

COMMISSION INTERNATIONALE CONSULTATIVE POUR LA PROMOTION  
D'ETUDES INDO-EUROPÉENNES ET THRACES

# BULLETIN DE THRACOLOGIE

Recherches paléobalkaniques et  
carpato-pontiques

III



Mangalia 1996

# **BULLETIN DE THRACOLOGIE**

**Recherches paléobalkaniques  
et carpato-pontiques**

**III**

**Edité par:  
l'Institut Roumain  
de Thracologie**

# Commission Internationale Consultative pour la Promotion d'Etudes Indo-Européennes et Thraces

*Secrétaire scientifique:* Valeriu Cheluță-Georgescu

*College de rédaction:*

Albanie: Frano Prendi, Scit Mansaku

Bulgarie: Alexander Fol, Cyril Jordanov

Grèce: Kostas Gallis

Hongrie: János Makkay

R. Moldavie: Valentin Dergacev, Oleg Levițki

Roumanie: Petre Roman, Ioan C. Opreș

Russie: Vadim M. Masson, V. Yu. Zuev

Ukraine: Eduard Balaguri, Vladimir P. Vantchugov,  
Wladislav Petrenko, Viaceslav Kotigoroško

Yougoslavie: Milutin Garašanin, Nikola Tasić, Alexandar Palavestra

*Secrétaire de rédaction:* Mihai Sâmpetru

*Les contributions à la rédaction de ce volume sont dues aux institutions  
suivantes:*

- Institut Roumain de Thracologie, București
- Institut de Thracologie, Sofia
- Institut d'Etudes Balkaniques, Belgrad
- Institut d'Archéologie et d'Histoire Ancienne, Chișinău
- Faculté d'Histoire, Université d'Etat de Chișinău
- Musée Archéologique d'Odessa

Toute la correspondance sera adressée à la Rédaction:

Institutul Român de Tracologie

70626 Str. Schitu Măgureanu 1

București 1

România

TEL./FAX: (0401) 312 03 22

Editeur: VAVILA EDINF SRL

# SOMMAIRE

Avant propos	5
I. Chronique des fouilles et des découvertes	7
II. Aperçu bibliographique	
A. Sources, histoire, religion	45
B. Archéologie, épigraphie et numismatique	58
C. Linguistique	161
D. Historiographie	164
E. Etudes interdisciplinaires (anthropologie, archéoastronomie, archéobotanique, archéométrie, archéozoologie, cartographie, ethnologie, ethnoanthropologie, géoarchéologie etc.)	166
F. Comptes rendus bibliographiques	178
G. Bibliographies	179
III. Points de vue, discussions, comptes rendus	181
IV. Aperçu des événements et des activités	209
V. <i>Personalia</i>	236
VI. Abréviations	244





# AVANT PROPOS

Suite à la décision de la "Commission Internationale Consultative pour la Promotion des Etudes Indo-Européennes et Thraces", lors de sa Ve Session annuelle (Mangalia, mai 1995), notre **Bulletin de Thracologie** gagne un sous-titre pour marquer l'élargissement de sa sphère de référence.

Au sommaire de ce troisième numéro du Bulletin, inauguré en 1992 par Mme le Prof. Margarita Tačeva (Sofia) figurent des données englobant les recherches en terrain et les études de la littérature spécialisée effectuées ou rédigées dans l'intervalle des années 1993-1994. L'espace couvert de la sorte comprend la Bulgarie, la Yougoslavie, la République Moldavie, la région d'Odessa et la Roumanie.

En ce qui concerne la Roumanie, notre texte repose sur les communications reçues de la part des membres et des collaborateurs des six filiales de l'Institut Roumain de Thracologie. Il est complété par les données réunies dans deux publications du Ministère Roumain de la Culture, éditées sous l'égide de la Commission Nationale d'Archéologie. Il s'agit de la **Chronique des Recherches Archéologiques - 1993** (XXVIIIe Session Nationale de Rapports Archéologiques, Satu-Mare, 12-15 mai 1994) et **Chronique des Recherches Archéologiques - Campagne 1994** (XXIXe Session Nationale de Rapports Archéologiques, Cluj-Napoca, 11-14 mai 1995).

Pour ce qui est des contributions des autres pays, elles ont été rédigées comme suit:

- Bulgarie: MM. Alexandre Fol et Cyrille Jordanov, Institut de Thracologie de Sofia;
- Yougoslavie: par les soins de MM. Milutin Garašanin et N. Tasić; rédacteurs: M. Alexandar Palavestra et Mme Biljana Djordjević-Bogdanović;
- République Moldavie: par les soins de MM. V. Dergatchev et I.T. Niculiță; rédacteur: M. Oleg Levițki;
- Région d'Odessa: par les soins de M. V.P. Vantchugov; rédacteur: W. Petrenko.

Le sous-titre **Recherches paléobalkaniques et nord-pontiques** a pour but mettre bien en lumière l'apport du monde thrace au contexte des grandes civilisations de l'Antiquité - grecque, illyrienne, scythique, celtique, romaine etc.

En dernière analyse, le Bulletin de Thracologie se propose de devenir une véritable source d'informations pour le domaine concerné. Son utilité augmentera dans la mesure de l'implication active des pays représentés dans son Collège de Rédaction.

au nom de la Rédaction,

Petre Roman  
le Directeur de l'Institut Roumain de Thracologie



# I. CHRONIQUE DES FOUILLES ET DES DECOUVERTES 1993-1994

## REPUBLIQUE MOLDAVIE

**BUTUCENI** – dépt de Orhei. Fouilles: Ion Niculiță, Aurel Zanoci (Université d'Etat de Moldavie), Silvia Teodor (Institut Roumain de Thracologie).

Etude archéologique du système de défense de la citadelle gétique (palissade, fossés et *vallii*). A l'ouest de la ligne de défense n° 2, les fouilles ont localisé 3 habitats: thrace des IXe - VIIIe siècles av. J.-C. (culture Saharna-Solonceni), gétique des VIe - Ve siècles av. J.-C. et gétique des IVe - IIIe siècles av. J.-C. Riche et varié matériel archéologique de l'époque gétique (céramique gétique et grecque, fusaïoles) (1993-1994). L'étude des vestiges fauniques de la citadelle gétique de Butuceni effectuée par Carmen Tarcan (Institut Roumain de Thracologie, filiale Iași) a eu pour objet les déchets ménagers provenant des restes de mammifères (1993).

**CIOCÂLTENI** – dépt de Orhei. Fouilles: Alexandru Levinschi (Musée National d'Histoire de la Moldavie).

Exploration dans la nécropole birituelle Sântana de Mureș du IVe siècle apr. J.-C. des 67 tombeaux dont 14 à incinération (en fosses ou en urnes) et 53 à inhumation avec une disposition en général nord-sud. Mobilier funéraire: céramique, de qualité supérieure et une autre catégorie, grumeleuse, fabriquée au tour; peignes d'os, fibules etc. Dans tous les cas d'incinération, les restes céramiques témoignent d'une cuisson secondaire et les autres objets portent des traces évidentes de feu (1993-1994).

**PETRUHA-POHORNICENI** – dépt de Orhei. Fouilles: Gheorghe Postică (Institut d'Archéologie, Chişinău).

Horizons culturels dont la chronologie s'échelonne depuis le IV<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. (Culture Cucutëni-Tripolje) jusqu'au II<sup>e</sup> millénaire apr. J.-C. (XV<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècles). Notons, dans cette suite, les cultures du bronze et du fer (La Tène gétique y compris). Les fouilles ont exploré: une fosse ménagère de la culture Noua; une habitation et 9 fosses ménagères de la culture Chişinău-Corlăteni; une fosse ménagère gëto-dace; deux fosses ménagère de la culture Poienişti-Lucaşeuca; deux fonds de hutte, une habitation en surface du sol, ainsi que deux fossés de la clôture fortifiée appartenant à la culture Costişa-Botoşana-Hansca; 4 fonds de hutte et 4 fosses ménagères de la culture proto-Dridu; 5 fonds de hutte, un four pierreux et 3 foyers ouverts, 3 fours pour la réduction du minerais de fer et 2 fosses ménagères de la culture Dridu (1994).

**RUDI-TĂTĂRĂUCA NOUĂ-ARIONEŞTI** – dépt de Donduşeni. Fouilles: Eugen Sava (Institut d'Archéologie et d'Histoire Antique, Chişinău), avec son équipe (periégèses, sondages, fouilles): M. Tkaciuk, S. Kurciatov, V. Babulici, R. Rabinovici (Institut d'Archéologie et d'Histoire Antique, Chişinău); R. Alaiba (Institut Roumain de Thracologie); M. Wittenberger (Musée d'Histoire Nationale de la Transylvanie, Cluj-Napoca, Roumanie); analyses géophysiques et polliniques - C. Mihăilescu, V. Motoc, S. Medeanek; relevé topographique - V. Kireev.

Pendant la période août-novembre 1993, le territoire de cette microzone fit l'objet d'investigations complexes: les periégèses, couvrant environ 85 kilomètres carrés, ont permis la cartographie de 70 sites archéologiques rédactées dans un Répertoire général des monuments de la microzone Arioneşti-Tătărăuca Nouă-Rudi - 70 sites historiques archéologiques, à savoir: 6 citadelles de terre, 4 stations fortifiées hallstattiennes, gëto-daces, basse époque romaine; 53 stations pluristratigraphiques (Enéolithique, Hallstatt, La Tène, Basse Antiquité); 2 stations paléolithiques; 5 tumuli. Les sondages donnèrent: dans la citadelle de terre Tătărăuca Nouă V/ "Piscul Gol" 3 horizons archéologiques: énéolithique/ Cucutëni-Tripolje, Hallstatt B, Haute-époque impériale (I<sup>er</sup> - III<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.). Dans la forterresse de haute-époque médiévale (IX<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles) Tătărăuca Nouă IV/ "Germanaria" des restes qui comme les autres ont fait aussi l'objet d'études palynologiques et pédologiques. Etude physico-géographique (1993).

Des sondages ont été pratiqués en vue de l'étude de 6 objectifs archéologiques:

**Rudi I "La Șanțuri"** - citadelle. La cassette du sondage: 1 x 2 m., dégagant 6 fragments d'amphores romaines, 1 fragment de vase de la culture Sântana de Mureș - Tchernéakhov.

**Rudi XXII "La trei cruci"** - citadelle. La cassette du sondage de 2 x 2 m., permet la mise au jour de 11 fragments céramiques: 3 Cucuténi-Tripolje; 7 basse-époque romaine; 1 haut moyen âge.

**Tătărăuca Nouă VI** - agglomération fortifiée. Cassette du sondage de 1 x 2 m. ayant livré 1 fragment céramique proto-Dridu.

**Tătărăuca Nouă IX** - agglomération. Cassette du sondage de 1 x 2 m.

**Tătărăuca Nouă X** - agglomération. Cassette du sondage de 1 x 2 m.

Des fouilles ont été pratiquées sur les sites:

**Tătărăuca Nouă V "Piscul Gol"** - citadelle de terre avec trois *valli*. Les fouilles ont couvert une superficie de 156 mètres carrés, avec la mise au jour de vestiges céramiques de l'énéolithique (de la phase finale, type Gordinești), de l'âge du fer (HaB), d'époque romaine (haute-époque), Ier - IIe siècles apr. J.-C. et une suite d'objets - fusaïoles, lames de silex, une pointe de flèche de silex blanc (fragmentaire), une aiguille de bronze, un fragment de hache-marteau.

**Tătărăuca Nouă IV "Germanaria"** - citadelle de terre. Dimensions: 36 x 38 m. Les fouilles ont exploré une habitation (à demi enfouie dans la terre, Xe siècle), 3 fosses (VIIe - VIIIe siècles), un ensemble de 6 fours pour la réduction des minerais de fer (Xe siècle). Quelques fragments de poterie et des objets d'os ont été trouvés à l'intérieur de l'habitation.

**SAHARNA** - dépt de Rezina. Fouilles: Elena Usataia et Alexandru Levinschi (Musée National d'Histoire de la Moldavie).

Fouilles de la citadelle Saharna Mare, couche inférieure hallstattienne (Saharna-Solonceni, Xc - première moitié du VIIIe siècles av. J.-C.), alors que la couche supérieure est gétique (IVe - IIIe siècles av. J.-C.). La fortification gétique Saharna Mică, séparée de l'autre par un ravin profond, est de la même époque (avec de faibles dépôts hallstattiens de type Saharna-Solonceni). L'horizon gétique de Saharna Mare a livré aux fouilles un foyer à ciel ouvert et 2 fosses; on y a récolté beaucoup de restes céramiques. Les fosses Saharna-Solonceni ont livré elles aussi

un riche matériel céramique et autres pièces. Par la même occasion, on a procédé à la localisation et la cartographie des monuments archéologiques de cette zone - en dressant les cartes (1993) de 17 monuments thraco-gétiques, une agglomération de l'époque des migrations et deux tumuli (1993-1994).

**SOBARI** – dépt de Soroca, lieu-dit “Cetățuia”. Fouilles: Ion Niculiță, A. Popa (Université d'Etat de la République de Moldavie).

Edifice de type romain, fait de pierres et de briques, reliées au mortier et doté d'un portique (5 bases de colonnes *in situ* sur un côté), daté des IIIe - IVe siècles apr. J.-C. Matériaux de construction, fragments d'amphores à stries (1993).

**STOLNICENI** – dépt de Hâncești, Fouilles: Tudor Arnăutu (Université d'Etat de Moldavie); Valeriu Sîrbu (Institut Roumain de Thracologie).

Les fouilles dans l'enceinte fortifiée au lieu-dit “Cetate” eurent pour objet de préciser son plan général, l'appareil de construction, ainsi que les dimensions de la forteresse, la situation à l'intérieur de l'enceinte etc. Une coupe dans le système défensif a montré que seule la terre fut utilisée pour son aménagement. Aucune trace de palissade. Les observations stratigraphiques attestent que *valli* et fosses ont été aménagés simultanément et qu'ils n'ont pas subi des réfections. A en juger d'après les vestiges archéologiques récoltés dans l'enceinte, l'ensemble est à dater des IVe - IIIe siècles av. J.-C. et suivant les données disponibles pour le moment, il s'agirait d'une enceinte fortifiée sacrée.

**TRINCA** – dépt de Edineț, lieu-dit “Izvorul lui Luca”. Fouilles: O. Levițki (Institut d'Archéologie et d'Histoire Ancienne de l'Académie des Sciences de la République de Moldavie).

Reprise des fouilles en 1994 dans la station pluristratifiée (y compris les trois horizons successifs hallstattiens). Vestiges d'une habitation en surface du sol, un foyer ouvert (avec toit), une grande fosse avec divers matériaux archéologiques parmi lesquels notons des pièces de culte et parures, récupérées dans les horizons I et II, des périodes HaA et HaB 1.

**Trinca** – dépt de Edineț, lieu-dit “Drumul Feteștilor”. Fouilles: O. Levițki (Institut d'Archéologie et d'Histoire Antique de l'ASRM).

En 1994, les fouilles ont eu pour objet deux tumuli de la nécropole tumulaire hallstattiennne.

**Tumulus 3** à double inhumation, détruite par une réinhumation; les squelettes reposant dans la couche antique. Mobilier funéraire: trois vases d'argile, deux aiguilles, une boucle d'oreille de bronze et plusieurs perles de verre.

**Tumulus 3 b** (détérioré dans sa majeure partie) avec les restes d'une incinération dans l'horizon antique. La plate-forme d'argile de la crémation est entourée de fosses disposées de façon à reproduire un ovale. Mobilier funéraire: des fragments de quelques vases d'argile.

Ces deux tumuli, étudiés en 1994, font partie du même horizon culturel chronologique du groupe Podolien Occidental.



# ROUMANIE

**ALBA IULIA** – dépt de Alba, lieu-dit “Strada Munteniei”. Fouilles: Viorica Rusu Bolindet, (Musée National de l’Union, Alba Iulia).

Sous la couche culturelle romaine, habitat hallstattien (hutte et fragments céramiques de la culture Basarabi) (1994).

**Alba Iulia** – lieu-dit “Crăicuța”. Fouilles: Mihai Blăjan (l’Office pour le Patrimoine Culturel National, Alba Iulia).

Fosses à provisions (devenues ménagères par la suite) du VI<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. (poterie fabriquée au tour rapide et à la main, poids pour le métier à tisser, fusaïoles, fragments de meules) (1994).

**ARAD** – dépt de Arad, lieu-dit “Centru”. Fouilles: P. Hügel (Musée Départemental Arad).

Des ouvrages de construction ont dégagé dans le centre-ville un habitat du Hallstatt B2 avec sa poterie rouge-brique et noire cannelée (1994).

**ARCHIUD** – dépt de Bistrița-Năsăud, lieu-dit “Hânsuri”. Fouilles: Cornel Gaiu (Musée Départemental Bistrița-Năsăud).

Couche culturelle du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. dérangée par des travaux agricoles (1994).

**BABADAG** – dépt de Tulcea. Fouilles: Sebastian Morintz (Institut d’Archéologie “Vasile Pârvan”, Bucarest), Gabriel Jugănar (Institut de Recherches Eco-Muséologiques, Tulcea).

La station fortifiée (Hallstatt) a livré d’autres données relatives à son système défensif (*vallum* et fossé), ainsi que plusieurs planchers superposés d’habitations en surface du sol des phases Babadag II et III (1994).

**BAIA** – comm. de Livezile (ancienne Cacova), dépt de Alba. Fouilles: Horia Ciugudean (Musée National de l’Union, Alba Iulia).

Hutte (partiellement démolie) avec une céramique Coțofeni III, des statuettes zoomorphes (fragmentaires), des outils en os et des lames de silex (1994).

**BARBOȘI** – dépt de Galați. Fouilles: Silviu Sanie et Victor Cojocaru (Institut d'Archéologie et d'Histoire "A.D. Xenopol" Iași).

Poterie dace fragmentaire dans l'horizon romain au sud-sud-ouest du *castellum*, entre les habitations (1994).

**BĂLĂCEANCA** – comm. de Cernica, Secteur Agricole Ilfov, lieu-dit "Ecluză". Fouilles: Vasilica Sandu (Musée d'Histoire et d'Art du Municipale de Bucarest).

Exploration, dans la station gëto-dace (IVe - Ier siècles av. J.-C.) d'une hutte et de nombreuses fosses à déchets ménagers (cylindriques ou en "cloche"), la plupart datées des IIe - Ier siècles av. J.-C. La recherche a porté aussi sur la station des VIe - VIIe siècles apr. J.-C., avec l'étude de 7 habitations (en partie enfouies dans la terre) et de 2 fosses ménagères (poterie fabriquée au tour et à la main); sur la station du Xe siècle apr. J.-C., avec l'exploration d'une hutte et de 3 fosses ménagères, livrant une poterie spécifique; dans la nécropole, mise au jour de 3 tombes à inhumation (ultérieurement au Xe siècle) (1993-1994).

**BĂZDANA** – dépt de Dolj, lieu-dit "Calopăr". Fouilles: Vlad V. Zirra (Institut d'Archéologie "Vasile Pârvan", Bucarest).

Fouilles d'une habitation incendiée de l'horizon Coțofeni du bronze initial. Mur de "briques cuites" (partiellement conservé) localisé dans la fortification gétique; le La Tène gétique comporte ici deux phases: l'une de la seconde moitié du IVe siècle av. J.-C. et l'autre des Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C. (1993).

**BERGHIN** – dépt de Alba, lieu-dit "În Peri". Fouilles: Mihai Blăjan (Musée National de l'Union, Alba Iulia).

Explorations de 34 tombes à incinération (6 incinérations en urnes et 28 dans des fosses simples) des nécropoles des VIIe - VIIIe siècles apr. J.-C. et, respectivement, daco-romaine des IIe-IIIe siècles apr. J.-C. (1993), couvrant le même emplacement. La recherche porta aussi sur 81 tombes à incinération: 52 appartenant à la population dace des IIe-IIIe siècles apr. J.-C. en fosses simples et 29 (dont 26 en urnes et 3 en fosses simples) des VIIe - VIIIe siècles apr. J.-C. (1994).

**BORDUȘANI** – dépt de Ialomița, lieu-dit "Popina". Fouilles: Gheorghe Trohani et Gheorghe Matei (1993) (Musée National d'Histoire de la Roumanie, Bucarest et, respectivement, Musée Départemental Ialomița).

Habitations en surface du sol dotées de foyers, fosses ménagères et céramique

gétodace typique des IIe siècles av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C. (1993-1994).

**BORNIȘ** – comm. de Dragomirești, dépt de Neamț, lieu-dit “Mălești”. Fouilles: Rodica Popovici (Institut d’Histoire et d’Archéologie “A.D. Xenopol”, Iași).

Sous l’agglomération d’époque médiévale, une habitation des IIIe - IIe siècles av. J.-C. et une fosse ménagère, ainsi que des restes céramiques et menus objets des IIe - IIIe et VIe - IXe siècles apr. J.-C. (1994).

**BORȘENI** – comm. de Războieni, dépt de Neamț, lieu-dit “Bulgărie”. Fouilles: Ioan Mitrea (Lycée “G. Bacovia”, Bacău), G. Dumitroaia, Elena Ciubotaru (Musée d’Histoire et d’Archéologie, Piatra Neamț).

Explorations, dans l’agglomération dace des IIe - IIIe siècles apr. J.-C. d’une hutte, deux foyers simples en argile cuite et une fosse ménagère qui a livré des restes d’une céramique fabriquée au tour et à la main (dans cet horizon: une fibule de bronze de type carpique). Dans l’agglomération des VIe - VIIIe siècles apr. J.-C., les fouilles ont dégagé 3 habitations en surface du sol (avec fours et foyers) et des vestiges céramiques, notamment des vases-pots (la lèvre décorée d’encoches ou d’alvéoles) et des petits plateaux (1994).

**BOTOȘANI** – dépt de Botoșani, lieu-dit “Groapa lui Ichim”. Fouilles: Paul Șadurschi et Napoleon Ungureanu (Musée Départemental Botoșani).

Fouilles de l’agglomération des Daces libres des IIe - IIIe siècles apr. J.-C. ayant dégagé (sur la droite de la ravine) 4 habitations en surface du sol, une hutte et 4 fosses ménagères, ainsi que les vestiges d’un atelier improvisé et une fosse rituelle avec des vases céramiques, entiers ou fragmentaires, modelés à la main (1993). Sur la gauche de la ravine dite “Groapa lui Ichim”, les fouilles ont exploré deux habitations en surface du sol et une hutte daces, de la même époque, ainsi que des fosses (considérées comme cultuelles) avec des vestiges de foyers et de crêpi, des fragments céramiques etc. Par rapport au répertoire céramique daco-carpique connu, une forme qui s’impose est celle du plateau aux bords relevés (1994).

**BRAD** – comm. de Negri, dépt de Bacău. Fouilles: Vasile Ursachi (Musée d’Histoire, Roman).

Suite des recherches sur le site de l’agglomération gétique fortifiée qui compte plusieurs horizons archéologiques (le dernier des Ier - commencement du IIe siècle apr. J.-C.). Exploration de quantité d’habitations en surface du sol, fours, foyers et

fosses à provisions, richement meublés (outils de fer, os et pierre, armes, objets de parure et de culte, céramique typique). Ce secteur nord-ouest de l'acropole englobe lui aussi tous les horizons déjà constatés: néolithique (3 habitations en surface du sol), période de transition, âge du bronze, premier âge du fer, époque géto-dace (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.) et le cimetière médiéval (1993-1994).

**BRĂNEȘTI** – Vadu-Anei, Secteur Agricole Ilfov. Fouilles: Paul Damian, Silviu Teodor, Dana Mihai, Rodica Medinceanu (Musée National d'Histoire de la Roumanie, Bucarest).

Les fouilles de l'agglomération géto-dace dégagèrent 7 habitations en surface du sol dotées de foyers (une habitation-atelier) et 5 huttes (deux avec fours dans de la terre ménagée à cet effet) et 21 fosses ménagères, qui ont livré divers matériaux: céramique, outils, ustensiles nécessaires au ménage, accessoires vestimentaires, datés des II<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> siècles av. J.-C. On a également exploré une habitation en surface du sol du III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., datée par une fibule de bronze à double ressort bilatéral et 3 monnaies romaines (Trajan Dèce - 2 et Claude II le Gothique - 1) (1993).

**BREZNIȚA DE OCOL** – dépt de Mehedinți. Fouilles: Gabriel Crăciunescu (Musée de la Région des Portes de Fer, Drobeta-Turnu Severin).

Fouilles d'une habitation de l'âge du bronze, avec une poterie au décor similaire à celui de la phase initiale de la culture Verbicioara et de quelques fosses avec une céramique de type Basarabi, dans l'horizon hallstattien (1993).

**BUCU** – lieu-dit "Pochina", dépt de Ialomița. Fouilles: Anca Păunescu (Musée National d'Histoire de la Roumanie), Elena Rența (Office du Patrimoine Culturel National, Ialomița).

Habitation de la phase initiale du Hallstatt avec des vases céramiques, ainsi que des habitations et des fosses de la période géto-dace, IV<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècles av. J.-C., avec une céramique typique, locale et d'importation (des amphores) (1993).

**BUCUREȘTI** – Băneasa. Fouilles: Gheorghe Mănușu Adameșteanu (Musée d'Histoire et d'Art du Municipie de Bucarest).

Fosse à provision de l'âge du bronze, culture Tei III-IV (phase "La Stejar" ou "Fundeni"), avec une céramique de facture grossière et des exemplaires de qualité supérieure (1994).

**București** – Ciurel. Fouilles: Mircea Negru (Musée d'Histoire et d'Art du Municipc de Bucarest).

Habitation de l'âge du bronze (culture Glina) richement meublée de céramique, objets en terre cuite, outils de pierre et os. Typique la poterie décorée de rangées de pastilles réalisés par des piqûres dans la pâte crue de l'intérieur vers l'extérieur (1994).

**București** – Militari-Canalul Roșu. Fouilles: Mircea Negru (Musée d'Histoire et d'Art du Municipc de Bucarest).

Habitat (probablement de la culture Glina) livrant une céramique de l'âge du bronze (1994).

**BUNEȘTI** – dépt de Vaslui, lieu-dit "Dealul Bobului". Fouilles: Violeta Bazarciuc (Musée de la Ville de Huși).

Exploration de l'agglomération géto-dace (IV<sup>e</sup> siècle - commencement du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). Les habitations en surface du sol ont livré des matériaux divers: outils (tenaille de forgeron) et bijoux (bracelets d'argent avec les bouts en spirale pour former des protomés de serpent), quantité de vases entiers petits et de taille moyenne, de grandes jarres à provisions, des moules etc., ainsi que des vestiges céramiques grecs (fragments d'amphores de Thásos, Sinope, Héraclée Pontique) (1993-1994).

**BUZA** – dépt de Cluj, lieu-dit "După Lab". Fouilles: Mihai Wittenberger (Musée National d'Histoire de la Transylvanie).

La station a livré un horizon dace classique et un horizon daco-romain (habitation en surface du sol) avec céramique et une monnaie ayant servi à leur datation. Le dépôt inférieur appartient à la culture Noua: plusieurs fosses et habitations y ont été explorées.

**Buza** – au lieu-dit "La Moară" a été localisée une céramique de type Gáva.

**CAREI-BOBALD** – dépt de Satu Mare. Fouilles: Petre Roman, Iánoș Némethi (Institut Roumain de Thracologie).

L'habitat de l'horizon inférieur remonte au néolithique final (phase finale du groupe Ciumești-Pișcolt). L'horizon suivant appartient au bronze initial (groupe Sanislău), constituant le substrat de la culture Otomani, qui couvre tout l'intervalle du bronze moyen (beaucoup d'habitations incendiées, richement meublées). Succédant à la phase finale du bronze classique, avec à la base le fonds Otomani, éclosion de

quelques synthèses et groupes culturels, dans le genre du groupe Hajdubâgos ou de celui saisi par les découvertes de Berveni et qui représentent la première manifestation de la culture Gáva. Le dernier horizon de Bobald a été détruit, le phénomène Gáva ne se manifestant que d'une façon tout-à-fait sporadique, sans aucune chance de préciser le rapport stratigraphique entre le bronze classique et le bronze final. La recherche de la fortification n'est pas encore close (1994-1995).

**CĂSCIOARELE** – dépt de Călărași, lieu-dit “D’aia parte”. Fouilles: Done Șerbănescu (Musée d’Archéologie, Oltenița), Valeriu Sirbu (Musée de Brăila).

Citadelle gétique (milieu du IV<sup>e</sup> jusque vers la fin du III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.) délimitée par un fossé de défense sur l'éperon de la terrasse et entourée plus tard d'un *vallum* de terre au noyau calciné, renforcé d'une palissade. Par endroits se laissent saisir les fragments d'un mur de défense en pierre calcaire au parement extérieur en pierre de taille. Au centre, deux édifices de culte avec foyers, dont l'un décoré. Les fouilles dans les ailes sud et est de la citadelle ont localisé là aussi le système de défense: fossé (à l'est) et palissade (au noyau vitrifié), mur de pierre (1993-1994). Deux tombes de l'âge du bronze (culture Tei III) ont été localisées à l'intérieur de l'enceinte avec des squelettes recroquevillés, chacun accompagné d'une cassolette rituelle (Done Șerbănescu). Etude anthropologique des squelettes (Cezarina Bălțeanu) (1994).

**CĂȘEIU** – dépt de Cluj. Fouilles: Dan Isac (Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca), Adriana Isac (Musée National d'Histoire de la Transylvanie).

En-dessous du camp romain, riche horizon céramique du bronze final (1994).

**CÂRCEA** – dépt de Olt, lieu-dit “Viaduct”. Fouilles: Marin Nica, Simona Lazăr (Institut de Recherches Socio-Humaines, Craiova), Elisabeth Dinan (University of Illinois at Urbana-Champaign, USA).

Fosse et hutte avec une céramique polychrome; habitation en surface du sol et fosses avec une céramique typique du groupe culturel Dudești-Vinča; fosse cultuelle de forme circulaire avec une céramique type Cernavoda III et grand vase de l'âge du bronze avec des pièces de bronze (1993).

**CELEI** (*Sucidava*) – dépt de Olt. Fouilles: O. Toropu, P. Gherge (Université de Craiova), Fl. Bâciu (Musée d'Archéologie et d'Ethnographie, Corabia).

Les fouilles pratiquées en 1993-1994 dans l'angle sud-ouest de la cité romaine de basse-époque localisèrent deux horizons géto-daces, l'un des IV<sup>e</sup> (III<sup>e</sup>) - II<sup>e</sup> (I<sup>er</sup>) siècles av. J.-C., comportant des fosses ménagères avec une poterie géto-dace modelée à la main et au tour, l'autre des I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C., avec 15 habitations en surface du sol, foyer et fosses ménagères, superposés par un horizon romain de basse-époque (1994).

**CHEILE TURZII** – dépt de Cluj, lieu-dit "Căcădari". Fouilles: Gheorghe Lazarovici (Institut Roumain de Thracologie) et Mihai Meșter (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj-Napoca).

Tumulus à manteau de pierre (à environ 250 m sud par rapport au tumulus du lieu-dit "Suliheghi"). Poterie Coțofeni III. Dépôt (rituel) d'ossements humains dans un enfoncement aménagé dans le manteau de pierre, similaire à celui de "Suliheghi" et presque identique au T I du lieu-dit "La Alace" de Petreștii de Sus.

**CHILIENI** – dépt de Covasna. Fouilles: Bartok Botond (Office Départemental du Patrimoine Culturel National, Covasna, Musée National des Szeklers, Sf. Gheorghe) (1993).

Deux habitations en surface du sol de l'agglomération géto-dace du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., types des vases d'une grande variété, fabriqués à la main ou au tour, avec décor caractéristique; objets et ustensiles de ménage. Four à pain. Précision du contour de l'agglomération et localisation d'un logis avec une céramique de type *Krausengefäss* (1993-1994).

**CILIC DERE** – dépt de Tulcea. Fouilles: Gavrilă Simion (Institut de Recherches Eco-Muséologiques, Tulcea).

Huttes à demi enfouies dans la terre avec poteau central. Poterie faite à la main dans la tradition du Hallstatt moyen et céramique de qualité supérieure caractéristique du Hallstatt final (vases type sac), ainsi que des vases d'importation fabriqués au tour (1994).

**CIULNIȚA** – dépt de Ialomița. Fouilles: Silvia Marinescu-Bâlcu (Institut d'Archéologie "Vasile Pârvan", Bucarest), Gheorghe Matei (Musée Départemental, Ialomița), Elena Rența (Office du Patrimoine Culturel National, Ialomița).

Tombes à inhumation avec des squelettes en décubitus dorsal à ocre ou reposant en position contractée sans ocre, mises au jour dans les tumuli 2 et 3, généralement sans mobilier funéraire (unique exception la tombe M 32 avec une hache de pierre avec un trou d'emmanchement transversal). Sur les mêmes lieux, des tombes à inhumation datées des IIe - IIIe siècles apr. J.-C., avec mobilier funéraire (boucles de bronze, perles, miroir, fibules, vases céramiques, couteaux, boucles d'oreille) (1994).

**CLADOVA** – dépt de Arad, lieu-dit "Dealul Carierei". Fouilles: V. Boroneanț (Musée d'Histoire et d'Art du Municipie de Bucarest), P. Hurezan et P. Hügel (Musée Départemental de Arad).

Noyau d'un *vallum* de terre (renforcé de blocs de pierre) protégeant une forteresse d'époque dace (IIe siècle av. J.-C.) et qui superpose une habitation hallstattienne. A son tour, le *vallum* dace est superposé par un *vallum* de haute-époque médiévale et un habitat des Xe - XIIIe siècles (1993-1994).

**CLUJ-NAPOCA** – dépt de Cluj, lieu-dit "Piața Muzeului". Fouilles: M. Bădău-Wittenberger (Musée National d'Histoire de la Transylvanie).

L'horizon de haute époque romaine a livré une grande quantité de céramique romaine et dace sur un pavage de galets - les vestiges les plus anciens remontent à l'âge du bronze (1993).

**Cluj-Napoca** – dépt de Cluj, lieu-dit "Piața Unirii". Fouilles: Dorin Alicu, Petre Iambor, Emilian Bota, Ioana Hica (Musée National d'Histoire de la Transylvanie). Les décombres des murs de la dernière phase romaine (murs de pierre liés au mortier) sont superposés par une céramique datable des IVe - VIe siècles apr. J.-C. (1994).

**Cluj-Napoca** – dépt de Cluj, lieu-dit "Bulevardul Eroilor". Fouilles: Sorin Cociș, Valentin Voisan, Viorica Rusu-Bolindeț (Musée National d'Histoire de la Transylvanie).

Atelier romain pour la fabrication des fibules, époque de Trajan et d'Hadrien: bâtiment de bois avec 3 fours pour la fonte du bronze; 6000 fragments de moules en terre cuite, 70 creusets, 20 fibules témoignant des divers stades de leur fabrication, outils, céramique etc. (1994).



**COPĂCENI** – dépt de Cluj, lieu-dit “La Moară”. Fouilles: Mihai Rotea (Musée National d’Histoire de la Transylvanie, Cluj-Napoca).

Station ouverte de la deuxième étape du bronze final intracarpatique, attestée par les plates-formes superposées de quelques habitations en surface du sol avec la céramique caractéristique de ce groupe culturel. On a également dégagé une tombe avec 5 squelettes (1993-1994).

**COSTEȘTI** – dépt de Hunedoara. Fouilles: Ioan Glodariu, Gelu Florea, Gabriela Gheorghiu (Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca et Musée Départemental, Deva-Hunedoara).

En 1993, on a procédé à une dernière vérification du “*vallum* rouge” de la citadelle dace de Costești-Cetățuie. Déjà exploré auparavant, l’hypothèse généralement acceptée faisait remonter la construction de ce *vallum* à l’entre-deux guerres trajanes avec des matériaux incendiés pendant la première guerre. Les fouilles mirent au jour trois phases de construction, à savoir: une première phase avec palissade simple, une deuxième phase avec palissade complexe (incendiée pendant la première guerre trajane) et une troisième phase avec palissade complexe elle aussi, incendiée pendant la seconde guerre trajane. On a également constaté la présence d’une chambre à provisions datée de la dernière phase de construction; adossée au *vallum*, elle a livré un sesterce de Domitien.

**COTNARI** – dépt de Iași, lieu-dit “Cătălina”. Fouilles: Marilena Florescu (Institut d’Archéologie, Iași).

Les fouilles fournissent le bien-fondé des interprétations stratigraphiques faites précédemment (Adrian Florescu), suivant lesquelles la première étape de l’habitat des communautés géto-daces de l’endroit est à dater vers la fin du Ve siècle av. J.-C. Au commencement du IVe siècle av. J.-C., des ouvrages de fortification (*vallum* protecteur) devaient démolir les habitations marginales. L’horizon des IVe - IIIe siècles superpose le secteur de la base du *vallum* susmentionné (1993-1994).

**CRASNALEUCA** – dépt de Botoșani. Fouilles: Lidia Dascălu (Musée Départemental, Botoșani).

Explorations du cendrier no 1 (20 m de diamètre) de la culture Noua II, avec une couche archéologique épaisse d’environ un mètre, richement meublée: céramique de qualité supérieure et grossière (vases-pots de type “sac”, tasses), beaucoup d’objets d’os, aiguilles de bronze, coutaux recourbés de silex, de très nombreux

ossements de bêtes. Unique motif décoratif de la poterie: bande faisant saillie (simple, crantée ou alvéolée), généralement accompagné d'une rangée de trous, complètement ou incomplètement perforés, en-dessous de la lèvre du vase (1993-1994).

**CUCUIȘ** – comm. de Beriu, dépt de Hunedoara. Fouilles: Ioan Glodariu, Gelu Florca, Gabriela Gheorghiu (Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Musée Départemental, Deva-Hunedoara).

Suite (en 1993) des fouilles sur le site de la fortification dace de la colline Golu, avec une coupe partielle des éléments de fortification, ce qui a permis de constater la présence de deux horizons archéologiques, l'un du premier âge du fer, l'autre de l'époque dace d'étape finale. La fortification de type éperon barré comporte un *vallum* et un fossé. Les matériaux récupérés consistent surtout en fragments céramiques.

**DAVIDENI** – dépt de Neamț, lieu-dit "La Izvoare-Spiești". Fouilles: Ioan Mitrea (Lycée "George Bacovia", Bacău).

Vestiges de la station Noua et de l'agglomération gète-dace (avec quelques éléments bastarnes) des III<sup>e</sup> - II<sup>e</sup> siècles av. J.-C. Cinq autres logis de l'agglomération des V<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> siècles apr. J.-C. qui les superpose, avec des fours de pierre ou creusés dans l'argile ménagée à cet effet, de la poterie au tour ou à la main (pots et plateaux), décorée parfois de bandes ondulées (1993-1994).

**DIVICI** – dépt de Caraș-Severin, lieu-dit "Grad". Fouilles: Marian Gumă, Aurel Rustoiu (Institut Roumain de Thracologie), Caius Săcărin (Musée d'Histoire du Département Caraș-Severin).

Les fouilles ont précisé trois grandes phases de fortification (successives) de la citadelle dace dressée sur le promontoire dit Grad: 1. *vallum* de terre avec palissade (probablement du II<sup>e</sup> siècle - début du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.); 2. mur de défense en pierres liées avec de l'argile (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - commencement du I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.); 3. mur en pierre de taille liée avec de l'argile (et une tour) du I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. On a également localisé: un mur d'appui de la terrasse, en pierre, des huttes et des habitations en surface du sol, des fosses. Autres vestiges: une céramique au tour et à la main (y compris de la céramique peinte), des objets en terre cuite, os ou corne, des outils et des armes de fer, outils et bijoux de bronze, ainsi que des bijoux d'argent, monnaies. La citadelle dura jusqu'en 101 apr. J.-C. (1993).

**Divici** – lieu-dit “Ribiş”. Fouilles: Caius Săcărin (Musée d’Histoire du Département Caraş-Severin).

Station de la culture Gârla Mare du bronze final. Vases en terre cuite à étage ou simples, bols, petits récipients, des espèces de bonne qualité et grossière, avec décor caractéristique (1993).

**DOCHIA** – comm. de Girov, dépt de Neamţ. Fouilles: Nicolae Bolohan (Université “Al. I. Cuza”, Iaşi) et Gheorghe Dumitroaia (Musée d’Histoire et d’Archéologie, Piatra Neamţ).

Forteresse de terre (de refuge) du Hallstatt final, datée partant des fragments céramiques récoltés au lieu-dit “Sărăţica” ou “La Movilă” (1993).

**DRĂGĂNEŞTI** – dépt de Olt, lieu-dit “Corboaica”. Fouilles: Marin Nica (Institut de Recherches Socio-Humaines, Craiova), Cristian Schuster, Alexandra Comşa (Institut Roumain de Thracologie, Bucarest), Cristian Zorzoliu (Musée d’Histoire, Drăgăneşti).

Les fouilles dégagèrent des tombes avec les squelettes en position fléchie faisant partie d’une nécropole du énéolithique final ou du commencement de l’âge du bronze qui traverse l’horizon de la station Gumelniţa (1993).

**DUNĂRENI** (ancienne Câma) – dépt de Dolj, lieu-dit “La Rampa Boţogului” dans l’îlot dit “Grindul Măgarilor”. Fouilles: Ion Chicideanu (Institut d’Archéologie “Vasile Pârvan”, Bucarest).

Habitat Gârla Mare; objets de bronze (ciseaux-perçoirs), deux ustensiles d’argile pour la décoration de la poterie, des vases intacts et beaucoup de fragments céramiques (1994).

**FOENI** – dépt de Timiş. Fouilles: Florin Gogâltan (Institut d’Archéologie et d’Histoire de l’Art, Cluj-Napoca).

Des recherches en surface du sol ont localisé au lieu-dit “Gomila Lupului” une station de la culture Vatina, avec une couche archéologique de 1,60 m. On a localisé aussi des habitats en surface du sol. Enfin, au lieu-dit “Cimitirul ortodox” ont été explorées 4 tombes sarmatiques, deux habitations en surface du sol et une fosse à provisions du bronze précoc, appartenant au groupe dit Gornea-Orleşti (1993).

**FRUMUȘENI** – dépt de Arad. Fouilles: Valentin Vasiliev (Institut Roumain de Thracologie).

Sondage pratiqué en 1994 dans un éperon de la terrasse supérieure du Mureș, située à environ 1,5 km nord-est par rapport à ladite localité. Il en résulte (la où Dorin Popescu mentionnait une fortification avec des vestiges de l'âge du fer aussi) des restes sporadiques à dater du bronze final et des fragments céramiques d'époque médiévale, XIIe - XIVe siècles.

**GARVĂN** (*Dinogetia*) – dépt de Tulcea, lieu-dit "Mlăjitul Florilor". Fouilles: Gabriel Jugănaru (Institut de Recherches Eco-Muséologiques, Tulcea).

Exploration, dans la station hallstattienne, de deux huttes et trois fosses ménagères de la phase Babadag I et de l'étape précédente, Coslogeni, sans qu'on puisse les séparer stratigraphiquement, selon toute probabilité il s'agit des vestiges en partie contemporains. La couche Babadag II a livré 5 habitations en surface du sol et 10 fosses ménagères richement meublées (de nombreux objets en terre cuite, os, pierre, bronze et fer). On a relevé une grande variété des motifs ornant les pièces de poterie (1994).

**GĂTAIA** – Valea Begului, dépt de Timiș. Fouilles: Alexandru Rădulescu (Musée du Banat, Timișoara).

Ière agglomération: plate-forme de scorie de fer du IVe siècle apr. J.-C. Céramique du premier âge du fer et du IVe siècle apr. J.-C. (fusaïole en terre cuite incisée de signes), ainsi que du haut-moyen âge et de l'étape avancée de la féodalité (1993).

**GÂLDĂU** (Pietroiu) – dépt de Călărași. Fouilles: Valeriu Sîrbu (Musée de Brăila), Vasile Oprea (Musée Départemental de Călărași).

Exploration, dans l'horizon La Tène de la station gétique, d'une hutte, une habitation en surface du sol et 4 fosses. Grande richesse des restes de céramique autochtone et d'importation (surtout des amphores grecques), susceptibles d'être datés depuis le milieu du IVe siècle jusque dans la seconde moitié du IIIe siècle av. J.-C. (1994).

**GÂRLA MARE** – dépt de Mehedinți. Fouilles: Ion Stângă (Musée de la Région des Portes de Fer, Drobeta-Turnu Severin).

L'agglomération rurale romaine des IIe - IIIe siècles apr. J.-C. a livré en plus de la céramique romaine, des fragments de vases géto-daces modelés à la main, décorés d'une bande alvéolée et d'un motif en "croc de loup" (1993).

**GHERĂSENI** – dépt de Buzău, lieu-dit “Grindul Cremenca”. Fouilles: Marius Constantinescu (Musée Départemental de Buzău).

Nécropole no 1: 5 tombes à inhumation de la phase de transition du néolithique à l'âge du bronze; 4 tombes à incinération de l'ensemble culturel de IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.; 9 tombes à inhumation, 3 à incinération (et un cénotaphe) de la nécropole du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. (Sântana-Tchernéakhov). On a exploré aussi un habitat de la période de transition du néolithique à l'âge du bronze, un atelier et des fosses du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et un four médiéval (1993-1994).

**GHIDA** – dépt de Bihor, lieu-dit “La Țigănuș”. Fouilles: Șergiu Haimovici (Université “A.I. Cuza”, Iași).

Matériaux ostéologiques fauniques d'un ensemble fermé de la culture Coțofeni. Environ 2/3 - ossements de bêtes domestiquées: taurins (50 %), suidés, ovidés, chien; environ 1/3 - ossements de bêtes sauvages (corbeau, chevreuil, sanglier, aurochs) (1994).

**GHIDICI** – dépt de Dolj, lieu-dit “Balta Țarova”. Fouilles: Marin Nica, Simona Lazăr (Institut de Recherches Socio-Humaines, Craiova).

Logis hallstattiens avec foyers et divers vestiges: céramique, meules et poids d'argile (1993).

**GIROC** – lieu-dit “Mășcal”, dépt de Timiș. Fouilles: Florin Gogâltan (Institut d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Cluj-Napoca).

Localisation de deux ensembles appartenant à l'âge du bronze: vestiges datés du Hallstatt moyen (groupe Gornea-Kalakača), ainsi que du bronze final (une phase non précisée de la culture Cruceni-Belegiș); on a également localisé un habitat du bronze précoce (culture Gornea-Orlești) (1993).

**GIURGIU** – dépt de Giurgiu, lieu-dit “Malul Roșu”. Fouilles: Alexandru Păunescu (Institut d'Archéologie “Vasile Pârvan”, Bucarest), Emilian Alexandrescu (Musée National d'Histoire de la Roumanie).

Examen de deux fosses et d'une habitation en partie démolie de l'horizon La Tène dace nettement précisée (1993-1994).

**GLIGOREȘTI** – dépt de Cluj, lieu-dit “La Holoamc”. Fouilles: Florin Gogăltan, Adrian Ursuțiu (Institut d’Archéologie et d’Histoire de l’Art, Cluj-Napoca), Ioan Aldea (Université “1er Décembre”, Alba Iulia).

Hutte avec marche à l’entrée et deux petites pièces, ainsi que quelques fosses ménagères de la culture Coțofeni. Une hutte et des fosses ménagères du bronze initial (Ile étape). Vestiges de deux habitations en surface du sol avec les murs de torchis, remontant au bronze final (D). Dans le registre supérieur de l’horizon de l’âge du bronze, des vestiges de type Basarabi (1994).

**GORNEȘTI** – dépt de Mureș, lieu-dit “Spre Hotar”. Fouilles: Mihai Petrică, Andrei Zrinyi (Musée d’Histoire de Târgu-Mureș).

Habitats de l’âge du bronze, du IVe siècle et des Xe - XIIe siècles, dérangés. Au lieu dit “le Jardin de la maison no 477”, du centre du village, une diversité d’horizons: néolithique (culture Petrești), période de transition (culture Coțofeni), âge du bronze (culture Wietenberg), Hallstatt (groupe Gornești), romain (céramique de type Cristești), Ile - IIIe siècles apr. J.-C., VIe - VIIe siècles et Xe - XIIe siècles (1993-1994).

**GRĂDINARI** – dépt de Caraș-Severin, lieu-dit “Săliște”. Fouilles: Ovidiu Bozu (Musée d’Histoire, Reșița).

Agglomération daco-romaine du IIIe siècle apr. J.-C. (datée par des monnaies et une fibule à l’arc bifurqué et tête en forme de T), avec des habitations à demi enfouies dans la terre, atelier de potier avec 3 fours et restes céramiques (1994).

**GRĂDIȘTEA** (Coslogeni) – dépt de Călărași. Fouilles: Valeriu Căvruc et Marian Neagu (Musée du Bas-Danube, Călărași).

Une suite d’habitations néolithiques (dont quelques huttes de la culture Hamangia, phase Golovița, richement meublées) et de la période de transition vers l’âge du bronze, est superposée par un tumulus avec des enterrements du bronze initial et du bronze moyen (les plus anciens sont les enterrements à ocre, mais il y a aussi des tombes secondaires aménagées dans le manteau du tumulus). Au-dessus du tumulus s’est formé un cendrier qui, graduellement, déborda son périmètre (le cendrier no 1); c’est un cendrier de l’agglomération Coslogeni. Des infiltrations ultérieures ont été localisées dans le cendrier, à savoir: une fosse dace et une fosse Dridu (1993-1994).

**GRĂDIȘTEA DE MUNTE** (Sarmizegetusa Regia) – dépt de Hunedoara. Fouilles: Ioan Glodariu, Eugen Iaroslavschi, Gelu Florea, Gabriela Gheorghiu (Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Musée d'Histoire de la Transylvanie et Musée Départemental, Deva-Hunedoara).

**La citerne dace de la terrasse IV** aménagée entre le mur sud de la cité dace et la palissade à semelle de ce même côté, explorée partiellement en 1993. Sous le rapport stratigraphique, on a distingué à l'intérieur deux dépôts, à la base un dépôt avec surtout des vestiges daces, le dépôt supérieur avec comblement intentionnel mélangeant quantité de matériaux daces et romains, tels: céramique, même peinte, lampes, tuiles, fragments de vases de verre etc. Ce sont les Romains qui désaffectèrent cette citerne alors qu'ils procédaient à l'aménagement de la Ve terrasse dans le but d'élargir le périmètre de l'ancienne citadelle dace.

**La VIIe terrasse** non pointée sur la carte lors des fouilles précédentes a été elle aussi explorée en 1993 et 1994 au moyen de quelques tranchées transversales et la mise au jour d'une grande surface. On a constaté deux paliers d'aménagement (en vue, implicitement, de surélever la terrasse), datés, les deux, du Ier siècle apr. J.-C. De grandes granges de bois construites sur des blocs calcaires taillés couvraient chaque palier. Vestiges: quantité de vases à provisions, de céréales carbonisées, matériaux de construction ou à d'autres fins, de fer.

**La XVe terrasse.** Commencement des fouilles en 1994 dans une habitation dace dressée sur cette terrasse vers le sud et le contre-bas de la zone sacrée qui, à en juger d'après sa poterie, remonte au Ier siècle apr. J.-C. Vestiges: céramique, des morceaux de crépi décoré etc.

**HÂRȘOVA** – dépt de Constanța, lieu-dit "Edificiu". Fouilles: Paul Damian (Musée National d'Histoire de la Roumanie), Oana Damian (Institut d'Archéologie "Vasile Pârvan" de Bucarest), Constantin Nicolae (Musée d'Histoire Nationale et d'Archéologie, Constanța).

Au sud de l'édifice de basse-époque romaine, sur l'escarpement occidental du promontoire avec la citadelle, les fouilles ont dégagé une fosse avec poterie dace susceptible d'être datée du Ier siècle av. J.-C. (1994).

**Hârșova** – dépt de Constanța, lieu-dit "Cetate". Fouilles: Panait I. Panait, D. Flaut (Université "Ovidius", Constanța), A. Rădulescu, T. Papasima, Constantin Nicolae (Musée d'Histoire Nationale et d'Archéologie, Constanța), C. Chiriac (Université "Al.I. Cuza", Iași), A. Ștefănescu (Musée National Cotroceni).

La tranchée axe nord-sud (S I/ 1993) a livré une habitation incendiée des IIIe -IVe siècles apr. J.-C. avec des restes céramiques (parmi lesquels un pot de facture gétique modelé à la main et une “tirelire” bivalve en terre cuite, décorée) (1993-1994).

**ICLOD** – dépt de Cluj, lieu-dit “Tabla Popii”. Fouilles: Gh. Lazarovici, Aurel Bulbuc, Viorica Crișan, Zoia Maxim (Musée National d’Histoire de la Transylvanie).

Deux habitations en surface du sol du Hallstatt initial; une construction de bois et torchis avec des foyers; poterie noire à lustre métallique, cannelée (1994).

**IERNUT** – comm. de Sfântu Gheorghe, dépt de Mureș. Fouilles: Mircea Rusu, Călin Cosma, Adrian Ursuțiu (Institut d’Archéologie et d’Histoire de l’Art, Cluj-Napoca), Horea Popa (Musée Départemental d’Histoire et d’Archéologie, Zalău).

L’agglomération daco-romaine (IIe -IIIe siècle apr. J.-C.) a livré des fosses ménagères avec des matériaux céramique et ostéologique. Habitations en surface du sol (l’une atelier de tissage), ainsi que deux fours pour les besoins du ménage et céramique en abondance, au tour et à la main, trouvés dans l’agglomération des Ve -VIe siècles apr. J.-C. Au même endroit, les fouilles ont exploré, dans l’agglomération des VIIIe -Xe siècles apr. J.-C. une habitation en surface du sol et deux fours pour les besoins du ménage; poterie, objets de fer, ossements de bêtes (1993).

**Iernut**, au lieu-dit “Râtul Morii”. Fouilles: Mircea Rusu, Adrian Ursuțiu (Institut d’Archéologie et d’Histoire de l’Art, Cluj-Napoca).

Les fouilles ont précisé la stratigraphie des habitats du bord de la terrasse du Mureș (où en 1991 on avait dégagé une habitation de la culture Basarabi); mince couche de vestiges Coțofeni, horizon de la dernière étape du bronze final et horizon du Hallstatt C (1994).

**Iernut**, au lieu-dit “Pe Șes”. Fouilles: Mircea Rusu, Călin Cosma (Institut d’Archéologie et d’Histoire de l’Art, Cluj-Napoca).

Habitation de Ve - VIe siècles apr. J.-C. avec un four d’argile dans un coin et des restes de céramique fabriquée notamment au tour rapide. L’horizon supérieur, des VIIIe -Xe siècles, a livré une fosse à provisions et des restes céramiques généralement fabriquée au tour rapide, mais aussi à la main (1994).



**IJDILENI** – comm. de Frumușica, dépt de Galați. Fouilles: Mihalache Brudiu (Université de Galați).

Hutte-logis avec une poterie typique du groupe culturel Tămăoani et fosses à provisions (devenues ensuite ménagères) de la culture Basarabi. Les fouilles ont rendu évidente la succession immédiate Babadag-Basarabi. Habitats des IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. et Xe -XI<sup>e</sup> siècles (fonds de hutte, fosses à provisions) (1993-1994).

**ILIȘUA** (*le camp romain*) – dépt de Bistrița-Năsăud. Fouilles: Dumitru Protase (Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca), Cornel Gaiu (Musée Départemental d'Histoire, Bistrița).

Mélangée à la céramique romaine de production locale ou d'importation, le camp romain a livré aussi une poterie dace modelée à la main. Fibules et monnaies romaines d'argent et de bronze, depuis Trajan jusqu'à Philippe l'Arabe y compris (1993-1994).

**IVEȘTI-POGONEȘTI** – dépt de Vaslui. Fouilles: Mircea Mamalaucă (Musée "Vasile Pârvan", Bacău).

Quelques tombes à inhumation très pauvrement meublées ont été dégagées dans la nécropole du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. sur la rive gauche du cours de la Tutova (1994).

**JURILOVCA** (Capul Dolojman - *Argamum*) – dépt de Tulcea. Fouilles: Vasilica Lungu (Institut de Recherches Eco-Muséologiques, Tulcea).

Des tumuli avec des anneaux de pierre avec, à l'intérieur, des tombes à incinération et dépôts adjacents de céramique grecque, ainsi qu'un peu de céramique locale modelée à la main. Monnaies, pointes de flèche, gros clous.

**LAZURI** – dépt de Satu Mare, lieu-dit "Lubi Tóg". Fouilles: Carol Kacsó (Musée Départemental, Baia Mare).

Exploration des habitations de l'âge du bronze (type Suciu de Sus) et du commencement de l'âge du fer (type Gáva), avec un riche répertoire céramique. Une mention à propos de la céramique hallstattienne récupérée là, qui présenterait des analogies notables avec celle du groupe préscythique de type Mezöcsát - d'où aussi un rapprochement avec le dépôt de bronzes de Vetiș (1994).

**Lazuri** – dépt de Satu Mare, lieu-dit "Lubi Tóg". Fouilles: Ion Stanciu (Institut d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Cluj-Napoca).

Exploration, dans l'agglomération des III<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> siècles apr. J.-C., d'une grande hutte; 3 habitations à demi enfouies dans la terre, ces-dernières faisant partie d'une agglomération des VI<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> siècles (seconde moitié et respectivement première moitié des dits siècles). Les habitations le mieux conservées sont dotées d'un four d'argile, dans un angle avec de la terre ménagée à cet effet; elles ont livré des rouleaux en terre cuite (de type Prague-Kortchak). Quatre petites fosses rectangulaires, les parois enduites d'argile et calcinées, n'ont pu faire l'objet d'une répartition culturelle (1993-1994).

**LĂPUȘEL** – comm. de Recea, dépt de Maramureș. Recherches: Carol Kacsó (Musée Départemental de Maramureș), Ioan Stanciu (Institut d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Cluj-Napoca).

Des recherches pratiquées en 1992-1994 au lieu-dit "Ciurgău" explorèrent plusieurs ensembles (habitations en surface du sol ou enfouies dans la terre, fosses à provisions et ménagères) appartenant à des stations de l'âge du bronze (phase initiale de la culture Suci de Sus); du Hallstatt moyen, éventuellement du début du Hallstatt final; d'époque romaine et du VIII<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

Habitation enfoncée dans le sol de l'agglomération des III<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> siècles apr. J.-C. ayant livré entre autres une poterie de facture dace modelée à la main; fosse avec poterie dace du III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. Habitation en surface du sol et fosses ménagères de l'agglomération des VII<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> siècles apr. J.-C (1993-1994).

**LIVEZILE** – dépt de Alba, lieu-dit "Baia". Fouilles: Horia Ciugudean (Musée National de l'Union, Alba Iulia).

Station et nécropole tumulaire de la période initiale du bronze. La couche archéologique de la station a livré des vestiges céramiques, outils d'os et de silex, idoles zoomorphes (fragmentaires), meules de pierre et fausaiïoles. L'un des tumuli à manteau de pierre renfermait 3 tombes avec les squelettes recroquevillés et mobilier funéraire (1994).

**MEREȘTI** – dépt. de Harghita, lieu-dit "Dâmbul Pipașilor". Fouilles: Viorica Crișan (Musée d'Histoire de la Transylvanie), Eva Molnar (Musée Départemental Harghita, Miercurea-Ciuc) (1994).

Fouilles du système défensif (*vallum* et fossé) de la citadelle dace du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. et de 8 habitations avec un riche mobilier caractéristique, dont celle notée avec le no 8 ayant servi d'atelier pour le coulage des parures. Des vestiges culturels Wietenberg infiltrés dans l'horizon dace (1993-1994).

**MICĂSASA** – dépt. de Sibiu, lieu-dit “Grădina”. Fouilles: Ioan Mitrofan (Musée National d’Histoire de la Transylvanie, Cluj-Napoca).

Grande abondance de poterie, de facture dace aussi dans l’agglomération romaine (qui a livré les vestiges d’un atelier, 5 fours à potier et des matrices de médaillons). Des fragments de vases daces ont été trouvés également dans le périmètre central de l’agglomération antique. S’ajoutent encore des fragments de tuiles avec le timbre de la *Legio XIII Gemina* (1993-1994).

**MINȚIUL GHERLII** – dépt de Cluj, lieu-dit “Ciulcereș”. Fouilles: Gheorghe Lazarovici (Institut Roumain de Thracologie) et Mihai Meșter (Musée National d’Histoire de la Transylvanie, Cluj-Napoca).

Des sondages pratiqués en 1994 ont jeté le jour sur la stratigraphie du site (couche de poterie néolithique similaire à celle de la station Iclod, superposée par une couche de fragments céramique romaine, cependant que la couche supérieure a livré des fragments de poterie médiévale).

**MOGOȘEȘTI** – comm. Adunații-Copăceni, dépt de Giurgiu. Fouilles: Cristian Schuster (Institut Roumain de Thracologie), Traian Popa (Musée “Teohari Antonescu”, Giurgiu).

Hutte et fosses ménagères de l’âge du bronze, culture Tei (objets en terre cuite: petites tasses, roues de char miniaturisées, fusaïoles). Egalement des fragments céramiques hallstattiens (culture Basarabi) (1993).

**MOIGRAD** (*Porolissum*) – comm. de Mirșid, dépt de Sălaj, lieu-dit “Măgura Moigradului”. Fouilles: Nicolae Gudea (Institut d’Archéologie et d’Histoire de l’Art, Cluj-Napoca), Al. V. Matei, Ioan Bejinariu (Musée d’Histoire et d’Art, Zalău), Horea Pop (Institut d’Archéologie et d’Histoire de l’Art, Cluj-Napoca).

On a localisé dans la station dace un logis et 27 fosses (La Tène D), avec des restes ménagers (fragments céramiques, os, ustensiles, morceaux de torchis et crêpi du foyer, cendres, fragments calcinés). La fosse G 17 a livré aussi 3-4 vases brisés sur place et des objets de fer (1994).

**MOINEȘTI** – dépt de Bacău. Fouilles: Viorel Căpitanu (Musée Départemental d’Histoire “Iulian Antonescu”, Bacău), Vasile Ursachi (Musée d’Histoire, Roman).

Les fouilles de la station gëto-dace à deux horizons (IIe siècle av. J.-C. et,

respectivement, Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C.) ont dégagé une maison en surface du sol, de plan rectangulaire et sur des assises de pierre, ainsi qu'une poterie modelée à la main et au tour, offrant une grande variété de types: vases-pots, compotiers, écuelles, coupes, tasses-luminaires, jarres à provisions, amphores (1994).

**MORĂREȘTI** – comm. de Brădești, dépt de Dolj, lieu-dit “La Castel”. Fouilles: Marin Nica (Centre de Recherches Socio-Humaines, Craiova), Cristian Schuster (Institut Roumain de Thracologie, Bucarest).

Hutte et habitation en surface du sol du bronze initial (culture Glina); hutte dotée d'un four du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., avec mobilier caractéristique. Fosses ménagères avec des vestiges culturels Verbicioara (1993).

**NEMȚIȘOR** – dépt de Neamț, lieu-dit “Branîște”. Fouilles: Virgil Mihăilescu-Bârliba (Institut d'Archeologie, Iași).

Nécropole de la culture dite “des tumuli carpatiques”, avec 34 buttes localisées dont 21 explorées, dates du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. (1994).

**OCNIȚA** – dépt de Bistrița-Năsăud, lieu-dit “La Ștefălucu”. Fouilles: Cornel Gaiu (Musée Départemental de Bistrița-Năsăud).

Deux logis du Hallstatt initial; sept autres, ainsi que sept fosses à provisions d'époque daco-romaine; six logis du VI<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., deux des VIII<sup>e</sup> - IX<sup>e</sup> siècles et un des XI<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> siècles apr. J.-C. (1994).

**OCNIȚA** (“*Buridava dace*”) – dépt de Vâlcea. Fouilles: Dumitru Berciu (Institut Roumain de Thracologie, Bucarest) (1993), Mariana Iosifar (Musée Départemental Vâlcea).

Les fouilles pratiquées jusqu'en 1994 dans la Ve terrasse eurent pour résultat de dégager une tour-logis de la citadelle dace (Ier siècle av. J.-C.), 134 fosses le long de la terrasse flanquant de chaque côté la route antique, une fosse rituelle avec des vases en terre cuite et des objets de fer (Ier siècle av. J.-C.), ainsi qu'une abondance de poterie modelée à la main ou au tour, de qualité supérieure et de teinte grise, offrant une variété de types et de formes. L'habitat géto-dace de la Ve terrasse s'inscrit dans les limites des Ier siècle av. J.-C - Ier siècle apr. J.-C. Des vestiges archéologiques dispersés, appartenant aux cultures Coțofeni, Glina, Verbicioara et au Hallstatt, écartés du rocher à l'époque dace, ont été récupérés à l'occasion de ces fouilles (1993-1994).

**ORĂȘTIE** – dépt de Hunedoara, lieu-dit “Dealul Pcmilor”. Fouilles: Iuliu Paul (Université “1er Décembre”, Alba Iulia), Sabin Adrian Luca (Université de Sibiu), Zeno Pinter (Institut de Recherches Socio-Humaines, Sibiu), Alexandru Aldea (Université “1er Décembre”, Alba Iulia).

Nécropole à inhumation du Hallstatt final et une autre, toujours à inhumation, de la période préféodale (4 tombes) localisées en 1993.

