

# A ezarea Vin a de la Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor* (jud. Sibiu). Un studiu tehnologic i morfologic asupra ceramicii

---

Florina Maria Ni u\*t

*Rezumat: Reanalizând materialului ceramic din situl de la Ocna Sibiului-Fa a Vacilor, jud. Sibiu (cercet ri arheologice conduse de Iuliu Paul în anii 1959-1960) am constatat lipsa elementelor Turda i prezen a, în schimb, a unui lot consistent de material ceramic apar inând culturii Vin a, fazele A-B.*

*Abstract: By reanalysing the ceramic material found on the site in Ocna Sibiului-Fa a Vacilor, Sibiu county (archaeological research led by Iuliu Paul between 1959 and 1960) we've found, on the one hand, the lack of Turda elements and on the other hand, the presence of a rich lot of ceramic material belonging to Vin a culture, phases A-B.*

*Cuvinte cheie: neolitic, cultura Vin a, Ocna Sibiului-Fa a Vacilor, ceramic, analiz tehnologic i morfologic.*

*Key words: Neolithic, Vin a culture, Ocna Sibiului-Fa a Vacilor archaeological site, pottery, technological and morphological analysis.*

## Descrierea cercet rilor arheologice

Cercet rile de la Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor* (jud. Sibiu) s-au derulat în anii 1959 i 1960 sub conducerea lui Iuliu Paul. Ca urmare a celor ase sec iuni deschise în ace ti doi ani s-au publicat dou rapoarte de cercetare cu câteva stratigrafii i profile i foarte pu în material ceramic.

Trebuie s preciz m c situl a fost men ionat în literatura de specialitate de la sfâr itul sec. XIX i o prim încercare în cercetarea arheologic mai aprofundat a sitului îi apar ine lui Nicolae Lupu. A cesta a început în 1954 o campanie de cercetare aici, care a fost curând abandonat din cauza timpului nefavorabil<sup>1</sup>.

În 1959 s-au cercetat dou sec iuni la Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor* (I i III) i o sec iune în punctul *La Roghin* (II) (Fig. 1). Sec iunea I (cu trei niveluri de locuire, toate atribuite culturii Petre ti) a avut dimensiunile 12 x 1 m i a fost trasat pe malul de nord al pâ râului Visa, pe direc ia sud-nord iar sec iunea III (cu dou niveluri de

---

\* Muzeul Na ional Brukenthal.

<sup>1</sup> Paul 1962, 193.

locuire), cu aceleași dimensiuni și aceeași orientare, a fost trasat pe prima terasă de pe versantul sudic al dealului<sup>2</sup>.

În descriere materialului ceramic identificat în cele două seciuni, Iuliu Paul notează, vorbind despre cuprinsul nivelului 2 din SI, '*...ceramic cenușie cu slip lustruit, ornamentat în tehnica inciziei, cu benzi umplute cu puncte (cultura Turda)*'<sup>3</sup>, precum și '*...ceramic ornamentat cu benzi incizate umplute cu împunsături, specific pentru cultura Turda -Vină', aceasta din urmă cu referire la seciunea SIII*'<sup>4</sup>.

Din cele patru seciuni trasate în 1960 ne reține atenția SIV. Doar în SIV este documentat un nivel de locuire *Turda*, nivel reprezentat printr-un bordei (Fig. 2). Acesta a fost identificat spre capătul de nord al seciunii iar groapa lui pornește de la baza stratului de cultură și are o adâncime de 3,80 m de la suprafața actuală a solului. Pe fundul bordeiului a fost găsit ceramic caracteristic culturii *Turda*<sup>5</sup>.

Adâncimea (în m)	Nr. de fragmente	Adâncimea (în m)	Nr. de fragmente	Adâncimea (în m)	Nr. de fragmente
0,05-0,15	1	1,10	1	1,80-2,00	1
0,10-1,20	1	1,20-1,40	12	1,85-2,00	10
0,15-0,35	3	1,25-1,50	2	1,90	1
0,35-0,45	3	1,40	1	2,00-2,20	6
0,35-0,55	2	1,40-1,60	7	2,20-2,40	1
0,40	1	0,40	1	2,20-2,45	1
0,40-0,60	2	1,40-1,80	1	2,60-2,75	1
0,55	1	1,45	1	2,75-2,90	2
0,55-0,75	2	1,45-1,65	2	3,05-3,20	1
0,60-0,75	1	1,50-1,65	1	3,05-3,30	1
0,60-0,80	1	1,50-1,72	2	3,30	1
0,75-0,95	1	1,55-2,70	1	3,50-3,70	3
0,75-1,00	7	1,60-1,80	7	3,70-3,90	1
0,80-1,05	1	1,60-1,85	6	3,90-4,50	4
0,90-1,00	1	1,70	3	F R	5
0,95-1,15	1	1,72-2,00	2		
1,00-1,10	1	1,80	1		
1,00-0,20	13	1,80-1,95	6		

<sup>2</sup> Paul 1962, 193-194, 198.

