 - „Arh. Prof. Tiberiu Ricci” - București, România
- 2001 - „Acad. A. M. Prochorov” - Moscova, Rusia
- 2002 - „Prof. A. Zichichi” - Palermo, Italia
- 2004 - „Prof. Dan Alexandrescu” - București, România
- 2005 - „Alexander Tietz” - Reșița, România
- 2009 - „Acad. C. Kirîțescu” - București, România
- 2010 - „Acad. Prof. Ioan Ursu” - Cluj-Napoca, România

Simpozioane internaționale:

- 1973 - Simpozionul Internațional de Sculptură în Lemn - Moaravany, Slovacia
- 1976 - Simpozionul Internațional de Sculptură în Lemn - Landeck, Austria
- 1979 - Simpozionul Internațional de Sculptură - Skironio Museum, Grecia
- 1988 - Simpozionul Internațional de Sculptură - Olympic Center, Seoul, Korea

Expoziții personale:

- 1971 - Galeria „Apollo” - București, România
- 1975 - Academia di Romania - Roma, Italia
- 1977 - Galeria „Simeza” - București, România
- 1978 - Galeria „Hanul cu Tei” - București, România
- 1983 - Muzeul de Artă al României - București/Timișoara/Cluj-Napoca, România
- 1983 - Muzeul de Artă Elenă - Atena, Grecia
- 1990 - Galérie d’Art International - Paris, Franța

Premii:

- 1976 - Premiul UAP pentru Sculptură
- 1982 - Premiul Academiei Române
- 1986 - Premiul pentru Sculptură al Bienalei de Artă „Asia - Europa” - Ankara, Turcia
- 2004 - Membru corespondent al „Académie Européenne de Science, des Arts et des Lettres” - Paris, Franța



Horea FLĂMÂND

THORAX
lemn
40/14/8 cm

Simona ANTONIU

Studii:

2007 - Masterat în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Artă, București
2004 - absolventă a Universității Naționale de Artă București, secția Sculptură - profesor Mihai Buculei
Din 2012 - vicepreședinte al Asociației Culturale Many Colors
Membru al Uniunii Artiștilor Plastici, din anul 2004

Activitate profesională:

2012 - curator și coordonator al proiectului *Human Evolution/Involution* - Intercultural Project, Muzeul Curtea Veche București și Galeria „Ion Nicodim” Constanța (cu continuitate în 2013 într-o galerie UAP); 2010 - curator al expoziției „*Fragment, Parțial, Incomplet*”, pentru „Noaptea Albă a Galeriilor”, Atelier Doi, București



Expoziții personale:

2003 - „Incursiuni”, Galeria „Galateea”, București

Expoziții naționale / internaționale:

2013 - „Persona”, Galeria Galateea, București, 2012 - Mostra libri di artisti Luciano Morandini, expoziție itinerată în: San Giorgio di Nogaro, Udine, Italia - Salonul de Iarnă, Galeria „Orizont” - Arte în București, „Căminul Artei” - West meets East, A Cultural Book Exchange, Muzeul de Artă Constanța; 2011- „Percepție”, Atelier 030202, București - experiment de grup, Iqoniq Class Studio, București - Salonul de Sculptură Mică, Galeria „Simeza”, București; 2010 - Expoziție Internațională „Balkan Art Inspiration”, Muzeul Național Cotroceni, București - Bienala „Gheorghe Petrașcu” Muzeul de Istorie, Târgoviște - 2009 - Expoziție Internațională, MeleniaArt, București - Salonul de Sculptură Mică, Galeria „Apollo”, București; 2006 - Expoziție Internațională de Ceramică, Galeria „Shipka6”, Sofia, Bulgaria; 2004 - Bienala „Artele focului”, Galeria „Artis”, București; 2003 - expoziție de grup „Pădurea din frumoasa adormită”, Galeria „Căminul Artei”, București

Simpozioane:

2007 - Simpozion Internațional de Sculptură „Eurosculpt”, Muzeul ASTRA, Sibiu; 2006 - Simpozionul Național „Ion Vlasiu”, sculptură în lemn, Deda, Reghin; 2005 - Simpozionul Internațional de Ceramică, Troyan, Bulgaria; 2004 - Tabăra de Artă Plastică Contemporană „Identitatea areală a ceremonialului” (ceramică), Todireni, Botoșani

Premii: 2004 - Premiul U.A.P la Salonul de Sculptură „Mică, Galeria „Orizont”, București



Simona ANTONIU

DIALOG
alamă
35/50/24 cm

Cristian Ioan PENTELESCU

Studii și experiență profesională:

1985 - absolvent al Institutului de Arte Plastice Cluj-Napoca, secția Sculptură, promoția clasa prof. Artur Vetro
1990 - membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România
1990 - profesor de sculptură la Liceul de Arte Plastice „N. Tonitza” București
2010 - Doctor în Arte Vizuale



Expoziții în țară:

1977-1983 participă la expoziții județene în Arad; 1983-1985 expoziții în Cluj-Napoca; 1984-2010 participă la expoziții republicane, municipale, saloane de sculptură mică și saloane de desene ale sculptorilor

Expoziții de grup în țară:

2012 - Unexpected mix of art works - Galeria „Veroniki Art” - București; 2012 - expoziție a sculptorilor de la Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” - Muzeul de Artă din Constanța; 2011 - București – „Căminul Artei” - Expoziția Artă Sacră; 2011 - Salonul de Toamnă, București – „Simeza”; 2011 - Bienala de Artă de la Arad, Meeting Point, ediția a III-a - expoziție itinerantă Ungaria, Cehia și Croația; 2010-2011 - Salonul de Sculptură Mică, București; 2009 - Bienala de Artă de la Arad, Meeting Point, ediția a II-a - expoziție itinerantă Ungaria, Cehia și Croația; 2003-2009 - București: expoziții ale sculptorilor de la Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”; 1996 - Galeria „Orizont”, București; 1988 - Sculptură în Lemn, Sala Dalles, București; 1983-1984 - participare la expoziții studențești Cluj-Napoca

Expoziții de grup în străinătate:

1993-1995 - Ravenna, Italia; 1993 - Copenhaga, Danemarca; 1994 - Geneva, Elveția; 1992 - Abenraa, Danemarca

Expoziții personale:

2010 - Galeria „Triade”, Timișoara; 2010 - Galeria „Delta”, Arad; 1994 - Geneva, Elveția; 1991 - Sala „Galateea”, București

Simpozioane de sculptură în țară:

2011 - Pitești, marmură (300x140x80); 2009 - Pitești, marmură (280x120x80); 2008-2011 - Aiud, marmură; 2007 - Drăgășani, Rm. Vâlcea, marmură (190x160x80cm); 2006 - Baia Mare, piatră (300x140x140cm); 2006 - Cluj-Napoca, marmură (200x100x80cm); 2005 - Pitești, marmură (140x150x200cm); 2005 - Balaci, marmură (330x140x100cm); 2004 - Balaci, marmură (310x90x100cm); 2000 - București, marmură (260x120x150cm); 1996 - Oarba de Mureș, piatră (230x100x80cm); 1990 - Lăzarea, piatră (100x90x80cm); 1988 - Covasna, lemn (350x120x140cm); 1987 - Sângeorz-Băi, marmură (150x80x70cm); 1985 - Oarba de Mureș piatră (130x120x70cm)

Simpozioane de sculptură în străinătate:

2007 - Majdanpek, Serbia, metal (plastică mică); 2007 - Macedonia, desen; 2006 - Viena, Austria, piatră (150x110x60cm); 2005 - Mersin, Turcia, piatră (300x140x140cm); 2004 - Castelraimondo, Italia, marmură de Carrara (200x100x100cm)

Lucrări monumentale expuse în for public:

2011 - „I.L. Caragiale” - București, bronz, 95cm; 2008 - „N. Teodorescu” - Brăila, bronz, 90cm; 2007 - „Dobrin”, bronz, Pitești, 130cm; 2007 - „Radu de la Afumați”, Concurs Târgoviște; 2006 - „Marcela Peneș”, bronz, București, 120cm; 1991 - „Ștefan cel Mare”, bronz, Cernăuți

Reliefuli:

2010 - „Margareta Sterian”, București, placa comemorativă; 2002 - „I. Mihalache”, bronz, sediul P.N.Ț., București; 2002 - „I. Maniu”, bronz, sediul P.N.Ț., București

Premii:

1988 - Premiul pentru Sculptură, Salonul Republican de Tineret, Sala Dalles, București

Lucrări în colecții particulare:

Germania, Danemarca, Elveția, Franța, Portugalia, U.S.A.



Cristian Ioan PENTELESCU

IPOSTAZA
bronz
42,8/30/30 cm

Gheorghe ZAHARIA

Studii:

Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, secția Sculptură, clasa profesor Mihai Buculei
Master - specializarea Sculptură, coordonator: prof. conf. dr. Aurel Vlad

Membru:

Uniunea Artiștilor Plastici din România - UAP
Asociația Internațională a Sculptorilor Monumentaliști - AIESM
Grupul European de Artă - Federația Națională a Culturii Franceze - EAG
Olympic Fine Arts Association (OFAA)
Centre of Arts 4 Seasons - AthensART (CA4S)



Principalele participări la expoziții:

2012-2013 „Salonul Artelor Vizuale - Al 8-lea Salon de Iarnă”, Palatul Șuțu, București; 2012 a 13-a ediție a expoziției naționale de arte decorative, Muzeul Palatul Cotroceni, București; Salonul „Metal”, Galeria „Orizont”, București; Bienala de Arte Decorative „Constantin Brâncuși”, Palatul Parlamentului, București; Prima Bienală „Ecorea”, Jeonbuk, Coreea de Sud; Bienala Artelor „Ion Andreescu”, ediția a opta, Buzău; a 5-a Bienală Internațională de Artă, Beijing, China; Saloanele Moldovei, ed. a 22-a, Bacău - Chișinău, România - Republica Moldova; Salonul Național de Artă Plastică „Atitudini contemporane”, exp. itinerantă, România; al 13-lea Salon Internațional de Artă „M. C. A. Azur”, Cannes, Franța; 2011-2012 Simpozionul Internațional de Sculptură „Te Kupenga”, New Plymouth, Noua Zeelandă; „Salonul Artelor Vizuale - al 7-lea Salon de Iarnă”, Palatul Șuțu, București; Expoziția „Desene de sculptori”, Galeria „Simeza”, București; Salonul de Sculptură Mică, Galeria „Simeza”, București; 2011 Expoziția „Art en capital”, Grand Palais, Paris, Franța; Salonul „Metal”, Galeria „Orizont”, București; Salonul „Bronz”, Cluj-Napoca; Expoziția de Artă Plastică, Palatul Parlamentului, București; Expoziția filantropică „Art for Japan”, AthensArt, Travel Gallery, Viena, Austria; Salonul de Gravură și Sculptură, Galeria „Simeza”, București; Salonul Mic București, a 5-a ediție, Galeria „Căminul Artei”, București; Expoziția „Bronz-2011”, Galeria „Simeza”, București; 2010-2011 „Salonul Anual de Arte Vizuale - al 6-lea Salon de Iarnă”, Palatul Șuțu, București; 2010 „Desene de sculptori”, a 20-a ediție, Galeria „Simeza”, București; Salonul din octombrie, Galeria „Thuillier”, Paris, Franța; Salonul de Artă „Zilele Bucureștiului”, Galerile „Căminul Artei” și „Simeza”, București; a doua Bienală Internațională a Pictorilor și Sculptorilor „Mediterraneană 2010”, Split, Croația; Salonul de Sculptură Mică „Ovidiu Maitec” Galeria „Orizont”, București; Expoziția Internațională de Artă, Atena, Grecia; Expoziția Internațională de Artă, Samothrace, Grecia; Expoziția internațională de Artă, Rouvas, Creta, Grecia; al doisprezecelea Salon Internațional de Artă „M. C. A. Azur”, Cannes, Franța; 2010-2013 expoziția internațională itinerantă de sculptură „În unitatea familiei-unitatea lumii”, Ekaterinburg, Moscova, Rusia; 2009-2010 „Salonul Anual de Arte Vizuale - al 5-lea Salon de Iarnă”, Palatul Șuțu, București; 2009 Bienala „Șelari”, Galeria „Apollo”, București; Salonul de Sculptură Mică, Galeria „Apollo”, București; Simpozionul Internațional de Arte Frumoase și Design „IMECE”, Eskisehir, Turcia; Expoziția de Artă „Grădinile Uraniei - Gargling Sky”, Rouvas, Creta, Grecia; expoziția internațională pre-bienală de sculptură în aer liber, Gongju, Coreea de Sud; 2008 Salonul de Artă, Galeria „Apollo”, București; Salonul de Sculptură Mică, Galeria „Căminul artei”, București; Salonul de Sculptură Mică, Galeria „Apollo”, București; Expoziția de desene ale sculptorilor, Galeria „Căminul artei”, București; a treisprezecea Bienală de Artă asiatică, Dhaka, Bangladesh; Bienala Artelor „Ion Andreescu”, ediția a șasea, Buzău; Expoziția Olimpică de Artă Plastică, Beijing, China; a treia Bienală Internațională de Artă, Beijing, China; Expoziția de Artă Plastică, Palatul Parlamentului, București; 2007 Expoziția de Sculptură, Galați; Salonul Național de Sculptură Mică, Galeria „Apollo”, București; 2006 expoziția de sculptură, Rectoratul Universității „Politehnica”, București; Gala „Primavera”, București