Recherches de terrain en X 5: Sabin Adrian Luca (Université de Sibiu), Nikolaus Boroffka (Freie Universität, Berlin), Adrian Ursuțiu (Institut d’Archéologie et d’Histoire de l’Art, Cluj-Napoca), Adrian Căstăian (étudiant à l’Université “1er Décembre”, Alba Iulia).

Des logis dérangés en surface du sol datés du bronze initial, au bord de la terrasse: à l’arrière plan, des vestiges archéologiques Wietenberg et Basarabi. Au bord du Siteș, le lieu-dit “Făiug” a livré un dépôt archéologique de type Wietenberg (1994).

**OREVIȚA MARE** – dépt de Mehedinți, lieu-dit “Păulești” dans la vallée Măroiu. Fouilles: Gabriel Crăciunescu (Musée de la Région des Portes de Fer).

La coupe de la tranchée laisse voir deux couches, l’une formée par des dépôts du bronze initial et une autre du bronze final. Une variété de types, formes et décors présentée par les vestiges céramiques. Des pièces avec motifs typiques Gârla Mare. Objets de pierre, bronze et cuivre. Vase de pierre décoré de bandes alvéolaires (1994).

**PĂLATCA** – dépt de Cluj, lieu-dit “Togul lui Mândrușcă”. Fouilles: Mihai Rotea (Musée National d’Histoire de la Transylvanie, Cluj-Napoca).

Station ouverte du bronze final datée par une aiguille avec quatre protubérances (Bronze D) (1993).

**PETREȘTII DE SUS** – dépt de Cluj, lieu-dit “Pă Grădini” (Monts Petrindului). Fouilles: Gheorghe Lazarovici, M. Meșter, Zoia Maxim (Musée National d’Histoire de la Transylvanie, Cluj-Napoca).

Inhumations partielles dans le tumulus du lieu-dit “Stâncile Rotare” ou “Sulihegy”. Près d’un squelette, un vase de facture Coțofeni phase finale (à décor alvéolaire), typique des groupes tumulaires Coțofeni de phase final et du bronze initial (1993).

**POCHINA** – comm. de Bucu, dépt de Ialomița. Fouilles: Anca Păunescu (Musée

**POCHINA** – comm. de Bucu, dépt de Ialomița. Fouilles: Anca Păunescu (Musée National d'Histoire de la Roumanie), Elena Rența (Office du Patrimoine Cultural National de Ialomița).

Logis hallstattien en surface du sol avec une poterie d'usage courant et une céramique de qualité supérieure. Exploration d'une hutte rectangulaire de la station gétodace et localisation de 30 fosses du même horizon archéologique. Deux sortes de vestiges céramiques, les uns provenant d'une poterie grossière avec des tessons concassés comme dégraissant, les autres, restes d'une céramique grise de qualité supérieure, fabriquée au tour (1994).

**POCREACA** – comm. de Schitu Duca, dépt de Iași, lieu-dit "Cetățuia". Fouilles: Constantin Iconomu (Institut d'Archéologie, Iași).

Exploration de la citadelle de terre hallstattienne. Il s'agit d'une citadelle de refuge, dont les ouvrages de fortifications (*valli* et fossés) comportent deux phases. A l'intérieur de l'enceinte, on n'a rien trouvé que des fosses ménagères. Datée par des fragments céramiques de type Cozia à décor imprimé. Autour de la citadelle, à l'extérieur, trois stations ouvertes de type Cozia (199-1994).

**POIANA AMPOIULUI** – comm., de Meteș, dépt de Alba, lieu-dit "Piatra Corbului". Fouilles: Horia Ciucudean (Musée National de l'Union, Alba Iulia), Nikolaus Boroffka (Freie Universität, Berlin).

Localisation, au sommet du rocher sur le plateau, des vestiges abondants d'un habitat Coțofeni (phase III), ainsi que de quelques ensembles du bronze initial. Les fouilles ont délimité 4 horizons Coțofeni, ainsi qu'un four superposé en partie par un foyer sur lit de tessons. Les vestiges Coțofeni sont formés de céramique, outils d'os, corne et silex: quelques petits pendentifs de pierre et une aiguille de cuivre. Les formes et ornements de la poterie du bronze initial offrent quelques parallèles avec le groupe Șoimuș (1993-1994).

**POIENEȘTI** – dépt de Vaslui, lieu-dit "Măgura". Fouilles: Mircea Babeș, Liana Oța (Institut d'Archéologie "Vasile Pârvan", Bucarest), Nicolae Mirițoiu (Centre de Recherches Anthropologiques, Bucarest).

Exploration dans la nécropole gétique des Ve - IVe siècles av. J.-C. de 7 tombes à incinération (l'une en urne avec couvercle) et 6 en grandes fosses. Dans la nécropole carpique, type Poienești-Vârteșcoiu, de la première moitié du IIIe siècle apr. J.-C., les fouilles ont exploré 7 tombes à incinération et 3 à inhumation

(d'enfants). Exploration, dans la station carpique de la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. d'un four de ménage à ciel ouvert et de 5 fosses. Les fouilles ont porté aussi sur la hutte B 1423 de l'agglomération du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. (Sântana de Mureș), qui a livré des vestiges céramiques et de torchis (1994).

**POPEȘTI** -- comm. de Mihăilești, dépt de Giurgiu, lieu-dit "Nucet" (agglomération A). Fouilles: Alexandru Vulpe, Nona Palincaș, Radu Băjenaru (Institut d'Archéologie "Vasile Pârvan", Bucarest).

Etude de la structure et la stratigraphie du *vallum* de l'agglomération, ainsi que vérification de la date de l'ouvrage qui remonte au bronze final (1993). En 1994 (fouilles: Alexandru Vulpe, Adriana Stoia, Radu Băjenaru, Institut d'Archeologie "Vasile Pârvan, Bucarest; Elvira Safta, Musée National d'Histoire de la Roumanie), attestation de la stratigraphie présentée par l'agglomération gétique type *oppidum* dans la zone médiane (4 horizons face aux 5 de la moitié méridionale). Au même endroit, deux horizons hallstattiens et une mince couche de l'âge du bronze (Glina et Tei, dépôts non différenciés sous le rapport stratigraphique).

**RACOȘ** – dépt de Brașov, lieu-dit "Tipia Ormenișului". Fouilles: Florea Costea, Ioan Bauman (Musée Départemental de Brașov).

Sur les terrasses, habitat hallstattien des VIII<sup>e</sup> - VI<sup>e</sup> siècles av. J.-C., dérangé par l'habitat du La Tène dace de la citadelle et de ses alentours. A l'intérieur de l'enceinte de la citadelle dace de Racoș, des traces de plusieurs sanctuaires rectangulaires; sur la terrasse, au lieu-dit "La Tău", au sud de la citadelle dace, une construction circulaire en pierre rouge locale (ophiolithe), similaire au grand sanctuaire circulaire de la troisième terrasse de Tipia (1993-1994).

**RĂCĂCIUNI** – dépt de Bacău, lieu-dit "Răstăoacă". Fouilles: Lăcrămioara Marin (Musée Départemental d'Histoire de Bacău), Vasile Ursachi (Musée d'Histoire, Roman).

Agglomération carpique des II<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.; toute cette zone est semée de traces d'habitations, fosses ménagères et restes céramiques caractéristiques de la culture Sântana de Mureș (fragments de vases en pâte "ciment" et de jarres à provisions décorées de lignes ondulées incisées).

Au lieu-dit "Cetățuia", agglomération Monteoru et poterie du premier âge du fer (Ve siècle av. J.-C.) dans le secteur est du village (1994).

**RĂCĂȚĂU** (*Tamasidava*) – dépt de Bacău, lieu-dit “Cetățuia”. Fouilles: Viorel Căpitanu (Musée Départemental d'Histoire “Iulian Antonescu”, Bacău), Vasile Ursachi (Musée d'Histoire, Roman).

Dans la citadelle de l'acropole, habitat de l'âge du bronze, culture Monteoru vestiges d'habitations en surface du sol (plates-formes d'argile cuite); céramique; outils d'os et de pierre; l'habitat respectif perforé de nombreuses fosses daces (33 explorées) ayant livré des restes céramiques et ostéologiques en abondance. L'horizon dace avec plusieurs habitats successifs (épais de 2 m) a livré aux fouilles des habitations et des foyers, ainsi qu'un riche matériel archéologique (outils de fer, meules, poterie, cassolettes daces, vases-pots, jarres, compotiers, cruches simples, coupes, grandes jarres à provisions, céramique peinte et d'importation, fusaïoles) le tout daté des IIe - Ier siècles av. J.-C. On a récupéré aussi une matrice en terre cuite du Cavalier Thrace (1993-1994).

**REȘCA** (*Romula*) – dépt de Olt. Fouilles: Gheorghe Popilian, Mircea Negru, Dan Bălțeanu (Institut d'Etudes Socio-Humaines, Craiova).

Foses contenant une céramique Verbicioara (des phases finales) de l'âge du bronze (1994).

**ROMÂNEȘTI** – dépt de Suceava, lieu-dit “Chetriș”. Fouilles: Ion Mareș (Musée National de la Bukovine, Suceava).

Fond de hutte des IIIe - IIe siècles av. J.-C., avec poterie dace et bastarne, ainsi que des traces d'activité artisanale métallurgique (loupes et scories), de la même époque. Vestiges d'habitat du IVe siècle apr. J.-C. (Sântana de Mureș) illustrés par des fosses avec de la céramique (1993-1994).

**SATU NOU** – comm. de Oltina, dépt de Constanța. Fouilles: Mihai Irimia (Musée d'Histoire Nationale et d'Archéologie, Constanța), Nicolae Conovici (Institut d'Archéologie “Vasile Pârvan”, Bucarest).

Les fouilles ont continué à la *dava* de Satu Nou, avec le même objectif, c'est-à-dire le *vallum* et le fossé méridional de la station du IIIe siècle av. J.-C. La citadelle gétique superpose des habitats hallstattiens de type Babadag et même de l'âge du bronze (Coslogeni). Au cours du Ier siècle av. J.-C., l'habitat gétique a pris de l'expansion au-delà même du tracé méridional de son fossé de défense (1994).



**SĂBĂOANI** – dépt de Neamț, lieu-dit “La Izvoarc”. Fouilles: Vasile Ursachi (Musée d’Histoire, Roman).

Au point de vue stratigraphique, cet objectif présente une suite de stations d’époque énéolithique (culture Cucuteni), de l’âge du bronze (culture Noua), du premier âge du fer (Hallstatt D), du temps des Daces libres (IIe - IIIe siècles apr. J.-C.), des VIe - VIIe siècles apr. J.-C. et d’époque médiévale (XIVe - XVIe siècles). Les fouilles explorèrent deux logis en surface du sol et trois fonds de hutte, de diverses époques, ainsi que 16 fosses à provisions ou à déchets ménagers. Au même endroit, dans la nécropole birituelle du IVe siècle apr. J.-C. (Sântana de Mureș), 38 tombes ont été dégagées (dont 26 à inhumation et 12 à incinération) (1993-1994).

Lors de l’exploration (par Domnița Hordilă, Musée d’Histoire, Roman) à Traian, lieu-dit “Berindești”, de l’agglomération médiévale, les fouilles localisèrent aussi des habitats de l’âge du bronze et du Ier millénaire apr. J.-C. (IIe - IIIe, IVe et VIe - VIIe siècles). A noter, la présence d’un four ménager et des fragments céramiques de l’âge du bronze, une habitation avec foyer ouvert des IIe - IIIe siècles apr. J.-C., ainsi que d’un four maçonné et quatre autres fours de l’agglomération des VIe - VIIe siècles avec des restes céramiques (vases-pots, plateaux, couvercles, fusaïoles) (1994).

**SĂRATA MONTEORU** – dépt de Buzău, lieu-dit “Poiana Scorșului”. Fouilles: Eugenia Zaharia, Ion Chicideanu (Institut d’Archéologie “Vasile Pârvan”, Bucarest) et Monica Șandor-Chicideanu (Faculté d’Histoire de l’Université de Bucarest).

Reprise des recherches avec pour objectif l’ensemble Monteoru Ic3. Des éléments nouvellement dégagés (dont un foyer *in situ*, recouvert par la dernière couche de pierres) réclament la réinterprétation de cet ensemble, interprété tout d’abord comme représentant un bûcher à incinération. Exploration, également, d’une tombe de la nécropole du bronze de Năeni (dépt de Buzău), lieu-dit “Colarea” (1994).

**SĂVÂRȘIN** – dépt de Arad. Fouilles: M. Barbu, P. Hügel, P. Hurezan (Musée Départemental Arad).

La station gëto-dace au pied de la colline “Cetățuia” a livré trois étapes d’habitat intensif. Le plus ancien, avec des huttes (et une nécropole à incinération) remonte au IVe siècle av. J.-C. A l’étape suivante, IIIe - IIe siècles, se laissent saisir des habitations du type à demi enfoui dans la terre (fonds de hutte) également, ainsi qu’un atelier métallurgique, cependant que la station prend de l’expansion. Enfin, le dernier habitat, Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C., témoigne de l’expansion

maximum de l'habitat qui comporte aussi des habitations en surface du sol. Seules les habitations à demi enfouies et celles en surface du sol sont dotées de foyers. La poterie est surtout (80 %) modelée à la main (1994).

**SÂNANDREI** – dépt de Timiș. Fouilles Adrian Bejan (Université de Timișoara).

Un tell néolithique a livré également deux tombes à inhumation du VIII<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. avec mobilier, dont les pièces métalliques qui servent à les dater offrent des analogies avec les nécropoles de la seconde moitié du VII<sup>e</sup> siècle et du VIII<sup>e</sup> siècle (1993).

**SÂNNICOLAUL ROMÂN** – dépt de Bihor (“Cefala pădure”). Fouilles: Sever Dumitrașcu (Université de Oradea), Ion Crișan (Musée du Pays des Criș - “Țării Crișurilor”-, Oradea).

Exploration d'une habitation néolithique (Criș), d'une autre datée des VIII<sup>e</sup> - IX<sup>e</sup> siècles apr. J.-C., deux des XII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles, un ensemble médiéval du XV<sup>e</sup> siècle (1993).

**SCHELA CLADOVEI** – dépt de Mehedinți. Fouilles: Vasile Boroneanț (Musée d'Histoire et d'Art du Municipie de Bucarest), Ion Stângă (Musée de la Région des Portes de Fer, Drobeta-Turnu Severin), Constanța Boroneanț (Școala Generală Butimanu), Clive Bonsall (Université d'Edimbourg, Ecosse) et collab.

Exploration de: deux habitations d'époque géto-dace, III<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> siècles av. J.-C., ainsi que deux autres de la culture Starčevo-Criș et deux de l'épipaléolithique, culture Schela Cladovei (1993).

**SIGHIȘOARA-ALBEȘTI** – dépt de Mureș, lieu-dit “Cetățea”. Fouilles: Gheorghe Baltag (Musée d'Histoire Sighișoara).

Fortification de terre géto-dace (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.), avec *vallum* et fossé intérieur au sommet de la colline (réutilisée au XIII<sup>e</sup> siècle). En contre-bas, la terrasse a livré aussi des vestiges d'habitat Coțofeni, de la culture Sighișoara-Wietenberg (bronze moyen) et de la basse-antiquité - début de la féodalité initiale (VII<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> siècles), ainsi que de la haute-époque médiévale (IX<sup>e</sup> - XI<sup>e</sup> siècles) (1993).

**Sighișoara –Wietenberg** – dépt de Mureș. Fouilles: Ioan Andrițoiu, Aurel Rustoiu (Institut Roumain de Thracologie), Ioan Pascu (Musée d'Histoire, Sighișoara).

Exploration du système de défense fortifié (*vallum* de terre, respectivement *vallum* de terre et palissade) de la station géto-dace de la seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. Les résultats rendent évidente l'existence de deux phases, attestée sur la terrasse inférieure de la colline (1993).

**Signișoara** – dépt de Mureș, (“Cartierul Viilor”). Fouilles: Radu Harhoiu (Institut d'Archéologie “Vasile Pârvan”, Bucarest), Nikolaus Boroffka (Institut für Ur- und Frühgeschichte der Freien Universität, Berlin), Rodica Medinceanu (Musée National d'Histoire de la Roumanie), Antal Lukacs, Daniel Harhoiu (Université de Bucarest - Faculté d'Histoire).

Habitations, foyers et fosses de la culture Noua et du premier âge du fer, avec un riche répertoire céramique varié. Tombes d'époque post-romaine: tombe à incinération carpique (en urne), deux tombes à inhumation, fin du III<sup>e</sup> siècle - première moitié du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., avec mobilier funéraire, ainsi qu'une troisième tombe (IV<sup>e</sup> siècle) pillée (1994).

**SÂNTIOANA** – dépt de Mureș, lieu-dit “Fântâna Turcului”. Fouilles: M. Wittenberger (Musée National d'Histoire de la Transylvanie).

Couche archéologique avec une céramique de type Noua et une autre catégorie, de tradition Wietenberg (1993).

**SILIȘTEA** – dépt de Brăila, lieu-dit “Conac”. Fouilles: Valeriu Sîrbu, Stănică Pandrea (Musée de Brăila).

Traces d'habitat du Hallstatt initial (3 fosses) et une tombe à inhumation superposant une station néolithique Boian-Giulești (1993).

**SIRET** – dépt de Suceava, lieu-dit “Dealul Ruina”. Fouilles: Mircea Ignat (Faculté d'Histoire, Suceava) et Ion Mareș (Musée de la Bukovina, Suceava).

Grande station du Hallstatt initial fortifiée d'un fossé et un *vallum* (présentant des vestiges de palissade). Trois habitations en surface du sol (poterie Gáva-Holihradý), quelques figurines zoomorphes et vases miniaturisés (1994).

**STELNICA-GRĂDIȘTEA MARE** – dépt de Ialomița. Fouilles: Nicolae Conovici (Institut d'Archéologie “Vasile Pârvan”, Bucarest), Ghcgrghe Matei (Musée Départemental Ialomița, Slobozia).

Exploration archéologique de 13 tombes de la nécropole gétique (dont deux à inhumation, les autres à incinération dans des urnes avec couvercle ou dans une fosse oblongue). Fosses rituelles de la culture Coțofeni (1993).

**SUATU** – dépt de Cluj, lieu-dit “Făneța de Jos”. Fouilles: Mihai Rotea (Musée d'Histoire de la Transylvanie, Cluj-Napoca).

Station saisonnière de la culture Wietenberg, étape initiale, avec une poterie décorée de motifs typiques (cannclures, motifs lobés et incision-triangle avec les bords marqués, bandes de hachures diverses, chevrons etc.) (1993).

**SUCEAG** – dépt de Cluj, lieu-dit Oradba. Fouilles: Coriolan Opreanu (Institut d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Cluj-Napoca), Sorin Cociș (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj-Napoca).

Suite stratigraphique d'habitats superposant la couche romaine des IIe - IIIe siècles apr. J.-C., à savoir: horizon des IIIe - IVe siècles (constructions avec des “murs secs”) et un horizon des IVe - Ve siècles (céramique de tradition romaine; objets de fer; fusaïoles, grès; fragments de meules). Exploration de deux fonds de hutte et deux habitations en surface du sol des IVe - Ve siècles. Sur une terrasse en contre-bas, l'horizon des IVe - Ve siècles (fond de hutte; four à potier - milieu du Ve siècle) est superposé par un habitat des VIIe - VIIIe siècles (habitation datée par une boucle d'oreille en argent avec pendentif étoilé) (1993-1994).

**ȘEMLAC** – lieu-dit “Livada lui Onea”, dépt de Arad. Fouilles: F. Gogâltan (Institut d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Cluj-Napoca).

Des traces de haute-époque médiévale (XIIe - XIIIe siècles), représentées par les vestiges d'une habitation en surface du sol et une fosse de détritrus ménagers. Mais les découvertes les plus nombreuses sont surtout celles de l'âge du bronze, à savoir: localisation de 5 habitations en surface du sol qui se superposent, ainsi qu'une abondance de vases céramiques et des outils en os (1994).

**ȘIMLEUL SILVANIEI** – dépt de Sălaj, lieu-dit “Cetate”. Fouilles: Mircea Rusu (Institut d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Cluj-Napoca), Horea Pop, Ioan Bejinariu (Musée Départemental d'Histoire et d'Art, Zalău).

Habitations daces sur la terrasse coupée par le fossé médiéval (fonds de huttes et maisons en surface du sol), avec 5 phases d'aménagement du La Tène D; riche mobilier: poterie dace modelée à la main et au tour (des pièces peintes aussi) et celtique; parures d'argent et de bronze (fibules, boucles d'oreille, bague); monnaies d'argent (romaines et daces); petits objets de fer. Fosses ménagères, ainsi qu'une fosse probablement rituelle (avec 7 vases susceptibles d'être restitués daces). La poursuite des recherches devait conduire à la mise au jour d'un fond de

hutte dace, genre remise, circulaire, et de 10 fosses du La Tène D. Ces fouilles ont intersecté la fortification de bois et de terre (fossés avec des palissades par derrière), avec, à l'intérieur de l'enceinte fortifiée, des habitations daces. A ceci, s'ajoutent encore une poterie Wietenberg provenant d'ensembles démolis, ainsi que des fosses ménagères de la culture Baden (1993-1994).

**Șimleul Silvaniei** – dépt de Sălaj, Lieu-dit “Observator”. Fouilles: Ioan Bejinariu (Musée Départemental d'Histoire et d'Art, Zalău), Horea Pop (Institut d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Cluj-Napoca).

Fortification hallstattienne réutilisée par la suite. Habitation hallstattienne richement meublée. *Vallum*, fossé et palissade à l'intérieur de la fortification hallstattienne, avec un intense habitat dace (logis géto-daces et fosses ménagères, bon nombre d'entre elles du La Tène D, quelques-unes avec les déchets d'un atelier métallurgique). Ensemble daté par des monnaies romaines républicaines des années 109 et 85 av. J.-C. (1994).

**ȘIRNA** – dépt de Prahova. Fouilles: Ștefan Olteanu (Institut d'Archéologie “Vasile Pârvan”, Bucarest), Nina Neagu, Viorel Nicolae (Musée Départemental d'Histoire et d'Archéologie Prahova, Ploiești).

Habitations de la seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle et commencement du III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.; des III<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> siècles apr. J.-C., ainsi que du IV<sup>e</sup> siècle (Sântana de Mureș). Mise au jour par la suite et exploration d'une habitation géto-dace des III<sup>e</sup> - II<sup>e</sup> siècles av. J.-C., fibule de tradition thrace et bol avec 4 manches symétriques modelé à la main, trouvés à proximité, ainsi que trois autres habitations d'époque daco-romaine (des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.), munies d'un four creusé dans le mur et de foyers simples (1993-1994).

**ȘONA** – dépt de Alba. Recherches: Valentin Vasiliev (Institut Roumain de Thracologie).

Recherches effectuées durant la période 1991-1993 dans l'agglomération fortifiée située à 7,4 km sud par rapport à ladite localité. Il en résulte que la fortification (*vallum* avec palissade et fossé par devant) a été construite pendant le premier âge du fer. Plus tard, elle fut réutilisée par les Daces, les vestiges récupérés sur place témoignant d'une habitation relativement dense correspondant à la phase classique de la culture dace, bien que comportant quelques éléments plus précoces.

**ȘTEFAN CEL MARE** – dépt de Călărași. Fouilles: Valeriu Cavruc et Galina Cavruc (Musée du Bas-Danube, Călărași).

Station avec 10 cendriers appartenant à la culture Coslogeni; 20 fosses-cloche à l'extérieur des cendriers, avec poterie Coslogeni et autres vestiges. Une station Dridu, à l'ouest de celle Coslogeni (1993-1994).

**TĂȘAD** – dépt de Bihor, lieu-dit “Cetățuia”. Fouilles: Dumitrașcu Sever, Florica Cheregi (1994), Nicolae Sărac (1994), Speranța Pop (1994) (Université de Oradea).

Vestiges d'un atelier de potier (?) (Hallstatt A1) de la station hallstattienne avec déchets céramiques en partie cuits ou scorifiés, mélangés à des spatules et des morceaux de graphite à facettes. La céramique, rouge ou brune à l'intérieur, noire à l'extérieur, parfois cannelée, était fabriquée sur place, le graphite servant à la polir. Station dace du même plateau “Cetățuia” avec deux zones d'habitat de date différentes: Au centre du plateau, un horizon des IIe - Ier siècles et à l'intérieur de l'enceinte fortifiée (*vallum* et fossé), des vestiges de la seconde moitié du Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C. (1993-1994).

**TÂRGȘORUL VECHI** – dépt de Prahova. Fouilles: Gheorghe Diaconu, Alexandru Niculescu (Institut d'Archéologie “Vasile Pârvan”), Dan Lichiardopol (Musée Départemental d'Histoire, Ploiești).

Exploration de 6 tombes de la nécropole birituelle des IIIe - IVe siècle apr. J.-C. Les résultats obtenus en 1994 montrent l'expansion de la nécropole dans le secteur B vers l'ouest, attestant aussi l'horizon romain du commencement du IIe siècle apr. J.-C., à environ 200 m du camp et 1000 m des thermes. Ensembles culturels des XVIe - XVIIIe siècles également (1994).

**TICVANIUL MARE** – dépt de Caraș-Severin, lieu-dit “Ferma Horticolă”. Fouilles: Petru Rogozea (Institut Roumain de Thracologie).

Mise au jour, jusqu'à présent, dans la nécropole à incinération Hallstatt A 1 de 42 tombes (40 en urne, 2 à même la fosse); vases d'offrandes autour de l'urne; à l'intérieur, des petites tasses et des cassolettes, ainsi que des parures de bronze, calcinées (1993).

**TURDAȘ LUNCA** – dépt de Hunedoara. Fouilles: Sabin Auruș (Sibiu) avec les étudiants Marius Ciută et Mihai Căstăian.

Université de

Précisions stratigraphiques des stations successives Turdaș, Petrești et Coțofeni (3 horizons de quatre stations dont 2 Turdaș superposées). Attestation dans le secteur occidental de la couche supérieure Coțofeni et de la couche inférieure (de la phase initiale) Petrești avec des éléments Turdaș (1993-1994).

**TURIA** – dépt de Covasna, lieu-dit “Zona Silozurilor”. Fouilles: Zsolt Székely (Institut Roumain de Thracologie).

Habitation Gârla Mare, selon l’auteur, du bronze moyen - culture jusqu’à présent inconnue dans le sud-est de la Transylvanie, avec des restes céramiques (pots, cruches) et foyer d’angle circulaire. Des vestiges du Hallstatt, du La Tène dace et de haute époque médiévale (1993).

**VADU SOREȘTI** – comm. de Fundeni-Zărnești, dépt de Buzău. Fouilles: Vasile Drâmbocianu (Musée Départemental Buzău).

Fouille de sauvetage d’une nécropole du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. Exploration de 6 tombes à inhumation, en direction nord-sud, avec un riche mobilier funéraire, notamment vases céramiques (1994).

**VALEA CILICULUI** – dépt de Tulcea, Fouilles: Gavrilă Simion (Institut de Recherches Eco-Muséologiques Tulcea).

Habitations et fosses ménagères de la station datée de la première moitié du Ve - seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C., avec un riche mobilier céramique autochtone et d’importation (amphores grecques). Exploration de 6 tombes tumulaires de la nécropole et de 12 autres de la nécropole plane. L’inhumation a de loin la préséance dans les deux nécropoles. Tous les tombeaux sont entourés de blocs de pierre (anneaux de pierre), avec ou sans manteau pierreux. Les grandes fosses abritant les défunts ou leurs restes cinéraires (dans le cas des incinérations) sont couvertes de blocs de pierre. À en juger d’après leur mobilier funéraire (vases d’offrandes, parures, armes), on peut les dater largement des VI<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C. (1993).

**VĂRĂDIA** – dépt de Caraș-Severin, lieu-dit “Chilii”. Fouilles: Eugen Iaroslavschi (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj-Napoca), Ovidiu Bozu (Musée d'Histoire du Département de Caraș-Severin, Reșița).

Fosée profond de fortification du bronze final - Hallstatt (probablement doublé jadis d'un *vallum*) sur trois côtés du plateau “Chilii”, au sommet d'une éminence du terrain. Des habitats successifs sont attestés par des vestiges du bronze (sporadiques), du Hallstatt B-C, d'époque dace (sporadiques) et d'époque romaine (provenant du camp de terre aménagé au centre du plateau) (1993-1994).

**VIILE TECII** – dépt de Bistrița-Năsăud, lieu-dit “Cetate”. Fouilles: Gabriela Rădulescu (Musée Départemental Bistrița).

Epais horizon dace livrant un riche matériel archéologique du plateau avec la citadelle médiévale de pierre (1994).



# UKRAINE

**ALEKSANDROVKA**, Odessa - la banlieue. Fouilles: V. Petrenko, V. Beilektchy (Musée Archéologique d'Odessa et Centre Municipal d'Archéologie).

Exploration d'un grand tumulus avec plusieurs horizons archéologiques, dont le plus ancien comporte un habitat de la culture Usatovo. La tombe principale appartenant à ladite culture se trouve sous un amas de pierres (butte) recouverte successivement par des remblais de terre et trois manteaux de pierres formant coupole. Mobilier funéraire: poterie, quantité d'objets (cuivre, bronze, argent, corail, corne) typiques de la culture Usatovo, ainsi qu'une hache de cuivre munie d'un seul trou. Ce tumulus compte parmi les plus intéressants, dépassant en importance les plus riches tombes de la station éponyme (Usatovo). Les dépôts ultérieurs appartiennent à d'autres cultures néolithiques et de l'âge du bronze développées dans la steppe. Son intérêt augmente du fait que c'est pour la première fois qu'on puisse étudier directement la stratigraphie des enterrements de la culture Usatovo et de quelques types d'enterrements néolithiques. Ceux-ci (Usatovo) sont plus tardifs et précèdent les enterrements de la culture Jamnaïa (1993).

**ROKSOLANY**, dépt de Odessa. Fouilles: I. Brujako

Les fouilles dans la cité antique de *Nikonion* se sont poursuivies dans son secteur sud-ouest, en dégagant des bâtiments datés des Ve siècle jusque dans la première moitié du IIIe siècle av. J.-C., ainsi que des Ier - IIIe siècles apr. J.-C. Les vestiges d'édifices remontant au commencement de la période hellénistique représentent une première. Des restes céramiques d'une poterie fabriquée à la main témoignent d'intéressantes traditions scythiques et thraces. La nécropole datée des premiers siècles apr. J.-C. fit elle aussi l'objet des recherches archéologiques, l'un des deux tombeaux en fosse livrant un mobilier funéraire varié et des monnaies d'Hadrien (1993-1994).

# APERÇUS BIBLIOGRAPHIQUES

## II.A. SOURCES, HISTOIRE, RELIGION

### BULGARIE

**Аврамова, Мая.** Мит, ритуал и злато на една "несъстояла се цивилизация" (Zusammenfassung p. 63: Mythos, Ritual und Gold einer "Nicht zustandgekommenen Zivilisation"). - *При*, 1994, No 3, 14-24.

**Аладжов, Живко.** Оброчна плочка на тракийския херос от с. Тракия, Старозагорско (Résumé: Plaque votive d'Héros de village Trakia). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 59-61.

**Александров, Георги.** История на Монтана-Кутловица и района. [Histoire de Montana-Koutlovica et la région]. Монтана, 1994, 203 p

**Василева Майя.** Тракия и Фригия в старогръцките писмени извори (Abstract p. 233: Thrace and Phrygia in the ancient Greek literary sources). - *Thracia*, 10, 1993, 5-7.

**Генчева, Искра.** Премълчаното в античните текстове като исторически извор (Августова епоха); (Summary: What is ignored in ancient texts as a historical source). - *Минало*, I, 1994, No 2, 12-20.

**Гочева, Златозара.** Погребалните обичаи на траките и вярата им в безсмъртието (Abstract: Thracian funeral customs and beliefs in immortality). - В: *Синтез* "Севтополис". В. Търново 1994, 25-32.

**Гочева, Златозара.** Организация на религиозния живот в Кабиле (L'organisation de la vie religieuse à Kabyle). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 68-78

**Дойков Васил.** Локализиране на исторически обекти чрез антични географски и картографски извори (Сексагинта Приста, Арганзинос, Деветапи, Вичина) (Résumé: Localisation de sites historiques à l'aide de sources géographiques et cartographiques antiques). - *Епохи*, I, 1993, No 3/4, 81-85.

**Иванов, Румен.** Диоцезите Тракия и Дакия в карта от 1669 г. (Summary: Diocesis Thracia and Dacia according to a map from 1669). - *ГНАМ*, IX, 1993, 95-100.

**Иванов, Румен.** Долнодунавският лимес в картите от XV-XVIII в. (Résumé: Le *limes* du Bas Danube sur les cartes des XVe-XVIIIe s). - *Археология*, 1994, No 2, 5-8.

**Иванов, Румен.** Кабиле в някои историко-географски карти от XVI-XVII в. (Abstract: Cabyle in einigen historisch-geographischen Landkarten aus dem 16.-17. Jh). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 401-410.

**Йорданов, Кирил.** Походът на Александър Велики в Тракия. (Abstract p. 234: Alexander the Great's campaign into Thrace). - *Трасиа*, 10, 1993, 113-136.

**Йорданов, Кирил.** Гетите, трибалите, Атей и Филип II (Résumé: Les Gètes, les Tribales, Athéas et Philippe II). - *ИНИМ*, X, 1994, 9-32.

**Йорданов, Кирил.** Одриското царство, Филип II и елинските колонии (359-357 г. пр.Хр.); (Summary: The Odrysian Kingdom, Philip II and the Greek colonies (359-357 B.C)). - *Минало*, I, 1994, No 4, 5-18.

- Йорданов, Кирил.** Стратезите на Александър Велики в Тракия (Les stratégies d'Alexandre le Grand en Thrace). - *История*, III, 1994, No 4-5, 1-12.
- Йорданов Кирил.** Бунтът на стратега Мемнон в Тракия (Résumé: La révolte de stratège Memnon en Thrace). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 35-44.
- Йорданов, Стефан.** Ономастични приноси към етнокултурната история на българските земи в древността (Summary: Onomastic contributions to the ethnocultural history of the Bulgarian lands in Antiquity). - *ИПр*, 49, 1993, No 4-5, 80-89.
- Йорданов, Стефан.** Образ потустороннего мира в мифологических представлениях древних фракийцев. - *ВНР*, XXI, 1993, No 2-3, 150-157.
- Кабакчиев, Юрий.** Утверждение Рима в Северо-Восточном Средиземноморье и "мрачное столетие" для Фракии - *ВНР*, XXI, 1993, No 4, 3-15.
- Кратка енциклопедия тракийска древност.** [Petite encyclopédie d'Antiquité thrace], София, 1993, 316 с.
- Ковачев, Георги.** Оброчни плочки от Исторически музей -Сливен (Résumé: Plaques votives du Musée historique de Sliven). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 49-58.
- Лазова, Цвете.** Питагор и хиперборците в елинската литературна традиция (Abstract p. 234: Pythagoras and the Hyperborcans in the Hellenic literary tradition). - *Thracia*, 10, 1993, 89-100.
- Лазова Цвете.** Палеобалкански традиции в историята на култа на Артемидида и на Аполон в Кабиле (Abstract: Traditions and cult history of Artemis and Apollo in Cabyle). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол. 1994, 79-84.

**Лозанова Вая.** Древна Тракия в староатическата комедия (художествен образ и културно-исторически първообраз); La Thrace ancienne dans l'ancienne comédie attique (archetype artistique et historique). - *BalkForum*, II, 1993, No 2, 18-22.

**Неделчев, Неделчо.** Царската институция, класите и държавата в ранната древност (Das königliche Institut, die Klassen und der Staat im frühen Altertum). -В: *Ист-архИ*. В. Търново, 1994, 285-290.

**Мазаров, Иван.** Бендида - Великата богиня (Zusammenfassung p. 63: Bendis - die Große Göttin). - *При*, 1994, No 3, 25-35.

**Николов, Васил.** Социален и религиозно-митологичен контекст на златото във Варненския некропол (Zusammenfassung p. 63: Sozialer und religiös-mythologischer Kontext des Goldes in der Necropolis von Varna). - *При*, 1994, No 3, 11-13.

**Пенкова, Елка.** Тракийският Дионис и вярата в безсмъртието. Сребърното съкровище от Борово и религията на Дионис в Тракия (Zusammenfassung 63-64: Der thrakische Dionysos und der Glaube an die Unsterblichkeit. Der Silberschatz von Borovo und die Dionysos-Religion in Thrakien). - *При*, 1994, No 3, 43-54.

**Попов, Димитър.** Безсмъртието на траките [L'immortalité des Thraces]. - *Науката и ние*, 1993, No 1, 9-13.

**Попов, Димитър.** Овидий. Октавиан Август и Залмоксис. (Към проблематиката на тракийското изворознание); (Résumé p. 235: Ovidius, Octavian August und Zalmoxis. (Zum Problemkreis der thrakischen Quellenanalyse). - *Thracia*, 10, 1993, 137-154.

**Попов, Димитър.** Пътят на Залмоксис [Le chemin de Zalmoxis]. - *Философия*, 1994, No 3, 44-50.

- Попов, Димитър.** Залмоксис! Само на гетите ли е той? (Summary: Zalmoxis! Is he Getac's only?). - *Минало*, I, 1994, No 3, 9-11.
- Попов, Димитър.** Залмоксис и Великата богиня майка (Zalmoxis et la Grande déesse-mère). - *История*, III, 1994, No 3, 1-9.
- Порожанов, Калин.** Конен народ ли са траките? (Résumé p. 233: Sind die Thraker ein Reitervolk gewesen?). - *Thracia*, 10, 1993, 81-87.
- Порожанов, Калин.** Морска Тракия (Summary: Sea Thrace). - *Анали*, I, 1994, No 1, 59-70.
- Рабаджиев, Костадин.** Херакъл на бизалтите (Résumé: Une plaque votive de Hercules). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 47-48.
- Рабаджиев, Костадин.** Религията в градската култура на еллинистическа Тракия. 1. Херакъл. (Résumé: Religion in the urban life of Hellenistic Thrace. 1. Heracles). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 62-67.
- Радунчева, Ана.** Праисторически богове и митове и връзката им с някои вярвания на древните гърци (Divinités et mythes préhistoriques et leur lien à certaines croyances des grecs anciens). - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 29-43.
- Стоилова, Светла.** Култът към богиня Диана в античната Монтана [Le culte de Diane en Montana antique]. - В: *Научна конференция "100 години от обявяването на Кутловица за град"*. Враца, 1993, 32-36.
- Тачева, Маргарита.** Надгробите могили при Дуванлий в Пловдивско - родов некропол на одриската династия на Терес (5-4 в.). (Abstract: The funeral mounds near Duvanlii (District of Plovdiv): a hereditary burial ground of King Terez' Odrisian dynasty (5th-4th c. B.C). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 145-148.

**Тачева, Маргарита.** Северната граница на провинция Тракия до Северите. (1. От Алмус до Никополис ад Иструм).; (Résumé: On the Northern border of the Thracian Province until 193 A.D. 1. From Almus to Nicopolis ad Istrum). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол. 1994, 115-124.

**Фол, Александър.** Сабо (Sábo). - *Орфей*. 1. 1993, No 1, 42-47.

**Фол, Александър.** Слово и дела в древна Тракия. Учебни четива [Langue et oeuvres en Thrace ancienne. Lectures scolaires]. София, 1993, 122 с.

**Фол, Александър.** Увод [Introduction]. - В: Изложба "Цар Котис I". *Тракийската гържава. Емпорион Пистирос*. Септември, 1993, с. 7.

**Фол, Александър.** Обред и драма [Rite et drame]. - *При*, 1994, No 3, с. 10.

**Фол, Александър.** *Тракийският Дионис*. Книга втора: Сабазий (Summary: The Thracian Dionysos. Book Two: Sabazios). София. 1994, 349 с.

**Янакиева, Светлана.** Митът за Евмолп и етнолингвистичната ситуация в Атика през II и в началото на I хил. пр.н.е. (Zusammenfassung p. 234: Der Mythos über Eumolpos und die ethno-linguistische Situation in Attika im II. und zu Beginn des I. Jahrtausends v.u.Z). - *Thracia*, 10, 101-112.

- Bošnjakov, Konstantin.** Das unvollendete Bild Eurothrakiens in der Späthellenistischen Literatur. - *BalkForum*, II, 1993, No 2, 12-17.
- Bošnjakov, Konstantin.** Strabo VII 6, 1. - In: *ThP*, V, 1994, 87-94.
- Boteva, Diljana.** The province of Macedonia and the civil war A.D. 193-197. - In: *Ancient Macedonia 5*. Fifth International Symposium, Thessaloniki, October, 1989. T. I. Thessaloniki, 1993, 245-249.
- Boteva, Diljana.** Historical development of the Roman provinces of Moesia Inferior and Thracia during the period A.D. 193-217/218. - *BHR*, XXII, 1994, No 4, 5-17.
- Bredow, Iris von.** Veränderungen von Siedlungssystemen in Thrakien nach toponymischen Angaben. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 111-114.
- Bredow, Iris von.** "Die Gefilde der Seligen" (Рез: "Полетата на блажените"). - *Хелис*, III, ч. I. София. 1994, 167-174.
- Chochorowski, Jan.** Sigynnen und Agathyrsen - ihr Ursprung und ihr Siedlungsraum. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 32-45.
- Čimbuleva, Žana, et al.** *The Ancient City of Nessebur*. Sofia, 1993, 24 p., 24 p. ill.
- Fol, Alexander.** Die historische Realität: Ideen in Zeitarten. - In: *Brücken. Festgabe für Gert Hummel*. Tbilisi-Konstanz, 1993, 105-126.
- Fol, Alexander.** Thrace and Macedonia in the 6th-4th c. B.C. in Euripides' *Bacchae*. - In: *Ancient Macedonia 5*. Fifth International Symposium. Thessaloniki, October 1989, T. I. Thessaloniki, 1993, 433-440.
- Fol, Alexander.** *Der thrakische Dionysos*. Erstes Buch: Zagreus. Sofia, 1993, 242 p. Rev. Elka Pencova. - *Dialogues d'histoire ancienne*, 20.2, 1994. (= *Annales Littéraires de l'Université de Besançon*, vol. 545). 151-154.
- Fol, Alexandre.** "Indo-Européen" et thraces. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 29-31.



- Foi, Alexandre.** Celto-Thracica: la culture orale en Europe (IVe-Ier s. av. J.-C). - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 229-234.
- Fol, Alexander.** The Hôma. - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 15-17.
- Fol, Alexander.** НІРТА / НІРРА. - *ИМЮИЕ*, XVII, 1994, 45-46.
- Fol, Alexander.** The Thracian royal city of Kabyle. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 53-55.
- Gerassimova-Tomova, W.** Ταλῖς - In: *Relations Thraco-Illyro-Helléniques*. Bucarest, 1994, 301-303.
- Gocheva, Zlatozara.** The Darzalas cult in Northeastern Bulgaria (Рез. Култът на Дарзалас в Североизточна България), *Хелис*, III, ч. I. София, 1994, 243-256.
- Goceva, Zlatozara.** Monuments funéraires avec images des cavaliers de la Mésie Inférieure. - In: *Relations Thraco-Illyro-Helléniques*. Bucarest, 1994, 344-355.
- Hösek, Radislav.** La femme défunte et sa famille. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 136-139.
- Jordanov, Kiril et Kalin Porožanov.** La Thracologie dans le cadre des études indo-européennes. - *Orpheus*, 3, 1993, 84-94.
- Jordanov, Kiril.** La révolte du stratège Memnon en Thrace. - *BHR*, XXII, 1994, No 1, 3-11.
- Jordanov, Kiril.** Thraco-Scythica. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 333-344.
- Karadimitrova, Krassimira.** Die Teilnahme der Frau am religiösen Leben in der Provinz Thrakien (den epigraphischen Belegen zufolge); Ролята на жената в религиозния живот на провинция Тракия (по епиграфски данни). - *Хелис*, III, ч. I, София, 1994, 257-268.

- Kousmanova, Yana.** The development of urban life in Lower Moesia and Dacia (2nd - middle of 3rd century A.D). - a comparison. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 140-143.
- Lazova, Tzvete.** The Hyperborean Apollo. Paleobalkan realia in the ancient cultural Tradition. - In: *ThP*, V, 1994, 195-208.
- Martinez-Lacy, Ricardo.** Cotys et la Troisième guerre de Macédoine. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 105-107.
- Miteva, Neli.** Two evidences about events in the Thracian provinces in the fourth century A.D. - *BHR*, XXII, 1994, No 3, 96-100.
- Nedelčev, Nedelčo P.** Die Kategorie Gerechtigkeit im Altertum nach dem Model Nordostthakiens (Рез. Категорията справедливост в древността според модела на Североизточна Тракия). - *Хелмс*, III, ч. I. София, 1994, 297-306.
- Nikolov, Vassil.** Der soziale und religiös-mythologische Kontext des Goldes in der Nekropole bei Varna. - *ГДА-НБУ* I, 1994, 4-7.
- Popov, Dimitar.** Zalmoxis après M. Eliade. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 167-174.
- Popova-Moroz, Vanya.** Cult aspects of the Roman portraiture in Bulgaria (Рез. Култови аспекти на римската портретна пластика в България). - *Хелмс*, III, I. София, 1994, 269-296.
- Porožanov, Kalin.** Les zones de contact dans la Thrace ancienne. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 136-137.
- Porožanov, Kalin.** Le nomadisme dans les communautés ethno-culturelles achéohellénique et thraco-pélasgique (XIIIe-VIIIe s. av. J.-C). - In: *Relations Thraco-Ilyro-Helléniques*. Bucarest, 1994, 257-262.
- Porožanov, Kalin.** Les ports dans les épopées homériques et la Thrace Pontique. - In: *ThP*, V, 1994, 209-216.
- Porožanov, Kalin.** La Thrace Pontique entre le XIIIe et le VIIIe s. av. J.-C. - un phénomène nomade. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 371-376.

**Porozhanov, Kalin.** The tumuli in Homer's epic works. - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново. 1994, 19-24.

**Stronk, Jan.** An inquiry into the political function of some ports on the Northern shores of the Propontis, about 400 B.C. - In: *ThP*, V, 1994, 221-226.

**Tačeva, Margarita.** Die politischen Beziehungen zwischen Thrakien und Makedonien im 5 Jhd. v.u.Z. und der Feldzug des Sitalkes im Jahr 429 v.u.Z. - In: *Ancient Macedonia 5. Fifth International Symposium*, Thessaloniki, October, 1989. T. III. Thessaloniki, 1993, 1439-1451.

**Tačeva, Margarita.** Die Münzprägung von Abdera und Ainos im Verhältnis zum Thrakischen Hinterland. - In: *Proceedings of the XIth International Numismatic Congress*. Brussels, September 8th-13th 1991. Louvain-la-Neuve, V. I, 1993, 147-150.

**Tačeva, Margarita.** Religion et anthropologie de l'esclavage en Mésie et en Thrace (Ier-IIIe s. apr. J.-C). - In: *Actes du XXème colloque du GIREA*, Besançon, 4-6 Novembre 1993. Besançon, 1994.

**Tačeva, Margarita.** Die thrakischen Könige und die westpontischen Apoikien. - In: *Relations Thraco-Illyro-Helléniques*. Bucarest, 1994, 236-265.

**Vassileva, Maya.** Phrygian tumuli - argument for a Thracian-Phrygian kinship? - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 63-67.

**Vassileva, Maya.** Thracia Pontica as an instrument of research. - In: *ThP*, V, 1994, 9-12.

**Vassileva, Maya.** The "Catalogue" written tradition about Phrygia and Thrace. - In: *ThP*, V, 1994, 217-220.

**Vassileva, Maya.** Thrace and Phrygia: some typological parallels. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 221-227.

**Velkov, Velizar.** Tribal names in Thrace, 2nd mill. B.C. (*Addenda ad Stephanum Byzantinum*). - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 139-144.

**Velkov, Velizar.** Le port de la colonie grecque Agathopolis. - In: *ThP*, V, 1994, 105-112.

**CEAUȘESCU, Gheorghe**, *Römischer Okzident und hellenistischer Orient: Eine Alternative der römischen Reichspolitik im 1. Jhd.*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 15-25.

L'auteur appuie ses arguments exclusivement sur les sources antiques procédant à l'étude de l'activité politique et culturelle de Rome en Orient à partir de la bataille d'Actium et jusqu'au Ve siècle.

**FERENCZI, Istvan**, *Valea Mureșului și expediția militară a lui Marcus Vinicius/La vallée du Mureș et l'expédition militaire de Marcus Vinicius/*, "Ziridava", XVIII, 1993, p. 39-54.

Etude de l'expédition militaire de Marcus Vinicius en Dacie, suivant la vallée du Mureș jusqu'au cœur même du pays, soutenant aussi la thèse de la nature marécageuse propre à la plaine de Pannonie (tout au moins dans sa partie orientale) depuis Munkačevo (Ukraine) et jusqu'à Belgrade - zone assainie seulement au XVIIIe siècle. Pourtant, la carte archéologique de la zone respective avec des nombreux sites contredit cette théorie.

**HILTBRUNNER, Otto** (Munich), *Humanitas und Philanthropia: Zum Unterschied sozioethnischer Begriffe im Osten und Westen der Kaiserreiche*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 103-107.

Commentaires des oeuvres de quelques antiques concernant le caractère synonymique des deux termes et quelques implications linguistiques. Les idées morales et politiques de l'Antiquité représentent le fruit de la synthèse des civilisations grecque et romaine.

**MUSIELAK, Maria**, *Πρώτος Ποντάρχης*, "Pontica", 26, 1993, p. 191-196.

L'attachée de recherches de l'Université de Poznan (Pologne) reprend pour son compte le débat concernant la mention de la fonction de *pontarches* relevée dans les documents épigraphiques de l'espace ouest-pontique. Y sont abordées trois questions: la signification du titre de *protos pontarches*, sa datation et l'identification des titulaires respectifs parmi les noms fournis par les épigraphes hystriens. De l'avis de l'auteur, la pontarchia a dû s'organiser au plus tôt sous la règne d'Hadrien, car il n'y a pas d'arguments pour une datation ultérieure, sous Antonin le Pieux, bien que la chose n'a rien d'impossible.

**PROTASE, Dumitru**, *Considerații privind antroponomastica thraco-dacică și originea etnică a purtătorilor din inscripțiile Daciei romane*/ *Considérations relatives à l'anthroponymie thraco-dace et à l'origine ethnique des titulaires des inscriptions de Dacie romaine*/, "Revista Bistriței", VIII, 1994, p. 35-39.

Il est démontré à partir des inscriptions que le nombre des noms thraco-daces attestés jusqu'à présent monte à 67, appartenant dans leur majeure partie aux autochtones, alors que quelques-uns seraient à attribuer aux Thraces méridionaux.

**SANIE, Silviu**, *Das römische Dakien. Interferenzzone der Geistigen Hauptströmungen aus dem Mittelmeerbereich*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 57-67.

Partant des sources antiques et avec l'appui de plusieurs inscriptions (dont quelques-unes reproduites), l'auteur examine les principales croyances religieuses et leurs interférences en Dacie, ainsi que dans un vaste espace autour de la Méditerranée. Un diagramme éloquent retrace les relations directes entre les cultes grecs, danubiens, syriens et palmyriens, mithriaques, égyptiens et microasiatiques, en soulignant la contribution des cultes orientaux à l'accélération du processus de romanisation, tout comme leur appoint en ce qui concerne l'apprêt du terrain de la christianisation des Daco-Romains.

**TKATCHUK, M.**, *Manifestări culturale din sec. V - I a. Chr.* / *Manifestations culturelles des Ve - Ier siècles av. J.-C.* /, "Thraco-Dacica", XV, 1-2, 1994, p. 215-256.

Une hypothèse de restitution historique de l'espace carpato-dniestrien aux Ve - Ier siècles av. J.-C., à partir de l'étude des sources écrites et archéologiques.

**UNTERMANN, Jürgen (Köln)**, *Die Völker im nordwesten der Iberischen Halbinsel zu Beginn der Römischen Kaiserzeit*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 27-47

L'étude part d'une abondante documentation concernant la diffusion territoriale des autochtones de la Péninsule Ibérique, avec l'examen des différences et similitudes linguistiques entre les diverses tribus, les variantes locales etc., et leur rapports avec les Romains. Les noms des tribus, les toponymes et hydronymes etc., sont précisés grâce aux inscriptions latines (CIL II etc.) et aux textes littéraires latins (Pline, Ptolémée, Strabon etc.).

**VASILESCU, Mihail**, *Orient-Occident: Myth and Propaganda in Augustus' Epoch*, "Arheologia Moldovei", XVI, 1993, p. 131-14.

Très tôt dans l'histoire de Rome le mythe fut asservi à la politique; Auguste allait recourir tout particulièrement au mythe afin de donner une légitimité à sa nouvelle organisation de l'Etat. Une vaste campagne de propagande se déclenche à cette occasion, sans précédent dans l'histoire romaine avec, pour protagonistes, les plus grands écrivains, poètes et historiens de l'époque, romains et grecs fermes partisans de la politique d'Auguste et de l'idéologie du Principat. Les mythes de l'origine troyenne de Rome, d'Odyssée en Italie ou d'Alexandre le Grand seront évoqués à tour de rôle, tantôt partant d'une position pro-romaine, greffée à Rome sur un fort sentiment anti-grec développé au fur et à mesure que les milieux intellectuels étaient gagnés par la langue, la culture et les coutumes helléniques, tantôt partant des positions contraires, philo-grecques. Donc, alors que les écrivains latins tâchaient de minimaliser le rôle des Grecs dans l'histoire de Rome et de faire naître l'image d'une opposition spirituelle et politique entre l'Occident romain et l'Orient grec, leurs confrères grecs cherchaient à effacer cette opposition tout en servant eux aussi la propagande d'Auguste; ils s'évertuaient à écarter l'opposition mythique entre Grecs et Romains en soutenant l'origine grecque de Rome et proclamant que les Romains étaient bien dignes de leur position dominante dans le monde en tant que les meilleurs parmi les Grecs.

**WIRTH, Gerhard** (Bonn), *Der Grossmächtige Osten. Zum Problem der römisch-per-sischen Auseinandersetzung in der Kaiserzeit*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 85-101

Débat sur les relations de Rome avec l'Orient, notamment avec le royaume des Perses, et leurs implications pour l'ensemble de l'espace méditerranéen, la zone danubienne y compris, au cours des premiers siècles apr. J.-C. L'auteur explique les guerres pour la conquête de la Dacie par la crainte de l'Empire de voir se dresser à ses frontières danubiennes une grande puissance susceptible de se coaliser avec d'autres "barbares", créant ainsi des problèmes.

## II.B. ARCHEOLOGIE, EPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE

### BULGARIE

**Агре, Даниела.** Кръстовидна апликация от Великотърновско (Résumé: Applique cruciforme de la région de Veliko Tărnovo). - *Археология*, 1994, No 3-4, 29-37.

**Аврамова, Мая.** Принципи на археологическата периодизация в края на XX в. (Principes de la périodisation archéologique à la fin du XXe s.). - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 232-233.

**Александров, Георги.** Резултати от археологическите проучвания в Михайловград и района [Résultats des recherches archéologiques de Mihailovgrad et sa région]. - В: *Научна конференция "100 години от обявяването на Кутловица за град"*. Враца, 1993, 36-43.

**Александров, Георги.** Погребални съоръжения и находки от римската епоха в Монтана и района (Abstract: Funeral receptacles excavated in the district of Montana). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 241-247.

**Александров, Стефан и Ив. Гладичева.** Каменни брадви и чукове от бронзовата епоха в колекцията на НАМ (Résumé: Bronze Age stone axes and hammers from the National Museum of Archaeology in Sofia). - *ГНАМ*, IX, 1993, 45-51.

**Александров, Стефан.** Могилен гроб от ранната бронзова епоха в района на "Марица Изток" (Summary: An Early Bronze Age tumuli grave from "Maritza-Iztok"). - *Минало*, I, 1994, No 4, 32-35.

**Александров, Стефан.** По въпроса за погребалните обреди на култура Коцофени (Южен вариант); (Abstract: About the Coțofeni burial rites). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 85-90.

- АОР** през 1993-1994 г. [Résumés en bulgare des comptes-rendus des fouilles et des explorations de terrain archéologiques des années 1993 et 1994]. В. Търново, 1994, 128 с.
- Бейли, Дъглас В.** Археология на култа: метод и теория (Summary: The Archaeology of Cult: Method and Theory). - *Хелис*, III, ч. I. С., 1994, 321-327.
- Белитов, Илия.** Поселищен живот на мястото на днешния Михайловград до края на Средновековието [Les habitats sur le territoire de la ville de Mihailovgrad d'aujourd'hui jusqu'à la fin du Moyen Age]. - В: *Научна конференция "100 години от обявяването на Кутловица за град"*. Враца, 1993, 24-28.
- Бонев, А.** Контактите на северозападна Тракия с Егейския свят през късната бронзова епоха [Contacts entre la Thrace du Nord-Ouest avec le monde Egéen pendant la Basse époque du bronze]. - В: *Научна конференция "100 години от обявяването на Кутловица за град"*. Враца, 1993, 28-32.
- Бонев, Ал. и Г. Александров.** Багачина - тракийски култов център (Предварително съобщение). (Résumé: Bagacina - centre de culte thrace. Communication préliminaire). - *Археология*, 1993, No 1, 24-30.
- Бонев, Александър и Валери Стоичков.** Колективна находка на глинени съдове от ранножелязната епоха от Лом. (Summary: Collective Pottery from the Early Iron Age found in Lom). - *Минало*, I, 1994, No 3, 83-86.
- Божкова, Бистра.** Монетно съкровище от с. Дебелт/ Бургаска област/ (Résumé: Le trésor monétaire de Debelt). - *Нумизматика и сфрагистика*, 1993, No 1-4, 58-72.
- Божкова, Бистра и Богдана Лилова.** Едностранен златен медалион на Константин I (Résumé: One-sided gold medallion of Constantine I). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 367-370.



**Буюклиев, Христо.** Към проблема за тракийското въоръжение в хинтер-ланда на Севтополис (Abstract: Contribution to the problem of Thracian weapons found in the vicinity of Seuthopolis). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 157-164.

**Буюклиев, Христо.** Раннохристиянски манастирски комплекс в квартал "Трите чучура". Стара Загора. (Résumé: Ensemble monastique du Haut christianisme près de Stara Zagora (IVe-VIe s.). В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 221-237.

**Буюклиев, Христо.** Към проблема за разпространението на източните култове в административната територия на Августа Траяна. (Abstract: According to the problem of the spreading of Eastern cults in the administrative territory of Augusta Traiana). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 205-211.

**Бънов, Петър.** Находка от Антониани от Луковит (Summary: A collection of Antonians from Lukovit). - *ИМСЗБ*, 21, 1993, 137-154.

**Бънов, Петър.** Поселищен живот в землите по долното течение на реките Искър, Вит и Осъм през II-III в. (По монетни данни); (Summary: Life in the settlements situated along the lower parts of the rivers Iskar, Vit and Ossum during II-III centuries (based on coin data). - *ИМСЗБ*, 22, 1994, 43-64.

**Вагалински, Людмил.** Стригилите от римската епоха от територията на днешна България (Résumé: Strigiles de l'époque romaine sur le territoire de la Bulgarie contemporaine). - *Археология*, 1993, No 2, 22-35.

**Вагалински, Людмил.** Нумизматични данни за спортни състезания в римска Тракия (Résumé: Données numismatiques pour des compétitions sportives en Thrace romaine). - *Археология*, 1994, No 3-4, 6-18.

**Василева, Майя.** вСлънцетог, носено на прът (Summary p. 64: The sun carried on a pole). - *ПриИ*, 1994, No 4, 21-27.

**Вачева, Красимира.** Конструктивни особености на отоплението на римските бани в България. (Résumé: Particularités architecturales et techniques du chauffage des bains romains en Bulgarie). - *Археология*, 1994, No 1, 1-8.

**Вачева, Красимира.** Архитектурен анализ и реконструкция на късноантичната баня в Никополис ад Нестум (Summary: Architectural analysis and reconstruction of the Late Antique bath of Nicopolis ad Nestum). - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 147-157.

**Велков, Велизар и Георги Александров.** *Монтана 2. Епиграфски паметници от Монтана и района* [Montana 2. Monuments épiographiques de Montana et de la région]. Монтана, 1994, 105 p., 148 fig.

**Велков, Велизар.** Пътуванията на император Аврелиан през Мизия и Тракия (Das Reisen von Kaiser Aurelian durch Moesien und Thrazien). - В: *Ист-архИ*, В. Търново, 1994, 297-300.

**Велков, Красимир.** Спасителни археологически разкопки на надгробна могила в землището на село Медникарово, в комплекса "Марица Изток" (Abstract: Rescue excavations of a tumulus near village of Mednikarovo (District of Galabovo). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 199-204.

**Венедиков, Иван.** Тракийските пекторали и Библията (Summary: The Thracian pectorals and the Bible). - *Анали*, I, 1994, No 1, 5-16.

**Владовка, Павлииа и Пепа Лунгарова.** Двуетичен надгробен паметник от римската епоха от Горна Оряховица (Summary: Bilingual tombstone from Roman times found near the town of Gorna Oryachovitsa). - *ИИМ-ВТ*, VIII, 1993, 97-103.

**Владиминова, Василка.** Състав и предназначение на апликациите към конска сбруя в Тракия (V-III в.пр.Хр.); - (Summary: Composition and purpose of the plaques of horse trappings in Thrace (5th-3rd c. B.C.). - *Анали*, I, 1994, No 1, 45-57.

**Владиминова-Аладжова, Дочка.** Златно монетно съкровище от V в. (Résumé: Un trésor monétaire en or du Ve s). - *Нумизматика и сфрагистика*, 1993, No 1-4, 74-79.

**Вълева, Юлия.** Свещарската гробница: пропорции и форми на архитектурните елементи (Zusammenfassung p. 64: Der Grabmal von Sveschtari. Proportionen und Formen der Architekturelemente). - *ПрИ*, 1993, No 1, 45-55.

**Вълева, Юлия.** Свободностоящи и релефни фигури в украсата на монументалните погребални паметници през ранния елинизъм (Abstract: Ornamental sculptures on funeral monuments from the Early Hellenistic period). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 149-156.

**Вълева, Юлия.** Тракийски и македонски монументални гробници. (Zusammenfassung p. 64: Thrakische und makedonische monumentale Kammergräber). - *ПрИ*, 1994, No 3, 55-62.

**Върбанова, Мая.** За тройния съд и двата големи диска от Бълчитрънското съкровище (Résumé: Du triple récipient et des deux grands disques du trésor de Vălčitrăn). - *Археология*, 1994, No 3-4, 25-29.

**Генадиева, Венета.** Селище от ранната бронзова епоха край село Невестино, Кюстендилско. (Abstract: Early Bronze Age site near Nvestino, district of Kjustendil). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 79-83.

**Георгиева, Петя.** Проучвания на селище от преходния период от енеолита към бронзовата епоха при с. Ребърково, Врачанско (Résumé: Recherches sur un habitat de la période de transition du énéolithique à l'Age du Bronze, près du village Rebărkovo dans la région de Vraca). - *Археология*, 1994, No 1, 9-26.

**Георгиева, Румяна и Иван Бъчваров.** *Тракийски некропол при село Професор Иширково, Силистренско* (Résumé: Nécropole thrace près du village de Professeur Ichirkovo, région de Silistra). Силистра, 1994, 70 с., LIII табл.

**Герджикова, Елена.** Състояние и проблеми на археологическите проучвания в Източните Родопи (Résumé: Etat et problèmes des recherches archéologiques dans les Rhodopes de l'Est). - *ИМЮБ*, 20, 1994, 71-83.

**Герасимова, Василка, Малвина Русева и Костадин Кисьов.** Непубликувани тракийски паметници от землищата на селата Брестовица и Първенец, Пловдивско (Résumé: Monuments thraces non publiés des territoires des villages Brestovitza et Parvenetz, département de Plovdiv). - *ИМЮБ*, 18, 1993, 63-78.

- Герасимова, Василка.** Търговските връзки на Арзос (I-III в. от н.е.). (Summary: The trade connections of Arzus - Ist-IIIrd century A.D.). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 371-388.
- Герасимова, Василка.** Графити от Голямо Белото (Summary: The excavations at Golyamo Belovo). - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 127-136.
- Герасимова, В. и М. Мартинова.** Нови данни за гладиаторските борби във Филипопол (Résumé: Nouvelles données sur les luttes de gladiateurs à Philippopolis). - *ИМЮБ*, 19, 1993, 57-64.
- Герасимова, В. и М. Мартинова.** Филипопол и настаняването на римляните в Тракия (Résumé: Philippopolis et l'établissement des Romains en Thrace). - *ИМЮБ*, 19, 1993, 65-71.
- Герасимова-Томова, Василка.** Един неизвестен сердикийски първенец (Résumé: Un inconnu riche et influent citoyen de Serdica). - *Нумизматика и сфрагистика*, 1993, No 1-4, 50-53.
- Герасимова, В. и М. Мартинова.** Нови данни за източния некропол на Филипополис (Résumé: Des nouvelles données sur la nécropole Est de Philippopolis). - *ИМЮБ*, 20, 1994, 27-40.
- Гергов, Венцислав.** Каменни зооморфни скиптри от праисторическото селище Телиш-Редутите (Abstract: Stone zoomorphic scepters discovered in the Prehistoric site Telis-Redutite). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 73-78.
- Гетов, Людмил.** Амфорите печати от групата "Парменикос" от Тракия (Summary: Amphora stamps from Thrace - the "Parmenikos" group). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 247-251.
- Гоцев, Алексей.** Проучвания на ранножелязната епоха във водосборния район на р. Сазлийка - резултати и проблеми (Abstract: Investigations of the Early Iron Age in the Sazliika valley). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 137-142.