<sup>3</sup> Paul 1962, 194.

<sup>4</sup> Paul 1962, 200.

<sup>5</sup> Paul 1970, 99.

Metrul	Nr. de fragmente	Metrul	Nr. de fragmente
F R	11	M15	1
M0	6	M16	4
M1	5	M17	4
M2	7	M19	2
M3	3	M20	1
M5	5	M21	2
M5-6	1	M22	3
M6	3	M23	2
M7	3	M23?	1
M8	5	M23-24	4
M9	2	M24	8
M10	2	M25	9
M10-11	2	M27	2
M11	1	M28	5
M11-12	7	M28-29	4
M12	1	M29	15
M13	1	M29-30	4
M14	2		

A ducând explica iile necesare pentru identificarea acestui nivel de locuire abia în această a doua campanie, Iuliu Paul subliniaz i greutatea cu care se pot delimita primele dou niveluri de locuire de la Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*, cauzat de identificarea unei cantit i însemnate de ceramic caracteristic culturii *Turda* i în cuprinsul nivelului doi de locuire. Urmele locuirii *turd enesunt*, a a cum arat Iuliu Paul, atât în bordeiul men ionat mai sus cât i la baza stratului de cultur în general, pu ine. Separarea nivelurilor de locuire s-a putut face în S IV i datorit resturilor locuin ei de suprafa de la adâncimea de aprox. 1,25 m de la suprafa a actual a solului i la 0,15 m de la baza stratului de cultur <sup>6</sup>.

Stratul de cultur identificat în celelalte trei sec iuni (S V -VII) apar ine culturii Petre ti<sup>7</sup>.

Reidentificarea materialului ceramic

În vara anului 2008 colegul Drago Diaconescu ne-a semnalat existen a în depozitele Muzeului Na ional Brukenthal, a unor fragmente ceramice vin iene ce provin din situl de la Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Drept urmare am identificat în

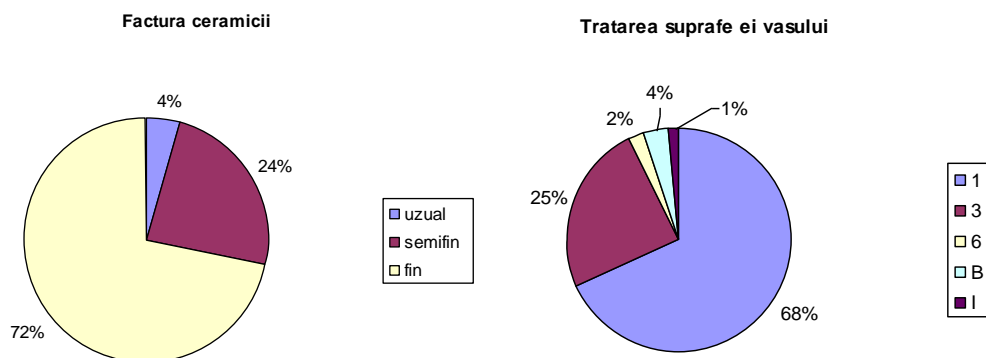
<sup>6</sup> Paul 1970, 99.

<sup>7</sup> Paul 1970, 100-102.

întregul lot ceramic provenit din situl menționat, existent în depozitele muzeului, un număr de 138 de fragmente ceramice aparținând culturii Vină, etapele timpurii. Nu a fost găsit cu acest prilej nici un fragment ceramic care să aparțină culturii Turda.

Această situație a fost confirmată și de Cosmin Suciuc care, ca urmare a semnalărilor făcute de colegul Dragoș Diaconescu și a muncii noastre din depozitele muzeului, a întreprins cercetări de suprafață în situl de la Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor* în anul 2008<sup>8</sup>.

Trebuie să menționăm că o parte din ceramica din situl de la Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor* am publicat deja. Primele apte planșe ale acestui studiu au fost deja publicate într-un articol prin care doream introducerea acestui sit pe harta așezărilor vinariene timpurii din Transilvania<sup>9</sup>. Lipsa de spațiu de atunci nu ne-a permis mai mult de atât.

