





**Saloanele ASTREI - Ediția I**  
***MEMORIILE TRADIȚIEI***

**Editor *Alina Geanina IONESCU***



**Editura „ASTRA MUSEUM”**  
**Sibiu, 2013**

Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu  
Uniunea Artiștilor Plastici din România



Editor *Alina Geanina IONESCU*

Foto: Alexandru Olănescu  
Grafică copertă: Alina Geanina Ionescu,  
după o lucrare de Aurel Vlad  
DTP copertă CD-ROM: Mihaela Basarabă  
Foto: Fred Nuss – A.FIAP fotoreporter (pp. 99-102)

Responsabilitatea pentru conținutul textelor revine artiștilor

© Complexul Național Muzeal ASTRA, 2013

---

TIPOGRAFIA PrintATU.ro  
Sibiu, str. Turnului, nr. 22  
e-mail: niu@printatu.ro  
www.printatu.ro

---

ISBN 978-606-8520-19-3

Expoziția de artă plastică „Saloanele ASTREI” - ediția I a fost organizată de Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu cu ocazia aniversării în anul 2013 a 50 de ani de la înființarea Muzeului Civilizației Populare Tradiționale ASTRA (Muzeului în Aer Liber din Dumbrava Sibiului), 20 de ani de la inaugurarea Muzeului de Etnografie Universală „Franz Binder” și 30 de ani de la prima ediție a Târgului Creatorilor Populari din România.

Numărul impresionant al artiștilor plastici participanți la evenimentul expozițional a făcut posibilă editarea a două cataloage de artă, lucrările fiind despărțite tematic. Primul catalog, intitulat *Artă contemporană românească*, reunește 69 de artiști plastici, iar cel de-al doilea catalog, intitulat *Memoriile tradiției*, reunește 42 de artiști. Numele a patru participanți dintre cei 107 artiști plastici din România și Republica Moldova, care au adus omagiul lor Muzeului ASTRA, se regăsesc în ambele cataloage.

În deschiderea manifestării au luat cuvântul Valeriu Olaru, director general al CNM ASTRA, prof. dr. Corneliu Bucur, director al CNM ASTRA în perioada 1990-2008, Ioan Tămâian, președinte al Uniunii Artiștilor Plastici - filiala Sibiu, dr. Olimpia Tudoran Ciungan, critic de artă, dr. Alina Geanina Ionescu, curator al expoziției și Răzvan Pop, director al Direcției pentru Cultură și Patrimoniul Național Sibiu.

Valeriu Olaru, director general al CNM ASTRA: *Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului deține un patrimoniu compus din circa 23 de mii de obiecte și circa 400 de monumente etnografice, iar în tot Complexul Muzeal ASTRA sunt conservate și valorificate 200 de mii de obiecte.*

Prof. dr. Corneliu Bucur: *Este cel mai frumos omagiu adus instituției. În dreptul acestui muzeu, astăzi, Europa s-a închinat înscriindu-l într-o publicație recent apărută la Paris ca fiind unul dintre cele mai frumoase 100 de muzee din Europa. Am ales dintre toate cuvintele care pot fi spuse astăzi frumosul și conceptualizarea frumosului care înseamnă forma desăvârșită a lucrurilor. Aduc un omagiu celor care expun, celor care reprezintă casta nobilă a artiștilor și trimit cuvântul de laudă și de mulțumire celor care s-au gândit, prin talentul și dăruirea cu care au fost înzestrați, să aducă recunoștința unei instituții, care, iată, se dovedește și ea, în egală măsură, frumoasă. Așa încât să se spună după anul 2013: așa o aniversare nici că s-a mai pomenit la Sibiu.*

Ioan Tămâian, președinte al Uniunii Artiștilor Plastici - filiala Sibiu: *Colaborarea Muzeului ASTRA cu UAPR a dus la realizarea taberelor de sculptură în muzeu. În acest context, propun realizarea Bienalei de Artă - Festivalul Artelor - la Sibiu, în mai multe locații: ASTRA, Brukenthal, UAPR.*

dr. Olimpia Tudoran Ciungan, critic de artă: *Artiștii de elită ai artei noastre românești din cele mai importante orașe ale țării și din Republica Moldova s-au străduit să se reprezinte. În această expoziție tematică și aniversară artiștii s-au reprezentat pe ei înșiși. Recunoaștem amprenta stilistică a fiecăruia dintre cei care au expus. Lucrările evoluează de la geometrismul abstract la abstracto-cromatic. Pe lângă maniera abstractă regăsim în expoziție și figurativul. Astfel, orice subiect poate deveni un subiect pentru artă, un subiect pentru pictură.*

Răzvan Pop, director al Direcției pentru Cultură și Patrimoniul Național Sibiu: *Orice monument are nevoie de un soclu, iar la Sibiu soclul este definit prin piloni. Ceea ce face astăzi Muzeul ASTRA dovedește că, într-adevăr, este un astfel de pilon, unul dintre pilonii desăvârșiți și importanți pentru Sibiu.*

dr. Alina Geanina Ionescu, curator expoziție: *Peisajele surprind atmosfera satului românesc, realitatea fiind redată în mod plastic din perspectiva fiecărui artist, scoțând la iveală atitudini și sensibilități.*

A fost transmis publicului prezent la eveniment, cuvântul de salut al președintelui Uniunii Artiștilor Plastici din România, Petru Lucaci:

*Mă bucur că aniversarea ASTRA, prestigioasa instituție de cultură recunoscută internațional, ne oferă prilejul de a saluta inițiativa organizării în cadrul manifestărilor omagiale și a unei expoziții de artă contemporană.*

*Întotdeauna artiștii români au fost aproape de cultura populară ce a constituit un inepuizabil rezervor de inspirație de-a lungul timpului. Este suficient de elocvent să luăm ca repere un Brâncuși sau un Țuculescu. Sibiu cultural a devenit un obiectiv important pe harta lumii, mai ales odată cu desemnarea lui drept capitală europeană a culturii, dar s-a consacrat în timp și prin festivaluri de prestigiu de teatru, film sau jazz, festivaluri care au înscris orașul într-un spațiu cultural internațional select.*

*Cu siguranță domeniul artelor vizuale ar merita proiecte care să pună în valoare potențialul creator din acest domeniu. Pe fondul unei tradiții muzeistice importante (și mă refer la Muzeele Astra și Brukenthal) s-ar putea constitui cu siguranță evenimente majore pe care UAP din România le-ar susține cu mult entuziasm. Consider că ar fi un bun prilej pentru publicul sibian, obișnuit deja cu producții culturale la cel mai înalt nivel, să poată asista și în zona artelor vizuale la manifestări de anvergura celor mai sus menționate.*

*Inițiativa dumneavoastră de acum - organizarea Saloanelor ASTREI, ediția I - conjugată cu practica Muzeului Brukenthal prin Centrul de Artă Contemporană care a generat proiecte de mare succes, sau cu aceea de constituire a Arhivei de Artă Contemporană Lia și Dan Perjovski, ar putea fi un argument major că Sibiu merită să fie gazda unei manifestări importante pentru arta contemporană.*

*În speranța că un astfel de proiect de anvergură s-ar putea concretiza la Sibiu într-un viitor apropiat, salut încă o dată, în numele UAP din România, inițiativa organizării primei ediții a Saloanelor ASTREI. Vă doresc viață lungă, vizitatori cât mai mulți și un parcurs cât mai convingător în cultura mare.*

Catalogul reunește nume de prestigiu ale artelor plastice contemporane: Petru Ovidiu DUMBRĂVEANU, Valeriu TARCEA, Traian Ștefan BOICESCU, Petti VELICI, Georgiana POENARU RĂDĂU, Constantin APOSTOL, Cornelia PERIANU, Ștefan ORTH, Anca Diana GIURA, Ileana SELBING, Alexandru ALAVAȚCHI, Ecaterina POPA, Ion MUSTEAȚĂ, Sergiu PLOP, Ștefan COMAN, Gheorghe ZVARICI, Ioan Valeriu OLARU, Maria GAGHEL – CRIȘAN, Mariana CÎMPEANU, Robert IXARI, Marius DAVID, Eugen DORNESCU, Virginia VIDEA, Oana SOLOMON, Andreea HEREȘANU, Horia CRISTINA, Cristina - Maria SIMU, Eric PERJOVSCHI, Lucia JUNCU, Ion JABINSCHI, Victor CREȚU, Tudor FABIAN, Denis NEDELCEV, Vasile SITARI, Daniela Maria BĂDILĂ, Ioan CONSTANTINESCU, Olga POPESCU, Gheorghe LISIȚA, Veronica IFTODII (pictură și grafică), Cristina ABRIHAN, Mariana LISAN, Cristian SIMA (artă decorativă).

**Expoziție de artă plastică Saloanele ASTREI - ediția I:**

08 februarie – 24 martie 2013  
Casa Artelor, Piața Mică, nr. 21

**Curator:**

dr. Alina Geanina IONESCU  
Expert restaurator pictură CNM ASTRA  
membru UAPR, filiala Sibiu

**Mulțumiri echipei:**

Mirel Bucur  
Alexandru Olănescu  
Ioan Vărzaru

## **PICTURĂ ȘI GRAFICĂ**

## Petru Ovidiu DUMBRĂVEANU

### Studii:

1964 - Absolvă Facultatea de Arte Plastice, Timișoara

Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Membru al Asociației de Arte Vizuale din Austin, Texas, U.S.A.



1965 - Muzeul Orășenesc Mediaș. Pictură 1968 - Salonul de Toamnă al filialei Sibiu a U.A.P.R. Muzeul Brukenthal Sibiu. Pictură. 1968-2007 - expune pictură la toate expozițiile organizate de filiala Sibiu a U.A.P.R. 1974 - prima expoziție personală de pictură. Galeria de Artă „Sirius”, Sibiu, expoziție vernisată de criticul de artă Radu Ionescu. 1974 iulie - expoziție personală de pictură, 30 de lucrări. Muzeul Municipal Mediaș. 1979 - expoziție personală de pictură, 32 de portrete. Galeria de Artă „Sirius” Sibiu, expoziție vernisată de criticul de artă Alexandru C. Lungu. 1970-2009 - participă cu lucrări de pictură și grafică la expozițiile organizate de filiala Sibiu a U.A.P.R. la București, Cluj, Tg. Mureș, Arad, Timișoara, Pitești, Brașov, Rm. Vâlcea, Iași, Bacău, Brăila etc. 1992 - participă cu artiști plastici sibieni la o expoziție de grup în Germania, la Galeria de Artă Astra din München. 1993 - expoziție personală, 70 de lucrări de grafică, pictură, icoane. Comunitatea Românească din Los Angeles, California, U.S.A. 1995 - expoziție de grup, 10 lucrări de pictură și grafică la Galeria de Artă Promenade din Santa Monica, California, U.S.A. 1995 - expoziție de grup, lucrări de pictură și grafică la Galeria de Artă ale Universității din Reno, Nevada, U.S.A. 1998 - expoziție personală de pictură la Studioul privat din Los Angeles, California, U.S.A. 1998-2008 - Saloanele Artei Transilvane, Galeria de Artă ale U.A.P.R. Alba Iulia. 1998-2011 - Saloanele filialei Sibiu a U.A.P.R. Galeria U.A.P. Sibiu. 2001 - expoziție de pictură la Galeria de Artă Asociației de Arte Vizuale, Austin, Texas. 2001 - expoziția internațională de grup, pictură, Sopron, Ungaria. 2001 - expoziție colectivă „Tradiție și Modernitate”, Galeria „Arta” Sibiu. 2002-2011 - expoziții de grup Galeria de Artă din Apoldu de Sus. 2001-2003 - participant și organizator al taberelor de sculptură și pictură din comuna Moșna. 2008 - participă la Salonul Național de Artă la sediul Parlamentului României. 2003-2005 - organizează la Galeria de Artă Contemporană ale Muzeului Național Brukenthal în calitate de muzeograf coordonator al galeriilor, împreună cu filiala U.A.P.R. - Sibiu, Saloanele Anuale ale filialei. 2005-2007 - organizează în cadrul Galeriei „Passe-Partout” din Sibiu, fiind numit gallery-curator, expoziții personale, de grup, colective tematice, itinerante ale artiștilor din Sibiu și din alte localități ale României. 2008 -2009 - participă la două ediții ale Simpozionului de Pictură de la Sighișoara, devine membru fondator al Societății de Arte Vizuale din Sighișoara. 2008 - participă cu filiala U.A.P.R. din Sibiu la o expoziție de grup în Italia, la Veneția

### Lucrări:

În cetatea Mediașului - 60 x 50 cm u/p 2009, colecția autorului; În Apuseni - 100 x 70 cm u/p 2010, colecția autorului; Spre Năsăud - 100 x 70 cm u/p 2010, colecția autorului; Gospodărie din Mărginime - 100 x 100 cm u/p 2011, colecția autorului - Culă - 100 x 80 cm u/p 2010, colecția autorului; Recviem - I, II, III, - 60 x 43 cm u/c 2011, colecția autorului; Piața Mare - 80 x 50 cm u/p 2011, colecția autorului; Piața Mică - 70 x 60 cm u/p 2011, colecția autorului; Sibiu istoric I, II - 70 x 60 cm u/p 2010, colecția autorului; Nud - 62 x 52 cm u/p 2010, colecția autorului; Cuplu - 62 x 52 cm u/p 2008, colecția autorului; Nocturnă I - 80 x 70 cm u/p 2010, colecția autorului; Nocturnă II - 70 x 60 cm u/p colecția Ion Radu Văcărescu; Natură statică I, II, III, IV, V - 70 x 60 cm u/p 2009, colecția autorului; Spațiu mioritic - triptic 140 x 50 cm a/p 2009, colecția autorului; Flori I, II - 40 x 40 cm u/p 2011, colecția autorului; Mediașul anonim - 40 x 40 cm u/p 2011, colecția autorului; Curte în Sighișoara - 40 x 40 cm u/p 2011, colecția autorului; Troiță la Sibiu - 70 x 50 cm u/p 2009, colecția Ioan Opriș; Toamna mea - 95 x 60 cm u/c 2011, colecția autorului; Valea Oltului - 95 x 65 cm u/c 2011, colecția autorului; Vară fierbinte - 65 x 60 cm u/c 2011, colecția autorului; Piața Huet I, II - 60 x 43 cm u/c 2011, colecția autorului; Case printre arbori - 86 x 61 cm u/p 1979, colecția Vasile Crișan; Furtună în decembrie '89 - 80 x 70 cm u/p 1989, colecția Ericka și Ion Mariș; Dealurile Loamneșului - 69 x 38 cm u/p 2011, colecția autorului; Copaci la malul mării - 69 x 33 cm u/p 2011, colecție autorului; Peisaj din satul Mălâncrav (jud. Sibiu) - 65 x 45 cm u/c 2009, colecția Magda și Daniel Moșneag; Peisaj pe Târnava Mare - 100 x 70 cm u/p 2009, colecția autorului; Iarnă în Cindrel - 75 x 60 cm u/p 1999, colecția Mihai Vulcu; Panoramic montan - 100 x 40 cm u/p 2009, colecția Eugen Jitariuc; Imagini Transilvane - 50 x 50 cm u/p 2004, colecția autorului; În Mărginime - 40 x 40 cm u/p 2004, colecția Mihai Gagea; Curte interioară I, II, III, IV - 60 x 43cm u/c 2011, colecția autorului; Curte în Avrig - 65 x 45 cm u/p 2007, colecția Stela Olteanu Manolescu; Curte interioară, Piața Aurarilor Sibiu - 75 x 60 cm u/p 2005, colecția Stela Manolescu - Olteanu; Pretext cromatic - 60x40 cm u/p 1987, colecția Nicolae Mialha





Petru DUMBRĂVEANU

*GOSPODĂRIE DIN MĂRGINIME*

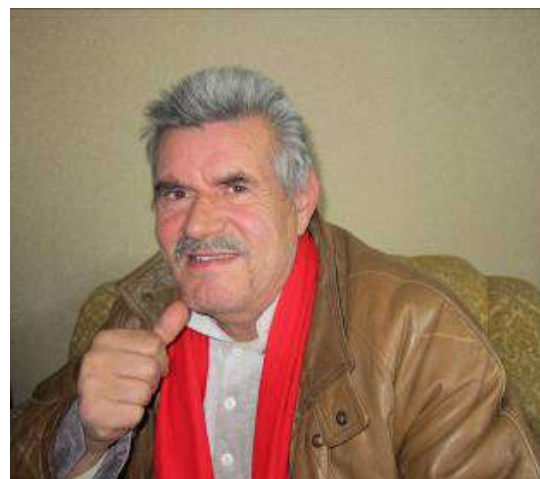
ulei/pânză

100/100 cm

**Valeriu TARCEA**

**Studii** libere de pictură  
1993 membru UAP România

**Expoziții republicane - BUCUREȘTI**  
PREMIU SPECIAL pentru pictură acordat de UAP Sibiu - 2003  
Din 1980 participă la toate manifestările UAP Sibiu





**Valeriu TARCEA**

***SIMBOL SIBIAN***

**ulei/pânză  
80/70 cm**

## Traian Ștefan BOICESCU

### Studii:

1989 absolvent al Academiei de Artă București, Facultatea de Arte Plastice și Decorative - secția Arte Textile

2006 Masterat - Management Universitatea „Constantin Brâncoveanu”

### Afiliații:

Membru al Uniunii Artiștilor Profesioniști din România

International Association of Art, AIAP - UNESCO

Membru VISARTA

Maison Culturelle Belgo-Roumaine, Bruxel-Belgia, MCBR

International Society for Education Through Art, INSEA

Realizează: tapiserie, pictură, grafică



**Expoziții personale (selecție):** 1979, 1982, 1996, 2001 Galeria Artex Rm. Vâlcea-România; 1999-2005 M.C.B.R. Arthis, Bruxel-Belgia; 2000 Galeria „Căminul Artei”, București; Galeria Neupre Namur-Belgia; 2001 Galeria C.C Rene Magritte, Lessines-Belgia; 2003 Galeria „Cozia”, Hamme-Belgia; Galeria Halles, Louvain-la-Neuve-Belgia; 2004 Misiunea României de la Comunitatea Europeană, Bruxel-Belgia; 2005, 2006 Centrul Cultural Schaerbeek, Bruxel-Belgia

**Expoziții naționale (selecție):** 1989 Salonul de Licență: Muzeul Ceramicii București; Festivalul Artei Studentești, Galeria Dalles, București; Bienala Tineretului, Galeria Dalles, București; Quadriena Artelor Decorative, Galeria Dalles, București; 1989-2011 Salonul Județean, Galeria „Artex” Rm. Vâlcea; 1990 Expoziția Tineretului, Teatrul Național, București; 1991 Salonul de Artă Decorativă, Teatrul Național, București; 1993 Salonul Tineretului, Teatrul Național, București; Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni, București; 1994 Trienala de Tapiserie, Palatul Parlamentului, Sala „Constantin Brâncuși”, București; 1996 Salonul de Tapiserie, Muzeul de Artă Contemporană, Galați; Salonul Moldovei, Muzeul de Artă, Bacău; 1997-1998 Salonul de Sud, Muzeul de Artă, Rm. Vâlcea; 2000 Artiști Vâlțeni, Palatul Parlamentului, Sala „Constantin Brâncuși”, București; 2002-2008-2012 Bienala Artelor „Ion Andreescu”, Buzău; 2005 Artiștii Vâlțeni Muzeul de Artă, Drobeta -Turnu Severin; filiala UAP Vâlcea la Galeria „Apollo”, București; 2006 - Salonul Național de Artă, Palatul Parlamentului, Sala „Constantin Brâncuși”, București; 2007-2008 Trienala de Artă Textilă Itinerantă, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila; Muzeul de Artă Contemporană, Galați; Muzeul Național al Agriculturii, Slobozia; Muzeul de Artă, Craiova; Muzeul de Istorie, Râmnicu Vâlcea; Muzeul de Artă, Cluj; 2003, 2007-2012 Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni, București; 2007-2009 Salonul de Artă Plastică și Decorativă Sala Mare a Palatului Festivalul George Enescu, București; Grup 4: Muzeul de Istorie, Râmnicu Vâlcea; Muzeul Național al Agriculturii, Slobozia; Galeria „Căminul Artei”, București; Muzeul de Artă Vizuală, Galați; Sediul CEC, Sibiu; Muzeul de Artă, Constanța; Festivalul de Teatru European, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila; Muzeul de Artă, Cluj; Muzeul de Artă, Baia Mare; Galeria „Apollo”, București; 2008 Tapiserie, Muzeul de Artă Vizuală, Galați; 2009 Complexul Muzeal Științele Naturii, Galați; Bienala de Artă Vizuală BAPALARV Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, Muzeul de Artă Piatra Neamț; 2010 „Natură Statică” Galeria „Artex”, Rm.Vâlcea; „Ipostaze Medievale”, Grand Hotel Sofianu, Rm. Vâlcea; Bărbați în Arta Textilă Românească, Muzeul de Artă Constanța, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoteanu” Rm. Vâlcea; Galeria „Orizont” București; Muzeul Județean „Iulian Antonescu” Bacău; „Saloanele Moldovei” Muzeul de Artă Contemporană, Bacău; 2011 Grup 4+2 Muzeul Național de Artă Modernă, Galați; Muzeul de Artă, Constanța; Muzeul Județean de Istorie, Rm. Vâlcea; Galeria „Forma”, Deva; Muzeul Județean „Iulian Antonescu” - Bacău; „Bărbați în Arta Textilă Românească” Complexul Muzeal Iași; 2012 „APALAV” Bienala de Artă Vizuală, ed. a II-a Galeria UAP „Artex”, Rm. Vâlcea; „Texturi” Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoteanu”, Rm. Vâlcea „Natură Statică” Galeria UAP „Artex”, Rm. Vâlcea; „Bărbați în Arta Textilă Românească” Galeria UAP „Ion Andreescu” Buzău; Muzeul Județean Olt, Galeria „Ion Popescu Negreni”, Slatina, Muzeul Județean de Etnografie - Caransebeș; „Grup 4+4” Galeria UAP „Ion Andreescu” Buzău, Muzeul Județean Olt, Galeria Artis-Slatina; Muzeul Județean de Etnografie, Caransebeș; Bienala Artelor Decorative „Decorative Art 2012”, Palatul Parlamentului, Sala „Constantin Brâncuși”-București; „Artiștii Vâlțeni de la Cecilia Cuțescu-Storck până în prezent”, Muzeul de Artă „Casa Simian” (subsol), Rm. Vâlcea.

