

## Necrolog MIHAI ȘIMON\*

### *Obituary MIHAI ȘIMON*

„La 10 februarie 1992 a dispărut fulgerător colegul nostru Mihai Șimon. Cu câteva zile înainte tocmai împlinise 38 de ani.

Născut la 1 februarie 1954 la Vulcan (jud. Hunedoara), Mihai Șimon și-a făcut școala primară și secundară la Petroșani. Studiile universitare urmate la Facultatea de Istorie a Universității din București (1975 - 1979) au coincis cu anii de ucenicie pe tărâmul arheologiei, petrecuți mai ales pe șantierele de la Miercurea Ciuc și Ostrovul Corbului (jud. Mehedinți) conduse de dr. Petre Roman. Absolvind în mod strălucit facultatea cu o teză de licență consacrată „Eneoliticul dezvoltat din zona carpato-balcanică”, Mihai Șimon și-a efectuat stagiatura ca profesor la o școală din București, apoi ca muzeograf la Muzeul Județean din Miercurea Ciuc. Calitățile sale l-ar fi impus încă de la absolvire Institutului de Arheologie, însă barierele legislative de atunci erau de netrecut, astfel că abia în 1984 Mihai Șimon a avut posibilitatea să se prezinte la concurs și să fie angajat ca arheolog stagiar la institutul nostru. Venea cu o experiență deja remarcabilă pentru tinerețea sa: pe lângă șantierul de la Ostrovul Corbului, unde a continuat să lucreze în perioada de stagiatură (1981-1983), mai efectuase săpături la Șeinoiu, jud. Călărași (1979-1981) și participase și la alte șantiere arheologice. Glasul său începuse deja să se facă ascultat la sesiunile de comunicări de specialitate.

Începând din 1984 ca arheolog stagiar (cercetător din 1991, în urma unui concurs) la Institutul de Arheologie, Mihai Șimon a întreprins săpături în așezările gumelnițene de la Șeinoiu (1984) și Măriuța, jud. Călărași (1984-1989), a colaborat la cercetările de la Grădiștea Coslogeni, jud. Călărași (1986-1987), ocupându-se îndeosebi de orizontul Boian I (Bolintineanu), și a participat și la alte săpături: Valea Mare - Oltenița, Budești (jud. Călărași), Greaca (jud. Giurgiu).

Intensa activitate de teren a fost dublată de o muncă de documentare plină de acribie. El, care mânua măiestru nu numai șpaclul, ci și instrumentele de desenat, într-o asemenea măsură încât, în planșele prezentate ca ilustrație, la numeroasele comunicări susținute la institut și aiurea (de la București la Călărași și pînă la Bratislava, unde a participat în 1991 la Congresul de științe pre- și protoistorice) sau

---

\* Text reprodus după SCIVA 43, 2, 1992, 227-229, cu acordul Prof. dr. Alexandru Avram, Universitatea Le Mans, Franța.

în revistele în care și-a publicat studiile, obiectul arheologic prindea viață – triumfa, așa putea spune; el, care, în iubirea-i pătimășă, simțea mereu chemarea terenului – n-a avut niciodată vacanțe sau concedii, ci numai campanii – , el a fost dintre aceia care, studiind obiectul, căutau să afle cât mai multe despre oamenii care îl vor fi mînuit. De aceea nimic din științele omului nu putea să-i fie străin: de la arheologie la antropologie, de la istorie la sociologie, de la istoria religiilor la etnologie. Lucrările sale – o foarte mică parte din ceea ce avea pregătit să ne dăruiască – stau cheazășie pentru varietatea preocupărilor lui Mihai Șimon.

Astfel, încă din articolul scris în timpul anilor de studiu cu privire la faza Hârșova a culturii Gumelnița, Mihai Șimon a argumentat pe baza observațiilor din așezări din Muntenia, Dobrogea și Bulgaria că nivelul stabilit în *tell*-ul neo-eneolitic de la Hârșova între ultima fază Boian (V) și primul nivel Gumelnița (I) aparține culturii Gumelnița. Tot culturii Gumelnița, ca o variantă „pontică” a acesteia, îi va atribui Mihai Șimon ulterior și aspectul cultural Varna, definit de Henrietta Todorova. O altă contribuție propune ca originea aspectului cultural Stoicani-Aldeni să fie pusă pe seama „contactului dintre comunitățile Gumelnița A<sub>1</sub> și Precucuteni III, rezultând un aspect de sinteză al cărui început se poate plasa la mijlocul fazei Gumelnița A<sub>1</sub>”. Același interes pentru cronologie și sincronisme îl vedește Mihai Șimon și în studiul închinat așezării Sălcuța de pe Ostrovul Corbului, care „prin cele două etape ale sale, completează evoluția culturii Sălcuța, făcînd nemijlocit legătura cu Sălcuța IV–Herculane–Cheile Turzii”.

Alte studii, rămase, din nefericire, sub o formă preliminară, sînt consacrate aspectelor de rit și ritual și simbolistici culturilor neo-eneolitice. Un amplu studiu dedicat motivisticii ornamentale în aria culturii Gumelnița – adevărată lucrare de maturitate a lui Mihai Șimon – a rămas pe masa sa de lucru, ca, de altfel, și un imens material documentar ce urma într-o bună zi să se constituie într-un repertoriu arheologic al județului Călărași, ca și lucrarea de doctorat *in nuce*, ca și eșafodajul monografiei cercetărilor de la Șeinoiu și Măriuța, ca și schița unui amplu codice standardizat al formelor de vase preistorice, ca și multe altele... Știu de toate acestea nu numai din comunicările științifice ale mult prea de timpuriu dispărutului iubit prieten. Știu mai ales din discuțiile pe care le purta mereu cu noi, cei care l-am îndrăgît și apreciat. El privea mereu în viitor și ne împărtășea toate gândurile sale. Fire deschisă și veselă, el era bunătatea întruchipată – în primul rînd pentru soția sa, distinsă cercetătoare în domeniul chimiei, și cele două fiice, eleve, dar și pentru toți ceilalți din jur.

Nimeni, niciodată, nu a bătut la ușa cabinetului său de lucru fără ca ea să nu i se fi deschis. Doar soarta nedreaptă a vrut ca acum să nu mai răspundă acolo nimeni”.

**Alexandru Avram**

**Bibliografie**

1. *Cu privire la noțiunea de „faza Hârșova” a culturii Gumelnița*, SCIVA 30, 3, 1979, 359-365.
2. *Cu privire la relația dintre „cultura” Varna și cultura Gumelnița*, SCIVA 34, 4, 1984, 305-319.
3. *Unele probleme ale aspectului cultural Stoicani-Aldeni*, SCIVA 37, 1, 1986, 5-28.
4. *Un fenomen de unitate în ceramica geto-dacică: originea și evoluția ceștilor cu două toarte*, Symposia Thracologica, 5, 1987, 130.
5. *Reprezentarea simbolică a piciorului uman în aria culturii Gumelnița*, CCDJ 3-4, 1987, 29-34 (în colaborare cu Done Șerbănescu).
6. *Așezarea sălcuțeană de la Ostrovul Corbului, jud. Mehedinți*, SCIVA 42, 2, 1982, 107-145.
7. *Înmormântări rituale de câini din așezarea daco-romană de la Ostrovul Corbului*, SympThr 7, 1989, 405-406.
8. *Despre trei topoare de piatră din epoca bronzului*, SympThr 8, 1990, 105-106 (în colaborare cu Mircea Munteanu).
9. *Importurile Stoicani-Aldeni din așezarea gumelnițeană de la Măriuța, jud. Călărași* CCDJ 5-6, 1992.