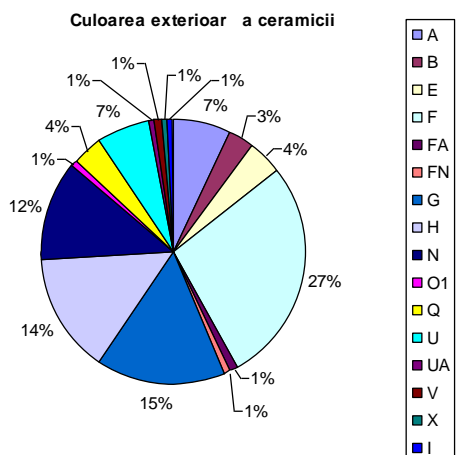


Grafic 1. Analiza facturii ceramicii / *Analyse of the pottery fabric.*

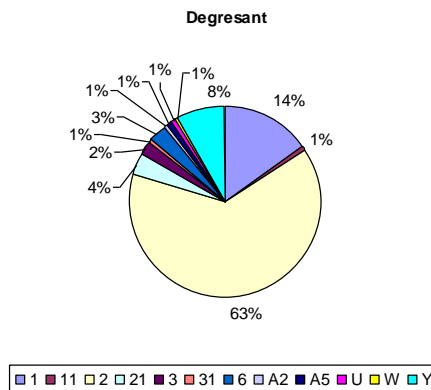
Grafic 2. Analiza tehnicilor de tratare a suprafeței vaselor / *Analyse of the surface treatment.*

<sup>8</sup> Suciuc 2009, 138-142.

<sup>9</sup> Nișu 2012a.



Grafic 3. Analiza culorii exterioare a ceramicii / *Analyse of the exterior colour of pottery.*



Grafic 4. Analiza degresantului / *Analyse of the temper.*

### Descrierea i analiza ceramicii

Analiza ceramicii de la Ocna Sibiului-Fa a Vacilor s-a f cut dup dictionare pentru factor , culoare, degresant, tipul de tratare a suprafe ei vasului i ardere elaborate de Gheorghe Lazarovici i completate de autoarea acestui studiu<sup>10</sup>. Pentru analiza morfologic am folosit cataloagele tipologice ale culturii Vin a<sup>11</sup>. Datele ob inute au fost prelucrate in programul Access i pachetul de programe ZEUS<sup>12</sup>.

Din tot materialul care se p streaz de la Ocna Sibiului-Fa a Vacilor am desenat, descris i folosit in analiza noastr doar acele fragmente pe care le-am considerat tipice culturii Vin a, pentru a nu l sa loc de interpret ri.

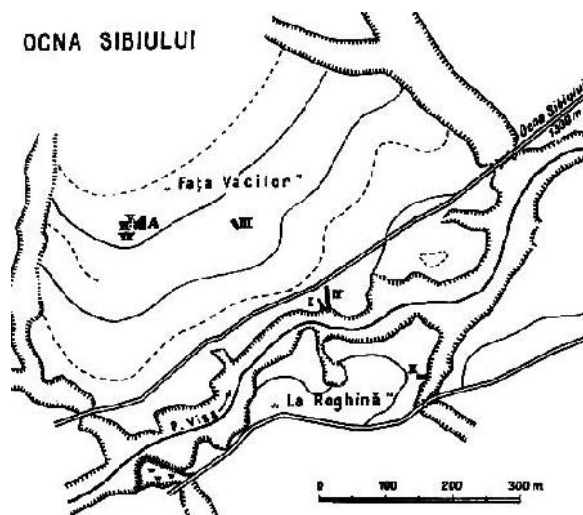
Din analiza facturii ceramicii (Graficul 1) reiese cu claritate predominarea categoriei fine. Acest lucru este firesc, având in vedere c materialul este selectat. In concordan cu aceste date se afl analiza degresantului (Graficul 4), unde 63% le de ine nisipul fin, urmat de nisip cu 14%, celelalte categorii de degresant fiind reprezentate in propor ii mult mai mici.

Destul de variate sunt culorile intalnite pe exteriorul fragmentelor ceramice (Graficul 3). Culorile inchise predomin (cenu iu - 27%, negru-cenu iu - 15%, cenu iu albicios - 12%, negru - 7%) dar i brunul deschis apare in propor ie destul de mare (14%).

<sup>10</sup> Lazarovici, Micle 2001, 201-212; Ni u 2012b, 65-72.

<sup>11</sup> Ni u 2008.

<sup>12</sup> Lazarovici 1998; Lazarovici, Micle 2001.