**Expoziții internaționale (selecție):** 1989 Mail Art Exhibition, Monferrato-Italia; 1994 Galeria Arcades, Antibes-Franța; 1994-1996 Galeria L'Europe de Beaux Arts, Antibes-Franța; 1995-1997 Galeria Du Port, Marseille-Franța; 1989-1998 Expozițiile de Miniatură, Galeria Del Bello, Toronto-Canada; 1996 Salonul Moldovei, Muzeul de Artă, Chișinău-Moldova; 2-ème Salon des Rubans Blues, Ordinul Național de Merit, Secția Hauts-de-Seine Medoun, Paris-Franța; 1996-1997 Salonul de Artă Spațială Espace Vision Sofitel, Muzeul Colecțiilor, București; 1997- 2006 Trienala Internațională de Artă Textilă, Teatrul Național, Galeria „Apollo”, București; 2000 Centrul Expozițional, Shanghai-China; 2001 Galeria De Zeyp Bruxel-Belgia; Internet Gallery, easteuroart.com; 2004 Expoziția: Artiști Români la Parlamentul Europei Bruxel-Belgia; 2005 Artiștii Vâlțeni Muzeul de Artă, Kromeriz-Cehia; MINI-ART, IAA/AIAP to UNESCO, Berlin-Germania; 2006-2007 I.C.R., Madrid-Spania; 2007 Galeria Municipală Ciudad Real, La Mancha-Spania; 2010 „Saloanele Moldovei” Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”

Chișinău-Moldova; 2011 Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură „Metting Point” ed. III, Muzeul de Artă - Arad; 2012 „West Meets East”, Proiect Internațional „A Cultural Book Exchange” Ed. a VII-a, Muzeul de Artă - Constanța  
**Premii:**1998 Premiul I la Festivalul Artei și Creației Studențești-București; 2000, 2002 Premiul de Excelență Fundația Culturală Vâlcea 1; 2000 Diplomă de Onoare Societatea Culturală Anton Pann Râmnicu Vâlcea; 2002 „Man of the Year 2002” The American Biographical Institute Board of International Research; 2004 Ordinul Național: Meritul Cultural în grad de „Comandor”; 2005 International Peace Prize, awarded by The United Cultural Convention of USA; 2006 Premiul pentru Tapiserie Haute-Lisse al Uniunii Artiștilor Plastici din România la Trienala de Artă Textilă, ediția a V-a; 2007 Fundația Culturală Vâlcea 1 - Premiul de Excelență Constantin Iliescu

**Referințe critice selective:** 1998 Dan Grigorescu, revista Arta București; 1996 Petre Petria: Oameni de Știință, Cultură și Artă, Editura-Conphys; 2000 Adrian-Silvan Ionescu Jurnalul Galeriilor Radio Cultural; Enciclopedia Artiștilor Români Contemporani, Editura - ARC 2000 București, Dan Grigorescu, Aurelia Mocanu, Horia Avram, Constantin Mateescu; 1999-2008 Tatiana Benchea Paraschiv, Carmen Leliana Hopartean Quoi de Neuf? Bruxel-Belgia. 2002 Alexandru Chira, Revista de literatură și artă: Grai; 2003 Adrian-Silvan Ionescu Arte Vizuale-TRV 2; Revista - Observator cultural Eveniment de Proportii, 218/2003; 2008 Enciclopedia Personalităților din România, Editura: Who is Who-Elveția



**Traian Ștefan BOICESCU**

***FLORĂ MARINĂ***  
ulei/pânză  
100/100 cm

## Petti VELICI

### Studii:

Liceul de Artă; Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design - secția Conservare - Restaurare; Master - Universitatea de Vest - Timișoara, Facultatea de Arte și Design - secția Conservare - Restaurare; drd. Arte Vizuale, Facultatea de Arte și Design - secția Conservare - Restaurare Timișoara

### Apariții:

Enciclopedia „Personalități române și faptele lor” - vol. XXVI 2008, editată de Academia Română Iași; Enciclopedia Artiști Plastici Români Contemporani - Autori: Alexandru Cebuc, Negoită Lăptoiu - 2009 volumul VI și în 2012 volumul VII



### Expoziții personale:

Drobeta - Turnu Severin (1971, 1974, 1977, 1992, 1993); Orșova (1973, 1975); Băile Herculane (1975); Studioul de Radio TV - Oltenia - Craiova (1993); Muzeul de Artă „Casa Simian” Rm. Vâlcea (1996); Călimănești – Căciulata - Promobusiness & Promodesign (1993, 1994, 1998); Râmnic 610 - Primăria Râmnicu Vâlcea (1998); Radio Art Craiova (1998, 2000); Kalamata - Grecia (1995); Galeria de Artă UAP - Brăila (2005); Galeria de Artă UAP „Artex” - Râmnicu Vâlcea (1999, 2005, 2012); Galeria de Artă – „Cozia” Hamme - Belgia (2006); Galeria Municipale UAP - Tg. Jiu (2009); Galeria de Artă “FORMA” Deva (2011); Galeria de Artă - „HELIOS” - Timișoara (2011); Galeria „Arta” Craiova (2011); Galeria de Artă UAP - Sibiu (2011); Muzeul de Artă „Casa Simian” - Rm Vâlcea (2013)

### Expoziții de grup:

Drobeta - Turnu Severin - e prezent pe simeze cu diferite ocazii din 1971-1990; Salonul de Toamnă „Bastion” - UAP Timișoara (1985); Salonul de Iarnă - Reșița (1985); Salonul Interjudețean de Pictură „Virtuți Plastice ale Peisajului Românesc” - Constanța (1986); Galeria „Arta” - Constanța; Muzeul de Artă - Medgidia (1986); „Instalații” - Muzeul de Artă „Casa Simian” - Râmnicu Vâlcea (1997); Brăila - Galeria U.A.P. (1999); „Arta în drum spre Muzeu - Veniți la zid” - Râmnicu Vâlcea, august (eclipsa '99) organizatori; Fundația HAR, UAP din România, filiala UAP Vâlcea, Muzeul Județean Vâlcea; Sala Parlamentului „Constantin Brâncuși” - Artiști Vâlceni (2000); Salonul Național de Artă - UAP Sala Romexpo - București (2001); Expo Flori - Galeria de Artă U.A.P. - Rm. Vâlcea (2003); Galeria de Artă „Orizont” - București (2003) - organizatori Fundația HAR; Salonul Interjudețean de Pictură și Grafică al Artiștilor Plastici „Natură statică” Rm. Vâlcea (UAP) - Galeria „Artex” (2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012); Târgul de Artă - Râmnicu Vâlcea (1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012); „Conformism – Nonconformism” Rm. Vâlcea (2004); Muzeul de Artă Drobeta - Turnu Severin (2005) - Sala „APOLLO” București (2005); Salonul Național de Artă - Sala de Expoziții „Constantin Brâncuși” București (2006); Artiști Vâlceni - Muzeul de Artă „Casa Simian” Rm. Vâlcea (2007); Bienala de Artă Plastică „Ion Andreescu” Buzău (2008, 2010, 2012); Galeria „ARTIS” „Artiști Vâlceni” - București (2008); Salonul de Artă - Artex - UAP Râmnicu Vâlcea (2009); Bienala Internațională de Artă - Arad (2009, 2011); Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel” - Piatra Neamț (2009, 2011); Interferențe medievale - Galeria de Artă Grand Hotel Sofianu - Rm. Vâlcea (2010); Expoziție itinerantă „Atitudini contemporane (2010, 2011, 2012); Galeria de Artă Contemporană „Grand Hotel Sofianu” Rm. Vâlcea (2011); Bienala de Artă „Gheorghe Pătrașcu” - Târgoviște (2010, 2012); Saloanele Moldovei ed. XXI - Bacău (2011), Galeria Municipale UAP - Tg. Jiu (2011, 2012); Salonul Național de Artă Contemporană de la Centrul de Evenimente și Expoziții Sofianu - Rm. Vâlcea (2011); Muzeul Municipal Blaj (2011, 2012); Balcic, eterna iubire - Centrul Cultural „Ionel Perlea” - Slobozia (2012); Salonul de Grafică Mică „Delta” Arad (2012)

### Expoziții și participări internaționale:

Zajecar-Iugoslavia 1975; Kalamata - Grecia (1995); Galeria de Artă „Cozia”, Hamme - Belgia (2003); Kromeriz - Cehia (2005); Ungaria (2011).

### Simpozioane:

Tradiție și Postmodernitate - ediția I - Simpozion de gravură - Râmnicu Vâlcea (2000); Tradiție și Postmodernitate - ediția, a IV-a - „Semnul” - Râmnicu Vâlcea (2001)

### Tabere de creație naționale:

Mraconia (1984); Bahna (1985); Slănic Prahova (1987); Toplița (1988); Văliug (1989); Medgidia (1989); Orșova (1986, 1987, 1988, 1989); Voina, Argeș (2000) Brădișor (2007)

### Tabere de creație cu participare internațională:

Blaj 2011, 2012  
România, Australia, Austria, Belgia, Italia, Finlanda, Germania, Franța, Grecia, Olanda, Serbia, Cuba, Anglia, Grand Hotel -Sofianu- Rm. Vâlcea

### Ilustrație carte: (1972-2012)



**Petti VELICI**

***DEALUL ALBASTRU***

**ulei/pânză**

**80/64 cm**

## Georgiana POENARU RĂDĂU

### Studii:

2003-2004 - Universitatea „Al. I. Cuza”, București, Facultatea de Drept - Curs postuniversitar - Relații Internaționale

1998-2002 - Universitatea de Arte, București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Tapiserie, secția Textile

1994-1998 - Liceul de Artă, Rm. Vâlcea, secția Arte Decorative - Tapiserie

1986-1994 - Școala Generală nr. 10, Rm. Vâlcea, clasele primare și gimnaziul

Membru UAP Vâlcea



### Activitate profesională:

2003-2011 - profesor de Educație Plastică la Școala Generală Anton Pann, Rm. Vâlcea

2002-2003 - profesor de Educație Plastică la Școala Waldorf, Liceul Teoretic „Matei Basarab”, Rm. Vâlcea

### Expoziții personale:

2013 - expoziție personală - „Natură statică” - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea

2008 - expoziție personală - „Evele” - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea

### Expoziții de grup:

2012 - Târgul de Artă - Galeria Artex, Rm. Vâlcea; Salonul Județean de Artă - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; expoziție „Artiștii Vâlțeni de la Cecilia Cuțescu-Storck până în prezent” - Muzeul de Artă „Casa Simian”, Rm. Vâlcea; expoziție interjudețeană „Natură statică - flori” - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; „Apalav” Bienala de Artă Vizuală, ed. a II-a, Galeria UAP „Artex”, Rm. Vâlcea

2011 - Târgul de Artă - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; Salonul Județean de Artă - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; expoziție interjudețeană „Natură statică - flori” - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; Salonul Național de Artă Contemporană, Galeria de Artă „Grand Hotel Sofianu”, Rm. Vâlcea

2010 - Târgul de Artă - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; „Noaptea albă a Râmnicului” - Salonul Județean de Artă, Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; „Ipostaze medievale” - Galeria de Artă „Sofianu”, Rm. Vâlcea; expoziție interjudețeană - „Natură statică” - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea

2009 - Târgul de Artă - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; Salonul Național de Artă - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; expoziție interjudețeană „Natură statică” - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; Bienala de Artă Vizuală „BAPALARV” Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea

2008 - expoziție interjudețeană - „Natură statică” - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; Salonul Național de Artă - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; Târgul de Artă, Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea

2007 - expoziție de grup - Salonul Județean de Artă - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; expoziție interjudețeană - „Natură statică” - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; Târgul de Artă Galeria „Artex”

2006 - expoziție de grup - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” din Rm. Vâlcea; expoziție de grup - Muzeul Județean de Artă din Rm. Vâlcea; expoziție de grup - Salonul Județean de Artă - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; expoziție de grup - Târgul de Artă - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea

2005 - expoziție de grup - Târgul de Artă - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; expoziție de grup - Galeria „Apollo”, București; expoziție de grup - Salonul profesorilor - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea

2002 - expoziție de grup - Galeria „ARTEXPO”, București; expoziție de grup - Universitatea de Arte, București

2001 - expoziție de grup - Universitatea de Arte, București

2000 - expoziție de grup - Teatrul Național, Timișoara; expoziție de grup - Universitatea de Arte, București

1999 - expoziție de grup - Universitatea de Arte, București

1998 - expoziție de grup - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea

1997 - expoziție de grup - Casa de Cultură, Brăila

1996 - expoziție de grup - Muzeul de Istorie, Rm. Vâlcea

### Premii:

1997 - Mențiune - Concursul Național de Grafică și Pictură «Gheorghe Naum» - ed. a III-a, Brăila; Premiul al II-lea - The Second International Competition for Children and Youth - „Open Doors”

1996 - Premiul I cu medalie - The First International Competition for Children and Youth - „Open Doors”

1995 - Premiul I la Concursul Internațional „Jocurile Olimpice în imaginația copiilor”





**Georgiana POENARU RĂDĂU**

**COMPOZIȚIE**  
colaj pictură acryl/pânză  
70/70 cm

## **Constantin APOSTOL**

### **Studii:**

2007 - doctor în Arte Vizuale

1976-1977 - specializare - Artă Monumentală - Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București

1976 - licențiat Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Artă Monumentală / Restaurare - București

### **Experiență profesională:**

2009 - conf. univ. dr. Universitatea din București / Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul”

1981 - membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România – București; membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici - UNESCO Paris



### **Lucrări de artă monumentală:**

2008 - SGRAFFITO „Viața și patimile Sfântului Mare Mucenic Gheorghe” Mănăstirea cu Hramul „Sfântul Gheorghe”, Giurgiu

2001 - AL SECCO - Capela SPP - Parlamentul României, București

1996-1997 - AL SECCO - Banca Chrissoveloni - București

1990 - Mozaic - Fațada Cinematografului „Balada” Focșani, Vrancea

1988 - AL SECCO - Diorame - Muzeul Militar București

1987- 1999 - Fresca NEOBIZANTIN - Biserica „Precista” Bacău, monument istoric

### **Expoziții:**

2012 - Grafica Românească, București

2011 - expoziție personală „STRĂ-VEDERI” Muzeul de Artă „Ion Ionescu Quintus” Ploiești, pictură și gravură

2010 - expoziție internațională de pictură, sculptură, grafică VELIKO – TÂRNOVO, Bulgaria

2009 - expoziție personală „Chipurile dorului” - Galeria „Galateca” Biblioteca Universitară București - PICTURĂ

### **Premii:**

2010 - Premiul Clubului Rotary – Bienala Artelor „Ion Andreescu”, ediția a VII-a, Buzău

2008 - Diplomă Juriu - Olimpiadele Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură, Istoria Artei și Muzică, Bacău

2006 - Diplomă de onoare și placheta „Liga Europeană pentru Cultură și Arte”

1977 - Premiul - Artă Monumentală - Revista Amfiteatru

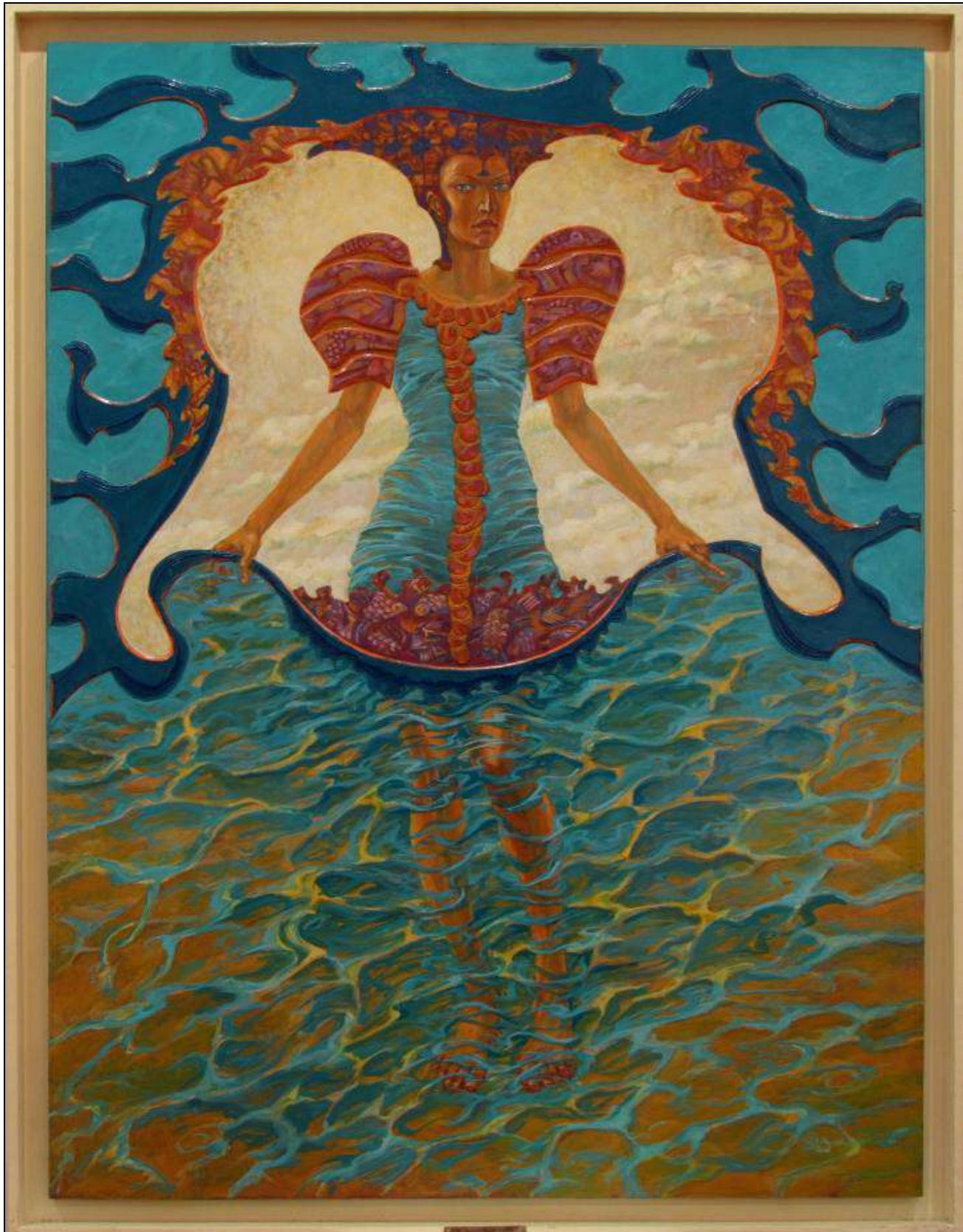
### **Publicații:**

2009 - Album „Chipurile dorului”, Editura „Capitel”, București

2008 - „Oficializarea stilului pictural bizantin în iconografia bizantină”, Ed. Universității din București (ediția I) și Ed. Mitropoliei Olteniei (ediția a II-a 2009)

2008 - CD „Fresca - materialitate și tehnică vie în pictura și iconografia bizantină” - Ed. Universității din București

2013 - în curs de apariție „Fresca bizantină și marea artă a lumii” - la Editura Universității din București



Constantin APOSTOL

*NAIADA*  
ulei/suport mixt  
120/90 cm

## **Cornelia PERIANU**

Calitate: Membru U.A.P din '96

Specialitate: Pictură

Filiala: București

Din '97 restaurator la Muzeul Național de Artă al României



### **Expoziții personale:**

1992 - Galeria de Artă - Ploiești

1994 - Galeria de Artă „Victoria”, Brașov

1998 - Institutul Slovac de Cultură - București

2010 - Casa Schiller

### **Expoziții de grup:**

1991 - Galeria de Artă - Sibiu, Inaugurarea Galeriei Academiei de Artă, București

1992 - Galeria de Artă, București

1993, 1995 - Galeria „Dominus” - București; Galeriele „Victoria” - Iași, Casa de Cultură - Câmpina

1993, 1999, 2000, 2001, 2004 - Salonul Municipal - București

1994 - Galeria „Rotary” - București, Palatul Culturii - Ploiești

1995 - Expoziția de diplomă a absolvenților Academiei de Artă - București

1997 - Casa „Vernescu” - București

1998 - „Salonul Municipal de Acuarelă” - Cercul Militar - București, Sediul O.N.U - București

1999 - „Finemillenaria” - Sala „Eforie” București, Muzeul de Artă Bârlad - Fundația Culturală „Sf. Luca”, Banca Cipriotă

Nicosia - Cipru; „Salonul Municipal”

2000 - Muzeul de Istorie - Bârlad, Salonul Municipal

2001 - Salonul Municipal

2004 - Salonul Municipal

2006 - Muzeul de Istorie - Bârlad

2008 - Galeria „Căminul Artei” expoziția cu titlul „Secțiuni”

2009 - Galeria „Orizont” - „Ipostaze medievale”; Curtea Veche - „Ipostaze medievale”; Sala Parlamentului - „Expoziția artiștilor din Liceul de Arte Plastice „N. Tonitza”

2010 - Galeria de Artă Contemporană Rm. Vâlcea; Galeria „Orizont” - „Sacrul în Artă”; Muzeul de Artă Contemporană din Blaj; Ploeni

2011 - Muzeul de Artă Contemporană din Blaj; „Salonul ARTE ÎN BUCUREȘTI”

2012 - Galeria „Romulus”; Galeria de pe Chei; Câmpina - Muzeul Iulia Hasdeu

### **Tabere de creație:**

1993 - Câmpina; Barnova

1994 - Cornu

2010 - Blaj; Ploeni

2011 - Blaj; Bărăgan

2010, 2011 - Câmpina „Concurs de Pictură”

2012 - Arcuș - Centrul Cultural

**Lucrări în colecții particulare:** S.U.A, Japonia, Germania, Australia, Franța, Israel, Serbia, Cipru și România



**Cornelia PERIANU**

*CLOPOT*  
acuarelă  
40/51 cm



**Cornelia PERIANU**

*CASĂ ȚĂRĂNEASCĂ*  
ulei/carton  
40/50 cm



**Cornelia PERIANU**

*CUPTOR*  
ulei/carton  
61/74 cm

## **Ștefan ORTH**

### **Studii și experiență profesională:**

Născut în Europa Centrală, în satul Nagyszékely

În anul 1962 absolvă Școala de Meserii din Oradea, secția Ceramică - fină și sobar

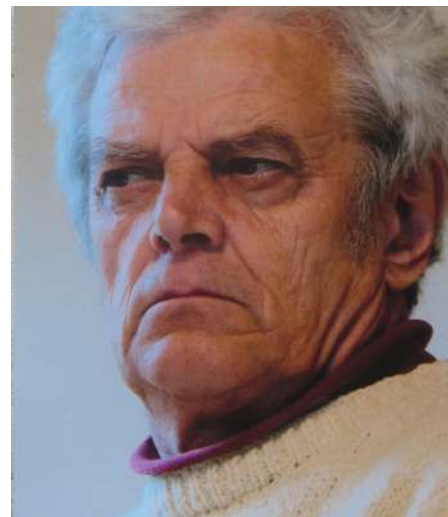
În 1967 își dă Bacalaureatul la Liceul de Artă din Oradea, în 1971 licență în teologie iar în 1976 obține licență în arte plastice la Academia de Arte Frumoase din București

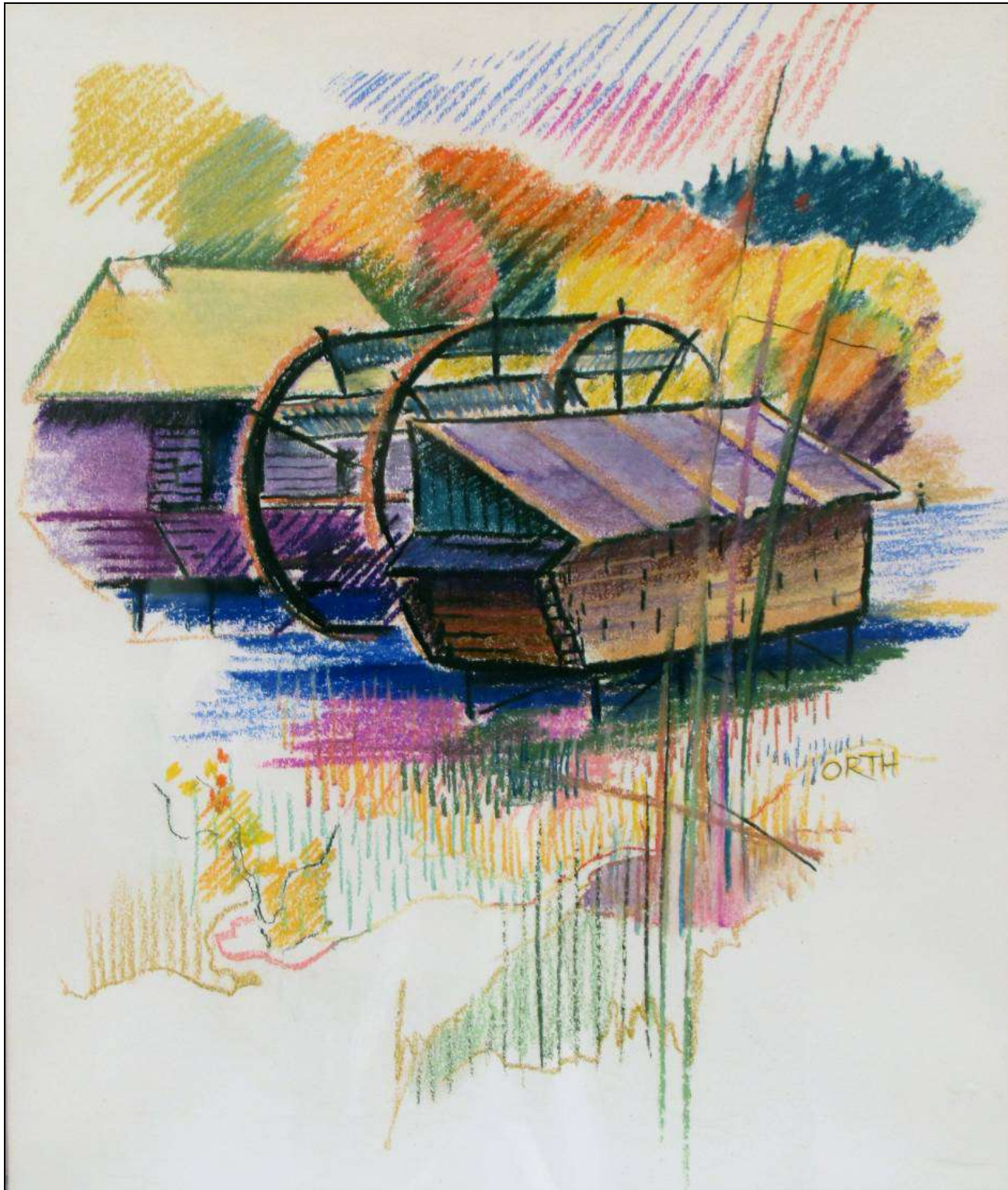
Între anii 1971-1972 studiază bizantinologia la Institutul Teologic Ortodox din București

Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (membru în Consiliul Național /1998-2006/)

A organizat peste 60 de expoziții personale în țară și-n străinătate, a participat la numeroase saloane, bienale și triennale naționale și internaționale expunând desene, gravură, pictură și lucrări de grafică aplicată

Cetățean de Onoare al Sibiului - Capitală Culturală a Europei (2007)





**Ștefan ORTH**

**tehnică mixtă  
40/33 cm**

## **Anca Diana GIURA**

### **Studii și experiență profesională:**

Absolventă a Liceului de Artă din Cluj-Napoca  
Absolventă a Universității de Artă București  
Profesor titular la Liceul de Artă „Dinu Lipatti” - Pitești (grad didactic I)  
Director educativ pe activități extrașcolare la Liceul de Artă „Dinu Lipatti” - Pitești (expoziții, concerte, spectacole etc.)  
Arbitru al Federației Chinologice Internaționale  
Membru fondator al Alianței Franceze Pitești  
Membră a Uniunii Artiștilor Plastici - filiala Sibiu (din anul 2006)  
Artist plastic - pictor și grafician animalier



### **Expoziții și premii importante:**

București, Sala Dalles -1983 și 1998 - pictură și grafică animalieră  
Belgia - Obourg 1999, Mons 2000  
Participări la numeroase expoziții de grup în Pitești  
Din 2006 până în prezent am participat la toate saloanele și expozițiile organizate de filiala UAP Sibiu, atât pe plan local, interjudețean (Vâlcea, Alba) cât și internațional (2009 Veneția, 2011 Franța)  
Participări la Saloanele de Vară organizate de „Atelier 202” la Apoldu de Sus, jud. Sibiu  
Din 1998 și până în prezent, particip anual la Expoziția de Artă de la Saint Denis - Belgia  
Marele premiu „30 Millions D’amis” Franța - pentru grafică animalieră - 1980  
Ilustrație de carte pentru copii (ex.: „Puf” autor Silvia Kerim, carte premiată și tipărită în România și Italia)  
Cărți și reviste cu specific animalier

Lucrări în colecții personale în Franța, Belgia, Norvegia, Canada, Finlanda, Germania, Italia