Lucrări în colecții private și muzee din:

România, China, Franța, Croația, Spania, Turcia, Rusia, Grecia, Austria, Noua Zeelandă și Coreea de Sud

Premii:

2012 prima Bienală „Ecorea”, Jeonbuk, Coreea de Sud - medalia de aur; al treisprezecelea Salon Internațional de Artă „M. C. A. Azur”, Cannes, Franța - „Marele Premiu Întâi Sculptură - placheta de aur”; al treisprezecelea Salon Internațional de Artă „M. C. A. Azur”, Cannes, Franța - „Premiul Primăriei Orașului Cannes - medalia de aur”; 2011 a 5-a ediție a Salonului Mic București, „Căminul Artei”, București, România - Premiul pentru Sculptură; 2010 A 2-a Bienală Internațională a pictorilor și sculptorilor „Mediterraneană 2010”, Split, Croația - premiul III; al 12-lea Salon Internațional de Artă „M. C. A. Azur”, Cannes, Franța - „Marele premiu - placheta de aur”; 2008 Expoziția Olimpică de Artă Plastică, Beijing, China - medalia de aur; 2006 Gala „Primavera”, București - premiul III

Mărturii:

<http://www.modernism.ro/2012/06/26/gheorghe-zaharia-simpozionul-de-sculptura-in-noua-zeelanda/>

<http://www.modernism.ro/2012/06/14/artisti-romani-premiati-la-cannes-2012/>

<http://www.modernism.ro/2012/10/24/metal->

[orizont/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+modernismro+%28Modernism%29](http://www.modernism.ro/2012/10/23/ecorea-jeonbuk-coreea-de-sud/)

<http://www.modernism.ro/2012/10/23/ecorea-jeonbuk-coreea-de-sud/>



Gheorghe ZAHARIA

PORTRET

metal

h 55 cm

Cristina ILIESCU

Studii:

1981 - Absolventă a Academiei de Arte, secția „Ceramică, Sticlă, Metal”



2012-2013 - Expoziția de Artă Plastică, Muzeul Șuțu; 2012 - Expoziția de Sculptură Mică și Desen, Galeria *Simeza*, Salonul de Sticlă, Galeria *Orizont*, Saloanele Moldovei - Ediția XXII, Bacău - Chișinău; 2011 - Premiul pentru Sculptură la Salonul „Arte în București”, Salonul de Sticlă, Galeria *Orizont*; 2010 - Salonul de Sculptură „Ovidiu Maitec”, Galeria *Orizont*, Expoziția Desen de Sculptor, Galeria *Simeza*, Expoziția de Artă Plastică, Muzeul Șuțu; 2009 - Salonul de Sticlă, Galeria *Orizont*, Salonul de Artă Plastică, Galeria *Apollo*, Salonul de Sculptură Mică, Galeria *Simeza*; 2008 - Salonul de Sticlă, Galeria *Orizont*, Expoziția de Sculptură Mică, Galeria *Simeza*, Expoziția Desen de Sculptor, Galeria *Simeza*; 2007 - Salonul de Sticlă, Galeria *Simeza*; 2006 - Salonul de Sticlă, Galeria *Simeza*, Expoziția Ambient, Galeria *Veroniki*; 2005 - Tabăra „ARTA CA VIAȚĂ”, Muzeul de Artă Contemporană, Galați, Salonul Național de Sculptură, Galeria *Apollo*, Salonul de Sticlă, Galeria *Orizont*; Expoziție de Sculptură, Muzeul Literaturii Române; 2004 - Salonul de Sticlă, Galeria *Simeza*, Salonul de Sculptură Mică, Galeria *Orizont*, Bienala „Artele Focului”, Galeria *Apollo*; 2003 - expoziție personală, Galeria *Simeza*, Expoziția de Sculptură Mică, Galeria *Orizont*, Expoziția Desen de Sculptori, Galeria *Orizont*, Expoziția „Recipient”, Galeria *Căminul Artei*, Simpozionul Internațional de Sculptură „Gheorghe Iliescu - Călinești”, Pitești, Salonul de Sticlă, Galeria *Simeza*; 2002 - Premiile secției de Sculptură la Salonul Municipal, Galeria *Căminul Artei*, expoziție personală, Galeria de Artă *Sabina & Jean Negulesco*, Expoziția Desene de Sculptori, Galeria *Orizont*, Premiul pentru Ambient - Instalație, Tabăra de Sculptură „ARTUBORG”; 2001 - Salonul de Sticlă, Galeria *Simeza*, lucrare de artă monumentală în tabăra de sculptură „ARTUBORG”, Expoziția de Sculptură Mică, Galeria *Orizont*, Salonul de Artă, Galeria *Apollo*, Salonul de Sticlă, Galeria *Simeza*; 2000 - Salonul de Sticlă, Galeria *Simeza*, Salonul de Artă, Galeria *Căminul Artei*, Expoziția de Sculptură Mică, Galeria *Orizont*; 1999 - Salonul de Artă, Muzeul Literaturii Române, Salonul de Sticlă, Galeria *Simeza*; 1998 - Bienala „Artele Focului”, Teatrul Național, Expoziția de Sculptură Mică, Galeria *Orizont*; 1997 - Expoziția de Sculptură și Tapiserie, Muzeul Literaturii Române, expoziție de grup, Galeria *GELL* - Belgia, Expoziția de Sculptură Mică, Galeria *Orizont*, expoziție de grup, Galeria *Căminul Artei*; 1996 - Salonul de Artă, Teatrul Național, Expoziția de Sculptură Mică, Galeria *Orizont*, Expoziția Națională de Sticlă și Ceramică, Galeria *Apollo*, Expoziția „5 Artiști Români”, Galeria *MARIELLE*, Liège - Belgia; 1995 - Salonul de Artă Plastică, Galeria *Apollo*, Expoziția de Sticlă și Obiect Textil, Galeria *Apollo*, Expoziția de Arte Plastice - Brabant - Olanda; 1994 - expoziție personală, Galeria *Simeza*; 1993 - Expoziție de Artă Plastică, Anvers - Belgia, Salonul de Artă, Teatrul Național, Premiul pentru Artă Românească „Omagiu lui Gheorghe M. Tattarescu”; 1992 - Expoziția Internațională de Sticlă, Kanazawa - Japonia, Expoziția „Creație și Tradiție”, Nîmagine - Franța, Salonul de Artă, Teatrul Național; 1991 - expoziție personală, Galeria *Galateea*, Expoziție de Artă Decorativă, Teatrul Național



Cristina ILIESCU

MUZICA
lemn, fier
150 cm

Ph d. Adrian Petre POPESCU

Studii și experiență profesională:

1986-1984 absolvent Academia de Arte Frumoase „Ion Andreescu” Cluj, secția Sculptură

1985-1988 perfecționare profesională Institutul de Proiectare Carpați, București

1984 -1988 Institutul „I.P. Carpați București”

1989-1992 cursurile „U.Z.P București”

1992-1997 cursurile Agenției Naționale de Presă „Rompress”

1998-1999 cursuri - Managementul social „Prodemocrația” și „Marshal Found” - specializare în procesul de decizie în jurnalismul european

1998-1999 curs pentru implementarea tehnologiilor computerizate în mass-media, organizat de „Centrul de Perfecționare și Formare a Aleșilor și Funcționarilor Publici”

2005-2011 program de cercetare științifică - studii doctorale la Universitatea „1Decembrie” Alba Iulia

2012 Doctor în domeniul Filologie - Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

Certificat de expert european - management cultural, nr.00411/RO, eliberat de Union of European Experts Chambers Bruxelles



Expoziții personale: București, Sf. Gheorghe, Sibiu, Cluj, Baia Borșa, Lăzarea, Orșova, Zalău; Washington-DC, New-York, Boston, Montréal, Toronto, Chicago, Seattle, San Francisco, Los Angeles, Mexico-City, Panama-City, Zagreb, Stuttgart, Cagliari

Expoziții colective: București, Cluj, Covasna, Bușani, Brașov, Pitești, Sibiu, Mediaș, Târgoviște, Arad, Iași, Craiova, Râmnicu Vâlcea.

Expoziții internaționale: Budapest, Ravenna, Rennes, Toronto, Sofia, Bodony, Sinaide Qui, München, Sf. Gheorghe, Gyorgy, Gabrovo, Sibiu, Rudnik-Akorv, Lublin, Ankara, Kordi Milanovak, Hanover, Stockholm, New-York (C.N.N.), Geneva, Bruxelles, Washinton-DC, Boston, Montréal, Toronto, Chicago, Seattle, San Francisco, Los Angeles, Mexico-City, Panama-City, Helsinki, Sant Feliu, Zagreb. Wien.

Lucrări în for public și privat: România, Ungaria, Siria, Canada, Polonia, Norvegia, Croația, Anglia, Iugoslavia, Danemarca, Israel, Italia, Franța, Germania, Austria, Maroc, Belgia, SUA, Turcia, Elveția, Portugalia, Suedia.

Tabere de creație: Iași, Cluj, Bușani, Lăzarea, Străulești, Oarba de Mureș, Nicula, Rm. Vâlcea, Zalău, Winnen-Austria

Lucrări monumentale: Monumentul jertfei din bronz - Sibiu; Monumentul eroilor din piatră/Blăjel; Relief monumental din bronz Lucian Blaga/ULBS, Relief monumental din bronz în memoria Revoluției, comandat de diaspora română din Franța-Sibiu/Piața Mare; Relieful lui Olof Palme din bronz – Ambasada României/Stockholm; lucrare monumentală din lemn de cireș Pelerin european - Landshut.

Premii: Premiul Centrului Cultural pentru Tineret București /1984; premiul Centrului Cultural - Iași /1985; Premiul Centrului Cultural pentru Tineret Bușani /1985; Bursă de Sculptură F. STORK 1986-1988; medalie de aur / grup - Ravenna/1988; premiul special de creație Suceava/1989, premiul Lobbyart/1996; medalia municipiului Rm. Vâlcea - pentru activitate de creație /1998, câștigătorul concursului Burebista - organizat de DACIA REVIVAL - New-York /2002; nominalizat la premiile UAPR 2003-secția Sculptură; diplomă pentru activitate artistică acordată de Ministerul Culturii din România /2004; diplomă și plachetă „Nicolae Olahus 2010”; Medalia culturală Cagliari, Italia 2011.

Proiecte: Hamlet x7 arte/Casa Artelor/1990, Sacralitate x7/Galeria „Orizont”/1992, Absurd x7/1993, Zilele Culturale Româno-Maghiare/Sibiu/1993, Suplication-Ilașcu/Sala Dalles/2004, Orașe culturale înfrățite” Sibiu/1995, „Zilele culturii sibiene la STOCKHOLM - colaborare cu UAP ROMÂNIA, C. J. SIBIU, PRIMĂRIA SIBIU / 1996, Pelerin prin Europa/Landshut 1997, Rădăcini - proiect în colaborare cu MCC (în UNGARIA, AUSTRIA, GERMANIA, DANEMARCA, SUECIA, NORVEGIA și ELVEȚIA) 1998, The ROOT - proiect în colaborare cu MCC (în SUA, Canada, Mexic, Panama) 2000 *Ziua Europei de la Ambasada României din Croația - Zagreb/2004 *Însemnele Capitalei Culturale Europene Sibiu / 2007 *Manifestările Culturale de Ziua Națională de la Ambasada României din Croația - Zagreb / 2007, Loja Națională a Artelor Sibiu - 2007/2008, Salonul Internațional de Artă Lions Sibiu / 2009, „O picătură de cultură, o picătură de vin spaniol” - Centrul European Etno Tehno Parc -2009, *Sibiu - Sardinia, punți diplomatice / 2010.