Harta 1. A mplasarea suprafe elor cercetate la Ocna Sibiului / Position of the excavated sections at Ocna Sibiului (Paul 1970, 98, Fig. 1).

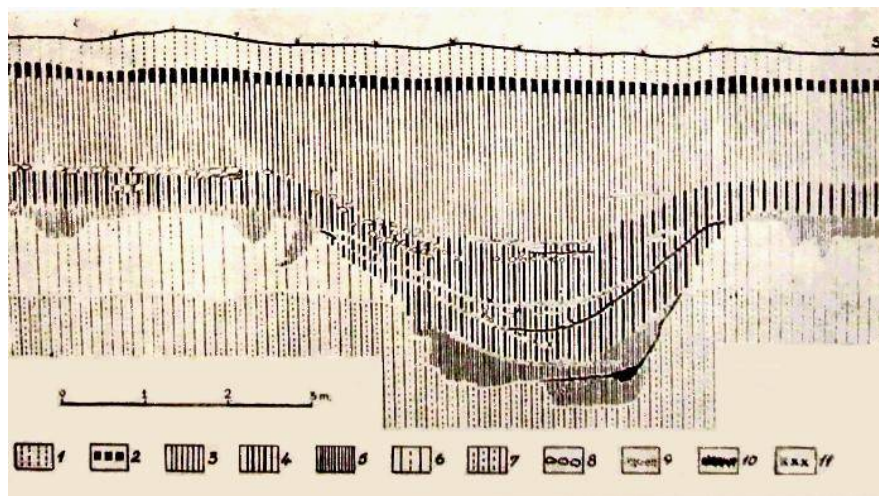


Fig. 1. Partea de est a profilului sec iunii S IV, reprezentând bordeiul: 1. Sol vegetal; 2. Sol cenu iu-închis cu materiale neolitice i romane; 3. Sol cenu iu deschis, nivel "Petre ti-Turda "; 4. Sol cenu iu deeschis, nivel "Turda -Petre ti"; 5. Sol cenu iu deschis, nivel Turda ; 6. Sol cenu iu închis, steril; 7. Sol galben nisipos; 8. Resturi de locuin (chirpic); 9. Cenu ; 10. C rbune; 11. Oase. / Eastern part of the profile of Section S IV, representing the pit-hut. 1. Vegetal soil; 2. Dark, grey soil with roman and neolithic materials; 3. Light-grey soil, "Petre ti-Turda " level; 4. Light-grey soil, "Turda -Petre ti" level; 5. Light-grey soil, Turda level; 6. Dark-grey soil, sterile; 7. Sandy, yellow soil; 8. Debris of a dwelling; 9. Ash; 10. Charcoal; 11. Bones (Paul 1970, 98, Fig. 2).