### **Expoziții personale:**

1983 - Sala Dalles, București; 1987 - Asociația Chinologică București; 1996 - Hotel de Ville, Mons, Belgia; 1997 - Fundația „Arche de Noe”, Mons, Belgia; 1998 - Galerie du Passage, Mons, Belgia; 1999 - Sala Dalles, București; Abatia Saint - Denis, Belgia; 2000 - Tribunalul din Liège, Belgia; 2001 - Hotel de Ville, Mons, Belgia; 2002 - Calva, Obourg, Belgia

### **Expoziții de grup:**

1992 - Salonul de Iarnă, Centrul Cultural Pitești  
1993 - „Zilele Pământului”, Muzeul de Științe ale Naturii, Pitești; „Anatomia Destinului”, Galeria de Artă „Metopa”, Pitești  
1995 - „Semnificația Stilului”, Muzeul de Artă, Pitești  
1997 - Salonul de Toamnă, Galeria de Artă „Metopa”, Pitești  
1998 - Salonul de Toamnă, Galeria de Artă „Metopa”, Pitești; „Absolvire”, Galeria „Orizont”, Pitești  
1999 - „Arts et Vins”, Rotary Club, Saint - Denis, Belgia  
2000 - Salonul Internațional de Pictură și Grafică Animalieră, Paris, Franța; „Arts et Vins”, Rotary Club, Saint - Denis, Belgia;  
2001 - Salonul Internațional de Pictură și Grafică Animalieră, Bruxelles, Belgia; „Arts et Vins”, Rotary Club, Saint - Denis, Belgia  
2002 - „Priviri”, Galeria de Artă, Obourg, Belgia; „Arts et Vins”, Rotary Club, Saint - Denis, Belgia  
2003 - „Arts et Vins”, Rotary Club, Saint - Denis, Belgia  
2004 - Expoziția Aniversară UAP, Muzeul Județean Pitești; „Arts et Vins”, Rotary Club, Saint - Denis, Belgia  
2005 - „Arts et Vins”, Rotary Club, Saint - Denis, Belgia  
2006 - Pictură și Grafică Animalieră, Satu Mare; „Arts et Vins”, Rotary Club, Saint - Denis, Belgia; 2006 - Salonul de Vară - fil. UAP Sibiu; Exp. Jud. Anuală - Fil. UAP (Sibiu, Capitală Culturală Europeană)  
2007 - Pitești, Galeria „Metopa” (50 ani de liceu - Exp. Omagială); aug. „Sibiu, orașul meu” - Galeria Primăriei; sept. Pitești, Muzeul Județean (Fiii Argeșului); „Arts et Vins”, Rotary Club, Saint - Denis, Belgia

### **Lucrări de artă monumentală:**

1980 - patru lucrări de artă monumentală la Cluj - Napoca

### **Premii:**

Grafică locul I „30 Millions d’ Amis”, Franța, naționale ( Pitești, București, Cluj Napoca) și internaționale (Paris, Cairo, Praga)

### **Prezentă în colecții particulare:**

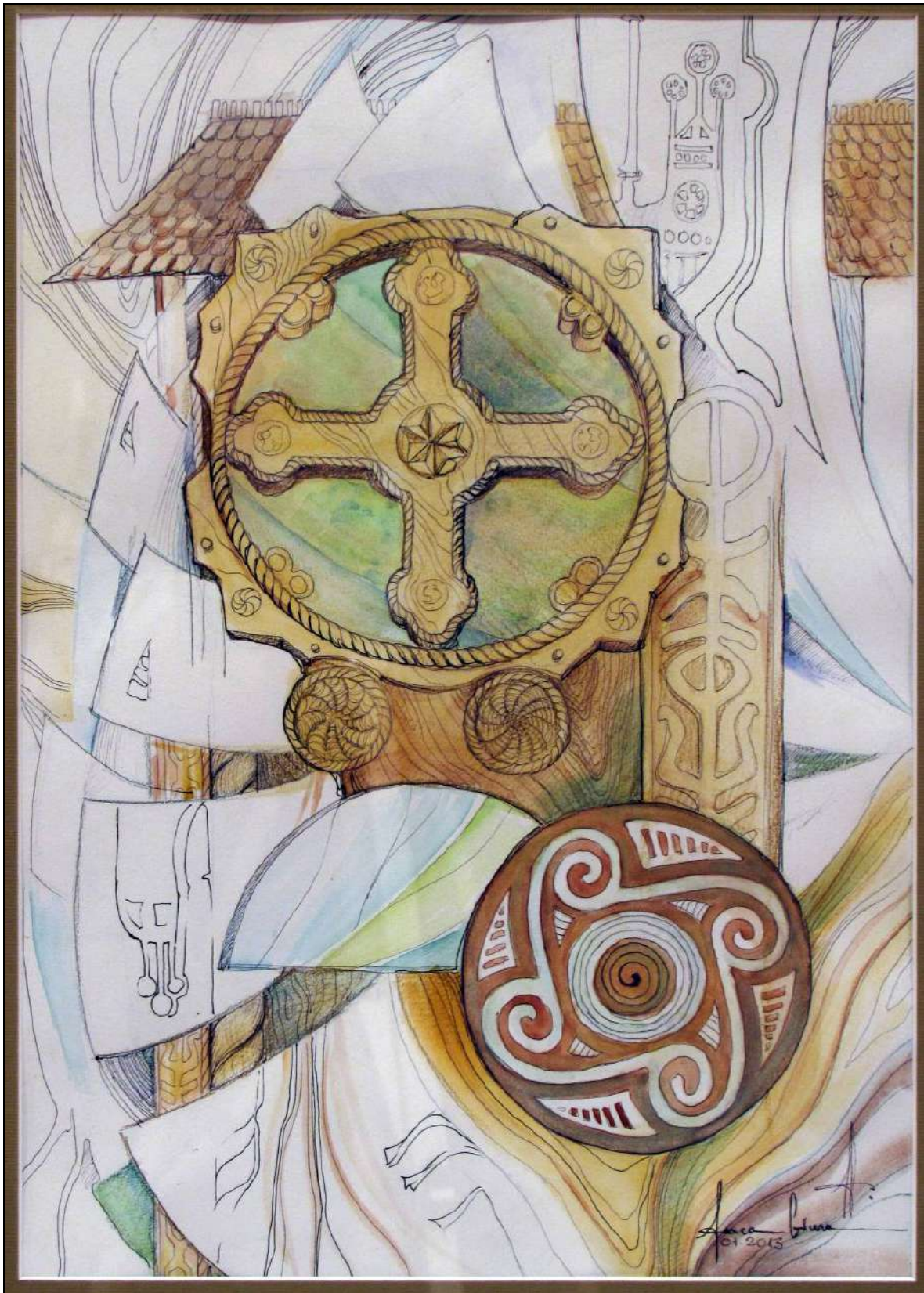
Franța, Belgia, Germania, Italia, Norvegia, Ungaria, Rusia, SUA, Canada și Egipt

### **Grafică de carte și ilustrații:**

Articole în reviste de specialitate din țară și străinătate (Franța, Belgia)

Numeroase emisiuni radio și tv.





Anca Diana GIURA

*SPIRITUL MATERIEI ÎN TIMP*  
tehnică mixtă/hârtie  
42/30 cm

## **Ileana SELBING**

### **Studii și experiență profesională:**

Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” - București

Institutul Pedagogic București - Facultatea de Arte Plastice

1967-1985 - profesor titular la Liceul de Artă - Pitești

Colaborează cu desene, cronică plastice și recenzii la revista Argeș și la alte publicații,

ține conferințe de artă și cursuri de perfecționare cu învățătorii

1985-1997 - profesor titular la Liceul Pedagogic „ANDREI ȘAGUNA” - Sibiu

Coordonează zeci de lucrări metodico-științifice ale învățătorilor și educatorilor pentru obținerea gradului didactic I

Obține locul I pe țară la Concursul și Simpozionul Național „Eficiență și creativitate în învățământ” - secțiunea Arte Plastice, cu o lucrare metodico-științifică legată de culoare - Iași 1989

Membră titulară a Uniunii Artiștilor Plastici din România - Pictură - filiala Sibiu



### **Participări la expoziții colective și de grup:**

Din 1970 până în 1985 participă la toate expozițiile județene anuale și ocazionale organizate de filiala U.A.P. Pitești, în Pitești și alte orașe:

1974 - Expoziția Bienala Republicană de Artă Plastică a Tineretului - Muzeul de Artă Pitești

1975 - Expoziția Republicană de Artă Plastică - Pictură, Sculptură și Grafică - București, Sala „Dalles”

1976 - Expoziția Republicană de Artă Plastică - Muzeul de Istorie al RSR, București

1978 - Expoziția Republicană de Artă Plastică - București, Sala „Dalles”

Din 1985 activează în cadrul filialei U.A.P. Sibiu. Participă la expozițiile județene anuale, saloanele tematice și la alte expoziții organizate de filiala U.A.P. - Sibiu în Sibiu și în alte orașe

1993 - Expoziția „75 de ani de la MAREA UNIRE” - Galeriile de Artă - Sibiu

1995 - prima manifestare LOBBY ART „Hamlet x 7 arte” - Casa Artelor - Sibiu; Expoziția jubiliară „50 ani de la înființarea filialei U.A.P. Sibiu” - Casa Artelor - Sibiu; Expoziția „Hamlet x 7 arte” - Galeria „Apollo”, București

Între 1985-2011

2009 - expoziția filialei U.A. P. Sibiu la Veneția

2011 - expoziție de grup la Vitré - Franța

2012 - Expoziția „Personalități culturale de referință din județul Sibiu”

Expune la Saloanele de Vară „Atelier 202” - Apoldu de Sus

### **Expoziții personale:**

1972 - expoziție cu ocazia Simpozionului Național „Semnificția stilului ” - Muzeul de Artă, Pitești - 11 lucrări pictură - ulei pe pânză

1977 - iulie - Galeria „Metopa” a filialei U.A.P., Sibiu - vernisată de criticul de artă Constantin Prut - 21 lucrări ulei pe pânză

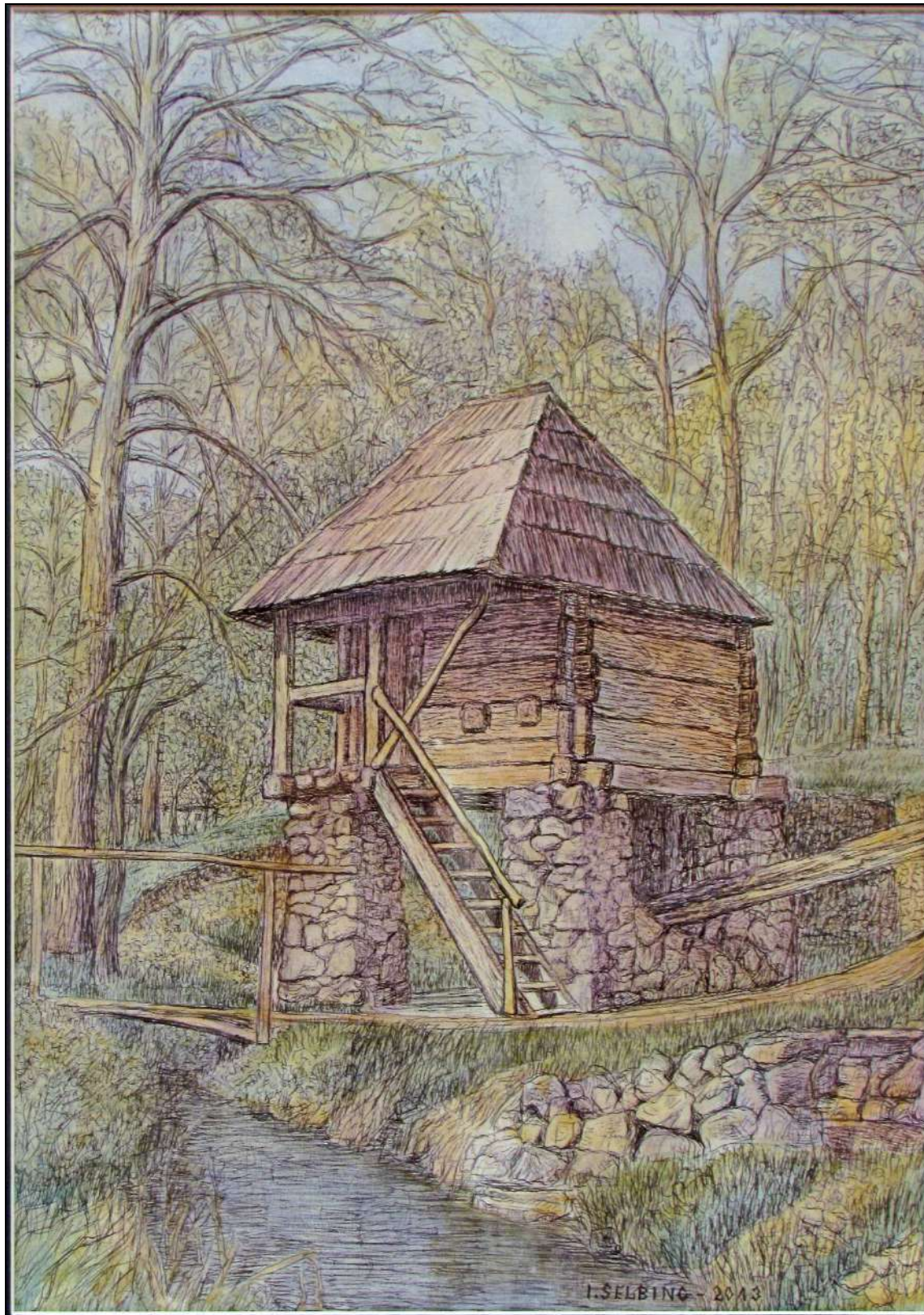
1989 - octombrie - Galeria „Sirius” a U.A.P., Sibiu - 25 lucrări ulei pe pânză

2010 - octombrie - Galeria de Artă a U.A.P. Sibiu - „Repere medievale sibiene”

### **Lucrări de pictură în colecții din:**

România, Germania, Anglia, Olanda, Belgia, Norvegia, Polonia, Ungaria, Austria etc.

**Cronici plastice:** în reviste de cultură și cotidiene naționale și județene despre activitatea artistei; au fost semnate de prestigioși critici de artă precum: Radu Ionescu (cinci articole), Constantin Prut (trei articole), Mihai Drișcu (un articol), Virgil Mocanu (două cronici despre expozițiile personale din 1977 „România literară” anul X nr. 35 din 01.09.1977 și respectiv 1989 „România literară”, anul XXII, nr. 45 din 09.11.1989) etc.



**Ileana SELBING**

***MOARĂ CU CIUTUR***  
**tehnică mixtă/hârtie**  
**42/30 cm**

## Alexandru ALAVAȚCHI

### Formarea:

1990-1993 Liceul „Ștefan cel Mare”, Chișinău  
1993-2003 Liceul Republican de Arte Plastice „Igor Vieru”, Chișinău  
2001-2006 Catedra Pictură, Facultatea Arte Plastice, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău  
2002-2006 Catedra Design Interior, Facultatea Arte Plastice, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău  
Consacrarea 2009 - membru titular UAP R. Moldova, secția Pictură



### Expoziții personale:

2001 secția Artă, Biblioteca Națională, Chișinău  
2002 Salonul „Pro Anturaj”, Chișinău  
2005 Galeria „Bernn”, Elveția  
2007 Galeria „a2”, Timișoara, România  
2008 Galeria „Niagara”, Chișinău; Galeria „a2”, Timișoara, România; Galeria „Pro-Armia”, Timișoara, România  
2009 Consulatul Elveției, Chișinău, Moldova  
2010 Art-Café „Solieri”, Odesa, Ucraina; Galeria de arte „Sady Pobedy”, Odesa, Ucraina  
2011 Ambasada Americii, Chișinău, Moldova; Ambasada Bulgariei, Chișinău, Moldova

### Expoziții reprezentative:

2001-2012 Saloane de Primăvară, Autumnal, „Limba Noastră”, „Saloanele Moldovei”, „Noi, tineretul creator” Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău

### Distincții:

2006 „Noi: Tineretul creator”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” UAP, Chișinău [lucrarea „Unica”, premiul - 2]

### Tabere de creație:

R. Moldova, România, Ucraina, Rusia, Uzbekistan, Italia

### Lucrări în colecții private:

Belgia, Bulgaria, Rusia, Franța, Austria, Macedonia, Polonia, Republica Moldova, România, Uzbekistan, Ucraina, Canada



**Alexandru ALAVAȚCHI**

***MUZEUL SATULUI***

**ulei/pânză**

**40/60 cm**

## Ecaterina POPA

### Educație:

Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, București  
Institutul de Arte Plastice, Iași  
Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici România  
Membru Fundația „Har”, Filiala Vâlcea  
Membru Club Rotary  
Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici



**Expoziții personale:** Galeria de Artă Râmnicu Vâlcea (1970, 1971, 1972, 1977, 1980, 1983, 1985, 1988, 1997, 2005, 2007); Galeria de Artă „Sirius” Sibiu (1972, 1973, 1975, 2009); Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea (2002,2012); „Căminul Artei” București (2009); Muzeul Mixt Tecuci (2011)

**Expoziții de grup și colective:** Salonul Județean de Pictură și Sculptură Sibiu (1972-1982); Anuala de Pictură și Sculptură București (1975); Festival - Concurs de Pictură „Voronețeană” ediția I - Suceava (1975); Galeria de Artă „Artex”, „Natură Statică”, „Salonul Județean de Artă”, „Târgul de Artă”, Râmnicu Vâlcea (Annual 1983-2012); Interjudețeană de Pictură și Sculptură Brașov (1979); Pitești (1980); Bienala de Grafică, Galeria „Orizont” București (1988); Salonul de Sud, Râmnicu Vâlcea (1997, 1998); Bistrița, Chișinău (1991); Salonul Internațional de Grafică, Reșița (1998); „Arta în drum spre muzeu”, „Eclipsa” - Râmnicu Vâlcea (1999); expoziție de pictură - Galeria de Artă, Brăila (1999); Palatul Parlamentului, Sala „Constantin Brâncuși” - București (2000); Salonul Național de Artă, București (2001); Galeria de artă „Apollo”, București (2001); Internaționala de Grafică Arad (2001); Târgul Internațional de Artă Vizuală (T.I.A.V.), București (2002); „Conformism - nonconformism”, Râmnicu Vâlcea (2004); Muzeul de Artă, Drobeta - Turnu Severin (2005); Galeria de artă „Apollo”, București (2005); Tabăra de pictură „Dealul Malului”; Galeria „Artis”, Teatrul Național București (2006); Galeria de Artă Râmnicu Vâlcea - Simpozion Internațional „Dealul Malului” (2007); Muzeul de Artă Medgidia (2011); Expoziția Taberei de pictură Mănăstirea Dervent, la Parlamentul României (2011); Salonul Național de Artă, Piatra Neamț (2011); „Artiștii Vâlceni de la Cecilia Cuțescu-Storck până în prezent”, Muzeul de Artă „Casa Simian” (subsol), Rm. Vâlcea (2012)

**Expoziții personale internaționale:** Dijon Franța, Salle Devosge - „Vestimentație și grafică” (1991); Viena, Austria - „Icoane și vestimentație” (1991); „Maison de la Roumanie” Paris - „Icoane și vestimentație” (1992); „Frauen Museum” - Bonn (1993); Hamburg, Galery «Chako» - expoziție de pictură (2000); Straubing, Germania - expoziție de pictură (2000); Misiunea României pe lângă U.E., Bruxelles - expoziție de pictură (2003); expoziția de pictură „Théâtre de Variété” - Monaco (2007); expoziție de pictură Bruxelles, Casa Belgo-Română (2009)

**Expoziții de grup internaționale:** Expoziția de Pictură a Cenaclului UAP din Rm. Vâlcea la Chișinău, Moldova (1991); Galeria „Arcades” Antibes, Franța (1994); Galeria „L’Europe des Beaux Arts” Antibes, Franța (1994); Galeria «Du Port» Marsilia, Franța (1994); Bamberg, Germania (1995); expoziție de pictură - Olanda și Belgia (1995); expoziție de pictură - Shanghai, China (1998); Casa Belgo-Română, Bruxelles - Belgia (2003, 2004); expoziție de pictură - Hame, Belgia (2003); Tabăra de creație „Dealul Malului” la Parlamentul European și Casa Belgo-Română (2004); Kromeriz, Cehia (2005); Monmartre - Hammamet, Tunisia (2005); Galeria „Natalie Boldireff”, Paris (2005)

**Simpozioane:** Calica, Tulcea (1980,1981); Fedeleşoiu, Vâlcea (1993, 1995); Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Vâlcea (1993, 1995); Cozia, Vâlcea (1994); Capra, Argeș (1999); Voina, Câmpulung Muscel, Argeș (2000); Putna (2003); inițiator și organizator al Simpozionului Național de Pictură „Dealul Malului” Râmnicu Vâlcea (edițiile 2002, 2003, 2004, 2005, 2006); Tabăra internațională Medgidia (2005); Tabăra Internațională Hammamet, Tunisia (2005); Tabăra Națională de Artă Creștină - Dervent (2006, 2007, 2008, 2011); Tabăra Internațională de Pictură - Grafică - Sculptură „Dealul Malului” 2007 Râmnicu Vâlcea, România; Tabăra Națională Cinciș - Deva (2008); Tabăra Internațională Lugoj (2011)

**Premii:** Premiul pentru Pictură al I.J.C. Vâlcea (1991, 1994, 2002, 2005); Trofeul „Șevaletul de Aur” 2003 conferit de ziarul Curierul de Vâlcea; Ordinul „Meritul Cultural în grad de Comandor” acordat de Președintele României (2004); Premiul de Excelență „Constantin Iliescu” acordat de Fundația Culturală Vâlcea I” (2007); Cetățean de Onoare al municipiului Rm. Vâlcea (2008); Premiul „Cornel Frâncu” pentru „Opera Omnia” acordat de Fundația Culturală Vâlcea I (2011)

**Alte activități artistice:** contribuie la înființarea Școlii Populare de Artă Vâlcea (1969)

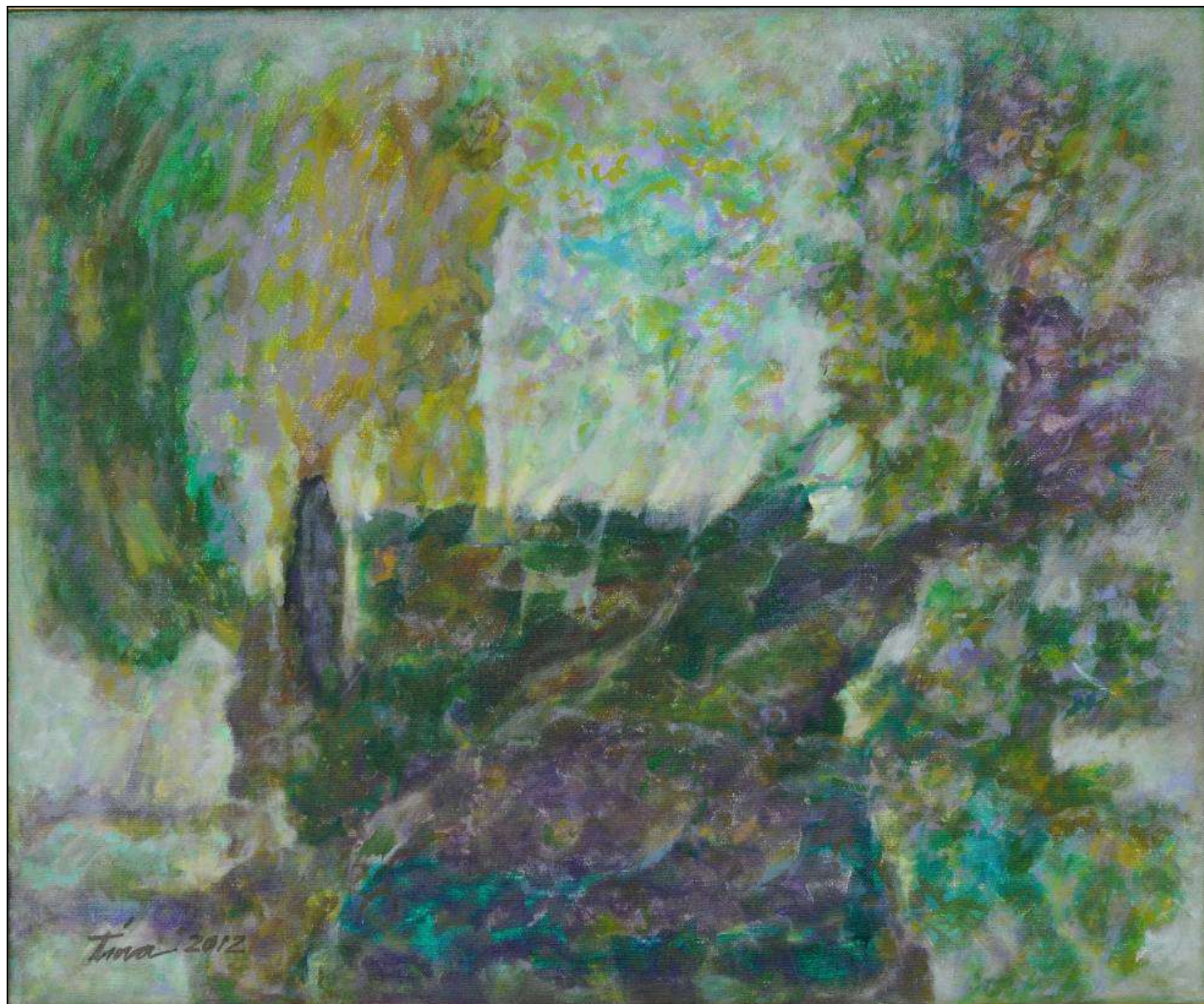
**Restaurare artă monumentală:** Complex Magheru, Râmnicu Vâlcea (1975); contribuie la înființarea Galeriei de Artă Vâlcea (1982)