- Гочева, Златозара.** Култът на Силван в провинция Долна Мизия (Résumé: Le culte de Sylvain dans la province Moesia Inferior). - *Археология*, 1993, No 2, 13-21.
- Гочева, Златозара.** Надгробните плочи с изображение на конници от западния бряг на Черно море. (Die Grabsteine mit Reiterdarstellungen von der westlichen Schwarzmeerküste). - В: *Ист-архИ*, В. Търново, 1994, 301-308, обр. 1-13.
- Димитров, Камен.** Съкровище с елинистически бронзови монети на Месамбрия Понтика във фонда на НАМ-София (IGCH 884). (Summary: A hoard of bronze Hellenistic coins of Mesambria Pontica in the National Archaeological Museum - IGCH 884). - *ГНАМ*, IX, 1993, 209-217.
- Димитрова-Милчева, Александра.** Местна художествена керамика от Тракия и Мизия (I-IV в.). (Zusammenfassung: Örtliche Luxuskeramik aus Thracien und Mösien - 1.-4. Jh). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 238-246.
- Динкова, Антоанета.** Колективна находка от късноримски монети от с. Горно Александрово, Сливенско. (Abstract: Late Roman coin treasure from Gorno Alexandrovo, district of Sliven.) - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 221-226.
- Домарадски, Мечислав.** Тракийското изкуство през късножелязната епоха (Zusammenfassung p. 64: Die thrakische Kunst der Späteisenzeit). - *ПРИ*, 1994, No 4, 46-48.
- Домарадски, Мечислав.** Могилен некропол при с. Тъжа (Abstract: About the necropolis of the Atanastsa Tumulus near the village of Tazha, Kazanluk region). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 267-304.
- Домарадски, Мечислав.** Емпорион Пистирос в Тракия (Résumé: Emporium Pistiros en Thrace). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 44-52.

**Домарадски, Мечислав.** Емпорион Пистирос до село Ветрен, община Септември (Summary: Emporium Pistiros near Vetren, District of Septemvri). - *Минало*, I, 1994, No 1, 12-17.

**Дончева, Иванка.** Иконографска характеристика на изображенията на Асклелий върху тракийски оброчни плочки (Ikonomographische Charakteristik der Asklepios-Darstellungen in der thrakischen Opferstättenreliefs). - В: *Ист-архИ*, В. Търново, 1994, 323-334, обр. 1-17.

**Драганов, Димитър.** Неизвестни монетни типове на Августа Траяна (Abstract: Types inconnus de monnaies d'Augusta Traiana). - *ИМЮИБ*. XVI, 1993, 49-54.

**Драганов, Димитър.** Монетосеченето на Кабиле. (= The Coinage of Cabylic). София, 1993, 160 с., XLVI табл.

**Драганов, Димитър.** Късноантични мерки за тежест от Кабиле и хинтерланда (Résumé: Poids bas-antiques de Cabylic et de l'hinterland). - *ИМЮИБ*. XVII, 1994, 141-148.

**Драганов, Димитър.** Кабиле в средата на III в. пр.н.е. по нумизматични данни (Abstract: Cabylic in the mid-third century B.C. according to numismatic data). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 277-281.

**Иванов, Румен.** Два надписа на *beneficarii consularis* от Абритус (Résumé: Deux inscriptions de *beneficarii consularis* d'Abrittus). - *Археология*, 1993, No 3, 26-30.

**Иванов, Теофил.** Градският архив в западнопонтийските градове през елинистическата епоха (дн. България) (Zusammenfassung: Das Stadtarchiv in der westpontischen und thrakischen Städten während der hellenistischen Zeit). (h. Bulgarien). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 56-61.

**Иванов, Теофил.** Към проблема за тракийската култура в Казанлъшкия район през римската епоха (според надписите); (Abstract: Some remarks on the Thracian culture during the Roman period). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 183-188.

**Илчева, Вълка.** Археологическо проучване на Ново Село, Великотърновско. (Résumé: Archæological excavations in the village of Novo Selo, near Veliko Turnovo). - *ИИМ-ВТ*, VIII, 1993, 91-96, обр. 1-7.

**Кабакчиева, Гургана.** Към въпроса за стратиграфията на Улпия Ескус (по данни от археологическите проучвания през 1989 г.); (Summary: On the stratigraphy of Ulpia Oescus). - *ГНАМ*, IX, 1993, 85-93.

**Кабакчиева, Гургана.** За глазираната кана от района на Августа Траяна (Résumé: Au sujet de la cruche à glazure de la region de Augusta Traiana). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 79-86.

**Кабакчиева, Гургана.** Археологически данни за ранноримската история на Улпия Ескус (Zusammenfassung: Archæologische Angaben über die frühromische Geschichte von Ulpia Oescus). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 148-170.

**Калчев, Красимир.** Бронзови канделабри и лампи от Старозагорско (Résumé: Candélabres et lampes en bronze de la region de Stara Zagora). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 73-78.

**Калчев, Красимир.** Погребални практики в некропола на Августа Траяна (II-IV в.): (Abstract: Funeral practices on the site of Augusta Traiana - Beroc - 2nd-4th c. A.D.). - В: *Симпозиум "Севтополис"*, В. Търново, 1994, 201-215.

**Калчев, Красимир.** Надгробни могили източно от Стара Загора (Abstract: Tumuli East of Stara Zagora). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 171-188.

**Калчев Петър.** Раннотракийски могилни гробове край с. Овчарици Старозагорско (Abstract: Early Thracian tumulus graves near the village of Ovchartsî, District of Stara Zagora). - В: *Синтезиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 131-138.

**Калчев Петър.** Селище от ранната желязна епоха край с. Малка Верея, Старозагорско (Résumé: Localité du début de l'Age de Fer aux environs du village Malka Vereya). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 27-34.

**Карадимова, Красимира.** Вотивна пластика от Акве Калиде (Summary: Votive plastic figures from Aquae Calidae). - *ГНАМ*, IX, 1993, 69-74.

**Катинчаров, Румен и Мая Аврамова.** Едно очакнано съкровище (Zusammenfassung p. 63: Schatz aus der Frühbronzezeit). - *ПрИ*. 1994, No 4, 6-7.

**Квинто, Лидия.** Тракийски скални паметници в района на "Сборяново", Североизточна България (Thrakische Festdenkmäler im Gebiet "Sborjanovo", Nordöstliches Bulgarien). - В: *Ист-архИ*, В. Търново, 1994, 307-322.

**Кесякова, Елена.** Нови данни за градоустройството на Филиппопол (Résumé: Nouvelles données sur l'urbanisation de Philippopolis). - *ИМЮБ*, 18, 1993, 79-96.

**Кесякова, Елена.** Градоустройственото развитие на Филиппопол (Abstract: The urban development of Philippopolis). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 192-204.

**Кисъов, Костадин.** Керамиката от късната бронзова епоха в гробните комплекси от Централните Родопи. (Résumé: Céramique de l'Age du Bronze tardif dans les ensembles sépulcraux au Rhodope Central). - *Археология*, 1993, No 2, 1-12.



**Кисъов, Костадин.** Някои аспекти на селищното развитие в горното течение на река Стряма през късната желязна епоха (Résumé: Quelques aspects du système de sites dans le cours supérieur de Stryama à l'Age de Fer tardif). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 104-110.

**Кисъов, Костадин.** Обредът διασπαρασσω (ανатеμνω) в погребалните практики на тракийските племена в Родопите през втората половина на II - I хил. пр.н.е. (Le rite funéraire de διασπαρασσω - ανатеμνω - des tribus thraces de la Rhodope de la seconde moitié du IIe - Ier mill. av. J.-C). - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 174-177.

**Китов, Георги.** Открития в тракийския могилен некропол Шипка-Шейново [Découvertes dans la nécropole tumulaire thrace près de Chipka-Cheinovo]. - *Изкуство*, I, 1993, No 2, 26-27.

**Китов, Георги.** Богатствата на тракийските владетели [Les biens des souverains thraces]. - *Изкуство*, I, 1993, No 4, 2-4.

**Китов, Георги.** Новооткрита тракийска гробница-мавзолей край Шипка в Казанлъшко [Une tombe-mausolée dernièrement découverte près de Chipka, région de Kazanlak]. - *Изкуство*, I, 1993, No 7, 2-5.

**Китов, Георги.** Тракийските могили (Abstract p. 233: The Thracian tumuli). - *Thracia*, 10, 1993, 39-80.

**Китов, Георги.** Тракийска археология и паметниците от Ловешкия край (Summary: Thracian archaeology and the monuments in the Lovech region). - *Анали*, I, 1994, No 1, 18-44.

**Китов, Георги.** Разкопки в "Голямата могила" край с. Мъдрец, Хасковско (Résumé: Fouilles dans le tumulus "Goliamata Mogila" près du v. Madrez, arondissement de Haskovo). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 93-100.

- Китов, Георги.** Владетелска гробница от тракийския могилен некропол Шипка-Шейново (Summary: Ruler's tomb from the Thracian burial-mound necropolis "Shipka-Sheinovo"). - *Минало*, I, 1994, No 1, 5-14.
- Китов, Георги.** Тракийските могили в хинтерланда на Севтополис (Résumé: Tombes thraques dans l'hinterland de Scythopolis). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 85-93.
- Китов, Георги.** Тракийски гробнично-култов комплекс в могилата Острупа край Шипка (Zusammenfassung 63-64: Eine thrakische Grab- und Kultstätte im Grabhügel Ostruscha beim Dorf Schipka). - *ПриИ*. 1994, No 4, 13-20.
- Китов, Георги.** Нови паметници на тракийската култура от могиления некропол Шипка-Шейново в Казанлъшко (Abstract: Newly discovered monuments of Thracian culture from the tumuli in the vicinity of Shipka and Sheinovo - Kazanluk region). - В: *Синтезизм "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 105-115.
- Китов, Георги.** Тракийските могили в България [Les tumuli thraques en Bulgarie]. - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 67-85.
- Китов, Георги.** Предварителни резултати от разкопките на Голямата могила край с. Мъдрец в района на Марица-Изток (Abstract: Excavations of the "Goljamata Mogila" near Madretz, Maritza-Iztok region. - Preliminary report). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 157-160.
- Ковачев, Георги.** Антична бронзова пластика от Историческия музей в Сливен (Abstract: Bronze antiques from the History Museum of Sliven). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 161-163.
- Ковачева, Теодора и Соня Лазарова.** Находки от желязната епоха от Плевенско (Summary: Archaeological finds from Pleven district dating back to the Iron Age). - *ИМСЗБ*, 22. 1994, 23-42.

- Койчева, Кина.** Надгробни могили в Централния Балкан (Abstract: Burial Tumuli in the Central Balkan range). - В: *Синпозум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 89-97.
- Койчева, Кина.** Нови данни за късноримската укрепителна система (Abstract: New data about Late Roman fortifying system). - В: *Посещен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 212-220.
- Конова, Любава.** Некрополът при Требенище - проучвания и проблеми (Zusammenfassung p. 63: Die Nekropolis bei Trebenishte - Erforschung und Probleme). - *ПрИ*. 1994, No 4, 8-12.
- Кузманов, Георги.** Ранновизантийска керамика от Никополис ад Нестум (Résumé: Céramique de la Haute époque byzantine de Nicopolis ad Nestum). - *Археология*. 1993, No 4, 35-45.
- Кузманов, Георги.** Късноантична баня в Никополис ад Нестум (Résumé: Les bains à Nicopolis ad Nestum datant de la Basse antiquité). - *Археология*, 1994, No 2, 24-35.
- Кулов, Георги.** Некропол от долмени при с. Черничево, Крумовградско (Résumé: Nécropole de dolmens près du village Tchernitchevo, municipalité de Kroumovgrad). - *ИМЮБ*. 18, 1993, 47-62.
- Кънчева-Русева, Татяна.** Ямни погребения в могила No 2 от могилен некропол в землището на с. Пет могили, Новозагорско (Abstract: Pit-Grave Culture burials from tumulus No 2 vill. of Pet Mogili, district of Nova Zagora). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 91-94.
- Лазов, Гаврил.** Бронзова апликация от Пистирос (Zusammenfassung p. 64: Eine Bronzcappliation aus Pistyros). - *ПрИ*, 1994, No 4, 52-54.
- Лещаков, Красимир.** Опит за датиране на I-IV строителен хоризонт на селищната могила до село Дядово, бронзова епоха (Abstract: An attempt to read the Djadovo-tell building horizons I-IV - Bronze Age). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 95-103.

- Лилова, Богдана.** Надгробните могили в Казанлъшко. (Проучвания и проблеми) (Abstract: Burial tumuli in the Kazanluk region). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 117-129.
- Любенова, Венеция.** Антична цветнорисувана стъклена чаша от с. Слишовци, Трънско (Zusammenfassung p. 64: Antike Becher mit farbiger Bemalung aus Slischovtzi, Kreis Tran). - *ПрИ*. 1994, No 4, 55-58.
- Маджаров, Константин.** *Диоклецианопол*. Т. 1. Топография, укрепителна система, градоустройство и архитектура (Résumé: Diocletianopol. Vol. 1. Topographic, système de fortification, urbanisation et architecture). София. 1993. 213 с.
- Манов, Методи.** Келтски култов паметник от фонда на НАМ-София (Résumé: Monument de culte celte du fonds du Musée national d'archéologie - Sofia). - *Археология*, 1993, No 4, 24-34.
- Манов, Методи.** Още веднъж за един графит от Несебър (Résumé: Encore une fois au sujet d'un graffiti de Nessebre). - *Нумизматика и сфрагистика*, 1993, No 1-4, 40-49.
- Маразов, Иван.** Тракийският дракон (Zusammenfassung p. 63: Der thrakische Drakon). - *ПрИ*, 1993, No 2, 3-13.
- Маразов, Иван.** Двете копия на тракийския ловец [Les deux lances du chasseur thrace]. - *Изкуство*, I, 1993, No 2, 22-25.
- Мартинова, Мая.** Паметници на античното занаятчийско изкуство от Филипопол (Monuments de l'artisanat antique de Pilipropolis). - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 164-167.
- Мартинова, Мая.** Златна пластика-амулет с магически текст от Филипопол (Résumé: Plaque-amulette en or avec un texte magique de Pilipropolis). - *ИМЮБ*, 18, 1993, 97-99.

**Мацанова, Величка.** Кръстати идоли от селищната могила при с. Юнаците, община Пазарджик (Abstract: Crucified Idols from the Junacite-tell - district of Pazardzhik). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 53-61.

**Меламед, Катя.** Светилище и некропол от ранно-християнския манастир край с. Нова махала, Баташко (Résumé: Sanctuaire et nécropole du monastère de la Haute époque chrétienne près du village de Nova mahala, district de Batak). - *Археология*, 1993, No 2, 36-46.

**Милчева, Румяна.** Още веднъж за мъжката глава от Стара Загора (Summary: A man's head from Stara Zagora). - *ГНАМ*, IX, 1993, 75-77.

**Милчева, Румяна.** Северов или Галиенов? (По повод на един мъжки портрет от Националния археологически Музей - София). (Résumé: Séverin ou Galliennin? Au sujet d'un portrait d'homme du Musée national d'archéologie à Sofia). - *Археология*, 1993, No 3, 51-57.

**Милчева, Румяна.** Два мъжки портрета от епохата на Северите (Zusammenfassung: Zwei Männerporträts aus der Zeit der Severen). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 396-400.

**Минкова, Мариана.** Колективни монетни находки II-III век от територията на Августа Траяна (Résumé: Trouvailles collectives de monnaies de II-IIIe siècles du territoire d'Augusta Traiana). - *ИМЮИБ*, XVII, 1993, 55-76.

**Минкова, Мариана.** Неизвестни монети от Августа Траяна (Résumé: Des monnaies non publiées d'Augusta Traiana). - *Нумизматика и сфрагистика*, 1993, No 1-4, 54-57.

**Минкова, Мариана.** Съкровище от римски монети от началото на IV век от с. Ракитница, Старозагорско (Résumé: Trésor de monnaies romaines du début du IVe siècle du v. Rakitnitza, région de Stara Zagora). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 135-140.

**Минкова, Мариана.** Съкровище от римски монети от III-IV век от с. Арнаутито, Старозагорско (Abstract: The Roman coin treasure from the middle of the 3rd to the beginning of the 4th century, village of Arnautito, district of Stara Zagora). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 213-219.

**Михайлов, Стамен.** Ново четене на надписа от Кьолмен (Résumé: Nouvelle interprétation de l'inscription de Keulmen). - *Археология*, 1994, No 2, 41-46.

**Найденова, Върбинка.** Проблеми на митраизма в Никополис ад Иструм (Problèmes des Mitraismus in Nikopolis ad Istrum). - В: *Ист-архИ*, В. Търново, 1994, 335-338, обр. 1-2.

**Ненова-Мерджанова, Росица.** Съдове с формата на човешки или антропоморфен бюст от римските провинции Мизия и Тракия (Résumé: Des vases en forme de torse humain et antropomorphe provenant des provinces romaines Moesie et Thrace). - *Археология*, 1994, No 2, 1-5.

**Ненова-Мерджанова, Росица.** Изящна бронзова кана от римската епоха от фонда на Националния археологически музей (Summary: An exquisite bronze jug from the National Archaeological Museum). - *Минало*, I, 1994, No 2, 87-89.

**Нехризов, Георги.** Принос към проучването на скалните гробници в Източните Родопи (Summary: Rock tombs in the eastern part of Rhodopi Mountains). - *Минало*, I, 1994, No 2, 5-11.

**Ников, Кр.** Керамика от разрушено селище от ранножелязната епоха в Раднево (Abstract: Pottery from a destroyed Early Iron Age settlement in Radnevo). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 143-150.

**Николов, Богдан.** Селища и находки от бронзовата и желязната епоха в района на Оряхово (Summary: Settlements and finds from the Bronze and Iron Ages in the vicinity of the town of Oriahovo). - *ИМСЗБ*, 21, 1993, 11-25.

- Николов, Димитър.** Още за могилните погребения (Abstract: Some thoughts on tumular burials). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 179-182.
- Николов, Димитър.** Охраната на пътищата в римска Тракия и Мизия (Abstract: Guarding the roads in Roman Thrace and Moesia). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 125-131.
- Николова, Лолита и Тинка Захариева.** Селище от Караново VI при Дъбене, Карловско (Abstract: A Karanovo VI settlement near the village of Dabene, Gorna Streama Valley). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 63-71.
- Огненова-Маринова, Люба.** Ерос Китаред от с. Голямо село (Тъжа). Казанлъшко (Résumé: A propos d'une statuette en bronze d'Heros Citharede de "Goliampo selo" près de Kazanlak). - *ИМЮИБ*, XII, 1994, 67-72.
- Панайотова, Кръстина.** Надгробните могили в районите на гръцките колонии по българското Черноморие (Abstract: Burial tumuli in the ancient Greek settlements on the Bulgarian Black Sea coast). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 81-88.
- Панайотова, Кръстина.** Хокерите от античния некропол на Аполония Понтика (Abstract: Hocker-burials in the Apollonia Pontica necropolis). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 151-155.
- Пейков, Атанас Ал.** Находки от късната бронзова епоха в храма на древнотракийския град Евмолпия (Zusammenfassung: Funde aus der Spätbronzezeit in dem Tempel der althrakischen Stadt Eumolpia). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 27-33.
- Пейков, Атанас Ал.** Основните архитектурни съоръжения на древнотракийския град Евмолпия (Résumé: Les principales constructions architecturales de la ville antique thrace Eumolpia). - *ИМЮБ*, 20, 1994, 55-70.

**Пенчев, Владимир.** Част от колективна находка с бронзови монети от римската епоха (II-III в.), намерена в Южна България (Summary: Part of a collective find with bronze coins from the Roman time - II-III c - found in South Bulgaria). - *ИНИМ*, X, 1994, 33-37.

**Петров, Ирко.** Тракийски могилен некропол край с. Горски извор, Хасковско (Résumé: Nécropole thrace près du village Gorski izvor, département de Haskovo). - *ИМЮИБ*, XVI, 1993, 7-36.

**Петрова, Светла.** Фриз-архитрав от Филипопол във фонда на НАМ (Summary: A frieze-epistyle from the National Museum). - *ГНАМ*, IX, 1993, 65-68.

**Писарова, Весена.** Подкурганная могила в окрестностостях Сердики (Résumé: La tombe tumulaire près de Serdica). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 235-240.

**Попова-Мороз, Ваня.** Един шедьовър на римската портретна пластика в Националния археологически музей (Summary: A masterpiece of the Roman portraiture in the National Museum of Archaeology in Sofia). - *ГНАМ*, IX, 1993, 79-84.

**Попова-Мороз, Ваня.** Римската бронзова портретна пластика и императорската пропаганда в Мизия и Тракия (Zusammenfassung p. 63: Die römische Bildnisplastik aus Bronze und die kaiserliche Propaganda in Mösien und Thrakien). - *При*, 1993, No 2, 14-22.

**Попова-Мороз, Ваня.** Бележни върху използването на ксоаноните и хермите през римската епоха в България (Summaries: Notes on the usage of xoana and hermae during the Roman period in Bulgaria). - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 137-146.

**Попова-Мороз, Ваня и И. Луканова.** Сребърен бюст на тетрарх от България (Zusammenfassung p. 64: Silberbüste eines Tetrarchen aus Bulgarien). - *При*, 1994, No 3, 36-42.



**Поултър, Андрю.** Никополис ад Иструм - анатомия на гръцко-римския град (Paru premièrement sous: Poulter, Andrew. Nicopolis ad Istrum: The Anatomy of a Gracco-Roman City. - In: Die Römische Stadt in 2. Jahrhundert n.Chr. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes. Rheinland-Verlag GMBH, Köln, 1992, 69-86). - *ИИМ-ВТ*, IX 1994, 11-36.

**Рехо, Мария.** Черно- и червенофигурна атическа керамика от Месамбрия Понтика (Summary: Black- and Red-Figured Attic pottery from Mesembria Pontica). - *ГНАМ*, IX, 1993, 61-64.

**Русева, Боряна.** Отново за една интересна постумна Александровка, отсечена във Вавилон? (Summary: Again on an interesting posthume Alexandre minted in Babylon?). - *ГНАМ*, IX, 1993, 205-208.

**Русева, Боряна.** Монети на първите Селевкиди в древна Тракия. Единични екземпляри (Résumé: Les monnaies des premiers Seleucides en Thrace ancienne. Trouvailles fortuites). - *Нумизматика и сфрагистика*, 1993, No 1-4, 3-39.

**Русева, Боряна.** Относителна хронология на късноелинистическите лизимаховки от Бизантион - екземпляри от съкровището от с. Маца, Новозагорско (IGCH 921, 922 et 923); (Résumé: Les lysimaques tardifs du trésor de Maca - IGCH 921, 922 et 923). - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 50-66.

**Русева, Боряна.** Златните Филипови и Александрови монети от с. Тополяне, Серско (IGCH 399); (Résumé: Les Philippes et les Alexandres d'or de Topoljanc, environ de Sérès, Grèce). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 252-260.

**Русева-Слокоска, Людмила.** Към въпроса за укрепителната система на Никополис ад Иструм - строителни периоди и датировка (Abstract: To the question of fortifications of Nicopolis ad Istrum - construction periods and chronology). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 171-181.

**Рыидина, Наталья.** Новые данные о древнейшей металлургии Болгарии. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 138-151.

**Станев, Петър, Евгения Найденова и Недко Еленски.** Археологически проучвания в землището на с. Орловец, Полско-тръмбешка община. (Към археологическата карта на България); (Abstract: Archaeological excavations on the territory of the village of Orlovets, Polski Trambesh community - included in the archaeological map of Bulgaria). - *ИИМ-ВТ*, IX, 1994, 89-95.

**Стаичев, Димитър.** Могилни гробници от Русенско (Abstract: Mound tombs in the Russe Region). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 173-178.

**Стойчев, Тодор и Василка Герасимова.** Итифалически ритуални сцени в пещерната монохромна живопис по нашите земи - част втора (Summary: Ityphalic ritual scenes in the cave monochrome art from the nowadays Bulgarian lands - Part II). - *ГНАМ*, IX, 1993, 52-56.

**Стоянов, Тотко.** Археологически данни за неизвестно тракийско селище край Анхиало (Поморие). (Résumé: Données archéologiques inédites d'une cité thrace inconnue près d'Anhialo - Pomorie). - *Археология*, 1993, No 3, 17-25.

**Танчева-Василева, Нели.** Тракийската надгробна могила и светилище при с. Пчела, Ямболско (Résumé: Tumulus funéraire et sanctuaire près du village Pcela, département de Jambol). - *ИМЮИБ*, XVI, 1993, 37-48.

**Танчева-Василева, Н.** Бронзов балсамарий от Елховско (Résumé: Vase en bronze-balsamarium de Elchovo). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 63-66.

- Танчева-Василева, Нели.** Надгробните могили от римската епоха в Ямболския регион. (Състояние, проучвания, проблеми) (Abstract: Burial tumuli from the Roman period in the Yambol region. Present state, research, principal problems). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 189-200.
- Танчева-Василева, Нели.** Укрепителна система на обществени сгради във военния лагер Кабиле (Befestigungssystem von öffentlichen Gebäude im Militärlager Kabile). - В: *Ист-архИ*, В. Търново, 1994, 13-19.
- Танчева-Василева, Нели.** Градоустройство и архитектура в Кабиле от края на III до средата на IV в. на н.е. (Abstract: Urbanisation and architecture in Cabyle - III-IV c. A.D.). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 205-211.
- Танчева-Василева, Нели.** Религиозният живот в Кабиле през II-III в. сл.Хр. (Abstract: The Kabyle religious life during the II-III Cent. A.D.). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 165-169.
- Теодосиев, Никола и Методи Манов.** Могилно погребение при с. Драгодан, Кюстендилско (Résumé: Enterrement tumulaire près du village Dragodan, département de Kjustendil). - *Археология*, 1993, No 1, 31-42.
- Теодосиев, Никола.** Тракийски могилни гробници при Панагюрище (Résumé: Tumuli thraces près de Panagjurište). - *Археология*, 1994, No 3-4, 1-6.
- Терзийска, С.** Типология на каменните брадви от бронзовата епоха от селищната могила при с. Юнаците, Пазарджишко (Abstract: Typology of the Bronze Age stone axes from the Junacite-tell, district of Pazardzik). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 105-110.
- Томова, Бисера.** Глава на Херакъл в НАМ-София (Zusammenfassung: Skopas und die Herakles Statue). - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 168-173.

- Топалов, Ставри.** *Одриското царство от края на V до средата на IV в. пр.н.е.* Приноси към проучване на монетосеченото и историята му (= The Odrysian Kingdom from the late 5th to the mid-4th c. B.C. Contributions to the Study of its Coinage and History). София, 1994, 168 с., 6 табл.
- Торбов, Нарцис.** Тракийски находки от Врачанско (Summary: Thracian finds from Vratsa district). - *ИМСЗБ*, 21, 1993, 27-45.
- Тотевски, Тотю.** Погребални обичаи на местото тракийско население, обитавало Горното течение на р. Осъм през периода V-III в. пр. Хр. (Abstract: Funeral customs of the aboriginal Thracian population along the upper course of the Ossem river - 5th-3rd c. B.C.). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 99-104.
- Тотевски, Тотю.** Траките по горното течение на река Осъм през I хил. пр.Хр. (Abstract: The Thracians on the upper reaches of the river Ossem during the 1st mil. B.C.). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 94-103.
- Фол, Валерия.** Форма и украса на бронзовите изделия в Тракия (VIII-VI в. пр.Хр.) (Zusammenfassung p. 64: Form und Verzierungen der Bronzeerzeugnisse in Thrakien - 8.-6. Jh. v.Chr.). - *При*, 1993, No 1, 56-60.
- Църков, Иван.** Мраморна глава на Пан от Никополис ад Иструм (Abstract: A marble head of a Pan from Nicopolis ad Istrum). - *ИИМ-ВТ*, VIII, 1993, 105-108, обр. 1-3.
- Църков, Иван.** Въоръжение от късножелязната епоха от региона на Велико Търново (Abstract: Armoury from the Late Iron Age in the region of V. Turnovo). - *ИИМ-ВТ*, IX, 1994, 97-123.
- Църков, Иван и Павлина Владкова.** Могилните некрополи на Никополис ад Иструм (Abstract: The tumular necropolises of Nicopolis ad Istrum). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 217-233.

- Чернева-Тилкиян, Славка.** Стъкдени съдове с гравирана украса от Филипопол (Résumé: Récipients en verre gravés de Philippopolis). - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 158-163.
- Чернева-Тилкиян, Славка.** По въпроса за ранните стъкларски техники (Résumé: Sur la question des techniques précoces dans la verrerie). - *ИМЮБ*, 19, 1994, 93-103.
- Чернева-Тилкиян, Славка.** Измерващи уреди от Филипопол (Résumé: Instruments de mesure de Philippopolis). - *Археология*, 1994, No 2, 35-41.
- Чохаджиев, Стефан.** Жилище от постнеолитния период в басейна на река Струма (Abstract: A Postneolithic house from the Struma valley). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 39-46.
- Шалганова, Татяна.** Глинени брадви от територията на културата на инкрустираната керамика по Долния Дунав (Zusammenfassung p. 63: Tonäxte der Kultur der inkrustierten Keramik an der Unteren Donau). - *ПРИ*, 1994, No 3, 21-24.
- Шалганова, Татяна.** Относно гребеновидния мотив в украсата на културата на инкрустираната керамика по Долния Дунав (Abstract: About a decorative motive of the Lower Danube Incrusted Pottery Culture). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 111-117.
- Шейлева, Гергана.** Белезна ли е крепостта край Главан (Abstract: Is the fortress near Glavan Balezna?). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 227-234.
- Янков, Димитър.** Бронзова матрица и калъпи за производство на бронзови предмети от фонда на Историческия музей - Стара Загора (Résumé: Une matrice de bronze et des formes pour la production des objets en bronze provenant du fonds du Musée historique de Stara Zagora). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 139-144.

**Янков, Димитър.** Тракийска гробница край село Венец, Старозагорско (Abstract: A Thracian tomb near the village of Venets, district of Stara Zagora). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 139-144.

**Янков, Димитър.** За най-старото име на Стара Загора (Abstract: The oldest name of Stara Zagora). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 189-194.

\*

\*      \*

**Agre, Daniela.** The cross-like appliqué from Veliko Turnovo district (Рез. Кръстовидна апликация от Великотърновско). - *Хелис*, III, ч. I. София, 1994, 215-232.

**Alexandrov, Stefan.** The Prehistoric site of Radomir-Vlahovo: some problems of the Early Bronze Age in South-Western Bulgaria. (Northern connections). - In: *Relations Thraco-Illyro-Helléniques*. Bucarest, 1994, 117-129.

**Ancillotti, Augusto.** Nouvelle interprétation de l'inscription thrace de Kjolmen. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 7-19.

**Best, Jan.** Some possible interpretations of the hiatus at Djadovo. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 26-27.

**Boteva, Dilyana.** The coinage of Byzantium for Septimius Severus and his two sons up to 212 A.D. (Notes on its chronology). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 361-362.

**Bozhkova, Anelia.** Notes on the settlement pattern in an area of the city territory of Roman Pautalia. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 144-147.

- Bozhkova, Anelia.** Le rôle des ports antiques dans l'interprétation de produits en tare amphorique en Thrace ancienne (d'après les données sur les timbres amphoriques). - In: *ThP*, V, 1994, 159-164.
- Calataý, François de.** Les derniers Alexandres posthumes frappés à Odessos et Mesembria. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 300-342.
- Čičicova, Maria.** La ville fortifiée thrace de Sborjanovo. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 34-43.
- Christov, Ivan.** Kultische Denkmäler in der Gegend der Stadt Trojan (Рез. Култови паметници от Троянско). - *Хелис*, III, ч. I. София, 1994, 233-242.
- Delev, Peter.** Burial rites as clues to ethnic formation and development in the Balkan Peninsula. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 46-50.
- Depeyrot, Georges.** Les solidi de Valens et la question du métal. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 51-55.
- Dimitrov, Kamen.** Contribution à l'étude du monnayage du bronze de Mesambria Pontica à l'époque hellénistique. - In: *ThP*, V, 1994, 191-194.
- Dimitrova, Diana.** Statistics and classification of burial mounds and tomb equipment in the published tumulus cemeteries from North Greece (Greek Macedonia). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 69-76.
- Domaradzki, Mieczysław.** Les contacts entre les grecs et les thraces dans l'époque classique. - *Orpheus*, 3, 1993, 37-43.
- Domaradzki, Mieczysław.** Les lieux de culte thraces (deuxième moitié du IIe-Ier mill. av. J.-C). Рез. Тракийските култови места (втората половина на II-I хил. пр.н.е.) - *Хелис*, III, ч. I, София, 1994, 69-108.
- Džonova-Mitova, Dimitrina.** Das alttestamentarische ikonografische Register auf Grund protosardinischer Bronzeplastik. (X-VI. Jh. v.u.Z). - *Orpheus*, 3, 1993, 44-62.

- Faucounau, Jean.** The decipherment of the ancient script: some general remarks. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 297-307.
- French, David.** (Summary: Thracians in Northwestern Asia Minor). - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, p. 69.
- Gerassimova, Vassilka und Ljudmila Slokoska.** Die Phylen von Pautalia. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 59-64.
- Gergova, Diana.** Some common problems of the interrelations between Thrace and Northern Europe. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 65-71.
- Ginev, Georgi.** Stratigraphic observations on the embankments of Thracian tumuli near the village of Kralevo, Turgovishte district (Рез. Стратиграфски наблюдения върху насипите на тракийски могили при с. Кралево, Търговищко). - *Хелис*, III, ч. I. София, 1994, 123-136.
- Gočeva, Zlatozara.** Die Eigennamen der Stifter auf den Votivtafeln des Thrakischen Reiters und ihr ethnischer Charakter. - In: *Prosopographica*. Poznan, 1993, 209-215.
- Gotzev, Alexey.** New data about the Thracian cult practices at the West to Rhodopa Mountain in the I Millenium B.C. - In: *Relations Thraco-Illyro-Helléniques*. Bucarest, 1994, 266-274.
- Gotzev, Alexey.** Contacts and interactions across the Eastern Balkan range during the Early Iron Age (Рез. Контакти и взаимодействия през Източна Стара планина през ранножелязната епоха). - *Хелис*, III, ч. I. София, 1994, 43-68.
- Guest, Peter.** Coin hoards and the Marcomanic wars. (A review). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 347-360.
- Hind, John.** Getic slaves and the silver coins of Istria. - In: *ThP*, V, 1994, 153-158.
- Ivanov, Rumen.** Zur Frage der Planung und der Architektur der römischen Militärlager. - *BHR*, XXI, 1993, No 1, 3-25.



**Ivanov, Teofil.** Ulpia Oescus - römische und frühbyzantinische Stadt in Moesia Inferior (Nordbulgarien). - *BHR*, XXI, 1993, No 2-3, 23-48.

**Jouroukova, Jordanka.** Agathopolis - d'après les données épigraphiques et numismatiques. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 261-265.

**Kalojanov, Stanimir.** Les inscriptions thraces. Essai d'analyse historico-culturelle. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 72-77.

**Karajotov, Ivan.** La χώρα de Mesambria Pontica d'après les données archéologiques et numismatiques. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 283-292.

**Karajotov, Ivan.** Les sites portuaires sur les rives des lagunes et le golfe de Burgas (VIe-IIIe s. av. J.-C). - In: *ThP*, V, 1994, 131-138.

**Kitov, Georgi.** Newly-discovered equipment and materials in the Thracian tumular necropolis near Shipka and Sheynovo. - *Orpheus*, 3, 1993, 9-25.

**Kitov, Georgi.** Die thrakischen Hügel. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 175-218.

**Kiachkina, Petya.** Les contacts commerciaux des Thraces de la région de Bourgas avec le monde Egéen (IVe-IIe s. av. J.-C) (D'après les trouvailles archéologiques dans le sanctuaire thrace aux environs d'Aquae Calidae). - In: *ThP*, V, 1994, 175-190.

**Lazarov, Lăcesar.** The problem of the Celtic state in Thrace. (On the basis of Kavar's coins from Peak Arkovna). - *BHR*, XXI, No 2-3, 3-22.

**Leshtakov, Krasimir.** The detachment of the Early Bronze Age ceramics along the South Bulgarian Black Sea coast. I. Urdoviza E.B.A. pottery. - In: *ThP*, V, 1994, 23-38.

**Levickij, Oleg.** Kurgannye komplekсы v pogrebal'noj obrjadnosti rannyh frakijcev Vostočno-Karpatskogo regiona/ Les ensembles tumulaires dans le rituel funéraire des Thraces de la région est-carpatique/, *Симпозиум "Севтополис"*, В. Търново, 41-42. Y sont présentés les ensembles tumulaires de l'espace concerné, atypiques pour les communautés hallstattiennes qui pratiquaient généralement les nécropoles planes. Débat sur les circonstances ayant présidé à leur apparition.

**Lichardus, Jan und Ilia K. Iliev.** Frühe Vorgeschichte auf dem Gebiet der heutigen Stadt Jambol in Zusammenhang mit der Entwicklung an der Unteren Tundža. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 13-20.

**Marazov, Ivan.** (Summary: Reading the Thracian pictorial text). - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, p. 165.

**Merpert, Nikolaï.** The problem of the transition between the North Balkan Eneolithic to the Early Bronze Age in the light of new exploration in the Upper Thracian Plain. - *Orpheus*, 3, 1993, 5-8.

**Merpert, Nikolaï.** The problem of the transition from the North Balkan Eneolithic to the Early Bronze Age in the Upper Thracian Valley. - In: *Europa Indo-Europea Roma*, 1994, 41-46.

**Najdenova, Varbinka.** Bronze mithriaque de Thrace. - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 23-28.

**Nikolova, Lolita.** Data about sea contacts during the Early Bronze Age in South-Eastern Europe. (c. 3500/3400 - 2350/2250 B.C.). - In: *ThP*, V, 1994, 57-86.

**Nikolova, Lolita.** On the pit-grave culture in Northeastern Bulgaria (Рез. За ямната култура от Североизточна България). - *Хелис*, III, ч. I. София, 1994, 27-42.

**Nikolova, Lolita.** On the Early Bronze Age burial rites in the Bulgarian lands. - In: *Relations Thraco-Illyro-Helléniques*. Bucarest, 1994, 130-140.

**Ognenova-Marinova, Ljuba.** "Mesembriacos Portus". - In: *ThP*, V, 1994, 139-142.

- Panayotova, Christina.** Once again about the archaeological material from the harbour of Sozopol (1927). - In: *ThP*, V, 1994, 125-130.
- Picard, Olivier.** Thasos et la Thrace: l'apport des monnaies de bronze. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 266-276.
- Preschlenoff, Christo.** Die Hafen der westpontischen Städten in der römischen Zeit. - In: *ThP*, V, 1994, 95-104.
- Preschlenoff, Christo.** Wohltätigkeit in den Westpontischen Städten in der römischen Zeit. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 132-135.
- Poulter, Andrew.** Chronology and economy: the Bulgarian/British excavations at Nicopolis: the results of the British team. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 182-191.
- Scarlatidou, Evi.** Plotinopolis: problèmes de la ville préromaine. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 194-204.
- Shalganova, T.** About an ornamental pattern of the Incrusted Pottery Culture along the Lower Danube. - In: *Relations Thraco-Illyro-Helléniques*. Bucarest, 1994, 170-177.
- Still, Michael C.W.** Some Roman lead sealings from Arzus. - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 389-395.
- Stoychev, Todor and Vassilka Gerassimova.** Bronze-Age regional calendars in monochrome cave paintings in Bulgaria. - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 8-22.
- Tatcheva, Margarita.** L'orient et l'occident dans la culture romaine méditerranéenne. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 109-113.
- Theodossiev, Nikola.** Thracian tumulus near the town of Kavarna (**Рез. Тракийска могила при Каварна**). - *Хелис*, III, ч. I. София, 1994, 120-122.

- Todorova, Henrietta und Petja Georgieva.** Der ethnokulturelle Inhalt des Übergangs vom Äneolithicum zur Frühbronzezeit Bulgariens. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 165-177.
- Tončeva, Goranka.** Constructions portuaires submergées de Bizone (Kavarna) et d'Odessos (Varna). - In: *ThP*, V, 1994, 143-144.
- Tonkova, Milena.** Le rôle de Mesambria et d'Apollonia Pontique dans les relations culturelles entre la Thrace et le monde hellénistique. - In: *ThP*, V, 1994, 165-174.
- Tonkova, Milena.** Vestiges d'ateliers d'orfèvrerie thraces des Ve-IIIe s. av. J.-C. (Рез. Следи от тракийски ювелирни ателиета от V-III в. пр.н.е. от територията на България). - *Хелис*, III, ч. I. София, 1994, 175-214.
- Vacheva, Krassimira.** Vaulted galleries in the foundations of the Roman thermae in Bulgaria (Рез. Засводените галерии на римските терми в България). - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 86-94.
- Vasilčin, Ivan.** Ensevelissements en amphores dans la nécropole thrace près du village de Černa, région de Dobrič (Рез. Погребения в амфори в тракийския некропол при с. Черна, Добричко). - *Хелис*, III, ч. I. София, 1994, 137-146.
- Youroukova, Yordanka.** Quelques notes sur les monnaies des fouilles bulgares. - *ГДА-НБУ*, I, 1994, 44-49.

**AGULNIKOV, Serghei**, *Kurgan skifskoi kul'tury u s. Manta na Nijnem Prute/ Le tumulus scythique du village de Manta sur le Prout inférieur/*, "Revista Arheologică", Chişinău, 1993, p. 115-119.

Entrée dans le circuit scientifique des vestiges localisés dans un tumulus scythique. Particulièrement intéressante s'avère la tombe d'un enfant avec une *peliké* grecque du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

**AGULNIKOV, Serghei, SIMONENKO, A.**, *A late Sarmatian Bridle Set from Moldova*, "Communicationes Archaeologicae Hungariae", Budapest, 1993, p. 91-97.

Description d'un lot de pièces de harnachement style polychrome, trouvées dans un tumulus sarmatique d'étape finale de Cazaclia.

**GOLCEVA, N.V., KAŠUBA, M.T.**, *O kul'turno-hronologičeskoj stratigrafii gorodiščja Glinženy II/ Sur la stratigraphie culturelle-chronologique de la citadelle Hligeni II/*, "Drevnejšie obščnosti zemledel'cev i skotovodov Severnogo Pricernomor'ja V tys. do n.e. - V v.n.e", Tiraspol, 1994, p. 165-168.

Précision des strates culturelles de la citadelle Hligeni partant des données stratigraphiques et de la typologie du matériel céramique. L'habitat le plus ancien appartenait à une communauté dont les vestiges sont de type Saharna-Solonceni, viennent ensuite des horizons culturels de type Basarabi-Şoldăneşti, du groupe Podolien occidental, de type gétique, des premiers siècles de notre ère, le dernier horizon étant daté des VIII<sup>e</sup> - Xe siècles apr. J.-C.

**HAHEU, Vasile, SAVA, Eugeniu**, *Thracian geto-dacian sites and urbanisation of the northern Thracians/*, Precirculated Papers. Urban Origins in Eastern Africa. The development of Urbanism in Africa from a Global Perspective, WAC Intercongres, Mombassa 25-29 January 1993.

Etude du développement des cités en tant qu'objectifs archéologiques, avec la mise en évidence des indices d'urbanisme initial chez les Thraces septentrionaux, processus sans cesse interrompu et jamais achevé.

**HAHEU, Vasile**, *O getskih pamjatnikah Lvobercz'ja Moldovy/* Au sujet des monuments gétiques de la rive gauche du Dniestr (Moldavie), "Anuarul MNIM I Chişinău", 1992, p. 122-128.

Description des nouveaux monuments gétiques (la nécropole et la station de Speia) sur la rive gauche du Dniestr, avec la démonstration de leur parfaite identité avec les monuments de la même époque attestés dans l'espace carpato-danubien.

**HAHEU, Vasile**, *Necropola plană eneolitică de lângă satul Giurgiuleşti/* La nécropole plane énéolithique des abords du village de Giurgiuleşti/, "Revista Arheologică", I, Chişinău, 1993, p. 101-114.

Etude du rite funéraire et de la typologie du mobilier funéraire d'une importante nécropole énéolithique située près du village de Giurgiuleşti. La place de cette nécropole dans le contexte des cultures énéolithiques de la steppe est-européenne.

**LEVIŢKI, Oleg**, *Bronzovye izdelija rannegal'statskoj kul'tury s kannelirovannoj keramikoj Vostočno-Karpat'skogo regiona. (K voprosu o svjazjah)* Les pièces de bronze de la culture du Hallstatt ancien avec céramique cannelée de la région est-carpatique. (Dans la question des relations)/, "Revista Arheologică", Chişinău, 1993, p. 54-82.

Partant des pièces de bronze attribuées au Hallstatt cannelé trouvées dans l'espace est-carpatique, étude des questions se rapportant aux contacts de la civilisation locale avec les communautés voisines de la même époque.

**LEVIŢKI, Oleg**, *Contribuții la cunoașterea coraporturilor culturii Noua și Hallstattului canelat din spațiul extracarpatic. Masivul traco-cimerian/* Contributions à l'étude des co-rapports de la culture Noua et du Hallstatt cannelé dans l'espace extra-carpatique. Le massif thraco-cimmérien/, Chişinău, 1994, p. 12-14.

Partant de l'étude comparative des éléments composants d'une suite de formations culturelles Noua-Hallstatt, l'auteur aboutit à la conclusion de la non signification de l'apport fourni par la culture Noua au processus génétique de la culture de Hallstatt cannelé de type Chişinău-Corlăteni.

**LEVIŢKI, Oleg**, *Culturile Hallstattului timpuriu și mijlociu în Moldova/Les cultures du Hallstatt initial et moyen en Moldavie/*, Chișinău, 1994, 82 pp.

Brochure présentant de façon largement accessible les vestiges du Hallstatt initial et moyen mis au jour en Moldavie. Le texte traite aussi des questions liées au mode de vie, aux activités quotidiennes, ainsi que de la question de certains aspects des représentations culturelles.

**PETRENKO, V.G.**, *Otnositel'no sistematizacii pamjatnikov pozdnego perioda kultury Tripol'e-Cucuteni. "Drevnejšie obščnosti zemledel'cev i skotovodov Severnogo Pričernomor'ja"?* A propos de la classification des monuments archéologiques appartenant à la phase finale de la culture Cucutėni-Tripolje. "Les communautés archaïques d'agriculteurs et d'éleveurs de la région nord-pontique", Tiraspol, 1994, p. 61-64.

Nouveau schéma de la corrélation territoriale et chronologique des formations locales appartenant à la phase finale Cucutėni-Tripolje et Usatovo.

# ROUMANIE

**ANDRIȚOIU, Ioan**, *Metalurgia bronzului în sud-vestul Transilvaniei. Epoca bronzului (I)* / La metalurgie du bronze dans le sud-ouest de la Transylvanie. L'âge du bronze (I)/, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, II, 1993, p. 25-117.

Le sud-ouest de la Transylvanie a livré des dépôts de bronzes totalisant environ 7000 pièces, datées de l'âge du bronze et du premier âge du fer. Etude typologique et chronologique des principaux types de pièces avec la mise en évidence de l'importance de cette zone pour l'exploitation minière et la métallurgie des métaux non ferreux.

**ANDRONIC Mugur**, *Cercetări arheologice în așezarea de secol IV d.Hr. de la Podeni (com. Bunești), județul Suceava - raport final* / Les recherches archéologiques de l'agglomération du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. de Podeni, comm. de Bunești, département de Suceava - rapport final/, "Suceava" (Annuaire du Musée de Bukovine), XX, 1993, p. 45-69.

Dans l'agglomération de la culture Sântana de Mureș de Podeni, les fouilles ont dégagé 6 habitations (céramique, poids pour le métier à tisser, queux, couteaux, fusaïoles, étui en os pour les aiguilles, un verre, torques de bronze).

**ANDRONIC Mugur**, *Sondajul arheologic în așezarea de secol IV d.Hr. de la Zamostea (județul Suceava)* / Le sondage archéologique de l'agglomération du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. de Zamostea - dépt de Suceava/, "Suceava" (Annuaire du Musée de Bukovine), XX, 1993, p. 379-383.

A Zamostea/ "Luchian", les fouilles ont exploré deux habitations en surface du sol, qui livrèrent une poterie presque exclusivement fabriquée au tour, des deux espèces, grumeleuse et en pâte grise de qualité supérieure (de beaucoup moins abondante).

**ANDRONIC Mugur**, *Așezarea din secolele II - I î.d.Hr. de la Dolhești Mari - Suceava* / La station des II<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> siècles av. J.-C. de Dolhești Mari - Suceava/, "Memoria Antiquitatis", XIX, 1994, p. 235-242.

Six habitations de la culture Poienești-Lucașeuca. Remarques sur la céramique bastarne et dace.



Neuf contributions au *Colloque roumano-allemand*, tenu à Bucarest les 12-14 avril 1988 sur le thème des RELATIONS DE L'EMPIRE ROMAIN AVEC LES AUTRES PEUPLES (Ier - IVe siècles apr. J.-C.) avec la participation de plusieurs spécialistes allemands et roumains, occupent la première partie de ce numéro de la revue. Les questions abordées portent sur l'histoire de la Dacie à la lumière du processus de l'ethnogenèse roumaine, ainsi que sur les rapports entre les éléments géto-daces et romains. Toutes les communications des spécialistes roumains (elles ne figurent pas toutes dans le présent numéro) présentées en allemand fournissent des preuves historiques, archéologiques, numismatiques et épigraphiques susceptibles d'éclairer les relations d'ordre économique et culturel qui ont donné lieu aux prémisses du processus de romanisation.

**BABEȘ, Mircea**, *Die Beziehungen der Geto-Daker zu dem römischen Reich vor Trajans Eroberung*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 49-56.

L'étude reposant sur les sources écrites et les témoignages archéologiques de trois étapes importantes du développement des relations entre la population géto-dace et l'Empire romain, à savoir: I° - la période d'avant Auguste; II° - depuis Auguste à Domitien; III° - de Domitien à la conquête trajane de Dacie. Une riche bibliographie utilisée et commentée montre que les relations daco-romaines n'impliquaient pas seulement les conflits généralement connus, mais aussi des rapports économiques et culturels.

**BALTAG, Gheorghe**, *Așezarea de la Albești-Sighișoara. Elemente inedite în cultura materială din secolele IX-X/ L'agglomération de Albești-Sighișoara. Eléments inédits de la culture matérielle des IXe-Xe siècles/*, "Revista Bistriței", VIII, 1994, p. 75-76.

Au sud de la commune, à environ trois kilomètres distance, dans une vallée latérale, au lieu-dit "La Cetățea" se trouve un site archéologique marqué par une agglomération présentant des ouvrages de fortification. La recherche a localisée plusieurs périodes d'habitats. A la base de la couche archéologique, il y avait des traces de la culture Coțofeni, cependant que la phase moyenne de la culture Sighișoara-Wietenberg est illustrée par plusieurs habitations en surface du sol, avec le vestige de quelques fosses considérées rituelles. Enfin, le La Tène s'y trouve attesté par des habitations, quelques fosses, ainsi qu'une tombe à double inhumation; cet horizon cesse à la fin du Ier siècle apr. J.-C. Le même emplacement comporte des habitats datés des VIIe - VIIIe siècles et des IXe - Xe siècles.

**BARBU, Mircea, HÜGEL, Peter, *Monede romane imperiale descoperite în zona arădeană*** Monnaies romaines impériales trouvées dans la zone de la ville de Arad/, “Ziridava”, XVIII, 1993, p. 63-77.

En 1991, on a trouvé à Sepreuş une pièce d’or - *auraeus* - d’Auguste, de l’an 5 av. J.-C. On mentionne dans la zone 38 endroits ayant fourni des pièces de monnaies romaines impériales, la plupart trouvées dans le bassin inférieur du Mureş.

**BĂDĂU-WITTENBERGER, Mihai, *Considerații despre cultura Noua în Transilvania*** Considérations sur la culture Noua en Transylvanie/, “Acta Musei Napocensis”, 31/ I, 1994, p. 151-172.

L’exposé commence par présenter des matériaux archéologiques appartenant à la culture Noua et trouvés à Cluj-Napoca, Buza (dépt de Cluj) et Sântioana (dépt de Mureş). Partant de là, quelques hypothèses concernant les développements ethniques en Transylvanie vers la fin de l’âge du bronze et le commencement du premier âge du fer.

**BĂDĂU-WITTENBERGER, Mihai, *Şantierul arheologic Buza*** Le chantier archéologique Buza/, “Acta Musei Napocensis”, 31/ I, 1994, p. 367-376.

Résultats des fouilles pratiquées en 1988-1989 dans la localité de Buza (dépt de Cluj). Les vestiges dégagés à l’occasion appartiennent à l’âge du bronze (culture Noua), au premier âge du fer (Hallstatt B), ainsi qu’à un logis dace d’époque romaine.

**BĂLĂNESCU, Dana, *Descoperiri monetare din sudul Banatului (VI)*** Découvertes monétaires dans le sud du Banat - VI/, “Banatica”, 12, 1, 1993, p. 321-338.

Etude des découvertes monétaires faites dans le sud du Banat, la série débutant avec des pièces de monnaies grecques (Thássos), des romaines républicaines et impériales (10), ainsi que plusieurs pièces médiévales byzantines et hongroises.

**BĂRCĂ, Vitalie, *Considerații privind armamentul, tipul de trupe și tactica militară la sarmați*** Considérations relatives à l’armement, le type des troupes et la tactique militaire chez les Sarmates/, “Acta Musei Napocensis”, 31/ I, 1994, p. 55-68.

Aperçu de l’armement et des éléments de l’art militaire sarmatiques de la fin du Ier millénaire av. J.-C. et des premiers siècles de l’ère chrétienne. Etude particulièrement utile pour bien saisir les rapports daco-sarmatiques au cours des premiers siècles apr. J.-C. et du rôle tenu par les Sarmates en tant qu’alliés des Daces pendant les guerres contre les Romains.

**BELDIMAN, Corneliu**, *Noi piese ceramice de plastică din Dacia preromană*  
Nouvelles pièces plastique en terre cuite de Dacie préromaine/, “Cumidava”,  
XV-XIX, 1990-1994, p. 22-30.

A Polovragi (dépt de Gorj), la citadelle dace du pic “Padeșu” a livré trois figurines anthropomorphes trouvées dans une hutte, qui, d’après S. Sanie et V. Sîrbu, font partie des groupes III ou IV, datés du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. Des statuettes similaires avec la même datation ont été trouvées à Sântimbru (comm. de Sâncrăieni, dépt de Harghita), dans la station dace de “Dealul Mic-Kishegy”. Une autre station dace, celle-ci située à Popești (village de Mihăilești, dépt de Giurgiu) a livré la statuette d’un cheval et des vases en miniature, également datés du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.

**BENEA, Doina**, *Castrul de pământ (I) de la Tibiscum/ Le camp de terre (I) de Tibiscum/*, “Banatica”, 12, 1, 1993, p. 213-218.

Au lieu dit “Cetate” ou “Peste ziduri” de Jupa, dépt de Caraș-Severin, ont existé deux camps romains, dont le premier (au point de vue chronologique) était de terre, aménagé selon l’appareil “Holzerdemauer”. On ne saurait préciser à l’étape actuelle des recherches archéologiques le moment exact de la construction de ce camp (I), son aménagement pouvant se situer soit entre les deux guerres trajanes, soit après l’an 106.

**BENEA, Doina**, *Castrul mic de la Tibiscum/ Le petit camp de Tibiscum/*, “Studii de istorie a Banatului”, XVI, 1992, Timișoara, 1993, p. 91-126.

La forteresse de bois (I) de Tibiscum a été élevée durant l’entre-deux guerres trajanes et, probablement, détruite pendant la guerre de 105-106. Après l’an 106, ce sera la pierre qui servira à la construction des camps.

**BENEA, Doina**, *Banatul în timpul lui Traian/ Le Banat du temps de Trajan/*, “Analele Banatului”, Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 309-321.

Les fouilles méthodiques pratiquées dans le sud-ouest de la Dacie romaine, même complétées par une suite de découvertes fortuites sont encore loin d’offrir une image d’ensemble de la zone entrée la première en contact avec les troupes romaines de Trajan en 101.

**BLĂJAN, Mihai**, *Așezarea fortificată de la Târnăvioara (jud. Sibiu)* La station fortifiée de Târnăvioara - dépt de Sibiu/, "Ephemeris Napocensis", IV, 1994, p. 221-231.

La colline "Cetate" ("Burg"), dressée sur la rive droite de la Târnava Mare, a livré des vestiges archéologiques de différentes époques: un habitat dace du La Tène moyen et un autre de la période romaine, ainsi qu'une tombe féminine avec des bijoux d'or et d'argent datés d'un antoninien de Gordien III. Des traces post-romaines y ont été également relevées, dont une fortification bâtie au cours de la seconde moitié du IIIe siècle ou au commencement du IVe siècle apr. J.-C.

**BLĂJAN, Mihai, BOTEZATU, Dan**, *Morminte daco-romane (sec. II e.n.) de la Ghirbom (jud. Alba)* Tombes daco-romaines (IIe siècle apr. J.-C.) de Ghirbom, dépt de Alba/ "Marisia", XXIII-XXIV, 1994, p. 581-586.

Deux tombes à incinération trouvées à Ghirbom, dont le rite et le rituel funéraire, ainsi que le mobilier funéraire céramique indiquent leur appartenance à des Daco-Romains et leur datation du IIe siècle apr. J.-C. L'étude anthropologique des ossements de la première tombe précise qu'il s'agit de la dépouille d'une femme adulte.

**BOROFFKA, Nikolaus**, *Probleme der jungbronzezeitlichen Keramik in Ostungarn und Westrumänien*, in *The early Hallstatt period in south-eastern Europe*, Alba Iulia, 1994, p. 7-23.

Débat sur la chronologie d'une suite de vestiges, notamment céramiques appartenant à différents groupes du bronze final et du début du Hallstatt dans l'est de la Hongrie et l'ouest de la Roumanie.

**BUCOVALĂ, Mihai**, *Caveau din secolul IV p.Chr. descoperit în necropola de vest a Tomisului*, Caveau du IVe siècle apr. J.-C. trouvé dans la nécropole ouest de Tomis/, "Pontica", 26, 1993, p. 207-214.

Petit caveau familial mis au jour en 1988 dans la nécropole occidentale de cette cité antique, de forme quasi-rectangulaire. Il lui manquent l'entrée et le toit voûté (dimensions: 3,05 x 2,08 x 2,10 m). A l'intérieur, trois lits-banques (dont l'un rajouté par la suite). Le caveau contenait des ossements humains provenant d'au moins deux individus. On a récupéré sur son mobilier funéraire des *unguentaria* de verre, des lampes, une monnaie frappée entre 346-350 apr. J.-C. etc. Fort probablement, le caveau a été édifié pendant la seconde moitié du IVe siècle apr. J.-C., ayant servi jusqu'au VIe siècle (les lampes représentent les pièces de mobilier funéraire les plus récentes).

ČERKUN, Yolana, *Altgermanische Denkmäler im Theissoberlauf*, "Chronique des recherches archéologiques. Campagne de 1993", Satu Mare, 12-15 mai 1994 (La XXVIIIe Session Nationale de Rapports Archéologiques), p. 3-4.

Pendant la seconde moitié du IIe siècle apr. J.-C. (vers 170), les Vandales font leur entrée dans le bassin supérieur de la Tisza (ils se fixeront sur la fin du IVe siècle au sud et au sud-ouest aussi). C'est à cette seconde moitié du IIe siècle apr. J.-C. qu'appartiennent les ensembles à incinération de Ardanowo, Swaljava, Stawnoje etc. On a localisé jusqu'à présent 50 monuments funéraires avec des restes cinéraires vandales et des stations avec une céramique Przeworsk, culture leur étant attribuée. Les plus anciens ensembles de la Tisza Supérieure de type Przeworsk sont à dater de la fin de la phase B2 (milieu du IIe siècle apr. J.-C.) et de la majeure partie de la phase C1 (seconde moitié du IIe siècle apr. J.-C.). Au cours des phases C2, C3, c'est-à-dire des siècles IIIe et IVe apr. J.-C., la culture Przeworsk n'a plus le même impact sur la culture des autochtones. Aux vestiges germaniques d'incinération se rattachent les tombes dites princières (*Fürstenbestattungen*) de Zejkowo et Ostrowany en Slovaquie datées de la limite des IIIe - IVe siècles apr. J.-C. Aux IIe - IIIe siècles apr. J.-C. devaient s'installer dans la-dite région les Viktoales, dont la culture archéologique n'est pas encore suffisamment explorée. Les monuments germaniques de la phase finale sont les ensembles funéraires de Hava et de Beregowo, datés de la fin du Ve siècle apr. J.-C., moment après lequel on ne connaît plus des ensembles germaniques dans cette région.

CHICIDEANU Șandor, Monica, CHICIDEANU, Ion, *Observații asupra unor materiale ceramice inedite de la Dubovac aflate în colecțiile Muzeului Banatului*/ Remarques sur certains matériaux céramiques inédits de Dubovac conservés dans les collections du Musée de Banat/, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, II, 1993, p. 151-169.

Description d'un lot inédit de 58 pièces céramiques trouvées à Dubovac (ancienne Yougoslavie), représentant des découvertes plus anciennes faites dans la nécropole du site. Le lot n'offre pas un caractère unitaire, réunissant des exemplaires de la culture Žuto Brdo-Gârla Mare (variante méridionale) avec 2 phases et des exemplaires Cruceni-Belegiš (2 étapes). Les deux archéologues susmentionnés rejoignent le point de vue de N. Tasić concernant le développement de la culture Žuto Brdo-Gârla Mare dans cette région du Danube.

**CHIRILĂ, Eugen, BARBU, Mircea, *Moneta dacică din vestul României. Aspecte numismatice și istorice***/ La monnaie dace dans l'ouest de la Roumanie. Aperçus numismatiques et historiques/, "Ziridava", XVIII, 1993, p. 35-38.

Etude de deux dépôts monétaires, l'un de Șilindia et l'autre de Feniș (dépt de Arad). Le premier, daté des IIIe - IIe siècles av. J.-C., représente un poids total de 12 kg argent monétisé. Quant au dépôt de Feniș, comportant des pièces de type Hunedoara, il est daté de la fin du IIe - commencement du Ier siècles av. J.-C.

**CIUBOTARU, Dan, *O statuță descoperită la Sânnandrei - capodoperă a artei neolitice***/ Une statuette trouvée à Sânnandrei - chef-d'œuvre de l'art néolithique/, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 94-96.

La station néolithique de Sânnandrei (culture Vinča C) a livré le fragment d'une idole anthropomorphe, similaire à celles trouvées à Zorlențu Mare, Liubcova et Gomolava-Hrtkovci.

**CIUBOTARU, Nicolae, *Cercetări arheologice de teren pe cursul mijlociu al Bârladului***/ Recherches archéologiques de terrain sur le cours moyen du Bârlad/, "Acta Moldaviae Meridionalis", IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 269-274.

Habitats énéolithiques à Negrești/ "Capul Dealului", Uncești/ "Cotârlești" et "La Grădinaru", Pâncești/ "Valea Zimbrului" et Dagâța/ "La Cetate". Station de la culture Noua à Negrești/ "Capul Dealului". Poterie carpique à Vulturești-Grădinaru.

**CIUGUDEAN, Daniela, CIUGUDEAN, Horia, *Un mormânt de războinic geto-dac la Tărtăria (jud. Alba)***/ La tombe d'un guerrier géto-dace à Tărtăria (dépt Alba)/, "Ephemeris Napocensis", III, 1993, p. 77-79.

Il s'agit d'une tombe à incinération trouvée de façon fortuite en 1988. On a récupéré sur son mobilier funéraire un poignard de fer, avec les restes du baudrier soutenant sa gaine et deux fragments d'une bossette de mors de fer. Ces objets sont datés de l'intervalle allant du milieu du IIe jusqu'au milieu du Ier siècle av. J.-C.

**CIUGUDEAN, Horia**, *The Hallstatt. A period in central Transylvania, in The early Hallstatt period in south-eastern Europe*, Alba Iulia, 1994, p. 25-40.

L'exposé porte sur un lot de vestiges archéologiques illustrant un horizon culturel de la Transylvanie centrale daté du Ha. A. Au point de vue chronologique, ces vestiges s'insèrent entre les cultures du bronze typiques de cette zone et le commencement de la culture de type Gáva en Transylvanie intracarpatique.

**COMȘA Eugen**, *Creșterea animalelor domestice în cursul epocii neolitice pe teritoriul Banatului*/ L'élevage des bêtes domestiquées au cours de l'époque néolithique dans le territoire du Banat/, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, II, 1993, p. 13-18.