Adrian POPESCU

LUCIFER
lemn
48/15/10 cm

Adrian POPESCU

FÂNTÂNA
lemn
50/18/18 cm



Călin BACIU

Studii și experiență profesională:

I.A.P. „Ion Andreescu” 1982 - licențiat în Sculptură

Participă la toate manifestările filialei U.A.P. Sibiu începând din anul 1982





Călin BACIU

COMPOZIȚIE

lemn

30/30/40 cm

Ioan Irinel MOLDOVEANU

Studii:

2008 - Master în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte București, secția Sculptură - profesor Adrian Popovici;

2006 - Universitatea Națională de Arte București, secția Sculptură - profesor Vasile Gorduz; 2002 - Liceul de Arte Plastice Ploiești, secția Sculptură

Afilieri:

Președinte al Asociației Culturale Many Colors, din anul 2012

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, din anul 2010



Activitate profesională:

2012 - curator și coordonator al proiectului „Human Evolution/Involution” - Intercultural Project, Muzeul Curtea Veche București și Galeria „Ion Nicodim” Constanța; 2010 - curator al expoziției „Fragment, Parțial, Incomplet”, pentru „Noaptea Albă a Galeriilor”, Atelier Doi, București

Expoziții: 2011 - experiment de grup, Iqoniq Class Studio, București; „Perceptio”, Atelier 030202, București, Salonul de Sculptură Mică, Galeria „Simeza”, București; 2010 - participare „Noaptea Albă a Galeriilor”, Atelier Doi, București; Bienala „Gheorghe Petrașcu” Muzeul „Curtea Domnească”, Târgoviște; 2009 - Salonul de Sculptură Mică, Galeria „Appolo”, București; 2008 - participare Salonul de Sculptură Mică, Galeria „Căminul Artei”, București; expoziția absolvenților de Master, Universitatea de Arte, București; 2006 - expoziție Licență, Universitatea de Arte, București; 2002 - participare la Festivalul Internațional de Sculptură în gheață și zăpadă, Harbin - China

Premii: 2002 - premiu special la Festivalul Internațional de Sculptură în zăpadă, Harbin - China;

2001 - premiul special Tabăra de Sculptură „Poiana Pinului”, Buzău; 1999 - locul II Tabăra de Sculptură „Poiana Pinului”, Buzău



Ioan Irinel MOLDOVEANU

SÂNZIANA
lemn
170/50/30 cm

Ioan CÂNDEA

Studii și experiență profesională:

Academia de Arte Iași - 1986 - secția Sculptură, clasa prof. Vasile Condurache

Cetățean de onoare: com. Sâncel

Atașat cultural pe lângă Ambasada Republicii Slovacia la București

Nominalizat în Enciclopedia „Who's - Who în România”, Ediția Princeps

Activitate pedagogică: 1993 - prezent, profesor de sculptură, Liceul de Artă, Sibiu

Statut: membru UAPR - titular



Expoziții de grup: 1987 - Arad - Bienala de Sculptură Mică; Oradea - Bienala de Sculptură Mică; Sibiu - Expoziție Anuală „Atelier 35”; Bacău - Expoziție „Atelier 35”; 1988 - Baia Mare - Salon Național de Artă Plastică „Atelier 35”; Galați - Salon Național de Artă Plastică „Atelier 35”; Sibiu - Salon Județean; București - Salon Bienala de Sculptură și Pictură „Dalles”; 1989-2013 Sibiu - minim 3 expoziții de grup anual; 1989 Arad - Bienala de Sculptură Mică; Arad - expoziția filialei UAP Sibiu; Sibiu - Salon Județean; 1990 - București - Expoziția Tineretului „Teatrul Național”; București - Salon Național de Sculptură și Pictură; București - Salon Național de Sculptură Mică „Orizont”; Sibiu - Salon Județean; 1991 - Sibiu - Salon Județean; 1992 Sibiu - Salon Județean; 1993 Sibiu - Salon Județean; 1994 Sibiu - Salon Județean; 1995 Sibiu - Salon Județean; 1996 Arad - Bienala de Sculptură Mică; Alba Iulia - expoziție de grup; Sibiu - Salon Județean; 1997 Arad - Bienala de Desen; Sibiu - Salon Județean; 1998 Arad - Bienala de Sculptură Mică; Sibiu - Salon Județean; 1999 Arad - Bienala de Desen; Sibiu - Salon Județean; 2000 Arad - Bienala de Sculptură Mică; Sibiu - Salon Județean; 2001 București - Salon Național de Artă; Sibiu - Salon Județean; 2002 Sibiu - Salon Județean; 2003 Sibiu - Salon Județean; 2004 Brăila - expoziția filialei UAP Sibiu; Apoldu de Sus - expoziția filialei UAP Sibiu; Sibiu - Salon Județean; 2005 Târgu Jiu - Salon Național de Sculptură Mică; Apoldu de Sus - expoziția filialei UAP Sibiu; Sibiu - Salon Județean; 2006 Târgu Jiu - Salon Național de Sculptură Mică; Apoldu de Sus - expoziția filialei UAP Sibiu; Ocna Sibiului - expoziția filialei UAP Sibiu; Sibiu - Salon Județean; 2007 Rm. Vâlcea - expoziția filialei UAP Sibiu; Târgu Jiu - Salon Național de Sculptură Mică; Sibiu - Expoziție „Formula 4”; Sibiu - Expoziție „Sibiul - orașul meu”; Iași - Expoziție Formula 5; Arad - Bienala Internațională de Artă Plastică; Iași - Salonul profesorilor de Arte Vizuale; Sibiu - Salon Județean; 2008 Sibiu - Salon Județean; 2009 Sibiu - Salon Județean; 2010 Sibiu - Salon Județean; 2011 Râmnicu Vâlcea - Salonul Național de Artă; Sibiu - Salonul Județean; Sibiu - Salon Județean; 2012 Sibiu - Salonul de Primăvară; Sibiu - Salonul de Vară; Sibiu - Salon Județean; 2013 Sibiu - Salon Internațional de Artă Plastică

Expoziții internaționale: 1985 - Ankara (Tr); 1990 - München (G); 1992 - Ravenna (I); 1994 - Ravenna (I); 1995 - Budapesta (H); 1996 - Geneva (Ch); 1999 - Ravenna (I); 2000 - Inglostadt (G) 2005 - Simpozion European de Sculptură Montauban (F); 2008 - Veneția (I) - expoziția filialei UAP Sibiu

Simpozioane, tabere - în piatră și lemn: 1985 - Gurghiu; 1987 - Săliște (organizator); 1994 - Sibiu; 1996 - Nordborg (DK); 1997 - Rm. Vâlcea; 2002 - Tg. Jiu; 2007 - Drăgășani

Lucrări în colecții de stat: 1984 - Tg. Neamț - Bust monumental „M. Sadoveanu”; 1986 Iași - Bust monumental „Mihail Jora”; 1995 Sibiu - Bust monumental „Lucian Blaga”; Sibiu - Relief în bronz „O. Ghibu”; 1996 - Dârlos - Bust monumental „Acad. Visarion Roman”; Dârlos - Bust monumental „Acad. Ioan Moraru”; 1997 Mediaș - Portret compozițional „M. Eminescu”; 1999 Pănade - Bust monumental „Timotei Cipariu”; Șelimbăr - Bust monumental „Mihai Viteazul”; 2001 București - Ambasada Slovaciei - Relief în bronz „Gen. Stefanik”; Dârlos - „Monumentul Eroilor”; Sibiu - Bust monumental „Hermann Oberth”; 2002 Sibiu - Bust monumental „Octavian Goga”; 2003 Buya - Bust monumental „Bolyai Janos”; Sibiu - Relief în bronz „Milan Hodza”; Sibiu - Relief în bronz „Dr. Bilinszky Lajos”; 2005 Blaj - Monument figurativ „T. Cipariu și discipolii”; 2006 Blaj - Monument figurativ „Mihai Eminescu”; 2007 Slimnic - Relief în bronz „Petőfi Sándor”; Slimnic - Relief în bronz „Generalul Bem”; 2008 Mediaș - Relief în bronz „Jakab Elek”; 2009 Sibiu - Bust monumental bronz „Simion Bărnuțiu”; Sibiu - Relief în bronz „Conrad Haas”; 2010 Copșa Mică - Fântână arteziană figurativă, bronz „Halebardier”; Dumbrăveni - Portret monumental - bronz „Timotei Cipariu”; 2011 Sibiu - Bust monumental „Nicolae Iorga”; Rășinari - Bust monumental bronz „Emil Cioran”; Sibiu - Bust monumental bronz „Jacob Bologna”

Restaurare: 2002 Sibiu - Fântână figurativă „Madona cu pruncul”; Ocna Sibiului - 35 de sculpturi aparținând sculptorului Ion Cărămidaru; 2007 Sibiu - Monument figurativ „Nicolaus Olahus”

Autor a trei monumente funerare figurative - Sibiu

Lucrări în colecții particulare: România, Franța, Germania, Belgia, Olanda, SUA, Marea Britanie, Danemarca, Italia, Elveția, Ungaria, Austria



Ioan CÂNDEA

FAMILIA

lemn

27/33/7 cm

Vlad CIOBANU

Născut: Pungești - Vaslui

Studii: Sculptură - Institutul de Arte Plastice „N. Grigorescu” București

Profesori: Vladimir Predescu, Marin Iliescu, Gheorghe Ghițescu



Burse:

1982 - Bursa Uniunii Artiștilor Plastici pentru Sculptură

1991 - Bursa Fundației pentru Relații Intelectuale Europene – Paris

Premii:

1997 - Premiul pentru Sculptură al Salonului Național Reșița

1998 - Premiul „Brâncuși” - Tg. Jiu

1999 - Premiul pentru Artă Ambientală al U.A.P. Tabăra de Sculptură în metal - Călărași

Expoziții personale:

1994 - Onești - Fundația „G. Călinescu”

1997 - București - Galeria „SIMEZA”

2000 - Onești - Fundația „G. Călinescu”

2001 - București - Galeria „SIMEZA”

Expoziții în străinătate:

Sofia - 1982, 1985, 2001 și 2002, Moscova - 1982, Belgrad - 1983, 1993 și 2001 Budapesta - 1984, Rotterdam - 1985, Milano - 1985, Barcelona - Trienala de Desen „Juan Miro” - 1985, Formoza - Spania - 1986, Viena - 1989 și 2004, „Mucsarnok” - Budapesta - 1991 și 1996, Sevilla - Expoziția Universală - 1992, Ravenna - 1999, Montreal - 2001

Lucrări publice:

Eroul Necunoscut - Alexandria, Regele Ferdinand - Alba Iulia, D. Cantemir - Onești (Bacău)

Expoziții ample în țară și tabere artistice: din 1978 participant la Saloanele de Sculptură Mică și din 1981 Saloanele Naționale și Municipale, participări la nenumărate expoziții de grup și tabere de creație la Hobîța - Gorj 1981, Săliște - Sibiu 1982, Măgura - Buzău 1983, Căsoaia - Arad 1984, Brăila 1985, Oarba - Mureș 1986, 1990 și 1996, Sighet - Maramureș 1987, Bacău 1991, Garana - Caraș - Severin 1997, Turnu Severin 1994, Călărași 1997 și 1998, Bușteni 2000, Troian - Bulgaria 2000, 2001 și 2003, Bor - Iugoslavia 1994, Constanța 2000, Ujice Zlakusa - Iugoslavia 2001



Vlad CIOBANU

VESTEA
lemn
h 35 cm

Dan GAVRIȘ

Studii:

1983-1987 Institutul de Arte Plastice „N. Grigorescu”, secția Sculptură

Statut:

Membru UAP din 1990



Colecții de Stat:

Muzeul de Artă Contemporană
Colecția de Artă a Ministerului Apărării Naționale
Colecția de Artă a Ministerului Afacerilor Externe

Monumente:

Gen. Eremia Grigorescu, Brăila

Colecții private:

România, SUA, Israel, Japonia, Hong Kong, Elveția, Franța, Germania, Italia, Grecia

Expoziții personale:

1990-2013
11 expoziții personale în București și Oradea

Simpozioane:

1987 Săliște - Sibiu
1988 Sighetu Marmației
1989 Ineu
1990 Oarba de Mureș
1991 Soveja
1992 Alba Iulia
1998 Întorsura Buzăului
2002 Brebu

Expoziții colective și de grup:

Din 1990 și până în prezent participă la peste 40 de expoziții: saloane naționale de sculptură, saloane naționale de pictură și sculptură, diverse expoziții de grup



Dan GAVRIȘ

PORUMBEL

lemn/aur

90/40 cm

Dumitru PASIMA

Studii:

Institutul de Arte Plastice „N. Grigorescu”, București, secția Sculptură, promoția 1963, clasa prof. Ion Lucian Murnu, prof. Constantin Baraschi

Afiliații:

Membbru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România



Expoziții personale:

1966 - Sala „Kalinderu”, București; 1968 - Galați; 1970 - Galeria „Apollo”, București;
Din 1963 - participări la toate expozițiile și saloanele municipale și republicane

Expoziții de grup în țară și străinătate:

1969 - Torino, Italia; 1970 - Stuttgart, Germania; 1976 - U.R.S.S; 1981 - Belgrad, Jugoslavia; 1986 - Austria; 1989 - Cehoslovacia; 1991 - Malin, Belgia; 1992 - Expoziția Mondială de la Sevilla, Spania; 1992 - 1998 - Bienala de Sculptură Mică în bronz „Dantesca”, Ravenna, Italia; 1995 - expoziția de grup a profesorilor de la Liceul de Artă „N. Tonitza” - Galeria „Orizont”, București; 1998 - Expoziția „Artiști plastici de origine aromână” - Sala „Brâncuși” Parlamentul României; 1999 - Expoziție de sculptură românească, Atena, Grecia; 2000 - Salonul Național de Artă - Sala „Brâncuși”, Parlamentul României; 2001 - Salonul Național de Artă - Sala ROMEXPO; 2003 - Expoziție a Secției de Sculptură a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala București; 2004, 2006, 2009 - „Zilele Culturii Armene”, Muzeul de Artă Constanța

Simpozioane în țară (lucrări monumentale):

Măgura - Buzău (1971, 1974, 1977), Căsoaia - Arad (1980, 1984), Brăila (1981), Oarba de Mureș (1986), Bacău - Centrul Cultural „G. Apostu” (1991), Blaj (2005, 2006, 2008, 2009)

Simpozioane în străinătate (lucrări monumentale):

Burgas, Bulgaria (1976), Pocitelj, Jugoslavia (1979), Prilep, Macedonia (1983, 1985, 1990, 1995, 1996), „Salonic - Oraș European al Culturii”, Grecia (1977)

Lucrări monumentale:

Ion Neculce - București, *Tudor Mușatescu* - Câmpulung Muscel, *Petru Dobra* - Zlatna, *Mihai Eminescu* - Brăila, *Mihai Eminescu* - Vaslui, *Mihai Eminescu* - Costei, Banatul Sârbesc, *Mihai Eminescu* - Lugoj, *Mihai Eminescu* - Botoșani, *Mihai Eminescu* - Săcele, jud. Sibiu, *Nae Ionescu* - Brăila, *Gheorghe Petrașcu* - Tecuci, *George Coșbuc* - Alba-Iulia, *Filip Ionescu* (Erou - 1877) - Giurgiu, *Titu Maiorescu* - monument la Iași, *Mihai Viteazul* - București, *Vlad Țepeș* - București, Prof. *Ghiță Popescu* - Otopeni, *Henri Coandă* - Muzeul Militar, București, *Petru Rareș* - comuna Vetrisoaia, jud. Vaslui, *Episcopul Ioan Lemeni* - Panteonul Eroilor, Blaj, *Alexandru Lăpușneanu* - Iași, *Ionel Brătianu* - monument, Călărași, *Regina Maria* - Călărași

Premii:

1965 - bursă „Dimitrie Paciurea”; 1968 - mențiune la Expoziția Tineretului; 1971 - premiu colectiv UAP pentru participare la Simpozionul Măgura - Buzău; 1976 - Premiul I - Simpozionul Internațional de la Burgas, Bulgaria; 1991 - Premiul UAP pentru Sculptură; 1996 - Medalia de Bronz la Bienala de Sculptură Mică în bronz „Dantesca” - Ravenna, Italia; 2000 - Medalia aniversară *Eminescu 2000*; 2003 - Premiul „Ion Andreescu” acordat de Academia Română; 2004 - Medalia „Meritul Cultural” clasa I

Lucrări în colecții și muzee:

Oficiul Național pentru Documentare și Expoziții de Artă (Ministerul Culturii), Muzeul de Artă Contemporană - Galați, Muzeul de Istorie (Colecția dr. C. Teodorescu) - Vaslui, Muzeul Municipiului București, Muzeul de Artă - Baia-Mare, Centrul Cultural „G. Apostu” - Bacău



Dumitru PASIMA

DANTESCĂ
bronz
h 49 cm

Adrian PÂRVU

Studii și experiență profesională:

Doctor în Arte Vizuale 2008, Universitatea Națională de Arte - București

1992 licență - secția Sculptură, Universitatea Națională de Arte - București

1981 Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” - București

Specializarea: Sculptură - tehnici moderne și tradiționale, restaurare, profesor de desen



Premii:

1994 - Premiul Tineretului pentru Sculptură, acordat de Primăria Bucureștiului și U.A.P.

1997 - Premiul Criticii, U.A.P.

1998 - Premiul Tineretului, U.A.P.

1999 - Premiul pentru Sculptură, acordat de Primăria Bucureștiului și U.A.P.

2001 - Premiul pentru Sculptură, acordat de Primăria Bucureștiului și U.A.P.

Expoziții personale:

1995 - organizată la Centrul de Cultură maghiar

1997 - organizată de Fundația „Anastasia” la Galeria „Catacomba”, sub egida Muzeului Național de Artă

Expoziții internaționale:

1994 - expoziție colectivă la Bonn, Germania

1998 - expoziție colectivă la Budapesta - Mucsarnok, organizată de Fundația „Anastasia” și Muzeul Național de Artă al României

1999 - expoziție colectivă la München, Germania; expoziție colectivă la Roma, „Arta Sacră”, organizată de Fundația „Anastasia” și Muzeul Național de Artă al României

2000 - expoziție colectivă la Hanovra, Germania, Târgul Internațional de Artă

Simpozioane:

1987 - lemn, Slănic-Moldova

1997 - desen, Călărași

1999 - marmură, București

2000 - marmură, Baia Mare

2001 - granit, China - tabără internațională

2004 - marmură, Santa Catarina, Brazilia - tabără internațională

2006 - marmură, Santa Catarina, Brazilia - tabără internațională; lemn, Teiuș - Caransebeș - tabără internațională

2007 - marmură, Santa Catarina, Brazilia - tabără internațională

2009 - marmură, Istanbul - tabără internațională

2011 - lemn, Pucioasa

2012 - lemn, Pucioasa



Adrian PĂRVU

STARE
piatră
45/45/30 cm

Aurel CONTRAS

Studii:

Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca, secția Sculptură, promoția 1973, clasa prof. Mircea Spătaru



Activitate artistică:

Din anul 1974 participă la saloanele anuale, municipale și județene din București. Din anul 1980 este membru al Uniunii Artiștilor Plastici București

Participări la expoziții peste hotare: 1977 Iran, 1981 Belgrad, 1984 Paris, 1983, 1985, 1987, 1999 – Ravenna - Italia, unde câștigă premiul II - medalia de argint

Expoziții personale: 1986 București, 1988 Zalău, 1989 Sibiu, 1998 București, 1999 Constanța, 2000 Zalău, 2010 - ianuarie ICR - București, 2010 - martie Zalău

Expoziții de grup: 2001 Apollo - București, 2003 Slobozia, 2003 Apollo - București (exp. Sculptori români contemporani); 2010 Institutul Cultural Român, 2010 Galeria „Ion Sima” - Zalău, 2011 Muzeul Brukenthal Sibiu; lucrările sculptorului sunt expuse în muzeele din țară (Alba Iulia, Botoșani, Zalău, Arad) și în străinătate (Franța, America și Germania)

Participări la taberele de sculptură: 1980 - Măgura Buzăului, 1985 Popasul românilor - Zalău, 1996 - Oarba de Mureș - Tg. Mureș, 2001 Pavlichenie - Bulgaria, 2003 Brâncușiana - Târgu Jiu

Artă monumentală: 1981 - bustul „Simion Bărnuțiu” bronz - Șimleu Silvaniei, 1985 - bustul „Gheorghe Șincai” piatră - Zalău, 1988 - bustul „Vasile Goldiș” bronz - Alba Iulia, 2002 - bustul „Veronica Micle” bronz - Năsăud, 2006 - bust „Mihai Eminescu” - bronz - Winsor Canada, 2007 - LUCRARE AMBIENT Carol Parc Hotel - București

Premii și diplome:

1988 Premiul II și medalia de argint Ravenna - Italia

1999 Pe baza diapozitivelor trimise este selectat de The Milenium Art Colection din Olanda pentru expoziția internațională „2000 de motive de a iubi pământul”

2001 Diplomă de „Cetățean de onoare” al orașului Zalău, pentru activitatea artistică

2008 Premiul I Brâncușiana - Tg. Jiu.

Participări la concursuri - monumente:

1977 - București - macheta pentru „Monumentul Independenței”

2001 - Târgoviște – macheta pentru „Monumentul Mihai Viteazul” ecvestră (loc IV)

Comentarii și articole:

1986 Revista „Arta” Nr. 3 Paul Petrescu „Curentul Cultural” Corneliu Antim; 1998 „Curierul Național” Veronica Marinescu; 1998 „Jurnalul Național” Gabriela Hurezean; 1998 „Info Art” Nr. 20-29 Cristina Angelescu; 2000, „Cultural” Nr. 10 Aurelia Mocanu; 2003 Catalog - Sculptori români contemporani

PRECIZARE - Datele din CV se pot verifica în dosarul cu activitatea artistică



Aurel CONTRAS

SCUT
lemn
65/55 cm

Mihai DOCEA

Studii:

Absolvent al Liceului de Artă Plastică „Nicolae Tonitza”, secția Sculptură 1980 și al Academiei de Artă „Nicolae Grigorescu” București 1985, secția Sculptură, clasa prof. Vladimir Predescu

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din 1990, filiala București
Asistentul d-lui William P. Reimann, Decan al Departamentului de Arte Vizuale din cadrul Universității Harvard U.S.A., perioada 1991-1992



Premii: 1991 Certificat de Excelență „Competiție Anuală Charter Oak Temple” Hartford Connecticut USA; 1992 Certificat de Excelență „Upcoming Artists in Soho” Montserrat Gallery, New York USA

Expoziții personale: 2010 Tandem Galeria Noua, Bacău; 2009 Incursiuni Imaginare, Galleria „Silva”, Bușteni; 1991 Poduri din România în America Spring Bull Studio Newport Rhode Island USA

Participări la expoziții internaționale: 2010 Artiști Contemporani Români, Galeria Salwa Zeidan, Abu Dhabi; 2009 Săptămâna de Artă Ucraineană - Kiev, Ucraina; 2009 Umbral Secreto - Santiago de Chile, Chile; 2009 expoziție de Grup „Schlos Gabelhofen” Austria Reprezentat de Start Galerie, Leoben, Austria; 1999 Expoziție de Grup, Ward-Nasse Gallery 178 Prince Street, New York, N.Y. 10012; 1998 Salonul Internațional al Artei fără Granițe, Ward-Nasse Gallery, 178 Prince Street, New York, N.Y. 10012; 1995 expoziție de grup, Albertson & Peterson Gallery Winter Park, Florida, USA; 1994 expoziție de grup Gaier Contemporary Gallery, Orlando Florida, USA; 1993 expoziție de grup Muzeul de Artă Modernă, Miami, Florida USA; 1992 „Artiști Noi în Soho” Montserrat Gallery, 581-588 Broadway, New York, N.Y. USA; 1991 „Prima Competiție Anuală” Charter Oak Temple 21 Charter Oak Avenue Hartford, C.T. 06106 USA; 1990 „Artiști Contemporani” Expoziție de Sculptură, Reifeissen Bank, Vienna Austria