**Scenografie:** consultant artistic și realizator al decorului la spectacolul „Decameron” de Boccaccio, în regia lui Silviu Purcărete (1993); inițiator și organizator al excursiei de documentare și al expozițiilor UAP Vâlcea la Galeria „Arcades” Antibes, Franța, Galeria „L’Europe des Beaux Arts” Antibes, Franța și la Galeria «Du Port» Marsilia, Franța (1994); organizator al expoziției Taberei „Dealul Malului” la Parlamentul European, Bruxelles (2004); expoziție permanentă a Taberei de Creație „Dealul Malului” la Primăria orașului Rm. Vâlcea; realizator al albumului „Taberele de Pictură Dealul Malului -

de Creație „Dealul Malului” la Primăria orașului Rm. Vâlcea; realizator al albumului „Taberele de Pictură Dealul Malului - Vâlcea, România” (2006); al catalogului „Tabăra Internațională de Artă Plastică - Dealul Malului, ediția a VI-a, în parteneriat cu Primăria orașului Rm. Vâlcea (2007); Albumul aniversar „Tina 70” (2012)

**Prezentă în albume și dicționare:** „Forme și culori” - Rodica Irimie (1973); „Pictori sibieni” - Ion Itu Editura Meridiane (1977); Enciclopedia Artiștilor Români Contemporani - Alexandru Cebuc și Vasile Florea (vol. V - 2000); Dicționarul „Who’s Who” România (2002); „Oameni cunoscuți ai Râmnicului contemporan” - Mica Enciclopedie - Vâlcea (2002); „Personalități române și faptele lor” - Constantin Dârțu (2004); „Vâlcea - oameni de știință, cultură și artă” – Dicționar, vol. II - Petre Petria și Cristina Tănăsioiu, Editura Conphys, Rm. Vâlcea (2004); „Taberele de Pictură Dealul Malului” - Tina Popa, Vâlcea, România” (2006); „Artiști moldoveni” - Valentin Ciuca (2009)

**Lucrări în colecții particulare și de stat:** Muzeul de Artă Rm. Vâlcea, Vâlcea; Muzeul de Artă Pitești, Argeș; Muzeul de Artă Medgidia; Muzeul Mixt Tecuci; Parlamentul României; Primăria Rm. Vâlcea; Primăria Medgidia; Consiliul Județean Vâlcea; Canada, S.U.A., Tunisia, Germania, Elveția, Franța, Anglia, Italia, Austria, Cehoslovacia, Belgia, Olanda, Grecia



**Ecaterina POPA**

**ÎNTRE VIS ȘI REALITATE**

**acril/pânză**

**50/60 cm**

## **Ion MUSTEAȚĂ**

### **Formarea:**

1983-1987 - Colegiul de Pictură „I. E. Repin”, clasa profesorului F.Ch. Fleoștor

1987-1989 - Serviciul militar în Armata Sovietică

1989-1993 - Angajat la compania de publicitate „Reclamservice”, în calitate de design decorator

1993-1999 - Universitatea de Stat de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Facultatea Design Interior și Utilaje, clasa prof. Leonid Tănase

1999 - Licențiat în Arte Plastice, Academia de Stat de Arte din Chișinău. Design Interior și Utilaje



### **Expoziții reprezentative:**

2009 - expoziția: Bienala Internațională de Pictură „Brâncuși”, Chișinău

2010 - expoziția: Saloanele Moldovei „Brâncuși”, Chișinău

2010 - expoziție personală: Muzeul Etnografic, Chișinău „Veșnicia vine de la Sat”

### **Concursuri:**

2010 - Concursul de pictură ad-hoc „Câmpina 24 H”, ediția a cincea, România

Colaborări cu diverse galerii în țară și peste hotare





**Ion MUSTEAȚĂ**

***MUZEULUI SATULUI***

**ulei/pânză**

**40/60 cm**

## Sergiu PLOP

### Studii:

Absolvent al Școlii Republicane Pedagogice de Arte Plastice „I. Repin”, Chișinău  
Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

### Expoziții personale:

Teatrul „Eugen Ionescu” Chișinău (1992)  
Galeriile de Artă Râmnicu Vâlcea (1993, 1994, 1995, 1997, 1998, 2000, 2004, 2006);  
Galeriile de Artă Craiova (1994)  
Galeriile de Artă „Cozia”, Belgia, Hamme (2003)  
Centrul Cultural Româno-Belgian „Miorița” - Belgia, Brecht (2003)  
Galeria „Top Art”, Piatra Neamț (2004)  
Radio Craiova - Craiova (2006)  
Galeriile de Artă „Passe-Partout”, Sibiu (2006)

### Expoziții de grup:

Galeriile de Artă Chișinău (1991-1993)  
Galeriile de Artă Râmnicu Vâlcea (1993-2012)  
Târgul de Artă - Galerile de Artă din Rm. Vâlcea (1994-2012)  
Teatrul Național București (1993)  
Galeriile de Artă Craiova (1994)  
Muzeul de Artă Craiova; Galerile de Artă Brașov (1995)  
„Salonul de Sud” Muzeul de Artă Rm. Vâlcea (1997,1998)  
Galeriile de Artă - Brăila (1998)  
„Arta în drum spre muzeu” - „Eclipsa”, Rm. Vâlcea (1999)  
Parlamentul României Sala „C-tin Brâncuși” (2000)  
Salonul Național de Artă - București (2001, 2006)  
„Conformism - Nonconformism”, Rm.Vâlcea (2004)  
Muzeul de Artă Drobeta - Turnu Severin; Galerile de Artă „Apollo” - București (2005)  
Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel” - Piatra Neamț, ediția a XI-a (2009)  
„Rotonda Spiritului Românesc”, ediția I - Muzeul de Istorie Rm. Vâlcea; „Pictori de azi la Balcic”, Galeria „Galateca” - București; „Rotonda Spiritului Românesc”, ediția a II-a - Galeria „Grand Hotel Sofianu”, Rm. Vâlcea (2010)  
Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel” - Piatra Neamț, ediția a XII-a; „La Râmnic” - Muzeul de Istorie Rm. Vâlcea (2011)  
Elite ART Galery - GAMB - ; „Natură statică” - expoziție interjudețeană Rm. Vâlcea; „Artiști vâlceni de la Cecilia Cuțescu-Storck până în prezent”, Muzeul de Artă, Rm. Vâlcea; Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea; Salonul Județean de Artă - Galerile de Artă, Rm. Vâlcea (2012)

### Expoziții internaționale:

Galeriile de Artă Chișinău (1991, 1993)  
Expoziția Internațională de Design Moscova, Rusia (1992, 1993)  
Galeria „Arcade” - Antibes Franța; Galeria „L'Europe de Beaux Arts” - Antibes - Franța; Galeria „Du Port” - Marsilia - Franța; Bamberg - Germania (1994); Olanda (1995)  
Shanghai - China (1999)  
Galeriile de Artă „Cozia”, Hamme - Belgia (2003, 2004)  
Kromeriz - Cehia (2005)  
Rotonda Spiritului Românesc, ediția a II-a, Accademia Il Convivio, Giardini Naxos, Italia; Rotonda Spiritului Românesc, ediția a II-a, Catania, Italia (2010)  
Rotonda Spiritului Românesc, ediția a II-a, Galerile „Cozia” - Hamme, Belgia (2011)

### Simpozioane de creație:

Memorialul „Nicolae Bălcescu” (1993,1995)  
Cozia (1994), Tabăra Internațională „Dealul Malului” (1997)  
Tabăra Internațională de Artă Plastică „Vintilă Făcăianu” Ploeni, Prahova 2009, ediția a VII-a  
Tabăra „Rotonda Spiritului Românesc”, Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Vâlcea ( 2009, 2010)  
Tabăra în cadrul proiectului „Pictori de azi la Balcic”, Bulgaria (2010)  
Organizator al Taberei de Creație „La Râmnic” - Rm. Vâlcea (2011)  
Organizator al Taberei de Creație „În meri”, ediția I (2011), ediția a II-a (2012), Rm. Vâlcea

**Lucrări în colecții particulare și de stat:** România, Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Republica Moldova, Rusia, Polonia, Ungaria, Franța, Germania, Italia, Canada, Belgia, Elveția





**Sergiu PLOP**

***VATRĂ***  
**ulei/pânză**  
**50/60 cm**

## **Ștefan COMAN**

### **Formarea:**

1978 - studiază desenul și pictura la Școala de Pictură pentru copiii din Hîncești, profesor T. Bătrînu

1985-1989 - absolvent al Colegiului de Arte Plastice „Repin” din Chișinău

### **Consacrare:**

2005 - membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova;  
Deținător al premiului „N. N. Tonitza”, Uniunea Artiștilor Plastici din România



### **Expoziții:**

Din 1988-2008, participant la expoziții republicane și peste hotare în Italia, Rusia, România, Germania, Ucraina; 2010 „Culorile Femenității”, Galerile de Artă ale Municipiului București – „Elit Art Gallery”

### **Tabere de creație:**

Începând cu 1994, de două ori pe an în România și Ucraina; 2006 - Germania; 2007- Nepal, India; 2008 - Cuba, Italia; 2009, 2010 - Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Vâlcea

### **Lucrări în colecții particulare:**

Moldova, SUA, Canada, Italia, Franța, Danemarca, Olanda, Grecia

### **Metode:**

Pictură de șevalet, grafică, sculptură

### **Lucrări în colecții particulare și de stat în:**

SUA, Italia, Rusia, Germania, Canada, Franța, Belgia, Ucraina, Irlanda

Since 1989 to the present moment I participated in individual and group exhibitions in Moldova and abroad, some of them being: 2007 - Group Exhibition in Hannover, Germany, 2006 - Group Exhibition in Munster, Germany, 2006 - Art Symposium in Germany, 2005 - Exhibition of the Union of Artists of Moldova, 2004 - Moldova's Salon, Chișinău - Bacău, 2004 - Group Exhibition «Venti dell'est», Italy, 2003 - Group Exhibition, Italy, 2003 - Spring Exhibition of the Union of Artists of Moldova, 2003 - Moldova's Salon, Bacău, Romania, 2002 - Boat Galleria D'Arte, Italia, 2002 - Palazzo Tomielli di Borgomanero, Italia, 2002 - Spring Exhibition of the Union of Artists of Moldova, 2002 - Summer Exhibition of the Union of Artists of Moldova HQ, 2002 - Our Language, Union of Artists of Moldova, 2002 - Moldova's Salon, Chișinău - Bacău, 2002 - Group Exhibition «Pittori Russi e Moldavi», Italy, 1999 - The Permanent Representation of the IMF in Moldova, Chișinău (personal), 1997 - Novara, Italy, 1994 - Câmpulung-Moldovenesc, Romania, 1994 - Novara, Italy, 1992 - Odessa, Ukraine, 1990 - Moscow, Russia, 1989 - Moscow, Russia, 1988 - Writers House, Chișinău, Moldova



**Ștefan COMAN**

***CULĂ***  
**ulei/pânză**  
**60/40 cm**

## **Gheorghe ZVARICI**

### **Pregătire:**

1990-1996 - licențiat la Academia de Artă din București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei  
1990 - cercetări arheologice la Kersones, Crimeea  
1989-1990 - Academia de Arte Frumoase din St. Petersburg, Rusia  
Specializare în Istoria și Teoria Artei și Tehnica Picturii  
1985-1989 - Școala Republicană de Arte Plastice „I.E. Repin”, actualul Colegiu Național de Artă „Al. Plămădeală”, specializarea: Pictura și Pedagogia Artei  
Membru al Fondului UAP din România



### **Experiență profesională:**

1999 - prezent - colaborează cu Fundația Van Rijn, Paris  
2000 - 2005 - colaborează cu revista de artă Art-Hoc a CSAC Chișinău (publicare articole)  
1996-1999 - colaborează cu Galeria de Artă “Un Autre Regard”, Paris  
1994-1996 - colaborează cu Galeria „Avanpost”, București  
1994-1968 - autor al textelor și imaginilor pentru prospectele expozițiilor mai multor artiști

### **Tabere de creație:**

2011 Tabăra de Creație „La Râmnic”  
2010, 2009 - I și a II-a ediție a Taberei de Creație „Rotonda Spiritului Românesc”; Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Râmnicu Vâlcea  
2010 - Tabără în cadrul proiectului „Pictori de azi la Balcic”, „Elite Art Gallery” UNESCO București

### **Expoziții:**

2012 Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea; Expoziție „Arc peste timp”, Piano Cazola, Cluj-Napoca; Expoziție GAMB, „Elite Art Gallery” UNESCO  
2011 Expoziție „La Râmnic”, Muzeul Județean Vâlcea; „Dialogul culorilor”, Galeria de Artă ale Municipiului București; „Rotonda Spiritului Românesc”, Galeria „Cozia”, Hamme, Belgia  
2010 „Rotonda Spiritului Românesc”, ediția a II-a, Galeria „Grand Hotel Sofianu”, Râmnicu Vâlcea; „Pictori de azi la Balcic”, Galeria „Galateca”, București; „Rotonda Spiritului Românesc”, ediția a II-a, Catania, Italia; „Rotonda Spiritului Românesc”, ediția a II-a, Accademia Il Convivio, Giardini Naxos, Italia; „Rotonda Spiritului Românesc”, ediția a I-a, Muzeul de Istorie, Râmnicu Vâlcea  
2008 Expoziția „Maeștri și ucenici”, Muzeul Național de Istorie al României, București  
1990 Salonul de Primăvară, Ungheni, R. Moldova  
1989 Salonul de Primăvară, Ungheni, R. Moldova  
1989 „100 de ani ai Colegiului Al. Plămădeală”, Chișinău, R. Moldova

### **Lucrări în foruri publice:**

Palatul de Conferințe al Țărilor Arabe, Bahrain; Musée du Chateau Royal d’Amboise, Franța  
Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Vâlcea, România; Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea

**În colecții particulare din:** Franța, Marea Britanie, Elveția, SUA, Hong-Kong, Maroc, Liban, Iordania, Bahrain, Qatar, Siria, România, Ucraina, R. Moldova



**Gheorghe ZVARICI**

***CULA GRECEANU***

**ulei/pânză**

**40/60 cm**

## Ioan Valeriu OLARU

### Educație și formare:

2010 - Doctorand al Universității „Lucian Blaga” Sibiu

2006 - CNM „ASTRA” - cercetător științific gr. III

1993 - Ministerul Culturii (CPFPIC) - Restaurarea lemnului policrom - curs de specializare pentru atestare

1983 - Roma, Florența, Veneția - Restaurarea patrimoniului cultural - bursă de studii

1978 - Ministerul Culturii (CPFPIC) - Restaurarea textilelor - curs de specializare pentru atestare

1976 - Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” Cluj-Napoca - specializare postuniversitară în domeniul textilelor - contexturi - bursă de studii

1975 - Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” Cluj-Napoca - licențiat în arte decorative textile - contexturi



**Experiența profesională:** 2011 noiembrie - 2009 mai - CNM „ASTRA” Sibiu, Piața Mică nr. 11 - director general; 2009-2004 CNM „ASTRA” Sibiu, Piața Mică nr. 11 - director general adjunct; șef Departament Conservare - Restaurare (2009-2006 cercetător științific gr. III); 2004-1997 CNM „ASTRA” Sibiu, Piața Mică nr. 11 - director adjunct; șef Departament Conservare - Restaurare; 1997-1990 CNM „ASTRA” Sibiu, Piața Mică nr. 11 - șef Laborator Zonal de Conservare - Restaurare; 1990-1987 - Muzeul Satului București, Șoseaua Kisseleff nr. 28-30 - director adjunct; șef Secție Expoziții; 1987-1977 - Muzeul Satului București, Șoseaua Kisseleff nr. 28-30 - restaurator; șef Laborator Restaurare Textile

**Aptitudini și competențe personale:** artist plastic și decorator, specializat în arte decorative textile - contexturi; restaurator patrimoniu cultural - textile, lemn, lemn policrom; conservarea patrimoniului cultural material - monumente și bunuri culturale mobile; profesor în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural material (conservarea și restaurarea obiectelor textile, lemn, lemn policrom, construcții, construcții din lemn); cercetător științific în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural

**Competențe și abilități sociale:** președinte al Asociației Parteneriatul Sibiu - Klagenfurt; membru al Asociației de Dialog Cultural Sibiu 2007; membru al Asociației Dr. Telea Bologna, Nou Român; vicepreședinte al Asociației Restauratorilor Transilvani

**Competențe și aptitudini organizatorice:** coordonator al proiectului „Conservarea și restaurarea patrimoniului Muzeului Civilizației Populare Tradiționale ASTRA”, Muzeul în Aer Liber (proiect finanțat prin MFSEE de la Bruxelles cu suma de 3 mil. euro) 2009-2011; proiectarea, obținerea finanțării, aplicarea și realizarea Centrului ASTRA pentru Patrimoniu 2008-2011; coordonarea activității de reconstrucție, restaurare și conservare a patrimoniului monumental și obiectual al CNM ASTRA (în calitate de șef al Departamentului de Conservare - Restaurare) 1990-2010; coordonarea restaurării Bisericii monument istoric din Ilimbav, jud. Sibiu 2010; coordonarea restaurării iconostasului bisericii din Sebeș, jud. Alba - 2008; proiectarea și organizarea depozitelor de obiecte religioase - 2008; coordonarea restaurării iconostasului triptic al Muzeului „Gh. Literat” din Făgăraș - 2007; proiectarea și organizarea depozitelor de obiecte muzeale din Muzeul de Etnografie Populară Săsească „Emil Sigerus” - 2007; proiectarea și organizarea depozitului de mobilier pictat din Muzeul în Aer Liber, reorganizarea depozitelor de obiecte din muzeul din Dumbrava - 2004; coordonarea restaurării structurii policrome a iconostasului de la Tiur (aparținând Muzeului Unirii din Alba Iulia) - 2002-2003; organizarea Departamentului de Conservare - Restaurare din Muzeul „ASTRA” - 4 servicii și două laboratoare de investigații - 2003; proiectarea și organizarea Centrului de Pregătire a Restauratorilor din Muzeul ASTRA Sibiu 1997-2002; proiectarea, organizarea și dotarea laboratoarelor de restaurare din Muzeul ASTRA Sibiu (textile, piele, blană, ceramică, metal, lemn etnografic și policrom, investigații biologice, laborator multifuncțional, laborator de conservare activă, depozite de obiecte muzeale) 1990-2000; coordonarea restaurării structurii policrome a iconostasului de la Curtea de Argeș 1994-1995; coordonarea restaurării tapiseriilor de la Teatrul Național din București 1985-1986; restaurarea colecțiilor textile aparținând Muzeului Cotroceni - 1980; restaurarea colecțiilor textile aparținând Muzeului Satului București și Muzeului Peleş din Sinaia 1977-1987; organizarea Laboratorului de Restaurare Textile din Muzeul Satului București 1977-1987

### Alte competențe și aptitudini

Activitatea de cercetare științifică: 2006-2008 - în consorțiu cu INL București; ICECHIM București; INCERC București; ASFOR București; CCSPL București - tema „Protecția lemnului în funcție de calitatea și domeniile de utilizare cu scopul valorificării superioare și creșterii competitivității produselor din lemn” în cadrul obiectivului general al României de creștere a competitivității și performanțelor economiei naționale; 2003-2005 - în calitate de coordonator al echipei Muzeului ASTRA în programul de dezvoltare a României - Programul AMTRANS, tema „Metode și produse noi pentru conservarea și restaurarea lemnului din patrimoniul cultural” - în colaborare cu Institutul Național al Lemnului din București și Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu (program finanțat de Ministerul Educației și Cercetării)

**Activitatea didactică:** 1997-2002 - organizatorul și coordonatorul cursurilor prin Centrul de Pregătire a Restauratorilor din Muzeul ASTRA; 1997-2011 - cadru didactic asociat al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, catedra Restaurare (cursurile pentru studenți și masteranzi - „Restaurarea bunurilor culturale operații simple, Economie de laborator, Conservarea bunurilor din lemn, Restaurarea bunurilor culturale operații complexe, Restaurarea mobilierului pictat, restaurarea iconostaselor și



mobilierului religios”) și al Universității „Transilvania” din Brașov, Catedra Design și Restaurare (cursul Cazuistica restaurării lemnului policrom); 1994 - coordonatorul Cursului de restaurare a monumentelor din muzeele în aer liber (Sibiu); 1980-1988 - lector al Centrului de pregătire și formare a personalului din instituțiile de cultură, București (cursul „Etiopatologia fibrelor textile”); organizatorul cursurilor de pregătire practică a restauratorilor textile din muzeele de etnografie (București)  
**Alte activități:** organizarea și coordonarea Simpozionului Internațional de Sculptură Monumentală „EURO-SCULPT 2007 Sibiu”; coordonarea proiectului „Conservarea și restaurarea patrimoniului Muzeului Civilizației Populare Tradiționale „ASTRA” (Muzeul din Dumbrava Sibiului), finanțat prin mecanismul SEE, Bruxelles



**Ioan Valeriu OLARU**

***PEISAJ DE TOAMNĂ***  
acryl/hârtie  
30/22 cm



**Ioan Valeriu OLARU**

***PEISAJ DE TOAMNĂ***  
acryl/hârtie  
49/35 cm

## **Maria GAGHEL - CRIȘAN**

### **Studii:**

Institutul de Arte Plastice, Facultatea de Desen - Cluj;  
Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Facultatea de Muzeologie - București;  
Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

### **Expoziții personale:**

„Ipostaze sentimentale” - grafică - Rm. Vâlcea (1974); „Grup 2” - pictură, Rm. Vâlcea (1986);  
„Urmăriți-i” - pictură Rm. Vâlcea (1992); „Semnificații plastice” - pictură, Rm. Vâlcea (1997); Galeria „Radio Oltenia” - icoane pe lemn, Craiova (1998).



### **Expoziții de grup:**

Participări la expozițiile de pictură și grafică organizate de Inspectoratul pentru Cultură Vâlcea (1972-1983); expoziții organizate de filiala UAP Rm. Vâlcea la București, Brașov, Sibiu, Slatina, Pitești, Drăgășani (1983-2001); Salonul de Pictură și Sculptură Sala Dalles București (1984); „Copilul în artele plastice” - „Căminul artei” în București (1984); „Art Campus”, Galeriele de Artă Rm. Vâlcea (1990-1996); „Salonul de Sud”, Rm. Vâlcea (1997, 1998); „Târgul de Artă” Rm. Vâlcea (1993-2004); Expoziția Internațională Galeriele de Artă Reșița (1998); Palatul Parlamentului, Sala „Constantin Brâncuși” București (2000); Salonul Național de Artă București (2001); „Conformism – Nonconformism”, Rm. Vâlcea (2004); Muzeul de Artă Drobeta - Turnu Severin (2005)

2011 - Salonul Național de Artă Contemporană, Galeria de Artă „Grand Hotel Sofianu”, Rm. Vâlcea

2012 - „Artiștii Vâlceni de la Cecilia Cuțesc-Storck până în prezent”, Muzeul de Artă „Casa Simian” (subsol), Rm. Vâlcea

2000-2012 - „Natură Statică” Rm. Vâlcea; „Târgul de Artă „Rm. Vâlcea; „Târgul de Artă „Rm. Vâlcea

### **Expoziții internaționale:**

Icoane pe lemn - expoziție itinerantă Franța, Elveția (1992); Pictură icoane pe lemn - Fraum Museum - Bonn Germania (1993)

### **Expoziții de grup internaționale:**

Galeriele de Artă „Arcades” . Antibes Franța (1994); Galeriele „L'Europe d'Est” - Antibes Franța (1994); Galeria „Du Port” – Marsilia, Franța (1994); Bamberg Germania (1995); Shanghai China (1999); Galeria de Artă „Cozia” Hamme-Belgia (2003); Kromertz - Cehia (2005)

**Lucrări în colecții particulare:** România, Europa Occidentală, S.U.A., Canada, Grecia, Israel

**Lucrări în muzee:** Muzeul de Artă, Râmnicu Vâlcea

### **Simpozioane de creație:**

Pictură și icoane pe lemn în cadrul Programului „Tradiție și postmodernitate” organizat de Fundația „Har”, filiala UAP Vâlcea, Muzeul Județean Vâlcea, la Muzeul Satului Bujoreni (2000, 2001)



**Maria GAGHEL – CRIȘAN**

**COMPOZIȚIE**  
ulei/pânză  
40/50 cm

## Mariana CÎMPEANU

### Studii:

Doctorat Arte Vizuale /2008/ Universitatea de Vest Timișoara  
Master Pictură /2007/ Universitatea Națională de Arte, București  
Cursurile Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic /2007/ Universitatea Națională de Arte, București

Licență Pictură /1999/ Universitatea Națională de Arte, București

- Academia de Arte "Lucaefărul", București

- Liceul Industrial Nr.1 - Câmpina

Din anul 2000 sunt membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Din anul 2011 sunt lect. univ. dr. al Universității „Hyperion”, București; Facultatea de Arte

Din anul 2012 am deschis galeria de autor Attitude Gallery / Mariana Cîmpeanu

**Expoziții personale:** 2002 Galeria „Galla”, București - „Un pas”; Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenesti de la porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia; 2003 Galeria „Căminul Artei” - București; 2004 Galeria „Artis”, București - „Umbra satului”; 2005 Galeria „Orizont” - București; 2007 Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenesti de la porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia; Galeria „Căminul Artei”, București - „Tradiție, treceri, orizont”; 2009 Centrul Comunitar Evreiesc, București - „Simbolismul în arta Românească”; Centrul de Cultură „Arcuș”, Covasna; 2010 Centrul de Cultură „Arcuș”, Covasna; Academia Oamenilor de Știință din România - Sesiunea de Comunicări Științifice, „Știința acasă la români” - Centrul de Cultură Mioveni, octombrie 2010; 2011 Galeria Simeza, București - „Armonie în tradiție și natură”; 2012 Galeria Attitude Gallery, București