Etude des lots d'ossements laissés par les bêtes domestiquées des stations de: Dubova-"Cuina Turcului" (culture Starčevo I), Gornea-"Locurile lungi" (culture Starčevo III), Svinița-"Islaz" (culture Starčevo), Liubcova-"Ornița" (culture Vinča B-C), Parța, Hodoni, Bucovăț, Cuptoare-"Sfogeia" (culture Sălcuța II). Leur examen montre que la première place revenait aux bovins, suivis des ovidés, des porcins et du chien.

**COMȘA Eugen**, *Mormintele cu ocre din movila IV - 1949 de la Glăvăneștii Vechi*/ Les tombes à ocre de la butte IV -1949 de Glăvăneștii Vechi/, "Hierasus - Anuarul Muzeului Județean Botoșani", IX, Iași, 1994, p. 57-63.

Deux tombes secondaires ont été dégagées dans la butte IV - 1949 de Glăvăneștii Vechi (dépt de Iași). La tombe M 1 n'était marquée que par quelques ossements fragmentaires, par contre, la tombe M 2 offre plus d'éléments. Certains traits caractéristiques (forme de la fosse, toiture faite de pièces de bois disposées dans le sens de la longueur, la présence d'une natte au fond de la fosse, l'ocre et la direction suivant laquelle reposait le squelette) font attribuer cette tombe à l'ensemble culturel Jamnaja, avec des analogies dans les tumuli situés à l'est du Prout (Gura Bâcului).

**COSTEA, Florea**, *Construcții civile din așezarea dacică fortificată de la Râșnov-Cetate*/ Edifices civils de l'agglomération dace fortifiée de Râșnov-Cetate/, "Acta Musei Napocensis", 31/ I, 1994, p. 185-198.

Description de quelques maisons daces dégagées sur le site archéologique de Râșnov-Cetate. Partant des données archéologiques, l'exposé suggère plusieurs modalités de restitution de ces constructions de bois.

**COSTEA, Florea, *Sud-estul Transilvaniei în timpul stăpânirii romane*** Le sud-est de la Transylvanie du temps de la domination romaine/, "Cumidava", XV-XIX, 1990-1994, p. 36-55.

Partant des recherches archéologiques, l'étude porte sur la persistance de l'élément dace tout au long du *limes* oriental après la conquête romaine (y sont examinés les camps, les agglomérations, les cimetières et les tombeaux isolés).

**COSTEA, Florea, *Sondajul arheologic de la Felmer, com. Soarș, jud. Brașov*** Le sondage archéologique de Felmer, comm. de Soarș, dépt de Brașov/, "Cumidava", XV-XIX, 1990-1994, p. 316-325.

Les sondages archéologiques du village de Felmer et de ses environs ont récolté des vestiges ayant appartenu aux cultures Petrești, Schneckenberg, Wietenberg, Noua, puis de Hallstatt, du La Tène, ainsi que d'époque romaine et post-romaine.

**COSTEA, Florea, CIUPEA, Ioan, *Așezara daco-romană de la Șercaia (jud. Brașov)*** L'agglomération daco-romaine de Șercaia, dépt de Brașov/, "Marisia", XXIII-XXIV, 1994, p. 587-598.

Résultats des fouilles pratiquées sur une agglomération daco-romaine de la fin du IIIe et du IVe siècles apr. J.-C. D'après son répertoire céramique, il paraît que ses habitants étaient des autochtones daco-romains installés au sud du cours transylvain de l'Olt après la retraite des Romains de Dacie.

**CRIȘAN, Ioan, *Săpăturile arheologice de la Cefa - La Pădure, jud. Bihor din anul 1992*** Les fouilles archéologiques de Cefa - La Pădure, département de Bihor, de l'an 1992/ "Crisia", XXIII, 1993, p. 9-35.

Les fouilles archéologiques de Cefa ont mis au jour en 1992 des fragments de poterie néolithique, de la période de transition vers l'âge du bronze et de l'âge du fer (Hallstatt). La plupart des vestiges et des ensembles dégagés sont du second âge du fer (ensembles comportant des matériaux daces et celtiques), de la période romaine (poterie dace) et d'époque préféodale.



**CRIȘAN, Viorica**, *Săpăturile arheologice de salvare de la Viștea-Păluta*/ Les fouilles archéologiques de sauvetage de Viștea-Păluta/, "Acta Musei Napocensis", 31/ I, 1994, p. 357-365.

Des fouilles de sauvetage pratiquées en 1991 à Viștea (dépt de Cluj) ont mis au jour des vestiges céramiques de l'âge du bronze, du premier âge du fer, de la période romaine et d'époque féodale.

**CRIȘAN, Viorica, FERENCZI, Ștefan**, *Așezarea dacică de la Merești (jud. Harghita)*/ L'agglomération dace de Merești - dépt de Harghita/, "Acta Musei Napocensis", 31/ I, 1994, p. 377-422.

Exposé des résultats obtenus par les fouilles archéologiques des années 1986-1993 d'un important site dace de l'est de la Transylvanie. Les vestiges archéologiques livrés par les fouilles (céramique, outils, armes de fer, objets de parure et vestimentaires d'argent et de bronze etc.) proposent une datation des I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.

**DASCĂLU, Lidia**, *Probleme ale bronzului târziu din nord-estul României. Rit și ritual funerar în cultura Noua*/ Problèmes du bronze final dans le nord-est de la Roumanie. Rite et rituel funéraire de la culture Noua/, "Hierarhii - Anuarul Muzeului Județean Botoșani", IX, Iași, 1994, p. 135-165.

L'article met en lumière les particularités du rite et du rituel funéraire des communautés Noua de la Plaine de Moldavie. C'est ce qui permet de constater que dans l'espace pris en considération dominait l'inhumation, cependant que l'incinération n'est représentée que fort rarement, surtout dans les nécropoles Noua I (Brăești). Les tombes à inhumation sont individuelles en général, mais il y a aussi des tombes doubles (Trușești-Țuguieța, Brăești) ou collectives (Crasnaleuca). A Brăești, on constate (M 10, M 14) la présence des vases à différents paliers des tombes et certaines tombes de cette même nécropole montrent la présence sporadique des charbons au fond de la fosse. Comme particularités du rituel funéraire - également présentes dans d'autres nécropoles de type Noua en Moldavie - sont relevés les os d'animaux déposés dans les tombes, ainsi que la présence des vases fragmentaires ou d'anses brisées rituellement.

**DRAȘOVEANU, Florin**, *Cultura Petrești în Banat*, La culture Petrești au Banat/, “Studii de istorie a Banatului”, XVI, 1992, Timișoara, 1993, p. 1-44.

La civilisation Petrești - développée vers le milieu du IV<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. - est attestée au Banat par 6 stations. L'exposé met aussi en lumière les rapports de cette culture avec ses voisines, les cultures Tisza, Herpaly, Vinča C, ainsi qu'avec la zone thessalo-macédonienne.

**DRAȘOVEANU, Florin**, *The Petrești Culture in Banat*, “Analele Banatului”, Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 139-170.

Les stations de la culture Petrești mises au jour au Banat attestent son origine méridionale et ce fut à travers le Banat que cette culture pénétra en Transylvanie.

**FLOREA, Gelu**, *Materiale ceramice descoperite pe terasa a VIII-a de la Grădiștea Muncelului (I)*/ Matériaux céramiques trouvés sur la VIII<sup>e</sup> terrasse de Grădiștea Muncelului/, “Ephemeris Napocensis”, III, 1993, p. 95-110.

Débat sur quelques catégories d'une céramique fabriquée au tour trouvées sur la VIII<sup>e</sup> terrasse du site, catégories de vases reflétant des influences hellénistiques et romaines. La haute qualité de la céramique, de la métallurgie, de l'architecture et des aménagements édilitaires montre le standard élevé de la population habitant les lieux.

**FLOREA, Gelu**, *Materiale ceramice descoperite pe terasa a VIII-a de la Grădiștea Muncelului (II)*/ Matériaux céramiques trouvés sur la VIII<sup>e</sup> terrasse de Grădiștea Muncelului/, “Ephemeris Napocensis”, IV, 1994, p. 49-60.

Exposé présentant la céramique d'usage courant et la céramique peinte trouvées au lieu-dit. Dans le cas de la céramique peinte on peut présumer, éventuellement, d'une valence culturelle. Ces vestiges sont datés de la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.

**FLOREA, Gelu**, *Tehnica de confecționare a ceramicii dacice pictate și centre de producție*/ La technique de fabrication de la céramique dace peinte et (quelques) centres de production/, in “Studii de istorie a Transilvaniei”, éditeurs S. Mitu, F. Gogâltan, Cluj, 1994, p. 38-42.

Etude des procédés techniques de fabrication de la céramique dace peinte des I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C., relevant les analogies et les différences par rapport aux procédés en usage dans le cas de la céramique hellénistique et de la céramique celtique, du même genre. Examen des paramètres fondamentaux de cette production. Essai de localiser les centres de production de cette espèce céramique.

**GAIU, Corneliu**, *Așezarea din secolul al VI-lea de la Dipșa, jud. Bistrița-Năsăud*/ L’agglomération du VI<sup>e</sup> siècle de Dipșa, dépt de Bistrița-Năsăud/, “Revista Bistriței”, VII, 1993, p. 91-95.

Dans les limites territoriales du-dit village, à “Fundoaie”, a été localisée une station de l’âge du bronze, culture Wietenberg. A part de cette station, le lieu-dit respectif a livré une poterie d’époque romaine; en même temps, on y a exploré 13 habitations et plusieurs fosses datées du VI<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

**GAIU, Corneliu**, *Săpăturile arheologice de la Ocnîța, com. Teaca, jud. Bistrița-Năsăud*/ Les fouilles archéologiques de “Ocnîța”, comm. de Teaca, dépt de Bistrița-Năsăud/, “Revista Bistriței”, VIII, 1994, p. 49-53.

En 1992, les fouilles effectuées au lieu-dit “La Ștefălucu” relevèrent les traces d’un habitat de l’âge du bronze, culture Wietenberg et des traces plus nettes du premier âge du fer. Y ont été également explorés plusieurs logis et fosses ménagères de la période daco-romaine, témoignant d’un habitat prolongé jusqu’au IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. Le même champ de fouilles a livré aussi des habitations du VI<sup>e</sup> et du XI<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.

**GERGOVA, Diana**, *The treasure from Vulchitrun and the amber route in the Balkans*, in *The Early Hallstatt period in south-eastern Europe*, Alba Iulia, 1994, p. 69-79.

Débat sur le trésor de Vulchitrun: sa signifiènce cultuelle (solaire-cthonien), ainsi que sur sa chronologie, aboutissant à la conclusion qu’il se rattache à la route de l’ambre à l’époque respective.

**GERMANN, Karl, RESCH, E. Friedrich**, *Die Rolle der Schleuder als Waffe in der neusteinzeitlichen Siedlung von Parța I*, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 97-105.

Plusieurs stations néolithiques du Banat ont livré des billes destinées aux frondes, par groupes de 10-20 pièces, mises au jour à l'intérieur des habitations et faites en terre cuite. Elles servaient de "munitions" à la guerre et à la chasse.

**GHEORGHIU, Gabriela**, *Obiecte de sticlă descoperite în cisterna de la Sarmizegetusa Regia*/ Objets de verre trouvés dans la citerne de Sarmizegetusa Regia/, in *Studii de istorie a Transilvaniei/ Etudes d'histoire de la Transylvanie*/, éditeurs S. Mitu, F. Gogâltan, Cluj, 1994, p. 43-45.

En 1990, les fouilles de Grădiștea de Munte ont dégagé dans l'enceinte de la cité une citerne de bois qui a livré un lot d'objets de verre. Il s'agit de vases romains datés des Ier - IIe siècles apr. J.-C.

**GLODARIU, Ioan, MOGA, Vasile**, *Tezaurul dacic de la Lupu*/ Le trésor dace de Lupu/, "Ephemeris Napocensis", IV, 1994, p. 33-48.

Il s'agit du trésor trouvé dans ladite localité à une profondeur de 1,80 m, caché dans un vase de bronze et couvert d'une dalle de pierre. Le trésor comporte 10 pièces: deux fibules, un vase et sept pièces figuratives. L'exposé traite également de leur symbolisme cultuel et propose leur datation au cours des deux-trois décennies du Ier siècle av. J.-C.

**GOCEV, Alexei**, *Decoration of the early iron age pottery from south-east Bulgaria*, in *The early Hallstatt period in south-eastern Europe*, Alba Iulia, 1994, p. 97-125.

Examen des motifs ornementaux, de la fréquence, de l'association et de la datation des vases du premier âge du fer trouvés dans le sud-est de la Bulgarie.

**GOGÂLTAN, Florin**, *Materiale arheologice aparținând culturii Cruceni-Belegiș*/ Matériaux archéologiques appartenant à la culture Cruceni-Belegiș/, "Tibiscum", VIII, 1993, p. 63-73.

Description de trois pièces trouvées au bord du Timiș à la hauteur de la localité de Giroc (dépt de Timiș). Il s'agit d'un fragment de bracelet en bronze type "Regelsbrunn", d'un moule monovalve d'argile pour la fabrication des faucilles et

d'un autre moule, lui aussi d'argile, pour les pendentifs cruciformes "Halbmondformige Anhänger". Les trois pièces sont datées de la période B III (A. Mozsolics) ou MD II (B. Hänsel):

**GOGÂLTAN, Florin**, *Istoricul cercetării privind metalurgia bronzului în Banat/* L'historique de la recherche concernant la métallurgie du bronze au Banat/, "Studii de istorie a Banatului", XVI (1992), Timișoara, 1993, p. 55-70.

Aperçu des questions concernant le passé historique du Banat pour une période de deux siècles et demi, avec un regard spécial pour la recherche de l'âge du bronze.

**GOGÂLTAN, Florin**, *Vases de bronze réparés (Ha A-B)*, "Ephemeris Napocensis", III, 1993, p. 7-23.

Etude des plusieurs vases de bronze montrant les traces des réfections antiques, ainsi que des modalités (et de l'outillage) adoptées par les artisans antiques pour ce faire.

**GOGÂLTAN, Florin**, *Un oggetto di argente appartenendo alla fine di Hallstatt nei collezione di Museo di Timișoara*, "Ephemeris Napocensis", IV, 1994, p. 17-22.

Il s'agit d'une pièce de ceinture, sans la précision du lieu où elle a été trouvée et datée, par analogie avec des objets du monde illyrien du Hallstatt final.

**GOGÂLTAN, Florin**, *Materiale arheologice aparținând culturii Cruceni-Belegiș/* Matériaux archéologiques appartenant à la culture Cruceni-Belegiș/, in *Studii de istorie a Transilvaniei/ Etudes d'histoire de la Transylvanie*, éditeurs S. Mitu, F. Gogâltan, Cluj, 1994, p. 17-22.

Un bracelet de type Regelsbrünn, une matrice (fragmentaire) pour y couler les faucilles de bronze et une autre pour les pendentifs de bronze - tous ces objets ont été trouvés de façon fortuite dans les limites de la localité de Giroc (dépt de Timiș), provenant d'une station encore inexplorée de la culture Cruceni-Belegiș.

**GOGÂLTAN, Florin, URSUȚIU, Adrian**, *The settlement of Basarabi type from Iernut hamlet Sfântu Gheorghe, in The early Hallstatt period in south-eastern Europe*, Alba Iulia, 1994, p. 81-96.

Y sont publié les matériaux de type Basarabi trouvés à Iernut, hameau de Sfântu Gheorghe, datés de la période du VIIIe siècle - première moitié du VIIe siècle av. J.-C.

**IAROSLAVSCHI, Eugen**, *Opinii privind "soarele de andezit" de la Sarmizegetusa Regia*/ Opinions relatives au "soleil d'andésite" de Sarmizegetusa Regia/, "Acta Musei Napocensis", 31/ I, 1994, p. 49-53.

La reprise du débat sur les significations de l'autel d'andésite situé dans la capitale de la Dacie préromaine. A son avis, le monument en question fut réutilisé comme "horloge" solaire par les Romains stationnant à Sarmizegetusa Regia après la conquête du royaume dace.

**IGNAT, Mircea**, *Noi descoperiri de piese de bronz în zona Sucevei*/, Nouvelles découvertes de pièces de bronze dans la zone de Suceava/, "Suceava" (Annuaire du Musée de Bukovine), XX, 1993, p. 375-378.

Pièces de bronze appartenant probablement au groupe Grănicești du Hallstatt initial: à Boroaia/ "Mălăiște" - faucille; à Ilișești/ "Cetățuia", Siret/ "Dealul Ruina", et Văratec/ "Grădina lui Ilișoi" - celtes; à Mitocaș/ "Săliște" et Petia/ "Vatra Satului" - pointes de lance; à Siminicea/ "Vatra Satului" - celte transylvain, variante orientale.

**IONIȚĂ, Ion**, *Römische Einflüsse im Verbreitungsgebiet der Sântana de Mureș - Černjachow-Kultur*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 109-116.

Plusieurs catégories d'objets mis au jour dans l'espace culturel Sântana de Mureș-Tcherneakhov (poterie, vases de verre, outils, monnaies etc., sans oublier les socs à charrue avec la mise en place tubulaire qui sont répertoriés), l'auteur dégage les relations avec l'Empire romain et son influence culturelle sur les populations vivant dans l'espace concerné (Sarmates, Vandales, Goths etc.).

**IRIMIA, Mihai, CONOVICI, Nicolae**, *Descoperiri hallstattiene în zona davei getice de la Satu Nou, com. Oltina, jud. Constanța*/ Découvertes hallstattiennes dans la zone de la dava gétique de Satu Nou, comm. de Oltina, dépt de Constanța/, "Pontica", 26, 1993, p. 51-114.

Rapport archéologique complet sur les découvertes hallstattiennes de la dava gétique de Satu Nou. Y ont été localisés deux horizons archéologiques hallstattiens; les vestiges de ce type sont groupés nottament dans un secteur réduit du plateau nord de la station.

Le niveau hallstattien supérieur a livré, entre autres, 11 squelettes de bêtes, ainsi que des ossements humains isolés (deux crânes, un maxillaire, quelques autres parties des squelettes). A cet horizon se rattachent également six fosses, dont trois

avec des squelettes humains (no 41 avec deux squelettes humains et un squelette animal, no 43, no 44); une autre fosse (no 46) renfermait un squelette humain partiel (tibia et péroné et le fémur en connexion anatomique, un os du bassin et quelques vertèbres). Tous les défunts avaient été déposés dans les fosses face contre terre, recroquevillés. L'espace qui a livré cette sorte de dépôts pourrait bien représenter la zone sacrée de la communauté hallstattienne de Satu Nou. Sous le rapport chronologique, l'horizon inférieur de la station correspond à l'étape de développement initial de la communauté respective, phase Babadag I (seulement en partie) et phase Babadag II. Cet horizon a livré aussi des vestiges plus nombreux du bronze final, de type Coslogeni. Quant à l'horizon supérieur, il correspond à une étape qui débute au cours de la phase Babadag II et se poursuit pour une bonne part dans la phase Babadag III.

**ISAC, Adriana**, *Un akinakes de la Cincșor (jud. Brașov)/Un akinakès de Cincșor - dépt de Brașov/*, "Acta Musei Napocensis", 31/ I, 1994, p. 179-183.

Il s'agit d'une épée de type *akinakès* trouvée de façon fortuite en 1991. Cette pièce est attribuée au type B (Vasiliev) et datée des VI<sup>e</sup> siècle - premières décennies du Ve siècle av. J.-C., faisant partie de la catégorie d'objets scythiques trouvés dans le bassin de l'Olt transylvain.

**ISTVANOVITS, Eszter**, *A new site of Przeworsk Culture in the Upper-Tisza region/* "Chronique des recherches archéologiques. Campagne 1993", Satu Mare 12-15 mai 1994 (La XXVIII<sup>e</sup> Session Nationale de Rapports Archéologiques), p. 4.

Les fouilles de Kisvarda, en 1992-1993, ont mis au jour trois maisons d'un habitat appartenant au groupe final de cette culture, ayant livré notamment une poterie fabriquée à la main (deux pots intacts). Le site serait à dater des IV<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.(?).

**JEVTIĆ, Miloš**, *On tools for ornamentation of the pottery in the Basarabi culture*, "Banatica", 12, 1, 1993, p. 113-128.

Il est assez rare de récolter des instruments d'os ou de terre cuite servant à décorer la céramique Basarabi; cette sorte de pièces ont été trouvées surtout dans les stations de la dite culture. Les motifs étaient imprimés sur les vases céramiques avant la cuisson, alors que l'argile était encore malléable.

**JEVTIĆ, Miloš**, *Stamped pottery of Insula Banului type and the beginning of the Basarabi culture in Serbia*, in *The early Hallstatt period in south-eastern Europe*, Alba Iulia, 1994, p. 129-142.

Partant des vestiges de Insula Banului et de la découverte de matériaux Basarabi, l'étape initiale de cette culture en Serbie est datée avec une certaine probabilité au IXe siècle av. J.-C.

**JUGĂNARU, Gabriel**, *Stadiul actual al cercetărilor privind populația autohtonă a Dobrogei în secolele VIII - VII î.d.Chr./ L'état actuel des recherches concernant la population autochtone de la Dobroudja aux VIII - VIIe siècles av. J.-C./*, "Pontica", 26, 1993, p. 115-119.

Etude de quelques aspects essentiels du développement final de la culture Babadag, étape située aux VIIIe -VIIe siècles av. J.-C., à la lumière des fouilles des 30 dernières années. Examen de rapports entre les tribus de la culture Babadag et celles de la culture Basarabi. Pour l'auteur, la fin de la culture Basarabi n'eût pas lieu simultanément dans tout son espace. Alors qu'à Babadag, la station achève son existence vers le milieu du VIIe siècle av. J.-C., les stations de Beidaud, *Argamum*, Celic-Dere vont continuer leur vie, quelques-unes évoluant vers le groupe hallstattien d'étape finale de type Ferigile-Bârsești.

**JUGĂNARU, Gabriel, TOPOLEANU, Florin**, *Gropi funerare în așezarea hallstattiană de la Niculițel-Cornet (jud. Tulcea)/ Fosses funéraires de la station hallstattienne de Niculițel-Cornet*, dépt de Tulcea/, "Istros", 7, 1994, p. 71-82.

Description de quatre fosses genre cloche situées dans différentes zones de la station respective, avec des squelettes ou parties de squelettes humains. Cette sorte de fosses sont relativement connues pour ce qui est de l'espace de diffusion de la culture Babadag, à laquelle appartient également la station de Niculițel-Cornet.

**KACSÓ, Carol**, *Contribuții la cunoașterea bronzului târziu din nordul Transilvaniei. Cercetările de la Suciul de Sus și Groșii Țibleșului/ Contributions à l'étude du bronze final dans le nord de la Transylvanie. Les recherches de Suciul de Sus et de Groșii Țibleșului/*, "Revista Bistriței", VII, 1993, p. 29-49.

L'étude a pour objet les recherches de Suciul de Sus (lieu-dit "Pe șes") avec des vestiges appartenant à la phase Lăpuș II et de Groșii Țibleșului (lieu-dit "Ograde"), dont les vestiges appartiennent (au moins partiellement) à une période ultérieure à la phase Lăpuș II. Par la même occasion, l'étude englobe aussi le dépôt de bronzes du lieu-dit "Tăușor" à Groșii Țibleșului, daté de l'horizon Uriu.



**KACSÓ, Carol**, *Piese de bronz din depozitul de la Dipșa în Muzeul de Istorie Naturală din Viena/ Pièces de bronze du dépôt de Dipșa au Musée d'Histoire Naturelle de Vienne/*, "Revista Bistriței", VIII, 1994, p. 21-23.

Il s'agit de sept pièces faisant partie du dépôt de Dipșa (trouvé en 1911) conservées de nos jours dans les collections du Musée viennois. Un regard spécial est réservé à une hache à douille - marteau, l'auteur estimant que les pièces de cette catégorie trouvées en Transylvanie peuvent être datées depuis le Br D jusqu'en HaB avec leur plus grande fréquence pendant le HaA.

**KACSÓ, Carol**, *Depozitul de bronzuri de la Vânători/ Le dépôt de bronzes de Vânători/*, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, II, 1993, p. 171-179.

Description du dépôt de bronzes de Vânători (dépt de Arad), trouvé en 1840 et conservé au Musée National de Budapest. Le dépôt a pu être daté du HaA grâce au fragment d'un bracelet de bronze en partie tordu.

**KACSÓ, Carol**, *Depozitul de bronzuri de la Sebeș/ Le dépôt de bronzes de Sebeș/*, "Ephemeris Napocensis", III, 1993, p. 69-76.

Editions des pièces composant le dépôt de bronzes trouvé en 1883 à Sebeș et conservées dans les collections du Musée National de Budapest. Daté fort probablement du bronze moyen, ce dépôt suggère des liens avec l'Europe centrale.

**KACSÓ, Carol**, *Frühhallstattzeitliche Bronzefunde in Transsilvanien*, "Ephemeris Napocensis", IV, 1994, p. 5-15.

Commentaires sur quelques bronzes datés du Ha B. Il s'agit des pièces faisant partie des: dépôt de Groșii Țibleșului - Ha B1; dépôt de Jucu de Mijloc - Ha B1-2; dépôt de Rozavlea - Ha B1; l'épée de Spini (dépt de Bihor) - Ha B1 et quelques autres pièces.

**KOTIGOROŠKO, Viatcheslav**, *Kelten im Theissoberlauf*, "Chronique des recherches archéologiques. Campagne 1993", Satu Mare 12-15 mai 1994 (la XXVIIIe Session Nationale de Rapports Archéologiques), p. 3.

Sur la fin du IVe siècle av. J.-C., le développement de la culture thrace locale devait subir le choc de l'expansion celtique. Les premières attestations de la présence des Celtes dans la région concernée sont de la phase LT B2a (les tombes

de Felso-Merai, Cejkov et Rozvady, ainsi que l'étape initiale de la nécropole de Pişcolt). A la deuxième étape (rattachée aux invasions en Grèce vers 280-279 av. J.-C.) appartiennent les tombes planes par rangées des nécropoles de Valali-Kostiany, Izkovci, Sanislău etc., ainsi que les stations créées par l'établissement des Celtes dans le bassin supérieur de la Tisza. Avec la seconde vague de l'immigration celtique on peut donc parler d'une région sur la limite nord-est de la civilisation du La Tène du Coude Carpatique.

**LAZAROVICI, Gheorghe, MAXIM, Zoia, Parța.** *Despre arhitectura culturii Banatului*/. Parța. Sur l'architecture de la culture du Banat/, "Tibiscum". VIII, 1993, p. 41-61.

Etude succincte des ensembles archéologiques (habitations, huttes, fosses, fours, puits, fortifications, sanctuaire, autels domestiques) dans la zone du Banat septentrional (Parța, Hodoni, Cornești, Ghiroda, Bucovăț, Freidorf) datés du néolithique final et de l'énéolithique commençant. L'exposé souligne les connaissances et les règles architectoniques utilisées par les bâtisseurs.

**LAZAROVICI, Gheorghe, MAXIM, Zoia, ȚICU, Dumitru, OPRINESCU, Adriana, Șantierul arheologic Gornea, 1989/** Le chantier archéologique de Gornea, 1989/, "Banatica", 12, 1, 1993, p. 295-319.

Reprise des recherches archéologiques à Gornea après huit années de pause, avec l'exploration des lieux-dits "Căunița de Sus" et "Păzăriște". Les fouilles ont localisé une suite de stations: paléolithique supérieur, néolithique (culture Starčevo-Criș, culture Vinča) énéolithique (culture Tiszapolgar, culture Coțofeni), âge du bronze (culture Vatina), Hallstatt moyen (groupe Gornea-Kalakača) et moyen âge.

**LAZAROVICI, Gheorghe, MAXIM, Zoia, DRAȘOVEANU, Florin, Complexul neolitic de la Parța (III)/** L'ensemble néolithique de Parța (III)/, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 106-134.

Suite de la description des recherches archéologiques pratiquées sur l'important site néolithique de Parța (dépt de Timiș) en 1987. Les vestiges récupérés rendent possible la restitution de quelques ensembles.

**LAZAROVICI, Gheorghe, MAXIM, Zoia, *Despre necropolele tumulare din Transilvania și Banat***/ Au sujet des nécropoles tumulaires de Transylvanie et du Banat/, "Acta Musei Napocensis", 31/ I, 1994, p. 11-35.

Suite de la cartographie des tumuli de Transylvanie et du Banat. L'exposé décrit des monuments funéraires explorés dernièrement par les fouilles méthodiques (Petrești de Jos, dépt de Cluj), ainsi que des monuments funéraires localisés seulement en terrain. Y sont présentés aussi les mesurages magnétiques et les résultats des analyses pédologiques effectuées dans le cas de certains tumuli. Au point de vue chronologique, ils sont distribués sur le parcours de l'âge du bronze et du premier âge du fer.

**LAZĂR, Valeriu, *Mărturii arheologice ale continuității daco-romane din județul Mureș***/ Témoignages archéologiques de la continuité daco-romaine dans le département de Mureș/, "Revista Bistriței", VII, 1993, p. 77-89.

Exposé des découvertes (anciennes et récentes) faites dans le département de Mureș et attestant la continuité des Daces à l'époque romaine.

**LAZĂR, Valeriu, *Autohtoni și alogeni în spațiul județului Mureș (secolele III-X d.Chr)***/ Autochtones et allogènes dans l'espace du département de Mureș, IIIe - Xe siècles apr. J.-C./, "Revista Bistriței", 1994, p. 55-74.

Faisant la revue des vestiges depuis longtemps connus dans les limites territoriales du département de Mureș, l'exposé mentionne aussi une série de matériaux daco-romaines des IIIe - IVe siècles apr. J.-C.

**LEVIȚKI, OLEG, *Nouvelles recherches sur les stations de la culture Noua dans la zone comprise entre le Prut et le Nistru. Culture et civilisation au Bas-Danube***, Călărași, 1993, p. 123-153.

Entrée dans le circuit scientifique des matériaux récoltés lors des fouilles dans les stations de la culture Noua de Petrușeni et Cobâlnea. Quelques considérations relatives à la signification des cendriers.

**LEVIŢKI, OLEG**, *Grupul Holercani-Hansca. Aspectul Pruto-Nistrian al complexului hallstattian timpuriu cu ceramică incizată*/, Le groupe Holercani-Hansca. Le faciès prouto-dniestrien de l'ensemble hallstattien d'époque initiale avec céramique incisée/, *Relations Thraco-Illyro-Helléniques*, Bucarest, 1994, p. 219-256.

Précision de l'appartenance culturelle d'un lot de vestiges attribués au Hallstatt cannelé ou à la culture Belozerka. Dans la zone de contact de la sylvo-steppe et la steppe, située entre les cours du Dniester et du Prout, se dessine une nouvelle formation culturelle, le groupe hallstattien de phase initiale avec céramique incisée dit Holercani-Hansca. Il s'agit d'un composant de l'ensemble est-carpatique à céramique incisée de la phase initiale du Hallstatt connu sous le nom de Tămăoani-Holercani-Balta. Description et étude de tous les composants d'une formation culturelle.

**LEVIŢKI, OLEG**, *Culturi din epoca Hallstattului timpuriu și mijlociul* Cultures de l'époque du Hallstatt initial et moyen/, "Thraco-Dacica", XV, 1-2, Bucarest, 1994, p. 159-214.

Etude des caractéristiques générales propres aux cultures et aux groupes culturels de l'époque concernée, développés dans les zones de sylvo-steppe et de steppe du territoire de la Moldavie. Chaque section s'accompagne d'une vaste bibliographie.

**LEVIŢKI, OLEG, DEMCENKO, T.**, *Grupul tumular de la Corjeuți-Briceni (Republica Moldova)*/ Le groupe tumulaire de Corjeuți-Briceni (République Moldave)/, "Memoria Antiquitatis", XIX, Piatra Neamț, 1994, p. 213-233.

Entrée dans le circuit scientifique des vestiges explorés sur le site tumulaire de Corjeuți, au lieu-dit "Husa". Regard spécial sur les ensembles tumulaires hallstattiens de l'étape finale se rattachant au groupe Podolien-occidental. Sur les 9 tumuli explorés, 8 sont du bronze initial (culture Jamnaja) et 1 énéolithique. Ensembles funéraires localisés comme suit: culture Jamnaja - 14; culture des catacombes - 1; des phases moyenne et finale du bronze - 10; Hallstatt final - 2; culture sarmatique - 3; haut moyen-âge -2 et 5 non déterminés.

**LEVINSCHI, Al.,** *Ciocâlteni - necropolă din sec. IV e.n. din silvostepa Moldovei/* Ciocâlteni - nécropole du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. de la sylvesteppe de Moldavie/, *Chronique des recherches archéologiques (La XXIX<sup>e</sup> Session Nationale des Rapports Archéologiques), Cluj-Napoca, 1995, p. 21.*

Les résultats des investigations faites en 1994 dans la nécropole birituelle de Ciocâlteni, avec une brève étude du rituel funéraire pratiqué dans les 67 ensembles funéraires dont 14 sont à incinération. Datation du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

**LUCA, Sabin Adrian,** *Așezarea neolitică de la Jupa-Sud, jud. Caraș-Severin/* La station néolithique de Jupa-Sud, dépt de Caraș-Severin/, "Tibiscum", VIII, 1993, p. 27-33.

Valorisation des recherches archéologiques dans une station du néolithique final (étape finale de la culture Vinča). Quelques considérations au sujet de la genèse de la culture Tiszapolgar, née du processus dit Prototiszapolgar.

**LUCA, Sabin Adrian,** *Observații privind faza clasică a culturii Bodrogkeresztur în România. Așezarea de la Pecica-Forgaci (jud. Arad)/* Remarques relatives à la phase classique de la culture Bodrogkeresztur en Roumanie. La station de Pecica-Forgaci (dépt de Arad)/, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, II, 1993, p. 49-84.

Au lieu-dit respectif, un station de type tell appartenant à la culture Bodrogkeresztur, y fut également localisée une tombe à inhumation du Ve siècle. Le site a livré des vestiges céramiques caractérisant les phases précoce et classique de la culture Bodrogkeresztur.

**MANTU, Cornelia-Magda, BOTEZATU, Dan, ENACHE, M.,** *Un mormânt de înhumare din perioada de trecere la epoca bronzului de la Grumezoaia (jud. Vaslui)/* Une tombe à inhumation de la période de passage vers l'âge du bronze à Grumezoaia (dépt de Vaslui)/, "Acta Musei Napocensis", 31/ I, 1994, p. 123-129.

Exposé des conditions de la découverte et du mobilier funéraire d'une tombe remontant à l'époque thrace initiale, trouvée en Moldavie. Le squelette a fait l'objet d'un examen anthropologique.

**MANZURA, Igor, SAVA, Eugen,** *Interacțiuni est-vest reflectate în culturile eneolitice și ale epocii bronzului din zona de nord-vest a Mării Negre. Schiță cultural istorică/Interactions est-ouest reflétées par les cultures énéolithiques et de l'âge du bronze dans la zone nord-ouest de la mer Noire. Esquisse culturelle historique/*, "Memoria Antiquitatis", XIX, 1994, p. 143-192.

Étapes, palier et formes de l'influence des facteurs étrangers (balkano-danubien, central-européen et est-européen de la steppe) dans l'espace carpatho-dniestrin, avec principale direction des interactions Est-Ouest, respectivement entre les communautés d'agriculteurs et celles d'éleveurs (pasteurs). Description développée d'un important fait historique-culturel, la genèse d'un système d'interférences entre les communautés ethno-culturelles de l'énéolithique et du bronze dans l'espace situé au nord-ouest de la mer Noire. Par la même occasion, caractérisation approfondie de chaque communauté. Regard spécial accordé aux prémisses, aux causes et aux étapes de la genèse et du développement du système respectif.

**MARIN, Tamilia,** *Așezarea geto-dacă din secolele VI-IV a.Chr. de la Căzănești, jud. Vaslui/* La station géto-dace des VI<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C. de Căzănești, dépt de Vaslui/, "Acta Moldaviae Meridionalis", IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 33-43.

Fouilles au centre même du village pour l'exploration de 6 fosses ménagères qui livrèrent des fragments de poterie modelée à la main, des vestiges de foyers, quelques restes de crêpi, ainsi que divers objets (meule fragmentaire, queues, pointe de flèche en bronze de type scythique, bossette de mors fragmentaire).

**MARINESCU, George,** *Cercetări și descoperiri arheologice din epoca bronzului în nord-estul Transilvaniei/* Recherches et découvertes archéologiques de l'âge du bronze dans le nord-est de la Transylvanie/, "Revista Bistriței", VII, 1994, p. 5-27

Exposé présentant les matériaux trouvés dans 12 localités du département de Bistrița-Năsăud et datés du bronze final, respectivement des cultures Wietenberg et Noua. La plupart de ces vestiges représentant les résultats de quelques recherches en surface du terrain ou des découvertes fortuites, donc sans contexte stratigraphique.

**MARINESCU, George**, *Cercetări și descoperiri arheologice aparținând bronzului timpuriu (cultura Coțofeni) în nord-estul Transilvaniei/ Recherches et découvertes archéologiques appartenant au bronze précoce (culture Coțofeni) dans le nord-est de la Transylvanie/*, “Revista Bistriței”, VIII, 1994, p. 9-19.

Tout un lot de vestiges de type Coțofeni réunis à 68 endroits du département de Bistrița-Năsăud. A une seule exception près (ceux de Bistrița “Han”), ces vestiges représentent les résultats des recherches en surface du terrain ou des trouvailles fortuites.

**MARTA, Doru, ILIEȘ, Constantin**, *Cercetări arheologice la Oradea-Salca/ Recherches archéologiques à Oradea-Salca/*, in *Studii de istoric a Transilvaniei*, éd. S. Mitu, F. Gogâltan, Cluj, 1994, p. 23-32.

Les résultats obtenus par la reprise des fouilles archéologiques en 1993 à Oradea-Salca. Y ont été dégagés à cette occasion plusieurs horizons culturels datés du néolithique, du premier âge du fer (culture Gáva), du La Tène, de la période préféodale et de l'étape initiale de la féodalité.

**MAXIM-ALAIBA, Ruxandra**, *Considérations concernant la vie spirituelle des communautés de Cucuteni-Tripolje dans la Moldavie Méridionale - Roumanie, “Actes du XIIIe Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques”*, Bratislava, 1-7 septembre 1991, Bratislava 1993, p. 540-547.

Remarques sur les représentations conceptuelles susceptibles d'être induites des pratiques magiques-religieuses figurant sur les pièces anthropomorphes et zoomorphes (figurines) ou appartenant au domaine céramique: vases anthropo- et zoomorphes, manches et protomés, motifs anthropomorphes. La tradition du taurcau noir nageant avecu'objectifs archéologiques, avec la mise en évidence des indices d'urbanisme initial chez les Thraces septentrionaux, processus sans cesse interrompu et jamais achevé.

**MAXIM-ALAIBA, Ruxandra**, *Unele considerații privind habitatul din zona dealurilor Banca-Grivița/ Quelques considérations relatives à l'habitat de la zone des collines Banca-Grivița/*, “Acta Moldaviae Meridionalis”, IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 247-268.

Les fouilles en surface du sol y ont localisé des vestiges de l'énéolithique et de la période de transition à l'âge du bronze (à la Gare Banca-”Șapte Case”, Gura Idrici/

“La Coșerc”, Banca-village); de la culture Noua (Gare Banca/ “În Gura Băncii” et à Țifu/ “Scriptănești”, là un celte de bronze de type transylvain); du Hallstatt (Gare Roșiești/ “La Stână”); du La Tène (Gare Roșiești/ “La Stână”), Stoișești/ “Răduleț” et “Petrișor”, Țifu-”Scriptănești”, Viișoara sud-ouest); du premier millénaire apr. J.-C. à Sălcioara/ “Lângă Șosea”, Strâmtura-Mitoc, Țifu/ “Scriptănești”, Zorleni-Bujorăni, Gare Roșiești/ “La Stână”, Gura Idrici/ “La Coșere”, Roșiești-village.

**MAXIM-ALAIBA, Ruxandra, MARIN, Iulia**, *Cercetări arheologice de suprafață în comuna Bălteni, jud. Vaslui*/ Recherches archéologiques en surface du sol dans la commune de Bălteni, département de Vaslui/, “Acta Moldaviae Meridionalis”, IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 223-254.

A Chetrești/ “Pe Deal” et à Bălteni “Dealul Cârlanului”, des stations Cucuteni A 3 et de l’âge du bronze, respectivement la période de transition. Haches de l’âge du bronze (Bălteni/ “Capul Rediului”) et celte de bronze type transylvain variante orientale (Bălteni/ “Terenul Arabil”). Vestiges du Hallstatt (Bălteni/ “Grindul Oilor”) et du La Tène (Bălteni/ “Cotună” et “Dealul Siliștea”).

**MAXIM, Zoia**, *Cercetările etno-arheologice din Munții Cerna Vâr*/ Les recherches ethno-archéologiques des Monts Cerna Vâr/, “Sargetia”, Acta Musei Devensis, XXI-XXIV, 1988-1991, p. 15-24, avec figg.

Les recherches entreprises dans les hauts du Banat par l’équipe de Gheorghe Lazarovici et John Nandriș visaient en plus de l’étude des activités et des coutumes traditionnelles, la cartographie de 70 sites etno-archéologiques (bergeries, abris, auvents, étables alpestres, routes, vallums de démarcation, zones des gisements cuprifères etc.). A part les bergeries du moyen-âge, circulaires ou en fer à cheval, l’étude décrit aussi les bergeries circulaires à voûte de pierre, également attestées chez les Valaques de Thrace mais aussi durant le néolithique acéramique de Kirokithia. L’article s’achève avec les conclusions tirées des sondages archéologiques de Piatra Ilișovei, dans un site Coțofeni II/ III.

**MAXIM-KALMAR, Zoia**, *Prelucrarea datelor arheologice de la Piatra Ilișovei cu ajutorul calculatorului*/ Mise sur ordinateur des données archéologiques de Piatra Ilișovei/, “Ziridava”, XVIII, 1993, p. 11-20.

L’exploration archéologique à Piatra Ilișovei (h. 1192 m.) débuta en 1982. Localisation de 7-8 horizons culturels. On a utilisé l’enquête sur fiches (questionnaires) pour la station et pour les diverses catégories d’objets, ainsi que les répertoires de codes des cultures. Le site archéologique appartient à la culture Coțofeni II-III.



**MAXIM Zoia**, *L'habitat Coțofeni de "Piatra Ilișovei"*, "Banatica", 12, 1, 1993, p. 65-74.

L'habitat débute avec la deuxième phase de cette culture et s'achève vers le milieu de la troisième phase. Des recherches futures jeteront le jour sur le fonctionnement de cet habitat.

**MAXIM Zoia, BULBUC, Aurel, CRIȘAN, Viorica**, *Noi descoperiri arheologice de suprafață în hotarul comunei Iclod (IV)/ Autres trouvailles archéologiques en surface du sol à la limite de la commune Iclod - IV/*, "Acta Musei Napocensis", 31/ I, 1994, p. 105-122.

Edition à la suite (v. les précédents numéros de la revue) des vestiges archéologiques récupérés en surface du sol dans les limites territoriales de la commune de Iclod. Le présent exposé traite des matériaux céramiques datés du bronze et des deux âges du fer.

**MĂRGHITAN, Liviu**, *Meleaguri arădene, vatră de continuitate daco-romană și românească/ Les contrées de Arad, foyer de continuité daco-romaine et roumaine/*, "Ziridava", XVIII, 1993, p. 55-62.

Description des vestiges daces (objets de parure en argent et or, dépôts monétaires, monnaies isolées) et des sites daces sur le cours inférieur du Mureș, dans les départements de Arad et Hunedoara. Exposé succinct aussi des restes d'époque romaine et post romaine.

**MEDELEȚ, Florin**, *A propos d'une grande spirale d'argent dace du Musée National de Belgrade*, "Banatica", 12, 1, 1993, p. 177-211.

Exposé d'une hypothèse sur le caractère sacré/rituel de certaines catégories de bijoux d'argent daces, avec une approche des questions liées aux trésors d'argent daces considérés sous le jour du rapport sacré-profane.

**MEDELEȚ, Florin**, *În legătură cu fortificația de pământ de la Cornești (com. Orțișoara, jud. Timiș)* A propos de la fortification de terre de Cornești - comm. de Orțișoara, dépt de Timiș, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, II, 1993, p. 119-150.

Examen approfondi de la zone archéologique de Cornești avec ses fortifications de terre et des autres sites. Voici quelques autres sites: une station néolithique (groupe Bucovăț et culture Tiszapolgar) au lieu-dit "Jadani-Jugosloveni"; une station fortifiée de type Tisza II sur la colline "Cornet", ainsi que des vestiges du Hallstatt ini-

tial et de la civilisation daco-romaine; une fortification de terre du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. au lieu-dit "Iarc".

**MEDELEȚ, Florin**, *În legătură cu o mare spirală dacică de argint aflată în Muzeul Național din Belgrad/ A propos d'une grande spirale d'argent dace conservée au Musée National de Belgrade/*, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 192-230.

On ne saurait écarter la possibilité qu'au moins une partie des bijoux d'argent daces aient eu une signification magique, si l'on approchait cette question d'un point de vue du rapport sacré-profane.

**MEDELEȚ, Florin**, *Contribuții la repertoriul numismatic al Banatului. Epoca Latène, sec. IV î.d.Chr. - 106/ Contributions au répertoire numismatique du Banat. Epoque du La Tène, IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - 106/*, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 239-308.

Exposé exhaustif des découvertes monétaires du La Tène dans 161 localités du Banat. Des cartes ont été dressées montrant la distribution et la concentration de ces découvertes. Il en résulte: une zone centre-sud (1); une zone sud-est - Cerna (2); une zone sud-ouest - Timiș inférieur (3); une zone centre-nord (4); une zone nord-est du défilé du Mureș (5); une zone nord-ouest et ouest (6). Toutes ces zones de concentration demeurent constantes sur le parcours de la période comprise entre le IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et l'an 106.

**MIHĂILESCU-BÎRLIBA, Virgil**, *Römische Münzen östlich der Provinz Dazien im 2.-3. Jh.u.Z.*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 69-73.

Une synthèse des découvertes monétaires dans l'est de la Dacie, dépôts mis au jour dans diverses agglomérations ou isolés, avec l'étude des implications historiques découlant de leur diffusion pour ce qui étaient, notamment, les rapports entre les Daces libres (Carpes, Costoboces) et l'Empire.

**MITREA, Ioan**, *Sceptre din epoca bronzului descoperite la Voinești, județul Vaslui/ Sceptres de l'âge du bronze trouvés à Voinești, département de Vaslui/*, "Acta Moldaviae Meridionalis", IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 27-32.

Trois sceptres de pierre trouvés de façon fortuite au lieu-dit "Dealul Bulbuceni"; ils passent pour des enseignes du pouvoir. Ce sont des pièces en gré silicieux, avec un lustre obtenu par polissage, de forme tronconique, avec un disque à leur

extrémité supérieure. Sous le disque, un motif ornemental, auquel s'ajoutent, dans un cas trois boutons sur l'épaule et quatre dans un autre cas, cependant que le troisième est muni d'une nervure. Ces pièces sont typiques de l'ensemble culturel Sabatinovka-Coslogeni-Noua, remontant aux XIVe - XIIe siècles av. J.-C.

**MITREA, Ioan, *Așezarea din secolele V - VII de la Davideni, jud. Neamț. Cercetările arheologice din anii 1988-1991*** // L'agglomération des Ve - VIIe siècles de Davideni, dépt de Neamț. Les recherches archéologiques des années 1988-1991/, "Memoria Antiquitatis", XIX, 1994, p. 279-332.

Les fouilles ont exploré 17 logis avec installations de chauffage et mobilier: céramique fabriquée au tour ou à la main, objets en terre cuite et objets de fer et bronze (fibule digitée avec plaque zoomorphe). A partir de la seconde moitié du VIe siècle, on constate la présence des matériaux de facture slave mêlés à des matériaux autochtones.

**MUNTEANU, Mircea, *Observații pe marginea bronzului târziu din sud-estul Munteniei*** / Remarques en marge du bronze final dans le sud-est de la Valachie/, "Pontica", 26, 1993, p. 43-50.

Vestiges de la fin du bronze moyen et le commencement du bronze final mis au jour dans le sud-est de la Roumanie considérés dans le contexte des réalités des abords du Pont Euxin. Des références aux époques précédentes, avec l'étude des pièces et symboles véhiculés ou attestés dans le-dit espace. Pour l'auteur, le phénomène Coslogeni se place au XIVe siècle av. J.-C., éventuellement au début de ce siècle.

**MUNTEANU, Mircea, *Complexul ritual din sec. II - I. a.Chr. de la Grădiștea-Coslogeni, jud. Călărași*** / L'ensemble rituel des IIe - Ier siècles av. J.-C. de Grădiștea-Coslogeni, dépt de Călărași, "Istros", 7, 1994, p. 161-166.

Description d'une fosse rituelle dégagée en 1987. Son caractère rituel se dégage de la présence de quelques vases intacts et de fragments de vases brisés à cet effet, ainsi que de quelques autres vestiges. La céramique respective fait dater cet ensemble des IIe - Ier siècles av. J.-C.

**MUȘEȚEANU, Crișan**, *Ceramică à glasure plumbifère de Durostorum*, "Pontica", 26, 1993, p. 231-244.

Cette espèce céramique est attestée au cours des IIe - IIIe siècles apr. J.-C. dans plusieurs centres de la Dacie intra- et extracarpatique. Mais ces pièces sont très rares en Mésie Inférieure (deux découvertes à Tomis, une à Histria, une à Tropaeum Traiani). Répertoire de 20 pièces trouvées à Durostorum, à dater depuis la seconde moitié du Ier siècle jusqu'au IIIe siècle apr. J.-C. (sans exclure la possibilité d'une datation jusqu'au IVe siècle).

**NEMEȘ, Emil**, *Locuitorii Țării Hațegului până la cucerirea romană*/ Les habitants du Pays de Hațeg jusqu'à la conquête romaine/, "Sargetia", XXI-XXIV, 1988-1991, p. 33-43.

Des témoignages archéologiques depuis le paléolithique (les fouilles des grottes de Ohaba-Ponor, Federi et Cioclovina), illustrant ensuite les différentes époques qui se sont succédées jusqu'à la conquête romaine, ce qui fait répertorier 110 habitats dans 38 localités. Catalogues alphabétique des localités avec des sites archéologiques d'avant la conquête romaine.

**NÉMETI, J., LAKÓ, E.**, *Noi descoperiri celtice în județul Sălaj*/ Nouvelles découvertes celtiques dans le département de Sălaj/, "Acta Musei Porolissensis", XVII, 1993, p. 67-75.

Descriptions des vestiges funéraires celtiques mis au jour à Derșida et Zăuan. À part les matériaux typiques pour les Celtes (céramique, armes, pièces de harnachement etc.), on a également trouvé des vases daces fabriquées à la main. Le tout appartient au La Tène moyen.

**NICOLAE, Constantin**, *Despre topografia anticului Carsium/ A propos de la topographie de l'antique Carsium*/, "Pontica", 26, 1993, p. 215-230.

Remarques topographiques concernant le système de fortification de cette cité antique (système comportant un camp romain et un *castellum*, réunis dans la même enceinte), ainsi qu'au sujet des logis civils et de la nécropole. Une mention est également accordée à l'agglomération daco-romaine du voisinage, qui a livré des documents archéologiques illustrant plusieurs périodes historiques (bronze, Hallstatt, La Tène), mais qui devait connaître un grand épanouissement à l'époque romaine.

**OKHOTNIKOV, S.B., OSTROVERKHOV, A.S.,** *L'île de Leuké et le culte d'Achille*, "Pontica", XXIV, 1991, p. 53-74.

Principaux résultats de la recherche archéologique visant l'unique monument antique de l'île: le sanctuaire d'Achille, avec des remarques intéressantes au sujet de ce culte et une rare collection de fragments d'ancres.

**OPREANU, Coriolan,** *Elemente ale culturii materiale dacice și daco-romane târzii (sec. III - IV d.Chr.)* Eléments de la culture matérielle dace et daco-romaine de phase finale (IIIe - IVe siècles apr. J.-C.), "Ephemeris Napocensis", III, 1993, p. 234-260.

Etude des lampes daces à alvéoles trouvées en Transylvanie, y compris dans les camps. Compte tenu de leur aire de diffusion, ainsi que de leur position stratigraphique et contexte, ce type de lampes attestées dans l'espace intracarpatique sont datées du IVe siècle apr. J.-C., voire de sa seconde moitié. Il semblerait qu'une synthèse culturelle s'était effectuée entre les Daco-Romains de Transylvanie et les Daces libres venus de Valachie avant l'infiltration des Goths.

**OPRINESCU, Adriana,** *Die Menschen- und tiergestaltige Plastik der äneolithischen Siedlung von Cuptoare-"Sfoge"* (Kreis Caraș-Severin)/ "Banatica", 12, 1, 1993, p. 25-51.

L'article présente les idoles anthropomorphes et les statuettes zoomorphes trouvées dans la station énéolithique de Cuptoare-"Sfoge".

**PALADE, Vasile,** *Săpăturile arheologice de salvare din așezarea getică de la Bursuci, comuna Epurenii, județul Vaslui, din anul 1987*/ Les fouilles archéologiques de sauvetage dans la station gétique de Bursuci, comm. de Epurenii, dépt de Vaslui, de l'année 1987/, "Acta Moldaviae Meridionalis", IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 45-51.

Au lieu-dit "La râchi", village de Bursuci, on a dégagé un fond de hutte avec foyer d'angle, des fragments d'une céramique modelée dans sa majeure partie à la main (les restes de poterie fabriquée au tour sont bien rares). L'ensemble est daté de la fin du IVe - début du IIIe siècles av. J.-C.

**PALADE, Vasile**, *Sondajul arheologic de salvare din aşezarea datând din secolul V p.Chr. de la Fântânele, comuna Zorleni, judeţul Vaslui*/ Le sondage archéologique de sauvetage dans la station datée du Ve siècle apr. J.-C. de Fântânele, comm. de Zorleni, dépt de Vaslui/, “Acta Moldaviae Meridionalis”, IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 53-63.

Poterie et corne de cervidés illustrant diverses étapes de fabrication, ainsi que les déchets résultés de ce processus, saisis dans une fosse aux abords de quelques logis-ateliers. La morphologie et la qualité de la pâte des restes céramiques suggèrent la culture Sântana de Mureş, se datant de la fin du Ve siècle.

**PALADE, Vasile**, *Cercetările arheologice în aşezarea de la Bârlad-”Valea Seacă” din anul 1986*/ Les recherches archéologiques de la station de Bârlad-”Valea Seacă”, de l’an 1986/, “Acta Moldaviae Meridionalis”, IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 65-74.

Mise au jour de l’habitation no 24 (technique de la poterie respective, sa morphologie et son ornementation) et datation de la-dite station et de la nécropole également en partie du Ve siècle apr. J.-C. De là de conclure que “la population autochtone daco-romaine vivait sans hiatus sur les mêmes lieux du village depuis la fin du IIIe siècle jusqu’au seuil du VIe siècle apr. J.-C.”

**PĂDUREANU, Eugen**, *Noi descoperiri hallstattiene pe teritoriul judeţului Arad*/ Nouvelles découvertes hallstattiennes dans le territoire du département de Arad/, “Ziridava”, XVIII, 1993, p. 21-38

Les recherches en terrain menées par l’auteur de l’article ont localisé des traces d’habitat hallstattien à: Arad (4 endroits), Chesinţi-”Movila Hunca”, Felnac, Frumuşeni, Lipova, Neudorf, Pecica-”Forgaci”, Sagu, Rogoz de Beliu, Zăbrani.

**PĂUNESCU, Alexandru, ŞADURSCHI, Paul**, *Repertoriul arheologic al României. Judeţul Botoşani. Municipiul Botoşani*/ Le répertoire archéologique de la Roumanie. Département de Botoşani. Municipie de Botoşani/, “Hierasus - Anuarul Muzeului Judeţean Botoşani”, IX, Iaşi, 1994, p. 11-48.

Sur les 24 sites archéologiques localisés dans les limites territoriales de la ville municipale de Botoşani, deux ont livré des vestiges de la période de transition vers l’âge du bronze (culture Horodiştea). La culture Costişa est attestée probablement à un seul endroit, tandis que le Hallstatt est illustré à trois reprises. Le second âge du fer est illustré par les vestiges d’une station (lieu-dit “Groapa lui Ichim”) et la

période correspondant à l'existence de la province romaine de Dacie (IIe - IIIe siècles apr. J.-C.), un peu mieux connu, se trouve attestée à sept endroits. Enfin, dix endroits situés dans les limites territoriales de Botoșani témoignent de restes d'agglomération et de nécropoles remontant aux IIIe - VIIe siècles apr. J.-C.

**PETICĂ, Mihai**, *Materiale celtice aflate în colecțiile Muzeului județean Mureș/* Vestiges celtiques conservés dans les collections du Musée départemental Mureș/, "Marisia", XXIII-XXIV, 1994, p. 31-37.

Vestiges celtiques (céramique, accessoires de parure et vestimentaires, objets de fer) ayant fait l'objet de trouvailles isolées dans diverses localités des départements de Alba et de Mureș. Ils sont tous datés du La Tène moyen. Les pièces présentées ici viennent compléter le répertoire des vestiges celtiques récupérés en Transylvanie.

**PETRESCU, Sorin Marius**, *Cercetări de arheologie speologică în Valea Cernei (II)/* Recherches d'archéologie spéologique dans la vallée de la Cerna - II/, "Tibiscum", VIII, 1993, p. 5-25.

Suite des recherches de la vallée de la Cerna, dans la grotte dite "des Moutons" (roum.: Peștera Oilor), qui ont localisé un horizon culturel Tiszapolgar, un horizon Coțofeni III b et un horizon de l'âge du bronze (culture Vatina).

**PETRESCU-DÎMBOVIȚA, Mircea**, *Beziehungen zwischen Dakern und Römern and der nord-östlichen Grenze des Reiches*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 75-83.

Les vestiges archéologiques dégagés entre les Carpates et le Dniestr attestent la continuité dans cet espace de la population dace et ses rapports avec l'Empire romain aux IIe - IVe siècles apr. J.-C. Une abondance de preuves de nature matérielle ou de caractère spirituel témoignent de la romanité des régions est-carpatiques, ainsi que la diffusion précoce du christianisme dans ces contrées, de même que l'origine de la langue roumaine.

**PETRIȘOR, Elena**, *Tezaurul monetar roman de la Horniceni (II), județul Neamț/* Le dépôt monétaire romain de Horniceni (II), département de Neamț/, "Memoria Antiquitatis", XIX, 1994, p. 335-398.

Il s'agit du deuxième dépôt monétaire trouvé dans un vase grise foncé dans la station des Daces libres: 666 pièces, dont trois drachmes (Domitien - 1, Trajan - 2) et le reste des deniers romains impériaux (de Néron à Antonin le Pieux).

**POP, Horea**, *Contribuții metodologice privind cercetarea spiritualității dacice reflectate în descoperirile arheologice/Contributions méthodologiques relatives à l'étude de la spiritualité dace reflétée par les découvertes archéologiques/*, "Acta Musei Porolissensis", XVII, 1993, p. 91-105

Débat sur la question des fosses rituelles trouvées dans certains sites daces, avec pour objet l'étude des fosses dégagées dans la station de Moigrad, généralement connue, ainsi que des ensembles mis au jour récemment à Șimleul Silvaniei. Partant des vestiges archéologiques trouvés là, ces fosses sont interprétées comme représentant des ensembles culturels, datés de l'intervalle des I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.

**POPOVIĆ Petar**, *Basarabi-Balta Verde-Vajuga-Pesak*, in *The early Hallstatt period in south-eastern Europe*, Alba Iulia, 1994, p. 143-153.

Examen de cet horizon culturel, que l'auteur date de l'intervalle compris entre le milieu du VIII<sup>e</sup> siècle et le début du VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., avec des remarques sur l'aspect ethnique des pièces respectives.

**POPUȘOI, Eugenia**, *Mormintele cu ocră de la Fâlcu, județul Vaslui/Les tombes à ocre de Fâlcu, département de Vaslui/*, "Acta Moldaviae Meridionalis", IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 15-26.

Le mobilier funéraire de la première tombe se composait de: une hache de cuivre, deux autres de silex et d'une roche dure, deux pointes de lance (*sagaies*) de silex, lames et éclats de silex. La deuxième tombe a livré: 8 perles de *Spondylus* et trois de feuille de cuivre. Rien de récupéré quant à la troisième tombe, détruite par l'aménagement des fondations de la centrale électrique. Les tombes sont datées de la période de transition de l'énéolithique à l'âge du bronze. La tombe no 1 semble avoir abrité les dépouilles d'un guerrier, voir d'un chef.

**RĂDULESCU, A., BĂRBULESCU, M., BUZOIANU, L., CHELUȚĂ-GEORGESCU, N.**, *Observații privind așezarea greco-autohtonă de la Albești (jud. Constanța)/Remarques relatives à la station gréco-autochtone de Albești*, dépt de Constanța/, "Pontica", 26, 1993, p. 121-158.

D'abord l'examen des étapes initiales de la station fortifiée de Albești (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), suivi de l'étude de l'étape de maximum épanouissement, au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., illustrée par le matériel amphorique nouvellement mis au jour surtout par l'exploration archéologique de l'intérieur de l'enceinte (secteur B).



**ROGOZEA, Petru**, *New archaeological finds in the cave from Românești, Timiș county*, in *The early Hallstatt period in south-eastern Europe*, Alba Iulia, 1994, p. 155-166.

Exposé concernant les matériaux de l'âge du bronze et du Hallstatt initial trouvés dans la grotte de Românești.

**ROGOZEA, Petru**, *Cronologia grupului cultural Balta Sărată/ La chronologie du groupe culturel Balta Sărată/*, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 179-183.

Le nouveau groupe culturel dit Balta Sărată localisé il y a une quinzaine d'années dans la zone centre-nord-est du Banat appartient sous le rapport chronologique à l'âge du bronze (Br B2/ MD II – Br D/ SD I).

**ROTARU, Marin**, *Un mormânt din secolul IV p.Chr. de la Giurcani, județul Vaslui/ Une tombe du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. de Giurcani, dépt de Vaslui/*, "Acta Moldaviae Meridionalis", IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 315-316.

Deux tombes de la culture Noua au lieu-dit "Pârlita" et sur l'éperon de la colline qui se dresse entre Elan et Urdești, une tombe d'enfant (à inhumation) du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. (Sântana de Mureș) avec son mobilier funéraire (cruche et fusaïole).

**ROTEA, Mihai**, *Așezările culturii Wietenberg/ Les stations de la culture Wietenberg/*, "Ephemeris Napocensis", III, 1993, p. 25-41.

Revue du cadre géographique, de l'aire de diffusion et de l'emplacement des stations de la culture Wietenberg, avec un essai de classification.

**ROTEA, Mihai**, *Contribuția cercetărilor de la Suatu-Fâneța de Jos (1991-1993) la cunoașterea etapelor timpurii ale evoluției culturii Wietenberg/ L'appoint des recherches de Suatu-Fâneța de Jos (1991-1993) à la connaissance des étapes d'évolution de la culture Wietenberg/*, "Acta Musei Napocensis", 31/ I, 1994, p. 131-150.

Exposé des fouilles pratiquées à Suatu (dépt de Cluj) dans une station Wietenberg. Partant des résultats obtenus, l'auteur essaie une généralisation de ses remarques à l'échelle de l'ensemble de la culture Wietenberg, suggérant certaines modifications de la chronologie de ses étapes de développement.

**ROTEA, Mihai, FENEȘAN, Octavian, *Sondaj arheologic la Palatca-Poderei/***  
Sondage archéologique à Palatca-Poderei/, "Acta Musei Napocensis", 31/ I,  
1994, p. 351-356.

Description de deux tombes à incinération mises au jour lors d'un sondage archéologique en 1991 à Palatca (dépt de Cluj). Sans pouvoir évoquer des analogies pour les deux urnes funéraires dégagées à cette occasion, on avance l'hypothèse de leur appartenance au bronze final ou au premier âge du fer.

**RUSTOIU, Aurel, *Observații privind importul de grafit în Transilvania în epoca Latène/*** Remarques concernant l'importation du graphite en Transylvanie, à l'époque du La Tène/, "Acta Musei Porolissensis", XVII, 1993, p. 67-75.

Répertoire de la céramique décorée au graphite trouvée en Transylvanie. De l'avis de l'auteur, il s'agit d'une catégorie céramique fabriquée par les ateliers locaux, le graphite utilisé pour ce faire étant importé du centre de l'Europe. Ces pièces sont datées de la période comprise entre le IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.

**RUSTOIU, Aurel, *Despre fibulele "unguiforme" din Dacia preromană/*** A propos des fibules "onguiformes" de la Dacie préromaine/, "Studii de istorie a Banatului", XVI (1992), Timișoara, 1993, p. 71-82.

A part leur caractère fonctionnel et décoratif, les fibules sont importantes pour la précision chronologique des divers sites archéologiques. Les fibules "onguiformes" ont rayonné en Dacie aussi, venant d'Europe occidentale (probablement de Gaule).

**RUSTOIU, Aurel, *Fibule-linguriță ornamentate cu "perle"?*** Fibules-cuillère à café ornées de "perles"/, "Tibiscum", VIII, 1993, p. 141-146.

Les fibules-cuillère à café représentent d'importants repères pour la chronologie et le développement du type. De l'avis de l'auteur, on doit les dater entre la fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. et le commencement du I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.