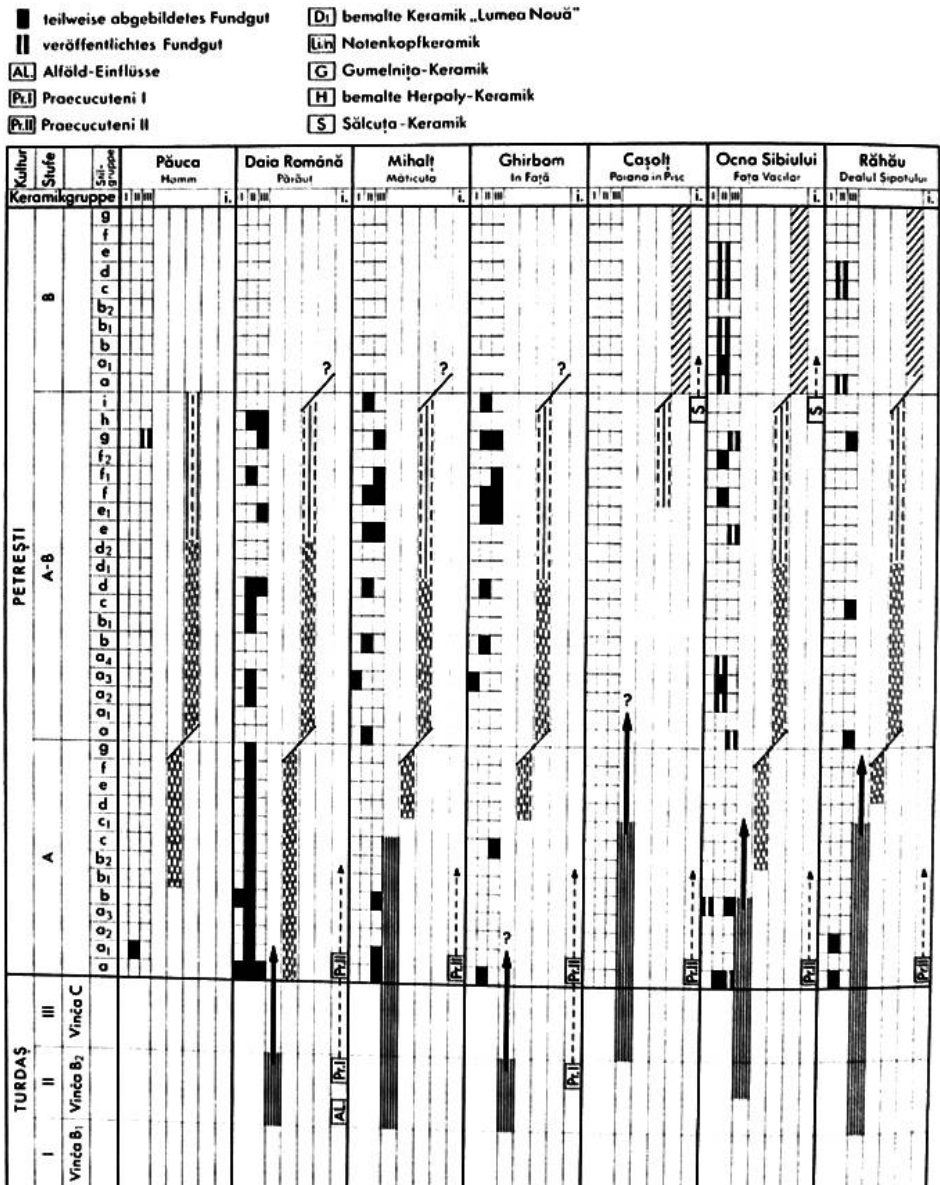


Fig. 2. Analiză comparativă a celor mai importante aezări / Comparative analysis of the main settlements (Paul 1981, 224, Abb. 18).





Complex \ Tip de buz	G32	L14	L13	L11	G23	B12	B18	G7	B15	G30	G29a	L3	B5	B22	G73	G57	B4b	G41	Ocna	G80	G55	G44	B7	B8	G37
16B						1																			
14C				1		1	1		1																
4L		3	3	21	2	15	7		2		1				2			1			1				
6A						1	1																		
4K				9	1	5	9		4	2	2		2												
6D							1																		
6C							4																		
8L		1		27		12	5		2	1		1	3	1	3		1	3	1						
17C			1	1		1												1							
5B						8	2	1	2			1		1			1								
10B				2		4							3												
9F				2		2	2		2					1				2							
11B		1	2	20		14	8		4	3	1	2	3	5	8		1	3	2		2	1			
8D				6		1							1		1	1		1			1				
12C				6		2	1		2							1		3	2						
2A				3			1						1	1				1	1						
1G		1		2										2	2										
1J				1			1						1	1				1			1				
4J												1		1											
14A				5		6	2			1	1	1	2	5	3	6	1	6	1	2	2		1		
8A				6		1							1	2	1		2	3	5		1				
5A				4		2							1	2	1		1	6	1	1		1			
1L				1		2									3							3			
9A				2			1							1		1		3	3		1				
8E												2	1		2			1	1						
4D				3		1	3						5	3	3	2		4	2	1	4	3	4		
8C									1				1				1	5							
10D									2					1		2		1	1		3				

Complex \ Tip de buz	G32	L14	L13	L11	G23	B12	B18	G7	B15	G30	G29a	L3	B5	B22	G73	G57	B4b	G41	Ocrna	G80	G55	G44	B7	B8	G37
5C														3			1	1		1					
4B															3			1	2						
1E															1										
6J															1										
6K															1										
1M														1	1	1		1							
11A						2	2							1	6	2	3	7	1	2	8	1		1	
9C					1									1	1			3	3		1				1
1C												1										1	1		
4E												2		2	1			4	1		2	2			
10A											1		1	4	3	5	2	3		1	3			1	1
8B														1			1	2							
10C									1				1	3	5	4	2	8	2	1	3	1			
12B																1									
8G															2			1	1					1	
4C													1	7	3	4	2	8	4	1	4	2			
11C													1	3	5	4		9			4		1		
11F													1		2		2				3				
4G														1		1		1			1				
4H															2			2		1			1		
10H															1			1	1						
13B																	1	1							
1D															2			2			1	1			
4F													1		1	1	1	6		1	1		1		
9B															1	3				1	2				
13C																		2							
4M																		1							
10E																	1		3						