**Premii:** 2009 Salonul național de artă „Atitudini contemporane” ediția a II-a - Marele Premiu; Gala Premiilor în Cultură - Premiul pentru cea mai apreciată expoziție de pictură a anului 2009 - Centrul de Cultură Arcuș, Covasna; 2010 Premiul de excelență acordat cu prilejul sesiunii de comunicări științifice, a Academiei Oamenilor de Știință din România - „Știința acasă la români” - Centrul de Cultură Mioveni, octombrie 2010

**Expoziții colective internaționale:** 2000 Saloanele Moldovei, Bacău/Chișinău; 2002 „Avanzardo... Regredendo”, Palazzo Pretorio-Volterra, Italia; Istituto Rumeno di Cultura e Ricerca Umanistica-Venezia, Italia; 2003 Forum Interbalcanic pentru Arte Frumoase Samothraki, Grecia; Saloanele Moldovei, Bacău-Chișinău; 2004 Saloanele Moldovei, Bacău-Chișinău; UNESCO - Expoziție de Artă Contemporană Românească (Ambasada Română la Moscova, Consulatul General al României la St. Petersburg, Novgorod, Kremlin); 2005 Saloanele Moldovei, Bacău-Chișinău; 2006 Saloanele Moldovei, Bacău-Chișinău; 2007 Artă și Spiritualitate Românească, expoziție itinerantă (Moscova, Sankt-Peterburg, Vladivostok, Habarovsk, Irkutsk, Novosibirsk, Biskek, Alma-Ata, Astana) - organizator UNESCO și Institutul Cultural Român; 2010 „How was it possibile” - Institutul Cultural Român, Tel Aviv - Israel

**Expoziții colective naționale:** 1999 „Accente” - Galeria „Apollo”, București; „Propuneri” - Teatrul Național etaj 3/4, București - curator prof. Teodor Moraru; „Propuneri 2” - Galeria „Galla”, București - curator prof. Teodor Moraru; 2003 expoziție de grup - Galeria „Căminul Artei” - etaj, București; 2009 „Artă și Sacralitate” - Galerile de Artă Focșani - curator prof. univ. dr. Alexandra Titu; 2010 „Artistul la lucru în România” Gold Art - Galeria „Apollo”, București, curator prof. univ. dr. Alexandru Ghildus; „Cum a fost posibil?” - Expoziția Taberei de Pictură cu tema „Holocaustul în România”; Repere în arta plastică românească - „Anuala deznădejdei”, Galeria „Simeza”, București; „Să nu ucizi”, curator prof. univ. dr. Alexandra Titu; „Dezghețul” - Galeria „Artconcept”, București; 2012 „Salonul Mic București”, Centrul Artelor Vizuale - Galeria „Căminul Artei”, curator prof. Ionuț - Teodor Barbu

**Saloane / Bienale / Concursuri naționale de artă:** 2000 „Accente” Galeria „Apollo”, București; „Salonul de Artă Contemporană 2000” - Sala „C. Brâncuși”, București; „Semnele anului 2000” - Galeria „Apollo”, București; Târgul Internațional de Arte Vizuale 2000, București; 2001 Bienala Națională „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț; Bienala Internațională de Desen, Arad; Concursul Național de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza”, Bârlad; Târgul Internațional de Arte Vizuale 2001, București; Salonul de Artă București „Milenium” - Galeria „Apollo”; Salonul Național de Artă - Romexpo, București; 2002 - Târgul Internațional de Arte Vizuale 2002, București; Bienala Artelor „Ion Andreescu”, Buzău; Saloanele Moldovei, Bacău / Chișinău; Salonul de Artă București, Galeria „Apollo”; Salonul de Artă Contemporană „Ghe. Petrașcu” Târgoviște; Concursul Național de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza”, Bârlad; „Avanzardo... Regredendo”, Palazzo Pretorio - Volterra, Italia; Istituto Rumeno di Cultura e Ricerca Umanistica - Venezia, Italia; 2003 Salonul de Artă București, Galeria „Simeza”; Samothraki, Grecia; Bienala Națională „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț; 2004 Art - Tineret, Galeria „Artis”, București; Concursul Național de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza”, Bârlad; 2005 Bienala Națională „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț; 2006 Concursul Național de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza”, Bârlad; Salonul Național de Artă - Palatul Parlamentului București; 2009 Salonul Național Concurs de Artă Plastică „Atitudini Contemporane” - ediția a II-a, (Ploiești, Deva, Hunedoara, Sibiu, Constanța, Slobozia, Călărași, București, Curtea de Argeș, Buzău, Bârlad, Brașov); 2010 Salonul Național Concurs de Artă Plastică „Atitudini Contemporane” - ediția a III-a, (Drobeta - Turnu Severin, Giurgiu, Constanța, Mangalia, Brăila, Tulcea, Sulina, București); 2011 Salonul Național Concurs de Artă Plastică „Atitudini Contemporane”; Sinteze Contemporane / Artă Românească - Sala „Constantin Brâncuși”, București; Salonul Național de Artă Contemporană - Centrul de Expoziții și Evenimente, Râmnicu Vâlcea



**Tabere de creație:** 2003 Forum Interbalcanic pentru Arte Frumoase Samothraki, Grecia; Tabără de Creație - Centrul de Cultură „Arcuș”, Covasna; 2005 Tabără de Creație - Centrul de Cultură „Arcuș”, Covasna; 2009 Tabără de Creație, Borsec - Harghita, organizator Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wisel”; 2012 Tabără de Creație, Bușteni - Prahova, organizator UNESCO și CPPI (Centrul de Pregătire al Personalului din Industrie)

**Lucrări în colecții de artă:** Pinacoteca Parlamentului României; Academia Oamenilor de Știință, București; Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia; Centrul de Cultură Arcuș, Covasna; Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel”; Ministerul Economiei Comerțului și Mediului de Afaceri / CPPI

**Lucrări în colecții particulare:** Belgia, Italia, Cipru, Canada, U.S.A, Olanda, Elveția, România

**Conferințe:** În anul 2005 la Centrul de Cultură „Arcuș”, Covasna, am prezentat lucrarea cu tema: „Symbolismul în Arta Românească”. *Universul Științei Acasă la Români* - „O simbioză creatoare între abstractul științei, concretul tehnologic și inefabilul artei” - Sesiunea Științifică de toamnă 2010 a Academiei Oamenilor de Știință din România, cu lucrarea „Umbra Satului”



**Mariana CÎMPEANU**

***ODAIE***  
**acryl/pânză**  
**30/30 cm**

## **Robert IXARI**

### **Studii:**

1985 -1989 Colegiul de Arte Plastice „A. Plămădeală”,  
Chișinău, Moldova

1989 -1995 Institutul de Stat al Artelor, Chișinău, Moldova,  
Facultatea de Arte Plastice, Catedra Pictură



### **Expoziții personale:**

2012 Ambasada Republicii Bulgaria în Moldova; Ministerul Afacerilor Externe, Chișinău, Moldova

2004 „Artium Art Gallery”, Hotelul Leograd, Chișinău, Moldova

1999 Consulatul Olandei în Chișinău, Moldova

1996 „Decor Gallery”, Odessa, Ucraina

### **Expoziții de grup:**

2012 Muzeul de Istorie, Râmnicu Vâlcea, România; Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România

2006-2012 Clubul Internațional al Femeilor din Moldova, MoldExpo, Chișinău, Moldova

2008-2009 „Beeldkracht Gallery” Scheemda, Olanda

2006 Alte Zunft - Trattoria Veneto, Stuttgart, Germania

2005 Gewolbekeller des Kulturzentrums, Konstanz, Germania; Leogrant SUMMArt Painters' Campus II, Chișinău, Moldova

2004 „Art-Real Gallery”, Chișinău, Moldova; „Decor Gallery”, Odessa, Ucraina; sala de expoziții „C. Brâncuși”, Chișinău, Moldova

2003 Consulatul Olandei în Chișinău, Moldova

2002 Holland Art Fair, Hague, Olanda

2001 „Lewis Guy Gallery” Hague, Olanda; „Peter's Gallery”, Limassol, Nicosia, Cipru

2000 „Dolphin Gallery”, Limassol, Cipru; sala de expoziții „C. Brâncuși”, Chișinău, Moldova

1999 „Art Gallery”, Nice, Franța

1998 „Anubis Gallery”, Biddinghuizen, Olanda; Ede, Brumen, Lochem, Zutphen, Made, Houten, Biddinghuizen, Olanda

1996 Sala de expoziții „C. Brâncuși”, Chișinău, Moldova

1994 „Decor Gallery”, Odessa, Ucraina

### **Tabere de pictură:**

2012 Tabăra de pictură „In Meri”, ediția 2, Râmnicu Vâlcea, România

### **Lucrări în colecții particulare:**

Moldova, România, USA, Rusia, Franța, Olanda, Germania, Norvegia, Elveția, Turcia, Cipru, Ucraina

**Publicație** în revista „NY Arts magazine” (the top 500 websites in 2009)



**Robert IXARI**

***TOAMNA***  
**ulei/pânză**  
**150/100 cm**

**Marius DAVID**

**Studii:**

Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca,  
1972

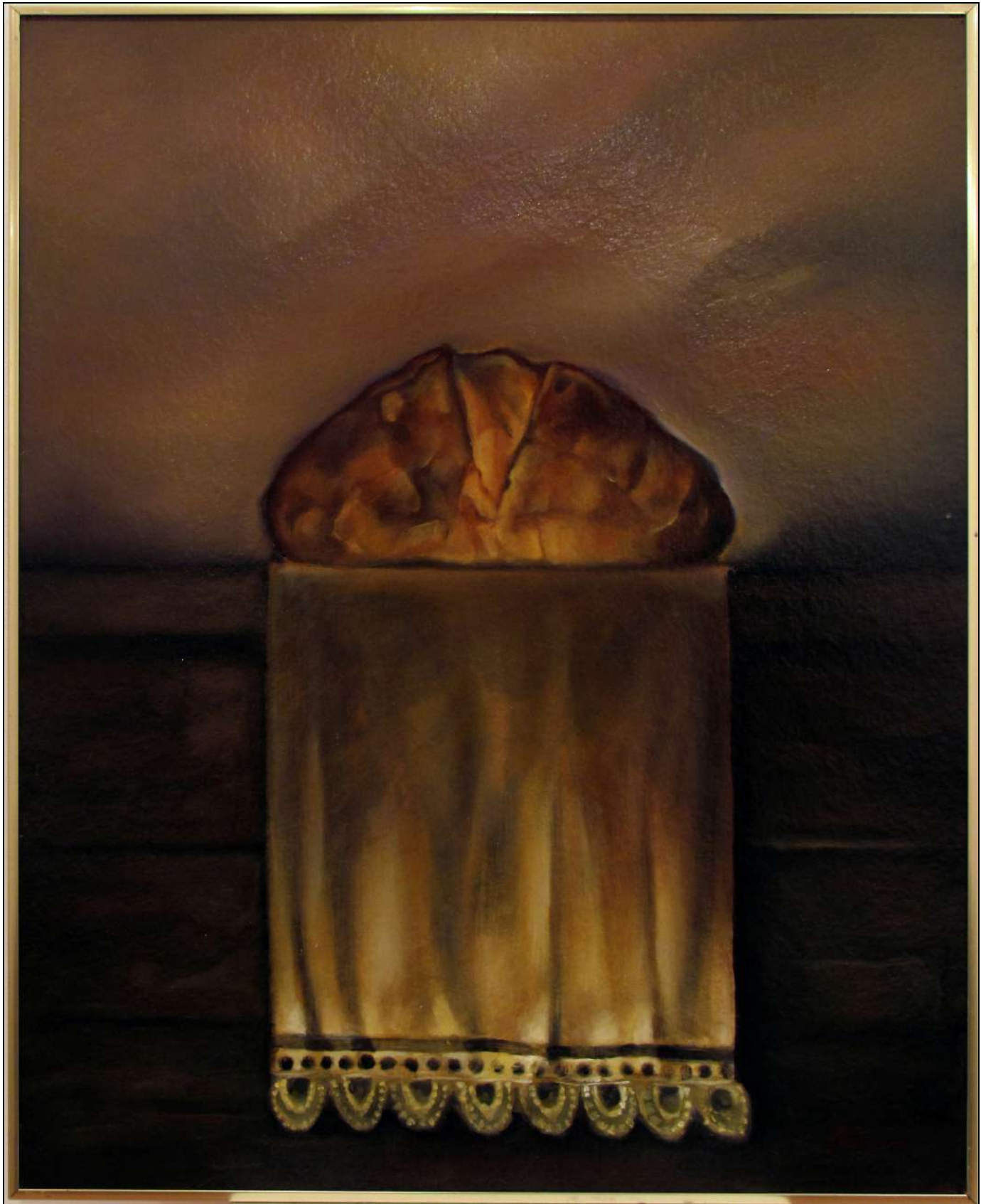
Profesor la Liceul de Artă Sibiu

Domeniul artistic de creație: Pictură

Artist plastic, membru U.A.P. Sibiu, România







**Marius DAVID**

***PÂINEA***  
**ulei/pânză**  
**75/60 cm**

## **Eugen DORNESCU**

Absolvent al Institutului de Arte Plastice Iași, 1981, clasa prof. Dan Hatmanu. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Profesor la Liceul de Artă din Sibiu. Membru al filialei UAP Sibiu din 1981. Între anii 1977-2012 participă la expoziții județene, republicane, personale sau de grup, naționale și internaționale. Expoziții de grup: Italia, Germania, Ungaria, Franța, Suedia, Danemarca, Turcia, Canada, Japonia, Croația, Iugoslavia, S.U.A.

Expoziții personale în Sibiu, Iași, (Ro), Würzburg, Heilbronn și Randersacker (Germania), Acheres (Franța), Matelica (Italia), Asnaes și Taastrup (Danemarca)

2001 - inclus în Enciclopedia Artiștilor Români, Editura Arc 2000

2002 - inclus în Enciclopedia „Who's Who” în România

2010 - inclus în Enciclopedia „Who is Who World Society”

2011 - inclus în Dicționarul Ilustrat al Artelor Frumoase din Moldova



### **Expoziții și premii importante:**

1986 - Premiul Special al Juriului la Concursul de Desene Umoristice de la Vercelli (Italia)

1992 - Premiul filialei UAP Sibiu

1997 - Premiul Inspectoratului de Cultură Prahova, la Bienala Internațională de Gravură „I. Iser” Ploiești

1999 - laureat la Concursul Național de Artă Plastică organizat de U.A.P. și Fundația „Sf. Luca” Bârlad

2000 - nominalizat la Bienala de Artă „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț

2007 - Premiul „N. Tonitza” la Concursul Național de Artă Bârlad

2009 - Mențiune la Salonul Național de Artă plastică „Atitudini Contemporane”, București



**Eugen DORNESCU**

***SECVENȚE***  
**tehnică mixtă**  
**100/70 cm**

## Virginia VIDEA

**Studii:** Facultatea de Artă Plastică, București

### **Organizații profesionale:**

Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala București, secția Pictură (UAP)  
Grupul European de Artă, Federația Națională a Culturii Franceze (EAG - FNCF); Asociația  
Olimpică de Arte Plastice (OFAA)  
Centrul de Artă „4 anotimpuri” - AthensART (CA4S)



### **Principalele participări la expoziții recente**

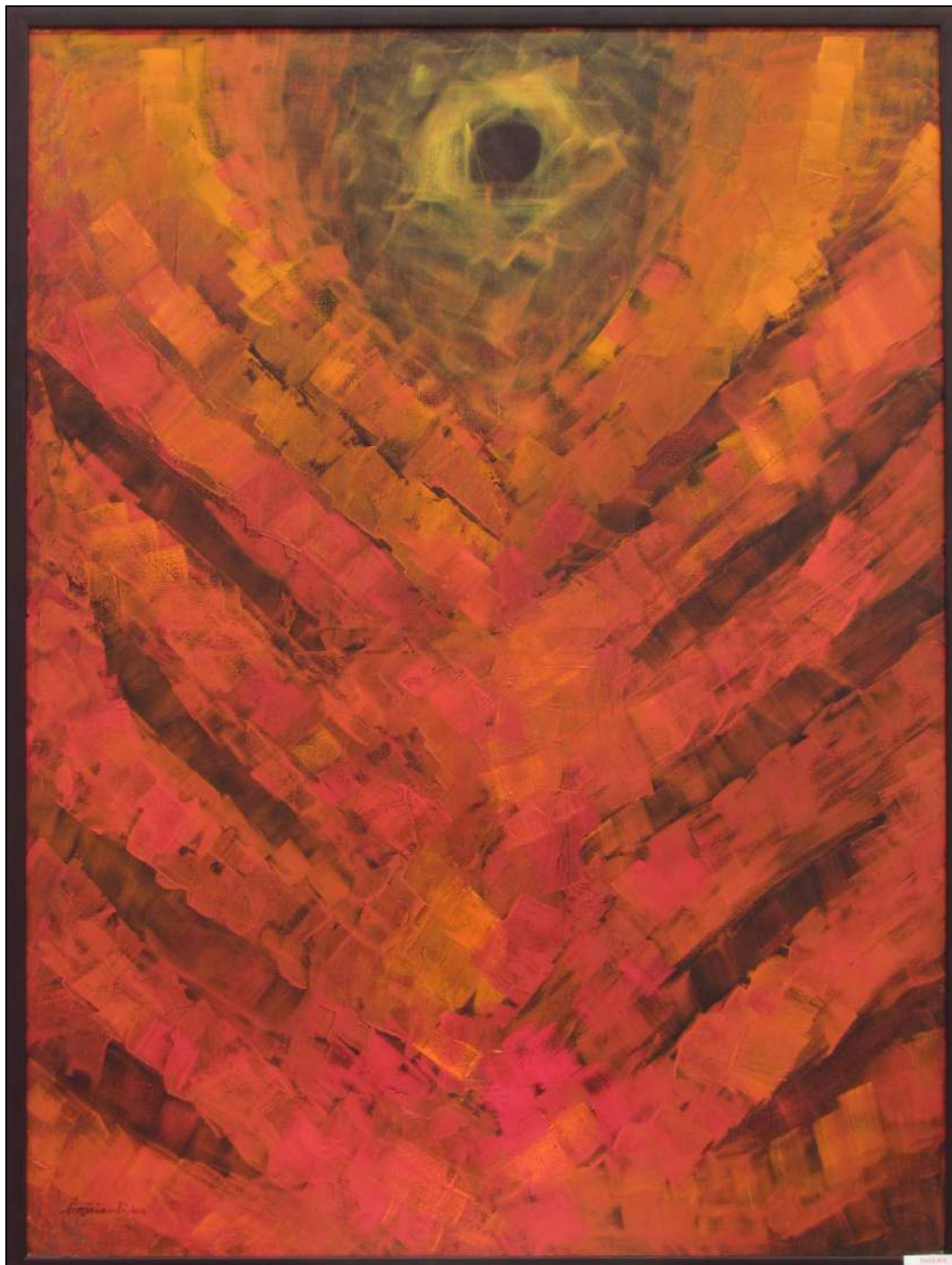
#### **Expoziții colective și premii, în țară și străinătate:**

2012 - 2013 al 8-lea Salon al Artelor Vizuale „Salonul de Iarnă”, Palatul Șuțu, București  
2012 prima Bienală „Ecorea”, Jeonbuk, Coreea de Sud; Salonul Național de Arte Decorative, ediția a 13-a, Palatul Cotroceni, București; Saloanele Moldovei, ed. a 22-a, Bacău - Chișinău, România - Republica Moldova; al 13-lea Salon Internațional „M.C.A. Azur”, Cannes, Franța - *medalia de aur*  
2011 - 2012 al 7-lea Salon al Artelor Vizuale „Salonul de Iarnă”, Palatul Șuțu, București  
2011 Expoziția „Art en capital”, Grand Palais, Paris, Franța; Salonul de Artă Decorativă, Galeria Muzeului Palatului Cotroceni, București; Salonul de Artă „Zilele Bucureștiului”, Galeria „Căminul Artei”, București; a 5-a ediție a „Micului Salon”, Galeria „Căminul Artei”, București  
2010 - 2011 al 6-lea Salon al Artelor Vizuale „Salonul de Iarnă”, Palatul Șuțu, București  
2010 Salonul de Artă „Zilele Bucureștiului”, Galeria „Artis”, Teatrul Național, București; a 2-a Bienală Internațională a pictorilor și sculptorilor „Mediterranean 2010”, Split, Croația; a 4-a Bienală Internațională de Artă, Beijing, China; Expoziția Internațională de Artă „AthensArt 2010”, Atena, Grecia; al 12-lea Salon Internațional „M.C.A. Azur”, Cannes, Franța - *medalia de aur*; Expoziția Internațională de Artă „P.A.I.”, Samothrace, Grecia  
2009-2010 al 5-lea Salon al Artelor Vizuale „Salonul de Iarnă”, Palatul Șuțu, București  
2009 Bienala „Șelari”, Galeria „Apollo”, București; Simpozionul Internațional de Arte Plastice și Design „IMECE”, Eskisehir, Turcia; Expoziția Internațională „Urania's Gardens - Gargling Sky”, Rouvas, Creta, Grecia; Expoziția Națională de Artă, București  
2008 a 13-a Bienală de Artă Asiatică, Dhaka, Bangladesh; a 6-a Bienală de Artă „Ion Andreescu”, Buzău; a 3-a Bienală Internațională de Artă, Beijing, China

Lucrări de pictură monumentală în frescă, în monumente istorice și de artă din România, ca de exemplu, cele din orașele Făgăraș, Sibiu, București, Târnăveni, Craiova, Oradea, Mediaș, Sighișoara  
Lucrări personale aflate în colecții private și muzee din România, SUA, China, Franța

**Referințe:** <http://www.modernism.ro/2012/06/14/artisti-romani-premiati-la-cannes-2012/>

<http://www.modernism.ro/2012/10/23/ecorea-jeonbuk-coreea-de-sud/>



**Virginia VIDEA**

***INVOCARE***  
**ulei/pânză**  
**100/80 cm**

## Oana SOLOMON

### Studii:

1979-1987 Liceul de Arte Plastice „N. Tonitza” - București, secția Design - Sculptură - Diplomă de licență  
1987-1993 Academia de Artă - București, secția Ceramică - Diplomă de licență  
1994-1996 Cursuri teoretice și practice „Bazele restaurării științifice  
1998 Atestat de Restaurator ceramică, sticlă, porțelan  
2003 Atestat de expert în domeniul Restaurare ceramică, sticlă, porțelan

2011 Membru U.A.P. - secția Restaurare



### Experiență profesională:

Din 2003 șef birou - coordonator al Laboratorului de Restaurare Ceramică/mMetale - M.N.A.R.  
Din 1999 - coordonator profesional, activitate didactică în formare - atestare restauratori - specialitatea Ceramică/Sticlă - M.N.A.R.  
Din 1993 - restaurator ceramică, sticlă, porțelan, la Muzeul Național de Artă al României

### Activitate profesională în domeniul artistic:

1990 - Tabără de creație - ceramică - Sighișoara  
Decembrie 1990 - expoziție de grup „16-22”, Sala „Eforie”  
1991 - Tabără de creație - ceramică - Alba Iulia  
1992 - Tabără de creație - ceramică - Sucevița  
1993 - Expoziție de Diplomă - Teatrul Național  
2011 - Expoziție de grup „Sacru în Artă”, sala „Orizont”  
2012 - Expoziție de grup „Veșmânt de lumină”, Galeria de pe Chei

### Colaborări:

1990-1992 Cursuri desen-pictură, grădiniță particulară  
1995 Contract colaborare Opera Română - realizare decoruri opera „Oedip”  
1999-2000 Contract colaborare - restaurare pictură murală - Biserica Greacă - București  
2003-2004 Restaurare plafoane - stucaturi pictate, locuință particulară - București  
2005 - Contract colaborare - restaurare pictură murală - Biserica Stavropoleos - București  
2006-2007 Restaurare plafoane - stucaturi pictate, locuință particulară - București  
2007-2008 Restaurare obloane pictate, locuință particulară - Sinaia  
2008-2009 Restaurare plafoane - stucaturi pictate, locuință particulară - București  
2009 Documentație de restaurare stucaturi pictate - aurite (antemăsurătoare, teste degradări, foto, fișe analitice) Casa Cismaru, Ploiești.  
2010 Deviz estimativ pentru restaurare elemente ceramice - Muzeul de Artă „Palatul Jean Mihail” - Craiova  
2010 Deviz estimativ restaurare elemente ceramice pe fațade - Muzeul Olteniei, Craiova  
2010 Documentație de restaurare elemente ceramice pe fațade - D.J.C.C.P.C. Călărași  
2011 Restaurare elemente ceramice pe fațadă - Muzeul Olteniei, Craiova  
2012 Dosar restaurare ornamente ceramice pe fațade - Palatul Culturii - Câmpulung, Argeș  
2010-2012 Colaborare C.P.P.C. - cursuri de restaurare/conservare; colaborare Casa de Licitații Artmark - restaurare  
2010-2013 Colaborare grădiniță particulară - cursuri desen/pictură  
1994-2013 Restaurare diferite tipuri de obiecte din colecții particulare din diverse materiale ceramice, jad, fildeș, sticlă



**Oana SOLOMON**

***CAR***  
**acryl/pânză**  
**30/45 cm**

## **Andreea HEREȘANU**

### **Studii:**

2007-2009 - Master în Pictură, în cadrul Facultății de Arte și Design, UVT, Timișoara  
2003-2007 - absolventă a Facultății de Arte Plastice și Design, Universitatea de Vest, Timișoara, specializarea Pictură, coordonator, prof. Nuțiu Romul, Licență: proiectul „Noaptea Valpurgiei”  
2005-2006 - Bursă Erasmus la Facultatea de Arte din Rzeszow, Polonia, secția Arte Plastice  
2000-2003 - Liceul de Arte Plastice, Sibiu, secția Pictură