**RUSTOIU, Aurel, *Observații privind tipologia și cronologia fortificațiilor daco-getice cu ziduri din piatră nefasonată/*** Remarques relatives aux fortifications daco-gétiques avec murs de pierre brute/, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, II, 1993, p. 179-187.

L'architecture militaire daco-gétique a utilisé des fortifications de pierre brute ou sommairement taillée. Cette sorte de constructions comportent plusieurs types,

à savoir: type I - fortifications avec les murs de pierre brute dont le rôle était de "armer" le manteau de terre des *valla* (Ve - IIIe siècles av. J.-C.); type II - fortifications dont les murs étaient faits de pierres disposées l'une sur l'autre (Ve siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C.); type III - murs avec deux parements et emplecton de terre et de pierre (IIe siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C.); type IV - murs de pierre consolidés et encastés dans des constructions de bois (milieu du Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C.); type V - disposition en damier (Ier siècle apr. J.-C.).

**RUSTOIU, Aurel**, *Ceramica dacică de la Florești - "Cetatea Fetei"* (jud. Cluj)/La céramique dace de Florești - "Cetatea Fetei", dépt de Cluj/, "Revista Bistriței", VII, 1993, p. 63-75.

Des recherches pratiquées en 1990-1991 dans la colline dite "Cetatea Fetei", au sud de la localité de Florești ont localisé divers vestiges: de la période de transition vers l'âge du bronze, respectivement la culture Coțofeni, de l'âge du bronze, du premier âge du fer, du La Tène et de l'époque fœdale. La fortification remonte au moyen âge, son aménagement détruisant les éventuelles fortifications précédentes, le cas échéant.

**RUSTOIU, Aurel**, *O podoabă de coral, sticlă și bronz din așezarea dacică de la Sighișoara-Wietenberg*/Une parure de corail, verre et bronze de la station dace de Sighișoara-Wietenberg/, "Ephemeris Napocensis", IV, 1994, p. 23-31.

Examen d'un lot de parures trouvées à Sighișoara-Wietenberg, parmi lesquelles de perles de corail évoquant des liens daco-sarmates sur le parcours du Ier siècle apr. J.-C.

**RUSTOIU, Aurel**, *Două simpula de tip Pescate din Dacia preromană/Deux simpula de type Pescate en Dacie préromaine*/, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 231-237.

L'étude de ce type de vase de bronze laisse saisir aussi certains phénomènes d'ordre économique et de la mentalité caractérisant le monde antique. Entier ou fragmentaire, les exemplaires trouvés en Dacie témoignent des relations de ce pays avec le monde romain aux Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C.

**RUSTOIU, Aurel**, *Observații privind înmormântările tumulare din Dacia preromană, sec. I î.Hr. – I d.Hr./ Remarques sur les enterrements tumulaires en Dacie préromaine - Ier siècle av. J.-C. – Ier siècle apr. J.-C./*, in *Studii de istorie a Transilvaniei*, éd. S. Mitu, F. Gogâltan, Cluj, 1994, p. 33-37.

Présentation de la typologie du rituel funéraire et de la chronologie des tumuli de Dacie. Regard particulier sur les armes du mobilier funéraire, ce qui a permis de relever les transformations intervenues chez les éléments de l'armement sur le parcours de la période prise en considération. L'étude relève le fait que les armes des tumuli daces du Ier siècle av. J.-C. étaient identiques à celles en usage chez les communautés du groupe Padea-Panaguiourski Kolonii.

**RUSTOIU, Aurel**, *Cataramă în formă de "liră" în Dacia preromană/ Boucles de ceinture en "lyre" de Dacie préromaine/*, "Marisia", XXIII-XXIV, 1994, p. 577-580.

L'exposé porte sur un type de boucles de ceinture peu fréquentes en Dacie, ayant servi comme accessoires vestimentaires, datées de la seconde moitié du Ier siècle av. J.-C. et du Ier siècle apr. J.-C.

**RUSTOIU, Aurel, COMȘA, Alexandra, LISOVSCHI-CHELEȘANU, Claudiu**, *Practici funerare în așezarea dacică de la Sighișoara-Wietenberg (observații preliminare)/ Pratiques funéraires dans la station dace de Sighișoara-Wietenberg - remarques préliminaires/*, "Ephemeris Napocensis", III, 1993, p. 81-94.

Les fouilles attestent la présence sur la colline Wietenberg d'une station La Tène d'étape finale, infirmant l'idée d'un caractère cultuel du site ou de nécropole à incinération. Les deux zones - une à l'intérieur de la station, l'autre à l'extérieur - avec des traces d'inhumations humaines ne sauraient s'interpréter comme représentant une nécropole. Si l'on excepte les inhumations d'enfants (60 % des squelettes trouvés là), les autres restes semblent provenir de sacrifices humains.

**RUSU, Mircea**, *Chars de combat hallstattiens chez les Thraces nord-danubiens*, in *The early Hallstatt period in south-eastern Europe*, Alba Iulia, 1994, p. 167-184.

Exposé traitant d'une suite de pièces de bronze trouvées en Roumanie et représentant des chars de combat nord-thraces. Datées des XIIIe - Xe siècles av. J.-C., elles témoignent en même temps des liens étroits avec le monde égéen.

**SANIE, Silviu**, *La civilisation romaine à l'est des Carpathes*, "Arheologia Moldovei", XVI, 1993, p. 145-150.

Revue des témoignages relatifs à la civilisation romaine à l'est des Carpates (Barboși, Tyras, Orlovka, Poiana, Răcătău, Brad), permettant d'aborder la thématique de la romanisation et des phénomènes complexes (d'ordre politique, économique, culturel et ethno-linguistique) développés dans l'espace compris entre les Carpates et le Dniestr dans l'intervalle des Ier siècle av. J.-C. - IIIe siècle apr. J.-C.

**SĂCĂRIN, Caius**, *Descoperiri Gârla Mare în zona Porților de Fier/Vestiges Gârla Mare dans la zone des Portes de Fer/*, "Banatica", 12, 1, 1993, p. 75-83.

Description des découvertes de type Gârla Mare dans la zone comprise entre les localités de Baziaș et Drobeta-Turnu Severin. Plusieurs points de cette zone ont livré au fil des ans des matériaux appartenant à cette culture.

**SCHUSTER, Cristian**, *Aria de răspândire a culturii Tei/L'espace de diffusion de la culture Tei/*, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 171-178.

Les limites de l'espace couvert par la culture Tei sont tributaires à l'environnement géographique, ainsi qu'aux conditions climatiques. Les communautés culturelles Tei ont effectué des évolutions zonales tout comme des mouvements de grande envergure vers le nord et vers le sud.

**SHALGANOVA, Tatiana**, *Das Auftreten der kannelierten Keramik und der Übergang von der Spätbronzezeit zur frühen Eisenzeit in Nordwestbulgarien, in The early Hallstatt period in south-eastern Europe*, Alba Iulia, 1994, p. 185-195.

L'étude porte sur la céramique cannelée de l'étape de transition du bronze final vers la phase initiale du premier âge du fer.

**SÎRBU, Valeriu**, *Credințe și practici magico-vrăjitoarești la traco-geto-daci/ Croyances et pratiques de magie-sorcellerie chez les Thraco-Géto-Daces/*, "Banatica", 12, 1, 1993, p. 129-175.

Etude de 30 découvertes livrées par 23 localités qui en raison de leurs éléments fonciers - contexte archéologique, composition et structure, morphologie etc. - suggèrent des croyances et des pratiques magiques chez les Thraco-Géto-Daces.

**SÎRBU, Valeriu**, *Mormintele tumulare din zona carpato-dunăreană (sec I a.Chr. - I p.Chr./ Les tombes tumulaires de la zone carpato-danubienne (Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C./, "Istros", 7, 1994, p. 123-160.*

L'auteur constate que les tombes tumulaires sont les seuls monuments funéraires attestés dans presque tout l'espace gëto-dace dans l'intervalle des Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C. Ces tombes offrent un mélange d'éléments de continuité et de discontinuité par rapport aux tumuli de la période précédente, témoignant avec éloquence des mutations religieuses intervenues à l'époque dans la société autochtone. L'espace "dépourvu de tombes" du La Tène final représente un vaste territoire au-delà du monde thrace. L'absence presque généralisée des tombes de petites gens, alors que les tombes aristocratiques ne manquent pas, suggère l'idée de certaines pratiques d'exposition et décomposition des dépouilles de la plupart des membres des communautés getiques.

**SÎRBU, Valeriu**, *Considerații asupra habitatului getic din zona Căscioarele, jud. Călărași/ Considérations concernant l'habitat gétique de la zone Căscioarele, dépt de Călărași, "Revista Bistriței", VIII, 1994, p. 25-33.*

Exposé des résultats obtenus par les recherches effectuées dans neuf agglomérations gétiques sur une distance approximative de 10 km, couvrant les terrasses du Danube et la rive de l'ancien lac Greaca. Leur superficie va de 0,5 à 1,5 ha. Une seule sur les neuf (celle du lieu-dit "D'aia parte") était fortifiée. Quantité de huttes, d'habitations en surface du sol, de fosses, ainsi que certains bâtiments de caractère culturel selon toute probabilité, sans oublier également une fosse avec des ossements humains etc. A en juger d'après le matériel réuni, les agglomérations respectives s'échelonnèrent sur le parcours des IVe - Ier siècles av. J.-C.

**STANCIU, Ioan**, *Sondaje efectuate la Bicaz, jud. Maramureș (1990-1991)/ Sondages effectués à Bicaz, dépt de Maramureș, "Ephemeris Napocensis", III, 1993, p. 261-272.*

Plusieurs sondages ont été pratiqués en 1990-1991 à certains endroits à la limite méridionale de la localité de Bicaz. Au lieu-dit "Igoasie", on a localisé une station néolithique superposée par une riche station de l'âge du bronze. Des habitats d'époque néolithique, de l'âge du bronze et du La Tène moyen ont été localisés au lieu-dit "Oarză". D'autres vestiges néolithiques ont été trouvés au lieu-dit "Corbuțu", ainsi que des vases fabriqués au tour et datés des IIe - IVe siècles apr. J.-C.

**STOJIC, Milorad**, *Durée chronologique et interprétation de la céramique “tremblée” dans la Péninsule balkanique et la région du Moyen-Danube*, “Banatica”, 12, 1, 1993, p. 103-112.

L'épithète “tremblée” ou “tremolo” appliquée à une certaine catégorie céramique désigne un style d'ornementation spécifique. Cette espèce céramique coïncide avec une phase de développement de l'âge du fer et se rapporte à un vaste espace territorial de la Péninsule balkanique et de la région du Moyen-Danube.

**SZÉKELY, Zoltan**, *Castrul roman de la Olteni. Noi rezultate ale cercetărilor de teren din anii 1987-1988/ Le camp romain d'Olteni. Nouveaux résultats des recherches en terrain des années 1987-1988/*, “Arheologia Moldovei”, XVI, 1993, p. 279-281.

Une tour carrée munie d'ouvrages avancés, dont l'appareil la fait dater du II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., a été dégagée dans l'aile est de l'enceinte - datation confirmée par une monnaie de bronze de Trajan. La présence d'une garnison romaine (*Cohors III Betavorum* ou quelque autre unité militaire romaine encore inconnue en Dacie jusqu'à présent) est suggérée par une tombe de briques timbrées *C III BE* mise au jour à l'intérieur des limites territoriales du village d'Olteni.

**SZÉKELY, Zoltan**, *Noi descoperiri dacice la Turia (jud. Covasna)/ Nouvelles découvertes daces à Turia - dépt de Covasna/*, “Cumidava”, XV-XIX, 1990-1994, p. 13-17.

Exploration, dans une station dace (voisine du cimetière catholique) de deux huttes à foyer circulaire d'angle et vaisselle modelée à la main (de type hallstattien) des IV<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècles av. J.-C. La station dace superpose une autre, de l'âge du bronze.

**SZÉKELY, Zsolt**, *Ceramica dacică din castrul roman de la Olteni/ La céramique dace du camp romain de Olteni/*, “Cumidava”, XV-XIX, 1990-1994, p. 18-21.

Les fouilles des années 1987-1988 mirent au jour dans le camp incendié vers le milieu du III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., à part les objets de bronze et de fer, ainsi que les monnaies trouvées là, des vestiges de poterie dace mêlés à ceux de facture romaine. Il s'agit des vases daces modelés à la main, de type pot avec bande alvéolaire, et des tasses.

**SZÉKELY, Zsolt**, *The Beginning of the Iron Age in the South-east of Transilvania*, "Marisia", XXIII-XXIV, 1994, p. 11-15.

Il résulte des vestiges céramiques du premier âge du fer trouvés dans le sud-est de la Transylvanie (Sf. Gheorghe, Ghidfalău et Tuşnad), série complétée par ceux provenant d'autres localités (Reci, Tg. Mureş etc.), que le tout premier horizon du premier âge du fer en Transylvanie est illustré par des pièces de la culture Gáva.

**SZÉKELY, Zsolt**, *Le début de l'âge du fer dans le sud-est de la Transylvanie*, "Acta Musei Napocensis", 31/ I, 1994, p. 173-177.

L'exposé présente des matériaux céramiques de la culture Gáva trouvés dans la zone des localités Sf. Gheorghe, Ghidfalău et Tuşnad.

**ŞADURSCHI, Paul**, *Rezultatele sondajului arheologic de la Ghilăneşti-Botoşani (1989)*/Les resultats du sondage archéologique de Ghilăneşti-Botoşani (1989)/, "Hierasus, Anuarul Muzeului Botoşani", IX, Iaşi, 1994, p. 167-180

Les sondages et recherches en surface du sol de 1989 ont localisé dans les limites territoriales du village de Ghilăneşti (comm. Cristeşti, dépt de Botoşani) les vestiges d'une station Costişa (au lieu-dit "Dumbrăviţa"), une agglomération Sântana de Mureş (versant méridional de la colline "Dumbrava Mare"), une autre de la population autochtone des VIe- VIIIe siècles apr. J.-C. attestée par trois huttes à demi enfouies dans la terre (au lieu-dit "Velniţa 2"), une fortification d'époque préféodale, VIIIe - Xe siècles apr. J.-C. (au lieu-dit "Velniţa 1"). Enfin, un fragment d'écuelle de facture gétique (type XII b ou XXIV) a été trouvé sur le plateau de la colline "Curmătura".

**ŞADURSCHI, Paul**, **MOSCALU Emil**, *Topoarele de piatră descoperite accidental în zona comunei Suharău, jud. Botoşani*/Les haches de pierre trouvées de façon fortuite dans la zone de la commune de Suharău, département de Botoşani/, "Hierasus-Anuarul Muzeului Judeţean Botoşani", IX, Iaşi, 1994, p. 49-55.

L'article présente un lot de 15 pièces (12 haches, un petit ciseau de silex et deux hachettes en marne siliceuse) trouvées fortuitement dans les limites territoriales de la commune Suharău. La technique de fabrication des haches de silex était celle de la taille et du polissage. A retenir que des haches de silex analogues à celles-ci sont également attestées dans le cas de la culture Cucuténi (phases AB et B) et des cultures Horodiştea, celle des amphores sphériques, celle de la céramique rubanée de Pologne et même celles néo-énéolithiques d'Europe occidentale.



**ŞADURŞCHI, Paul, ŞOVAN, Octavian-Liviu, *Așezarea getică întărită de la Cotu-Copalău/ L'agglomération gétique fortifiée de Cotu-Copalău*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 169-181.**

L'étude archéologique de l'agglomération géto-dace de Cotu, lieu-dit "Jorovlea", dépt de Botoșani, s'est développée durant les campagnes de 1985, 1988 et 1990. Dressée à un point stratégique entre le Plateau de Suceava et la Plaine Moldave, cette agglomération a parcouru deux phases de développement. Suivant les auteurs de l'article, l'habitat de la première phase est antérieur aux IV<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècles av. J.-C., époque à laquelle l'agglomération n'était pas fortifiée. Son système défensif a été mis sur pied au cours de la seconde phase, quand furent aménagés le *vallum* de terre, le fossé et la palissade. Les abondants vestiges archéologiques récupérés sur les lieux sont datés des IV<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècles av. J.-C. A noter sur l'ensemble du lot une petite pelle de fer pour nettoyer le soc et le versoir de la charrue, quelques figurines anthropomorphes, un grelot en terre cuite, des fragments d'amphores de Thâssos et de Mende, ainsi qu'une poterie géto-dace modelée à la main.

**TASIĆ Nikola, *Die Verbindungen zwischen den spätbronzezeitlichen Kulturen in den Südkarpaten und im Donau Gebiet*, "Banatica", 12, 1, 1993, p. 85-90.**

Les liens et les contacts entre les cultures du sud-ouest de la Roumanie, celles de la zone danubienne de la Serbie et du nord des Balkans étaient particulièrement développés à l'étape finale du Bronze et pendant le Hallstatt initial (Belegiš II - Gáva I - Verbicioara IV - Paračin II Mediana).

**TEODOR, Silvia, MIHĂILESCU-BÎRLIBA, Virgil, *Descoperiri monetare din așezarea geto-dacică de la Poiana-Tecuci/ Découvertes monétaires de l'agglomération géto-dace de Poiana-Tecuci*, "Arheologia Moldovei", XVI, 1993, p. 121-130.**

Répertoire des monnaies trouvées pendant les fouilles des années 1985-1990. Il s'agit de 63 pièces dont 32 de bronze (dépôt de monnaies callatiennes); 3 d'argent et 3 de bronze, géto-daces; 11 déniers romains républicains (II<sup>e</sup> siècle - 32/31 av. J.-C.); 11 déniers de l'Empire romain (2AR Augustus, 1AE Tiberius, 5AR Vespasien, 1AR Antonin le Pieux, 1AE Elagabal, 1AR romain (?); 1AR copie d'un denier républicain; 1AE Thrace-Rhometalces; 1 non identifié. Depuis le commencement des fouilles à Poiana, le nombre des pièces de monnaies récupérées monte à plus de mille, dont la plupart ont été livrées par les deux derniers horizons.

**TEODOR, Silvia, CHIRIAC, Costel**, *Vase de sticlă din aşezarea geto-dacică de la Poiana (jud. Galaţi)/ Vases de verre de l'agglomération gëto-dace de Poiana, dêpt Galaţi/*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 183-222.

Les vases de verre comptent parmi les plus notables trouvailles de la station gëto-dace de Poiana. Ils sont datés des Ier siècle av. J.-C. et IIe siècle apr. J.-C. Les 85 fragments répertoriés sont rangés en deux groupes, celui des formes précisées et celui des formes incertaines ou indéterminées. Grâce au 15 formes précisées, on dispose d'une preuve de la mobilité du marché répondant aux demandes diversifiées de cette sorte de marchandises. Par la variété des formes et des techniques dont il témoigne, ce lot supporte la comparaison avec les lots fournis par des sites archéologiques de beaucoup plus vastes ou intégralement explorés, comme c'est le cas pour certains centres occidentaux ou situés au nord du Pont Euxin.

**TEODOR, Silvia, NICU, Mircea, TAU, Stela**, *Noi morminte din epoca bronzului descoperite la Poiana-Tecuci/Nouvelles tombes de l'âge du bronze découvertes à Poiana-Tecuci/*, "Memoria Antiquitatis", XIX, 1994, p. 201-212.

Sous un tumulus dace, 4 tombes à inhumation et une à incinération de la nécropole du bronze appartenant à la culture Monteoru IC4 - IIa (céramique de la tombe à inhumation phase IC2, urne de Ib et vase phase IIa).

**URSACHI, Vasile**, *Necropola din secolul IV d.Hr. descoperită la Săbăoani, judeţul Neamţ/La nécropole du IVe siècle apr. J.-C. localisée à Săbăoani, département de Neamţ/*, "Memoria Antiquitatis", XIX, 1994, p. 261-278.

Douze tombes à inhumation de la fin du IVe siècle au lieu-dit "La Izvoare", appartenant à la culture Sântana de Mureş.

**URSULESCU, Nicolae**, *Apariţia înmormântărilor tumulare şi a incinerăţiei la est de Carpaţi/Manifestations des enterrements tumulaires et de l'incinération à l'est des Carpates/*, "Memoria Antiquitatis", XIX, 1994, p. 193-199.

Version roumaine du texte français imprimé dans le volume *Relations thraco-illyro-helléniques*, éditeurs Petre Roman et Marius Alexianu, Bucarest, 1994, p. 141-146.

**USATAIA, E., LEVINSCHI, AL.,** *Complexele traco-getice din împrejurimile s. Saharna/ Les ensembles thraco-gétiques des environs du village Saharna/,* Chronique des recherches archéologiques. La XXIXe Session Nationale de Rapports Archéologiques Cluj-Napoca 1995, p. 76-77.

Les travaux de 1994 dans un rayon de 3 km. avec pour centre la fortification gétique de Saharna Mare rendirent possible la cartographie de 17 monuments de type Saharna-Solonceni et gétique (fortifications, stations, nécropoles). Y sont présentés les résultats des sondages à l'intérieur des enceintes des fortifications de Saharna Mare, Saharna Mică et de la station de "Dealul Mănăstirii", les deux premières superposant des stations de type Saharna-Solonceni. ·

**VASIĆ, Rastko,** *Chronologische und ethnische Fragen der Eisenzeit in Zentralbalkanraum,* "Banatica", 12, 1, 1993, p. 91-102.

Exposé des relations entre les différents groupes humains de la zone centrale de la Péninsule balkanique pendant l'âge du fer tant dans le plan culturel qu'au point de vue ethnique.

**VASILIEV, Valentin,** *Așezarea fortificată din prima epocă a fierului de la Bozna, jud. Sălaj/ La station fortifiée du premier âge du fer de Bozna - dépt de Sălaj/,* "Ephemeris Napocensis", III, 1993, p. 43-67.

Ladite fortification couvre 4,2 ha de la colline de "Vranița Boznei", dont l'altitude est de 570 m. Les ouvrages en terrain plat, c'est-à-dire des deux côtés plus courts, se composent d'une palissade protégée d'un fossé par devant. Quant aux côtés plus longs qui ouvraient sur les versants de la colline, leur protection est assurée par une simple palissade sans fossé. D'après les vestiges céramiques récupérés sur place (à l'intérieur des logis comme à l'extérieur), cette station fortifiée a dû se développer à partir du milieu du Ha B2 et durant la phase Ha C.

**VASILIEV, Valentin,** *Despre câteva opinii referitoare la cronologia primei epoci a fierului în Transilvania/ A propos de quelques points de vue se rapportant à la chronologie du premier âge du fer en Transylvanie/,* "Acta Musei Napocensis", 31/ I, 1994, p. 37-47.

Discussion portant sur deux ouvrages récemment parus comportant des références à la chronologie du Hallstatt en Transylvanie. L'article discute de la chronologie des haches plates à ailettes, ainsi que de certaines questions d'ordre général concernant les phases du premier âge du fer en Transylvanie.

**VASILIEV, Valentin**, *A propos du commencement du premier âge du fer dans l'aire intracarpatique de Roumanie*, in *The early Hallstatt period in south-eastern Europe*, Alba Iulia, 1994, p. 231-239.

Examen des matériaux du bronze final et de la période Ha A, complété par l'aperçu des résultats des fouilles dans quelques stations fortifiées qui livrèrent une poterie de type Gáva. L'étude relève l'absence des bronzes Ha A (il n'y sont attestés ni en association avec d'autre matériaux) dans les stations de type Gáva de Transylvanie. Aussi estime-t-on que la culture Gáva nettement constituée n'est guère antérieur dans l'espace intracarpatique à la fin du Ha A2 ou au commencement du Ha B1.

**ZAHARIA, Em., ZAHARIA, N., ŞOVAN, O.L.**, *Necropola din secolul al IV-lea d.Chr. de la Hăneşti (judeţul Botoşani)/La nécropole du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. de Hăneşti - dépt de Botoşani*, "Arheologia Moldovei", XVI, 1993, p. 151-189

Il s'agit d'une nécropole de 70 tombes, dont 2 à incinération en urne et 68 à inhumation. Leur mobilier funéraire se compose d'accessoires vestimentaires, d'objets de toilette et de parure, d'amulettes, ainsi que d'un nombre de 73 récipients en terre cuite utilisés comme vases d'offrande. La nécropole de Hăneşti - "Moviliţa" appartient à la culture Sântana de Mureş - Tchernéakhov et peut se dater vers le milieu du Ve siècle apr. J.-C.

**BRUJAKO, I.V.**, *Severo-Zapadnoe Pričernomor'e v VII - V vv. do n.e. Načalo kolonizacii Nižnego Podnestrov'ja*/La région nord-ouest de la Pontide pendant les VIIe - Ve siècles av. J.-C. Le début de la colonisation grecque au Bas-Dniestr/, "Antični mir i arheologija", Saratov, 1993, p. 60-79.

Etude historique et archéologique du territoire nord-occidental de la Pontide à la veille de la colonisation grecque et juste après.

**BRUJAKO, I.V, ROSOHACKIJ, A.A.**, *Kel'to italijckij šlem iz Kollekcii Belgorod - Dnestrovskogo Muzeja*/ Le casque celto-italique de la collection du Musée d'Histoire de Belgorod-Dniestrovsky/, "Petersburgskij arheologičeskij vestnik", 7, 1993, p. 78-81

Il s'agit d'un casque de type Montefortino trouvé en 1936 dans le bassin inférieur du Dniestr et daté de la fin du IVe siècle ou de la première moitié du IIIe siècle av. J.-C. Cette pièce peut se rattacher à la présence des Galates (Celtes) mentionnés dans le décret en honneur de Protogènes.

**AGULNIKOV, Serghei**, *Skifskie drevnosti Nijnego Poprut'ja/ Antiquités scythiques du Prout inférieur*/, "Problemy skifo-sarmatskoj arheologii Severnogo Pričernomor'ja", Zaporozhie, 1994, p. 3-4.

Suite d'informations relatives aux tombes scythiques des Ve - IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C. de la zone du Prout inférieur.

**AGULNIKOV, Serghei, KURČEATOV, S.**, *Kurgan belozerskogo vremeni u s. Hadžilar v Nižnem Podnestrov'e/ Tumulus d'époque Belozerka au village de Hadžilar sur le Dniestr inférieur*/, "Problemy skifo-sarmatskoj arheologii Severnogo Pričernomor'ja", Zaporozhie, 1994, p. 4-7.

Entrée dans le circuit scientifique des vestiges d'un tumulus de la culture Belozerka avec une construction sépulchrale particulière et un riche mobilier funéraire.

**BRUJAKO, I.V., TKATCHIUK, M.E.**, *Bessarabija VII - I vv. do n.e. Cikl krosskul'turnyh dialogov/ La Bessarabie aux VII<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> siècles av. J.-C. Le cycle des dialogues croisés*/, "Problemy skifo-sarmatskoj arheologii Severnogo Pričernomor'ja", Zaporozhie, 1994, p. 27-31.

Description chronologique et typologique des cultures qui se sont interpénétrées en Bessarabie: scythique (l'horizon Pârjoiteni-Dănceni-Olănești), gétique (Poienesti-Lucașeuca) et antique. On propose un tableau de leur développement synchronique.

**HAHEU, Vasile**, *Rannegetskij gorizont Dancenskogo mogil'nika/ L'horizon gétique de haute époque de la nécropole de Dănceni*/, "Problemy skifo-sarmatskoj arheologii Severnogo Pričernomor'ja", Zaporozhie, 1994, p. 190-191.

Étude des tombes des Ve - IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C. de la nécropole de Dănceni et mise en lumière de deux horizons culturels, scythique et gétique de haute époque.

**LEVICKIJ, Oleg, GUKIN, V.,** *Litejnaja forma epohi pozdnej bronzy iz Nižnego Podnestrov'ja*/ Matrice du bronze final dans la zone du Dniestr inférieur/, "Problemy skifo-sarmatskoj arheologii Severnogo Pričernomor'ja", Zaporozhie, 1994, p. 48-50.

Un fragment de la matrice des poignards miniaturisés, avec manche et lames parallèles, traversés d'une nervure médiane - pièce unique dans l'espace à l'ouest du Bug méridional.

**OKHOTNIKOV, S.B., OSTROVERKHOV, A.S.,** *Sviatilišče Ahilla na ostrove Levké*/Lc sanctuaire d'Achille dans l'île de Leuké/, Kiev, 1993, 140 pp.

Première édition des résultats de la recherche archéologique ayant pour objet le sanctuaire d'Achille dans l'île de Leuké de la mer Noire. Y sont décrits: les particularités géologiques et la paléogéographie, les vestiges de culture matérielle et spirituelle, le plan de l'île. Mise en lumière de la façon dont les vestiges archéologiques reflètent la mythologie et le culte d'Achille. Evocation des principales étapes de l'histoire du sanctuaire.

**SUBBOTIN, L.V., PETRENKO, V.G.,** *Kurgannij mogil'nik usativs'skogo tipu Žovtij Jar*/ La nécropole tumulaire de type Usatovo près de Geulity Jar/, "Arheologija", 1994, 1, p. 93-104.

La plus importante nécropole de type Usatovo située dans la steppe de Bugeac (entre le Dniestr et le Danube). Les particularités de cette nécropole et leurs analogies permettent de traiter à part l'horizon final de cette culture.

**VANČUGOV, V.P.,** *Keramika s pročerčennym ornamentom iz pamjatnikov pozdnej bronzy Severo-Zapadnogo Pričernomor'ja*/ La céramique décorée d'incisions des monuments archéologiques du bronze final de la Pontide nord-occidentale/, "Drevnosti Pričernomorskih Stepej", Kiev, 1993, p. 28-39

Etude comparative de la céramique à incisions de la Pontide nord-occidentale et de celle du Bas-Danube. De l'avis de l'auteur, la diffusion de cette dernière s'est effectuée pendant trois étapes, en fonction de l'influence exercée dans l'espace roumain par les groupes culturels Râmnicule, Tămăoani, Babadag I.

**Drevnee Pričernomor'e/** *La région nord-pontique dans l'Antiquité/*, Odessa, 1993, 146 pp.

Recueil des communications succinctes de la Société Archéologique d'Odessa portant sur l'archéologie et l'histoire ancienne de la région nord-pontique depuis le paléolithique jusqu'au moyen-âge, avec un regard particulier pour l'Antiquité, l'antiquité scythique y compris.

**XXX. Drevnosti Pričernomorskih Stepej/** Les antiquités des steppes nord-pontiques/, Kiev, 1993, 124 pp.

Suite d'articles portant sur les recherches archéologiques dans la région des steppes nord-pontiques: économie antique, construction des maisons, céramique de l'âge du bronze, monuments de la civilisation antique.

**XXX. Drevnee Pričernomor'e/** *La région nord-pontique dans l'Antiquité/*, Odessa, 1994, 246 pp.

Suite de plus de 50 communications succinctes de la Société Archéologique d'Odessa portant sur le paléolithique, l'énéolithique et l'âge du bronze dans la région nord-occidentale de la Pontide - cultures: Usatovo, Jamnaja, des catacombes etc. La principale section de ce recueil s'occupe de l'archéologie antique, scytho-sarmatique y compris. Mise en lumière de certains aspects grâce à l'application des méthodes propres aux sciences naturelles. Interprétation des photographies aériennes de la *chôra* d'Olbia.



**Babić, S.**, *Written Sources in the Study of the Balkan Iron Age - Methodological Aspects*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 125-128.

L'auteur donne une revue des approches méthodologiques de l'utilisation des sources écrites pour l'étude de l'Âge du fer dans les Balkans.

**Babović, Lj.**, *Lokalitet "Ribnjak" starčevačko naselje na obali Tise (Site "Ribnjak" - Starčevo Type Settlement on the Bank of the Tisa)*, Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 9-16.

On présente deux sites du haut néolithique, situés aux environs de Bečej, zone d'interférence des groupes de Starčevo et de Körös. L'auteur essaye de présenter tout le matériel trouvé dans la manière qui lui en permettra une analyse serrée, ainsi que les comparaisons et déterminations utiles.

**Bakić, Lj.**, *Rimski republikanski denari iz zbirke narodnog muzeja u Vršcu* (Les monnaies de la République romaine dans la collection du Musée National à Vršac), Numizmatičar 16, Beograd 1993, 37-48.

La Collection de monnaies (*denarius*) du Musée National à Vršac compte 102 pièces. Elles étaient toutes trouvées au temps de F. Milleker. A l'exception d'un spécimen, il n'y a pas des données sur le lieu de la découverte.

**Bakić, Lj.**, *Tri ostave rimskog bronzanog novca IV veka iz Narodnog muzeja u Vršcu* (Three Hoards of the 4th-century Roman Bronze Coins from the National Museum in Vršac), Numizmatičar 17, Beograd 1994, 47-66.

La Collection numismatique du Musée National à Vršac contient, entre autres, 22 dépôts de l'époque romaine. La plupart des dépôts (17) appartient au IV<sup>e</sup> siècle, dont on analyse trois.

**Borić-Brešković, B.**, *Bronzani medaljon Marka Aurelija iz zbirke Narodnog muzeja u Beogradu* (Le médaillon de bronze de Marc Aurèle dans la collection du Musée National à Belgrade), Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 111-116.

C'est le médaillon de bronze représentant Marc Aurèle, de la collection du Cabinet

numismatique et épigraphique du Musée National de Belgrade, que l'auteur présente dans l'étude.

**Bukvić, Lj.,** *Gáva nalazi u južnom Banatu* (Die Funde der Gáva-Kultur im Südlichen Banat), Kulture gvozdnog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 39-44.

Vers la fin de l'Age du bronze et au début de l'Age du fer, la région de Vojvodine était l'un des points de départ de l'expansion de la culture de Gáva vers le Sud. Jusqu'au présent, les découvertes archéologiques appartenant à ce groupe culturel sont établies en Banat, Srem oriental et Bačka méridionale. Ses manifestations dans la plupart de la Vojvodine n'étaient pas de nature provisoire, mais duraient d'une façon stable exerçant son influence, avec d'autres cultures locales, sur le développement des cultures de l'Age du fer.

**Bjelalac, Lj.,** *Mortaria in the Moesia Danube Valley*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 139-148.

L'auteur présente un type spécifique des récipients romains, connus comme *mortaria*, en offrant l'interprétation, les inscriptions y compris, ainsi que l'analyse de la diffusion de ce type dans la région danubienne de la Mésie.

**Cermanović-Kuzmanović, A.,** *Einige Bemerkungen zu den Bronzegegenständen aus Transdierna (Tekija)*, Zbornik Narodnog muzeja, XV-1, archéologie, Beograd 1994, 77-80.

On présente une interprétation de plusieurs objets de bronze découverts dans la fortification romaine de Transdierna (Tekija) sur le Danube.

**Crnobrnja, N.,** *Predstave krsta (?) na jednom antoninijanu carice Salonine* (The Inscription of Cross (?) on a Antoninian of the Empress Salonina), Numizmatičar 17, Beograd 1994, 35-46.

L'auteur fait la description d'une pièce de monnaie antoninienne de l'époque de l'impératrice Salonina avec l'interprétation de l'image représentée.

**Cvjetićanin T.**, *Zlatna ogrlica iz Grčke zbirke Narodnog muzeja u Beogradu* (The Golden Necklace from the Greek Collection in the National Museum in Belgrade), *Zbornik Narodnog muzeja* XV-1, Beograd 1994, 45-50.

L'interprétation d'un collier de la Collection grecque du Musée National de Belgrade, qui n'était pas publié jusqu'au présent.

**Dimitrova, E.**, *The Relief Plaques from Vinica*, *Starinar* XLIII-XLIV, Beograd 1993, 53-70.

Le texte contient une analyse iconographique et stylistique détaillée concernant les plaques céramiques en relief, découvertes au site de Kale à Vinica.

**Djordjević-Bogdanović, B.**, *The Chronology of the First Local Use of the Potter's Wheel in the Central Balkans*, *Balkanica* XXV-1, Beograd 1994, 39-52.

C'est jusqu'au présent que subsiste la théorie désignant les Celtes comme porteurs du tour de potier aux Balkans. Basée sur l'étude de la région danubienne, la théorie fut appliquée au territoire entier des Balkans centrales. Une trentaine de sites de l'Âge du fer ancien dans les Balkans centraux renfermant la céramique fabriquée au tour de potier montre auquel degré la région était déjà hellénisée à cette époque. Cela n'est pas attesté seulement par l'existence des importations grecques, mais aussi par les pots dont la qualité contredit leur origine grecque. Cette céramique démontre aussi l'adoption des influences helléniques dans la vie quotidienne des tribus paléobalkaniques dans la région.

**Garašanin, M.**, *Zu den Problemen der Vinča-Gruppe in Rumänien*, *Balkanica* XXIV, Beograd 1993, 7-20.

Par opposition à la périodisation proposée par G. Lazarovici pour les découvertes de groupe de Vinča en Roumanie, l'auteur révisé la chronologie des découvertes faites au Banat roumain, en Transylvanie (Turdaş) et Oltenie (Rast). Ces sites et découvertes furent classifiés selon la chronologie proposée par M. Garašanin, avec des traits caractéristiques des phases individuelles. C'est à partir de l'analyse du matériel qu'on démontre que la phase Vinča-C fut un phénomène attribuable à la phase de Gradac (Vinča B2 selon Milošević et Lazarovici). Il s'agit d'un horizon culturel qui peut être suivi, avec peu d'exception, depuis Thessalie (la phase Dimini classique) jusqu'à la région de Tisza hongroise (le début de la groupe de Tisza) et Ukraine (Tripolje A).

**Garašanin, M.,** *Pastoralisme semi-nomade et nomade dans la Péninsule balkanique à l'énéolithique et au début de l'Age du bronze*, Balcanica XXV-1, Beograd 1994, 7-18.

Par une comparaison des traits caractéristiques des groupes de pasteurs transhumants du Moyen Age et de la période moderne dans les Balkans avec les données archéologiques sur les groupes de civilisations énéolithiques et de l'Age du bronze ancien dans la Péninsule (tumuli à fosse de l'énéolithique final; groupes de Belotić-Bela Crkva, Cetina, Posušje, tombe centrale du tumulus de Barç en Albanie, Bubanj-Hum III, Somogyvár), l'auteur aboutit à la conclusion que l'économie pastorale nomade avait existé dès les étapes finales de l'énéolithique (fin du IV<sup>e</sup> millénaire) et à la période du Bronze ancien (vers 2000 av.n.è.). Des mouvements transhumants de ces populations peuvent être observés entre les différents groupes mentionnés. Ils s'étendent toutefois aussi à des territoires plus éloignés atteignant l'île de Leucade et le Péloponnèse (Olympie, Lerna). Ce type d'économie pastorale s'est maintenu en partie au cours des étapes suivantes de l'Age du bronze et à l'époque du fer.

**Girić, M.,** *Nalazišta starijeg gvozdenog doba u severnom Banatu* (The Early Iron Age Sites in Northern Banat), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 21-30.

Sont présentées les données sur la diffusion des cultures de l'Age du fer ancien dans la région du Banat septentrional. L'analyse de rares sites le long de la ligne de frontière entre la Yougoslavie et la Roumanie (Rusko Selo - rive de la Tisza près de Novo Miloševo) modifie la ligne de démarcation de l'influence du complexe Bosut-Basarabi en Banat. Ces nouvelles données confirment la présence de la céramique du type Kalakača-Gornea. Le territoire couvert par cette culture de la zone centrale et méridionale du Banat a connu une extension.

**Jacanović, D.,** *Metalni nalazi u srpskom Podunavlju na prelazu bronzanog u gvozdeno doba* (Metallfunde in der Serbischen Donauniederung am Übergang der Bronze- zur Eisenzeit), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 51-61.

La zone du Bassin danubien serbe de l'espace panonien-danubien, a été habitée à l'Age du bronze final et au début de l'Age du fer par de nombreuses communautés différenciées. Les éléments communs aux habitants de ces vastes espaces entre le XIII<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles av.n.è. furent les coutumes d'incinération des défunts et l'en-

terrement des urnes funéraires, ainsi que l'apparition de nombreux dépôts d'objets métalliques. Plus d'une centaine de dépôts renfermant autour de trois milles d'objets individuels placent ce type de découvertes parmi les plus importantes de cette période en Serbie septentrionale et Vojvodine.

**Jevtić, M.**, *O metalnim nalazima Basarabi kulture u Srbiji* (Metal Findings of the Basarabi Culture in Serbia), *Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja*, Beograd 1994, 77-85.

L'auteur explique la possibilité d'établir un rapport entre la culture Basarabi et quelques découvertes des objets métalliques trouvés dans les dépôts ou tombes dispersées en Serbie du Nord-Est.

**Jovanović, A.**, *Numizmatička svedočanstva o Cezarovom funusu* (Témoignages numismatiques sur le *funus* de César), *Numizmatičar* 17, Beograd 1994, 17-24.

Le problème du *funus* de César et de la désignation sacrée d'un tel lieu sépulcral reste une question ouverte. Les difficultés de base par rapport à la définition du problème relèvent d'une discordance partielle des sources antiques et encore plus, il semble, de leurs interprétations inadéquates dans la littérature relative actuelle. Les prémisses de cette question qui nous échappent encore sont le lieu de bûcher, l'aspect et la structure de la construction funéraire primaire ainsi que sa transformation culturelle.

**Jovanović, A. et Lalović, A.**, *Ostava solida iz Gamzigrada (Romuliana)* (A Hoard of Coins from Gamzigrad (Romuliana), *Numizmatičar* 16, Beograd 1993, 61-78.

Le dépôt fut trouvé au cours des fouilles archéologiques conduites en 1991 sur le site de Mogila, à 1000 m distance du complexe résidentiel de Romuliana antique. Les monnaies étaient groupées, et probablement placées dans un sac de toile ou cuir.

**Jovanović, A.**, *O problemu kasnoantičkih grobova s oružjem na tlu Srbije* (Zum Problem der spätrömischen Gräber mit den Waffen auf dem Raum von Serbien), *Zbornik Narodnog muzeja* XV-1, archéologie, Beograd 1994, 119-132.

Analyse des tombes de basse-époque romaine renfermant des armes découvertes dans les provinces romaines en Serbie actuelle. Leur apparition peut être considérée comme un élément funéraire étranger, qui ne s'inscrit pas dans la tradition sépulcrale romaine ou autochtone de la région en question.

**Jovanović, A.,** *O kulturnom medaljonu iz Bara kod Požarevca* (Zum Kultmedaillon aus Bare bei Požarevac), Zbornik Filozofskog fakulteta XVIII, Beograd 1994, 53-59.

L'auteur donne la description d'un médaillon provenant du dépôt de monnaies, bijoux et emblèmes d'argent. Le dépôt, dont le contenu n'était pas rendu public en entier jusqu'au présent, fut trouvé au site de Bare près de Požarevac. Le médaillon est interprété comme un récipient cultuel de caractère prophylactique. Les déités qui symbolisaient des grands sanctuaires-oracles étant y représentées, cet objet aurait pu avoir une fonction dans les rituels lécanomantique.

**Jovanović, A.,** *Beiträge zur Erforschung der thrakischen Triumphalikonographie*, Balcanica XXV-1, Beograd 1994, 73-81.

L'auteur fait une comparaison entre les deux représentations du triomphe sur l'ennemi, l'une sur la ceinture d'argent de Lovca, et l'autre sur les plaques d'argent doré de Letnica. L'image de Lovca est une représentation triomphale réduite. A l'avis de l'auteur il faut reconstituer cette scène comme la victoire de Sitalkes, le roi des Odryses, sur le roi macédonien Perdikkas II en 430-429 av.n.è. Sur les plaques de Letnica, datant de la première moitié du IV<sup>e</sup> siècle av.n.è., est représenté un lancier. Sur la première plaque, c'est la protomé d'un cheval qui est représenté derrière le lancier; sur la deuxième, c'est une tête humaine. L'auteur suppose que les plaques comportent un cycle représentant le départ au combat et le retour, c.-à.-d. un modèle mythologique et traditionnel au caractère allégorique.

**Jovanović, B.,** *Gradac Phase in the Relative Chronology of Late Vinča Culture*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 1-12.

Le texte comporte une revue de la phase de Gradac dans le cadre de la culture de Vinča par rapport à la chronologie relative. Toutes les trois phases sont comprises: pour Gradac I - les dépôts provenant du mine de cuivre Rudna Glava, ainsi que l'horizon de malachite dans l'agglomération de Gradac I; pour Gradac II - la stratigraphie de l'agglomération Belo Brdo à Vinča, l'étape finale de la variante danubienne de la culture de Vinča, et l'horizon d'habitation ultérieur Divostin-Vinča D3. Après les considérations sur la phase Gradac III, l'auteur propose la division chronologique relative de la métallurgie du cuivre dans le cadre de la culture de Vinča finale.

**Jovanović, B.**, *Horizont najstarijih keltskih grobova na severnom Balkanu* (Der Horizont der ältesten keltischen Gräber auf dem Nordbalkan), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 111-117.

L'auteur présente une revue des tombes celtiques les plus anciennes dans la Péninsule balkanique septentrionale. Une comparaison de deux tombes les plus anciennes dans l'ensemble de la nécropole celtique à Karaburma avec des tombes de la nécropole Pećine près de Kostolac et quelques autres dans la région, confirme la ressemblance de leurs inventaires, malgré que l'origine locale des dons tombaux de Karaburma fut longtemps considérée comme distinctive. Il s'agit d'abord des boucles d'oreilles, de fil métallique tordu, de la même période (la fin du IV<sup>e</sup> et le début du III<sup>e</sup> siècle av.n.è.) et dans des contextes semblables - trouvées dans les tombes appartenant à la phase initiale de l'Age du fer final. Territorialement, toutes ces tombes sont concentrées dans une région du Bassin danubien, limitée à la Serbie septentrionale.

**Jovanović, M.**, *Keltsko utvrđenje Čarnok kod Vrbasa* (Die keltische Festung Čarnok bei Vrbasa), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 119-130.

Les fouilles à Čarnok relèvent que toutes les agglomérations fortifiées de l'époque du La Tène final en Bačka renferment exclusivement le matériel de provenance La Tène appartenant à la phase de Gomolava VIb. L'analyse des objets archéologiques démontre encore une fois que le territoire entre la Tisza et le Danube ne pouvait appartenir qu'aux Scordisci. L'absence de la céramique d'origine dace à fournir une preuve de plus que les Daces possédaient le territoire à l'Est de la Tisza, c.-à-d. la région du Banat actuel.

**Kondić J.**, *Splendid Cameo from Diana at the Danube*, Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 117-118.

L'auteur présente une description du camée découvert au site de Diana (Karataš) sur le Danube.

**Kondić, J. et Cvjetićanin T.**, *Terra Sigilatta from Castrum Diana (part II)*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 149-162.

Les auteurs du texte font la description et l'analyse de la *terra sigilatta* trouvée dans le *castrum* Diana près de Kladovo.

**Kondić, V.**, *Transdiana*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 49-52.

Le sujet du texte est la forteresse romaine Transdiana, située sur un îlot danubien, Insula Banului, en face du *castrum* romain Diana (le site Karataš près de Kladovo).

**Kondić, V.**, *Two Military Inscriptions from the Fortification Diana on the Danube*, Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 71-76.

L'auteur présente la description et l'interprétation de deux inscriptions militaires découvertes dans la forteresse romaine Diana (le site de Karataš) sur le Danube.

**Krstić, D.**, *Novi tip neolitskih statueta* (The new type of Neolithic Statuettes), Zbornik Narodnog muzeja XV-1, Beograd 1994, 17-22.

Dans l'agglomération stratifiée de groupes culturels de Starčevo et Vinča à Drenovac près de Paraćin les recherches ont mis au jour trois statuettes dont la forme et destination demandent une considération particulière. Par leur forme, les statuettes sont de type de colonne, connu dans le cadre de la culture de Vinča. Mais ce qui leur donne une place à part, c'est une concavité en forme d'auge dans la partie frontale du tronc. Jusqu'au présent, un tel type de statuette n'était pas connu dans la région de la culture de Vinča.

**Krunić, S.**, *Bronzana lampa iz Boljetina - Smorna* (The Bronze Lamp from Boljetin - Smorna), Zbornik Narodnog muzeja XV-1, Beograd 1994, 81-86.

On décrit une lampe de bronze de la Collection du Musée National de Belgrad, datant de l'époque romaine, découverte à Boljetin (Smorna).

**Lazić, M.**, *Etno-kulturna pripadnost lučnih fibula sa pravougaonom nogom* (Die ethnokulturelle Zugehörigkeit der Armbrustfibeln mit rechteckigem Fuss), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 149-153.

L'étude des fibules arquées à pied rectangulaire abouti à la conclusion que leur diffusion indique clairement la frontière entre les complexes ethno-culturels daco-mésique et illyrien. Aussi, les fibules de type Novi Pazar-Atenica démontrent que vers la fin du IV<sup>e</sup> et au V<sup>e</sup> siècle av.n.è. les influences culturelles s'étendent de la Péninsule balkanique centrale vers l'Ouest pour être adoptées par des tribus illyriennes. Finalement, la découverte de nombreux sites en Srem renfermant fibules de type Novi Pazar-Atenica confirme l'hypothèse que les habitants de cette région aux V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles av.n.è. appartenaient à l'aire ethnolinguistique et culturelle daco-mésique.



**Marinković, S.,** *Nakit na prelazu iz bronzanog u gvozdeno doba iz ostava sa područja srednjeg Banata* (Jewelry from the Hoards in Central Banat at the Turn from the Bronze into the Iron Age), *Kulture gvozdenog doba Jugoslovenskog Podunavlja*, Beograd 1994, 31-38.

Le texte comporte une analyse des bijoux trouvés dans les dépôts de Novi Bečej et Sečanj (I, II et III). L'étude exhaustive des contenus de dépôts appartenant à l'Age du bronze final de la région du Banat central indique leur relation avec la culture Belegiš I. Les dépôts sont datés à partir des analogies établies: ceux de Novi Bečej - entre Br D et Ha A1; ceux de Sečanj II et III - dans Ha A1; tandis que le dépôt Sečanj I date de l'horizon le plus tardif.

**Medović, P.,** *Geneza kultura starijeg gvozdenog doba u jugoslovenskom Podunavlju* (Origins of the Early Iron Age Cultures in the Yugoslav Danube Basin), *Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja*, Beograd 1994, 45-50.

Le motif pour aborder une telle question relève des interprétations différentes quant à l'origine et développement de l'Age du fer ancien dans le Bassin danubien yougoslave. Cette période y est représentée par un groupe généralement accepté, celui de Bosut, et par l'agglomération Gradina na Bosut. Sur une base autochtone trois étapes de développement différentes s'étaient manifestées possédant des traits de style particuliers. L'image chronologique et stratigraphique de l'impact thraco-cimmérien et des agglomérations du type Kalakača - qui appartiennent partiellement à cette période - n'est pas tout à fait certaine. Par leur caractère et durée, les agglomérations de ce type ne pouvaient pas appartenir entièrement aux Ages du bronze et du fer. L'impact thraco-cimmérien, qui fut rapporté à l'usage initial du fer dans le Bassin danubien yougoslave, est aussi mis en question ayant en vue l'état des choses complètement différent par comparaison aux conditions de la science du temps.

**Mihailović, V.,** *Nalaz rimskog bronzanog novca prvoga veka naše ere iz sela Babe na Kosmaju* (A Hoard of Roman Aes (Auggvstvs - Nero) from the Mining District of Kosmaj), *Numizmatičar* 17, Beograd 1994, 25-33.

On présente le dépôt de monnaies romaines, découvert sur Mt. Kosmaj dans les années cinquantes, trouvé actuellement dans une collection privée.

**Mitrevski, D.,** *A Brnjica Type Necropolis near Skopje*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 115-124.

L'auteur présente le site de Klučka près de Skopje - une nécropole du type de Brnjica, datée du XIIe siècle av.n.è. selon la chronologie absolue.

**Palavestra, A.,** *Nalazi praistorijskog čilibara na području Vojvodine* (Funde urgeschichtlichen Bernsteins im Raum der Vojvodina), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 87-90.

Par comparaison aux cultures préhistoriques appartenant aux Ages du bronze et du fer sur la Péninsule balkanique centrale et occidentale, on pourrait dire que les sites préhistoriques en Vojvodine renferment proportionnellement peu d'ambre. L'importance de ces découvertes consiste dans le fait que, presque de règle, l'ambre y surgit dans les périodes où le trafic d'ambre dans les Balkans, autrement très vif, s'affaiblit jusqu'à la disparition. De cette manière, il témoigne de l'existence d'une branche moins visible, mais stable, c.-à-d. la branche orientale de la dite voie d'ambre qui touchait la région de la Vojvodine actuelle.

**Palavestra, A.,** *Praistorijski čilibar na centralnom i zapadnom Balkanu*, Balkanološki institut SANU, Posebna izdanja, knj. 52, Beograd 1993, pp. 321.

C'est à travers une analyse détaillée d'un type du matériel archéologique - l'ambre - que l'auteur de cette monographie élucide les problèmes de commerce, communications et contacts culturels en préhistoire, et examine certains aspects du dynamisme économique et social des communautés paléobalkaniques préhistoriques et protohistoriques. Dans la première partie du livre, on traite la problématique générale concernant l'ambre: depuis la définition du sujet, à travers l'origine, la structure chimique, les propriétés naturelles et le nom de l'ambre, jusqu'à son histoire brève et les premiers acquis scientifiques sur cette substance. On y aborde aussi la problématique archéologique de la dite voie d'ambre à travers l'Europe, la question de l'ambre dans la préhistoire européenne, et on conduit une analyse de la provenance de l'ambre en tant qu'une confirmation significative de l'existence et des directions de la voie d'ambre. La deuxième partie est consacrée à l'ambre préhistorique sur la Péninsule balkanique centrale et occidentale (c.-à-d. ex-Yougoslavie), avec une analyse typologique et des tables démontrant le matériel archéologique, ce qui représente la clé pour une analyse détaillée des découvertes de l'ambre sur 112 sites. Ces sites, appartenant à la période de l'Age du bronze jusqu'au début de notre ère, sont traités séparément et soigneusement. La troisième

partie du livre est dédié aux types d'ambre et à leur diffusion. Le matériel archéologique est classifié en 67 cartes typologiques accompagnées d'une liste de 146 types de base. Ce chapitre s'accomplit par le commentaire sur les types d'ambre préhistorique dans les Balkans du Nord et de l'Ouest, leur origine, développement, diffusion, analogies et signification culturelle. Dans la quatrième partie l'auteur considère l'ambre comme un catalyseur de culture, en traitant la dimension chronologique de la diffusion de l'ambre et sa place dans les cultures préhistoriques. L'attention particulière est prêtée au rapport entre l'ambre et le commerce préhistorique dans les Balkans, aux voies et modes de commerce, ainsi qu'aux groupes et communautés culturelles incluses dans cet échange. La monographie est pourvue d'un résumé exhaustif en anglais.

**Palavestra, A.,** *Balkanology, Archaeology and Long-term History*, Balcanica XXV-1, Beograd 1994, 83-98.

La balkanologie est une science interdisciplinaire s'occupant de la Péninsule balkanique en tant qu'une totalité culturelle, historique, linguistique et géopolitique. Constituée vers la fin du XIXe et au début du XXe siècle, la balkanologie étendit le domaine de recherche linguistique aux questions d'histoire, ethnographie, littérature, histoire de l'art des peuples balkaniques. Les recherches archéologiques dans l'ensemble de telles études comparatives représentent un aspect important de la balkanologie d'aujourd'hui, particulièrement prononcé dans la balkanologie yougoslave. C'est grâce au fait d'être fondée, entre autres, sur les principes de l'école anthropo-géographique de Jovan Cvijić que la balkanologie yougoslave aboutit un haut degré en partant de deux systèmes théoriques bien apparentés - l'école anthropo-géographique de Cvijić et "l'histoire de longue durée" de Braudel.

**Parović-Pešikan, M.,** *A New Find of Archaic Ceramic from Herzegovina*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 129-138.

L'auteur nous donne la description et l'interprétation de la céramique grecque archaïque, découverte aux sites de Mačkova Peć et Sjeversko en Herzégovine, tout en élucidant l'image encore obscure de la pénétration des importations grecques à l'intérieur des Balkans au cours des VIIe-VIe siècles av.n.è.

**Parović-Pešikan, M.,** *Skitski elementi u gvozdenom dobu Podunavlja i centralnog Balkana* (Scythian Elements in the Danube Area and the Central Balkans in the Iron Age), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 101-110.

Les découvertes archéologiques d'origine scythique sur le territoire du Bassin danubien yougoslave et de la Péninsule balkanique centrale, sont représentées d'abord par des pièces d'armes, notamment des flèches, mais d'autres pièces aussi (épée court, lance, couteau), ainsi que par des éléments du harnais de cheval. Outre les mors, cet équipement englobe les plaques de bronze décoratives, exécutées dans le style animalier scythique. Les découvertes les plus anciennes du type scythique datent de le début du VI<sup>e</sup> siècle av.n.è. Au VI<sup>e</sup> et au début du Ve siècle, leur concentration devient plus dense, tandis qu'aux Ve-IV<sup>e</sup> siècles, le nombre des découvertes relevé un déclin relatif. On considère par conséquent que ces objets parvenaient dans cette région par voie d'échange et pas le résultat d'établissement des tribus scythes.

**Petrović, P.,** *Rimski paradni šlem iz Brze Palanke* (Roman Ceremonial Helmet from Brza Palanka), Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 97-106.

Le texte comporte la description du casque de parade, trouvé à Brza Palanka (Egeta) sur le Danube, au *limes* de la Mésie supérieure.

**Popović, D.,** *Novi nalazi starijeg gvozdenog doba u Sremu* (Neue Funde der Eisenzeit in Srem), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 63-72.

Une revue achevée de tous les sites qui n'étaient pas rendus public en entier dans la littérature jusqu'au présent (il y en a 46), ainsi qu'une liste des nouvelles découvertes appartenant à la groupe de Bosut au Srem (20), enrichie par les cartes représentant la culture Belegiš II-Gáva (carte I), les contacts entre les cultures Belegiš II-Gáva et Bosut (carte II) et la culture de Bosut (carte III).

**Popović, I.,** *La cuirasse romaine d'apparat de Ritopek*, avec un appendice sur la conservation et la restauration de l'objet par Aleksandar Stojković, Monographies, vol. 6, Musée National, Belgrade 1993, p. 52, VIII, Pl.

La monographie comporte l'analyse d'une nouvelle trouvaille de Ritopek, site archéologique où depuis plusieurs décennies déjà on découvre des objets d'une

valeur exceptionnelle. C'est le pectoral d'une cuirasse romaine, en partie endommagé, de forme trapézoïdale, tandis que le bord supérieur, destiné au cou, est arqué. Table des matières: Avant-propos (V. Kondić); Ivana Popović, La cuirasse romaine d'apparat de Ritopek, La typologie du pectoral de la cuirasse, L'analyse des représentations en relief, Le contexte historique des scènes et des motifs du relief, L'analyse stylistique, la chronologie et le lieu de confection du pectoral, Conclusions; Appendice: Aleksandar Stojković, Note sur la conservation et la restauration de la plaque.

**Popović, I.,** *Rimski monetarni nakit u Srbiji* (Les bijoux monétaires romains de Serbie), Numizmatičar 16, Beograd 1993, 49-60.

Les exemplaires de bijoux monétaires conservés dans les musées et les collections privées qu'on a eu l'occasion d'examiner sont relativement peu nombreux et, malheureusement, accompagnés d'informations précaires sur le lieu et les conditions de leur découverte. Parmi les objets enregistrés, seulement l'applique au sesterce de Domitien et le pendentif au denier de Julia Domna proviennent des fouilles exécutées dans les nécropoles de Sirmium et de Viminacium, tandis que les autres exemplaires sont des trouvailles fortuites, ce qui signifie que leur contexte archéologique est inconnu.

**Popović, I.,** *Une brique à figure humaine et inscription gravées de Viminacium*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 163-166.

La brique romaine de Viminacium avec une représentation humaine gravée et une inscription en caractères grecs au-dessus d'elle, offre des possibilités d'interprétation intéressantes tant du point de vue de l'iconographie que de l'onomastique.

**Popović, I.,** *Nalaz srebrnog nakita iz okoline Kladova* (La trouvaille des bijoux en argent des environs de Kladovo), Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 63-70.

L'analyse de six objets, inconnus au public jusqu'ici, qui sont inclus dans la Collection romaine du Musée National de Belgrade. Il s'agit d'un torque, deux bracelets et trois fibules d'argent trouvés aux environs de Kladovo.

**Popović, Lj. B.,** *Antička grčka zbirka* (La Collection grecque antique), Narodni muzej Beograd, Antika VII, Beograd 1994, 398 p. + XX tab.

Il s'agit en effet d'un catalogue complet de la Collection grecque du Musée National de Belgrade. Ce livre apporte une revue exhaustive et systématisée de l'entière collection riche du Musée. Plusieurs chapitres de la première partie du catalogue abordent certains problèmes concernant les tableaux du matériel archéologique en question: L'histoire de l'origine et du développement de la Collection grecque, L'importance et la signification de la culture et de l'art grecs, L'influence grecque sur la Péninsule balkanique centrale, Les objets aux destinations particulières (or et argent), Les bronzes grecs, Les bijoux grecs, Les gemmes, scarabées et camaïeux, Les objets d'ambre, Les objets de verre, Les vases grecs peints, Les terres cuites, La sculpture et les reliefs de pierre. Dans la deuxième et plus ample partie du livre, le matériel archéologique est présenté à la manière de catalogue. La classification des découvertes archéologiques suivant leur genre correspond, avec peu d'exceptions, à l'arrangement des chapitres d'introduction. Le matériel est distribué en plusieurs groupes: Les objets aux destinations particulières (or et argent), Le bronze - statuettes, Le bronze - vaisselle, L'Armure - bronze et fer, Les bijoux (or, argent, bronze), Les gemmes, scarabées et camaïeux, Les objets d'ambre, Verrerie, Les vases grecs, La céramique locale, Les vases hellénistiques, Les lampes, Les vases anthropomorphiques, Les terres cuites, La sculpture et les reliefs de pierre. Le livre englobe 706 unités de catalogue, dont la plupart est accompagnée des photos et bibliographie relative. Plusieurs objets d'origine autochtone, de la Collection grecque du Musée National, y sont incluses aussi. La céramique exceptée, ce groupe n'est pas présenté séparément; pourtant une multitude des objets luxueux en fait partie, notamment les bijoux et autres articles provenant des tombes princières (Novi Pazar, Trebenište). Il s'agit d'une édition bilingue (en serbe et anglais), pourvue d'un appendice qui contient vingt planches (photo).

**Popović, Lj.,** *Archaeological Aspects of the Golden Mask from Trebenište*, Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 37-40.

Une interprétation nouvelle du masque en or trouvé dans la tombe VIII de la nécropole gréco-illyrienne de Trebenište. Par ses traits essentiellement différents des autres découvertes de type semblable, le masque mérite une attention particulière.

**Popović, P.**, *The Territories of Scordisci*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 13-22.

D'après une analyse des sources antiques et des découvertes archéologiques, l'auteur essaye d'établir les territoires occupés par les Scordisci et d'en tracer les limites. L'étude est soutenue par deux cartes de sites archéologiques et d'une carte ethnique.

**Popović, P.**, *Latenski nalazi iz Brestovika* (La Tène Finds from Brestovik), Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 51-56.

Présentation du matériel datant de La Tène, inconnu jusqu'ici, découvert déjà en 1953 au cours des fouilles de la nécropole médiévale Visoka Ravan à Brestovik.

**Popović, P.**, *Lanzenfibeln des Westbalkans und der Donauniederung*, Balcanica XXV-1, Beograd 1994, 53-71.

L'étude des fibules lancéolées datant de la période depuis la fin du III<sup>e</sup> jusqu'au I<sup>er</sup> siècle av.n.è., classifiées en trois groupes principaux: I - les fibules lancéolées illyriennes, II - les fibules du type Mahrevići, et III - les fibules lancéolées selon le schéma de La Tène moyen. On suppose qu'elles tirent ses origines des régions illyriennes des Balkans du Sud-Ouest, où les influences hellénistiques se mêlaient avec celles de La Tène. L'apparition de ces fibules dans les territoires des Scordisci peut être considérée comme l'influence en retour de la culture de La Tène, celle-ci étant présente dans la partie occidentale des Balkans, par certains de ses aspects, depuis le milieu du IV<sup>e</sup> siècle av.n.è.

**Popović-Živančević, M.**, *Konzervacija keramike Djerdapa II* (La conservation de la céramique de Portes de Fer II), Zaštita kulturnog nasledja, knj. 2, Narodni muzej, Beograd 1994, 58 p., 3 dess., 16 phot., 1 tab.

Table des matières: L'introduction; Les principes fondamentaux de conservation de la céramique de Portes de Fer II; Classification de la céramique de Portes de Fer suivant la qualité et le mode de conservation; La céramique de très mauvaise qualité - I<sup>er</sup> groupe; La céramique de mauvaise qualité - II<sup>e</sup> groupe; La céramique de bonne qualité - III<sup>e</sup> groupe; La céramique de première qualité - IV<sup>e</sup> groupe (Les caractéristiques essentielles de la fabrication et de la condition de la céramique; Nettoyage de la céramique; Consolidation de la structure de céramique; Reconstruction et restauration; Imprégnation de la surface); Les matériaux utilisés pour la conservation de la céramique de Portes de Fer II; La documentation de conservation; Résumé (en anglais); Bibliographie.