Participări la expoziții interne: 2012 Expoziție Româno-Coreeană, București; 2011 Salonul Anual, Bacău; 2011 Expoziția Bienala Lascăr Vorel, Piatra Neamț; 2011 Salonul Național de Artă Contemporană, Râmnicu Vâlcea; 2011 Luna Albastră, Galeria Noua, Bacău; 2010 Expoziție Anuală, Bacău; 2010 Saloanele Moldovei. Bacău - Chișinău; 2010 De Semne de Floare, Galeria „Ciucurencu”, București; 2010 Tandem Galeria Noua, Bacău; 2010 Zoomorfe, Galeria „Frunzetti”, Bacău; 2009 Expoziție Anuală, Bacău; 2009 Expoziție Bienala Lascăr Vorel, Piatra Neamț; 2009 Saloanele Moldovei, Bacău-Chișinău; 2009 expoziție de grup Erotica, Bacău, România; 1990 Salonul de Sculptură Mică București, România; 1990 Artiști Contemporani, București România; 1988 Salonul Artiștilor București, România; 1988 „Expoziție Bienala de Artă” București, România; 1986 Expoziție Bienala de Artă Sculptură și Tapiserie, București, România; 1985 Expoziție de Sculptură Mică, București, România; 1983 Expoziția Ștefan Luchian, București, România

Participări în tabere: 2011 Simpozion Internațional, sculptură, Caransebeș; 2009 Simpozion Internațional de Artă, sculptură, pictură, Schloss Gabelhofen Austria; 2008 Simpozion Internațional de Artă, sculptură, pictură Departamentul de Arhitectură, Institutul de Tehnologie Sinddaganga, Bangalore, India; 1985 Simpozion de Sculptură Brăila, România; 1984 Simpozion de Sculptură Bistrița-Năsăud; 1983 Simpozion de Sculptură Lugoj, România

Lucrări publice:

2011 bust Vasile Alecsandri în cadrul Facultății Vasile Alecsandri, Bacău, România; 2010 bassorelieu lemn, Cafeneaua Cafea cu Lapte, Bacău, România; 2005 sculptură lemn, Departamentul de Artă în cadrul Facultății Sussex, New Jersey, USA; 1997 panouri decorative din marmură, Bangkok, Thailanda; 1991 asistent executor al domnului William P. Reiman, Decan al Universității de Arte Harvard, Boston USA, în realizarea următoarelor proiecte: 1991 sculptură suspendată din oțel și plexiglass în holul clădirii principale al concernului Tropicana, Bradentown, Florida, USA; 1992 panouri decorative din beton armat pentru două poduri din Randolph, Pennsylvania, U.S.A.

Lucrări în colecții private: U.S.A., Canada, Suedia, Venezuela, Costa Rica, Germania, Belgia, România, India, Austria, Chile

Lucrări în muzee: Muzeul Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile; Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, România; Muzeul de Artă Comparată Sângeorz-Băi



Mihai DOCEA

DUALITATE
marmură
38/30/25 cm

Studii:

1991-1997 Academia Națională de Arte Plastice din București; 2007 - specializare în restaurare de obiecte arheologice și sculptură în metal, la Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, Florența, Italia; 2008 - Doctor în Arte Vizuale; 2009 - restaurator metale



Activitate profesională: 1997 - membru titular al Facultății de Arte Plastice, în prezent ocupă funcția de lector univ. la Catedra de Sculptură a Universității Naționale de Arte din București; 1998 membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România - secția Sculptură 2002-2004 - membră în board-ul coordonator al Galeriei Universității Naționale de Artă, București; membră a Asociației Femeilor Creatoare în Arta Plastică din România (AFCAPR); membră a Fundației Culturale „Elena Surdu Stănescu”; membră a Federației Internaționale Culturale Feminine (F.I.C.F.), Paris, Franța; din 2009 primește statutul de „Restaurator metale”, dat de Ministerul Culturii și Cultelor / **Activitate didactică:** 1997-2004 - activitate didactică la anii de licență ai Catedrei de Sculptură a U.N.A.; 2006-2008 activitate didactică în cadrul Catedrei de Master a U.N.A.; 2007-2008 predă în cadrul Catedrei de Master, cursul teoretic „Probleme de conservare și restaurare a sculpturii și obiectelor realizate în metal”; 2008 - susține teza de doctorat cu titlul „Repere ale sculpturii monumentale în bronz”; 2008 susține la Universitatea București, Facultatea de Istorie, colocviul cu tema „Istoria turnării în bronz”; 2010 comunicare la colocviul „Arhiva vie” - Institutul de Istoria Artei, cu lucrarea „Ecorșeul Brâncuși-Gerota, cercetări recente”; 2011 comunicare la Simpozionul Național „Limbajul Medical - Istoric și Perspective”, Iași, 27 mai 2011 / **Expoziții de grup:** 2004 - „Vizitându-l pe Velasquez”, Galeria T.N.B.; „Salonul de Primăvară”, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești - Mogoșoaia; „Sculptori Români Contemporani”, Galeria „Apollo”, București; 2005 - „Salonul de Primăvară al femeilor creatoare”, Galeria „Senso”, București; Salonul Federației Internaționale Culturale Feminine (F.I.C.F.), Aumale, Franța; „Spazi Aperti”, Accademia di Romania din Roma, Italia - curator și participant; 2006 - „Salonul de Sculptură Mică” Galeria „Apollo”, București; Salonul Național de Artă, Sala „Constantin Brâncuși” a Parlamentului României; „Arta Sacră” Galeria „Senso”, București; 2007 - Expoziție de sculptură, Galeria „Aripa” Torino, Italia; „Poduri Europene - tradiție și continuitate”, Muzeul Brukenthal, Sibiu, România, și Galeria „Senso, București; 2008 - Salonul Federației Internaționale Culturale Feminine, Ibbenburen, Germania; 2009 - „Femeia- ipostaze”, Galeria „Apollo”, București; Salonul Federației Internaționale Culturale Feminine, Sala „Brâncuși” a Parlamentului României; „Desene de sculptori” - Galeria „Căminul Artei”, București; „Gânduri, vise, semne”, Galeria „Galatea”, București; Tabăra Internațională a FICF, Eforie, România; participare la „Salone dell’Arte e del Restauro”, Florența, Italia; 2010 - Salonul Național de Artă Plastică „Atitudini contemporane” ediția a III/a „Orașe porturi”; Salon de gravură și sculptură - Galeria „Simeza”; „Il camino sacral” - Inducții ale sacrului în sculptura contemporană” - showroom-ul Fiat-Iveco, Lețcani, Iași; Salonul Mic București, ediția a IV-a „Imaginea corpului uman versus geometrii subiective” - Galeria „Căminul Artei”; Tabăra de creație a Asociației AIFCAP - Eforie Sud; Expoziție Muzeul de Artă din Constanța; Tabăra de creație a Fundației Elena Surdu Stănescu - Sulina; 2011- „Artă Românească Contemporană - Sulina 5”, Muzeul Național al Satului, Sala „Gheorghe Focșă” București; „Artă Contemporană Românească” - Galeria „Metopa” Pitești; „Funeraria” - MNAC, mai-iunie; Salonul Național de Artă Contemporană - Râmnicu Vâlcea, august; Salonul de Sculptură Mică, Galeria „Simeza”; Bienala „Vârsta de bronz” Muzeul de Artă, Cluj-Napoca; 2012- „Master Preview”, Grow Art Gallery, București, 10 -15 martie; Salonul Federației Internaționale Culturale Feminine, Plassenburg, Kulmbach, Germania / **Expoziții personale:** 2001 - expoziție de sculptură, Galeria Univ. Naț. de Artă, București, România; 2002 - expoziție de sculptură, Galeria „Simeza”, București, România; 2005 - expoziție de sculptură, Galeria „Căminul Artei” București, România; 2006 - expoziție de desen și sculptură, Accademia di Romania din Roma, Italia; 2007 - expoziție de desen și sculptură, Centrul Cultural -Palatul Mogoșoaia, România; 2008 - expoziție de desen și sculptură, Institutul Cultural Român, Venezia, Italia; 2009 - expoziție de sculptură „Der Zauber Der Zauberflöte”, Galeria „729 im Lehel”, München, Germania; 2012-2013 - expoziție de sculptură, „Schife în bronz”, „Orologeria - Primo Minuto” Ploiești, România./ **Premii și burse:** 1993 - Premiul Fundației „Marcel Guguianu”; 1994 - Bursa Fundației „Cratere”, Franța; 1995 - Bursa „Theodor Aman”; stagiul de documentare la Institutul „N. Iorga”, Venezia, Italia; 2000 - Premiul „Gheorghe Anghel”, pentru sculptură; 2004-2006 - Bursa „V. Pârvan”, Accademia di Romania din Roma, Italia / **Activitate în calitate de liber profesionist în domeniul sculpturii:** numeroase sculpturi realizate în bronz; Trofeul revistei „Tribuna Economică”, Trofeul pentru „Romanian Open Tennis” în 1999; Trofeul pentru revista „Investiții și Profit” 2007, Premiul revistei „Observatorul Cultural”; numeroase lucrări în colecții de stat și particulare din țară și străinătate / **Lucrări publicate:** 2006 - Catalogul Salonului Național de Artă 2006 - București, UAP România, ISBN(10) 973-86483-8-6; Ephemeris Daco-Romana, anuarul Accademiei di Romania de la Roma, 2004-2006, - expoziția bursierilor; 2008 - Teza de doctorat cu titlul „Repere ale sculpturii monumentale în bronz”, Editura UNARTE, 2008, ISBN: 978-973-1922-02-07; interviu, revista „Eva”, nr. 50, martie 2008; 2009 - Sesiune de comunicări a FAP 2009, „Studiu privind execuția unor copii după lucrarea „Ecorșeul” realizată de Brâncuși”, Editura UNARTE; cartea - „Copil rugându-se” - Restaurarea unei copii”, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-48-5; cartea - „L’Adorante” - Il Restauro di una copia”, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-60-7; 2010 „Ateliere de Artiști din București” partea a III-a, Noi Mediaprint, București, ISBN 978-973-1805-55-9; cartea - „Artă și Tehnologie - sculptura în bronz”, Editura UNARTE, ISBN 978-973-1922-79-9; 2011 în cadrul Simpozionului „Limbajul medical - istoric și perspective”, al Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” din Iași, participant cu lucrarea „Ecorșeul Brâncuși-Gerota. Cercetări recente”, făcând referire la exemplarul de la Iași. Lucrările s-au publicat la Editura Alfa, Iași, ISBN 978-606-540-058-0; 2012 în cadrul Simpozionului „Limbajul medical - istoric și perspective”, al XII-lea Simpozion Național organizat de Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” din Iași, participant cu lucrarea „Ecorșeul Brâncuși-Gerota. Cercetări recente II”, făcând referire la exemplarul de la Cluj. Lucrările s-au publicat la Editura Alfa, Iași, ISBN 978-606-540-086-3



Elena DUMITRESCU

MENINA
teracotă
65/40/40 cm

Radu IGNAT

Studii:

Facultatea de Istorie și Patrimoniu Sibiu - secția Conservarea și Restaurarea Operei de Artă - promoția 2003, prof. G. Abrihan și V. Sotelecan

Liceul de Artă Sibiu - promoția 1995

Statut:

Membru titular în Uniunea Artiștilor Plastici din România - filiala Sibiu, 2004



Expoziții personale:

1996 - expoziție de desene, Biblioteca Astra Sibiu

1997 - expoziție de sculptură, Casa „ILLE ET VILAINE” Sibiu

2003 - expoziție de sculptură, Galeria „ARTA” Sibiu

2005 - expoziție de pictură și sculptură, Galeria „ARTA” Mediaș; expoziție de pictură și sculptură, Galeria „ARTA” Sibiu

2006 - expoziție de pictură, Biblioteca Astra Sibiu

2007 - expoziție de pictură și sculptură, Galeria „PASSE-PARTOUT” Sibiu

2009 - expoziție de sculptură, holul Primăriei Sibiu; expoziție de sculptură și pictură, Casa Schuller Mediaș; expoziție de sculptură și pictură, Galeria de Artă UAP Sibiu

