

# Inhalt

<i>Grußwort</i> .....	11
<b>Petre Roman</b>	
<i>Die Cernavodă III - Boleráz-Kulturerscheinung im Gebiet der Unteren Donau</i> . . .	13
<b>Georgeta El Susi</b>	
<i>The Animal Husbandry of Cernavodă III Communities</i> .....	60
<b>Jakob Roodenberg</b>	
<i>Ilipinar V B: the Fluted Ware Phase (Summary)</i> .....	83
<b>Utta Mechthilde Gabriel</b>	
<i>Eine neue Sichtweise des "vor-trojanischen Horizontes". Ergebnisse der Ausgrabungen am Kumtepe 1993-1995</i> .....	84
<b>Engin Beksaç</b>	
<i>Some Considerations on the Pre- and Protohistoric Sites on the Southern Shore of the Adramytteion Bay and the Presence of the Balkanic Peoples in the Region (Summary)</i> .....	88
<b>Eva Alram-Stern</b>	
<i>Kontinuität und Diskontinuität im Chalkolithikum und der beginnenden Frühbronzezeit Süd Griechenlands (mit einem Beitrag von Peter Stadler*)</i> .....	89
<b>*Peter Stadler</b>	
<i>Vergleich von <sup>14</sup>C-Datierungen griechischer und nordwestägäischer Fundorte der beginnenden Frühbronzezeit</i> .....	104
<b>Michel Sfériadès</b>	
<i>Dikili Tash et Cernavodă III-Boleráz: contribution aux recherches archéologiques européennes récentes sur la période de transition et le début de l'Âge du Bronze (Europe centrale et orientale)</i> .....	109
<b>Krasimir Leštakov</b>	
<i>The EBA Horizon of the Fluted Pottery in South Bulgaria. Some Problems of the Interpretation (Summary)</i> .....	165
<b>Jan Lichardus, Ilja Krastev Iliev</b>	
<i>Die Cernavodă III-Siedlung von Drama-Merdžumekja in Südostbulgarien und ihre Bedeutung für Südosteuropa</i> .....	166
<b>Valka Ilčeva</b>	
<i>Le village préhistorique de Hotnitza-Vodopada</i> .....	199
<b>Ilka Zmeykova</b>	
<i>The Cernavodă III Culture in North-Eastern Bulgaria</i> .....	213
<b>Lolita Nikolova</b>	
<i>Approach to the Genesis and Initial Development of the Early Bronze Cultures in the Lower Danube Basin and in the Southern Balkans</i> .....	236

<b>Stefan Alexandrov</b>	
	<i>The Cernavodă III-Boleráz Phenomenon South of the Balkans (Summary) . . . . .</i>
	.261
<b>Nicolae Harţuche</b>	
	<i>L'établissement de Râmnicelu dans la problématique de la fin de l'énéolithique et du début de la transition au Bas-Danube . . . . .</i>
	.262
<b>Igor Manzura</b>	
	<i>The Cernavodă III Culture and the Final Copper Age of the Northwest Pontic Region (Summary) . . . . .</i>
	.277
<b>Valentin Parnic</b>	
	<i>Découvertes Cernavodă III dans le département de Călăraşi (Résumé) . . . . .</i>
	.278
<b>Marin Nica</b>	
	<i>Zur Cernavodă III-Kultur in Oltenien . . . . .</i>
	.279
<b>János Németi</b>	
	<i>Cernavodă III-Boleráz Finds in North-West Romania . . . . .</i>
	.299
<b>Miloš Jevtić</b>	
	<i>On the Stratigraphy of Cernavodă III-Boleráz Finds from the Djerdap Area . . .</i>
	.330
<b>Nikola Tasić</b>	
	<i>Die Cernavodă III-Boleráz-Kultur im westlichen Teil der jugoslawischen Donauniederung. . . . .</i>
	.342
<b>Blagoje Govedarica</b>	
	<i>Die Funde vom Typ Cernavodă III-Boleráz im ehemaligen Jugoslawien. . . . .</i>
	.358
<b>Milutin Garašanin</b>	
	<i>Cernavodă III-Boleráz und der Balkan . . . . .</i>
	.369
<b>Nándor Kalicz</b>	
	<i>Die Protoboleráz-Phase an der Grenze von zwei Epochen . . . . .</i>
	.385
<b>István Ecsedy</b>	
	<i>Szeghalom Dióér in Eastern Hungary: Cernavodă III Traditions, Coţofeni Connections and Kurgan Chronology. A Review (Summary) . . . . .</i>
	.436
<b>Mária Bondár</b>	
	<i>L'état des recherches sur la culture de Baden en Hongrie (Les découvertes récentes concernant la période ancienne) . . . . .</i>
	.437
<b>László András Horváth</b>	
	<i>Die relativchronologische Position des Protoboleráz-Horizontes aufgrund seiner südlichen Komponenten . . . . .</i>
	.459
<b>Elisabeth Ruttkay</b>	
	<i>Jennyberg I - eine Bolcráz-Siedlung in Mödling bei Wien . . . . .</i>
	.516

<b>Peter Stadler, Susanne Draxler, Herwig Friesinger, Walter Kutschera, Alfred Priller, Werner Rom, Peter Steirer, Eva M. Wild</b>	
<i>Absolute Chronology for Early Civilizations in Austria and Central Europe using <sup>14</sup>C Dating with Accelerator Mass Spectrometry with special Results for the Absolute Chronology of the Baden Culture</i> .....	541
<b>Juraj Pavúk</b>	
<i>Hausgrundriß und Furchenstichkeramik der Gruppe Bajč-Retz aus Čataj in der Slowakei</i> .....	563
<b>Milan Zápotocký, Marie Zápotocká</b>	
<i>Die Boleráz-Stufe der Badener Kultur in Böhmen</i> .....	579
<b>Miroslav Šmíd</b>	
<i>Der Kulturkomplex Boleráz und sein Einfluß auf die Entwicklung der Trichterbecherkultur in Mähren</i> .....	604
<b>Jiří Pavelčík</b>	
<i>Die Kerne der Boleráz-Stufe in Ost- und Südmähren</i> .....	623
<b>Joachim Königer, Martin Kolb, Helmut Schlichtherle</b>	
<i>Elemente von Boleráz und Baden in den Feuchtbodensiedlungen des südwestdeutschen Alpenvorlandes und ihre mögliche Rolle im Transformationsprozess des lokalen Endneolithikums.</i> .....	641
<b>Irenäus Matuschik</b>	
<i>Boleráz und Baden aus Sicht des südbayerischen Spätneolithikums, zugleich ein Beitrag zur Genese der Chamer Kultur</i> .....	673
<b>Annick de Capitani, Urs Leuzinger</b>	
<i>Arbon-Bleiche 3. Eine jungsteinzeitliche Seeufersiedlung am schweizerischen Badenseeufer aus dem frühen 34. Jh. v. Chr</i> .....	721
<b>Joseph Maran</b>	
<i>Zur Westausbreitung von Boleráz-Elementen in Mitteleuropa</i> .....	733