**Praistorijske ostave u Srbiji i Vojvodini II** (Les dépôts préhistoriques de la Serbie et de la Voïvodine II), Academie Serbe des Sciences et des Arts, Classe des Sciences Historiques, Matériaux archéologiques de Serbie, (Fontes Archaeologiae Serbiae), I Serie - Préhistorie 2, Belgrade 1994, 58 p., XLVIII pl.

Le deuxième volume consacré aux dépôts préhistoriques en Serbie et Vojvodine: Le dépôt de Tručevac (D. Garašanin), Le dépôt de Velika Vrbica (D. Garašanin), Le dépôt de Vatin (R. Rašajski), Le dépôt de Drmno (D. Garašanin), Le dépôt Gudurica - Kvan (Gwändchen) (R. Rašajski), Le dépôt de Konjuša (D. Garašanin), Le dépôt de Dobrinči (D. Popović), Le dépôt de Donji Petrovci (D. Popović), Le dépôt de Janjevo (D. Garašanin), Le dépôt (tombe?) de Rudovci (D. Garašanin), Le dépôt (tombe?) de Budišiće (D. Garašanin), Le dépôt de Sečanj II (S. Marinković), Le dépôt de Žirovnica (D. Garašanin), Le dépôt Rožanci (Kosmaj) (J. Todorović), Le dépôt (contenu tombaux?) de Vranovo (D. Garašanin), Le dépôt de Vrmdža (D. Garašanin), Le dépôt d'Aljudova (J. Todorović), Le dépôt de Stari Kostolac (J. Todorović), Le dépôt de Staničenje (D. Garašanin), Le dépôt de Manastirica près de Petrovac sur la Mlava (J. Todorović), Le dépôt (tombe?) de Čurug (D. Garašanin). La préface est signée par l'académicien Milutin Garašanin.

**Radojčić, N.**, *Ostava metalnih predmeta iz Boljetina* (Hoard from Boljetin), Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 29-36.

Le dépôt renfermant 12 bracelets, 8 aiguilles, 3 haches-celtes, 2 pendants, la ferrure d'une gaine de poignard et une lance, fut trouvé aux environs du village Boljetin près de Donji Milanovac. A partir des traits des objets découverts on peut conclure que le dépôt contient des formes anciennes (bracelets, aiguilles, pendants), appartenant à la période de Hallstatt A1, aussi bien que les types plus tardifs (haches, lance, ferrure) qui peuvent être rapporter à Hallstatt B2 et B3.

**Radovanović, I.**, *A Review of Formal Disposal Areas in the Mesolithic of Europe*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 93-102.

L'étude de la diffusion des cultures mésolithiques en Europe. Le texte est accompagné d'une carte et d'une table montrant les données sur les sites, nombre d'enterrements, types de sites, attribution culturelle des sites et sur la chronologie absolue.



**Ružić, M.**, *Rimsko staklo u Srbiji* (Roman Glass in Serbia), Filozofski fakultet, Centar za arheološka istraživanja, knj. 13, Beograd 1994, 96 p., XLIV Pl., 1 carte.

La monographie présente les procédés de la verrerie dans le territoire de la Serbie à l'époque romaine, les types de vaiselle de verre, la chronologie et l'origine de leurs formes, les ateliers. Les conclusions, un résumé en anglais, bibliographie, une table chronologique et des illustrations y sont ajoutées.

**Simion, G.**, *La population de la région du Bas-Danube aux VIIe-Ve siècle av. J.-C.*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 23-40.

Les vestiges archéologiques présentés ici s'encadrent dans la chronologie d'une période historique fortement agitée qui allait conduire finalement à l'affirmation des ethnies protohistoriques à l'aube de l'histoire.

**Sladić, M.**, *Pojasna kopča sa lokaliteta Židovar* (Die Gürtelschnalle von der Lokalität Židovar), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, 131-136.

Par son dessin ornemental et sa construction, la boucle de ceinture de Židovar se rapporte surtout aux boucles du type Laminci. Au point de vue chronologique, ce type est assez éloigné, parce qu'à l'Age du fer final celles-là acquièrent une ornementation tout à fait différente. La différence existe aussi dans la manière d'exécution des ornements. On pourrait dire que la découverte de la boucle de Židovar de type Laminci a rencontré son précédent lointain.

**Srejojić, D.**, *A Porphyry Head of a Tetrarch from Romuliana* (Gamzigrad), Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 41-48.

La description et l'interprétation de la tête monumentale de porphyre, portrait de l'empereur Galère, qui fut trouvée au cours des fouilles à Romuliana en 1993.

**Stojić, M.**, *Basen Južne Morave u ranotribalskom periodu - VIII-VII vek pre nove ere* (Das südliche Morava-Becken in der frühtribalischen Periode), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 91-99.

Le Bassin de la Morava du Sud est la région centrale de la Péninsule balkanique. La littérature archéologique avait déjà souligné l'unité culturelle englobant le Bassin de la Morava du Sud, les autres régions du Bassin de la Morava, le Bassin danubien serbe, la Serbie du Nord, la Bulgarie du Nord-Ouest etc. On peut conclure que la région de la Morava du Sud appartenait aux territoires des Triballes.

Šljivar D., *Bronzani predmeti iz praistorijske zbirke Narodnog muzeja u Beogradu* (Bronze Objects from the Prehistoric Collection of the National Museum in Belgrade), Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 23-28.

Il s'agit d'un groupe des objets retrouvés dans les dépôts du musée au cours d'une révision. Les objets étaient mis au jour au site de Veliko Središte près de Vršac. Ces sont des découvertes isolées et fortuites ou bien les objets faisant partie des dépôts.

Tasić, N., *Relativ-chronologische Beziehungen der späten Tripol'je-Kultur und der äneolithischen Kulturen der jugoslawischen Donauniederung*, Balcanica XXIV, Beograd 1993, 21-31.

Table synchronique délimitant cinq horizons culturels. A partir des contacts directs et des données indirectes, on propose les relations suivantes: a) à la période de la culture Tripolje B I/II - Cucuteni A4, les cultures Gumelnița, Karanovo VI et Bubanj-Sălcuța-Krivodol au Sud et Ouest, aboutirent à leur fin; b) au cours de la période tardive de Tripolje, les contacts forts s'établirent avec le Bas Danube; deux phénomènes importants peuvent être attribués à cette période: la formation de la culture Cernavoda I et l'apparition des premiers "éléments steppiques"; sous la pression de la culture nouvelle, celle de Sălcuța IV se déplace vers l'Ouest; c) la disparition définitive des cultures de Tripolje finales, consécutive à la pénétration des porteurs de la culture de Jamnaja; ceux-ci avancèrent de le Dniestr et Donets vers la région située entre Dniestr et Prout; au Sud, dans le Bas Danube, la culture Cernavoda III s'est formé en assimilant des éléments d'Usatovo; d) l'expansion de la culture Cernavoda III vers l'Ouest peut être attribuer à la pénétration graduelle des porteurs de la culture Jamnaja dans le Bas Danube; e) la phase terminale de l'expansion de la culture Jamnaja vers l'Ouest se déroula simultanément à la fin de la culture Coțofeni, à celle de Kostolac tardive et au début de Vučedol.

Tasić, N., *Das archäologisch-historische Bild der Entwicklung der Kulturen des Äneolithikums im südlichen Banat*, Balcanica XXV-1, Beograd 1994, 19-38.

Le Banat méridional est une région spécifique à l'égard de l'étude des cultures préhistoriques. L'analyse du matériel provenant des musées de Vršac et Pančevo démontre que toutes les cultures énéolithiques connues y existèrent dans une certaine mesure, les mêmes que dans les régions voisines (Banat du Nord, Bačka, Srem, Roumanie occidentale, le Bassin de la Tisza hongroise). Les plus anciennes d'entre elles sont celles de Tiszapolgar et Bodrogheresztur, ainsi que de rares

découvertes appartenant au groupe de Sălcuța IV-Scheibenhengel. L'énéolithique moyen est représenté par les découvertes appartenant à la culture Cernavoda III et à celle de Baden qui en dérive. Les cultures de Kostolac et Vučedol, qui y correspondent à la période d'énéolithique final, sont représentées par peu de sites. A cette époque, une pénétration puissante des "populations steppiques" est confirmée par de nombreux tumuli aux "tombes en ocre". Ceux-ci possèdent des traits qui les définissent comme appartenant à la vague finale d'expansion de la culture Jamnaja. De toute façon, il semble que la pénétration en question conduisait aussi bien à la disparition des cultures énéolithiques dans la région plus étendue d'Europe centrale et de Sud-Est, qu'à l'apparition des premières cultures de l'Âge du bronze.

**Tasić, N.,** *Nekropola kod Doroslova i njen značaj za proučavanje starijeg gvozdenog doba Podunavlja* (The Necropolis at Doroslovo and its Importance for the Research into the Early Iron Age of the Danube Region), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 9-19.

La nécropole près de Doroslovo avec 180 tombes environ, était utilisée en usage entre les IX<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles av.n.è. L'analyse du matériel archéologique amène à la conclusion que les unités tombales clairement différenciées appartiennent à la zone méridionale du complexe Urnenfelder. Avec les découvertes de Dalj, Batina, Erdut, Lijeva Bara, Šaregrad et Ilok, elles représentent un ensemble séparé, défini comme la culture de Dalj ou de Dalj-Doroslovo.

**Trajković, D. et Popović, P.,** *Doroslovo-Djepfeld - nalazi mlađeg gvozdenog doba* (Doroslovo-Djepfeld: Funde der jüngeren Eisenzeit), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 137-143.

Le site Doroslovo-Djepfeld est situé sur la rive de la Mostonga. Il s'agit d'une nécropole dont les unités tombales (plus de 180) renferment des inhumations aussi bien que des incinérations. La nécropole était utilisée du Xe au IV<sup>e</sup> siècle av.n.è.

**Ujes, D.,** *Novac "kralja" Bajalosa i risanske kovnice* (Le monete del "RE" Ballaios e della zecca Rizonia al Museo Nazionale di Belgrado), Numizmatičar 16, Beograd 1993, 5-35.

Une liste méthodique et analyse des pièces de monnaies du "roi" Ballaios de la collection du Musée National de Belgrade et de la forge de Risan, frappées à l'époque de son activité autonome.

Ujes, D., *Novac grčkih gradova Farosa i Ise i ilirskog kralja Gentija iz Narodnog muzeja u Beogradu* (Les monnaies des colonies grecques en Dalmatie centrale - Pharos et Issa - et du roi illyrien Genthios au Musée National de Belgrade), Numizmatičar 17, Beograd 1994, 5-16.

Un groupe de 25 pièces de monnaies, gardé au Musée National à Belgrade, est analysé. Les monnaies proviennent des émissions monétaires de deux colonies grecques en Dalmatie et du roi illyrien Genthios. Le groupe est composé par 18 pièces de Pharos, 6 pièces d'Issa et une seule pièce du roi Genthios.

Vasić, M., *Icosahedron of Quartz Crystal from Castrum Novae (Čezava)*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 167-176.

La présentation d'une perle polyédrique de cristal de quartz, trouvée au site Čezava dans le cadre du *castrum Novae*.

Vranic, S., *Objekti za stanovanje na lokalitetu ranog gvozdenog doba Asfaltna baza kod Zemuna* (The Early Iron Age Housing Structures at the Site of "Asfaltna baza" near Zemun), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 73-75.

Un aperçu du site "Asfaltna baza" près de Zemun appartenant à l'Age du fer ancien, avec une attention particulière prêtée aux habitations et au matériel archéologique portatif, notamment la céramique.

Vujović, M., *Antropomorfne bronzane posude na tlu Srbije* (Anthropomorphic Bronze Vessels from Serbia), Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 87-96.

La description et l'interprétation de sept vaisseaux de bronze anthropomorphiques découverts sur le sol de la Serbie actuelle.

Vukmanović, M., *Nalazi mladjeg gvozdenog doba iz okoline Arandjelovca* (The Late Iron Age Finds from Arandjelovac), Zbornik Narodnog muzeja XV-1, archéologie, Beograd 1994, 57-62.

L'interprétation de quelques objets faisant partie de la Collection de l'Age du fer du Musée National de Belgrade. Ces objets, qui ne furent pas mis au public jusqu'au présent, étaient acquis entre les deux guerres. Une seule donnée certaine concernant le lieu de leur découverte est le fait qu'ils furent ensevelis aux

environs d'Arandjelovac. Il s'agit des objets de fer: deux ceintures féminines chaînées, une ceinture guerrière chaînée, une lance, une épée, un couteau de combat et deux paires de ciseaux.

Zotović, Lj., *Die gepidische Nekropole bei Viminacium*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 183-190.

L'auteur présente une nécropole de Gépides près de Viminacium.

Zotović, R., *A Relief of Silvan and Some Aspects of His Cult*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 177-182.

Une description du relief (Musée National à Užice) représentant Silvanus, ainsi que l'explication de certains aspects de son culte.

## II.C. LINGUISTIQUE, ONOMASTIQUE

### BULGARIE

**Димов, Димо.** За една латинска дума в топонимията на Севлиевско (Карпина); (D'un nom latin dans la toponymie de la région de Sevlievo (Carpina). - *БЕ*, 1993/94, No 2, 105-107.

**Дуриданов, Иван.** Отново за името Кабиле (Encore sur le nom de Cabyle). - *БЕ*, 1993/94, No 1, 40-45.

**Димитров, Петър.** *Палеобалканският вокализъм* (Résumé: Le vocalisme paléobalkanique). София, 1994, 112 s.

**Bojadžiev, Dimităr.** De l'unité du système anthroponymique de la langue thrace. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 28-31.

**Crossland, Ronald A.** The Thraco-Dacian language in the present context of Indo-European studies. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 87-93.

**Duridanov, Ivan.** Noms géographiques d'origine thrace ou dace. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 56-58.

**Duridanov, Ivan.** Brygische Spuren im thrakischen Sprachgebiet. - *Orpheus*, 3, 1993, 63-68.

**Duridanov, Ivan.** Zum Problem des spätthrakischen: thrak. deva, diva. - *Orpheus*, 4, 1994, 49-54.

**Gindin, L. A.** Thrace et Troie: la population de la Troie homérique. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 63-68.

**Kaluzhskaya, Irina A.** Paleobalkan linguistic heritage and the languages of the Balkan-Carpathian area. - *Orpheus*, 3, 1993, 69-72.

**Kaluzhskaya, Irina A.** Paleobalkan linguistic heritage and the languages of the Balkan-Carpathian area. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 145-151.

**Orel, Vladimir E.** Analysis of a Thracian inscription (Abstract). - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 357-369.

**Tochtashev, Sergei R.** Thrakische Personennamen am kimmerischen Bosporos. - In: *Pulpudeva*, 6, 1993, 178-188.

**Woudhuizen, Fred.** Historical background to the old Phrygian-Greek linguistic relationship. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 377-394.

**GABINSKI, M.A.**, *Etimologii: a bălăbăni; ciucure; doină (completare); farfală; hoira; de-a hoira; ostrov (închisoare); teafăr*/ Etymologies: - balotter; - pompon; - complainte (suite); fanfaronnade; - termes intraduisibles; - îlot (prison); - indemne/, "Revista de lingvistică și știință literară"/ Revue de linguistique et science littéraire, ci-après RLSI./, 5, 1993, p. 97-104.

L'origine autochtone des termes pris en considération est argumentée dans le cas de *ciucure* (= pompon) compte tenu de sa concordance phonétique régulière et d'une communauté de sens avec l'albanais *sukull* (torchon), etc. En ce qui concerne le terme *doină* (complainte populaire), rattaché par l'auteur en 1988 au basque *doinu* (mélodie, chanson), des arguments supplémentaires visent à écarter l'idée de son origine latine, de *tonus* (gr. τόνος).

**GABINSKI, M.A.**, *Etimologii românești vechi: rutes(c) < iai, din nou >; românescul vechi smidă < grindină, piatră >; găgăuzul porezen < snoavă, anecdotă, glumă >*/ Etymologies roumaines anciennes: - encorc, de nouveau; vieux roumain - grêle; gagaouze - historiette, anecdote, blague/ RLSI., 1, 1994, p. 89-91.

L'auteur rattache le terme vieux roumain *rutes(c)* (encorc, de nouveau) au type productif d'adverbes albanais en *tas, tazi* (par exemple: *haptas, haptazi* = ouvert), avec des possibles parallèles concrètes quant au terme albanais *rishtas* = de nouveau et *rishtas* à nouveau et *ryetas* = difficilement.

**GABINSKI, M.A.**, *Contribuții la depistarea elementelor fondului autohton în limba română*/Contributions à la mise au jour des éléments du fonds autochtone de la langue roumaine/, "Thraco-Dacica", XIV, 1-2, p. 33-40.

Somme des résultats de la recherche de l'auteur dans le domaine des étymologies autochtones jusqu'en 1992, avec le classement des étymologies autochtones en: sûres, probables et possibles.

**GABINSKI, M.A.**, *Despre legăturile româno-albanismelor cu dacismele*/ A propos des liens des roumano-albanais avec les dacismes/, RLSI., 6, 1994, p. 89-94

L'article se propose d'écarter l'illusion très répandue que n'importe quel étymon



## II. D. HISTORIOGRAFIE

### BULGARIE

**Божкова, Бистра.** Известни български учени-нумизмати (Summary: Well-known Bulgarian scientists numismatists). - *ГДА-НБ*, I, 1994, 121-126.

**Буюклиев, Христо.** 70 години Димитър Николов (Dimităr Nikolov - septantenaire) - *ИМИОИБ*, XVII, 1994, 7-11.

**Китов, Георги.** Първият международен симпозиум "Севтополис" за надгробните могили в Югоизточна Европа (Inauguration: Premier Symposium International "Scuthopolis": Les tumuli en Europe du Sud-Est). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 11-13.

**Маврофридис, Георгиос.** Нестинарството в гръцката етнографска книжнина (Abstract p. 235: The fire-dancing in the Greek ethnographic literature). - *Thracia*, 10, 1993, 155-168.

**Марковски, Димитър. Иван Дуйчев.** "Професор Янко Тодоров - заслужил историк на древността" (Summary: Ivan Duichev "Professor Yanko Todorov - a merited historian of Antiquity"). - *ИПр*, XLIX, 1993, No 3, 132-137.

**Паунов, Евгений.** Кой бе Богдан Филов? (Кратка негова био- и библиография); (Summary: Who was Bogdan Filov? (His concise biography and references). - *Анали*, I, 1994, No 1, 82-93.

**Попов, Димитър.** Историята и културата на древна Тракия и на траките (Състояние, проблеми, перспективи); [Histoire et culture de la Thrace ancienne et des Thraces (Etat, problèmes, perspectives)]. - В: *Кратка енциклопедия. Тракийска древност*. София, 1993, XXV-XXXIII.

**Риков, Георги.** Осемдесет и пет години от рождението на академик Владимир И. Георгиев (16.II.1908-14.VII.1986) (Quatrevingt-cinq années de la naissance de l'académicien Vladimir I. Georgiev (16.II.1908-14.VII.1986). - *БЕ*, 43-44, 1993/94, 68-71.

**Day, John V.** The concept of the Arian Race in the nineteenth-century scholarship. - *Orpheus*, 4, 1994, 13-48.

**Gergova, Diana.** Preface. - *Хелис*, III, ч. I. София, 1994, 7-8.

**Meid, Wolfgang.** On the Indo-Europeization of old European concepts. (Summary) - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 153-154.

## II.E. ETUDES INTERDISCIPLINAIRES

### BULGARIE

#### ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE, ETHNOANTHROPOLOGIE

**Маразов, Иван.** *Митология на траките* [La mythologie des Thraces]. София, 1994, 239 с.

**Маразов, Иван.** *Митология на златото* [Mythologie de l'or]. София, 1994, 335 с.

**Фол, Валерия.** *Скалата, конят, огънят (Ранна тракийска обредност)* [Le roc, le cheval, le feu. (Les débuts des rites thraces)]. София, 1994, 182 с.

**Fol, Valeria.** Culture and Ritualism in Thrace (XVIth-VIth c. B.C). - *Orpheus*, 3, 1993, 26-36.

#### E-a) *Relictae*

**Анастасова, Екатерина.** Баладата “вградена невеста” и връзката ѝ с Коледа в българския народен календар (Abstract p. 235: “The immured bride” ballad and its connection with Christmas Day in the Bulgarian folk-calendar). - *Thracia*, 10, 1993, 169-188.

**Анастасова, Екатерина.** Митология на жилището (Реликти на балканското езичество в кавказко-анатолийска перспектива); (Abstract: The mythology of the dwelling. Relics of Balkan paganism in Caucasian-Anatolian perspective). - *Етнология*, 1, 1993, 98-138.

**Анастасова, Екатерина.** Румънският Крачун - име на празник, митичен герой или забравено божество (Summary: The Romanian Krachun - a name of a feast, a mythical hero or a forgotten deity?). - *БЕИИ*, V, 1994, No 4, 104-121.

**Вълчинова, Галина.** "Българският светец" Терапонт или превъплъщенията на един култ (Summary: The "Bulgarian saint" Therapont or the transformations of a worship). - *БЕИИ*, IV, 1993, No 3, 3-14.

**Качешмаров, Петър.** За жертвоприношението на Гергьовден (Résumé: Le sacrifice de la fête de Saint Georges - Gherghiovden). - *ИМЮИБ*, XVI, 1993, 155-163.

**Пимпирева, Желя.** Каракачаните в България (Summary: The Karakachans in Bulgaria). - *Етнология*, 1, 1993, 38-50.

**Райчевски, Стоян.** Проучвания върху култа на Дионис в традиционните обичаи с маскирани изпълнители от Тракия (Exploration on the Dionysus' cult in the traditional customs with masked performers in Thracia). - *БФ*, IX, 1993, No 2, 68-73.

**Фол, Валерия, Стоян Райчевски.** *Кукерът без маска* (Summary: The *Kouker* without mask). София, 1993, 232 с.

Ред: **Тодор Ив. Живков**, - *БФ*, XX, 1994, No 4, 112-114.

**Фол Валерия.** Свещената ръка (Zusammenfassung p. 64: Die heilige Hand). - *ПрИ*, 1994, No 4, 59-63.

**Dukova, Ute.** Der leuchtende Himmel und die dunkle Erde. Ergänzungen zur Etymologie eines indoeuropäischen Mythologens. - *Orpheus*, 4, 1994, 5-11.

**Fol, Valeria.** Le folklore Sud-Est Européen: une ré-Indoeuropéisation. - In: *Europa Indo-Europea*. Roma, 1994, 115-124.

**Vălcinova, Galina.** Temps liturgique et temps festif en Europe "byzantine". - In: *Les Temps de l'Europe*, T. 1. Actes du IIIe Atelier européen Euroethno. Strasbourg, septembre, 1991. Strasbourg, 1993, 59-64.

**Vălcinova, Galina.** "Le barbare du Nord entre l'Europe et l'Asie". - In: *Les Temps de l'Europe*. T. II. Temps mythiques européens. Actes du IVe Atelier Eurethno, Delphes, octobre 1992. Strasbourg, 1994, 99-197.

**ANTHROPOLOGIE, ARCHEOASTRONOMIE,  
ARCHEOBOTANIQUE, ARCHEOMETRIE,  
ARCHEOZOOLOGIE, CARTOGRAPHIE, GEOARCHEOLOGIE**

**Вълчева, Дарина.** Преглед: Международна конференция "Геоархеология на могилите в древна Европа". 15-18 юни 1993 г., Козенца, Италия (Révue: Conférence internationale sur le thème "La géoarchéologie des tumuli en Europe de l'Antiquité" 15-18 juin 1993, Cosenza, Italie). - *Археология*, 1993, No 4, 65-66.

**Илиев, Николай, Златозар Бонев и Николай Спасов.** Животински костен материал от римския град Рациария (II-IV в.) край с. Арчар, Михайловградска област (Résumé: Ossements d'animaux de la ville romaine de Ratiaria - IIe-IVe s. - près d'Arcar, village de la région de Montana). - *Археология*, 1993, No 4, 52-59.

**Инкова, Веселина, Светла Цанева и Кунка Драганова.** Принос към изследването на фиала No 4 от Рогозенското съкровище (Summary: р. 64: A contribution to the study of phiale No 4 from the Rogozen treasure). - *ПРИ*, 1994, No 4, 28-45.

**Каменаров, Атанас.** Картографски източници за проучване и документиране на могилни некрополи (Abstract: Cartographic sources for the study of ancient cemeteries). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 249-252.

**Кулев, Ив.** (Преглед). XVIII симпозиум по археометрия (Révue: XVIIIe symposium d'archéométrie). - *Археология*, 1993, No 1, 60-62.

**Мавров, Спас.** Мегалитите, пирамидите, могилите ... Светилището в могила Оструша - гр. Шипка (Abstract: Megaliths, pyramids, tumuli ... The Ostrusha tumulus near the town of Shipka). - В: *Симпозиум "Севтополис"*, В. Търново, 1994, 261-266.

**Попова, Цветана.** Археоботанически анализ на селищната могила Мъдрец (Гуджова могила) и Искрица - предварителен анализ (Abstract: Archaeobotanical analysis from Madrez-tell and Iskritz'a settlement - preliminary report). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 119-121.

**Рибаров, Георги.** Камилите в Югоизточна Европа през Античността и Средновековието (Résumé: Les chameaux de la région Sud-Est Européenne pendant l'Antiquité et le Moyen Age). - *ИМЮИИ*, XVI, 1993, 401-409.

**Стоев, Алексей и Юлия Върбанова.** Археоастрономическо проучване на тракийското скално светилище "Зайчи връх" (Résumé: Archaeoastronomic investigation of the Thracian rock sanctuary "Zaichi Vrah"). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 426-434.

**Чолаков, Славчо.** Антропологична характеристика на населението, обитавало централната част на Горнотракийската низина през къснобронзовата епоха (Abstract: Anthropological characteristics of the Late Bronze Age population in the Upper Thrace). - В: *Марица-Изток*, II, 1994, 123-135.

**Чолаков, Славко.** Антропологични данни за погребаните в късноантичния некропол в Кабиле (Résumé: Anthropological data of people buried in a Late Antiquity necropolis in Cabyle). - В: *Поселищен живот в древна Тракия*. Ямбол, 1994, 417-425.

**Чолаков, Славко.** Антропологично проучване на Пъдарската могила при град Шипка. Казанлъшко (Abstract: An anthropological study of the Thracian Mound necropolis of Padarska Mogila near the town of Shipka). - В: *Симпозиум "Севтополис"*. В. Търново, 1994, 253-260, **обр.** 1-11.

- Boer, Jan de.** Computer-aided reconstruction of underwater sites. Sozopol 1990 - a test site. - In: *ThP*, V, 1994, 13-22.
- Bozhilova, Elisaveta and Mariana Filipova-Marinova.** Palaeological conditions in the area of the Prehistoric settlement of Urdoviza, near Kiten. - In: *ThP*, V, 1994, 39-50.
- Cholakov, Slavcho and Yordan Yordanov.** Paleoanthropological data about the chalcolithic population from the area of the town of Omourtag (Рез. Палеоантропологични данни за халколитното население от района на Омуртаг). - *Хелмс*, III, ч. I. София, 1994, 9-26.
- Georgiev, Mihail, Augustin Petkov and Dimitar Stoev.** Geophysical prospecting of the aquatoria of the Southern Black Sea coast aimed at reconstructing of the paleorelief. - In: *ThP*, V, 1994, 317-336.
- Matthews, Keith.** Report on stable isotope analysis of a sample of marble collected from a Black Sea shipwreck. - In: *ThP*, V, 1994, 121-124.
- Nenov, Nikolai and Panaiot Panaiotov.** Digital acquisition, display and processing of side scan sonar data with application to underwater research. - In: *ThP*, V, 1994, 297-302.
- Ribarov, Georgi.** Archaeozoological material from the Eneolithic and Early Bronze Age settlement at Sozopol. - In: *ThP*, V, 1994, 51-56.
- Tassev, Valentin.** Side scan sonar survey of underwater archaeological sites. - In: *ThP*, V, 1994, 303-316.

## ANTHROPOLOGIE, PALEOZOOLOGIE

**Blažić, S.,** *Ostaci konja iz gvozdenog doba u jugoslovenskom Podunavlju* (Horse Remains from the Iron Age in the Yugoslav Danube Basin), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Beograd 1994, 163-169.

Aux plusieurs sites datant de l'Age du fer qui se trouvent dans le Bassin danubien yougoslave on a ramassé plus de 35 000 échantillons d'os animaux. Les os de cheval furent trouvés dans tous les dix sites examinés appartenant à l'Age du fer ancien et final: Gomolava, Kalakača, Gradina-sur-Bosut, Feudvár, Turski šanac, Čarnok, Pećinci, Bare-Voganj, Bregovi-Atovac et Doroslovo.

**Greenfield, H.,** *Faunal Remains from the Early Neolithic Starčevo Settlements at Bukovačka Česma*, Starinar XI.III-XLIV, Beograd 1993, 103-114.

L'auteur présente les résultats des analyses paléozoologiques du matériel osseux provenant du site Bukovačka Česma près de Jagodina. C'est le site qui appartient au début du néolithique, plus précisément à la culture de Starčevo. Le texte est accompagné d'une série des tables démontrant les résultats analytiques.

**Mikić, Ž.,** *Review on Paleopathological States of the Ancient Populations on the Territory of Yugoslavia - Results till 1990*, Starinar XLIII-XLIV, Beograd 1993, 87-91.

C'est un exposé sommaire des résultats des investigations paléopathologiques sur les populations préhistoriques en Yougoslavie jusqu'à 1990.

**Mikić, Ž.,** *Antropološka problematika latenske nekropole Pećine kod Kostolca* (Die anthropologische Problematik der Laten-Nekropole Pećine bei Kostolac), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja, Belgrade 1994, 155-161.

La nécropole de Pećine près de Kostolac rendre les premières données anthropologiques révélatrices de la période de La Tène. En outre de la découverte isolée de Kupinovo, ce sont les données dont l'interprétation confirme un haut degré de l'hybridation de la population préhistorique dans le Bassin danubien serbe à cette époque.



Mikić, Ž., et Sladić, M., *Ostaci mezolitskog čoveka iz Kule u Džerdapu* (Remains of Mesolithic Man from Kula in Džerdap), *Zbornik Filozofskog fakulteta* XVIII, Beograd 1994, 37-42.

Les auteurs présentent les résultats des analyses anthropologiques conduites sur les restes de l'homme mésolithique dans le site Kula (Portes de Fer). Leur importance particulière relève du fait qu'ils offrent des données nouvelles concernant les développements bio-anthropologiques à cette époque du passé humain.

Živanović, S., *A Note on the Anthropological Features on the Golden Mask from Trebenište*, *Zbornik Narodnog muzeja* XV-1, Beograd 1994, 41-44.

La définition des traits anthropologiques du visage qui servait comme modèle pour la fabrication du masque d'or découvert à Trebenište. La conclusion s'impose qu'il s'agit d'une personne qui provenait de la population balkanique locale.

## ARCHEOZOOLOGIE - ANTHROPOLOGIE

**BOTEZATU, Dan, MIU, Georgeta, BĂLTEANU, Cezarina, *Cercetări paleoantropologice asupra osemintelor de la Bogdănești-Fălciu, județul Vaslui, datând din secolele IV - V p.Chr*/Etudes paléoanthropologiques des ossements de Bogdănești-Fălciu, dépt de Vaslui, datés des IV<sup>e</sup> - V<sup>e</sup> siècles apr. J.-C./, "Acta Moldaviae Meridionalis", IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 91-108.**

Etudes paléodémographique et anthropologique des restes ostéologiques de la nécropole de type Sântana de Mureș, récoltés dans 59 tombes à inhumation. L'étude s'accompagne de tableaux présentant les traits biométriques et morphologiques, ainsi que les aspects paléopathologiques et la structure typologiques des restes respectifs. Par la même occasion, une étude des restes d'offrandes funéraires.

**EL SUSI, Georgeta, *La faune de l'établissement énéolithique de Cuptoare - "Sfocea" (dépt de Caraș-Severin), "Banatica", 12, 1, 1993, p. 53-64.***

Il s'agit d'un échantillon limité, malgré le fait qu'il représente la récolte de plusieurs campagnes de fouilles archéologiques (1975-1991). Ce sont les habitations qui livrèrent ces restes, particulièrement fragmentaires, conséquence directe de leur consommation comme nourriture, des incendies ou de leur utilisation pour fabriquer les outils. Par ailleurs, ils ont subi aussi un fort processus de calcification, enterrés qu'ils étaient dans l'humus. Il semble qu'à l'époque la zone des forêts était plus étendue qu'à présent.

**EL SUSI, Georgeta, *Studiul resturilor de faună din aşezarea culturii Coţofeni de la Moldova Veche - Ostrov, jud. Caraș-Severin*/L'étude des restes de faune de la station de la culture Coţofeni de Moldova Veche - Ostrov, dépt de Caraș-Severin/, "Tibiscum", VIII, 1993, p. 35-40.**

Exposé présentant la distribution du matériel faunique par groupes de bêtes. Les mammifères sont à 50,6 % suivis des mollusques à 48,8 % les autres restes se rangeant sous les rubriques des oiseaux et des poissons. Quant à la distribution des mammifères par espèces, le tableau est le suivant: bovins - 22,9 %; ovidés - 22,13 %; suidés - 19,84 %; les espèces sauvages représentent 38,82 %.

EL SUSI, Georgeta, *Rapport préliminaire sur le matériel faunique de l'établissement Văta de Foeni (dépt de Timiș)*, "Analele Banatului", Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 184-191.

En général, la composition de la faune et les rapports entre les espèces se rangent dans le schéma du bronze dans la région concernée, bien que les résultats présentés ici ne soient que ceux de l'échantillon d'une seule saison de fouilles. Tels quels ils suffisent pour poser les jalons nécessaires des recherches futures.

HAIMOVIĆI, Sergiu, *Materialul provenit din dava de la Piatra Șoimului. Studiu arheozoologic/ Le matériel originaire de la dava de Piatra Șoimului. Etude archéozoologique*, "Thraco-Dacica", XIV, 1993, 1-2, p. 169-177.

Résultats de l'étude des vestiges de faune récoltés dans l'horizon d'époque dace (Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C.) du site de Piatra Șoimului. L'échantillon ostéologique étudié compte 1000 fragments, dont 929 précisés. Il s'agit d'ossements de mammifères. D'après le tableau de la fréquence des espèces, dressé à partir du calcul du nombre de fragments et du nombre d'individus présumés, les taurines dominaient, parmi les mammifères domestiqués, suivies des porcins, des ovicaprins et du cheval. Un tableau dressé d'après les mêmes critères pour les espèces sauvages met en évidence la présence en masse des restes de cerf (165), avec un nombre réduit de restes de sanglier, chevreuil, aurochs, ours. La principale activité dans le cadre d'une économie animalière de la population qui habitait la *dava* de Piatra Șoimului était donc l'élevage, la chasse ne tenant qu'une place secondaire.

HAIMOVIĆI, Sergiu, *Studiul unui lot de paleofaună provenit din așezarea eponimă a culturii Monteoru/ Etude d'un lot de paléofaune provenant de la station éponyme de la culture de Monteoru*, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 309-319.

Les espèces déterminées partant d'un lot de 511 fragments sont, dans l'ordre de leur fréquence précisées compte tenu du nombre d'individus présumés, les suivantes: *Ovis - Capra* (22,89), *Sus domesticus* (20,48), *Bos taurus* (18,07), *Canis familiaris* (9,64), *Equus caballus* (4,82), *Cervus elaphus* (7,23), *Bos primigenius* (4,82), *Capreolus capreolus* (3,61), *Vulpes vulpes* (3,61), *Sus scrofa* (2,42), *Ursus arctos* (2,42), *Castor fiber* (1,20). Il s'en suit que la principale activité de la communauté respective était l'élevage, son mode d'exploitation suggérant une économie planifiée. La chasse, mieux contourée que dans les autres sites de type Monteoru, présentait un caractère nettement alimentaire.

**HAIMOVICI, Sergiu**, *Studiul materialului paleofaunistic găsit în groapa nr. 7 din aşezarea cucuteniană de la Dumeşti, judeţul Vaslui*/Étude du matériel paléofaunique trouvé dans la fosse no 7 de la station cucutenienne de Dumeşti, département de Vaslui/, “Acta Moldaviae Meridionalis”, IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 83-89.

A Dumeşti “Între pâraie”, la fosse no 7 de la station énéolithique Cucuténî A3b a livré des ossements provenant surtout des bêtes domestiqués: bovidés (*Bos taurus* et *Bos primigenius*), suidés (*Sus scrofa domest.* et *Sus scrofa ferrus*), ovicaprins (*Ovis aries* et *Capra hircus*) et chien (*Canis familiaris*, dont les deux individus de type *palustris*, caractéristique de l'énéolithique). Les cervidés sont à moins de 1 % (*Cervus elaphus*, *Capreolus capreolus*); un élan (*Alces alces*).

**HAIMOVICI, Sergiu, TARGAN, Carmen**, *Studiul arheozoologic al materialului provenit din aşezarea dacilor liberi de la Botoşani - “Groapa lui Ichim” (secolele II-III)*/L'étude archéozoologique du matériel provenant de l'agglomération des Daces libres de Botoşani - “Groapa lui Ichim”, IIe - IIIe siècles apr. J.-C./, “Arheologia Moldovei”, XVII, 1994, p. 321-329.

Il s'agit d'un lot ostéologique de 600 fragments, dont 501 précisés comme ayant appartenu à des mammifères domestiqués: taurines, porcins, ovins, âne et chien. Les espèces et le nombre des bêtes sauvages sont faiblement représentés. Utilisée dans les buts utilitaires, les taurines appartenaient au type *brachyceros*, de taille plus basse que celles du La Tène. La faible importance de la chasse est également attestée dans d'autres sites des Daces libres, ce qui pourrait être pris pour un trait spécifique de ce peuple. Il paraît donc que la principale activité, dans leur cas, était l'élevage.

**MUNTEANU, Marius, VERMEŞAN, Horia**, *Determinarea antropologică a unui schelet din perioada neolitică provenit de la Parţa - Tell II*/Etude anthropologique d'un squelette de la période néolithique trouvé à Parţa - Tell II/, “Analele Banatului”, Nouvelle Série, Archéologie-Histoire, III, 1994, p. 135-138.

L'unique squelette de l'espace culturel Petreşti soumis à un examen anthropologique est celui d'une femme de type méditerranéoïde.

**ADĂSCĂLIȚEI, Vasile, *Jocul și cântecul de priveghi în județul Vaslui/*** La danse et le chant de la veillée du mort dans le département de Vaslui/, “Studii și comunicări de etnologie”, VIII, Sibiu, 1994, p. 27-48.

Différence entre les manifestations culturelles liées au cérémonial de la mort, rangées dans deux catégories: les manifestations diurnes sont d'origine allogène, alors que les manifestations nocturnes trouvent leurs racines dans le fond archaïque, préchrétien. C'est pourquoi “la veillée du mort” prise dans le sens ancestral de son rituel suppose une “partie de plaisir” de “celui qui part”, dans une ambiance analogue aux parties de la vie normale, avec danses et distractions bruyantes. Or, dans la zone de Vaslui, cette coutume persiste dans sa forme primordiale (même si en train de disparaître), c'est-à-dire que pratiquée de nuit, pendant la “veillée du mort”, avec toutes sortes de danses (d'initiation, de virtuosité, avec des masques zoomorphes et anthropomorphes, ainsi que des jeux d'un évident caractère réaliste ou similaire aux jeux d'enfants, ou encore de configuration incertaine). De leur côté, les chants de la veillée du mort n'ont aucun rapport avec les éléments chrétiens.

**BILȚIU, Pamfil, *Contribuții la cercetarea înmormântării pe Valea Someșului/*** Contributions à l'étude de l'enterrement dans la Vallée du Someș/, “Studii și comunicări”, VII, Sibiu, 1993, p. 149-176.

Le cérémonial de la mise en terre dans le secteur de la confluence des zones ethnofolkloriques Codru et Chioar avec les traditions de souche thraco-dace, préchrétienne et des pratiques archaïques liées aux moments de la mort : “transfert de la mort”, “l'âme-oiseau”, les rites de la purification par le feu ou la purification de l'eau du mort, le symbolisme des noeuds ou de la chromatique, les outils du défunt l'accompagnant dans la mort, rituel du creusage de la fosse et les croyances dendrolâtres, ainsi que les rites de l'interdiction ou ceux pour empêcher le mort de revenir, la couronne de la “libération de la source d'eau”, etc.

**BOCȘA, Maria, *Vatra de foc în practicile rituale ale vieții de familie în satul românesc din Transilvania/*** Le foyer dans les pratiques rituelles de la vie de famille dans le village roumain de Transylvanie/, “Studii și comunicări de etnologie”, VIII, Sibiu, 1994, p. 163-171.

Partant de l'étymon “vatră” (= foyer) qui vient du substrat autochtone, et mettant de façon symbolique le signe de l'égalité entre le foyer et la maison (l'habitation),

l'auteur dégage des similitudes entre les rituels de leur édification ou des analogies avec la naissance, le mariage et la mort. Ces coutumes sont rattachées aux rites de la fécondité et de la fertilité, aux rites solaires, dendrolâtres et agraires, tous antérieurs au christianisme, mais sous le même signe du foyer "sacré". L'attention porte aussi sur quelques possibles implications symboliques découlant de l'emplacement "du foyer et du four en tant que centre de gravité polarisateur de toute la vie de famille villageoise".

**SEMENDIAEV, Victoria, *Cu privire la colecția de ceramică din patrimoniul muzeului etnografic din Iași*/ A propos de la collection céramique du patrimoine du Musée ethnographique de Iași/, "Acta Moldaviae Meridionalis", IX-XI, 1987-1989, Vaslui, 1994, p. 214-222.**

Les collections de céramique moderne et contemporaine: poterie noire de Marginea (Suceava), Poiana Deleni (Iași) et Iezărel (Vaslui); poterie noire et rouge peinte à la chaux de Zgura (Vaslui); poterie aux parois métallisées ornée par un polissage spiralé de Vulpășești ou de Iucșa (Neamț); céramique noire ou rouge polie avec un morceau de tissu de laine de Frumoasa (Bacău); poterie émaillée de Cucuiești (Bacău) et Oituz; céramique émaillée avec des motifs d'argile blanche sur fond rouge de Brădești, Poiana lui Alexa, Tansa, Dumești Vechi et Codăești (département de Vaslui).

## PEDOLOGIE

**JONGSMA, Tina, *Analysis on the 1992 soil cores from Sânnandrei, Romania*, "Studii de istorie a Banatului", XVI (1992), Timișoara, 1993, p. 45-54**

Les analyses pédologiques du tell de Sânnandrei (dépt de Timiș) donnèrent des résultats concluant au sujet des 9 horizons soumis à cette étude - concluants tant sous le rapport archéologique, qu'au point de vue pédologique.

## II.F COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES

### BULGARIE

**Димитрова-Милчева, Александра.** L. Bjelajac. Terra sigillata u Gornoj Meziji: Import i Radionice Viminacium-Margum. Arheološki institut. Beograd. Posebna izdanja, knjiga 23, 1990, 203 p. i 89 t. - *Археология*, 1994, No 3-4, 76-77.

**Йорданов, Кирил, Йорданка Юркова.** Монетите на тракийските племена и владетели. София, 1992, 335 с., 177 обр. - *Нумизматика и сфрагистика*, 1993, No 1-4, 105-110.

**Николов, Димитър.** Нов научен принос към историята на Кабиле (Résumé: Apport scientifique pour l'histoire de Kabyle). - *ИМЮИБ*, XVI, 1993, 419-424.

**Николова, Лолита.** А. Бонев. Тракия и Егейския свят през втората половина на второто хилядолетие пр.н.е. Разкопки и проучвания. XX, София, 1988, 99 с., 11 табл., 41 фиг. - *Археология*, 1993, 60-61.

**Николова, Лолита.** S. Blagova. Bronze Age in the Bulgarian Lands. Bibliography 1878-1984. Thracia, 8, 1988, 155-246. - *Археология*, 1994, No 1, с. 49.

**Николова, Лолита.** M. Gimbutas. The Language of the Goddess. San Francisco, 1989, 388p., 429 tabl, 13 maps. - *Археология*, 1994, No 2, 53-54.

**Prokopov, I. Ioannis Touratsoglou.** The Coin Circulation in Ancient Macedonia (c.a. 200 B.C.-286 A.D.). Hellenic Numismatic Society. Athens, 1993, 72 p., XVI pp. tabl., XIII tabl. ill. - *ЕВ*, 1994, No 1, 149-150.

**Slavova, Mirena.** L. Loukoupoulou. Contribution à l'histoire de la Thrace Pontique. Athènes, 1989, 440 p. - *Orpheus*, 4, 1994, 75-78.

## II.G. BIBLIOGRAPHIES

### BULGARIE

**Василева, Майя и Виктор Камбуров.** Тракийският език. Библиография. (1975-1990) (La langue thrace. Bibliographie. (1975-1990). - *Thracia*, 10, 1993, 189-217.

**Петрова, Мария и Виктор Камбуров.** Библиографски указател Thracia 1-10 (Index bibliographique Thracia 1-10). - *Thracia*, 10, 1993, 217-231.

**Фратева, Елена.** Библиография на трудовете на ст.н.с. Димитър Ив. Николов (Bibliographie des oeuvres de Dimitar Iv. Nikolov). - *ИМЮИБ*, XVII, 1994, 13-20.

**Шалганов, Константин.** Библиография на Панагюрското съкровище (Bibliographie des Schatzes aus Panagjurische). - *ПрИ*, 1994, No 4, 49-51.





# III. POINTS DE VUE, DISCUSSIONS, COMPTES RENDUS

## ROUMANIE

### Sacrifices et inhumations rituelles d'hommes et d'animaux dans/sous les demeures dans le monde thrace (HALLSTATT et La TENE)

Bien que le nombre des localités (14), de même que celui des individus (8 hommes et 9 animaux) ne soit pas trop grand, les découvertes sont dispersées sur un aire large du monde nord-thrace.

On les a déposés dans diverses zones de l'espace habité: auprès de l'entrée ou dans les marchés intérieures, dans les fosses se trouvant sous les âtres, au milieu ou aux coins des demeures.

Autant les hommes que les animaux ont été d'habitude inhumés en entier; les exceptions en sont représentées par une main déposée à Unirea, les crânes humains à Garvăn et la tête de cheval à Someșeni.

On n'a pas pu saisir de règle pour la position du dépôt et pas de préférence non plus dans l'orientation vers un certain point cardinal.

Au cas des hommes, toutes les inhumations sous les âtres appartiennent à des enfants (moins de 2 ans, d'ordinaire), et, au cas des animaux, on a préféré les adultes (à l'exception de Zalău).

Les espèces d'animaux sont représentées par 6 chiens, ensuite un exemplaire de cheval, cochon et oiseau, très probablement, domestiques.

Pour les hommes, est évidente l'absence des pièces habituelles d'inventaire, en tant qu'accessoires vestimentaires, des objets de parure etc.

Pour toute offrande, pour hommes que pour animaux, il n'y a que les vases entiers, avec des aliments, probablement, ou bien les vases brisés *in situ*.

On peut diviser les découvertes en 4 groupes chronologiques, distinctes et inégales: a) Xe - IXe siècles av. J.-C. - 2 cas; b) IVe - IIIe siècles av. J.-C. - 2 cas;

c) II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. - 9 cas; d) III<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> siècles apr. J.-C. - 1 cas.

Apart les controverses concernant les significations de ce phénomène dans le monde thrace, de même que leurs éventuelles persistences dans les légendes et les mythes des Roumains, il y a quelques remarques très claires.

Il est indiscutable que ces inhumations ne représentent pas les tombes ordinaires des Gêto-Daces du moment que l'inhumation n'y est documentée en tant que rite funéraire dans le La Tène final. On a découvert, d'ailleurs, dans des contextes non-funéraires (établissements, fosses isolées, encintes sacrées) des restes de 200 individus (squelettes entiers, parties de squelettes, crânes et os isolés) pendant que le nombre des tombes ordinaires d'incinération (pour les II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.) n'atteint pas la quarantaine. Les inhumations d'hommes et d'animaux sous les demeures sont pratiquées simultanément et l'on ne remarque pas de processus de substitution de l'homme par les animaux.

L'existence d'un certain culte de la tête/ du crâne peut être postulée reposant sur les informations archéologiques - découvertes de crânes humains, le modelage en argile et le ciselage en pierre de la tête seulement, représentations du crâne etc.

Il n'y a aucune découverte certaine où l'abandon de la demeure soit mis exclusivement en relation avec le décès d'un membre de la famille.

La documentation archéologique dont nous disposons jusqu'à présent nous montre que les inhumations d'hommes et d'animaux ont été accomplies avant la construction de la demeure, pendant l'habitation ou bien après son abandon.

Il est exclus de parler d'une inhumation temporaire sous la demeure et, ensuite, un dépôt ultérieur des défunts dans les nécropoles ordinaires.

Il est beaucoup plus probable le fait que l'inhumation de la plupart des enfants (âgés de moins de 2 ans) sous les demeures a eu lieu en vertu des croyances qui visaient la résurrection du défunt plutôt qu'en tant que "sacrifices de fondation". Mais il est évident que la mort des enfants aurait pu être causée aussi par des moyens qui ne laissent pas de traces sur le squelette (empoisonnement, étranglement, noyade etc.)

L'inhumation préférentielle du chien sous les demeures ment en évidence autant l'affectivité de l'homme envers cet animal, que certains attributs de celui-ci en tant que "garde-foyer".

Les deux squelettes de chiens découverts sous le bastion septentrional de "Porta Marina" à Paestum et sous le mur de Rimini-Ariminum, (273-265 av. J.-C.), suggèrent l'existence chez les Romains de certains "sacrifices de fondation" au moment de l'édification des cités.

Etant donné que les fouilles entreprises dans les fortifications du monde thrace sont peu nombreuses, on n'en connaît qu'un seul cas - un bras d'homme déposé sous le mur de la cité de Butuceni (Rép. de Moldavie), IVe-IIIe siècles av. J.-C.

Nous ne savons pas à coup sûr si la découverte de certaines inhumations d'hommes (Locusteni, Piscu Crăsani) ou de chien (Răcătău), dans les fosses au-dessous des fossés de défense peut être liée aux "sacrifices de fondation" ou bien à d'autres manifestations culturelles.

Mais, quelles que soient les possibles interprétations, l'inhumation des hommes et des animaux sous les demeures, sacrifiés ou bien, à la suite d'un décès normal, reflète un complexe de croyances religieuses et magiques, et la connaissance des significations de ce phénomène va contribuer à une meilleure connaissance détaillée de la vie spirituelle des Géo-Daces.

VALERIU SÎRBU  
(Musée Départemental de Brăila)

(N.R. V. aussi *Sacrifices humains et pratiques funéraires insolites dans l'area thrace du Hallstatt et du La Tène*, dans Istros, Annuaire du Musée Départemental de Brăila, 7, 1994, p. 83-121).

## Le cavalier thrace

Ses reliefs sculptés ont été classés par Gabriel Kacarov (Budapest 1938) en trois types iconographiques du Cavalier thrace (A, B, C) - le premier avec sept variantes, le deuxième avec quatre variantes et le dernier sans variantes. Cette classification de l'iconographie du Cavalier thrace est acceptée, au moins pour ce qui est de la typologie de base (A, B, C), presque par tous les spécialistes. Il suffit en ce sens de mentionner les noms de: Alexandrina Cermanović-Kuzmanović (Belgrade 1965) et de Zlatozara Gočeva et Manfred Oppermann (Leyde, 1979, 1981, 1984).

Or, pour notre part, l'étude des représentations du Cavalier Thrace nous conduit à une autre classification, partant d'une approche personnelle du sujet. Cette classification différente exige d'être expliquée. Tout d'abord s'impose une remarque préliminaire d'ordre général, mais qui doit compter chaque fois quand il s'agit d'une représentation du Cavalier Thrace, sur les monuments *votifs*, petites dalles de marbre ou pierre, autels, ainsi que n'importe quelle autre catégorie de monuments, en général des *aedicula* ou des *stèles funéraires*. La remarque en question se rapporte à l'espace disponible plutôt réduit dans le cas des petites dalles, ainsi que celui du champ iconographique également réduit des stèles, tout comme l'espace réservé à ces représentations: des champs à bordure ou sans bordure, parallèles les uns après les autres dans le cas des stèles plus grandes. La situation est à peu près la même dans le cas des *autels* et des *aedicula*.

D'autre part, nous pensons que la présence du Cavalier Thrace dans toutes les pièces prises en considération, quelqu'en soit son hypostase, réclame nécessairement une narration brève mais continue. Celle-ci se présente fragmentaire, car tous les reliefs étudiés sont des pièces autonomes, sans présenter les liens d'une suite narrative. C'est pourquoi, il nous incombe de restituer cette narration partant des pièces connues, afin de l'enregistrer et de la percevoir en tant que telle, dans son authenticité en tant qu'enchaînement événementiel et, seulement ensuite, pour comprendre la véracité du message et le sens transmis par ce message à la postérité.

Pour préciser la suite iconographique du Cavalier Thrace, nous nous sommes servi en égale mesure des microreliefs d'époque hellénistique et de ceux d'époque romaine impériale (les I<sup>er</sup> - III<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.). Mais, avant d'avancer dans cette direction, présentons succinctement la manière dont le *Cavalier* est représenté dans la grande majorité des cas sur les monuments respectifs. Toujours à cheval - jamais, donc, à pied. Toujours jeune, avec le visage, la taille et l'allure d'un adolescent. Compte tenu de ses représentations à la bande, il offre un visage rond, des cheveux bouclés, la taille bien prise (très svelte), portant généralement le

costume grec - tunique (*chiton*) et une mante (*chlamys*) aux pans flottant par derrière. Le cheval est toujours représenté (ou se laisse imaginer) comme une monture racée, robuste, harnachée en conséquence; dans la plupart des représentations, il figure en marche vers la droite.

On distingue sur les petites dalles de marbre ou de pierre *six épisodes* (scènes) avec le Cavalier Thrace dans son hypostase de chasseur. I<sup>o</sup> - *Départ pour la chasse et arrivée en forêt*: le héros, toujours à cheval et lance au poigne est entouré de sa meute. La forêt y est représentée avec ses arbres à la couronne abondante et des bêtes sauvages, notamment des cerfs, se glissant parmi les arbres. II<sup>o</sup> - *La chasse* proprement dite sert de sujet au deuxième épisode. C'est une scène de chasse typique, reproduite souvent sur les petites dalles de marbre ou de pierre: le Cavalier sur sa monture lancée au galop (ou cabrée) est en train de transpercer avec sa lance qu'il manie pointée vers le sol de son bras droit, coude replié; à terre, le gibier (souvent un sanglier) est arrêté par les chiens qui l'attaquent. Les reproductions de cette scène en relief plat (alors qu'en général on la représentait en bas-relief et même, bien que rarement, en haut-relief), dans le genre d'une xylogravure, ont permis de supposer l'existence des prototypes de la représentation du Cavalier Thrace en bois taillé. Et leur nombre devait être élevé, surtout dans les villages. III<sup>o</sup> - *Retour de chasse du Cavalier et son gibier*. Ce troisième épisode (scène) n'a guère de correspondance dans l'art du monde gréco-romain, aussi reste-t-il le propre des représentations du Cavalier Thrace. Tantôt il figure avec son gibier en croupe, tantôt il le brandit à bout de bras. C'est sans doute le premier cas qui reproduit son hypostase la plus ancienne, celle liée à la chasse du gros gibier, puissant et dangereux: un sanglier qui, une fois tué, ne pourrait être brandi à bout de bras, qu'il faut donc emporter en travers la croupe du cheval. Avant toute chose, retenons que tous les reliefs représentant le Cavalier sur sa monture gibier en croupe étaient destinés aux *monuments votifs*; jamais cette scène ne figure sur un monument funéraire. La conclusion qui s'impose sans conteste partant de cette remarque, c'est qu'au début toute la "narration" respective était axée sur l'activité de la chasse dans le monde des vivants, n'ayant pas de lien avec l'Au-delà. Les découvertes de cette catégorie faites jusqu'à présent ont localisé l'image du Cavalier à cheval avec son gibier en croupe notamment en Bulgarie méridionale, de toute façon *au sud des monts Haemus* et en premier lieu dans le Coude de la Marica. IV<sup>o</sup> - Le quatrième épisode (scène) est désigné, de manière conventionnelle, par le syntagme *benedictio latina*, à cause du geste esquissé par le Cavalier dans le cas des certains reliefs: sur son cheval lancé au galop, il lève la main droite comme une bénédiction, avec trois doigts dressés (pouce, index, majeur), alors que les deux autres (annulaire et auriculaire) rejoignent étroitement la paume. A notre

avis, cet épisode (scène) se rattache à la réussite de la chasse représentée dans le troisième épisode. Ce haut fait du jeune chasseur devait avoir pour conséquence une cérémonie selon un rituel initiatique censé introduire le héros dans l'ordre des guerriers. Il venait, en effet, de prouver son courage viril en même temps que son habileté et sa maîtrise dans le maniement des armes forçant la victoire grâce à la protection Divine. Certainement, une telle cérémonie revêtait un caractère secret, ayant lieu dans quelque retraite en montagne ou dans un endroit propice à l'isolement temporaire, un endroit de devotion, sanctuaire d'une divinité solaire. Peut-être s'agissait-il de Sabazios, la divinité thrace, de laquelle on rapprocha le geste dit de la *benedictio latina* fait par le Cavalier chasseur traversant au galop la distance entre le sanctuaire de son initiation et son foyer et annonçant, par ce geste, sa nouvelle posture, celle de guerrier véritable. V° - *L'accueil* fait l'objet du cinquième épisode, celui du retour au foyer et l'accueil que lui réservent les siens. Les milliers de petites dalles récoltées jusqu'à présent ne laissent guère pressentir l'existence d'un épisode (scène) intermédiaire entre la *benedictio latina* et l'accueil de retour à la maison. Généralement, dans ce dernier cas, le Cavalier figure à cheval marchant au pas (ou sur place) vers la droite, habillé du *chiton* et la partie supérieure du corps tournée vers le spectateur. Devant le cheval, de femmes debout, reproduites de trois quarts, revêtues de robes longues (en fait des tuniques, *chiton*) et d'une mante (*chlamys*), regardent le Cavalier, les mains réunies par devant. Derrière le cheval, retenant de sa main droite la queue de la monture, un jeune serviteur debout, revêtu d'une tunique courte. Il nous faut imaginer que de fait, en ce moment solennel de l'accueil du jeune cavalier qui venait d'entrer dans l'ordre des guerriers, à part sa famille, toute la maisonnée devait être présente. Chaque fois cette image dégage un sentiment de respect, sobrement manifesté, par les personnages féminins, parfois reproduits leur droite levée (paume ouverte), s'interprétant comme un geste de bienvenue à la maison après une entreprise réussie et l'acte d'initiation. VI° - *Le sacrifice* - scène finale du cycle de la chasse. Après le retour à la maison, bon nombre des petites dalles reproduisent le Cavalier, toujours à cheval tourné vers la droite, comme dans l'épisode précédent, mais cette fois avec une *patère* dans sa main droite tendu vers un *autel* dressé devant le cheval. Il va sans dire que la représentation du Cavalier, *toujours équestre*, jamais à pied, ne permet aucune autre manière de le représenter iconographiquement. Précisons que toutes les pièces auxquelles nous nous sommes rapporté et nous nous rapportons également dans le cas de ce dernier épisode clôturant le cycle cynégétique sont de caractère *votif*. Dans le cas d'autres pièces votives, le moment du sacrifice non sanguinaire auquel procède le Cavalier devant l'autel est complété au point de vue iconographique.

En effet, à part le Cavalier, patère en main, à cheval devant l'autel sur lequel brûle une flamme, on y voit un arbre couvert de feuilles, parfois aussi avec des fruits, sur le tronc duquel s'enroule un serpent, dont la tête sorte entre les branches dirigée vers le cavalier et sa monture.

De toute évidence, le but de cette représentation est de suggérer une dévotion à l'autel de la maison, bien que l'épisode de l'offrande (*libatio*) revête des significations plus profondes. Parfois, le caractère votif de la scène du Sacrifice (VI<sup>e</sup>) est attesté aussi par le syntagme *Agathe Tyche* (Bonne chance!), gravé en tête de l'épigraphie. A en juger d'après les reliefs avec le dernier épisode du cycle cynégétique, avec leur iconographie tantôt succincte, tantôt complexe, le Cavalier n'y figure que dans une unique posture, compte tenu également du caractère équestre de cette scène, à savoir, la posture dédicatoire de celui qui exécute l'acte rituel de la *libation* à l'autel - sans doute en remerciement reconnaissant à la Divinité qui l'avait aidé dans son entreprise cynégétique et son couronnement.

Il est généralement connu que dans l'antiquité gréco-romaine païenne, la *patère*, coupe métallique (avec ou sans manche), enseigne du sacerdoce et du haut pouvoir nobiliaire, servait pour les libations en honneur des dieux, son contenu (aliment liquide: lait, miel, vin, huile, etc.) étant versé sur la flamme de l'autel, dans le cas présent, après que le Cavalier, celui qui faisait l'offrande, l'avait goûté.

Certes, la réalité iconographique qui se dégage des petites dalles votives (de pierre ou de marbre) devait s'arrêter là, pour ce qui est du moment final de l'activité développée auparavant, celle de chasse.

Mais nous pensons qu'en réalité, l'acte rituel accompli à cette occasion devait avoir des répercussions beaucoup plus importantes. C'est ce que suggère une pièce de marbre d'un autre type. Il s'agit d'une colonne, trouvée en Bulgarie (village de Kovačevo, district de Pazardžik). Ses dimensions ont permis le déroulement de la scène du Sacrifice *au complet*, dirions-nous. Précisons d'abord, que la représentation respective est strictement délimitée en deux champs que sépare, à l'horizontale, une bande saillante peu large. Le registre supérieur (disons, le champ I) comporte un bas-relief avec le Cavalier jeune chevauchant au pas vers la droite (et non au galop, comme dans la description de G. Kacarov), le buste tourné vers le spectateur; dans sa main droite il tient la patère. Le visage, profondément corrodé, ne laisse pas deviner s'il s'agit d'un tout jeune homme. Sa grosse tête découverte, il est habillé du chiton court et d'une chlamyde flottant sur la croupe de sa monture. Sous le cheval, une biche, debout également tournée vers la droite, lèche son faon couché, le cou tendu vers elle et la tête ornée de longues oreilles comme celle d'un lapin. Selon Gabriel Kacarov, il s'agirait d'une



"Waldidyll", scène qui, pour autant que nous le sachions, ne se retrouve jusqu'à présent sur aucune des représentations du Cavalier Thrace déjà publiées. Bien que la présence de la biche et de son faon soit un détail secondaire dans l'ensemble de la scène du Sacrifice, nous estimons qu'elle réclame une explication. Peut-être est-ce là l'évocation du calme de la forêt après la chasse, calme précédant le retour et le sacrifice, donc sans rapport direct avec celui-ci. Il se peut aussi que la présence des deux bêtes soit le fait du désir de combler un espace encore disponible dans ce relief. La monture du Cavalier figure le pied gauche de devant levé au-dessus d'un autel prismatique, avec le haut et la base nettement profilés, sur lequel se trouve un grand récipient - une grande coupe, d'après sa forme, sans manche. De l'autre côté du Cavalier et de sa monture, un personnage masculin, debout, dépose quelque chose dans le récipient, son bras droit, replié au coude, tendu. Il s'agit du sacrificateur, revêtu du chiton et de la chlamyde; il est représenté de face avec la tête un peu de profil. Toujours au registre supérieur (ce champ 1, ébréché en-haut), se dirigeant de droite à gauche dans le sillage du principal sacrificateur figure un petit servant. Le "prêtre"-sacrificateur dépose de sa main droite quelque chose dans la coupe (patère) de l'autel placé sous l'antérieur gauche du cheval. D'après Kacarov, le servant vu de face tient dans sa main droite un petit encensoir (*Weihrauchfässchen*) et dans sa main gauche une couronne (*Kranz*). Derrière ce personnage, un grand vase, un cratère selon Kacarov, qui, vu sa forme et certains éléments de détail, figure une tête de taureau, en position frontale. Au delà de ce récipient (en fait, à droite), dans l'image on observe debout et tournée toujours vers la droite, une bête (chèvre) destinée au sacrifice, fixée sur son train arrière, les membres antérieures en arrêt aussi. Derrière, on peut voir encore la silhouette d'un personnage féminin debout, tout prêt de verser une *boisson* dans le cratère.

D'une autre bête vouée au sacrifice on voit seulement la tête au-dessus de la précédente. Et nous arrivons au bout de la description iconographique du champ I, car, au-dessus, le relief, brisé, a perdu sa partie supérieure. Ces images suggèrent la participation du Cavalier avec tous les membres de sa famille et ses serviteurs au sacrifice sur l'autel de la maison. Dans le prêtre sacrificateur nous voyons le chef de la famille, sacrifiant les deux bêtes comme prix du sang. Là encore, le Cavalier est présenté en procédant seulement à une libation sur l'autel de sa maison, de même que dans le cas des petites dalles votives, où il n'accomplit jamais des sacrifices sanguinaires. Retenons donc une fois de plus le geste sacré de la libation en tant qu'acte individuel au cours du Sacrifice du Cavalier, rentré chez lui après le triomphe de sa chasse, pour remercier la Divinité.