Membră din 2011 a Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Râmnicu Vâlcea

**Domenii de activitate:** Pictură, Desen, Educație Artistică



### **Expoziții de grup:**

2012 - „Salonul Județean de Artă al filialei Râmnicu Vâlcea, Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; „Salonul Tinerilor Artiști - Modernitate, Inovație, Experiment”, Galeria „Helios”, Timișoara  
2011 - „Salonul Tinerilor Artiști - Modernitate, Inovație, Experiment”, Galeria „Helios”, Timișoara; Salonul de Iarnă al filialei UAP Sibiu; Târgul de Artă al filialei Rm. Vâlcea, Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț; „Salonul Național de Artă Contemporană”, Centrul de Expoziții și Evenimente „Sofianu”, Râmnicu Vâlcea; Salonul Județean de Artă a UAP, filiala Vâlcea, Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; „Flori de vis”, Galeria „Pygmalion”, Timișoara; Salonul Național de Artă Plastică „Atitudini Contemporane”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoteanu” Râmnicu Vâlcea, etapa Vâlcea  
2010-2011 - „Natură statică - flori”, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; „Salonul Artelor Vizuale  
2010 - Muzeul de Artă, Timișoara  
2010 - „Nod”, Centrul Regional de Afaceri, Timișoara; „Salonul Județean de Artă al filialei Rm. Vâlcea, Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea  
2009 - „Schimb de identitate”, Galeria „Helios”, Timișoara  
2004 - „Autoportret”, Art-Club, Timișoara

### **Concursuri și premii:**

2003 - Olimpiada Națională de Pictură, Bistrița, Premiul al II-lea  
2002 - Olimpiada Națională de Pictură, Miercurea Ciuc, Premiul al II-lea  
2001 - Olimpiada Națională de Pictură, Pitești, Premiul al III-lea

### **Burse - Schimburi culturale:**

2009 - iulie-august - Proiectul „Hayata Dokun” - proiect „Youth in Action” pe tema educației prin artă, Bergama, Turcia  
2005-2006 - Bursa Socrates-Erasmus - la Facultatea de Arte din Rzeszow, Polonia  
2005 - Tabăra de Pictură la Garana, România

### **Proiecte culturale:**

Din 2009 - profesor de Educație Plastică în județul Vâlcea





**Andreea HEREȘANU**

***SCHIMBARE - ÎNCEPUT ȘI SFÂRȘIT***  
acryl/pânză  
60/80 cm

## **Horia CRISTINA**

### **Studii:**

1981, Institutul de Artă „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca, secția Pictură  
din 1994, profesor la Liceul de Artă „N. Tonitza”, București

### **Expoziții:**

din 1981 participă la expoziții municipale și republicane  
2007 - expoziție personală, Bușteni  
2013 - expoziție de grup, Alba Iulia

### **Tabere de creație:**

2007, 2008, 2009, 2010 Arieșeni  
2012, Alba Iulia, Sântimbru  
2012, Alba Iulia, Valea Ampoștei

**Lucrări în colecții particulare din țară și străinătate:** Anglia, Italia, Franța





**Horia CRISTINA**

***CRUCE SOLARĂ***  
acriy/pânză  
38/46 cm

## **Cristina - Maria SIMU**

**Studii:** Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” 1976, Cluj - Napoca  
Profesor de Educație Plastică - Școala nr. 13 - Sibiu  
Domeniu artistic de creație: Grafică - Pictură



**Participări** la tabere, simpozioane și documentări în țară și străinătate: publicații despre artă; filme de artă 1987; 1988-1990.  
Membră titulară a Institutului „Goetheanum” - Dornach, Elveția  
Sibieli Cisnădioara - Sibiu (naționale); Simeria - Hunedoara (internaționale)  
Roșia - Sibiu

### **Expoziții personale:**

1986 - Casa de Cultură a Sindicatelor - Sibiu  
1989 - Galeria „Luceafărul” - a Ziarului „Tribuna” Sibiu  
1995 - Sibiu - Galeria „Arta”  
1996 - Mainleus - Germania; Casa Franceză „Ille et Vilaine”  
1997 - Bologna - Italia  
1998 - Urnasch - Elveția  
1999 - Wernstein - Germania  
2000 - Salonic - Grecia  
2001 - Galeria „Arta” - Sibiu  
2005 - Londra - Anglia

**Expoziții colective:** toate care au fost organizate de U.A.P. pe plan local, național și internațional

**Lucrări în colecții particulare:** România, U.S.A., Germania, Franța, Italia, Elveția și Grecia  
Membru titular U.A.P. - 1993

### **Premii și distincții:**

1996 - Germania  
1998 - Franța  
2000 - Elveția  
2006 - nominalizare pentru Concursul „The Women of the Year”

**Activitate publicistică:** articole, ilustrații, fotografii, filme atât pe plan local, național, cât și pe plan internațional: T.V.R.1 - din 1976 la emisiunea „Viața spirituală” un ciclu de cinci filme despre Muzeul de Icoane pe Sticlă, unic în lume: Sibieli; T.V.R. Internațional 1997-1998, la T.V.R.1 - 1997 - despre Italia „Ampretele privirii” (artă, istorie și poezie); 1998 - T.V.R. 1 (la emisiunea „Confluente”: Sibieli - „Statul care cerne în suflet lumina” - realizare de 3 pliante și calendare - 1998-1999 (Ed. Honterus) ilustrații la un volum de poezii: Italia - „Lianele Privirii” - 1997 Editura „Imago”

Calendare: 1996 - pentru copii (română și germană) - Ed. „Triade” - Cluj-Napoca; 1997 - Astrologic - Ed. „Sofianum” - Arad; 1999 - „Icoana” - „Drumul spre eternitate” - color - tip. „Honterus”

Ilustrații și articole despre artă - Revista „Sofianum” - Arad - 1996-1997

Ilustrații pentru Biblioteca „Astra” - 1998

Ilustrații pentru revista „Mileniu” - Craiova (Insp. pentru Cultură): 2000-2006

Franța - Lourmont, Liga Culturală Româno-Franceză

Germania - Nürnberg - 2004

Italia - Bologna - Roma - 2005

Grecia - Atena - 2006

Realizarea Asociației „Sibieli 2000” - asociație de dezvoltare comunitară și turism cultural

**Activități artistice alternative** - fotografie, film, astrologie, poezie, terapia culorii, naturism, modelaj



**Cristina - Maria SIMU**

***RAMURILE INIȚIERII***

**grafică**

**48/64 cm**

**Eric PERJOVSCHI**

**Studii:**

2001-2006 Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice - Chișinău  
2010 - Masterat la Academia de Muzică și Arte Plastice - Chișinău

**Expoziții și tabere de creație:**

Republicane și internaționale, între anii 2004-2011





**Eric PERJOVSCHI**

***COMPOZIȚIE***

**ulei/pânză  
40/60 cm**

## Lucia JUNCU

### Studii:

1977-1983 Liceul de Arte Plastice „Igor Vieru” din Chișinău, profesor Igor Vieru  
1985-1989 cursuri private de compoziție, desen și pictură la Institutul de Arte din Talin  
1989-1995 Institutul de Arte din Chișinău, Facultatea de Arte Plastice, profesor A. Negură

### Experiență:

1980 debutează cu lucrarea „Recolta petalelor de trandafir” (ulei pe pânză) la Expoziția Unională a Școlii de Arte Plastice din Moscova, URSS  
2001-2004 profesor de Arte Plastice, atelier privat  
2004-2005 lector la Institutul de Arte Plastice din Chișinău, predă cursuri de tapiserie  
2006-2009 participă la restaurarea Bisericilor „Sfântul Dumitru” și „Stavropoleos” din București  
2010-2011 continuă munca de restaurator la Biserica „Înălțarea Domnului” Argeș, comuna Dobrești



### Expoziții:

1991 Centrul de Cinema Krasnaia Pesnia, în cadrul ediției numărul nouă a Festivalului de Film de la Moscova  
1993 Autumnalele în 1993 și în 1995, la Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” de la Chișinău  
1995 „Tineretul Artistic” Moldexpo, Chișinău  
1997 „Reflecții în RE” Expoziția Anuală de Artă Contemporană de la Chișinău  
2000 „Artiștii din Moldova” - Contemporary Art Virtual Museum, Banca Mondială din Chișinău  
2001 Expoziția de Primăvară la Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” de la Chișinău  
2002 CarbonART a șaptea ediție a taberei artistice, Țăpova, Orhei  
2003 „Nudul: orizont cultural...” Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” din Chișinău  
2003 Expoziție privată la Biblioteca „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Chișinău  
2011 Expoziție personală la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Memorialul „Nicolae Bălcescu”, „Rotonda Spiritului Românesc”

<http://arhiva.art.md/junca/en.html>

<http://uapdeva.blogspot.com/2011/08/revista-forma-nr5.html> (vezi pag. nr. 32)





**Lucia JUNCU**

*PEISAJ*  
ulei/pânză  
45/55 cm

## **Ion JABINSCHI**

### **Formarea:**

- 1993 - Școala medie incompletă Ustia, Dubăsari, R. Moldova
- 1993 - Școala de Arte, or. Criuleni, filiala Ustia, R. Moldova, profesor V. Andreev
- 1993-1996 - cursuri de pregătire la Institutul de Arte din R. Moldova, în atelierul lectorului superior G. Tâciuc
- 1996 - Școala Medie pe schimburi nr. 1 din Chișinău, R. Moldova
- 2001 - Universitatea de Stat a Artelor din R. Moldova
- 2004-2006 - Studii postuniversitare prin Masterat AMTAP, R. Moldova



### **Consacrarea:**

- 2000-2003 - profesor la Școala de Arte din or. Criuleni, filiala Ustia, R. Moldova
- 2003 - lector la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova (AMTAP), Facultatea de Arte Plastice (FAP), catedra „Pictură”
- 2004 - membru stagiar al UAP din R. Moldova
- 2004 - training-ul de dezvoltare profesională a tinerilor universitari, organizat de Centrul de Resurse Curriculare din R. Moldova pentru învățământul superior
- 2004-2005 - pictor în echipa de zugrăvi ai Bisericii „Tuturor Sfinților”, sectorul Râșcani, Chișinău, R. Moldova
- 2005-2009 - participant la conferințele științifice republicane ale colaboratorilor din învățământul superior, din cadrul AMTAP, R. Moldova
- 2007 - membru titular al UAP din R. Moldova
- 2009 - lector superior FAP, AMTAP, catedra Pictură, Chișinău, R. Moldova
- 2009 - Simpozionul Internațional Învățământ-Cercetare-Creație. Constanța, România
- 2010 - Conferința Internațională „Arta & Design” 2010. ULIM, Chișinău, R. Moldova

### **Tabere de creație:**

- 2005 - a IX-a ediție a Universității Internaționale de Vară „Castelul Corvineștilor”, Petroșani, România



**Ion JABINSCHI**

***MUZEUL SATULUI, RÂMNIC***

**ulei/pânză**

**40/50 cm**

## **Victor CREȚU**

Membru UAP din R. Moldova

Născut în or. Chișinău

### **Formarea:**

1982-1986 - Școala de Arte Plastice pentru copii „A. Sciusev”, clasa profesorului Victor Bahcevan, Chișinău

1986-1990 - Colegiul de Arte Plastice „I. E. Repin”, clasa prof. Larisa Arnoutova, Chișinău

1990 -1991 - Cursuri de animație în cadrul studioului „MOLDOVA FILM”, Chișinău

1991-1991 - Academia de Arte „E. Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, clasa prof. Ion Truică

1998 - licențiat în Arte Plastice, Academia de Arte „E. Enescu”, Iași, România



### **Consacrarea:**

2005 - până în prezent: lector, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău

### **Expoziții reprezentative:**

1992-1997 Iași, 1993-1994 București, 1993, 1994, 1995 Timișoara, 1993, 1994 Piatra Neamț, 1995, 1996, 1997 Galați, 1996 Amsterdam, 2000-2004 Budapesta, 2007 Bacău

2006 „Autumnala”, 2006, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău

2007 Saloanele de Primăvară, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; Saloanele Moldovei, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; „Autumnala”, 2007, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău

2008 Saloanele de Primăvară, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; „Autumnala”, 2008, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău

### **Concursuri:**

1993 Expoziție Concurs a Tinerilor Pictori și Gravuri „DOMINUS”, 1993 - București

1995 Concurs pentru afiș „Toys Fair”, Galați; Salonul Studentesc Bienal de Gravură „GRAPIUM”, Timișoara 95

1996 „Europa fără frontiere” – 1996, concurs de fotografie, organizat de Fundația Culturală Europeană, Amsterdam; Concursul Studentesc de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, organizat de Academia de Arte „E. Enescu”, Iași; Concursul de gravură „Colorprint” organizat de Academia de Arte „E. Enescu”, Iași

2008 Expoziție - concurs de artă contemporană Salonul de toamnă, 2008. „Concursul Național în domeniul Artelor plastice”, organizatori: Ministerul Culturii și Turismului, și UAP RM, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău

### **Premii / Distincții:**

1995 Premiul III, Concurs pentru afiș „Toys Fair”, Galați

1996 Premiul II, Concursul Studentesc de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, secțiunea Pictură, organizat de Academia de Arte „E. Enescu”, Iași; premiul U.A.P. Concursul de Gravură „Colorprint” organizat de Academia de Arte „E. Enescu”, Iași

### **Alte activități culturale:**

1990-1991 pictor-animație „MOLDOVA FIM”

1998-2004 colaborare artistică (pictură) cu Galeriile “Czinege”, Budapesta



**Victor CREȚU**

***MUZEUL SATULUI III***

**ulei/pânză**

**50/60 cm**

## Tudor FABIAN



### Studii:

1985-1989 - Școala Republicană Pedagogică de Arte Plastice „I. Repin”, Chișinău,  
1989-1995 - Academia de Arte Plastice și Arhitectură, Kiev, Ucraina, 1995-1997 -  
masterat la Academia de Arte Plastice și Arhitectură, Kiev

### Expoziții relevante:

2011 - „ТДН-2011. Художник и город”, Salon Internațional de Artă, Moscova, Federația Rusă; Bienala Internațională de Gravură, ediția II, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău  
2007 - *Portal*, expoziție solo, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău  
2006 - *E581*, expoziție solo, Galeria „Lăpușeanu”, Uniunea Artiștilor Plastici, Iași, România; „Eastern Neighbours”, Stichting Cultural Aid, Utrecht, Olanda  
2005 - „Zbucium”, expoziție solo, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău  
2004 - „Grafica Azi”, expoziție solo, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău  
2003 - „International Mini Print de Sarajevo”, Euro Art Center, Bosnia Herzegovina; „6-ème Triennale Mondiale d'Estampes Petit Format 2003”, AMAC, Chamalieres, Franța  
1999 - The International Small Engraving Salon „Carbunari'99”, Muzeul „Floreaș”, Baia Mare, România  
1998 - Tokyo International „Mini-Print Triennial”, Japonia  
1998 - „18th Mini Print International”, Cadaques, Cadaques, Girona, Spania  
1997 - The 19th International Independence exhibition of prints „Kanagawa'97”, Kanagawa, Japonia; „17th Mini Print International, Cadaques”, Cadaques, Girona; „International Print Triennial'97”, Cracow, Polonia  
1996 - Contemporary Ukrainian Painting „L'1 Auction”, Muzeul Național de Arte, Kiev; „Small Graphic Forms Lodz'96”, Lodz, Polonia  
1995 - „Treasures of a Forgotten Country, Ukrainian Fine Art”, Society of Lincoln Center, New York, USA; 2nd Student International Art exhibition „Skopje'95”, Galeria „Skopje”, Skopje, Republica Macedonia  
1994 - 2nd International Exhibition of Graphic Art and Poster „4-th Block”. Kharkiv, Ucraina  
1993 - The Third International Biennial „Impreza-93”. Ivano - Frankivsk, Ucraina  
1992 - „The Second Biennial of Easel Graphic Art Kaliningrad-Kenigsberg'92”, Kaliningrad-Kenigsberg

### Colecții publice:

Muzeul Național de Artă al Moldovei. Chișinău, Republica Moldova, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, Bacău, România, Muzeul „Floreaș”, Baia Mare, România  
Fondul Bienalei Internaționale de Grafică și Placat „4 Bloc, ediția II”. Kharkiv, Ucraina, „Kaliningradskaea Hudojestvennaea Galerea”. Kaliningrad-Kenigsberg, Federația Rusă

### Premii:

2011 - Premiul special pentru volumetrie, Simpozionul „A.R.T.E.” 2011, ediția I, decernat de Uniunea Artiștilor Plastici România, filiala Iași, 4 aprilie 2011  
2007 - Premiu I, Saloanele de Primăvară, Concurs Național în domeniul Artelor Plastice decernat de Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Chișinău, 14 martie 2007  
2005 - Bursa de Merit a Fundației Soros pe anul 2006, compartimentul Arte Plastice, decernat de Fundația SOROS-MOLDOVA, Chișinău, 15 noiembrie 2005; Premiu Saloanele Moldovei XV, Expoziție - Concurs de Artă Contemporană, Chișinău, Republica Moldova-Bacău, România, decernat de Consiliul Județean Bacău  
2004 - Premiul „Virtuosus”, pentru originalitate în artă, decernat de sculptorul Valentin Vârtosu, Chișinău  
2003 - Diplomă „Parchemin d'Honneur”, pentru promovarea artei în timpurile noastre, decernat la „6-ème Triennale Mondiale d'Estampes Petit Format, 2003”, de „L'Association Mouvement Art Contemporain de Chamalières”, Franța



**Tudor FABIAN**

***VÂLCEA IV***  
**ulei/pânză**  
**40/60 cm**

**Denis NEDELCEV**





**Denis NEDELCEV**

***MUZEUL SATULUI***

**ulei/pânză  
50/60 cm**

## Vasile SITARI

### Formare:

1986-1990 - Colegiul Republican de Arte Plastice „A. Plămădeală”, Chișinău

1990-1996 - Institutul de Stat al Artelor din R. Moldova, Facultatea de Arte Plastice, Catedra Grafică, membru U.A.P., lector superior, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice



### Consacrare:

1993 - expoziție de grup Budapesta (Ungaria)

1994 - Bienala de Grafică „Cuprum” (Polonia); Expoziție de Ex libris Biblioteca „I. Creangă”, premiul III

1995 - Expoziție Internațională de Gravură Yokohama (Japonia)

1996 - Expoziția de Ex libris „Panait Istrate”, Brăila, România (Premiul special pentru gravură color); Expoziție de Ex libris „M. Eminescu”, Baia Mare (România)

1997 - Expoziție de Ex libris, (Cehia); Bienala de Gravură Bitola, Macedonia

1998 - Expoziția Internațională de Gravură „Cuprum” (Polonia)

1999 Expoziție de Ex libris „Petre Andrei”, Brăila (România)

2000 - expoziție de grup Hotel „Dacia”

2001 - Expoziția Internațională Haifa (Israel)

2002 - Expoziția de Gravură „Cuprum” (Polonia)

2003 - Expoziția de Gravură (Polonia)

2004 - Expoziție de Ex libris Metz (Franța)

2005 - Expoziție Grafica Contemporană U.A.P.

2006 - Bienala de Gravură (grafică mică), Cluj (România)

2007 - Expoziția „M. Eminescu”, Centrul Cultural „M. Eminescu”

2008 - Expoziția „Grafică Contemporană” Chișinău 2009 - Bienala Internațională de Gravură „Iosif Iser” (România)

2010 - Expoziția „Saloanele Moldovei” Chișinău-Bacău (România); „Rotonda Spiritului Românesc”, ediția a II-a, Academia Il Convivio, Catania, Giardini Naxos, Italia

2011 - Expoziția Taberei „Rotonda Spiritului Românesc”, „Cozia” Hamme-Belgia; „Culorile Femenității”, Galeria de Artă ale Municipiului București - ELIT ART GALLERY

### Lucrări în colecțiile particulare:

SUA, Germania, România, Moldova, Rusia, Franța, Italia, Polonia, Japonia

Lucrări în colecția Muzeului Național de Arte din Republica Moldova

Lucrări în colecția Muzeului Național de Arte din Kaliningrad, Rusia



**Vasile SITARI**

*CASĂ II*  
**ulei/pânză**  
**40/60 cm**

## **Daniela Maria BĂDILĂ**

Lector universitar dr. la Facultatea de Științe Socio-Umane, din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

1998-2003 Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca. Facultatea de Arte Plastice și Decorative, specializarea Pictură

2003-2005 Master, U.A.D. Cluj-Napoca. Explorări în Artele Plastice și Decorative.

2009 Doctor în Arte Vizuale

Membru în Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Sibiu, din anul 2006

Membru în ACRRO, din octombrie 2012



### **Expoziții și premii importante:**

28 de participări la expoziții naționale colective; 8 expoziții personale

Iunie 1997 - atestatul profesional în Pictură

Atestat de Restaurator pictură frescă, obținut în urma stagiului efectuat la Cappella delle Dame din Palermo sub coordonarea prof. expert restaurator Franco Fazzio, iunie 2005

Diplomă de merit pentru rezultate deosebite și prestanță profesională, din partea Primăriei Municipiului Sibiu, 1997

Diploma ALUMNI, Universitas Atrium Napocensis, 2003

Diplomă de Licență în Pictură la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, în 2003

Diplomă de Master, Explorări în Artele Plastice și Decorative, obținută la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, în 2005

Diplomă de Doctor în Arte Vizuale, la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Specialist în Conservare-Restaurare, Pictură pe pânză și Lemn policrom, precum și Atestat în Restaurare Pictură frescă, aptitudini de creație și analiză artistică, capacitatea de a coordona proiecte diverse

Membru în Consiliul Facultății de Istorie și Patrimoniu din nov. 2009 - nov. 2011

Membru în Comisia Națională de Jurizare a Concursului Inspired Fashion, octombrie-decembrie 2007-2012

Membru în Comisia Internațională de Jurizare, „Romanian Infofashion”, Deținător licență „MISS WORLD” 2009-2010, pentru România

Responsabil de mobilitățile Erasmus la specializarea Conservare-Restaurare, din cadrul Facultății de Științe Socio-Umane, a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Membru în Comisia de Jurizare a Concursului „Triumph Inspiration Award 2012”

### **Expoziții personale:**

1997 decembrie - expoziție personală la Casa de Cultură, Sibiu, obținând Diplomă de merit, pentru rezultate deosebite din partea Primăriei Municipiului Sibiu

2007 martie - expoziție personală, „Portrete de expresie”, la Casa „Matei Corvin” din Cluj-Napoca

2007 septembrie - expoziție personală, în cadrul Zilelor Europene ale Patrimoniului, „Peisaje Sibiene și Peisaje Urbane Interpretate”, la Galeria de Artă Contemporană din Sibiu

2008 martie - expoziție personală la Casa „Matei Corvin” din Cluj-Napoca, „Influențe din pictura interbelică feminină”

2008 iunie - expoziție personală, la Casa Matei Corvin din Cluj-Napoca, „Motive majore în pictură”

2009 aprilie - expoziție personală, „Sensibilitate și creativitate”, la Galeria Casa „Matei Corvin” din Cluj-Napoca

2009 mai - expoziție personală, „Evoluții”, la Galeria de Artă a U.A.P. din Turda

2009 august - expoziție personală, „Eternul feminin”, la Galeria Primăriei din Mediaș



**Daniela Maria BĂDILĂ**

***PEISAJ***  
**acril/pânză**  
**40/50 cm**

## Ioan CONSTANTINESCU

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici România - filiala Sibiu

### Expoziții și premii importante:

#### Personale

1993, 2000, 2008 Muzeul Municipal, Mediaș  
1994, 1996 Galeria de Artă, Sibiu  
1995, 1997 Galeriile de Artă, Mediaș  
1998 Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea  
1999 Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca  
2003 Sediul B.C.R. Tg. Mureș  
2005 Casa Schuller, Mediaș  
2006 Galeria „Passe-Partout” Sibiu  
2008 Galeriile de Artă Alba Iulia  
2011 Galeria „Cirus” Mediaș  
2010, 2012 Galeriile de Artă Sibiu

#### Colective și de grup:

1994 Galeria „Atelier”, Sibiu  
1994 până în 2005 participare la toate expozițiile de la Galeria de Artă, Sibiu  
1997 Galeriile de Artă, Mediaș; Galeria „Studio”, Sibiu  
1999 Rennes-Franța, 2011 Vitre-Franța  
2001 Sopron, Ungaria  
2002, 2003, 2004, 2006, 2010, 2011, 2012 Apoldu de Sus, jud. Sibiu  
2005 pictură și sculptură (donații între anii 1996-2005) Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca  
2006, 2007 Galeriile de Artă, Alba Iulia  
2007 Galeria „Artex” Rm. Vâlcea ; Galeria de Artă a Primăriei Sibiu  
2008 Galeriile de Artă Deva  
2012 Muzeul Municipal Mediaș

#### Saloane de artă:

1993 până în 2012 Galeria de Artă, Sibiu  
2001 Saloanele Moldovei, Chișinău și Bacău  
2001, 2006 Salonul Național de Artă, București  
2003, 2004, 2005 Galeria de Artă Contemporană, Muzeul Brukenthal, Sibiu  
2004 Brăila și Brașov  
2006, 2007 Galeria de Artă a Primăriei Sibiu  
2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Salonul Internațional de Gravură Mică, Cărbunari - Florean Museum  
2008, 2010, 2011 Galeria de Artă Alba-Iulia  
2009 Salonul Național - Concurs de Artă Plastică „Atitudini contemporane”

#### Republicane:

1995 Galeriile de Artă, Arad  
2000 Bienala de Artă „Ion Andreescu” Buzău

#### Internaționale:

1996 Briatico și Pizzo, Italia - Desen  
1997 până în 2006 Cadaques, Spania - Gravură mică  
1999 Târgul Internațional de Arte Vizuale - București  
2008 Institutul de Cercetare și Cultură Umanistică - Veneția

#### Tabere de creație și simpozioane:

2001, 2002 Moșna, jud. Sibiu  
2003 Sopron - Ungaria, Salina Praid - jud. Harghita  
2004 Pasul Izvor, jud. Mureș  
2008 Tg. Mureș  
2011, 2012 Biertan, jud. Sibiu

#### Lucrări în colecții particulare din:

Anglia, Austria, Belgia, Canada, Cehia, Danemarca, Franța, Germania, Grecia, Israel, Italia, Japonia, Olanda, România, Slovacia, Spania, Ungaria, S.U.A.