Expoziții colective:

1996 - 2009 - Salonul Județean al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Sibiu

2000 - expoziție de grup, ART Cafe, Sibiu

2001 - expoziție de grup, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică, Sibiu

2003 - expoziție de grup, Atelier 202, Apoldu de Jos

2004 - Atelier 35, Galeria „ARTA” Sibiu; expoziție de grup, Galeria „Atelier 35”, București; expoziție de grup, Galeria de Artă, Brăila; expoziție de grup, Galeria de Artă „Victoria”, Brașov; expoziție de grup, Atelier 202, Apoldu de Jos; expoziție de grup, „10 Sculptori sibieni” - Allianz Țiriac

2005 - expoziție de grup, Semn de primăvară, Galeria „ARTA” Sibiu; expoziție de grup, „Familii de artiști”, Galeria „ARTA” Sibiu; expoziție de grup, Atelier 202, Apoldu de Jos

2006 - expoziție de grup, „Prestigiul autenticității” Galeria de Artă „PASSE-PARTOUT” Sibiu și Alba Iulia; expoziție de grup, Salon de Iarnă, Galeria de Artă „PASSE-PARTOUT” Sibiu; expoziție de grup, Atelier 202, Apoldu de Jos; expoziție de grup, Galeria de Artă Bistrița; expoziție de grup, Ocna Sibiului; Salonul Național al Uniunii Artiștilor Plastici din România, București

2007 - expoziție de pictură, Biblioteca Astra Sibiu și Galeria de Artă „PASSE-PARTOUT” Sibiu; expoziție de grup, Loja Artelor, sediul CEC Sibiu

2009 - Bienala Piatra Neamț

Tabere:

1999 - Tabăra de sculptură Bucium Sasa

2001 - Tabăra de sculptură Moșna

2002 - Tabăra de sculptură Moșna

2004 - Tabăra de sculptură Valea Viilor; Tabăra de sculptură Bazna

2005 - Worksop Internațional Sibiu 2005 Tabăra de sculptură Sibiu, Șura Mică; Tabăra de sculptură Valea Viilor

2006 - Tabăra de sculptură Miercurea Sibiului

Premii:

Premiul „Performance” pe anul 2002 - Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Sibiu




Radu IGNAT

MOARA DE VÂNT

metal/lemn

100/70/30 cm



*Muzeul în aer liber
din Dumbrava Sibiului -
culoare și formă pentru eternitate*

*Saloanele ASTREI
ediția I*

*Casa Artelor
Sibiu, Piața Mică, nr. 21
8 februarie - 24 martie 2013*

*Vernisajul expoziției
vineri, 8 februarie 2013, ora 13⁰⁰*



UNIUNEA
ARTIȘTILOR
PLASTICI
DIN ROMÂNIA

FILIALA SIBIU

Redescoperim împreună valorile tradiției

Parteneri:

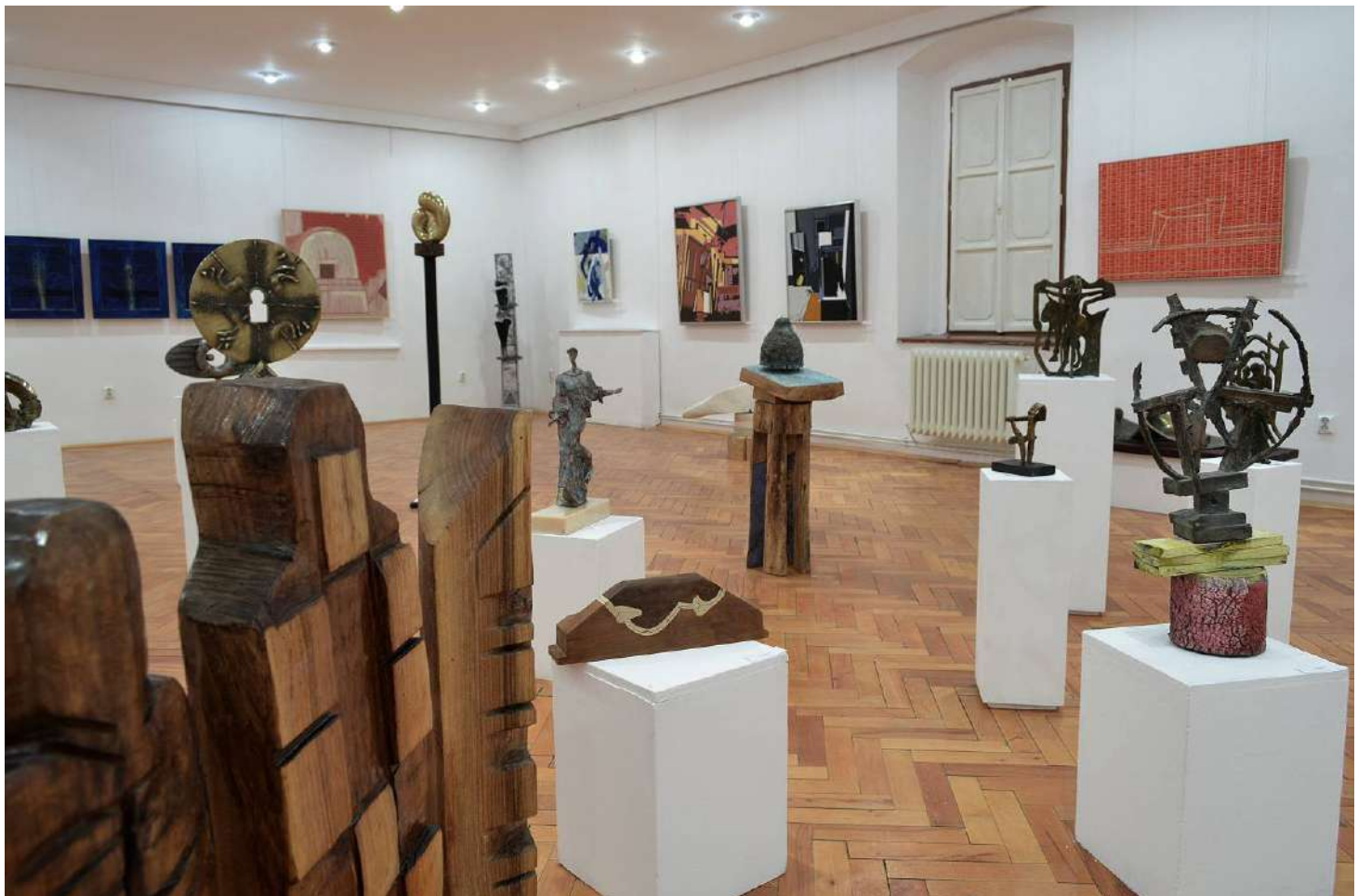


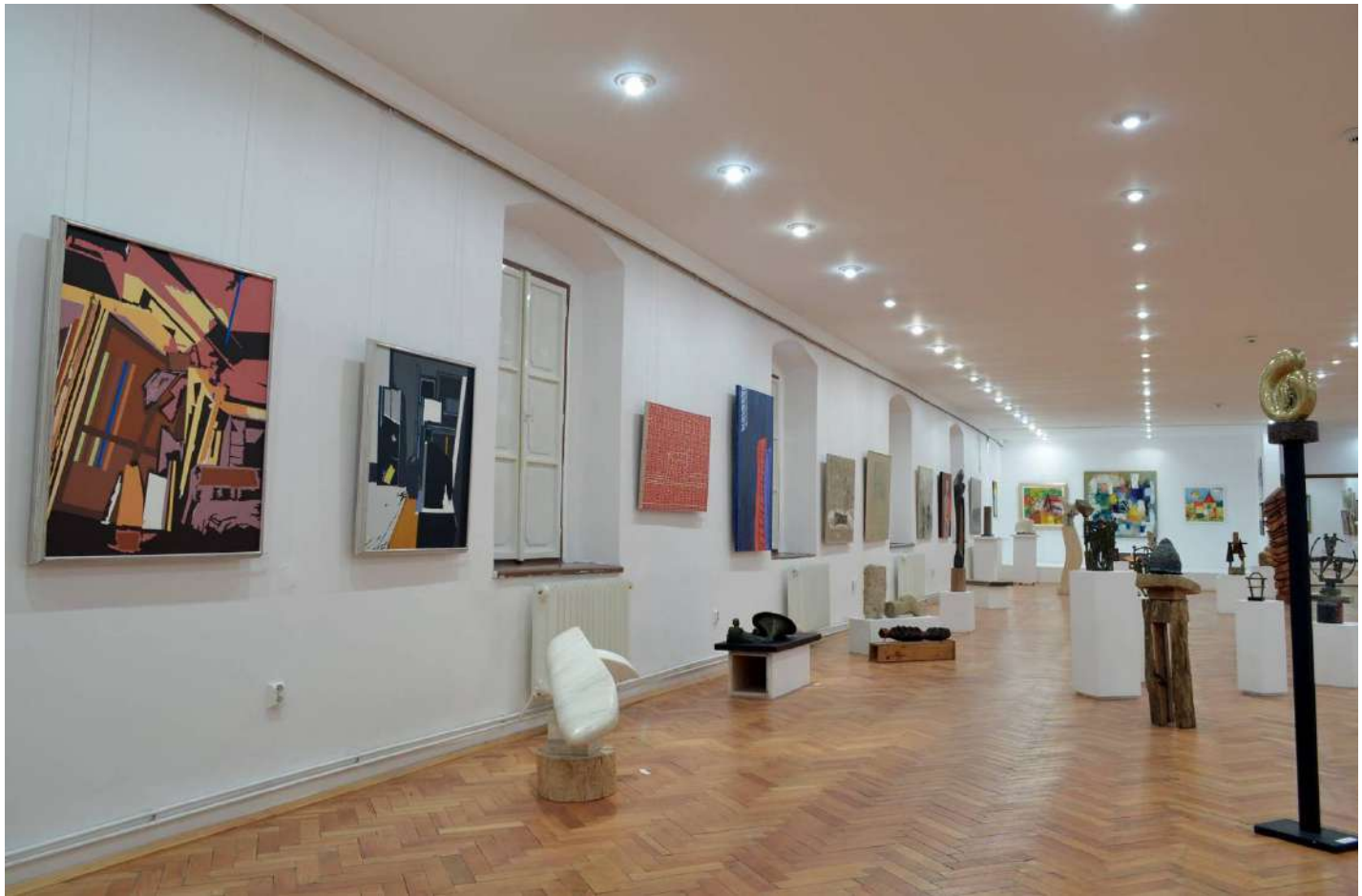
Parteneri media:

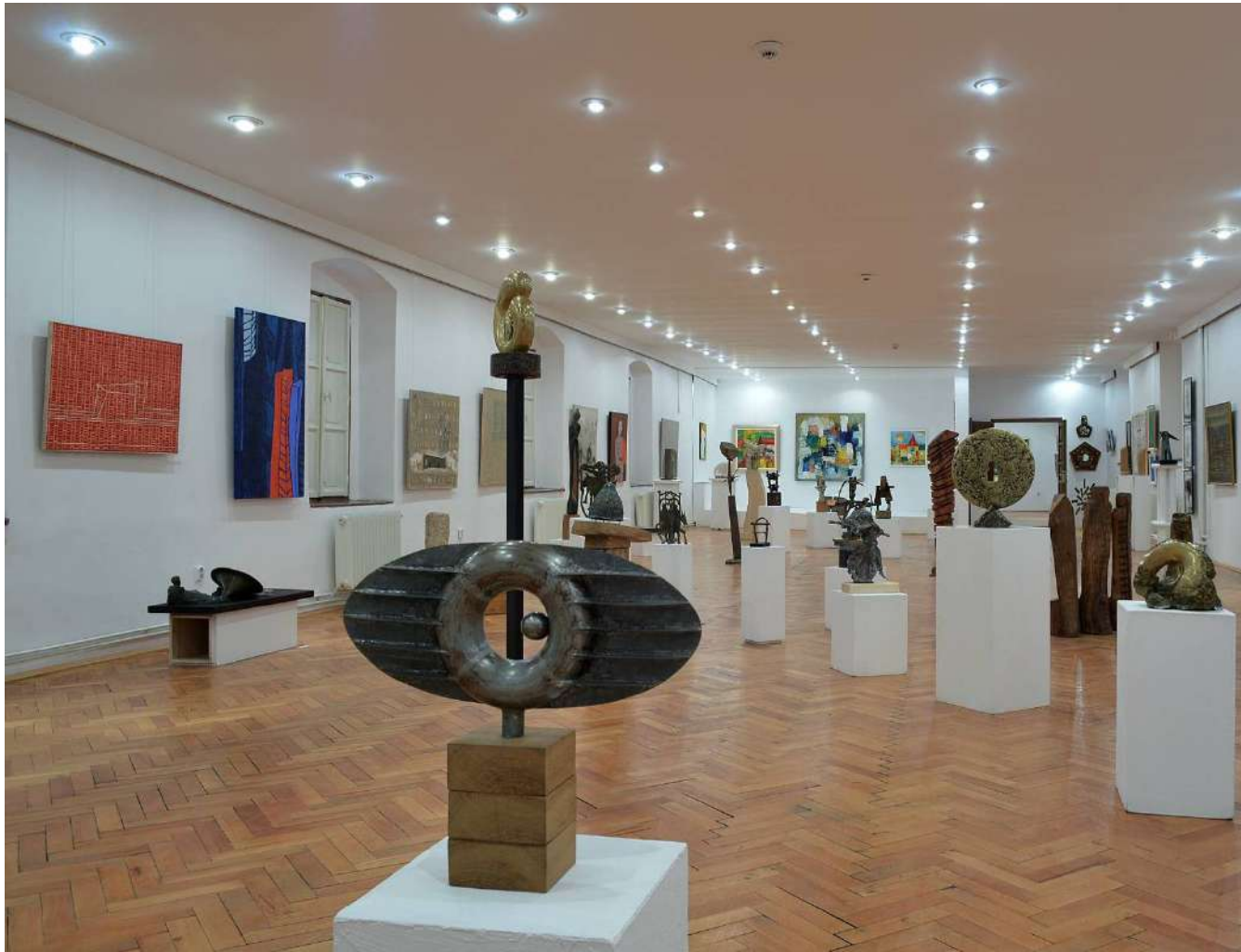


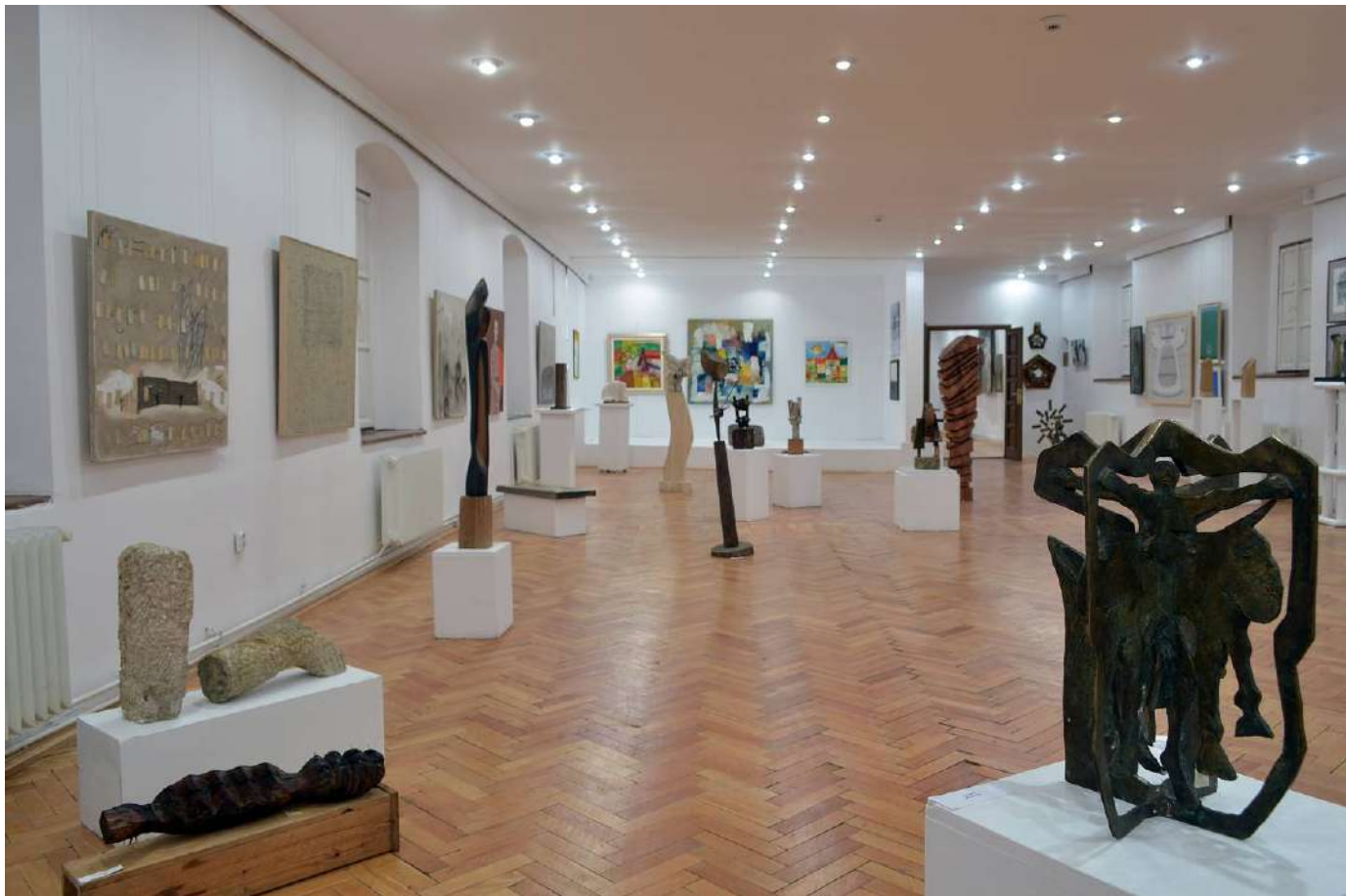
FOTOGRAFII SALOANELE ASTREI













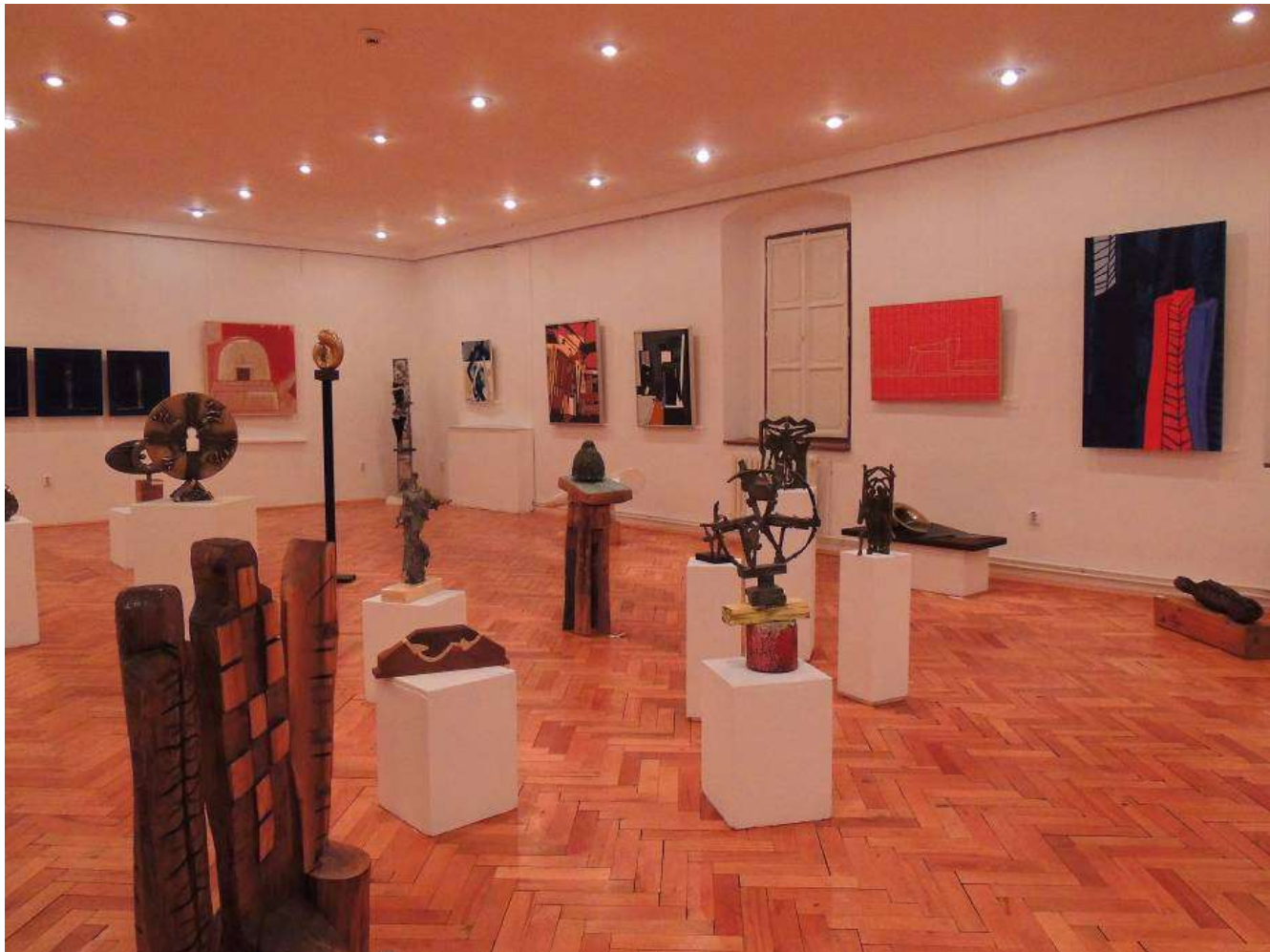








FRED NUSS - A.FIAP FOTOREPORTER

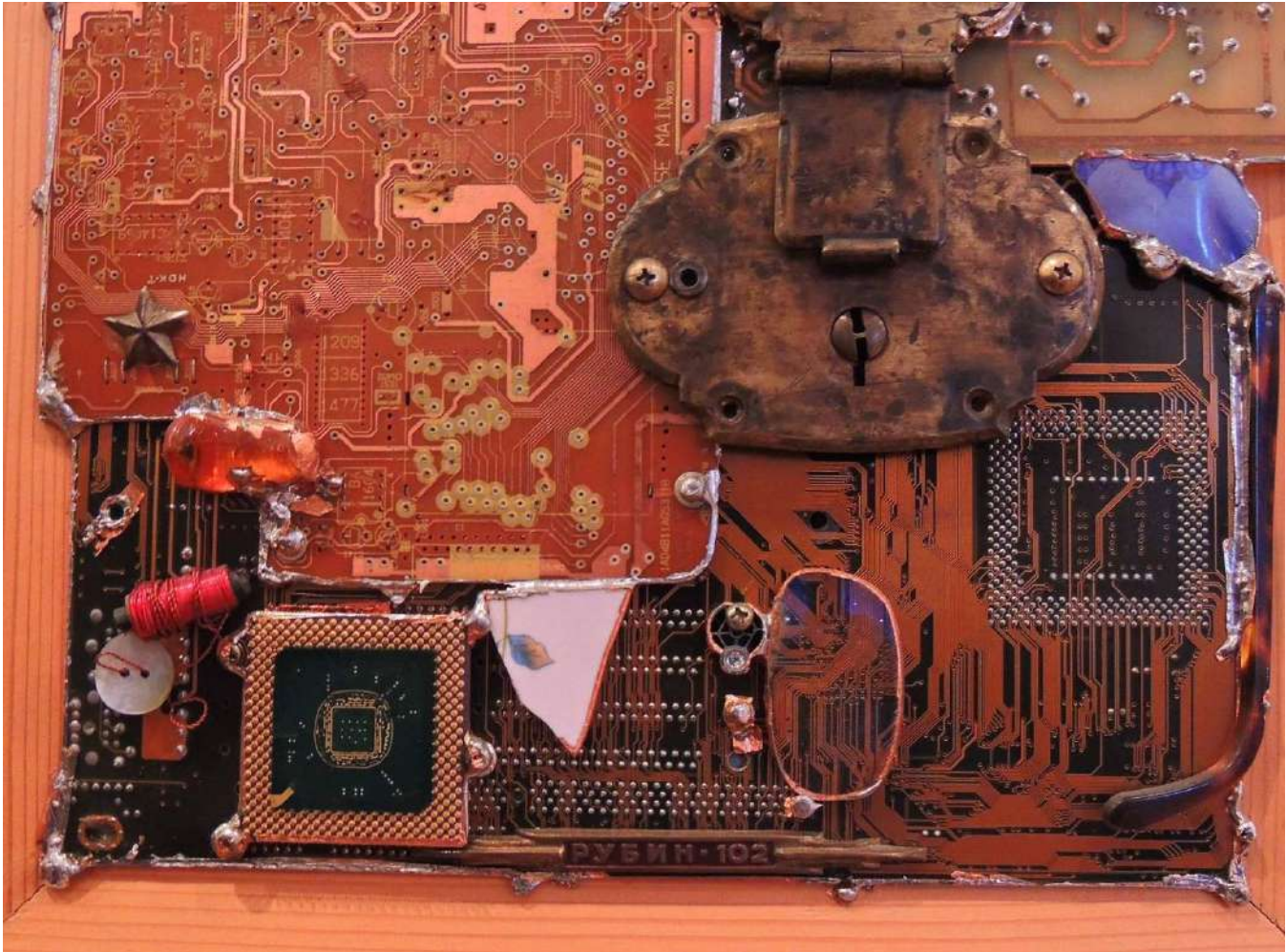














Expoziția de artă plastică Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I

(Arte vizuale)

Seria manifestarilor inscrise in agenda anului aniversar 2013 se deschide la *Muzeul ASTRA*, vineri, *8 februarie 2013*, cu vernisajul expoziției de artă plastică *Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și forma pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I*.