Complex \ Tip de buz	G32	L14	L13	L11	G23	B12	B18	G7	B15	G30	G29a	L3	B5	B22	G73	G57	B4b	G41	Ocna	G80	G55	G44	B7	B8	G37
11E															3		2				3				
10G														1				4			1	1			
4A														2	8		4	1	3		6	2	3		
13D															1			1			1				
13G																			1						
6B																			1						
2B															1	1		2	1		2				
13H																			1	1					
1S															1		1		1		3				
13E																1				1		1			
2C																1			1		1	1			
1R															1						1		1		
13F																			1		1				
4N															1						3				
1A																				1	1				
5E																					1				
6H																					1				
16C																					1				

Tabelul 2. Analiza seriată a tehnicilor de ornamentare întâlnite la Ocna Sibiului–Fa a Vacilor și în complexele Vină și Lumea Nouă de la Miercurea Sibiului–Petri /  
 Table 2. Crossed analyse of the decoration from Ocna Sibiului–Fa a Vacilor and from the Vină and Lumea Nouă features discovered at Miercurea Sibiului–Petri .

Tehnică de ornamentare / Complex	G80	G73	B5	B4b	G30	G57	G37	G23	B22	B15	Ocna	B18	L3	G44	B7	G41	G55	B12	B2	L11	L14	L13	
A3	4	6	2	1					2		1			2	1		1						
A2			2													1							
P?				1																			
K;G									1														
WD										1													
K;A3											2												
K	9	28	12	7	3	12	1	2	25	11	52	14	4		1	17	13	10	1	42	3	1	
A1		6	3	2		2	1		6			9	1		1	3	2	10		9	1		
T		1		1					1		1	1		1		4	1	1		1			
O;T																1							
T;O																1							
W;D																1							
B									4			1			1	1		6		1			
M														1		2		1					
D	1	1		4		3			8	1	1		1			5	4	6		12	2	1	
I							1		1									2		1			
F		1							2	1				1		2		2		3	1	1	
O	3	7	5	1	2	5		1	9	4	49	11	3	1	3	21	11	11	1	104	15	7	
G	1	3	2	2			1		2		2	2	1	1		8	1	6		23	3	4	
J		3	1						6		2	1		1		4		5		22	2		
P										1								3		1			
W	2			2		3			4	3	3	3	1	3	2	2	13	8	1	48	5	2	
Q																	1			1			
A																	1			4			
Y																		1		5		1	
C																				1			

Tabelul 3. Analiza seriat a tipurilor de ornamente întâlnite la Ocna Sibiului–Fa a Vacilor și în complexele Vin a și Lumea Nou de la Miercurea Sibiului–Petri /  
 Table 3. Crossed analyse of the ornament types from Ocna Sibiului–Fa a Vacilor and from the Vin a and Lumea Nou features discovered at Miercurea Sibiului–Petri .

Tip de ornament/ Complex	G20	L13	L11	L14	B12	B8	B18	G30	B5	L3	G41	G73	B4b	B15	G23	G57	G80	G44	B22	Ocna	G55	B7	
L1	1		1																				
C10			1																				
C22			1																				
C27			1																				
D4			1																				
D8			1																				
G6			1																				
P16			5																				
P61			2																				
P62			1																				
P64			2																				
P66			4																				
P68			1																				
P67			3																				
P4		5	22	2	1					1													
E1			5		1																		
G11			5	1	1																		
C1			2	1	1																		
D9			3		2																		
H4				1																			
P65			4																		1		
B1			17	2	2						1	1						1	1	1			

Tip de ornament/ Complex	G20	L13	L11	L14	B12	B8	B18	G30	B5	L3	G41	G73	B4b	B15	G23	G57	G80	G44	B22	Ocna	G55	B7
B6					1																	
C8					1																	
G8					2																	
M9					1																	
P37					1																	
P38					1																	
P36			1				1															
G2			1	1	1					1												
A6			1					1														
G14		1	2								2											
P8			6	2	1		1				1	2									1	
G12		3	7		2		2				4									1	1	
P69			2																		1	
P29			1	1																	1	
M5			7		5		5		2			4										1
P10			6	4			3	1			2						1				3	
P1		1	11		2				1		2			1						1	6	
G3			1										1									
F4	1		2	1	5		3		1		1									3		
A2			1		3		1		2												1	
A5		1	27	2	2	1	2		1		1	3		1	1	5	2			5	5	5
K1					6						1										2	
E2			1	1	3													1		2		
C4			2	1	1						1		2							1		