**Lucrări în instituții publice din:** România, Armenia, Franța, Germania, Ungaria





**Ioan CONSTANTINESCU**

***CASĂ LA CĂLIMĂNEȘTI***  
ulei/pânză  
35/50 cm

## Olga POPESCU

### Studii:

1990-1994 Colegiul Național Mircea cel Bătrân - Râmnicu Vâlcea, secția Limbi Moderne; 1990-1993 Școala de Artă Râmnicu Vâlcea, secția Pictură, prof. Maria Gaghel Crișan; 1996-2001 Universitatea Națională de Arte „Nicolae Grigorescu”, Facultatea de Arte Plastice, secția Pedagogia Artei, clasa prof. univ. dr. Simona Runcan; membru Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Vâlcea; 2001-2003 Masterat interdisciplinar „Teoria și practica imaginii”, C.E.S.I., coordonator prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu; 2008-2011 Doctorat Universitatea Națională de Arte „Nicolae Grigorescu”, Facultatea de Arte Plastice, coordonator prof. univ. dr. Mihai Mănescu



**Expoziții de grup:** 1999 „7 în 3”, MNLR, București; 2000 „Accente”, Galeria „Apollo”, București; „Frânghia de rufe”, Galeria „Galla”, București; 2001 „Accente și amprente”, Galeria „Căminul Artei”, București; Expoziție Diplomă, Casa Americii Latine, București; Expoziție Diplomă, Galeria „Galla”, București; Salonul Național de Artă, București; expoziție de grup, filiala UAP Râmnicu Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2002 expoziție de grup, filiala UAP Râmnicu Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; expoziție de grup, filiala UAP Râmnicu Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2003 expoziție de grup, filiala UAP Râmnicu Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; Tabăra de Grafică „Simbolurile, vehicule ale comunicării vizuale” Fundația „Har”, Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni; expoziție de grup, filiala UAP Râmnicu Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2004 expoziție de grup, filiala UAP Râmnicu Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; expoziție experimentală în hală industrială, organizator Gheorghe Dican, Râmnicu Vâlcea; „Vizitându-l pe Velazquez”, Cluj-Napoca; expoziție de grup, filiala UAP Râmnicu Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2005 expoziție de grup, Galeria Palatului Episcopal Kromeriz, Cehia; expoziție de grup, filiala UAP Râmnicu Vâlcea, Galeria „Apollo”, București; 2006 - expoziție de grup, filiala UAP Râmnicu Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; tabără de creație, Brădișor; Salonul Național de Artă, București; expoziție de grup, filiala UAP Râmnicu Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2007 Salonul Internațional de Artă „EUROP’ ART”, Geneva; 2007 Salonul Județean de Artă Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2007 Târgul de Artă, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2008 - Salonul Județean de Artă Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; Târgul de Artă, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2009 Salonul Județean de Artă Vâlcea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; Târgul de Artă, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț, ediția a XI-a; 2010 „Ipostaze medievale”, Galeriile de Artă „Sofianu”, Râmnicu Vâlcea; Expoziție interjudețeană „Natură statică - Flori”, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; Salonul Județean de Artă al UAP Râmnicu Vâlcea; Târgul de Artă, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2011 Expoziție interjudețeană „Natura statică”, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; Salonul Județean de Artă al UAP Râmnicu Vâlcea; Salonul Național de Artă „Nicolae Sofianu”, Vâlcea; Târgul de Iarnă, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; Bienala Națională „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț, Ediția 12; 2012 „Erotic Art”, Galeria Municipală, Târgu Jiu; „Artiști din Vâlcea”, Casa „Simian”, Galeria „Sub-Sol” Râmnicu Vâlcea; „Atitudini contemporane”, Galeriile UAP Râmnicu Vâlcea, Miercurea Ciuc, Curtea de Argeș, Slobozia, Călărași, Iași și București; Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu” - Buzău, ediția a VIII-a; prima Bienală Internațională de Grafică Mică, Galeria Națională de Artă „Delta”, Arad

**Expoziții personale:** 2001 „Căsuța mea”, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2003 Expoziție „Căsuța mea – Interior”, Performance „Ai grijă ce îți dorești” alături de studenții UNATC, coordonați de prof. univ. dr. Marian Popescu, Atelier 35, București; 2003 „Căsuța mea - Interior”, Galeria „Artex” Râmnicu Vâlcea; 2004 „Infanta mea”, Galeria „NIT”, București; 2006 „Infante și balauri” alături de sculptorul Cătălin Oancea, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2007 „Căsuțele mele”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea; 2008 „Mon Poussin”, Galeria „Artex”, Râmnicu Vâlcea; 2008 „Mon Poussin”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea; 2009 „Căsuțele mele”, Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni; 2011 „Experiment pentru 4 Studii” alături de Marius Cristea, Emanuel Fleancu, Silviu Deaconescu, Galeria „Căminul Artei”, București; 2011 „Experiment pentru 4 Studii” alături de Marius Cristea, Emanuel Fleancu, Silviu Deaconescu, Galeria „Metopa”, Pitești

**Activități:** 1998 Workshop, Muzeul Satului București; 2002 Atelierele de Vară „Tradiție și Postmodernitate”, Fundația „Har”, Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni; 2003 Atelierele de Vară „Tradiție și Postmodernitate”, Fundația „Har”, Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni; 2004 Atelierele de Vară „Tradiție și Postmodernitate”, Fundația „Har”, Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni; 2005 - Atelierele de Vară „Tradiție și Postmodernitate”, Fundația „Har”, Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni

**Articole despre expoziții de grup:** 2001 Oana Tănase, „Observator Cultural”, nr. 72, 10 iulie 2001, București; 2005 Pavel Șușară, „România literară”, București; 2005 Ion Parhon, „România literară”, București

**Articole despre expoziții personale:** 2006 Luiza Barcan „Cu gândul la Velazquez, Adevărul Literar și Artistic”, nr. 4989, p. C8; 2006 Gabriela Popescu „Revizitându-l pe Velazquez, Infanta mea, Ideal Decor”, an IV, nr. 29; 2007 Mircea Monu, „Monitorul cultural”, nr. 2 (37), Premiului de Excelență „Constantin Iliescu” pentru pictură, 2006

**Articole și publicații:** Revista *Ideal Decor*, nr. 19, 2005, an III, *Suzana Dan Printre nori*; Revista *Ideal Decor*, nr. 22, 2005, an III, *Alina Buga Doggy Fashion*; *City Râmnicu Vâlcea*, an II, nr. 84, 2006, p.11, *Ion Cornea și Eroul era roșu*; *Ianus*, publicație a programului *Tradiție și Postmodernitate, ReSitus*, nr. 12/2007, p. 234, *Portretul artistului în tinerețe*; Forum V, *Revista de cultură*, anul III, nr. 2 (7) trim. II/2008, p.9, *Postmodernismul între universal și local*; participare la a 19-a Sesiune



de Comunicări Științifice a profesorilor și studenților Universității „Spiru Haret”, filiala Râmnicu Vâlcea, aprilie 2011 cu lucrările *ORLAN și postumanitatea* și *Societatea postumană și precursorii săi din punct de vedere artistic* - în curs de publicare; Ilustrații pentru volumul *La ce bun poezia*, de Daniela Ionescu, Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea, 2011

**Apariții în presă:** Salonul Național de Artă, București, 2001; Artiști Vâlceeni, 2001, U.A.P. filiala Vâlcea, Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; Artiști Vâlceeni, 2005, U.A.P. filiala Vâlcea, Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; Ideal Decor, an IV, nr 24, ianuarie-februarie 2006; Salonul Național de Artă, Sala de expoziții „Constantin Brâncuși”, București, 2006; Narcis Art, Olga Popescu, 2006; Europ'Art, Genève, Foire International d'Art, 2-6 mai 2007; Elle decoration, iulie-august 2009; Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț, ediția a XI-a, 2009



**Olga POPESCU**

***CĂSUȚA MEA***

**ulei/pânză**

**50/35 cm**

## **Gheorghe LISIȚA**

### **Formarea:**

1997-2001 Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”, clasa profesorului Ion Stepanov, Chișinău

2001-2006 Facultatea de Arte Plastice, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, clasa profesorului Vasile Moșanu, Chișinău

2006-2007 Masterat, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, clasa profesoarei Eleonora Brigalda, Chișinău

### **Consacrarea:**

1999 debut, la expoziția: „1 Decembrie - Ziua Națională a României”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău

2010 membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova



### **Expoziții personale:**

2006 Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; 2007 UNHCR, Chișinău Misiunea OSCE în Republica Moldova, Chișinău; 2008 Biblioteca Națională, Chișinău; Banca Mondială, Chișinău; Ambasada SUA, Chișinău; Ambasada Poloniei, Chișinău; „Infoprim-Neo”, Chișinău; „Moldeco”, Chișinău; 2009 Galeria „8plus”, Varșovia, Polonia; Galeria „ADI ART”, Lodz, Polonia; 2010 Galeria „Lyktan”, Stockholm, Suedia; Galeria Uniunii Artiștilor Plastici, Sibiu, România; 2011 Misiunea OSCE în Republica Moldova, Chișinău; Casa Naționalităților, Chișinău; Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene al RM; Leograd Convention Center Centrul de Cultură și Știință al Rusiei din R. Moldova; Consiliul Raional Telenești Ambasada Bulgariei în R. Moldova; Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”, Chișinău; Centrul de Dezvoltare și Cooperare a Elveției în R. Moldova; Centrul Medico-Diagnostic „Excelence”, Chișinău; 2012 Ambasada Rusiei în R. Moldova; Alianța Franceză în R. Moldova; Leograd Convention Center, Chișinău; Palatul Parlamentului, Saloanele „Constantin Brâncuși”, București, România; „Transilvania Art Gallery”, Brașov, România; 2013 Biblioteca Națională „Vasile Alecsandri”, Chișinău

### **Expoziții reprezentative:**

2001 Expoziție-Concurs „În Memoria plasticianului Călin Postolachi”, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici, Biblioteca Municipală „Onisifor Ghibu”, Chișinău; 2001-2012 „Autumnala”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău Saloanele de Primăvară, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; 2005-2012 „Saloanele Moldovei”, Bacău (România) - Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; 2001-2012 „Noi - tineretul creator”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; 2001-2006 „Limba Noastră cea Română”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; 2004-2011 „Galeria L”, Chișinău; 2006-2009 „ArtAx, Noaptea Artelor”, Moldexpo, Chișinău; 2006 „Autoportret”, Stowowa, Polonia; 2006-2008 Reprezentativa Taberei de Creație, Sierpc, Varșovia, Polonia; 2010-2012 Casa Naționalităților, Chișinău

### **Concursuri:**

2001 Expoziție-Concurs „În Memoria plasticianului Călin Postolachi”, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici, Biblioteca Municipală „Onisifor Ghibu”, Chișinău; 2006 Autoportret, Stolowa Wola, Polonia; 2008 „Artysta i jego dzieło”, Lodz, Polonia; 2010 Expoziție - Concurs „Noi - tineretul creator”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău

### **Tabere de creație naționale/internaționale:**

2001-2011 Curchi, Orheiul Vechi, Naslavcea, Nicolaeuca, Saharna, Pîrjolteni, Ursari, Horodiște (Moldova); Baia Mare, Maramureș, Sibiu, Sighișoara, Bucovina (România); Vâlcov (Ucraina); Gdansk, Sierpc, Toruni, Lodz, Holandry, Varșovia (Polonia); Stockholm (Suedia); Izmit (Turcia)

### **Premii/Distinții:**

2001 Premiul II, Expoziție - Concurs „În Memoria plasticianului Călin Postolachi”, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici, Biblioteca „Onisifor Ghibu”, Chișinău; 2010 Premiul I, „Noi - tineretul creator”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; 2011 nominalizare pentru lucrarea „Arhimandrit Hrisamf”, Expoziția „Saloanele Moldovei”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; 2012 nominalizare pentru lucrarea „Cocoșii”, Expoziția „Noi - tineretul creator”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău

### **Colecții private:**

Republica Moldova, România, Federația Rusă, Ucraina, Franța, Italia, S.U.A, Malta, Polonia, Portugalia, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, Spania, Suedia, Turcia, Armenia, Azerbaidjan

### **Bibliografie - Cataloge:**

„Saloanele Moldovei”, Expoziție - Concurs de Artă Contemporană, ediția a XV-a. Catalog. - Chișinău, 2005; „Saloanele Moldovei”, Expoziție - Concurs de Artă Contemporană, ediția a XVI-a. Catalog. - Bacău, 2006; „Saloanele Moldovei”, Expoziție - Concurs de Artă Contemporană, ediția a XVII-a. Catalog. - Chișinău, 2007; „Saloanele Moldovei”, Expoziție - Concurs de Artă Contemporană, ediția a XVIII-a. Catalog. - Bacău, 2008; Zbârnea Tudor, Salonul de Toamnă 2005. „Concursul Național în domeniul Artelor Plastice”, ediția I, Catalog. - Chișinău, Editura Atelier, 2005; Emilia Ghețu, revista „Fashion VIP”, Chișinău, 2012



**Gheorghe LISIȚA**

***DIMINEAȚĂ***  
**ulei/pânză**  
**60/90 cm**

## Veronica IFTODII

### Formarea:

2002-2004 lecții particulare în atelierul plasticianului și pedagogului Sergiu Fusu, Chișinău  
2004-2008 Facultatea de Arte Plastice, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, clasa profesorului Ion Serbinov, Chișinău  
2008-2010 Masterandă la Facultatea de Arte Plastice, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, clasa profesorului Iurie Matei, Chișinău

### Consacrarea:

2003 Debutează cu pictură la Expoziția - Concurs, „Galeria L”, Chișinău și la reprezentativa taberei de creație, Petroșani, România  
2010 membru stagiar al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova



### Expoziții personale:

2008 UNHCR, Chișinău; Misiunea OSCE în Republica Moldova, Chișinău; Ambasada Poloniei, Chișinău  
2009 „Infoprim-Neo”, Chișinău  
2010 Banca Mondială, Chișinău; Galeria Uniunii Artiștilor Plastici și Profesioniști, Sibiu, România  
2011 Galeria „Adiart”, Lodz, Polonia; Galeria „8 plus”, Varșovia, Polonia; IDIS „Viitorul”, Chișinău; Consiliul Raional Telenești; Centrul de Cultură și Știință al Rusiei din R. Moldova  
2012 Ambasada Bulgariei, Chișinău; Leogrand Convention Center, Chișinău; Centrul Diagnostic „Excelence”, Chișinău; Palatul Parlamentului, Saloanele „Constantin Brâncuși”, București, România; Biblioteca Națională „Vasile Alecsandri”, Chișinău

### Expoziții reprezentative:

2003-2006 Expoziție - Concurs la „Galeria L”, Chișinău  
2003 Reprezentativa taberei de creație, Petroșani, România  
2004 - 2012 „Autumnal”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; „Saloanele Moldovei”, Bacău (România) - Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău; Salonul de Primăvară, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău  
2006 - 2009 „Noi - tineretul creator”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău  
2007 „ArtAx, Noaptea Artelor”, Moldexpo, Chișinău  
2008 Reprezentativa taberei de creație, Sierpc, Varșovia, Polonia  
2012 Reprezentativa taberei de creație, Putsk, Polonia; Casa Naționalităților, Chișinău

### Tabere de creație naționale / internaționale:

2003-2011 Curchi, Orheiul Vechi, Nicolaeuca, Saharna, Pîrjolteni, Ursari, Horodiște, Palanca, Cojușna, Cajba (Moldova); Bucovina, Petroșani, Sibiu, Maramureș (România); Gdansk, Sierpc, Toruni, Putsk, Hollandry, Buda Lucinski (Polonia); Stockholm (Suedia); Izmit (Turcia)

### Premii / Distincții:

2005 nominalizată la Expoziția - Concurs „Noi - tineretul creator”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău  
2008 Locul I la Concursul „Trecutul - o provocare pentru viitor”, organizat de Ambasada Poloniei, Chișinău

**Colecții private:** Republica Moldova, România, Ucraina, Federația Rusă, Italia, S.U.A, Franța, Polonia, Suedia, Turcia.

### Bibliografie - Cataloage:

„Saloanele Moldovei”, expoziție-concurs de artă contemporană, ediția a XIV-a. Catalog. - Bacău, 2004; „Saloanele Moldovei”, expoziție-concurs de artă contemporană, ediția a XV-a. Catalog. - Chișinău, 2005; „Saloanele Moldovei”, expoziție-concurs de artă contemporană, ediția a XVI-a. Catalog. - Bacău, 2006; „Saloanele Moldovei”, expoziție-concurs de artă contemporană, ediția a XVII-a. Catalog. - Chișinău, 2007; „Saloanele Moldovei”, expoziție-concurs de artă contemporană, ediția a XVIII-a. Catalog. - Bacău, 2008; Zbârnea Tudor, Salonul de Toamnă 2005. „Concursul Național în domeniul Artelor Plastice”, ediția I, Catalog. - Chișinău, Editura *Atelier*, 2005



Veronica IFTODII

*DIMINEAȚA ÎN DUMBRAVĂ*

ulei/pânză

50 70 cm

## ARTĂ DECORATIVĂ

**Cristina ABRIHAN**

**Studii:**

Absolventă a Institutului de Arte Plastice și Decorative „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca, secția Textile, anul 1976

Profesor - Colegiul Național „O. Goga” Sibiu

Membră a U.A.P. din România, anul 1990

Membră a A.I.A.P. UNESCO





**Cristina ABRIHAN**

***HRISOV***  
**tehnică mixtă/textile**  
**180/21 cm**

## **Mariana LISAN**

### **Studii:**

Absolventă a Academiei de Arte „I. Andreescu” Cluj

Muzeograf la Galeria de Artă Națională a Muzeului  
Brukenthal Sibiu 1974-1996

Membră a Uniunii Artiștilor Plastici



### **Expoziții:**

Festivalul Primăverii - București 1964

### **Expoziții de grup:**

Saloanele Anuale de Artă - filiala Sibiu 1970, 1996, 2000, 2008, 2011, 2012

Expoziția „Muzeul Brukenthal” Sibiu 1977

Expoziția „50 de ani de artă plastică sibiană” 1998

Expoziția Cluj-Napoca la Muzeul de Artă 1973, 1981

Expoziția filialei UAP Sibiu la Sala Dalles - București 1996

Expoziția filialei UAP Sibiu la București

Expoziția filialei UAP Sibiu la Arad 1988

Expoziția „Revistei Transilvania” Sibiu 1975, 1980, 1985

Expoziția Festivalul „CIBINIUM” 1970, 1980

Expoziția „Lumea și somnul” 1980 Tg. Mureș

**Expoziții naționale** Bienale, Triennale, Quatriennale - Artă decorativă - la Oradea 1977, la București 1980, 1984, 1987, 1990, 1993, 1997.

Expoziția Națională de Artă Decorativă la Muzeul Național Cotroceni - București 1994

### **Expoziții peste hotare:**

Expoziția Rom. de Artă - Egipt Cairo, Alexandria 1980

Expoziție de grup Germania - München 1991

Expoziția de Artă Rom. Cehoslovacia 1987, Italia Veneția 2006





**Mariana LISAN**

***DILEMA***  
**goblin**  
**100/150 cm**

## Cristian SIMA

artist plastic

Absolvent al Liceului de Artă Pitești

Absolvent al Universității Naționale de Arte - București

În prezent, profesor de ceramică la „Clubul Copiilor din Horezu”, județul Vâlcea



### Expoziții personale și de grup:

2012 - Bienala „Ion Andreescu”, Buzău, ediția a VIII-a; Bienala Intercontinentală de Gravură - ediția a IV-a Aiud; „Artiștii Vâlțeni de la Cecilia Cuțescu-Storck până în prezent”, Muzeul de Artă „Casa Simian” (subsol), Rm. Vâlcea; „Erotic Art”, Galeria Municipală, Tg. Jiu; Salon Internațional Ex libris, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia; Salon Internațional „Inter Art”, Aiud; Salon Național „Plastica mică”, Galeria UAP Brăila; 2006-2012 - Salonul Județean de Artă, Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; „Târgul de Artă”, Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; Expoziție Interjudețeană „Natura statică”, Galeria Artex, Rm. Vâlcea; 2011 - Salonul Național de Artă „Atitudini contemporane”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoteanu”, Rm. Vâlcea; Salonul Național de Artă Contemporană, Centrul de Expoziții și Evenimente „Sofianu”, Rm. Vâlcea; Salon Internațional, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia; Bienala Națională „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț; 2010 - Salon Național de Artă „Interferențe medievale”, Galeria „Grand Hotel Sofianu”, Rm. Vâlcea; Salonul Național de Artă Plastică „Atitudini contemporane” - „Orașe porturi” - expoziție itinerantă: București (Muzeul Militar Național Român); Brăila (Galeria UAP); Drobeta - Turnu Severin (Muzeul de Artă), Giurgiu (Centrul Cultural „Ion Vinea2), Constanța (Muzeul Marinei), Mangalia (Cercul Militar), Tulcea (Biblioteca Județeană „Panait Cerna”); Sulina (Muzeul Farului Vechi); Bienala Intercontinentală de Gravură - ediția a III-a, Aiud; 2009 - Salon Național de Artă „Călători prin timp și spațiu” Galeria „Orizont”, București; Tabăra Internațională de Artă „Gorj Fest”, Tg. Jiu; Salon Național de Artă „Călători în timp și spațiu”, Muzeul Județean Gorj; Bienala Națională „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț; 2003 - Galeria „Metopa”, Pitești; 2001 - Galeria Ro - Rm. Vâlcea; 2000 - Galeria de Sus, Rm. Vâlcea; 1999 - Promo Business Călimănești - Vâlcea; Muzeul de Artă, Vâlcea, cu participarea cvartetului „Baroc Transilvania” Cluj-Napoca; 1998 - Centrul Cultural al Episcopiei Râmnicului; 1997 - Galeria Radio - Craiova; 1996 - „Târgul de Artă”, Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea; 1993 - Spațiul Comercial „Luxor”, Rm. Vâlcea; 1984 - Galeria de Artă „Artex” a Uniunii Artiștilor Plastici - filiala Vâlcea; 1983 - Tabăra de Creație - Slănic Prahova; 1982 - Casa Tineretului, Vâlcea; 1981 - Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoteanu”, Rm. Vâlcea

### Manifestări internaționale:

2012 - Mediatéque de Sigean, Franța; Maison Internationale de Rennes, Franța; Drachen Museum, Lindenfels, Germania - Salon Internațional; Seoul, Coreea - Museum of Modern Art - Salon Internațional „Mail Art”; Budapesta, Ungaria, Stamp Museum - Salon Internațional de Artă „Human and Nature, Human and Technology”; L’Aquila, Italia - Salon Internațional de Artă Plastică - comemorarea holocaustului; 2003 - Galerie’t Lageland-Gronigen, Olanda; 2002 - Nürnberg - Germania, Galeria Prapone; 2001 - Castelul Amersoyen - Amersonden, Olanda; Nürnberg, Germania - Mitropolia Ortodoxă Română pentru Germania și Europa Centrală; 2000 - Universitatea din Anvers - Belgia, expoziție la inaugurarea „Centrului de Studii Romanice”; Heusden, Olanda, Catedrala „Sf. Ecaterina”; 1999 - Haga - Olanda, „The European Patent Office” Expoziția „Cinci pictori români contemporani”; Hertogenbosch; 1998 - Tillburg, Olanda, Institutul Internațional pentru Biserica de Est; 1997 - Loop op Zand, Galeriei Primăriei; Galeria „Del Bello”, Toronto, Canada

### Grafică de carte:

2012 - „Margini de sat și de oraș”; 2011 - „Patriarhul Iustinian. Iubitor de credință și glie străbună” -Costea Marinoiu, pr. Ilie Stuparu, Mihai Popa - Ed. Silviana, Rm. Vâlcea; 2010 - „Patriarhul Justinian Marina” - de Zenovia Zamfir și George Rotaru; „Să mă aplec, ușor, peste durere” de Mircea Vasii, „Lumina lumii” - Revista Fundației Culturale - „Antim Ivireanul” - Vâlcea; „Tu să-mi spui de unde vii...”, poezii pentru copii de Felix Sima; „Oltul, Cozia și Mircea în versurile poezilor noștri”, antologie de poezie românească alcătuită de Gamaliil Vaida, starețul Mănăstirii Cozia - Vâlcea; „Din țara lui Anton Pann” - poeme de Dragoș Serafim și Felix Sima; „Imnele cărții”, antologie alcătuită de Marian Creangă; „Poezii din vii” - antologie de poezie vâlceană; „Poarta Raiului” - poezii de Felix Sima

### Referințe:

2011 - „Interferența artelor” Petre Cichirdan, Ed. Intol Press, Rm. Vâlcea; 2010 - „Enciclopedia Județului Vâlcea”, vol. I, Ed. Fortuna, Rm. Vâlcea; 2007 - „Vâlcea - Țara lupilor getici sau ținutul vâlcilor (Călător prin istoria milenară a plaiurilor vâlcene) Eugen Petrescu, vol. II - Ed. Conphys Rm. Vâlcea; 1996 - „Vâlcea - Oameni de știință, cultură și artă-dicționar” Petre Petria, Editura Conphys, Rm. Vâlcea