Evenimentul va avea loc la *Casa Artelor*, in Piata Mica, nr. 21, de la ora 13.



Peste 100 de artisti din Bucuresti, Sibiu, Timisoara, Cluj, Arad, Vâlcea, Republica Moldova au raspuns actiunii Muzeului ASTRA. **Petru Lucaci, Marcel Bunea, Constantin Apostol, Aurel Vlad, Dana Constantin, Cezar Atodiresei, Cosmin Petru Paulescu**, sunt doar câteva dintre numele sonore de pe afisul expoziției, ce poate fi vizitata pana la data de 24 martie.

Este vorba despre autori reputati, ce au expus in cele mai prestigioase galerii ale lumii, multi dintre ei activând in mediul academic. Ei prezinta lucrari de arta nonfigurativa, pictura, grafica, ceramica, tapiserie, având ca sursa de inspiratie atmosfera satului românesc, filozofia, mentalitatea, farmecul vietii rurale. Perspectiva fiecarui artist asupra acestor realitati este una subiectiva, intr-un joc de oglinzi ce redau fie elemente ale lumii concrete, fie ale unei lumi spirituale.

„Evenimentul isi propune oferirea unui mediu artistic propice intercunoasterii si competitivitatii, cât si revitalizarea si mentinerea contactului Muzeului ASTRA cu tendintele si orientarile creatiei plastice contemporane. Tema expoziției este legata de cultura traditionala, de Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, de viziunea unica a fiecarui artist in relatie cu traditiile neamului românesc. Culoare, dinamica, contrast, realitate si iluzie.”, a declarat curatorul expoziției, dr. **Alina Geanina Ionescu**, expert restaurator pictura al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu.

Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului - culoare și formă pentru eternitate 7.02.2013

Seria manifestărilor înscrise în agenda anului aniversar 2013 se deschide la **Muzeul ASTRA**, vineri, 8 februarie 2013, cu vernisajul expoziției de artă plastică "Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I". Evenimentul are loc la Casa Artelor, în Piața Mică, nr. 21, de la ora 13:00.

Peste 100 de artiști din București, Sibiu, Timișoara, Cluj, Arad, Vâlcea, Republica Moldova au răspuns acțiunii Muzeului ASTRA. Petru Lucaci, Marcel Bunea, Constantin Apostol, Aurel Vlad, Dana Constantin, Cezar Atodiresei, Cosmin Petru Păulescu, sunt doar câteva dintre numele sonore de pe afișul expoziției, ce poate fi vizitată până la data de 24 martie 2013.

Este vorba despre autori reputați, ce au expus în cele mai prestigioase galerii ale lumii, mulți dintre ei activând în mediul academic. Ei prezintă lucrări de artă nonfigurativă, pictură, grafică, ceramică, tapiserie, având ca sursă de inspirație atmosfera satului românesc, filozofia, mentalitatea, farmecul vieții rurale. Perspectiva fiecărui artist asupra acestor realități este una subiectivă, într-un joc de oglinzi ce redau fie elemente ale lumii concrete, fie ale unei lumi spirituale.

Dr. Alina Geanina Ionescu, curatorul expoziției, expert restaurator pictură al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu, a declarat: „Evenimentul își propune oferirea unui mediu artistic propice intercunoașterii și competitivității, cât și revitalizarea și menținerea contactului Muzeului ASTRA cu tendințele și orientările creației plastice contemporane. Tema expoziției este legată de cultura tradițională, de Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, de viziunea unică a fiecărui artist în relație cu tradițiile neamului românesc. Culoare, dinamică, contrast, realitate și iluzie.”

Muzeul in aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare si forma pentru eternitate

Publicat in ziua de 07 Feb 2013 - 03:46



Expozitia de artă plastică "Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate". Saloanele ASTREI –Ediția I

Seria manifestărilor înscrise în agenda anului aniversar 2013 se deschide la Muzeul ASTRA, vineri, 8 februarie 2013, cu vernisajul expoziției de artă plastică "Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I". Evenimentul va avea loc la Casa Artelor, în Piața Mică, nr. 21, de la ora 13.

- Tweet
- Facebook
- Embed
- Google +
- Google
- Email
- RSS
- Google Translate



Peste 100 de artiști din Bucuresti, Sibiu, Timișoara, Cluj, Arad, Vâlcea, Republica Moldova au răspuns acțiunii Muzeului ASTRA. Petru Lucaci, Marcel Bunea, Constantin Apostol, Aurel Vlad, Dana Constantin, Cezar Atodiresei, Cosmin Petru Păulescu, sunt doar câteva dintre numele sonore de pe afișul expoziției, ce poate fi vizitată până la data de 24

martie.

Este vorba despre autori reputați, ce au expus în cele mai prestigioase galerii ale lumii, mulți dintre ei activând în mediul academic. Ei prezintă lucrări de artă nonfigurativă, pictură, grafică, ceramică, tapiserie, având ca sursă de inspirație atmosfera satului românesc, filozofia, mentalitatea, farmecul vieții rurale. Perspectiva fiecărui artist asupra acestor realități este una subiectivă, într-un joc de oglinzi ce redau fie elemente ale lumii concrete, fie ale unei lumi spirituale.

„Evenimentul își propune oferirea unui mediu artistic propice intercunoașterii și competitivității, cât și revitalizarea și menținerea contactului Muzeului ASTRA cu tendințele și orientările creației plastice contemporane. Tema expoziției este legată de cultura tradițională, de Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, de viziunea unică a fiecărui artist în relație cu tradițiile neamului românesc Culoare, dinamică, contrast, realitate și iluzie.”, a declarat curatorul expoziției, dr. Alina Geanina Ionescu, expert restaurator pictură al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu.



Peste o sută de artiști participă la prima expoziție de anul acesta de la ASTRA

Seria manifestărilor din 2013 se deschide la Muzeul ASTRA, vineri, 8 februarie, cu vernisajul expoziției de artă plastică "Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I". Evenimentul va avea loc la Casa Artelor, în Piața Mică, nr. 21, de la ora 13.

Peste o sută de creatori de artă contemporană vor prezenta lucrări de artă nonfigurativă, grafică, ceramică, tapiserie, având ca sursă de inspirație atmosfera satului românesc

„Evenimentul își propune oferirea unui mediu artistic propice intercunoașterii și competitivității, cât și revitalizarea și menținerea contactului Muzeului ASTRA cu tendințele și orientările creației plastice contemporane. Tema expoziției este legată de cultura tradițională, de Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, de viziunea unică a fiecărui artist în relație cu tradițiile neamului românesc”, a declarat curatorul expoziției, dr. Alina Geanina Ionescu, expert restaurator pictură al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu.

Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate

 Tweet 0

 +1 0

 Like 8

Casa Artelor

Seria manifestărilor înscrise în agenda anului aniversar 2013 se deschide la Muzeul ASTRA, **vineri, 8 februarie 2013**, cu vernisajul expoziției de artă plastică *Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate*. *Saloanele ASTREI – Ediția I*. Evenimentul va avea loc la **Casa Artelor, în Piața Mică, nr. 21, de la ora 13**.

Peste 100 de artiști din București, Sibiu, Timișoara, Cluj, Arad, Vâlcea, Republica Moldova au răspuns acțiunii Muzeului ASTRA. Petru Lucaci, Marcel Bunea, Constantin Apostol, Aurel Vlad, Dana Constantin, Cezar Atodiresei, Cosmin Petru Păulescu, sunt doar câteva dintre numele sonore de pe afișul expoziției, ce poate fi vizitată până la data de **24 martie**.

Este vorba despre autori renumiți, ce au expus în cele mai prestigioase galerii ale lumii, mulți dintre ei activând în mediul academic. Ei prezintă lucrări de artă nonfigurativă, pictură, grafică, ceramică, tapiserie, având ca sursă de inspirație atmosfera satului românesc, filozofia, mentalitatea, farmecul vieții rurale. Perspectiva fiecărui artist asupra acestor realități este una subiectivă, într-un joc de oglinzi ce redau fie elemente ale lumii concrete, fie ale unei lumi spirituale.

„Evenimentul își propune oferirea unui mediu artistic propice intercunoașterii și competitivității, cât și revitalizarea și menținerea contactului Muzeului ASTRA cu tendințele și orientările creației plastice contemporane. Tema expoziției este legată de cultura tradițională, de Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, de viziunea unică a fiecărui artist în relație cu tradițiile neamului românesc. Culoare, dinamică, contrast, realitate și iluzie.”, a declarat curatorul expoziției, dr. Alina Geanina Ionescu, expert restaurator pictură al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu.

08 FEB - 24 MAR
VIN - DUM



 Like?

0 Likes

 [Vezi galerie foto](#)

 26 vizualizari

 **Tag-uri:** [evenimente sibiu](#) [expoziție pictura](#) [Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului](#) [culoare și formă pentru eternitate](#) [Saloanele ASTREI](#)

Peste 100 de artiști la Saloanele ASTREI

Seria manifestărilor înscrise în agenda anului aniversar 2013 se deschide la Muzeul ASTRA, vineri, 8 februarie 2013, la ora 13, cu vernisajul expoziției de artă plastică de la Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului - culoare și formă pentru eternitate - Saloanele ASTREI - Ediția I. Evenimentul găzduit în Casa Artelor oferă atât un mediu artistic propice intercunoașterii și competitivității, cât și o oportunitate de a reconsidera percepția valorilor patrimoniale din Muzeul ASTRA, de această dată din perspectiva

06 februarie 2013 22:17

95 vizualizări

A- A+   



tendințelor și orientărilor artei contemporane. "Tema expoziției - legată de cultura tradițională, de Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului - și-a găsit oglindirea în viziuni inedite, propuse de fiecare artist în relație cu tradițiile populare. Expoziția reunește o explozie de culoare, o varietate de compoziții tridimensionale care pendulează între realitate și iluzie. Sunt expuse lucrări care redau atmosfera satului românesc, filozofia, mentalitatea, farmecul vieții rurale cât și lucrări de pictură, grafică, ceramică, tapiserie inspirate din universul tradițional românesc" a declarat, ieri, curatorul expoziției, dr. Alina Geanina Ionescu, expert restaurator pictură al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu. La "Saloanele ASTREI" participă peste 100 de artiști din București, Sibiu, Timișoara, Cluj, Arad, Vâlcea, Republica Moldova. Printre cei care au răspuns acțiunii Muzeului ASTRA se numără și reputați plasticieni (mulți dintre ei activând în mediul academic) ale căror lucrări au fost expuse în prestigioase galerii din lume..