Tip de ornament/ Complex	G20	L13	L11	L14	B12	B8	B18	G30	B5	L3	G41	G73	B4b	B15	G23	G57	G80	G44	B22	Ocna	G55	B7
P59											1											
F17												2										
M7												1										
A15							3				1	2		2		1			1	4		
M6									1	1		2			1		1		1			
P12											1				1							
C7											1					1						
A18												3							1			
P39														1								
B3											2								1			
A4											1	1							1			
A14												2							1			
P5											2									1		
J2											3							1	1			
P7											2					1		1		3		
H2												1							2			
C3											1							1	2			
A9												1								3		
A3					2		1					4	2			2	2		2	10	2	2
F12																	1		2			
M11																		1		1		
B8																			1			
C20																			1			
C21																			1			



Tip de ornament/ Complex	G20	L13	L11	L14	B12	B8	B18	G30	B5	L3	G41	G73	B4b	B15	G23	G57	G80	G44	B22	Ocna	G55	B7
D10																			1			
K4																			2			
M10																			1			
P46																			1			
B4																			3			
A27																			1	1		
A10																				2		
A28																				2		
A33																				1		
A34																				1		
A35																				2		
B7																				1		
C35																				1		
G15																				1		
P11																				1		
P42																				1		
P54																				2		
P70																				1		
P71																				1		
P72																				1		
G5																	1	1	1		1	
F3										1	2					1			2		1	1
P44											1								1	1	2	
M4											2					2		1	1		7	



Suprafaa a vaselor (Graficul 2) este în cele mai multe din cazuri lustruit (68%), un sfert este netezit , pe celelalte fragmente fiind identificat slip lustruit sau pur i simplu au suprafaa aspr sau bine netezit .

Analiza tipologic am ales s o prezent m prin compara ie cu ceramica vin ian din complexele Vin a i Lumea Nou de la Miercurea Sibiului, campaniile anilor 2003-2010 (aproximativ 12.000 de fragmente ceramice în total)<sup>13</sup>. Din campania anului 2010 a fost analizat pân acum doar ceramica din complexul G 73, restul materialului fiind în lucru la Muzeul Na ional Brukenthal din Sibiu.

Dat fiind r spândirea pe orizontal cât i pe vertical a ceramicii de la Ocna Sibiului-Fa a Vacilor ne este foarte greu s contur m limitele bordeiului documentat de Iuliu Paul. Metrii între care frecven a ceramicii este mai mare sunt 24-29 (a a cum reiese din materialul selectat r mas). înând cont îns de relativitatea pe care ne-o d acest fapt (materialul este selectat i de foarte pu inul material r mas pentru compara ie (între metrii 24-29) am folosit în analiza comparativ întreg lotul de la Ocna Sibiului-Fa a Vacilor, ca un întreg.

Analiza tipurilor de buze (Tab. 1) plaseaz lotul ceramic studiat în preajma complexelor Lumea Nou de la Miercurea Sibiului-Petri , G 41 i G 44. Acest lucru nu mai este atât de evident dac analiz m celelalte dou tabele (Tab. 2 i Tab. 3). Chiar i a a, complexele pe care le *strânge* în jurul s u sunt în linii mari acelea i în analiza tipurilor de ornamente.

Analize mai fine, poate în func ie de adâncime sau doar pe bordeie sau altfel de combina ii pot da rezultate mai bune. Având în vedere lungimea în num r de pagini prin care se traduce o astfel de analiz , acest lucru s-ar putea materializa poate într-un studiu viitor, de ce nu, folosind date din mai multe situri vin iene din Transilvania pentru o mai mare relevan i corelare a datelor.

## Concluzii

Materialul ceramic vin ian care se mai p streaz în acest moment în Muzeul Na ional Brukenthal din Sibiu este, de i redus cantitativ, unul foarte interesant. În studiul nostru anterior am încercat, pe baza analogiilor cu alte a ez ri vin iene timpurii din Transilvania, încadrarea acestei noi a ez ri în faza A<sub>3</sub> a culturii<sup>14</sup>. Cu toate acestea, înând seama de leg turile pe care le are cu complexele Lumea Nou de la Miercurea Sibiului-Petri dar i de prezen , printre fragmentele vin iene, a

---

<sup>13</sup> Luca *et alii* 2004, nr. 124; Luca *et alii* 2005, nr 151; Luca *et alii* 2006a, 9-21; Luca *et alii* 2006b, 117; Luca *et alii* 2007, 233-236; Luca *et alii* 2008, 199-200; Luca *et alii* 2009, 147-149; Luca *et alii* 2010, 124-126; Luca *et alii* 2011, 87-89; Suci 2009.