Le registre inférieur (champ 2), nettement délimité comme nous l'avons déjà noté, s'est mieux conservé dans sa partie supérieure, étant endommagé en-bas.

Tout d'abord, il y a la reproduction d'un taureau en marche vers la droite, conduit par un sacrificateur-égorgueur (vu de face, revêtu du chiton) du côté d'un autel prismatique, profilé et décoré. Derrière ce second autel, la silhouette en pied d'un sacrificateur, habillé du chiton et de la mante, vu de face la tête tournée vers l'autel sur lequel il fait tomber en flammes de sa main droite, coude replié et élevée, des graines d'orge (*Gerste*) ou d'encens (*Weihrauch*) alors qu'il tient dans sa main gauche un objet non-identifié. Près du sacrificateur, une petite silhouette considérée comme celle du servant (*Opferdiener*), qui tiendrait dans sa main droite un vase, alors que le bras gauche longe son corps. Derrière lui, un autre servant debout, vers la gauche, élève de sa main droite une corne de l'abondance, puis suit l'image d'un porcelet. On ne saurait préciser la suite des figures représentées, le relief étant brisé, mais il est à supposer (Kacarov) qu'un autre sacrificateur-égorgueur (*Opferschlächter*) s'y dressait pour fermer le cercle.

A ce deuxième sacrifice, le jeune chasseur devait prendre part, à notre avis, simplement comme les autres membres de la famille et les serviteurs, car le sacrificateur dans ce cas-là ne pouvait être que le chef de la famille. Nous pensons que le but de ce second sacrifice (champ II) où le jeune héros cavalier ne figure pas comme porteur de l'offrande était de remercier la Divinité pour la purification, la bonne marche et la santé de la maisonnée, de toute la famille, grâce au nouveau statut du Cavalier après son initiation faisant de lui un guerrier viril au sein de la famille (et de toute la communauté thrace, comme de juste, dans son ensemble). Cette manifestation dépassait le cadre de la chasse, qui était sa propre entreprise, aussi, n'y avait-il plus lieu de le représenter dans sa posture de Cavalier. De toute évidence, le sacrifice était suivi d'un *banquet*, où le jeune homme, de par sa nouvelle qualité, figurait à la place d'honneur - festin sortant, dirions-nous, du cadre des manifestations à retenir pour cette représentation plastique à l'époque.

Le sens initial des représentations du Cavalier Thrace se dégage aussi d'un haut-relief (avec un épigraphe grec) taillé dans une petite dalle de marbre, à présent encastrée dans l'église du village de Čitalovo, district de Elchovo, en Bulgarie. Rectangulaire et avec les bords larges, la petite dalle comporte des éléments de quatre épisodes du cycle de la chasse, combinés en un registre plastique unique, à savoir les épisodes II, IV, V et VI. Comme de juste, le principal élément de cette représentation iconographique est celui de l'épisode IV, la *benedictio latina*: le Cavalier fait ce signe vers la droite, le bras levé, ce qui, corroboré avec le galop du cheval, assoit indiscutablement cette interprétation. La suite du cycle de la chasse n'y est pas respectée, évidemment; de même, les différents moments des épisodes mentionnés reproduits ici devront être pris séparément, car ils ne s'enchaînent pas, étant simplement reproduits ensemble. De

l'épisode II (la chasse proprement dite, on y voit reproduites sous la monture les bêtes traditionnelles de cette image: un chien affrontant à droite le sanglier, dont on ne voit que le train antérieur). Cet élément iconographique correspond lui aussi au galop de la monture, mais non à l'aspect du Cavalier qui ne porte pas d'arme et ne chasse pas. Seul un élément est reproduit de l'épisode V (l'*Accueil*): le jeune serviteur qui tient la queue de la monture, habillé du chiton et de la chlamyde, vu de face. De toute évidence, cet élément, compte tenu de leur dynamique, contredit les autres éléments des épisodes du cycle, d'autant plus que le jeune cavalier est lancé au galop, la chlamyde flottant au vent (par-dessus son chiton court). Comme élément du dernier épisode, citons la reproduction d'un autel prismatique, bien profilé en-haut et à la base, avec un arbre devant le cheval (de l'épisode VI, celui du *Sacrifice*).

C'est justement ce qui montre que dans le cas du Cavalier Thrace nous avons affaire à un *cycle*, même s'il y manquent deux scènes, I et III (ou certains éléments de ces épisodes). Important s'avère le fait qu'à un moment donné les divers épisodes (ou, pour plus de précision, quelques éléments composant des épisodes) se combinaient ou s'enchaînaient n'importe comment, sans plus tenir compte de la logique du déroulement de la chasse, du début à la fin. D'une part. D'autre part, l'épigraphe d'un Thrace, *Passes Beithus*, dédié en son propre nom et au nom des siens à *Apollo Staraskénos* prouve clairement le caractère *votif* de la petite dalle avec le relief du Cavalier, en remerciement de la part du chef de la famille en question pour lui-même et sa famille, donc pour des vivants. Même si dans le cas présent le Cavalier figure divinisé également sous un autre nom, celui d'Apollon, il n'en reste pas moins qu'au point de vue iconographique la représentation dans son ensemble (y compris le sacrifice à l'autel) s'associait ou, de toute façon, reproduisait les hauts faits de chasse du Cavalier *vivant*, donc avant son "héroïsation". Naturellement, le nom d'Apollon Staraskenos de notre épigraphe se rattache au synchrétisme propre à l'époque. Mais, en même temps, il nous semble important de souligner la persévérance de l'iconographie initiale inaltérée pendant des siècles de ce cycle de la chasse, en dépit de ce que dans les représentations mentales des Thraces le statut du Cavalier aura évolué avec le temps, depuis le rang de héros à celui de divinité solaire. Le jeune Cavalier figurant dans les microreliefs des petites dalles devait être le fils, un *prince adolescent*, de plus important parmi les rois thraces d'une époque révolue, ayant trouvé la mort (sa mort *physique*) peu après cette chasse.

MIHAI SÂMPETRU  
(Institut Roumain de Thracologie)

## Une hypothèse concernant la localisation du pouvoir du Dromichaïtes et du son conflit avec le roi Lysimachos

Le conflit entre les deux *basileis* a attiré l'attention de beaucoup auteurs de l'Antiquité (dix mentions). Malheureusement, les auteurs ont relaté spécialement l'aspect anecdotique des faits, mais très peu sur les éléments concrets, nécessaires pour une reconstitution précise des événements. C'est pourquoi dans l'historiographie moderne de nombreuses hypothèses sur le déroulement et la localisation des événements ont résulté. Mais, la localisation de la zone des événements et la localisation du règne de Dromichaïtes sont deux choses qui ne se superposent pas que tout partiellement.

Nous considérons qu'on trouve la solution de deux problèmes dans l'histoire du royaume des Odryses. Dans le Ve siècle av. J.-C. les rois odryses ont élargi leur domination sur l'entière part orientale de la Thrace, jusqu'au *Pontus Euxinus* et le fleuve du Danube (Thucydides II, 97). Mais, l'État n'était pas parfaitement centralisé et l'administration de diverses zones était à la compétence de soi-disants *paradinastoi*, qui auraient voulu être plus autonomes à l'égard du pouvoir royal (Xenophon, *Anabasis*, VII, 2, 32). Cette tendance s'est accentué après l'assassinat de Cotys I (359 av. J.-C.), quand seulement au sud des Monts Haemus (Balkans) trois royaumes séparés se sont formé. Philippe II, le roi de la Macédoine, en profitant de cet émiettement, a supprimé le royaume des Odryses et l'a annexé à la Macédoine (341 av. J.-C.). En conséquences, les rois de la Macédoine ont assumé aussi les problèmes de l'ancien royaume, ce qui explique la politique danubienne de Philippe et Alexandre le Grand.

Nous ne connaissons pas la situation politique au nord des Monts Haemus après la disparition de l'État odrys, mais probablement que de même s'est y consolidé l'autorité des paradinastes locaux. Surtout après le désastre de Zopyrion dans son expédition danubienne, il est possible que la formation axée autour des Gètes, à la tête de laquelle Dromichaïtes est parvenu à un moment donné, ait atteint un pouvoir considérable.

Le diadoque Lysimachos a essayé un redressement de l'autorité macédonienne dans l'est de la Thrace, par la constitution d'un royaume puissant sur les ruines de l'ancien État des Odryses. Son pouvoir, limité au début rien qu'aux Thraces voisins avec les Macédoniens (Pausanias, I, 9, 5), s'est élargi rapidement dans la direction du littoral. Afin d'atteindre son but, Lysimachos est entré en conflit avec ses voisins, d'abord avec les Odryses, puis avec Dromichaïtes et les Gètes (Pausanias, I, 9, 6). L'information de Pausanias sur le voisinage du

noyau initial du pouvoir de Lysimachos avec les Odryses et les Gètes de Dromichaïtes est extrêmement précieuse pour la précision de la limite sud de la formation du roi gète, à savoir le long des Monts Haemus. En ce qui concerne la limite d'Ouest, celle-ci semble être située dans le voisinage des Tribales, approximativement dans l'espace d'entre les rivières d'Isker et d'Iantra, environ vis-à-vis de l'embouchure de l'Olt. Vers l'Est, il est évident que Dromichaïtes exercerait sa protection sur les colonies grecques du Pont Gauche. Toute l'historiographie est d'accord que l'heur d'intérêts entre les deux rois s'est produit justement à cause du contrôle sur ces colonies. Lysimachos, en vainquant la révolte de ces colonies, conduites par Callatis, a occupé probablement aussi quelques zones et points fortifiés des Gètes (Diodor XXI, 11; 12. 3; Pausanias I, 9, 7). La plupart des chercheurs modernes placent ces zones à la gauche du fleuve ou même au nord de ses bouches, à partir de l'affirmation de Pausanias (I, 9, 7) que le diadoque a cédé au Gète "les contrées *par-délà* de l'Istros". Mais, la parole *péra* peut avoir aussi le sens "plus loin de", donc il s'agirait de territoires plus éloignés de fleuve, c'est-à-dire entre Danube et Pont, qui avaient appartenu aux Gètes et maintenant étaient occupés par Lysimachos.

Nous ne savons aussi ni le lieu de la confrontation finale, où Lysimachos a été capturé, ni où était la cité de Helis. La majeure partie des chercheurs ont considéré que la lutte a eu lieu au nord du Danube, soit au sud de la Moldavie, soit plutôt dans la plaine de Bărăgan. L'argument principal provient d'une appréciation allusive de Strabon (VII, 3, 14), qui fait un simple "liaison mnémotechnique" (Pârvan, *Getica*, p. 61) entre le passage du Danube par Darius et l'action de Lysimachos. Selon notre opinion, de ce fragment ne résulte pas nettement que Lysimachos aurait suivi le tracé de Darius aussi. Le passage du Danube par une armée était une chose extraordinaire pour ces temps-là et était mentionné explicitement (Darius, Alexandre, Zopyrion).

On a considéré aussi que la soif qui a tourmenté l'armée de Lysimachos a été la suite d'une voie par une zone de steppe (Bougeac ou Bărăgan). Mais, nous remarquons que le défaut de l'eau peut apparaître aussi durant une été extrêmement sèche, voire dans des endroits où celle-ci existe normalement. Dromichaïtes, en connaissant parfaitement le terrain, pouvait obliger l'ennemi à suivre un certain tracé, le manquant aussi d'approvisionnement (voir l'épisode sur le faux traître Scuthes: Polyainos, *Stratagemata*, VII, 25).

Il est presque sûr que Lysimachos, qui avait assez de problèmes avec les autres diadoques et voulait consolider son pouvoir balkanique, n'avait aucun intérêt de s'hasarder au-delà de Danube, d'autant plus que ses intérêts visaient le littoral pontique. D'autre part, nous savons sûrement que le pouvoir de

Dromichaites comprenait des contrées sud-danubiennes jusqu'à Haemus, mais nous ne savons rien certain sur les régions au nord du fleuve, qui entraient probablement dans la structure de son royaume. Six des dix relations antiques disent rien que les luttes ont eu lieu en Thrace, deux ne font aucune précision, Strabon fait allusion à la zone du Danube et seulement Trogus Pompeius (le prologue du XVI<sup>e</sup> livre) affirme que Dromichaites a capturé Lysimachos en Pont. La dernière information est extrêmement précieuse en étant en concordance avec le pouvoir de Lysimachos et avec sa politique pontique.

En conclusion, la situation politique générale, ainsi que certains éléments de géographie historique nous déterminent d'avancer l'hypothèse que la lutte a eu lieu quelque part entre Pont et Danube, probablement au sud de Dobroudja (Quadrilatère, le Plateau de Ludogorie ou quelque peu à l'Ouest, de toute façon jusqu'au bassin de la rivière de Lom), où l'assèchement de petites rivières dans le temps de l'été est fréquent. L'historiographie bulgare récente se prononce aussi pour le même espace (voir, par exemple, les premiers trois nombres du Musée d'Ispèrih, qui a le suggestif nom *Hclis*).

En plaçant les événements dans les parts du nord-est de la Bulgarie actuelle, nous ne pensons pas à un royaume gète limité, de petites dimensions. Il pouvait s'étendre sur les deux rives du Danube, en ayant à la disposition de grandes ressources humaines et militaires (Pausanias I, 9, 7: les Gètes dépassaient Lysimachos "de beaucoup par leur nombre").

NICOLAE URSULESCU  
(Université de Iași)

# COMPTES RENDUS

## ROUMANIE

Livres parus dans la collection "Bibliotheca Thracologica" éditée  
par l'Institut Roumain de Thracologie

**Eugen COMȘA**, *Bibliografia referitoare la a doua epocă a fierului de pe teritoriul României* La bibliographie concernant le second âge du fer en territoire roumain/, Bibliotheca Thracologica, III, Bucarest, 1993, 280 pp.

Nécessaire en bienvenu instrument de travail réunissant notamment la bibliographie relative aux Géo-Daces, qu'il s'agisse d'ouvrages publiés en Roumanie ou à l'étranger. Ce sont des monographies, des recueils, des articles parus dans les revues spécialisées de plus large diffusion ou de circuit réduit. Même la presse y trouve sa place - gazettes et revues centrales ou locales de l'entre-deux guerres, ainsi que d'après la deuxième guerre mondiale: Universul, Flacăra, Contemporanul, Tribuna, România Pitorească, România Liberă, Gândirea, A hêt, Korunk, Familia, Înainte etc.

Le volume en question comporte encore une *Note de l'éditeur* (p.5), *Note de l'auteur* (p. 6), la *Bibliographie relative aux Géo-Daces* (p. 7-235), la *Liste des abréviations* (p. 236-244), l'*Index des auteurs* (p. 245-262), un *Index géographique* (p. 263-280).

L'ouvrage comporte 4890 titres, à partir des articles rédigés dès la fin du XVIIIe siècle et le début du siècle suivant jusqu'en 1980. Y sont mentionnées les recherches d'ordre archéologique, linguistique, anthropologique, historio-graphique, paléobotanique et paléofaunique.

**Marian GUMĂ**, *Civilizația primei epoci a fierului în sud-vestul României* La civilisation du premier âge du fer dans le sud-ouest de la Roumanie/, Bibliotheca Thracologica, IV, Bucarest, 1993, 312 pp. + 11 figg. + CIX planches + 1 tableau chronologique + 1 carte.

Le livre s'ouvre par une *Note de l'éditeur* (p. 9), une *Préface* (p. 11-15), une liste des *Abréviations* (p. 16-20), une *Bibliographie* (p. 21-100). Son chapitre I (*Introduction*) comporte trois sous-chapitres, dont le premier traite du *Cadre géographique et ressources naturelles* (p. 101-110). "L'espace en question

représente un ensemble relativement hétérogène au point de vue géomorphologique et surtout, géographique"; il est délimité par "le Mureș, la branche occidentale des Carpates Méridionales, le Danube et la frontière sud-ouest de la Roumanie" (p. 101). Intéressante s'avère la remarque de l'auteur notant que "le Banat s'est trouvé et se trouve au centre de quatre axes majeurs de circulation européenne. L'un suit, le long du cours de la Sava, la limite entre la dépression pannonienne et la Péninsule balkanique, touchant - au-delà des Alpes Juliennes - le nord de la Péninsule italique. Un deuxième axe important est constitué par le couloir Morava-Vardar, traversant toute la Péninsule balkanique selon une direction approximative NO-SE et reliant l'espace carpatodanubien avec le nord de l'Égée. De ce couloir se détache une voie secondaire, suivant la vallée de la Nichava, vers le sud-est et presque parallèle au Danube, traversant les montagnes vers Sofia, pour descendre par la vallée de Maritza jusqu'à Adrianople et ensuite - par la Plaine de la Thrace - vers le Bosphore. Le troisième axe rejoint - par le Défilé danubien - le bassin pannonien (respectivement, à travers lui, l'Europe centrale), le rattachant à la Plaine du Bas-Danube. Quant au quatrième axe, qui, par le cours de la Tisza, relie les Carpates nord-occidentales au Danube, il s'en dégage plusieurs voies secondaires vers la Transylvanie, parmi lesquelles la plus importante est celle de la Vallée du Mureș ou de la Bega" (p. 109).

Un autre paragraphe est consacré aux *Questions de terminologie. Systèmes chronologiques et de périodisation du premier âge du fer* (p. 110-140).

Ayant abordé de façon exhaustive la question de la chronologie du premier âge du fer dans la région carpatobalkanique et mettant à la disposition du lecteur un *tableau chronologique* particulièrement complexe et génereux, M. Gumă se prononce en conclusion: "en ce qui nous concerne, ayant accepté l'existence d'une période de transition de l'âge du bronze au premier âge du fer, nous avons opté pour un schéma tripartite (période initiale, moyenne et finale) du premier âge du fer" (p. 140).

Chapitre II - *Les manifestations ethno-culturelles du premier âge du fer dans le sud-ouest de la Roumanie* (p. 148-242). Ce chapitre débute avec la thématique de *La fin de l'âge du bronze et la genèse du premier âge du fer dans le sud-ouest de la Roumanie* (p. 148-168), pour traiter ensuite des *Groupes culturels de la période de transition de l'âge du bronze au premier âge du fer au Banat. Phase HaA dans le sud-ouest de la Roumanie* (p. 168-180). L'auteur estime que les principales manifestations de la première période mentionnée sont "représentées par les phases finales de la culture des tombes tumulaires, de la culture de type Cruceni-Belegiš et autres cultures de type Žuto-Brdo-Gârla Mare, respectivement le groupe Bistreț-Ișalnița" (p. 168). Pour ce qui est de la seconde période prise en considération,



eloquents sont les groupes de Susani, Ticvaniu Mare – Karaburma III, Moldova Nouă et le groupe de type Hinova-Balta Verde, ce qui fait que pour ce qui est du commencement du premier âge du fer dans l'espace concerné on ne peut parler "avec certitude avant le début de la phase HaB1 ou - au plus tôt - avant un certain moment de la seconde moitié ou de la fin de HaA2, ce qui correspond à la fin du XI<sup>e</sup> siècle av. J.-C." (p. 180).

*L'étape initiale du premier âge du fer dans le sud-ouest de la Roumanie* (p. 180-208), avec les sous-divisions: *Première phase de l'étape initiale du premier âge du fer au Banat. L'ensemble culturel à céramique cannelée, de type Gáva dans le sud-ouest de la Roumanie* (p. 181-194) et *La seconde phase de l'étape initiale du premier âge du fer au Banat. Les groupes culturels de type Gornea-Kalakača et Insula Banului dans le sud-ouest de la Roumanie* (p. 194-208), forment la deuxième partie du chapitre II. Chaque manifestation culturelle comporte un bref historique des recherches, avec la mise en lumière de ses principales caractéristiques et des références à la stratigraphie des sites, nécropoles et tombes, aux principales pratiques rituelles, ainsi qu'aux principales catégories des vestiges de la culture matérielle, sans négliger non plus leurs chronologie, évolution intérieure et liens culturels.

Partant des données précédentes, M. Gumă estime que "la première phase du Hallstatt initial a été représentée dans le sud ouest de la Roumanie par des manifestations rattachées à l'ensemble culturel à céramique cannelée, son développement général pouvant se situer entre la fin des groupes de transition ..., respectivement la seconde moitié ou la fin de la phase HaA2 et le commencement du développement dans cette zone des groupes de type Gornea-Kalakača et Insula Banului, moment qui peut se placer vers la fin de la phase HaB1 dans le sud du Banat et de l'Oltenie (la Petite Valachie) ou au commencement de la phase HaB2 dans le nord du Banat" (p. 194).

L'auteur englobe dans la deuxième phase de l'étape initiale des groupes culturels de type Gornea-Kalakača et Insula Banului, qui "tiennent une position intermédiaire entre celui à céramique noire cannelée de type Gáva-Mediaș et le commencement de la culture Basarabi, appartenant déjà à l'étape moyenne du premier âge du fer, dans la zone sud-ouest de la Roumanie" (p. 208).

La culture Basarabi (étudiée dans le sous-chapitre sur l'*Etape moyenne de la première époque du fer dans le sud-ouest de la Roumanie* - p. 208-234), qui représente pour le Banat aussi la manifestation culturelle de l'étape moyenne du premier âge du fer, s'est développée dans le sud-ouest de la Roumanie "entre la première moitié, au plus tôt même le commencement du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., et la seconde moitié ou la fin du VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Elle est née organiquement des

manifestations pré-Basarabi de type Insula Banului et Gornea-Kalakača, greffées sur le fonds de la céramique cannelée de type Gáva-Mediaş" (p. 235).

Pour l'*Etape finale du premier âge du fer dans le sud-ouest de la Roumanie* (p. 235-242), éloquentes s'avèrent les découvertes de LI/ 1988 de Remetea/ "Gomila lui Gabor" et de l'horizon supérieur de Remetea Pogănici-Dealul Păscoani, ainsi que les tombes à incinération de Ilidia/ "Oblita" et le dépôt de bronzes de Drencova (qui font partie "de l'intervalle compris entre le VIIe siècle et la première moitié du VIe siècle av. J.-C.", c'est-à-dire la première phase du Hallstatt final au Banat - p. 242), la nécropole tumulaire à incinération de Ieşelnița et la découverte de Moldova Veche ("Phase directement suivante, qui peut se situer dans la seconde moitié du VIe siècle et la première moitié du Ve siècle av. J.-C." - p. 242), le mobilier funéraire de la tombe à incinération de Brebu et le casque de bronze type gréco-illyrien de Berzovia ("la troisième et dernière phase <du Hallstatt final> au Banat, respectivement l'intervalle compris entre la seconde moitié du Ve siècle et la première moitié du IVe siècle av. J.-C." - p. 242).

Les autres chapitres traitent de: *Le travail de métaux durant le premier âge du fer dans le sud-ouest de la Roumanie* (p. 243-268) [s'occupant de la *Métallurgie de l'or*, p. 243-248; du bronze, p. 248-263 et du fer, p. 263-268], et de l'*Introduction dans l'étude des manifestations spirituelles au premier âge du fer dans le sud-ouest de la Roumanie* (p. 269-273) [abordant: *La plastique et l'art décoratif. Le symbolisme culturel*, p. 269-270; *Les rites et rituels funéraires*, p. 271-272; *Les pratiques culturelles et les croyances religieuses*, p. 272-273].

L'ouvrage s'achève avec les *Conclusions* de l'auteur (p. 274-282), un *Répertoire des localités du Banat avec des découvertes de la fin de l'âge du bronze et du premier âge du fer*, (p. 283-299), répertoire comportant 175 endroits. Pour finir, un *Résumé* en allemand, de toute évidence trop succinct (p. 305).

**Attila LÁSZLÓ**, *Începuturile epocii fierului la est de Carpați* Les commencements de l'âge du fer à l'est des Carpates/, Bibliotheca Thracologica, VI, Bucarest. 1994, 220 pp. + 80 figg. + XIII planches + 3 cartes.

En ouverture du volume un *Avant-propos* (p. 7-8), la liste des *Abréviations* (p. 9-10) et une *Bibliographie* (p. 11-33).

L'*Introduction* (p. 34-47) souligne "L'ouvrage ... se rapporte à la période historique que nous estimons, dans l'espace que nous étudions, comme le commencement de l'âge du fer. Suivant une tradition déjà ancienne, pour désigner cette époque on utilise le nom de Hallstatt, l'archéologie roumaine se servant, pour l'intervalle Ha A-D, d'une classification tripartite: Hallstatt initial, moyen et final.

La période étudiée par l'ouvrage correspond <au Hallstatt initial> et, en partie moyen, conformément à cette périodisation" (p. 43).

Le premier chapitre (p. 48-104) traite de la culture Gáva-Holihradý et du groupe de Grănicești. Y sont examinés ses nom et espace de diffusion, les stations, les logis, les nécropoles, les rites et rituels funéraires, les outils, les armes et les objets d'usage courant en silex, os et corne, terre-cuite. Un nombre important de pages accompagnées de tableaux sont consacrées à la céramique - techniques et catégories, formes et motifs ornementaux. L'attention de l'auteur porte aussi sur la plastique, le mode de vie, l'origine et le développement de cette culture. "Il n'est pas à exclure ... que le développement de la culture Gáva-Holihradý se soit prolongé aussi dans l'espace de diffusion du groupe Grănicești jusqu'au Hallstatt moyen, phénomène relevé aussi bien dans certaines régions de la Transylvanie, que dans l'ouest de l'Ukraine" (p. 94-95).

Le chapitre suivant s'occupe de la culture Corlăteni-Chișinău. De la même structure que le chapitre précédent, les paragraphes consacrés au groupe Corlăteni (p. 105-141) s'achèvent sur l'idée que "Nous ne disposons pas, pour l'instant, de découvertes suffisantes nettement datées afin d'établir la périodisation de cette culture, avec la précision du contenu de chaque phase de développement ... Son évolution se laisse suivre depuis le commencement du Hallstatt, probablement déjà dès le HaA1, jusqu'à la période Hallstatt B, y comprise, respectivement le IXe - VIIIe siècle av. J.-C." (p. 129).

Par ailleurs, l'ouvrage comporte encore des remarques sur *La métallurgie et la circulation des objets de métal dans l'espace est-carpatique au commencement de l'âge du fer* (p. 142-155), ainsi qu'une *Conclusion* (p. 156-163). Dans ce dernier chapitre, l'auteur écrit: "L'étude des groupes culturels <hallstattiens d'époque initiale> à céramique cannelée du territoire de la Moldavie a mis en lumière leurs particularités autant que les traits communs et les chaînons de liaison qui leur confère une place nettement contournée dans le contexte de la civilisation du début de l'âge du fer en Europe est-centrale, orientale et de sud-est. En même temps, les groupes culturels étudiés reflètent d'importantes réorganisations qui ont eu lieu lors de la transition à l'âge du fer par suite du processus de <hallstatt-isation>, qui a englobé tout l'espace entre la vallée de la Tisza et celle du Dniester" (p. 162-163).

Une *Liste des découvertes à dater de la période Hallstatt A-C en Moldavie* (p. 168-184), ainsi qu'un *Résumé* en allemand (p. 185-211) complètent cet ouvrage richement illustré aussi.

**Oleg LEVIŢKI**, *Cultura hallstattului cancelat la răsărit de Carpați* La culture du

Hallstatt cannelé à l'est des Carpates/, Bibliotheca Thracologica, VII, Bucarest, 1994, 253 pp. + 6 tab. + 78 figg.

Le dernier ouvrage de la série dédiée au premier âge du fer entre les cours des Tisza, Dniester, Danube et les Carpates, éditée par l'Institut Roumain de Thracologie jusqu'à la fin de 1994 traite notamment des découvertes de l'espace de la République Moldave.

En ouverture, une *Note de l'éditeur* (p. 7), la liste des *Abréviations* (p. 9-10), la *Bibliographie* (p. 11-28) et l'*Introduction* (p. 29-31).

Le premier chapitre porte sur *L'histoire de la recherche des monuments de type Chişinău-Corlăteni dans l'espace carpato-dniestrien* (p. 33-50). De l'avis de l'auteur, ces recherches ont parcouru trois étapes, dont la dernière particulièrement riche en découvertes éloquentes. L'espace de diffusion, avec les stations, habitations, nécropoles, rituel funéraire, dépôts et objets isolés de bronze forment l'objet du chapitre II: *Les monuments du Hallstatt cannelé de type Chişinău-Corlăteni* (p. 51-78). Au chapitre suivant, intitulé *La culture matérielle des monuments du Hallstatt cannelé* (p. 79-139) sont étudiés la céramique, avec sa classification en poterie de qualité supérieure et d'usage courant, sa morphologie et ses décors, ainsi que divers autres objets d'argile d'usage courant et de caractère cultuel, étude complétée par l'examen des objets fabriqués dans d'autres matières que l'argile: outils, armes, parures. Les questions de chronologie figurent au chapitre IV, intitulé *La chronologie relative et absolue de la culture du Hallstatt cannelé dans l'espace carpato-dniestrien* (p. 140-148). Suivant l'auteur, "il est nécessaire de préciser que dans l'espace carpato-dniestrien ces monuments (les monuments de type Chişinău-Corlăteni, n.n.) ont été précédés par ceux de la culture Noua, étant remplacés par les monuments de type Cozia-Saharna-Solonceni" (p. 144). Quant à la chronologie absolue, il écrit: "L'état actuel des sources permet de supposer une périodisation plus adéquate seulement dans le cas des dépôts. Par exemple, les dépôts de Ilişeni, Ruginoasa et Mândreşti sont à dater du HaA1 - XIIe siècle av. J.-C.; ceux de Vărativ et Rafaila, du HaA2-B1 - XIe - Xe siècles av. J.-C.; alors que le dépôt de Valca Rusului est du HaB1-B2 - Xc - IXe siècles av. J.-C. Malheureusement, bien que les dépôts de Ilişeni, Ruginoasa, Vărativ aient été trouvés dans des stations, la recherche de ces monuments s'est limitée à la récolte du matériel en surface du sol et des fouilles ont été pratiquées seulement dans la station de Vărativ V" (p. 148). Le livre comporte finalement un cinquième chapitre, consacré à *La place des monuments de type Chişinău-Corlăteni dans le système des cultures hallstattiennes initiales* (p. 149-156), auquel s'ajoutent: la *Conclusion* (p. 157-158), les *Annexes* (p. 159-162) et un *Résumé* en

français (p. 163-171). Dans ses *Conclusions* (p. 157), O. Levițki souligne l'idée que "L'origine de la culture du Hallstatt cannelé dans l'espace carpato-dniestrien, d'après tous ses composants (...) se rattache incontestablement au groupe Belegiš II (Bobda II - Susani-Belegiš II) du Banat de Yougoslavie et de Roumanie, pouvant de la sorte être attribuée à la sphère des monuments de type Belegiš du Hallstatt cannelé carpato-danubien".

L'ouvrage gagne de sa riche illustration, bien agencée et éloquente au point de vue scientifique.

CRISTIAN SCHUSTER

(Institut Roumain de Thracologie)

N.B. - Nous nous sommes arrêté dans cette présentation des ouvrages de la collection "Bibliotheca Thracologica" aux seuls traitant strictement des questions en direct rapport avec le domaine de la thracologie. C'est pourquoi le livre de M. Mihai SÂMPETRU, *Orașe și cetăți romane târzii la Dunărea de Jos/ Villes et cités romaines de basse-époque au Bas-Danube/*, "Bibliotheca Thracologica", V. Bucarest, 1994 ne figure-t-il dans les paragraphes précédents. C.S.

**V.V KRAPIVINA.** *Ol'vja. Material'naja Kuľtura I-IV v.v. n.c. (Olbia. The material culture from the first to the fourth century p.Chr.)*, Kiev, Naukova Dumka, 1993.

Dédiée à S.N. Bibikov et L.M. Slavin, cette monographie présente pour la première fois les principales catégories des vestiges archéologiques des Ier - IVe siècles apr. J.-C. récupérés sur le site de l'antique Olbia. On y trouve systématisées et synthétisées les données topographiques de la ville, la datation de tout un lot de vestiges archéologiques, la caractérisation minutieuse des ensembles domestiques-artisanaux du voisinage de la cité, la classification et la datation du matériel céramique, des objets de métal, verre, os et pierre.

L'*Introduction* (p. 3-6) met en lumière le rôle tenu par Olbia dans le nord-ouest pontique aux époques antique et post antique, avec un aperçu de l'historique des recherches et l'exposé des raisons qui ont présidé à la rédaction de l'ouvrage.

Après avoir précisé les limites chronologiques de la période étudiée, l'auteur aborde les quatre chapitres de son livre, suivis d'une *Conclusion*, des *Annexes I et II*, *Bibliographie spécialisée*, *Matériaux d'archives* et *Liste des abréviations*.

Pour commencer, l'attention porte sur les *Bâtiments architectoniques et édifices domestiques-artisanaux* (chap. I, p. 7-89). Y sont traités divers aspects: la topographie, la stratigraphie et la planimétrie de la ville à l'époque concernée; bâtiments de défense, logis, édifices administratifs ou culturels, ensembles domestiques-artisanaux. L'excellente connaissance du contexte archéologique d'Olbia, due pour une bonne part aux fouilles personnelles de l'auteur dans le secteur R-25, ont rendu possibles des précisions originales concernant l'histoire de la ville pendant les premiers siècles apr. J.-C. Par exemple, l'étude minutieuse de la stratigraphie présentée par l'Olbia romaine permet des conclusions concernant les limites de la ville à cette époque. Dans le même ordre d'idées, on peut relever des changements essentiels intervenus dans la planimétrie de la cité et son système de défense des II<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècles apr. J.-C., en même temps que l'installation à Olbia d'une garnison romaine - changements dus à l'influence de la pratique du génie de l'armée romaine. Une attention particulière est accordée à l'art du bâtiment des logis, chez lequel l'auteur distingue trois périodes, illustré aussi par les édifices inédits, dégagés par les fouilles de V.V. Krapivina dans le secteur R-25. Il s'en suit, pour conclure, que l'étude des vestiges architectoniques d'Olbia aux premiers siècles de notre ère conduit à une suite de précisions complétant la périodisation historique, ainsi que la stratigraphie et la topographie de la cité, y compris les ensembles domestiques-artisanaux adjacents.

La renommée bien établie de l'auteur en tant que spécialiste de la céramique nord-pontique à l'époque romaine est une fois de plus attestée par la rédaction de son deuxième chapitre consacré à l'*Ensemble céramique* (p. 90-128). C'est le chapitre le plus complexe de l'ouvrage, traitant de la céramique de bâtiment, la céramique de ménage d'usage courant, la céramique de cuisine pour la préparation des mets, la céramique à destination spéciale. Du reste, la céramique représente la catégorie la plus abondante des vestiges dégagés à Olbia pour ce qui est de la période des premiers siècles apr. J.-C. À part l'étude des sortiments céramiques, V.V. Krapivina se propose aussi de préciser dans la mesure du possible ses centres de production et sa chronologie. Sa classification de l'ensemble céramique d'Olbia repose sur le principe de la fonctionnalité par rapport auquel sont précisés des catégories, groupes, sous-groupes, types et variantes céramiques. De nombreux dessins viennent compléter leur description, cependant que l'auteur cherche sans cesse leurs analogies dans le bassin pontique ou méditerranéen, ainsi que dans les provinces romaines du Danube. Les points de vue personnels ne manquent pas,

comme c'est le cas, par exemple, de la classification et la datation des amphores. Les traits caractéristiques de la céramique olbienne des premiers siècles apr. J.-C. sont mis en lumière par l'étude comparée avec la céramique des périodes précédentes de la ville, ainsi qu'avec les produits des autres centres antiques. Par ailleurs, l'étude de l'ensemble céramique olbien permet des déductions concernant les liens commerciaux de la ville. Intéressante et éloquente nous semble l'étude du rapport calculé en pour-cent entre les divers groupes céramiques d'Olbia datés des I<sup>er</sup> - III<sup>e</sup> siècles et ceux de l'intervalle allant de la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle au IV<sup>e</sup> siècle, ainsi que la comparaison de ces données avec celles fournies par les agglomérations de la périphérie olbienne aux I<sup>er</sup> - III<sup>e</sup> siècles apr. J.-C. (tab. 1-5, p. 126).

Le même critère fonctionnel se retrouve à la base de la classification par catégories, groupes, types et variantes des objets de verre, métal, os et pierre de beaucoup moins nombreux que les pièces céramiques, formant le sujet du troisième chapitre de l'ouvrage (p. 129-138). Des arguments bien fondés sont avancés en faveur de la thèse que les objets de verre représentaient une production mineure à Olbia, face aux objets de métal, os et pierre. Aucune raison ne semble soutenir l'idée de l'exportation de ces produits au-delà des bassins inférieurs du Boug et du Dniepr. Et Olbia importait à l'époque romaine notamment des vases de verre et des fibules.

Les résultats des dernières fouilles archéologiques, l'étude exhaustive des matériaux archéologiques et leur corroboration avec les sources narratives, épigraphiques et numismatiques rendent possible la périodisation des principales étapes du développement d'Olbia romaine. Quatre étapes sont délimitées comme suit: 1<sup>o</sup> - milieu du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - première moitié du I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.; 2<sup>o</sup> - seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. - première moitié du II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.; 3<sup>o</sup> - seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. - troisième quart du III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.; 4<sup>o</sup> - dernier quart du III<sup>e</sup> siècle - première moitié ou troisième quart du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. La première étape est marquée par la réfection progressive de la cité après sa démolition gétique et par la reprise des émissions monétaires. L'auteur se prononce sur des questions telles: la date de l'attaque gétique, la possibilité d'inclure Olbia dans la composition de l'état de Burébista, la reprise de la vie dans la cité, le caractère complexe de la culture matérielle et spirituelle de la population olbienne à l'époque. La deuxième étape - depuis la reprise des émissions monétaires jusqu'à l'installation de la garnison romaine - se caractérise par la stabilisation de l'économie de la ville et la diffusion de l'influence romaine. Pendant la troisième étape - depuis l'installation de la garnison romaine et jusqu'à l'invasion gothique - la ville et la *chôra* touchent à leur prospérité maximale pour

ce qui est des premiers siècles apr. J.-C. Compte tenu des thèses précédentes de la littérature spécialisée au sujet de la date d'entrée d'Olbia dans la composition de la Mésie Inférieure, ainsi que des données épigraphiques relatives à cet événement, l'auteur place cette date entre la fin de l'an 197 et le 20 juillet 198 quand la ville reçut le statut de *civitas stipendiaria*. De même que dans le cas des cités ouest-pontiques, l'entrée d'Olbia dans l'Empire ne devait rien changer d'essentiel quant à son administration intérieure. Les conséquences bénéfiques de cet événement sont attestées par une intense activité de construction, ainsi que par la prospérité des liens commerciaux et des échanges économiques. En même temps sont attestés des éléments de la culture romaine provinciale, quant aux éléments de culture thrace, ils s'expliquent par l'origine thrace d'une partie des légionnaires de la garnison. Partant de ses propres remarques stratigraphiques et de l'étude des épigraphes olbiens, V.V. Krapivina accepte l'hypothèse de deux invasions gothiques à Olbia au cours du III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. En ce qui concerne la quatrième étape - depuis l'invasion gothique jusqu'à la fin définitive de la ville - on constate un état de crise avec l'extinction graduelle de toute vie citadine. D'une attention particulière jouit la question de la présence d'une garnison romaine à Olbia et celle de la nature des relations de ses habitants avec les communautés Tchernéakhov des environs.

La réunion d'un matériel archéologique imposant, sa corroboration avec les sources épigraphiques, numismatiques et littéraires confèrent à cette synthèse cohérence et crédibilité. On ne peut que constater le talent d'historien et la personnalité d'exception de son auteur, dont la parole pèsera toujours dans la recherche de l'histoire économique, politique, militaire et sociale d'Olbia pendant les premiers siècles après Jésus Christ.

VICTOR COJOCARU  
(Institut d'Archéologie de Iași)



S.D. KRYŽICKIJ. *Arhitektura antičnyh gosudarstv Severnogo Pričernomor'ja* L'architecture des États antiques du nord de la mer Noire/, Kiev, Naukova Dumka, 1993, 248 pp. + 27 planches.

Le présent ouvrage est une synthèse rédigée par l'un des meilleurs chercheurs dans le domaine de l'Antiquité du nord de la mer Noire, partant des résultats de plus de trente années consacrées à l'étude de l'architecture antique dans l'espace concerné. Son matériel s'organise comme suit: *Avant propos* (p. 3-11); Chap. I. *Problèmes généraux de l'architecture antique du nord de la mer Noire* (p. 12-31); Chap. II, *L'architecture de la période archaïque* (VI<sup>e</sup> siècle - début du Ve siècle av. J.-C.) (p. 32-54); Chap. III. *L'architecture depuis le deuxième quart du Ve siècle jusqu'au début du dernier tiers du IV<sup>e</sup> siècle* (p. 55-86); Chap. IV, *L'architecture de la période hellénique* (p. 87-174); Chap. V, *L'architecture des États antiques nord-pontiques aux premiers siècles après Jésus Christ* (p. 175-215); Chap. VI, *La tradition antique dans l'architecture du nord de la mer Noire* (p. 216-232); *Conclusions* (p. 233-236); *Bibliographie* (p. 237-244); *Liste des abréviations* (p. 245).

L'*Avant propos*, conçu par l'auteur sous la forme d'un aperçu de l'ouvrage dans son ensemble, met en lumière quelques aspects qui seront développés aux chapitres ultérieurs. Il comporte un bref historique de la colonisation de l'espace nord-pontique, suivi de la périodisation des villes grecques épanouies dans la zone, avec l'énumération des principales catégories des monuments d'art, parmi lesquels comptent aussi les monuments d'architecture. D'après l'une des conclusions de la partie introductive de cet ouvrage, le développement de l'architecture dans la région nord-pontique suivait la même marche que le développement par périodes et par étapes des États antiques respectifs.

Après l'historique de la recherche du domaine de l'architecture des États antiques nord-pontiques, le *Chapitre I* souligne l'impératif d'une étude exhaustive des vestiges architectoniques, depuis la construction même jusqu'aux derniers aspects de la question, à savoir: restitutions graphiques, planimétriques et spatiales des bâtiments, appuyées sur les derniers critères scientifiques. Le paragraphe suivant traite des sources de l'étude de l'architecture antique nord-pontique: vestiges archéologiques, tradition littéraire, appoints épigraphiques, numismatiques et iconographiques. Selon l'auteur la restitution des monuments d'architecture représente une source de valeur historique, c'est pourquoi il expose les méthodes concrètes des restitutions, en abordant aussi le taux de crédibilité des restitutions visant les maisons, les temples et les autres édifices antiques du territoire respectif.

Avec le *Chapitre II*, on entre au cœur du sujet, le premier aspect mis sur le tapis étant la construction des villes. Mais au préalable, une question de terminologie: vu le polysémantisme d'une suite de termes grecs, tels: ἐμπόριον, πόλις, πολίχνιον, κώμη, κώμιον, χωρίον, πολισμάτιον, χώρος, il convient de préciser leur sens pour éviter les difficultés nées du besoin de leur trouver des équivalents contemporains. Une fois expliqués ces termes grecs par rapport aux réalités architectoniques, l'étude porte sur la planimétrie et la topographie des habitats grecs nord-pontiques à l'époque archaïque. Dans l'économie de ce chapitre figurent d'autres problèmes aussi: l'architecture, les habitations, les édifices de caractère rituel, l'appareil (technique) de construction. Une conclusion qui se dégage des données fournies écarte l'idée "d'habitation enfouie dans le sol", mais, d'autre part, l'architecture des villes nord-pontiques du VI<sup>e</sup> siècle et du début du Ve siècle av. J.-C. ne fait preuve d'aucune tradition locale ou mixte. Quant au style (planimétrie, dispositions spatiales, bâtiment, décor), l'architecture de cette période s'inscrit dans un courant stylistique unitaire.

Une meilleure connaissance de la période suivante grâce aux recherches archéologiques rend le *Chapitre III* plus complexe. Hormis l'agencement des villes et des habitations, ce chapitre traite encore de l'architecture des monuments et des édifices rituels, des constructions mémoriales, des ensembles architecturaux et des ouvrages de défense, des bâtiments isolés, de ceux destinés à la production, de l'appareil de construction, des principales catégories d'édifices.

A l'époque hellénistique, la planimétrie des villes grecques ne change pas, en principe, dans le nord de la mer Noire. Les fouilles archéologiques rendent possible la confrontation du contexte étudié avec les dires des écrivains antiques. Par exemple, la planimétrie d'Olbia est proche de la façon de voir d'Aristote. Remarquons, dans le domaine de la planimétrie, les comparaisons possibles avec les villes grecques, telles: Milet, Rhodes, Pirée, Olynthe, Abdéra etc. Les ouvrages défensifs, décrits en détail pour ce que est du Chersonèse et d'Olbia, témoignent de la prise en considération du facteur stratégique dans la planimétrie des villes.

Les bâtiments publics, administratifs et culturels, sont attestés par les inscriptions et la tradition littéraire; dans leur cas, les analogies avec la Grèce sont à retenir, les vestiges archéologiques susceptibles de servir comme témoins étant moins nombreux. Sous ce rapport, les vestiges des édifices culturels sont les plus abondants. L'auteur suggère des restitutions, dans le cas des temples partant des vestiges *in situ*. Par ailleurs, il discute la véracité des restitutions de ce genre déjà proposées par la littérature spécialisée. Une place à part est réservée au théâtre de Chersonèse.

En ce qui concerne les habitations, la période hellénistique en a livré un nombre plus grand par rapport aux autres catégories de bâtiments, ce qui permet d'en approfondir l'étude. Celle-ci relève des changements dans l'appareil de construction, ainsi que des simplifications graduelles résultant des économies. C'est à cette époque que le type des maisons aboutit à sa forme définitive. L'auteur dénombre leurs particularités, compte tenu de la planimétrie, du décor, du coefficient de crédibilité des restitutions. Trois zones principales de l'épanouissement de la culture antique dans le nord de la mer Noire constituent l'objet d'étude des maisons: Olbia, Chersonèse et les villes du Bosphore. L'examen de ces zones laisse saisir trois courants architectoniques. Mais l'écrivain s'occupe aussi des maisons de l'environnement rural des villes nord-pontiques.

Le *Chapitre V* du livre porte sur les monuments funéraires, les ateliers, les matériaux de construction et leur utilisation, ainsi que sur leur décoration. L'apogée de l'activité architectonique dans la région nord-pontique coïncide avec la fin du IV<sup>e</sup> siècle et le III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Par la suite, l'aggravation du contexte politique et militaire dans cette zone (surtout vers la fin du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) devait déterminer le déclin de cette activité, entraîné aussi par l'amoindrissement du potentiel économique des villes grecques.

Aux premiers siècles après Jésus Christ, l'architecture des États antiques du nord de la mer Noire connaîtra trois étapes. à savoir: depuis la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. jusqu'au I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.; depuis le II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. jusqu'au milieu du III<sup>e</sup> siècle et depuis le milieu du III<sup>e</sup> siècle jusque vers les années '70 du IV<sup>e</sup> siècle après Jésus Christ.

L'agencement des villes présente maintenant deux directions principales. L'arrivée des Romains dans la région nord-pontique introduit un nouvel élément d'importance; il s'agit de quelques types de bâtiments encore inédits dans la contrée respective, comme les thermes, par exemple. L'aspect plus provincial des villes nord-pontiques, par rapport à la période précédente, représente l'une des conclusions de ce chapitre. Une autre conclusion serait que leur aspect général les rend plus proches des traditions grecques hellénistiques que les villes de Mésie Inférieure, Pannonie et Dacie, ainsi que des autres provinces romaines nord-orientales.

Contrairement à ce qu'advint à la construction des villes, les premiers siècles après Jésus Christ se sont avérés fort propices pour les ouvrages de défense. Le livre traite en détail du système de défense mis alors sur pied (murailles, tours, portes etc.), tant dans les villes proprement-dites que dans les campagnes.

Pour ce qui est des édifices à destination publique et administrative, de même que pour ce qui est des monuments funéraires, les données sont fournies

surtout par l'épigraphie. Une attention particulière est réservée aux temples, bien qu'on ne dispose pas, pour l'instant, des vestiges *in situ*. Les types planimétriques et les ordres architectoniques observés lors de la construction des temples sont évoqués partant des détails d'architecture et des renseignements fournis par les inscriptions. Le livre fait aussi la revue des restitutions proposées pour les façades des temples.

En ce qui concerne le développement des constructions destinées à servir d'habitation, l'auteur relève trois directions stylistiques principales, correspondant à trois étapes historiques: grecque-antique, barbare, gréco-barbare. Quant aux édifices funéraires de pierre, ils sont étudiés en fonction de trois directions de pénétration de la culture antique dans la région nord-pontique - Olbia, Chersonèse, Bosphore.

La catégorie des bâtiments de caractère spécial englobe les fours à potier, les bâtiments pour la fabrication du vin (pressoirs) et, à partir du II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., ceux pour la fabrication du verre également.

Le *Chapitre VI* s'occupe des traditions romaines intervenues dans l'agencement des villes et le style gréco-barbare. En fin de chapitre, l'auteur note que la forte impulsion des traditions grecques antiques a gardé son influence pendant toutes les phases de développement des villes nord-pontiques, y compris celle englobant les premiers siècles après Jésus Christ, alors que la contrée se trouvait sous l'emprise des traditions romaines provinciales.

Le *Chapitre de Conclusions* de l'auteur, en clôture de l'ouvrage, porte un regard d'ensemble sur l'architecture des villes grecques du nord de la mer Noire, considérant cette architecture comme un phénomène complexe à plusieurs paliers, avec les traditions grecques à la base. Si au commencement ces traditions ne subirent guère d'influences étrangères tant soit peu significatives, à partir du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. se dessine une tradition mixte, gréco-barbare, touchant son apogée à l'époque hellénistique. Avec le début de notre ère, la région nord-pontique commence à subir l'influence de l'école d'architecture romaine provinciale, sans arriver pour autant à l'éclosion d'une direction stylistique indépendante. De fait, le développement de l'architecture dans les États nord-pontiques pendant l'Antiquité connaît deux phases essentielles, la phase grecque et celle des premiers siècles après Jésus Christ, divisées dans plusieurs étapes.

Notons comme dernières remarques sur le présent ouvrage dans son ensemble ses excellentes conditions d'impression. Les planches en couleur et le grand nombre des dessins (161), judicieusement distribués dans le texte, augmentent la crédibilité du discours. La lecture peut se relever passionnante même pour les non spécialistes. De leur côté, les spécialistes y trouveront une

riche bibliographie, citée à bon escient sur le parcours de l'ouvrage et systématisée à la fin. Il semble que l'auteur se soit proposé la gageure de dépasser les données archéologiques et les descriptions purement techniques, pour présenter un tableau historique véridique. Ses conclusions sont du plus haut intérêt pour l'histoire de l'architecture, mais aussi pour l'histoire en général. Aussi, cet ouvrage mérite d'être considéré comme une véritable réussite, à même d'enrichir l'historiographie antique.

VICTOR COJOCARU  
(Institut d'Archéologie de Iași)

# IV. APERÇUS DES ÉVÉNEMENTS ET DES ACTIVITÉS

## YUGOSLAVIE

ANNIVERSAIRES; CATALOGUES D'EXPOSITIONS;  
COLLOQUES; CONFÉRENCES; DES AUTRES PROJETS.

### Antičko srebro (L'argent de l'antiquité)

En 1994, à l'occasion de l'anniversaire du Musée National de Belgrade (l'an 150 après son institution), une grande exposition fut montée. Ouverte le 10 mai, cette exposition, présentant *L'argent de l'antiquité en Serbie*, fut accompagnée d'un catalogue exhaustif et luxuriant. Relatif à l'exposition, un colloque scientifique consacré aux *Ateliers et forges de l'argent* était organisé au Musée du 15 au 18 novembre. Les Actes du colloque étaient publiés en 1995.

### Antičko srebro u Srbiji (Antique Silver from Serbia, éd. Ivana Popović), Narodni muzej Beograd, Beograd 1994, 384 p.

Ce livre exhaustif, l'oeuvre de plusieurs auteurs, est la publication qui accompagna l'exposition *L'argent de l'antiquité en Serbie*. Pourtant, ses qualités surpassent la portée d'un catalogue. La première partie du livre se compose des études d'introduction consacrées à la problématique de l'argent de l'antiquité en Serbie: Ivana Popović, *Exploitation of the Silver Ore and the Procedure to Final Products*; Tatjana Cvjetičanin, *Greek Influence on Silver Production in the Pre-Roman Times*; Ivana Popović, *Autochthonous and Hellenistic Tradition in Roman Jewelry from the First to the Third Century*; Bojana Borić-Brešković, *Silver Coins Flow in the Pre-Roman and Roman Times*; Ivana Popović, *Silver Production in the Early Empire Period: Local Products and Imports*; odukcija; Jelena Kondić, *Late Roman Silver. Early Byzantine Silver*; Vladislav Popović, *Decorative Parts of the Costume and the Silver Jewelry during the Great Invasions*. La deuxième partie est un catalogue de 360 objets d'argent datant de l'antiquité, dont la plupart proviennent des collections du Musée, mais des autres collections aussi. Les découvertes

archéologiques - d'habitude les bijoux, la vaisselle, les monnaies, mais d'autres objets également - sont classifiées dans le catalogue suivant un ordre chronologique aussi bien que selon les sites. Chaque unité de catalogue est accompagnée d'une ou plusieurs photographies, de la description et de la bibliographie. Douze tables en couleur rendent les pièces de choix. Ce catalogue étudié est suivi par trois appendices: *Appendix I - Objects from National Museum Belgrade disappeared during the First War*, *Appendix II - Objects connected to the workshops in Sirmium et Naissus, found outside Serbia*, *Appendix III - Inscriptions on the Late Roman silverware and ingot*. Le livre est pourvu d'une bibliographie exhaustive. Les études d'introduction sont bilingues - en serbe et en anglais. Malheureusement, le catalogue ne fut pas traduit; pourtant, les données élémentaires sont présentées en anglais (type d'objet, lieu de découverte, données chronologiques).

**Radionice i kovnice srebra (Les ateliers et les forges de l'argent)**, Actes du colloque scientifique tenu à Belgrade du 15 au 18 novembre 1994 dans le Musée National à Belgrade), éd. par Ivana Popović, Tatjana Cvjetičanin et Bojana Borić-Brešković, Narodni muzej Beograd, Monografije, knj. 9, Beograd 1995.

Dans le cadre du projet *L'argent de l'antiquité en Serbie*, en outre de l'exposition, un colloque scientifique fut organisé au Musée National à Belgrade du 15 au 18 novembre 1994. Les Actes du colloque, consacré aux *Ateliers et forges de l'argent*, se composent de 29 travaux qui élucident les problèmes variés du domaine de recherche important concernant l'étude de l'argent préhistorique, antique et médiéval dans les Balkans: Ivan Gržetić, Rade Jelenković, *Les propriétés de l'argent et ses sites en Serbie*; Borislav Jovanović, *L'argent à l'aube de la préhistoire des Balkans*; Mirjana Vukmanović, *La fabrication de l'argent chez Homère*; Dubravka Ujes, *Une contribution numismatique à l'étude des activités commerciales de Corinthe dans l'Adriatique orientale*; Bojana Borić-Brešković, *Tassos: le modèle, un type étendu ou des copies et imitations*; Jelenka Petković, Ivan Gržetić, Borislav Jovanović, *L'analyse chimique des boucles d'oreille et du bracelet provenant de la tombe n° 122 sur Velike Livade à Gostilje*; Staša Babić: *La valeur de l'argent dans les communautés protohistoriques*; Milorad Stojić, *Quelques objets d'argent de l'art figuratif dans le Bassin de la Grande Morava*; Rasko Vasić, *Les bijoux d'argent du IV<sup>e</sup> siècle av.n.è. dans le Danube Médian*; Draga Garašanin, *L'usage de l'argent à l'époque de La Tène*; Dragan Jacanović, *Les bracelets aux fins en filigrane spiralé des dépôts de Tekija et de Bare*,

Aleksandar Jovanović, *Une contribution à l'étude de l'exploitation de l'argent chez les Breuks*; Miodrag Tomović, *L'industrie minière et la métallurgie de l'argent en Mésie supérieure - les données archéo-métallurgiques*; Slobodan Dušanić, *Le monnayage dans les départements miniers d'Illyricum romain*; Ivana Popović, *Le début de la fabrication locale de la vaisselle d'argent en Mésie supérieure*; Tatjana Cvjetičanin, *Les relations morphologiques entre les vaisseaux d'argent et la poterie de luxe romains*; Jelena Kondić, *La vaisselle d'argent de la basse antiquité et de l'époque byzantine ancienne en Serbie*; Miomir Korać, *La cuillère d'argent de la fortification de la basse antiquité près de Ljubičevac*; Dušan Rašković, *Les découvertes des monnaies d'argent romaines aux environs de Kruševac*; Slavica Krnić, *Pourquoi et comment l'argent était-il usé pour la fabrication des instruments médicaux*; Gordana Karović, *Le miroir d'argent avec une représentation en relief de Viminacium*; Aleksandrina Cermanović-Kuzmanović, *Les objets et les bijoux d'argent de Kolovrat*; Ljubica Zotović, *L'analyse typologique des boucles d'oreille provenant des ateliers romains à Viminacium*; Velika Dutova-Ručević, *Les objets d'argent romains dans le Musée de Vojvodine*; Bojana Radojković, *Les influences de l'antiquité sur l'argenterie médiévale en Serbie*; Zoran Jovanović, *Les exemplaires représentatifs des bijoux et de la vaisselle d'argent en Serbie*; Mirjana Tatić-Đurić, *Le visage d'argent de la Vierge*; Branka Ivanić, *Le dépôt d'argenterie à Grgur*; Slobodan Srećković, *Les forges de monnaies ottomanes dans les territoires serbes*. Les travaux d'Ivan Gržetić et Rade Jelenković, comme d'Aleksandar Jovanović, qui ne participaient pas au colloque, furent inclus dans les Actes, afin que la problématique de l'exploitation et du travail de l'argent pût être saisie d'une façon plus compréhensive. Toutes les communications sont pourvues d'un résumé en anglais, et le livre possède le matériel illustratif riche de dessins et photographies.

**Radionice i kovnice srebra (Les ateliers et les forges de l'argent),**  
colloque scientifique, Musée National, Belgrade, du 15 au 18 novembre 1994.

A l'occasion du cent cinquantième anniversaire du Musée National à Belgrade, cette institution a organisé le colloque scientifique consacré aux *Ateliers et forges de l'argent*. Le colloque, qui a eu lieu du 15 au 18 novembre 1994, était la partie d'un projet plus étendu *L'argent de l'antiquité en Serbie* incluant une exposition et plusieurs publications. Les experts qui participaient au colloque élucidaient dans une manière compréhensive la problématique de l'argent au sol de la Serbie, de la préhistoire jusqu'au Bas Moyen âge: Borislav Jovanović,



*Srebro u ranoj praistoriji Balkana (L'argent à l'aube de la préhistoire des Balkans); Milorad Stojić, Figuralna umetnost u srebru u gvozdeno doba Pomoravlja (L'art figuratif en argent à l'âge du Fer dans le Bassin de la Morava); Dragoslav Srejšović, Provenijencija srebrnih nalaza tipa Mramorac (La provenance des découvertes d'argent du type Mramorac); Draga Garašanin, Upotreba srebra u Latenu (L'usage de l'argent à l'époque de La Tène); Rastko Vasić, Serbrni nakit IV veka p.n.e. na teritoriji srednjeg Podunavlja (Les bijoux d'argent du IV siècle av.n.è. dans le Danube Moyen); Jelenka Petković, Ivan Gržetić, Borislav Jovanović, Analiza zlatne ogrlice iz groba 122 nekropole u Gostilju (L'analyse du collier d'or provenant de la tombe n° 122 de la nécropole à Gostilje); Mirjana Vukmanović, Obrada srebra kod Homera (La fabrication de l'argent chez Homère); Staša Babić, Vrednost srebra u protoistorijskim zajednicama (La valeur de l'argent dans les communautés protohistoriques); Dubravka Ujes, Numizmatički prilog izučavanju aktivnosti korinške trgovinske sfere na istočnom Jadranu (Une contribution numismatique à l'étude des activités commerciales de Corinthe dans l'Adriatique orientale); Bojana Borić-Brešković, Tasos: predložak, kopije i imitacije (Tassos: le modèle, les copies et les imitations); Dragan Jacanović, Narukvice sa spiralno namotanim krajevima iz tekijске i barske ostave (Les bracelets aux fins en filigrane spiral des dépôts de Tekija et de Bare); Slavica Krunić, Zašto i kako je korišćeno srebro za izradu medicinskih instrumenata (Pourquoi et comment l'argent était-il usé pour la fabrication des instruments médicaux); Slobodan Dušanić, Kovanje novca u rudničkim distriktima rimskog Ilirika (Le monnayage dans les départements minières d'Illyricum romain); Miodrag Tomović, Rimski rudnici srebra u Gornjoj Meziji (Les mines de l'argent romains en Mésie supérieure); Ivana Popović, Počeci lokalne proizvodnje srebrnog posuda u Gornjoj Meziji (Le début de la fabrication locale de la vaisselle d'argent en Mésie supérieure); Gordana Karović, Srebrno ogledalo iz Viminacijuma sa reljefnom predstavom (Le miroir d'argent avec une représentation en relief de Viminacium); Miloje Vasić, Kovanje antoninijana u vreme Trajana Decija u viminacijumskoj kovnici (Fabrication des antoninians dans la forge de Viminacium à l'époque de Trajan Dèce); Nikola Crnobrnja, Filijala rimske kovnice u Sirmijumu iz vremena cara Galijena - 265/266 godine (La filiale de la forge romaine à Sirmium à l'époque de l'empereur Galien - l'an 265/266); Tatjana Cvjetičanin, Morfološki odnosi rimskih srebrnih i luksuznih keramičkih posuda (Les relations morphologiques entre les vaisseaux d'argent et la poterie de luxe romains); Jelena Kondić, Stilske karakteristike kasnoantičkih i ranovizantijskih srebrnih posuda (Les traits de style de la vaisselle d'argent de la basse antiquité et de l'époque*

*byzantine ancienne en Serbie*), Dušan Rašković, *Nalazi rimskog srebrnog novca u širem okruženja grada Kruševca (Les découvertes des monnaies d'argent romaines aux environs de Kruševac)*; Miomir Korać, *Srebrna kašika iz Ljubičevca (La cuillère d'argent de Ljubičevac)*; Aleksandriña Cermanović-Kuzmanović, *Nakit iz Kolovrata (Les bijoux d'argent de Kolovrat)*; Ljubica Zotović, *Tipološka analiza minđuša od srebra iz radionica Viminacija (L'analyse typologique des boucles d'oreille provenant des ateliers romains à Viminacium)*; Velika Dutova-Ruševljanin, *Rimski srebrni nakit iz Muzeja Vojvodine (Les objets d'argent romains dans le Musée de Vojvodine)*; Miroslav B. Vujović, *Hronologija i rasprostranjenost lengerastih fibula (La chronologie et la diffusion des fibules ancres)*; Bojana Radojković, *Uticaji antike na srednjovekovno srebro u Srbiji (Les influence de l'antiquité sur l'argenterie médiévale en Serbie)*; Mirjana Tatić-Đurić, *Srebrni lik Bogorodice (Le visage d'argent de la Vierge)*; Dušan Mrkobrad, *Eksploatacija srebra u srednjovekovnoj Srbiji (L'exploitation de l'argent en Serbie au Moyen âge)*; Zoran Jovanović, *Reprezentativni primerci nakita i posuda od srebra u Srbiji (Les exemplaires représentatifs des bijoux et de la vaisselle d'argent en Serbie)*; Branka Ivanić, *Srebrna ostava iz Grgura (Le dépôt d'argenterie à Grgur)*; Slobodan Srećković, *Kovanje srebrnog novca u kovnicama srpskih zemalja za vreme Osmanlija (Les forges de monnaies dans les pays serbes à l'époque ottmane)*.

**Gvozdeno doba Podunavlja (L'Age du fer dans le Bassin danubien),**  
colloque scientifique, Musée de la ville de Sombor, du 22 au 23 Mars 1993.