**Cristian SIMA**

***CANDELĂ I***  
acryl/lemn  
40/13/9 cm



**Cristian SIMA**

***CANDELĂ II***  
acryl / lemn  
29/15/8 cm



*Muzeul în aer liber  
din Dumbrava Sibiului -  
culoare și formă pentru eternitate*

*Saloanele ASTREI  
ediția I*

*Casa Artelor  
Sibiu, Piața Mică, nr. 21  
8 februarie - 24 martie 2013*

*Vernisajul expoziției  
vineri, 8 februarie 2013, ora 13<sup>00</sup>*



UNIUNEA  
ARTIȘTILOR  
PLASTICI  
DIN ROMÂNIA

FILIALA SIBIU

*Redescoperim împreună valorile tradiției*

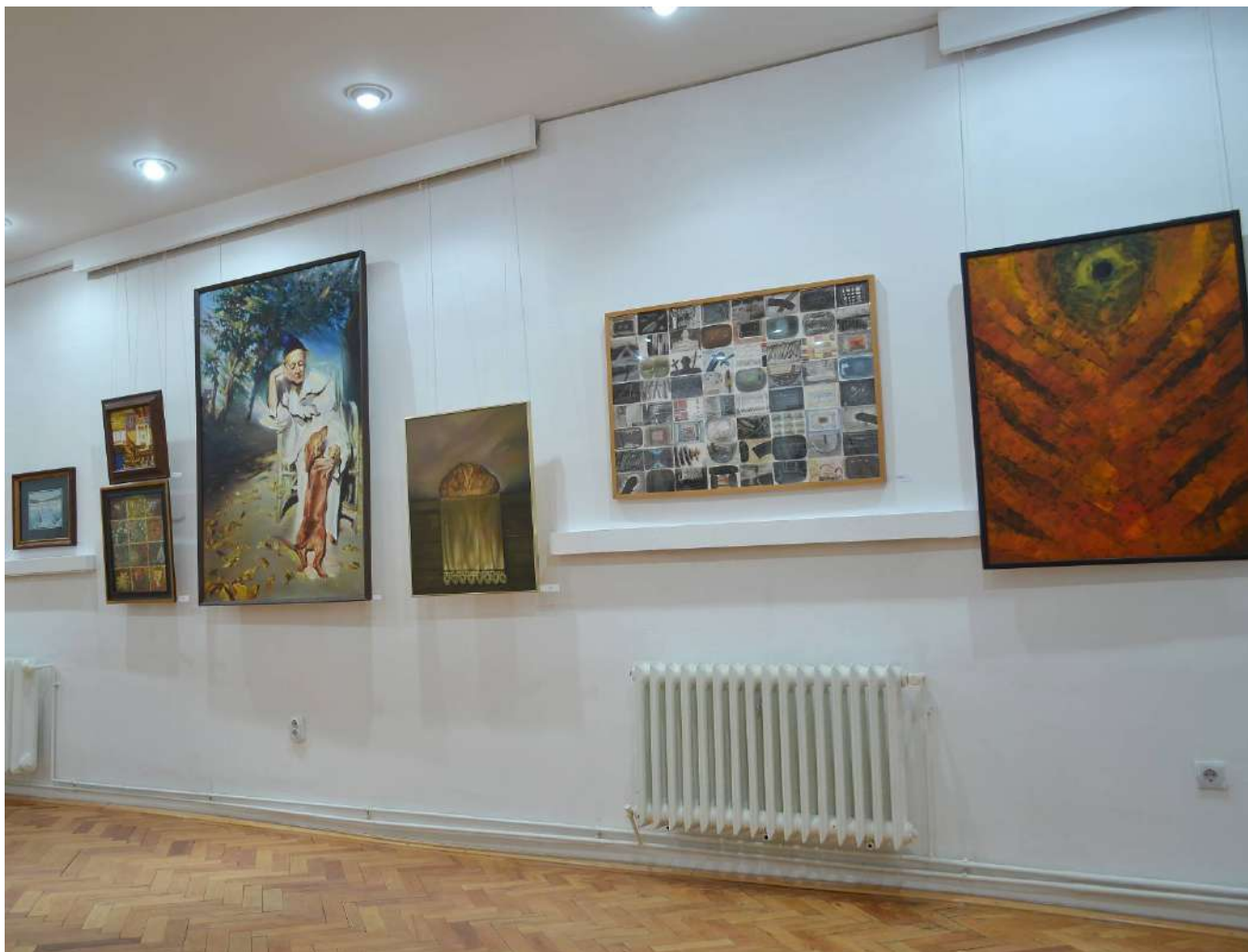
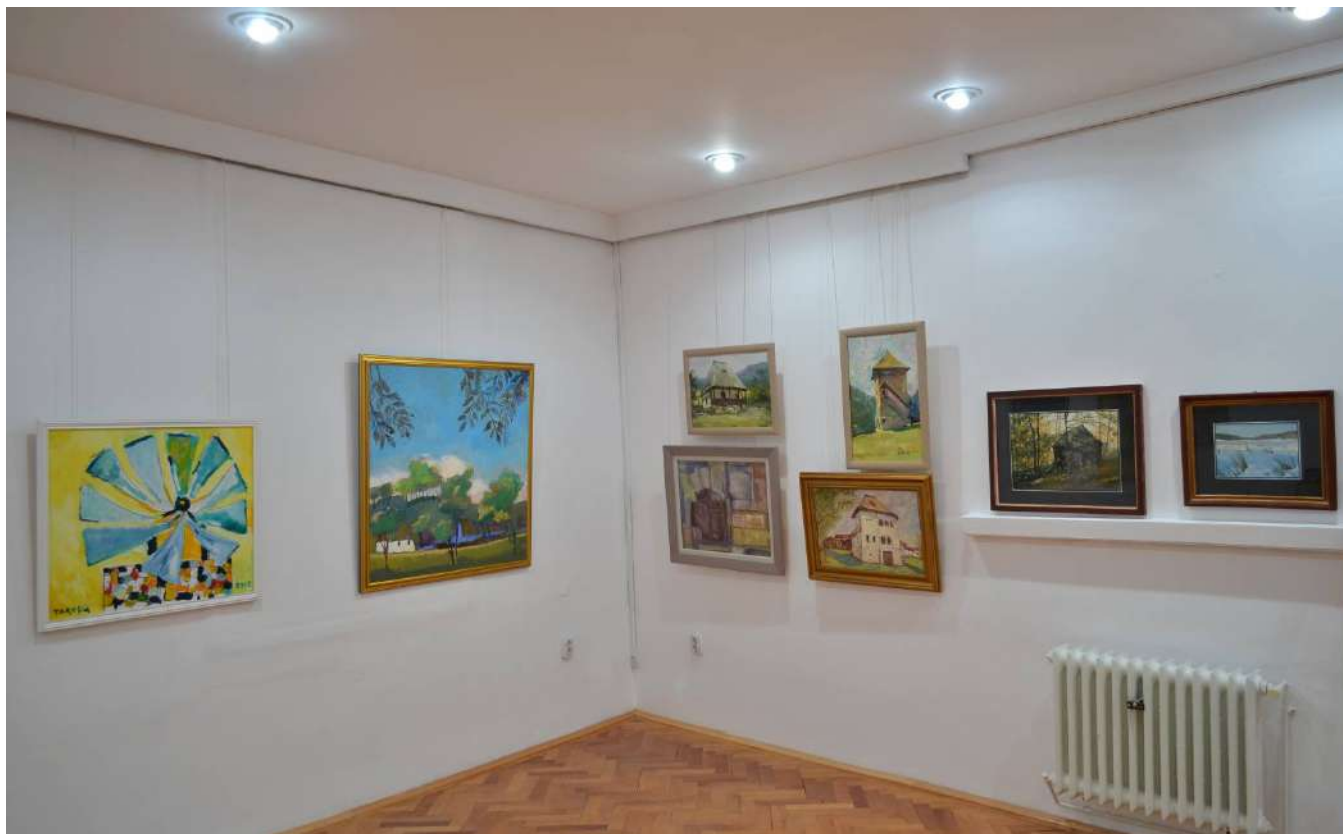
Parteneri:



Partenerii media:



## FOTOGRAFII SALOANELE ASTREI







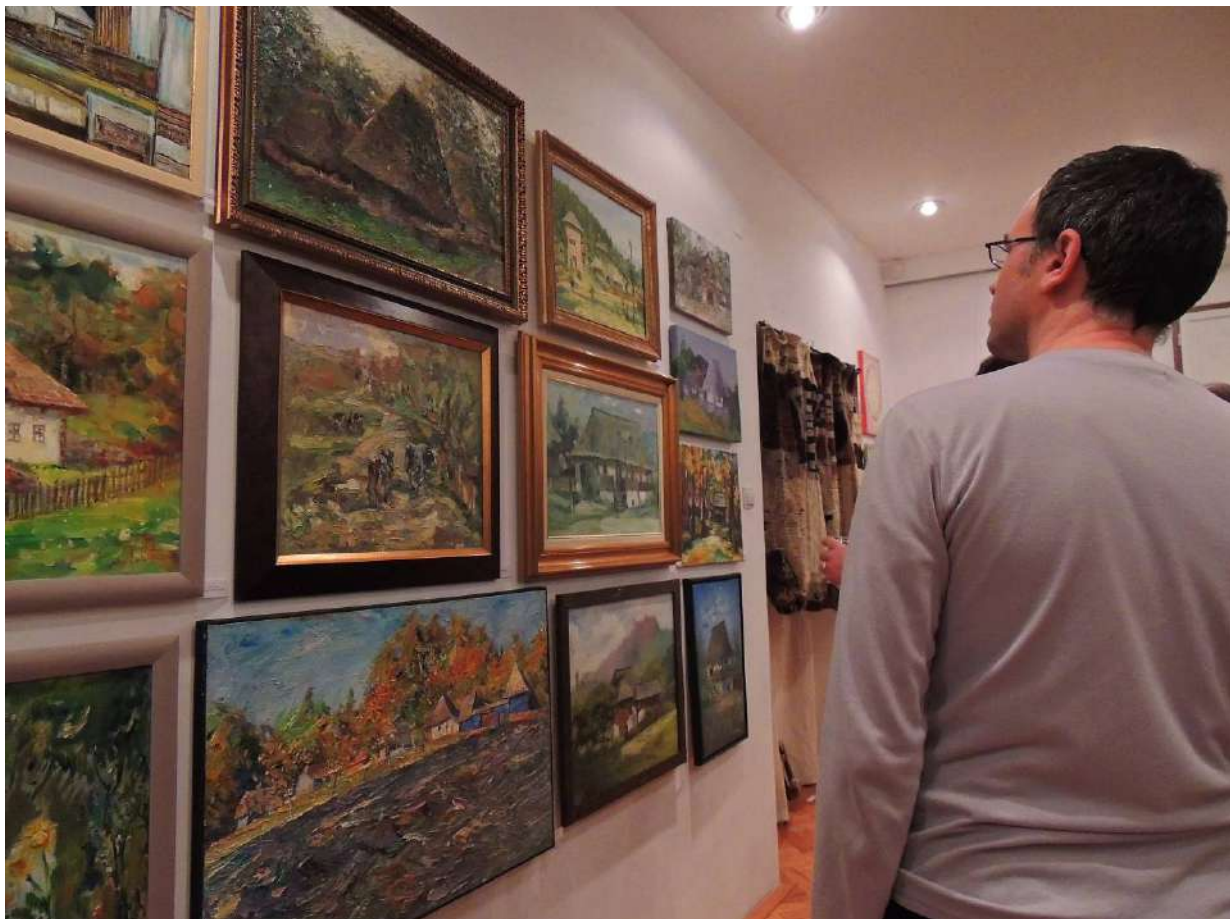






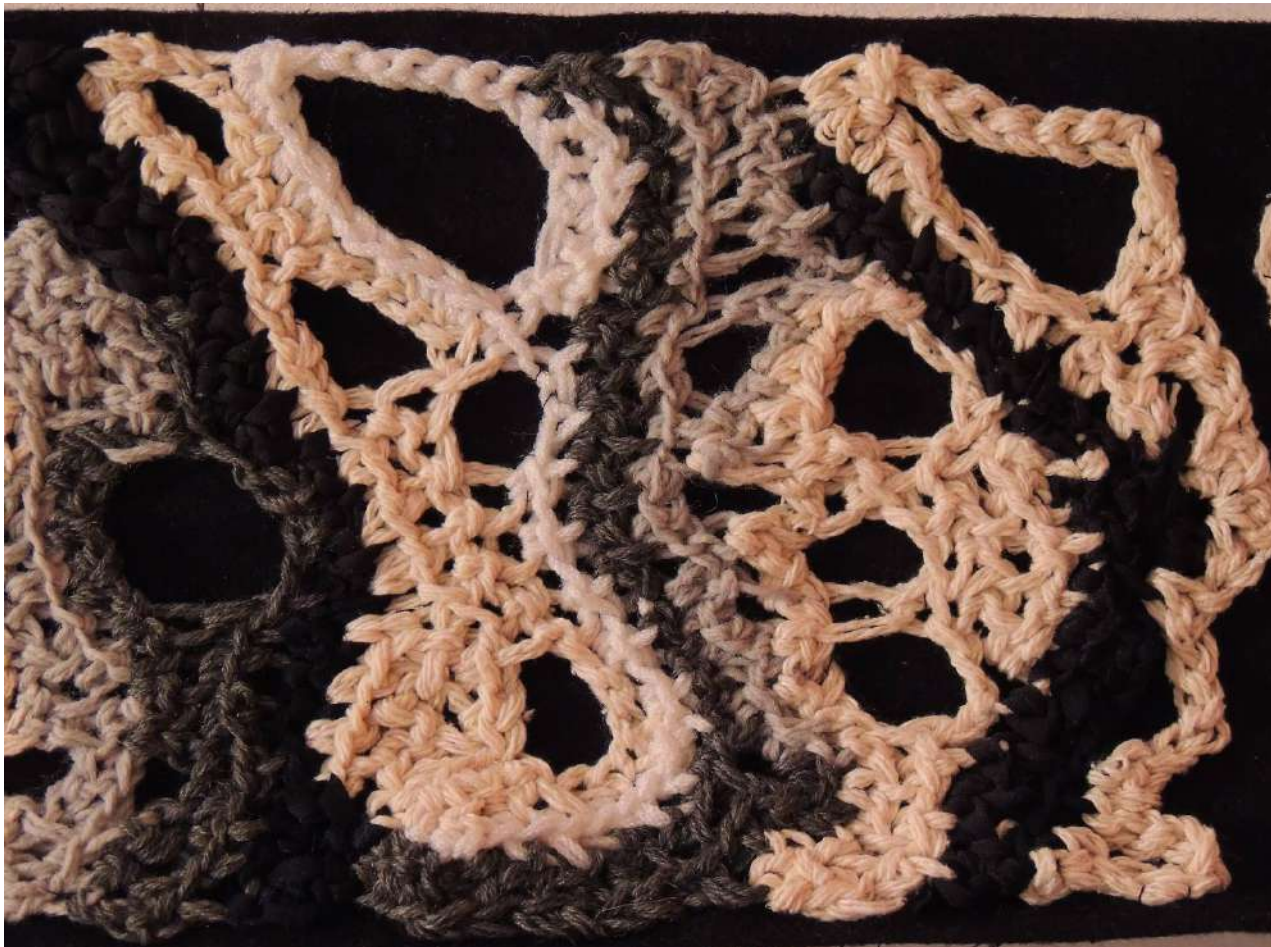


**FRED NUSS – A.FIAP FOTOREPORTER**









## Expoziția de artă plastică Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I

*(Arte vizuale)*

Seria manifestarilor inscrise in agenda anului aniversar 2013 se deschide la *Muzeul ASTRA*, vineri, 8 februarie 2013, cu vernisajul expoziției de artă plastică Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și forma pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I.

Evenimentul va avea loc la *Casa Artelor*, în Piața Mica, nr. 21, de la ora 13.



Peste 100 de artiști din București, Sibiu, Timisoara, Cluj, Arad, Vâlcea, Republica Moldova au raspuns acțiunii Muzeului ASTRA. **Petru Lucaci, Marcel Bunea, Constantin Apostol, Aurel Vlad, Dana Constantin, Cezar Atodiresei, Cosmin Petru Paulescu**, sunt doar câteva dintre numele sonore de pe afișul expoziției, ce poate fi vizitată până la data de 24 martie.

Este vorba despre autori reputați, ce au expus în cele mai prestigioase galerii ale lumii, mulți dintre ei activând în mediul academic. Ei prezintă lucrări de artă nonfigurativă, pictură, grafică, ceramică, tapiserie, având ca sursă de inspirație atmosfera satului românesc, filozofia, mentalitatea, farmecul vieții rurale. Perspectiva fiecărui artist asupra acestor realități este una subiectivă, într-un joc de oglinzi ce redau fie elemente ale lumii concrete, fie ale unei lumi spirituale.

*„Evenimentul își propune oferirea unui mediu artistic propice intercunoașterii și competitivității, cât și revitalizarea și menținerea contactului Muzeului ASTRA cu tendințele și orientările creației plastice contemporane. Tema expoziției este legată de cultura tradițională, de Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, de viziunea unică a fiecărui artist în relație cu tradițiile neamului românesc. Culoare, dinamica, contrast, realitate și iluzie.”*, a declarat curatorul expoziției, dr. **Alina Geanina Ionescu**, expert restaurator pictură al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu.

## Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului - culoare și formă pentru eternitate 7.02.2013

Seria manifestărilor înscrise în agenda anului aniversar 2013 se deschide la **Muzeul ASTRA**, vineri, 8 februarie 2013, cu vernisajul expoziției de artă plastică "Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I". Evenimentul are loc la Casa Artelor, în Piața Mică, nr. 21, de la ora 13:00.

Peste 100 de artiști din București, Sibiu, Timișoara, Cluj, Arad, Vâlcea, Republica Moldova au răspuns acțiunii Muzeului ASTRA. Petru Lucaci, Marcel Bunea, Constantin Apostol, Aurel Vlad, Dana Constantin, Cezar Atodiresei, Cosmin Petru Păulescu, sunt doar câteva dintre numele sonore de pe afișul expoziției, ce poate fi vizitată până la data de 24 martie 2013.

Este vorba despre autori reputați, ce au expus în cele mai prestigioase galerii ale lumii, mulți dintre ei activând în mediul academic. Ei prezintă lucrări de artă nonfigurativă, pictură, grafică, ceramică, tapiserie, având ca sursă de inspirație atmosfera satului românesc, filozofia, mentalitatea, farmecul vieții rurale. Perspectiva fiecărui artist asupra acestor realități este una subiectivă, într-un joc de oglinzi ce redau fie elemente ale lumii concrete, fie ale unei lumi spirituale.

Dr. Alina Geanina Ionescu, curatorul expoziției, expert restaurator pictură al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu, a declarat: „Evenimentul își propune oferirea unui mediu artistic propice intercunoașterii și competitivității, cât și revitalizarea și menținerea contactului Muzeului ASTRA cu tendințele și orientările creației plastice contemporane. Tema expoziției este legată de cultura tradițională, de Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, de viziunea unică a fiecărui artist în relație cu tradițiile neamului românesc. Culoare, dinamică, contrast, realitate și iluzie.”



## Muzeul in aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare si forma pentru eternitate

Publicat in ziua de 07 Feb 2013 - 03:46



Expozitia de artă plastică "Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate". Saloanele ASTREI –Editia I

Seria manifestărilor înscrise în agenda anului aniversar 2013 se deschide la Muzeul ASTRA, vineri, 8 februarie 2013, cu vernisajul expoziției de artă plastică "Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate". Saloanele ASTREI – Editia I". Evenimentul va avea loc la Casa Artelor, în Piața Mică, nr. 21, de la ora 13.

- Tweet
- Facebook
- Embed
- Google +
- Google
- Email
- RSS
- Google Translate



Peste 100 de artiști din București, Sibiu, Timișoara, Cluj, Arad, Vâlcea, Republica Moldova au răspuns acțiunii Muzeului ASTRA. Petru Lucaci, Marcel Bunea, Constantin Apostol, Aurel Vlad, Dana Constantin, Cezar Atodiresei, Cosmin Petru Păulescu, sunt doar câteva dintre numele sonore de pe afișul expoziției, ce poate fi vizitată până la data de 24

martie.

Este vorba despre autori reputați, ce au expus în cele mai prestigioase galerii ale lumii, mulți dintre ei activând în mediul academic. Ei prezintă lucrări de artă nonfigurativă, pictură, grafică, ceramică, tapiserie, având ca sursă de inspirație atmosfera satului românesc, filozofia, mentalitatea, farmecul vieții rurale. Perspectiva fiecărui artist asupra acestor realități este una subiectivă, într-un joc de oglinzi ce redau fie elemente ale lumii concrete, fie ale unei lumi spirituale.

„Evenimentul își propune oferirea unui mediu artistic propice intercunoașterii și competitivității, cât și revitalizarea și menținerea contactului Muzeului ASTRA cu tendințele și orientările creației plastice contemporane. Tema expoziției este legată de cultura tradițională, de Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, de viziunea unică a fiecărui artist în relație cu tradițiile neamului românesc Culoare, dinamică, contrast, realitate și iluzie.”, a declarat curatorul expoziției, dr. Alina Geanina Ionescu, expert restaurator pictură al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu.

## Peste o sută de artiști participă la prima expoziție de anul acesta de la ASTRA

Seria manifestărilor din 2013 se deschide la Muzeul ASTRA, vineri, 8 februarie, cu vernisajul expoziției de artă plastică "Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I". Evenimentul va avea loc la Casa Artelor, în Piața Mică, nr. 21, de la ora 13.

Peste o sută de creatori de artă contemporană vor prezenta lucrări de artă nonfigurativă, grafică, ceramică, tapiserie, având ca sursă de inspirație atmosfera satului românesc

„Evenimentul își propune oferirea unui mediu artistic propice intercunoașterii și competitivității, cât și revitalizarea și menținerea contactului Muzeului ASTRA cu tendințele și orientările creației plastice contemporane. Tema expoziției este legată de cultura tradițională, de Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, de viziunea unică a fiecărui artist în relație cu tradițiile neamului românesc”, a declarat curatorul expoziției, dr. Alina Geanina Ionescu, expert restaurator pictură al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu.

## Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate



### Casa Artelor

Seria manifestărilor înscrise în agenda anului aniversar 2013 se deschide la Muzeul ASTRA, **vineri, 8 februarie 2013**, cu vernisajul expoziției de artă plastică *Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I*. Evenimentul va avea loc la **Casa Artelor, în Piața Mică, nr. 21, de la ora 13**.

Peste 100 de artiști din București, Sibiu, Timișoara, Cluj, Arad, Vâlcea, Republica Moldova au răspuns acțiunii Muzeului ASTRA. Petru Lucaci, Marcel Bunea, Constantin Apostol, Aurel Vlad, Dana Constantin, Cezar Atodiresei, Cosmin Petru Păulescu, sunt doar câteva dintre numele sonore de pe afișul expoziției, ce poate fi vizitată până la data de **24 martie**.

Este vorba despre autori renumiți, ce au expus în cele mai prestigioase galerii ale lumii, mulți dintre ei activând în mediul academic. Ei prezintă lucrări de artă nonfigurativă, pictură, grafică, ceramică, tapiserie, având ca sursă de inspirație atmosfera satului românesc, filozofia, mentalitatea, farmecul vieții rurale. Perspectiva fiecărui artist asupra acestor realități este una subiectivă, într-un joc de oglinzi ce redau fie elemente ale lumii concrete, fie ale unei lumi spirituale.

„Evenimentul își propune oferirea unui mediu artistic propice intercunoașterii și competitivității, cât și revitalizarea și menținerea contactului Muzeului ASTRA cu tendințele și orientările creației plastice contemporane. Tema expoziției este legată de cultura tradițională, de Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, de viziunea unică a fiecărui artist în relație cu tradițiile neamului românesc. Culoare, dinamică, contrast, realitate și iluzie.”, a declarat curatorul expoziției, dr. Alina Geanina Ionescu, expert restaurator pictură al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu.

08 FEB - 24 MAR  
VIN - DUM



Like?

0 Likes

Vezi galerie foto

26 vizualizari

**Tag-uri:** [evenimente sibi](#) [expozitie pictura](#) [Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului](#) [culoare și formă pentru eternitate](#) [Saloanele ASTREI](#)

## Peste 100 de artiști la Saloanele ASTREI

Seria manifestărilor înscrise în agenda anului aniversar 2013 se deschide la Muzeul ASTRA, vineri, 8 februarie 2013, la ora 13, cu vernisajul expoziției de artă plastică de la Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului - culoare și formă pentru eternitate - Saloanele ASTREI - Ediția I. Evenimentul găzduit în Casa Artelor oferă atât un mediu artistic propice intercunoașterii și competitivității, cât și o oportunitate de a reconsidera percepția valorilor patrimoniale din Muzeul ASTRA, de această dată din perspectiva tendințelor și orientărilor artei contemporane. "Tema expoziției - legată de cultura tradițională, de Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului - și-a găsit oglindirea în viziuni inedite, propuse de fiecare artist în relație cu tradițiile populare. Expoziția reunește o explozie de culoare, o varietate de compoziții tridimensionale care pendulează între realitate și iluzie. Sunt expuse lucrări care redau atmosfera satului românesc, filozofia, mentalitatea, farmecul vieții rurale cât și lucrări de pictură, grafică, ceramică, tapiserie inspirate din universul tradițional românesc" a declarat, ieri, curatorul expoziției, dr. Alina Geanina Ionescu, expert restaurator pictură al CNM ASTRA, membru UAPR, Filiala Sibiu. La "Saloanele ASTREI" participă peste 100 de artiști din București, Sibiu, Timișoara, Cluj, Arad, Vâlcea, Republica Moldova. Printre cei care au răspuns acțiunii Muzeului ASTRA se numără și reputați plasticieni (mulți dintre ei activând în mediul academic) ale căror lucrări au fost expuse în prestigioase galerii din lume..

06 februarie 2013 22:17

95 vizualizări

A- A+   