L'Institut des études balkaniques, l'Institut d'archéologie de Belgrade, le Musée de Vojvodine de Novi Sad, et le Musée de la ville de Sombor ont organisée à Sombor (du 22 au 23 mars 1993) un colloque dédié à la mémoire de Čedomir Trajković (1938-1992), notre collègue archéologue prématurément décédé. Le colloque s'occupait de *L'Age du fer dans le Bassin danubien*. Le premier jour, l'exposition *Les Celtes et les autochtones en Bačka du Nord-Ouest* fut ouverte dans le Musée de la ville. Les communications étaient consacrées à la problématique étendue concernant l'Age du fer en Pannonie et dans le Bassin danubien: Predrag Medović, *Čedomir Trajković i istraživanje gvozdenog doba u jugoslovenskom Podunavlju* (Čedomir Trajković et la recherche sur l'Age du fer dans le Bassin danubien yougoslave); Nikola Tasić, *Značaj Doroslova za proučavanje gvozdenog doba Podunavlja* (L'importance de Doroslovo pour l'étude de l'Age du fer dans le Bassin danubien); Milorad Girić, *Nalazi poznog*

*bronzanog i starijeg gvozdenog doba u severnom Banatu* (Les découvertes archéologiques datant de l'Age du bronze tardif et de l'Age du fer ancien en Banat du Nord); Snežana Marinković, *Nakit na prelazu bronzanog u gvozdeno doba na području srednjeg Banata* (Les bijoux à l'époque de transition de l'Age du bronze à l'Age du fer en Banat central); Mirjana Vukmanović, *Nekropola kasnog bronzanog doba kod Malc Vrbice (Konopište)* (Une nécropole de l'Age du bronze final près de Mala Vrbica - Konopište); Ljubomir Bukvić, *Gava nalazi u južnom Banatu* (Les découvertes de Gava en Banat du Sud); Dragan Jacanović, *Metalni nalazi srpskog Podunavlja na prelazu bronzanog u gvozdeno doba* (Les découvertes métalliques dans le Bassin danubien serbe datant du tour du l'Age du bronze à l'Age du fer); Predrag Medović, *Genčza starijeg gvozdenog doba u Podunavlju* (La genèse de l'Age du fer ancien dans le Bassin danubien); Dragan Popović, *Novi nalazi starijeg gvozdenog doba u Sremu* (Les nouvelles découvertes datant de l'Age du fer ancien en Srem); Svetlana Vranić, *Naselje ranog gvozdenog doba Asfaltna baza kod Zemuna* (L'agglomération de l'Age du fer ancien "Asfaltna baza" près de Zemun); Miloš Jevtić, *O metalnim nalazima Basarabi kulture na području Vojvodine* (Sur les découvertes métalliques de la culture de Basarabi dans le territoire de Vojvodine); Aleksandar Palavestra, *Nalazi čilibara na području Vojvodine* (Les découvertes d'ambre dans le territoire de Vojvodine); Milorad Stojić, *Etnokulturne odlike basena Južne Morave u razdoblju VIII-VI veka pre nove ere* (Les traits ethno-culturels dans le Bassin de la Morava du Sud aux VIIIe-VIe s. av.n.č); Maja Parović-Pešikan, *Skitski nalazi u srpskom Podunavlju* (Les découvertes scythes dans le Bassin danubien serbe); Borislav Jovanović, *Domaći elementi u nekropolama starijeg latena u Podunavlju* (Les éléments locaux dans les nécropoles de La Tène ancien dans le Bassin danubien); Marija Jovanović, *Keltski opidum Čarnok kod Vrbasa*; Miodrag Sladić (Oppidum celtique Čarnok près de Vrbas); *Latenska keramika sa Židovara* (La céramique de La Tène provenant de Židovar); Petar Popović, *O teritorijama Skordiska* (Sur les territoires des Scordisci); Miroslav Lazić, *Etno-kulturna pripadnost lučnih fibula sa pravougaonom nogom* (L'attribution ethno-culturelle des fibules arquées à pied rectangulaire); Živko Mikić, *Antropološka problematika latenske nekropole Pećine kod Kostolca* (La problématique anthropologique de la nécropole de La Tène Pećine près de Kostolac); Svetlana Blažić, *Ostaci konja iz gvozdenog doba u jugoslovenskom Podunavlju* (Les restes de cheval dans le Bassin danubien yougoslave).

Inicijativni sastanak za osnivanje Komisije Evropske arheološke asocijacije za jugoistočnu Evropu (Conférence préparatoire pour l'institution de la Commission de l'Association archéologique européenne pour l'Europe du Sud-Est), Zlatibor, du 20 au 23 octobre 1994.

L'Institut des études balkaniques de l'Académie Serbe des Sciences et des Arts a organisé à Zlatibor (20-23 octobre 1994) une réunion internationale d'experts consacrée à l'institution de la *Commission pour l'archéologie d'Europe du Sud-Est*, aussi bien qu'une table ronde autour de laquelle on discutait de problèmes actuels concernant la préhistoire des Balkans. L'initiative prise par M. le Prof. Bogdan Brukner de l'Université de Novi Sad et proposée à la réunion de *l'Association européenne d'archéologues* (Ljubljana, 1994) fut accueillie favorablement parmi les archéologues d'Europe du Sud-Est. L'Institut des études balkaniques s'est mis au travail d'organiser la conférence préparatoire de la Commission. A cette fin, les archéologues de Yougoslavie, Roumanie, Bulgarie et Macédoine se sont rencontrés à Zlatibor. Les exposés d'introduction étaient soumis par les académiciens Nikola Tasić et Bogdan Brukner de la Yougoslavie, et Prof. Gheorghe Lazarovici de la Roumanie. On s'est mis d'accord que chaque pays balkanique, Turquie inclus, devait déléguer deux représentants en tant que les membres perpétuels de la Commission. Le siège de la Commission, d'abord à l'Institut des études balkaniques à Belgrade, doit être changé chaque deux années. Les archéologues des autres pays européens ou hors d'Europe peuvent devenir les membres de la Commission, notamment ceux dont les institutions (les écoles d'archéologie) s'occupent des recherches en Europe du Sud-Est.

La deuxième partie de la réunion était consacrée à la coopération des archéologues d'Europe du Sud-Est par rapport aux thèmes suivants:

a) Le complexe de Starčevo-Körös-Criș-Anzabegovo-Sesclo en tant que le plus ancien phénomène culturel et historique de la préhistoire, dans le cadre duquel s'est opérée la première intégration des territoires d'Europe du Sud-Est. Les modérateurs du thème: les académiciens Milutin Garašanin et Bogdan Brukner (Yougoslavie), et Prof. Gheorghe Lazarovici (Roumanie).

b) Les tribus paléobalkaniques (territoires, culture, origines). Les modérateurs du thème: Prof. Kiril Jordanov (Bulgarie), académicien Milutin Garašanin (Yougoslavie) et Dr. Eleonora Petrova (Macédoine). Le travail et les conclusions étaient supportés par les Directeurs des Instituts de Thracologie de la

Roumanie (Prof. Petre Roman) et Bulgarie (Prof. Kiril Jordanov), puis par les experts de l'Institut d'archéologie de l'Académie Bulgare des Sciences de Sofia, du Musée d'archéologie de Skopje (Macédoine), du Musée de la Transylvanie de Cluj, de l'Académie Serbe des Sciences et des Arts, de l'Institut des études balkanique, de l'Institut d'archéologie de Belgrade, de la Faculté de Philosophie de Belgrade, de la Faculté de Philosophie de Novi Sad, et des musées régionaux de Čačak, Priboj, Užice, Kikinda, Zrenjanin, Vršac et Pančevo.

Une partie de la réunion était consacrée aux thème locaux: à la promotion du livre *Gvozdeno doba jugoslovenskog Podunavlja* (L'Âge du fer dans le Bassin danubien yougoslave), à la discussion du prochain volume de la série dédié à l'Âge du fer *Gvozdeno doba zapadne Srbije* (L'Âge du fer en Serbie occidentale), et au rapport sur les travaux préparatoires pour la publication du livre *Bronzano doba Banata* (L'Âge du fer en Banat).

Les participants à la conférence et aux tables rondes: Milutin Garašanin, Nikola Tasić, Bogdan Brukner, Borislav Jovanović, Aleksandar Palavestra, Biljana Djordjević-Bogdanović, Nenad Tasić, Jovan Uzelac, Ljubomir Bukvić, Snežana Marinković, Milorad Girić, Savo Derikonjić, Lidija Nikitović, Milorad Stojić, Jarmila Djurić, Ljiljana Mandić, Rastko Vasić, Miloš Jevtić, Snežana Grčki-Stanimirov, Zoran Bošković (Yougoslavie), Petre Roman, Gheorghe Lazarovici, Saviana Diamandi, Marian Gumă (Roumanie), Kiril Jordanov, Daniela Agre, Diana Gergova, Ivan Panajotov, Stefan Aleksandrov (Bulgarie), Elconora Petrova, Dragi Mitrevski (Macédoine).

## LA TETRARCHIE

L'an 1700 de l'instauration de la tétrarchie fut marquée à Belgrade en 1993. Cette période, le tournant dans l'histoire de l'antiquité, fut marquée par un projet complexe et ambitieux *Rimski carski gradovi u Srbiji* (Les villes impériales romaines en Serbie): dans la Galerie de l'Académie Serbe des Sciences et des Arts l'exposition sous le titre *Rimski carski gradovi i palate u Srbiji* (Les villes et les palais impériaux romains en Serbie) fut montée et accompagnée d'un catalogue luxueux; le symposium consacré au thème *Vreme tetrarha* (L'âge des tétrarques) fut organisé et ses Actes furent publiés; quelques publications spéciales, consacrées aux sites importants de cette époque en Serbie furent publiées aussi (*Imperial Mausolea and Consecration Memorials in Felix Romuliana - Gamzigrad, East Serbia* et *Mediana - Residence of Roman Emperors*).

*Rimski carski gradovi i palate u Srbiji* (Les villes et les palais impériaux romains en Serbie), éd. Dragoslav Srejskić, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd 1993, 401 p.

Cet ouvrage ample est en effet le catalogue de l'exposition qui fut montée sous le même nom dans la Galerie de l'Académie Serbe des Sciences et des Arts. La première partie de la publication se compose de trois études d'introduction, consacrées aux trois sites les plus importants: Vladislav Popović, *Sirmijum - grad careva i mučenika* (*Sirmium - la ville des empereurs et des martyres*); Dragoslav Srejskić, *Felix Romuliana - Galerijev ideološki testament* (*Felix Romuliana - Le testament idéologique de Galère*); Petar Petrović, *Naissus - Zadužbina cara Konstantina* (*Naissus - la fondation de l'empereur Constantin*). Dans la deuxième partie, un catalogue présente en détail de nombreux monuments et objets archéologiques de l'époque de la tétrarchie en Serbie. Les unités de catalogue sont groupées dans les ensembles thématiques: l'architecture, la décoration architecturale, les portraits, la sculpture, les mosaïques, la peinture, les arts décoratifs et les métiers artisanaux, les inscriptions, les monnaies. Dans le cadre de ces chapitres thématiques, si le matériel archéologique le permet, les unités de catalogue sont groupées selon les sites. Il y en a 179, chaque objet étant accompagné d'une photographie et (ou) d'un ou plusieurs dessins. Les auteurs des explications: Anka Lalović, Bojana Borić-Brešković, Čedomir Vasić, Dragoslav Srejskić, Gordana Milošević, Ivana Popović, Jelena Kondić, Ljiljana Bjelajac, Milan Cunjak, Miroslava Jocić, Miroslav Jeremić, Petar Milošević, Petar Petrović,

Petar Pop-Lazić, Slobodan Drča, Slobodan Fidanovski, Sima Gušić, Velika Dautova-Ruševljanin, Vladislav Popović. Deux éditions de ce livre somptueux, en serbe et en anglais, fut publiées. Elles sont pourvues de nombreux plans, cartes, et tables en couleur.

*The Age of Tetrarchs*, ed. by Dragoslav Srejskić, The Serbian Academy of Sciences and Arts, Scientific Meetings Volume 75, The Section for Historical Sciences, Volume 24, Belgrade 1995, 392 p.

A l'occasion de l'anniversaire de la tétrarchie, dans le cadre du grand projet *Les villes impériales romaines en Serbie*, le symposium dédié à *L'âge des tétrarques* a eu lieu dans l'Académie Serbe des Sciences et des Arts à Belgrade du 4 au 9 octobre 1993. Les Actes de ce Symposium important se composent de 25 travaux concernant les questions variées qui relèvent de cette époque: Lj. Bjelajac, *Late Roman Amphorae in the Danubian Region (Moesia Prima and Dacia Ripensis)*; A. Cermanović-Kuzmanović, *Late Roman Graves with Diatreta in the Balkan Peninsula*; G. Cvetković-Tomašević, *L'art des III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles au tournant du paganisme au christianisme*; M. Čanak-Medić, *Spatial Development of Romuliana within the Late Roman Court Architecture*; M. Dušanić, *The Imperial Terminology According to Ammianus Marcellinus*; S. Dušanić, *Imitator Alexandri and Redditor Libertalis*; S. Fidanovski, *Late Roman Graves from Zaskok*; M. Flašar, *Orbis Quadriparium Duplici Discretus Oceano*; S. Gušić, *Remesiana in the Late Roman Period*; M. Jeremić, *Architectural Stone Decoration of Sirmium in the First Half of the 4th Century*; A. Jovanović, *A Contribution to the Studies of the Late Roman Culture in Serbia*; M. Korać, *The Paintings in the Late Classical Tombs in Viminacium*; K. Maricki-Gadžanski, *From Friendship to Conflict: the Case of St. Jerome and Rufinus*; P. Milošević, *Roman Bridges near Sirmium*; M. Mirković, *Episcopus Aqensis and Bonosiatorum seclus*; M. Petrović, *Remains of Roman Architectural Ruins near Dobrinč*; P. Petrović, *Villa nad Domus tribuni at Mediana*; R. Petrović, *The Mosaic Iconography in the Period of Tetrarchy*; I. Popović, *Upper Moesia at the End of the Third Century on the Basis of Archaeological Finds*; P. Popović, *The Circulation of Coinage in Sirmium in the Period of the Tetrarchy*; N. Proeva, *La stèle funéraire de l'année 325-6 de n. ère et les stèles d'Antiquité tardive de la région de Tikveš en Macédoine*; D. Srejskić, *Diva Romula, Divus Galerius*; Č. Vasić, *Chronological Relations of Palace and Fortification System of Gamzigrad*; M. Vasić, *Moesia Prima and Dacia Ripensis in the Time of Valentinian I and Valens (364-378 A.D.)*; Lj. Zotović, *Early*

*Christianity in Viminacium*. L'édition est richement illustrée par les photographies, dessins, plans, et pourvue de la bibliographie.

Srejsović, Dragoslav et Vasić, Ćedomir. *Imperial Mausolea and Consecration Memorials in Felix Romuliana (Gamzigrad, East Serbia)*. Centre for Archaeological research, Faculty of Philosophy of the University of Belgrade, Belgrade 1994, 196 p.

Les auteurs offrent une présentation détaillée des découvertes récentes à Gamzigrad. Il y a plus de dix ans (1984) qu'était enseveli à Gamzigrad le bloc de pierre portant le nom de FELIX ROMULIANA. Cela a confirmé les hypothèses des chercheurs, notamment de l'académicien Dragoslav Srejsović, que le site en question est en effet le palais et le monument sacré et mémorial de l'empereur romain Galère. Jusqu'à l'année 1989 tous les points importants dans les enceintes de Romuliana étaient examinés, tandis que les fouilles entre 1989 et 1993 se concentrèrent sur le complexe à Magura, une élévation à l'Est de la porte principale de Romuliana. Le livre s'occupe justement de ces découvertes à Magura, dont deux mausolées, deux tumuli, et tout proche, un tétrapylône massif. Sous les tumuli on a trouvé les vestiges des bûchers imposants. D'abord les auteurs expliquent fondamentalement les cadres plus vastes de ces découvertes, l'époque et les circonstances historiques, le nom et l'histoire du site. les résultats des recherches antérieures, pour se mettre à l'étude des monuments de Magura. Or, le quatrième chapitre apporte la description et la reconstruction détaillées du mausolée 1, du monument de consécration 1, du mausolée 2, du monument de consécration 2, et du tétrapylône. Dans les deux chapitres finals on aborde à la chronologie et la fonction du complexe monumental en concluant que c'est là que Galère et sa mère étaient enterrés et mis au rang des dieux. A l'avis des auteurs, tout le complexe sacré et mémorial, comprenant le tétrapylône monumental, le palais, et les mausolées avec les monuments de consécration, représente un édifice testamentaire à la mémoire éternelle de l'empereur divin Galère Maximien. Deux appendices s'occupent des découvertes numismatiques de Magura: Appendix A - B. Borić-Brešković, *Gold Coins from the Consecration Memorial*; Appendix B - A. Jovanović, A. Lalović, *Hoard of Gold Coins Discovered next to the Foundation of Mausoleum 1*. L'édition est publiée en anglais et richement illustrée par les photographies, dessins, restitutions, cartes et plans, et bibliographie. Une version abrégée bilingue (en anglais et en serbe) fut publiée par l'Académie Serbe des Sciences en 1994.



Popović, Petar, *Medijana, rezidencija rimskih careva (Mediana - Residence of Roman Emperors)*, Srpska akademija nauka i umetnosti, Arheološki institut Beograd, Narodni muzej Niš, Beograd 1994, 113 p.

L'un des résultats du projet ambitieux *Les villes et les palais impériaux romains en Serbie* fut un livre sur Mediana, le site antique important aux environs de Niš. Le livre fut publié à l'occasion de l'exposition qui a été montée à Niš en 1994 sous le même nom que le projet entier. L'apparition du livre coïncida au cent trentième anniversaire des premières fouilles archéologiques au site de Mediana. L'auteur nous présente ce domaine impériaux avec une résidence somptueuse et l'économie développée, s'occupe des monuments qui y persistent, aussi bien que de ceux à Naissus constantinien, en entrant dans les questions qui en dérivent. L'édition bilingue (en serbe et en anglais) est richement illustrée (les tables en couleur, les photographies, les dessins, les plans et les cartes), d'une ample bibliographie et une liste des sources antiques.

Aleksandar PALAVESTRA  
(Belgrade)

# ROUMANIE

## The 5th Session of the International Consultative Commission for the Promotion of Indo-European and Thracian Studies

- Summarized report of the proceedings -

The proceedings of the 5th session of the Commission, presided by the Director of the Romanian Institute of Thracian Studies (RITS), dr. Petre Roman, took place in the atmosphere of a double celebration: 2500 years of documentary attestation of the Greek colony of Callatis (Mangalia), and the official transformation of Mangalia from "town" to "municipality". As with the occasions of previous meetings, local authorities sent their representatives: the mayor of the new municipality, and dr. Doina Păuleanu (as local representative of the Ministry of Culture) greeted the participants. Then the scientific secretary of the Commission, Valeriu Cheluță-Georgescu, Curator of the Callatis Museum, concisely presented past and present activities, as well as plans for the future.

In keeping with the program, the latter half of the first morning included a special festivity: Prof. Dr. W. Schrickel was awarded the title of Member of Honour of RITS. Her contribution to the field of SE European archaeology was presented by Dr. Petre Roman and by Prof. Dr. M. Petrescu-Dîmbovița. Prof. W. Schrickel received the Member of Honour diploma, as well as citizen-of-honour diploma and a medal marking the 2500 year attestation of Callatis. At the end, Mr. V. Cheluță-Georgescu announced a parallel event, namely Prof. M. Petrescu-Dîmbovița's 80th birthday.

After the lunch break, the proceedings were resumed by a meeting presided by Prof. M. Garašanin, which was focused on the problem of founding a "SE European Sub-Committee" within the European Association of Archaeologists (EEA). Prof. N. Tasić took the floor and, first, briefly presented the facts which had led to the idea of the necessary establishment of that Sub-Committee, and of the possible thematic orientation of the latter. If initially (Reșița, 1991), the initiation of a common Romanian - Serbian project was intended, later, at the first meeting of EEA (Ljubljana, 1994), some specialists from Balkan countries, including the initiators of the Romanian - Serbian projects, were preoccupied with the creation of a sub-committee consisting of SE European archaeologists. One

month later, at Zlatibor (October 1994), that idea was resumed, but conclusions were left to be drawn at Mangalia, 1995. As regards the thematic orientation of such a sub-committee, proposals suggested the introduction of a general research of the vast period between the Starčevo-Criș culture and the Balkan populations of pre-Roman and Roman times, as well as the creation of a data basis. The ones dealing with the latter are Dr. Gh. Lazarovici for Romania and Dr. B. Brukner for Yugoslavia. The two have in mind, as regards information exchange, either publication in something of the "Bulletin de Thracologic" type or diskette circulation (Gh. Lazarovici).

There was an answer to some remarks upon the absence of non-archaeologists (Prof. C. Poghirc, Cr. Schuster) specialists interested in the area under discussion : Prof. M. Garašanin considered that such specialists should get involved from the very beginning. So, an initiative committee (M. Garašanin), in fact a working committee would be advisable, which should by no means appear as opposite or parallel to EEA (Gh. Lazarovici). As for the data basis, the aim for the following experimental years would be codified cataloguing of forms of archaeological finds and conception of a dictionary meant to facilitate translation in that field (Gh. Lazarovici). The committee, which should not bear any spectacular name, should appear as a working group, with restrictive aims (Prof. H. Hauptmann), or possibly, as a committee meant to co-ordinate working teams of 2-3 specialists for one theme (Gh. Lazarovici).

One such theme of common interest would be, for instance, "Neolithic Transition in Europe", a problem which could be solved only by international co-operation, but also without overlooking the existence of differences in stages of research, which requires a certain flexibility in the methods adopted in solving problems (M. Garašanin). Not the foundation proper of some commission or committee is of utmost interest in the field of research (M. Petrescu-Dîmbovița, Chr. Schuster), but actual work (N. Tasić) in a certain team, without any pompous title (H. Hauptmann, P. Roman), but able to establish its own aims and to find possibilities and financial means of co-operation (P. Roman). As for the title, the term of "seminar" might be a choice (Gh. Lazarovici), on condition that the latter should reflect intentional coordination (V. Dergacev), obviously international (N. Tasić); and such a seminar should in no way disturb other such international organisms, which, otherwise, might refuse participation (H. Hauptmann). The effective establishment of the project, under its future title, will take place in the autumn of the present year, at Vrsac (N. Tasić).

The frame of academic exchange (M. Petrescu-Dîmbovița), or of the “Grant” program (Prof. M. Cristescu) would not be satisfactory for the activity of such a working group.

As regards other possible themes for collaboration, linguists (Dr. A. Poruciuc) are ready to cooperate in codified cataloguing of archaeologic-find forms, by linguistic analysis of terminology in use.

Another proposal referred to the inclusion of the working group under discussion in the already existant Comission of Mangalia (Prof. V.M. Masson). Though that proposal was accepted by the initiator of the Comission (P. Roman), the discussion on the title of that group and on more precise details regarding the project initiated by it was postponed for the Vrsac meeting (M. Garašanin).

The next item of the afternoon referred to the revitalization of a long-established organism, whose mission had been, and will have to be again, the creation of a general image of Porțile de Fier (the Danubian Iron Gate): the organism under discussion is the Romanian - Serbian Comission for research in that area.

The Yugoslavian side (M. Garašanin) considers that:

- The reactivation of the comission means, in fact: dealing in common with certain problems which have resulted from investigations in the area (for instance, the Roman *limes*); common editing of a certain publication; reciprocal information on new data of archaeology, anthropology, ethnology, etc.

- As regards information, a first step would be the editing of a catalogue of research data (a reduced model is to be found in the Yugoslav periodical *Starinar*).

- Possible projects would be those which try to solve the problem of Neolithic Transition, the passage from Mesolithic to Neolithic and the one from Late Bronze to Hallstatt, as well as, maybe, the Gáva culture (for which the Yugoslav side, which remained behind the Romanian contribution in that respect, should start diggings in Kosovo).

The list of Yugoslav personalities and specialists, known to the RITS and to the Romanian Academy, was read before the Comission of Mangalia (M. Garašanin); the Romanian side, in its turn, read the list of Romanian specialists integrated with the Romanian - Serbian Comission (P. Roman).

The Romanian side (P. Roman) continued by the following proposals:

- The making, for a beginning, of a map of finds, a repertory - bibliography regarding the latter, as well as a historical presentation of diggings and finds, so that the next stage might go on with the publication of results for a micro- or a macrozone. A good collaboration could be established even with the Balkan

Studies Commission of Heidelberg (BSCH). An interdisciplinary aspect of the Iron Gates Commission is certainly assumed (M. Garasanin), as well as a starting point in investigations of the Paleolithic (P. Roman).

The morning of the second day was opened at Mangalia by a presentation of the project of collaboration between RITS and the Balkan Studies Commission of Heidelberg (BSCH). The German Commission, concerned with the Balkans and patronized by an Academy, initially conceived a program (in which all Balkan academies could participate) along two main lines, marked as I and II below:

I. The first line regarded the publication of a collection of Balkan subjects, after the model of Muller-Karpe's "Bronzezeitliche Funde".

II. Inclusion of themes for doctoral theses, MA's, or even scholarships for SE Europe was taken into consideration, as a second direction (H. Hauptmann).

I.a. Further discussions (within the frame of BSCH-RITS joint intentions) focused on a new bilingual series representing the program "Lower Danube Research", which is to become a new open way for projects regarding the whole of SE Europe (H. Hauptmann).

As equal partners, BSCH and RITS chose as first subject for publication the settlement of Ostrovul Corbului, whose various aspects reveal connections between Central and SE Europe (P. Roman). After a description of that volume, and a mention of the fact that it was dedicated to Prof. Waldrut Schrickel (P. Roman), there followed proposals for other subjects to be included in the newly established bilingual series:

1. Cernavoda I, as reflection of the process of Indo-Europeanization; to it, the areas of Odessa, Chişinău and NE Bulgaria may also be referred (P. Roman).

2. The subject of tumular graves (M. Garasanin), published first as REPERTORY - possibly in the "Bulletin de Thracologie" (G. Simion) - , done either unitarily, by co-ordination of one center, or separately:

(a) by making up a team in each country (e.g. the Odessa Museum team for North Pontic tumuli - Dr. V.P. Vanchugov);

(b) by making up a team of specialists from 2-3 countries (e.g. Moldova, Romania, Albania and Ukraine for steppic tumuli of the Chalcolithic and of the Late Bronze Age - Dr. V. Dergacev);

(c) by transferring the problem to a team (committee) already existent, preoccupied with the Balkans, as is the case with Kiev (Prof. E. Balaguri).

Another solution would be REPUBLICATION of monographs on Late Bronze and the Noua culture in the North Pontic area; that should also imply translation into a language of international circulation, so as to make possible free exchange of information, as well as free contacts (V.P. Vančugov, H. Hauptmann).

A final step would then be publication of SYNTHESIZED MATERIAL (G. Simion). All such publications would require a very high level, also presupposing the making of a DICTIONARY of terms used in the field of tumular graves (V.M. Masson).

3. Chalcolithic Cultures and Copper Metallurgy in the Danubian Regions of Serbia, Bulgaria and Romania (N. Tasić) may materialize as a project in two stages:

- processing the material;
- publication , within the frame of the Comission, of a study structured as described below:

(1) the establishment of territorial coordinates (according to cultures, materials and geographic areas);

(2) two joint steps: (a) a synthesis of the Chalcolithic culture in each country (general data, history of research, territorial spreading, groups and variants); (b) processing of each Chalcolithic culture (settlement typology, stratigraphy, graves and funeral grounds, material culture, economy, absolute chronology);

(3) the repertory of copper finds - a necessary and salutary action (M. Petrescu-Dîmbovița) -, with analyses done in an institution of prestige, such as the Max Planck Institute of Germany - for which Dr. Pernicka should be contacted personally (H. Hauptmann) -, taking into account that some countries, such as Romania, have no access whatsoever to any such analyses for years (M. Petrescu-Dîmbovița);

(4) mines, means of mining and metallurgic processes (possibly with reconstruction of mining, regarding both native copper and river - gold extraction); in this respect, there rises the problem of this kind of research in Romania (M. Petrescu-Dîmbovița), for which hardly any connections can be established (V. Dergacev) in the domain of copper objects - simply, lack of money has made detection of such sources impossible (Gh. Lazarovici), even if Eastern and Western Carpathians might be indicated; fortunately, for Banat there is rich geologic bibliography, whose problems should only be historically approached (Fl. Medelet). The project also raises some technical problems regarding the number of plates, the unitary drawing technique, the

duration of the project and the general or particular financing, whose variants would be the following (N. Tasić):

- project integrated in a salutary collaboration between the Serbian and the Romanian Academies (M. Petrescu-Dîmbovița), though only the OK, not also the financial support would be received from the two academies (P. Roman); East - East Soros Foundation Programs (N. Tasić);

- project financially supported by: the Academy of European Science and Arts, as the initiator of the project under discussion is himself a member of that Academy (N. Tasić);

- project accepted and financed, for Romania, by the Ministry of Research (P. Roman).

The above presented project requires a consultative college, which includes M. Garašanin, H. Hauptmann and P. Roman, as well as a team of authors from Serbia (N. Tasić, B. Jovanović), Romania (P. Roman, Gh. Lazarovici), Bulgaria (P. Georgieva, I. Panajotov). After the establishment of the necessity of such a project and the indication of financial means of supporting it, a near - future meeting of the working group was proposed (N. Tasić).

4. The Prehistory of the Balkans is another possible project of publication in the bilingual series opened by the RITS - BSCH collaboration; the project also implies preparation by doctoral theses (M. Garašanin).

I.b. Within the same frame of collaboration, the project on the "Neolithic Transition in Europe", proposed by M. Garašanin and N. Tasić, would partially comply with BSCH (H. Hauptmann); but when effective inclusion of that project and especially the making of its data basis, in the frame of BSCH (Gh. Lazarovici) was proposed, the answer of the chairman of that Commission (H. Hauptmann) was that the project should remain with the group which initiated it.

II. As regards the above mentioned second direction, participants pointed out necessary integration especially of young specialists (H. Hauptmann), for whom themes should be selected in keeping with present or future projects to be offered to graduates or doctoral candidates (I.T. Niculiță); those themes are to be mutually communicated, by publication in the "Bulletin de Thracologie" (E. Balaguri, Chr. Schuster), where data on current or intended projects should also appear (H. Hauptmann).

The morning of May 23 continued with presentation of interdisciplinary projects. At first, Prof. N. Vana, from the Institute of Atomic Physics of the Austrian Universities, presented dating by thermoluminescence. He started by mentioning that his Institute has a department and, implicitly, a laboratory of

archaeometry. At an international level, the International Commission for Nuclear Energy (ICNE) has made up a group of experts for the field of archaeometry, which intends collaboration with institutes of atomic physics and of archaeology. Specialists present at Mangalia also suggested possibilities of international collaboration in that field, which might imply the foundation of a laboratory, or scholarships for specialization. From Prof. N. Vana's presentation and the dialogue which followed it, some conclusions may be drawn:

- the thermoluminescent method makes possible an absolute dating with an error rate between  $\pm 12\%$  and  $\pm 5\%$  as its limits;

- the difference between C14 dating and the one by thermoluminescence (M. Garašanin's question) is that the former considers only organic matter, and the dating corresponds with a more extensive period, while the latter makes use only of crystalline matter and leads to absolute dating;

- sample selection must, anyway, be done by a physicist (N. Vana);

- metal testing also gives very good results (N. Vana);

- geophysical measurements (Fl. Scurtu's question) are not being done in Prof. N. Vana's laboratory in Vienna, but there is in Austria an institute specialized in such measurements.

Laboratories similar to Prof. N. Vana's probably exist in Eastern Europe too (M. Petrescu-Dîmbovița's question), such as the one in Poland; they should, however, make themselves known to ICNE. As regards Romanian physicists (Cr. Schuster's question), they have already shown interest in archaeometry (N. Vana), and, in Cluj, they have had a seminar in common with archaeologists for 8 years (Gh. Lazarovici) and have already issued 2 publications.

P. Roman closed the dialogue between the Austrian archaeometrist and the archaeologists, by expressing his hope for a better collaboration between Romanian specialists (archaeologists and physicists) and the Vienna laboratory led by Prof. N. Vana.

The interdisciplinary meeting continued by another proposal of principle (Fl. Scurtu): the application of geophysical methods to archaeological research, to be done only by specialists from authorized institutes (such as the Institute of Geology in Bucharest), since amateur work can be dangerous in that field.

One of the subjects scheduled for the afternoon was, however, tackled during the morning: in keeping with last year's proposal coming from Albanian colleagues, regarding a thematic enlargement of the "Bulletin de Thracologie", such a change was now concretely proposed, also implying a new editorial staff (P. Roman), with one representative from each country (M. Garašanin), in fact with one effectively working person (Cr. Schuster). Such a change would also



lead to a new title of the publication, which may become something like “Palaeo-Balkan and North-Pontic Populations” (M. Garašanin), a publication which would not superpose itself on any publication of the SE European Association (G. Simion, M. Alexianu, M. Garašanin), for all its intension of publishing complete bibliographies for each country (M. Petrescu-Dîmbovița).

The following specialists were elected as representatives of their own countries in the above mentioned editorial staff:

- Romania: Dr. Petre Roman
- Serbia: Prof. M. Garašanin and Prof. N. Tasić
- Moldova: Dr. Oleg Levički
- Ukraine: Dr. V. Petrenko
- Russia: Dr. Suev
- Greece: Prof. Dr. K. Gallis
- Hungary: Dr. J. Makkay
- Albania: the participants proposed Dr. F. Prendi and Dr. S. Mansaku, who, however, considered that it was the Albanian Academy which should have the choice;
- Bulgaria: the participants pointed out that Prof. M. Tačeva is one of the founders of the “Bulletin”, so she should be the first to consider; it remains, however, for Bulgarian colleagues to choose (and they were to get that message through their representative, Dr. S. Alexandrov, present at Mangalia).

The ones who print the “Bulletin” have the obligation to announce deadlines for sending of information to be published, as well as the configuration of that information (M. Garašanin), with 3 - 4 keywords for each article; such a configuration is already visible in the contents-scheme of “Bulletin” I and II (P. Roman).

The proceedings of the afternoon of May 23, after the visit to the Callatis Museum and the *dromos*-grave near Mangalia, started by a discussion on the problem of naming, periodization and cultural framing of certain SE European archaeologic manifestations. Such an example is Cernavoda III, a clear cultural horizon, with a precise position, which should leave no room for misleading subjective approaches (P. Roman). A possible debate on the periodization of that culture (reflecting a process of full-Indo-Europeanization), and on a terminology specific to Balkan territories; the idea of a “round table” in that respect, at the 1996 International Congress of Thracian Studies was accepted.

Another subject for a round table is the one proposed (G. Simion) in previous years, and now resumed for the Congress by Prof. V.M. Masson: “Thracian Necropolises and their Connection with the Scythian and Cimmerian

world". Discussions on the typology of those necropolises, the division between the autochthonous world and the Scythian one, the relationship with the Central-European chronology and the correct dating of the Cimmerian phenomenon will be organized at next year's Congress by Dr. G. Simion.

After a presentation of the stage of the preparations for the 1996 Congress, of its sessions and of the 200 so-far registered participants (implicitly of the European and American institutions showing interest in the Congress - S. Diamandi), the reporters for general sessions were established:

- Prof. A. Fol, Secretary General of I.C.I.E.T.S., the report for the period between the last congress and the one of 1996;
- Dr. K. Jordanov, Director of the Institute of Thracian Studies in Sofia, the report on Thracian Studies in Bulgaria;
- Dr. I. Niculiță - the report on North Thracian studies;
- Prof. N. Tasić - the report on the relationship between Thracians and Dardanians;
- Prof. M. Garašanin - the report on written sources regarding the Triballi and the Dardanians;
- Prof. F. Prendi - the report on the relationship between Thracians and Illyrians;
- Prof. K. Gallis - the report on Thracian studies in Greece;
- Prof. V. Kotigoroško - the report on the relationship between the Thracian world and Central Europe;
- Dr. P. Roman, Director of RITS - the report on Thracian studies in Romania.

Even if the geographically oriented distribution on the sessions of the Congress may appear as inconvenient for non-archaeologic specialties (C. Poghirc), the experience of various domains combined within the same session has already proved fruitful (S. Diamandi, P. Roman, A. Poruciuc, I.T. Niculiță). The idea of a round table with a general theme (C. Poghirc) was accepted, but it remains for its subject to be formulated, maybe as resulting from titles recorded for the Congress. One requirement would be for round tables to start from a study presented before the Congress (G. Simion). Also, same kind of frame (session, round table ?) is needed for archaeometry, which requires not only the support of Dr. N. Vana and Dr. Gh. Lazarovici, both present at Mangalia, but also some help from Dr. Pernicka of the Max Planck Institute in Heidelberg (S. Diamandi).

On the third day (May 24), proceedings continued at the Museum of National History and Archaeology in Constanța; as usual, participants were warmly greeted by the Curator of the Museum, Prof. Dr. Adrian Rădulescu.

During the rest of the morning, there were presented projects other than the ones initiated in Romania; the afternoon was reserved for a visit to the site of Histria.

The morning discussions were opened by a talk on "Indo-Iranian Princely Finds in the Eurasian Steppic Area" (V.M. Masson), followed by a proposal of a project (V.M. Masson) in which Russia and Ukraine had already been involved; a Romanian participation was expected. The project, entitled "Funeral Practices of Thracians, Scythians and Cimmerians", was presented in 5 items (V.M. Masson), and it provoked hot debates. For a separate chapter (or even separate project), direct collaboration was demanded between RITS and the Odessa Museum, with a view to investigations at the Orlovka-Cartal fortress, with common financing for the study of 15-year old unpublished materials (V.P. Vanchugov). The Cimmerian problem raised controversies and proposals (M. Garašanin, V. Vasiliev, J. Makkay, A. Poruciuc, I.T. Niculiță, V. Dergacev), with suggested the necessary organization of the actions:

- publication of the information, in the "Bulletin", on published work, or unpublished conclusions in the Cimmerian domain;
- organization of symposia in that domain, as a first step of the project (M. Garašanin).

For such actions, Romania may contribute a working group, possibly located in Tulcea, as well as a round table within the 1996 Congress (P. Roman, G. Simion). In its turn, the Čeljabinsk University may contribute the organization of an international conference, located on the very archaeological site and integrated in the programs initiated by the Mangalia Commission in concord with the Institute of Material Culture History in St. Petersburg and with the University of Čeljabinsk (V.M. Masson).

Of the projects of collaboration previously proposed, the following have already begun to materialize:

- the one between RITS and the above mentioned Institute in St. Petersburg, the Russian side having proposed Romanian participation at this year's symposium and diggings of Saratov, together with Cracow and Heidelberg, the theme being "I.B and Bronze Age pottery" (V.M. Masson);
- the one proposed last year: "Apa, Carci - Bobald", involving RITS, the University of Ujgorod and the Museum of Satu Mare; this year, points of the project and number of participants were settled (E. Balaguri).

Among the newly proposed projects worth mentioning is the Komotini - Constanța one, initiated between the new University of Greek Thrace and the University of Constanța; exchange of students for courses and diggings is envisaged (K. Gallis), as well as collaboration between the Callatis Museum and Greek specialists interested in Greek colonies (K. Gallis).

The 1995 proceedings of the Mangalia Commission were closed by a trip to the sites of Histria and Argamum (presented by the archaeologists F. Topoleanu and V. Lungu), and another, organized by the Eco-Museal Institute of Tulcea (Curator Dr. G. Simion) to the Danube Delta.

## **PARTICIPANTS**

### **Albania**

Prof. Dr. Frano Prendi  
Prof. Dr. Seit Mansaku

Archaeological Institute, Tirana  
Linguistics Institute, Tirana

### **Austria**

Prof. Dr. Norbert Vana  
Frau Dr. Vana

Atominstitut der Österreichischen  
Univ. Wien

### **Bulgaria**

Dr. Stefan Alexandrov

Archaeological Institute, Sofia

### **France**

Prof. Dr. Ciccone Poghirc

Linguist (Paris)

### **Germany**

Prof. Dr. Waldtraut Schrickel  
Prof. Dr. Harald Hauptmann  
(Director)

Institut für Ur- und Frühgeschichte,  
Heidelberg  
Deutsches Archäologisches Institut,  
Istanbul

Dr. Ulrich Arens

Westfälisches Museum für Archäologie,  
Münster

Dr. Elmar Christmann

Institut für Ur- und Frühgeschichte,  
Heidelberg

Hermine Scafer

Institut für Ur- und Frühgeschichte,  
Heidelberg

### **Greece**

Prof. Dr. Kostas Gallis

Archaeological Museum Larisa & Univ.  
of Thrace

## Yugoslavia

Acad. Prof. Dr. Milutin Garašanin  
Dr. Draga Garašanin  
Prof. Dr. Nikola Tasić  
(Director)  
Dr. Vera Tasić

Serbian Academy of Sciences and Arts  
National Museum Belgrade  
Institute for Balkan Studies, Belgrade  
,  
Institute for Balkan Studies, Belgrade

## Moldavia

Prof. I.T. Niculiță  
Larisa Niculiță  
(Director)  
Dr. Valentin Dergacev  
(Director)  
Olga Larina

Faculty of History, Chișinău  
Antiquarium Museum, Chișinău  
  
Archaeological Institute, Chișinău  
  
Archaeological Institute, Chișinău

## Russia

Prof. Dr. Vadim M. Masson  
(Director)  
Prof. Dr. G.F. Korobkova  
(Head of)  
Dr. Askold Ivančik

Institute of the History of Material  
Culture, St. Petersburg  
Experimental traceological laboratory,  
St. Petersburg  
Archaeologist, Moscow

## Ukraine

Prof. Dr. Eduard Balaguri  
Prof. Dr. V. Kotigoroško  
Dr. V.P. Vančugov

University of Ujgorod  
University of Ujgorod  
Archaeological Museum, Odessa

## Hungary

Dr. János Makkay  
Dr. Peter Nemeth  
(Director)  
Észter Istvánovits

Archaeological Institute, Budapest  
Museum of Nyiregyhaza  
  
Museum of Nyiregyhaza

## Romania

Dr. Petre Roman (Director)	RITS
Acad. Prof. Dr. Mirecea Petrescu-Dîmbovița (Head of the branch Iași RITS)	Romanian Academy
Dr. Gheorghe Popilian (Director; head of the branch Craiova RITS)	Institute for Humanistic Studies, Craiova
Prof. Dr. Adrian Rădulescu (Director; head of the branch Pontica RITS)	National Museum for Archaeology and History Constanța
Dr. Valentin Vasiliev (Head of the branch Cluj)	RITS
Dr. Florin Medeșel (Head of the branch Timișoara)	RITS
Prof. Dr. Maria Cristescu (Head of the Anthropol. Dept. RITS)	Anthropological Institute Iași
Prof. Dr. Radu Florescu (Director; member of RITS Council)	Romanian National Museum of History, Bucharest
Dr. Gheorghe Lazarovici (Director; member of RITS Council)	Museum of Transylvania, Cluj
Drd. Ion Stângă (Director)	Museum of the Iron Gate Drobeta Turnu-Severin
Drd. Viorel Ciubotă (Director)	Museum of Satu Mare
Dr. Gavrilă Simion (Director; Vice-president of the branch Pontica RITS)	Eco-Muscal Institute of the Danube Delta, Tulcea

Dr. Valeriu Cheluță-Georgescu      Archaeological Museum, Mangalia  
(Director; member of the RITS Council;  
secretary of the Mangalia Comission)

Prof. Dr. Mihai Irimia      Ovidius University, Constanța  
(Branch Pontica RITS)

Prof. Dr. Maria Bărbulescu      National Museum of Archaeology  
(Branch Pontica RITS)      and History, Constanța

Dr. Silvia Teodor      Archaeological Institute, Iași  
(Branch Iași RITS)

Prof. Dr. Adrian Poruciu      University Iași  
(Branch Iași RITS)

Drd. Marius Alexianu      RITS

Dr. Marian Guma      RITS

Drd. Saviana Diamandi      RITS

Drd. Christian Schuster      RITS

Drd. Alexandra Comșa      RITS

Drd. Petru Rogozea      RITS

Saviana Diamandi  
(Institute of Thracology)



# V. PERSONALIA

## (ROUMANIE)

### LAUDATIO

#### VORSCHLAG

DES WISSENSCHAFTLICHEN RATES DES  
RUMÄNISCHEN INSTITUTES FÜR THRAKOLOGIE  
BEZÜGLICH DER VERLEIHUNG DES TITELS ALS  
EHRENMITGLIED AN

FRAU DOKTOR WALDTRAUT SCHRICKEL,

EMALIGER PROFESSOR DER  
UNIVERSITÄT HEIDELBERG – DEUTSCHLAND

Als Archäologe und Mitglied der Rumänischen Akademie und desgleichen als Mitglied seitens Rumäniens im *Internationalen Rat für indoeuropäische und thrakische Forschungen*, habe ich heute die große Ehre im Rahmen des diesjährigen Treffens in Mangalia der *Commission Internationale Consultative pour la Promotion d'Études Indo-Européennes et Thraces* über die vielseitige Persönlichkeit Frau Professor Doktor Waltraut Schrickel zu sprechen.

Sehr geehrte Frau Professor Waldtraut Schrickel, ihre mannigfaltige wissenschaftliche Tätigkeit ist den rumänischen Archäologen, und nicht nur ihnen, wohlbekannt. Nach der Studienzeit die Sie in Jena, Königsberg, München und Leipzig verbracht haben, begannen Sie ihre eigentliche Arbeit im Gebiete der Geschichtswissenschaft im Museum für Vorgeschichte der Universität Jena. Ab 1958 waren Sie im Rheinischen Landesmuseum aus Bonn, bei der Römischen

Kommission des Deutschen Archäologischen Institutes in Frankfurt am Main, dessen Mitglied Sie seit 1960 sind, und hauptsächlich, seit 1959, im Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Heidelberg tätig. Hier wirkten Sie, ab 1967, als Professor und, nach dem Tode Professors Vladimir Milojčić im Jahre 1968, leiteten Sie diese wissenschaftliche Institution. Als Professor für deutsche Ur- und Frühgeschichte bemühten Sie sich diese Fachrichtung von der Frühgeschichte bis zum Frühmittelalter glänzend zu vertreten.

Außer der didaktischen und wissenschaftlichen Tätigkeit, arbeiteten Sie auch auf dem Gebiet des Denkmalschutzes in mehreren Zonen Deutschlands.

Bezüglich der wissenschaftlichen Tätigkeit, sind ihre archäologischen Grabungen in der Sola Basilica aus Solhofen und jene in Heidelberg, welche von ihnen mit hervorragender Hingabe und Kompetenz geleitet wurden, zu nennen. Professor Harald Hauptmann schrieb 1985 in der *Rhein-Neckar Zeitung* (24/25 August), daß die erwähnten Forschungen von nun an immer in Zusammenhang mit ihrem Namen genannt werden müssen.

Unter ihren wissenschaftlichen Arbeiten gut bekannt in Deutschland und im Ausland sind die zwei Monographien. Das erste Buch, 1957 geschrieben, bezieht sich auf die west-europäischen Elemente im Neolithikum und in der Frühbronzezeit in Mitteldeutschland. Das zweite behandelt die neolithischen Funde von Wartberg in Hessen (1969).

Eine besondere Aufmerksamkeit haben Sie gleichzeitig in weiteren Arbeiten dem Äneolithikum geschenkt. So studierten Sie die Steinwerkzeuge aus Mitteldeutschland und stellten Fragen bezüglich der Herkunft, der Klassifizierung und der Verbindungen der Gräber mit *allées couvertes* aus Westdeutschland.

Außer den Problemen des Äneolithikums, beschäftigten Sie sich mit den Hügelgräbern der Schnurkeramik aus Mitteldeutschland in der Bronzezeit und in der frühen Eisenzeit, an der Nordgrenze der Kelten, als auch mit jenen bezüglich des zoomorphen und Banddekors der Artefakte aus dem frühmittelalterlichem Gräberfeld von Bülach (Kanton Zürich).

Ihre vielseitige Tätigkeit schließt auch die redaktionelle Arbeit an den Publikationen des Institutes für Ur- und Frühgeschichte aus Heidelberg ein. Diese, gegründet von Professor Vladimir Milojčić, haben als Thema die

archäologischen Forschungen der Ur- und Frühgeschichte im mittelmeeerischem Kulturraum, wie auch die Forschungen der Kommission für die Vorgeschichte des Balkans, wissenschaftliches Forum das unter der Leitung der Wissenschaftlichen Akademie aus Heidelberg fungiert. In der letzterwähnten Schriftreihe erschien 1992 auch die Monographie *Beiträge zur Problematik der schnurverzierten Keramik Südosteuropas*, erarbeitet von Dr. Petre Roman, Direktor des Rumänischen Institutes für Thrakologie, in Zusammenarbeit mit Dr. Ann Dodd-Oprîtescu aus Frankreich und Pál János vom Museum aus Miercurea-Ciuc (Rumänien). Diese Monographie erhielt im selben Jahr den *Vasile Pârvan*-Preis der Rumänischen Akademie.

Ihrer mit Hingabe und Kompetenz durchgeführter redaktioneller Tätigkeit ist es zu verdanken, daß auf dem internationalen wissenschaftlichen Büchermarkt eine sehr wichtige Arbeit bezüglich der vorgeschichtlichen Archäologie, die in Rumänien geschrieben wurde, in Umlauf gesetzt wurde. Einen Beitrag dazu hatten auch die hervorragenden Bedingungen in welchen das Buch im Verlag Philipp von Zabern aus Mainz erschienen ist. Auf diese Weise traten Sie in engeren Kontakt mit den Archäologen des Rumänischen Institutes für Thrakologie, und trugen schwerwiegend bei der materiellen Ausstattung des Institutes mit wertvollen und sehr nötigen Mitteln bei. Gleichzeitig eröffnete die Fürsorge der Leitung des genannten Institutes den Weg, unmittelbar in Bukarest einige der Leistungen der rumänischen Thrakologen kennenzulernen. Weiter, anhand ihrer Reise durch Rumänien konnten Sie einige der wichtigsten und wertvollsten Monumente sehen.

Der Wissenschaftliche Rat des Rumänischen Institutes für Thrakologie schätzt ihre Tätigkeit in der Entwicklung der thrakologischen Forschungen in Rumänien hoch an und in Folge dessen, beschloß er Sie als Ehrenmitglied dieses Institutes zu ernennen.

Sehr geehrte Frau Professor Waldtraut Schrickel, bitte erlauben Sie mir ihnen die Urkunde zu überreichen und gleichzeitig ihnen Gesundheit und weiteren Erfolg zu wünschen.

Mangalia, den 22. Mai 1995.

Prof.Dr. Mircea Petrescu-Dîmbovița  
MITGLIED DER RUMÄNISCHEN AKADEMIE

LA PROPOSITION  
DU CONSEIL SCIENTIFIQUE DE L'INSTITUT ROUMAIN DE  
THRACOLOGIE D'ACCORDER LE TITRE DE MEMBRE  
D'HONNEUR DE L'INSTITUT A

M. LE PROF. DR. ALEXANDER FOL DE SOFIA,

LE SECRETAIRE GENERAL DU CONSEIL INTERNATIONAL  
D'ETUDES SUD-EST-EUROPÉENNES ET THRACES

Il y a pour moi un grand honneur, comme archéologue, membre correspondant de l'Académie Roumaine, membre de la part de la Roumanie du Conseil International d'Études Sud-Est-Européennes et Thraces et président de la Filiale de Iași de l'Institut Roumain de Thracologie, de faire la *laudatio* de la personnalité et de l'activité du prof.dr. Alexander Fol, à l'occasion de la réunion de ces jours là à Bucarest, organisée par l'Institut Roumain de Thracologie.

Monsieur le prof. Alexander Fol, après des études brillantes dans le domaine de l'histoire ancienne et de la philologie classique à l'Université de Sofia, ainsi qu'à l'École des Hautes Études de Paris et à l'Institut Archéologique Allemand, Section de Rome, est devenu bien connu parmi les spécialistes roumains dans l'histoire ancienne et l'archéologie, à cause de sa prestigieuse activité scientifique de 35 ans dans le domaine de la thracologie, en tant que professeur de l'histoire de la culture ancienne et thrace à la Faculté d'Histoire Ancienne et des Études Thraces de l'Université de Sofia. Il a été aussi directeur-fondateur de l'Institut de Thracologie de l'Académie Bulgare des Sciences, conduit par lui depuis 1972 jusqu'au 1991, puis secrétaire général du Conseil International des Études Indo-Européennes et Thraces, en contribuant dans ces qualités avec succès à l'accroissement du prestige des études de thracologie dans la Bulgarie et à l'étranger.

Il a occupé des fonctions didactiques à l'Université de Sofia, depuis l'assistant jusqu'au professeur et a passé avec succès les thèses de doctorat et d'habilitation à cette Université avec les thèmes: "Les Thraces dans les provinces de l'Ouest de l'Empire romain aux Ier-IIIème siècles" (1966) et "L'orphisme thrace" (1986).

En même temps avec l'activité didactique à l'Université de Sofia, il s'est remarqué par une riche activité scientifique dans le domaine de la thracologie, dans l'esprit interdisciplinaire, surtout à l'Institut de Thracologie de l'Académie Bulgare des Sciences. C'est ainsi qu'il a contribué au développement à un degré plus haut de cette discipline, dont le fondateur a été le savant autrichien Wilhelm Tomaschek qui, il y a 100 ans, a publié à Vienne son oeuvre classique "Die alten Thraken. Eine ethnologische Untersuchung" (avec une nouvelle édition en 1980, toujours à Vienne, à l'occasion du IIIème Congrès International de Thracologie). Cette discipline, développée ensuite par des éminents savants, surtout dans la Bulgarie et la Roumanie, grâce au progrès réalisé par les recherches ultérieures sur une base multidisciplinaire, a apporté des contributions substantielles à l'éclaircissement du substrat thrace des populations du Sud-Est de l'Europe.

Dans ce contexte, nous considérons qu'il a contribué d'une manière notable au développement de la thracologie au niveau des études classiques. Monsieur le prof.dr. Alexander Fol a aussi le mérite d'avoir contribué beaucoup, sur le plan international, à l'acroissement du prestige scientifique de la thracologie, par l'organisation du premier Congrès International de Thracologie, ainsi que par la participation à l'organisation des autres congrès internationaux de thracologie à Vienne (1980), Rotterdam (1984), Moscou (1988), Palma de Mallorca (1992) et maintenant en Roumanie (1996).

De même, dans sa qualité de directeur des réunions des Semaines Philippopolitaines d'Histoire et de la Culture Thrace de Plovdiv, et des symposiums internationaux *Thracia Pontica*, il a initié et organisé des réunions scientifiques internationales qui se sont imposées par des contributions remarquables et dont les actes ont été toujours publics. A ces réunions scientifiques ont participé d'habitude aussi des chercheurs roumains, comme invités avec des communications, et même des étudiants, comme boursiers des organisateurs bulgares. Ces réunions ont constitué une bonne occasion d'information, sur le plan international, concernant de différents problèmes d'ordre archéologique, historique, numismatique, linguistique, anthropologique, démographique, archéozoologique dans le domaine de la thracologie.

Du point de vue des recherches archéologiques, sous la direction du prof.dr. Alexander Fol ont été effectuées, à partir de 1972, des explorations complexes de terrain avec des archéologues, des ethnographes et des linguistes dans les zones montagneuses de Balkans, Rhodope, Sakar et Strandja, aussi que dans le domaine sousaquatique le long de la côte de la mer Noire, dans le cadre du Centre d'Histoire et d'Archéologie Marine de Sozopol, fondé aussi par lui en 1978.

Une mention à part mérite aussi le rôle du prof.dr. Alexander Fol pour l'initiation et le développement des certains projets internationaux des recherches archéologiques dans le sud de la Bulgarie, c'est-à-dire de collaborations des archéologues bulgares avec ceux de l'Allemagne à Drama, des Pays Bas et le Japon à Diadova et de la Russie à Yunatzite.

Un intérêt particulier ont aussi les travaux à caractère interdisciplinaire dans le domaine de l'histoire politique et sociale des Thraces publiés par M. le prof.dr. Alexander Fol, concernant l'art militaire thrace (1969), la démographie et la structure sociale des anciens Thraces (1970), l'histoire politique des Thraces (1972) où il a introduit le terme de Thrace mycénienne et a analysé les problèmes concernant l'État odryse et ses premiers chefs, ainsi que la Thrace dans les Balkans dans l'ancienne période hellénistique (1975), où il a étudié la dynastie odryse depuis le IV<sup>ème</sup> jusqu'au milieu du II<sup>ème</sup> siècle av. J.-C. et la diplomatie thraco-grecque, puis l'histoire de la Bulgarie dans l'antiquité, dans laquelle, sauf la périodisation de l'histoire de la Thrace, ont été discutés de différents aspects d'ordre ethno-démographique, socio-économique, politique, linguistique etc.

A côté de ces ouvrages monographiques, M. le prof.dr. Fol a été l'éditeur et l'auteur du premier tome de l'Histoire de la Bulgarie (1979), où il a rédigé plusieurs chapitres de thracologie. De même, en collaboration avec N.G.L. Hammond il a écrit l'article "Les Perses en Europe, sauf la Grèce", paru en 1981 dans le IV<sup>ème</sup> tome du "Cambridge Ancient History". A ceci s'ajoute aussi à l'initiative du M. le prof.dr. Fol une parution récente d'une brève encyclopédie des antiquités thraces (1993).

Une autre catégorie de publications dans lesquelles M. le prof.dr. Fol s'est imposé est celle des sources grecques concernant l'histoire de l'ancienne Thrace, y compris l'activité militaire des tribus thraces jusqu'à la conquête romaine, en enrichissant l'historiographie bulgare avec des données relatives à l'histoire et la

culture des thraces. Ses préoccupations solides de sélection, traduction et commentaire dans ce domaine ont mené à la parution en 1981 du premier tome concernant les sources de l'histoire de la Thrace et des Thraces, publié en collaboration par l'Institut de Thracologie de Sofia, ainsi qu'à la parution d'autres ouvrages dans ce domaine, y compris une chrestomathie, en collaboration, pour l'usage des étudiants et d'autres personnes intéressés dans le domaine de la thracologie.

En dehors des sources littéraires, M. le prof.dr. Fol a manifesté son intérêt pour les sources épigraphiques, de l'intérieur et de l'extérieur de la Thrace, qui lui ont permis d'intéressantes conclusions d'ordre socio-politique, culturel et religieux concernant la Thrace et les Thraces. Dans ce domaine, les spécialistes considèrent que M. le prof. Alexander Fol a apporté des contributions substantielles, relatives à l'histoire, la religion et la culture des Thraces, surtout dans le problème de l'orphisme thrace, qui, comme doctrine philosophique, religieuse et politique, occupe une place à part dans ses études, comme d'ailleurs dans ses travaux monographiques concernant la politique et la culture de l'ancienne Thrace (1990) et dans les deux monographies concernant *Dionysos le Thrace* (1992-1994), dans lesquelles l'auteur a discuté le monde thrace orphique, en attribuant un nouveau contenu "idéologique" à la Thrace mycénienne.

Enfin, M. le prof.dr. Alexander Fol a été préoccupé aussi du problème de la continuité entre l'antiquité et le Moyen Âge, c'est-à-dire de l'héritage culturel thrace dans les aires urbaines et rurales de la Bulgarie et des Balkans, en utilisant le terme *Thracia postantiqua*, par lequel on considère l'héritage thrace comme une partie intégrante de la civilisation médiévale bulgare et du développement historique du peuple bulgare.

L'activité scientifique du M. le prof.dr. Alexander Fol dans le domaine de la thracologie a été reconnue dans son pays par la désignation comme membre du *Présidium* de l'Académie Bulgare des Sciences (1981-1985), par l'attribution de l'Ordre "Cyrille et Méthode" - première classe et par une ouvrage d'hommage à l'occasion de ses soixante ans (1995). Sur le plan international il a été reconnu comme éminente personnalité scientifique par son élection comme membre correspondant de l'Institut Allemand d'Archéologie (1982), membre de l'Académie "Medici" de Florence (1989), membre de l'Académie - La Maison Internationale des Intellectuels de Paris (1990), l'Homme de l'Année (1992) à la proposition de l'Institut Biographique International de Cambridge et membre de

la Société Européenne pour la Culture (1994). Dans la même année il a été élu aussi membre étranger de l'Académie Serbe des Sciences et des Arts.

A ceux-ci s'ajoute la fonction de Secrétaire Général du Conseil International des Etudes Indo-Européennes et Thraces, depuis 1988, fonction qu'il accomplit aussi aujourd'hui, le Conseil en question ayant aussi une publication à Sofia, connu sous le nom d'ORPHEUS. Il faut ajouter aussi la qualité de professeur invité pour des leçons et conférences de thracologie chez plusieurs Universités et diverses institutions scientifiques de l'Europe, des Etats-Unis et de Japon.

A la fin de cette *Laudatio* je tiens de mentionner, que dans sa activité dans le domaine de la thracologie, M. le prof.dr. Alexander Fol a entretenu des liaisons étroites et efficaces avec les spécialistes roumains, tant dans la Bulgarie que dans la Roumanie. A ceux-ci s'ajoute sa participation à plusieurs réunions en Roumanie, organisées à Mangalia par la Commission Internationale Consultative pour la Promotion des Etudes Indo-Européennes et Thraces de l'Institut Roumain de Thracologie, avec un Bulletin d'information roumaine et bulgare dans ce domaine, ainsi qu'aux rencontres avec la direction de l'Institut Roumain de Thracologie en Bulgarie et en Roumanie.

Le Conseil Scientifique de l'Institut Roumain de Thracologie de Bucarest, en appréciant la valeur particulière des contributions du M. le prof.dr. Alexander Fol au développement des études de thracologie, a décidé de lui accorder le titre de MEMBRE D'HONNEUR de cet Institut, en lui offrant la diplôme, par laquelle est confirmé ce titre. De la part de la direction de cet Institut et de moi même, je vous prie, M. le prof.dr. Alexander Fol, de recevoir nos chaleureuses félicitations, et en même temps, nos sincères vœux de bien, santé et de nouvelles réalisations dans le domaine de la thracologie.

Bucarest, le 15 décembre 1995.

prof.dr.doc. Mircea Petrescu-Dâmbovița  
MEMBRE DE L'ACADEMIE ROUMAINE



# LISTE DES ABBREVIATIONS

<i>Ана.и</i>	София
<i>АОР</i>	Археологически открития и разкопки. 27 Национална конференция по археология. В. Търново
<i>БалкЕ</i>	Балканско езикознание ( I.B Linguistique balkanique). София
<i>БЕ</i>	Български език. София
<i>БЕтн</i>	Българската етнография. София
<i>БФ</i>	Български фолклор. София
<i>ГДА-НБУ</i>	Годишник на департамент по археология. Нов български университет. София ( Annuary of the Department of Archaeology - NBU. Sofia)
<i>ГИАМ</i>	Годишник на националния археологически музей. София ( Annuaire du Musée National Archéologique. Sofia)
<i>Епохи</i>	Историческо списание на Великотърновския Университет "Св. св. Кирил и Методий". Велико Търново
<i>Етнология</i>	София ( Ethnologie. Sofia)
<i>ИИМ-ВТ</i>	Известия на Историческия музей - Велико Търново ( Bulletin. Museum of History - Veliko Turnovo)
<i>ИИИМ</i>	Известия на националния исторически музей. София
<i>Изкуство</i>	( Art Bulgaria). София
<i>ИМСЗБ</i>	Известия на музеите от Северозападна България. Враца
<i>ИМЮБ</i>	Известия на музеите от Южна България. Пловдив ( Bulletin des musées de la Bulgarie du Sud)
<i>ИМЮИБ</i>	Известия на музеите от Югоизточна България. Стара Загора ( Bulletin des musées de la Bulgarie du Sud)
<i>Ист-архИ</i>	Историко-археологически изследвания. В памет на проф. д-р Станчо Ваклинов. Велико Търново
<i>История</i>	София
<i>ИИр</i>	Исторически преглед. София
<i>Марица-Изток II</i>	Експедиция Марица-Изток. Археологически проучвания. София
<i>Минало</i>	София

<i>Науката и ние</i>	София
<i>Нумизматика и сфрагистика</i>	София
<i>Орфей</i>	София
<i>Поселищен живот в древна Тракия</i>	III Международен симпозиум "Кабиле", 17-21 май 1993, Ямбол (= Settlement Life in Ancient Thrace. Proceedings of the IIIrd International Symposium "Cabyle", 17-21 May 1993, Jambol)
<i>Ири</i>	Проблеми на изкуството. София
<i>Симпозиум "Севтополис"</i>	Първи международен симпозиум "Севтополис": "Надгробните могили в Югоизточна Европа". Казанлък, 4-8 юни 1993. Велико Търново (= First International Symposium "Seuthopolis": "Burial Tumuli in the South East of Europe". Kazanlak, 4-8 June 1993)
<i>Философия</i>	София
<i>Хелис</i>	Хелис, III, ч. I: "Култура и религия в Североизточна Тракия". София
<i>BalkForum</i>	Balkanistic Forum. Organe du séminaire académique international pour investigations et spécialisations balkaniques à l'Université Sud-Ouest "Neofit Rilski", Blagoevgrad. Blagoevgrad
<i>BHR</i>	Bulgarian Historical Review (= Revue bulgare d'Histoire). Sofia
<i>EB</i>	Etudes balkaniques. Sofia
<i>Europa Indo-Europea</i>	Atti del VI <sup>o</sup> Congresso Internazionale di Tracologia e del VII <sup>o</sup> Symposium Internazionale de Studi Traci. Palma de Mallorca, 24-28 Marzo 1992. Roma
<i>Orpheus 4</i>	Journal of Indo-European and Thracian Studies. Sofia
<i>Pulpudeva 6</i>	Semaines Philippopolitaines de l'histoire et de la culture Thrace. Plovdiv, 10-22 Octobre 1986. Sofia
<i>Relations Thraco-Illyro-Hellénistiques</i>	Actes du XIV <sup>e</sup> symposium national de Tracologie (à participation internationale). Băile Herculane, 14-19 septembre 1992. Bucarest
<i>Thracia 10</i>	Serdicae
<i>ThP V</i>	Thracia Pontica. Série I. Actes du symposium international "Les ports dans la vie de la Thrace ancienne". Sozopol, 7-12 Octobre, 1991. Varna

## ERRATA

Au lieu de	<i>valli</i>	on lira	<i>valla.</i>
Au lieu de	<i>terra sigilatta</i>	on lira	<i>terra sigillata.</i>

Tipar executat de GETIC SA

Copertă sponsorizată de S.C. LETEA BACĂU S.A