<sup>14</sup> Ni u 2012a, 50.

unor elemente Lumea Nouă, credem că este mai prudent să considerăm această fază ca aparţinând unui nivel cronologic şi cultural Vină A<sub>3</sub>-B<sub>1</sub>.

Revenind la atribuirea culturală iniţială a acestui nivel de locuire (*cultura Turda*) a lui Iuliu Paul, avem de făcut câteva observaţii. Aşa cum a fost demonstrat, numele culturii este unul incorect, inadecvat pentru realitatea culturală din spaţiul Transilvaniei din momentul cronologic discutat<sup>15</sup>. Momentul de începere a locuirii *Turda* (de fapt Vină) în situl de la Ocna Sibiului-*Faşa Vacilor* a fost vădit de Iuliu Paul în două jumătăţi ale fazei B<sub>2</sub> a culturii Vină, contemporană cu a-a-zisul *Turda II* final<sup>16</sup>, moment considerat mai târziu a fi cel de naştere a culturii *Turda*, aşa cum a fost ea definită de S.A. Luca<sup>17</sup>. Materialul ceramic prezentat în planurile de mai jos, descrierea lui, precum şi analogiile aduse ca argumente în primul articol dedicat acestui sit<sup>18</sup> şi pe care nu le mai reluăm aici credem că sunt suficiente pentru încadrarea acestei faze în etapele A<sub>3</sub>-B<sub>1</sub> ale culturii Vină.

În celelalte faze în care Iuliu Paul semnaleză niveluri de locuire *Turda*, cu materiale depozitate la Muzeul Naţional Brukenthal, nu am identificat până acum nici un fragment vinian timpuriu tipic. Ne referim aici la Răhău-*Dealul Ipotelor* (jud. Alba)<sup>19</sup>, Daia Română-*Păru* (jud. Alba)<sup>20</sup>, Pianul de Jos-*Podei* (jud. Alba)<sup>21</sup> şi Caşol-*Poiana în Pisc* (jud. Alba)<sup>22</sup>, acest ultim sit fiind încă în lucru.

#### Descrierea materialului ceramic

Pl. 1. Ocna Sibiului-*Faşa Vacilor*. Seciunea IV/1960. 1. Metrul: 1. Adâncimea: 0,35-0,55 m. Descriere: fin, negru-cenuşiu, nisip fin, ardere bună, lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele perpendiculare pe un altul paralel cu buza vasului. Atribuire culturală: Vină; 2. Metrul: 1. Adâncimea: 0,55-0,75 m. Descriere: fin, cenuşiu-albicios, nisip fin, ardere bună, lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice. Atribuire culturală: Vină; 3. Metrul: 7. Adâncimea: 0,75-1,00 m. Descriere: fin, cenuşiu-albicios, nisip fin, ardere bună, lustruit, pliseuri foarte fine, paralele, oblice. Atribuire culturală: Vină; 4. Metrul: 10. Adâncimea: 0,75-1,00 m. Descriere: fin, cenuşiu, nisip fin, ardere bună, lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. Atribuire culturală: Vină; 5. Metrul: 8. Adâncimea: 0,15-0,35 m. Descriere: fin, cenuşiu, nisip fin, ardere bună, lustruit, ornamentat cu bandă punctat-incizată, dispusă în unghi de 45° faţă de buza vasului. Atribuire culturală: Vină.

<sup>15</sup> Luca 1999a; Luca 1999b; Luca 2001: 98-114; Luca 2006; Luca *et al.* 2000a; Luca *et alii* 2000b

<sup>16</sup> Paul 1981, 224, Abb. 18.

<sup>17</sup> Luca 1997; Luca 2001.

<sup>18</sup> Niţu 2012a.

<sup>19</sup> Horedt *et alii* 1967.

<sup>20</sup> Paul 1992.

<sup>21</sup> Paul 1969.

<sup>22</sup> Paul 1961.

Pl. 2. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Seciunea IV/1960: 1. Metrul: 13. A dâncimea: 0,75-0,95 m. Descriere: fin, brun-deschis, nisip fin, ardere bun , lustruit, buza lobat . A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 8. A dâncimea: 0,15-0,35 m. Descriere: semifin, cafeniu (interior brun deschis), nisip, ardere bun , netezit, ornamentat cu incizii intersectate în unghi de 90° bordate cu împuns turi. A tribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 8. A dâncimea: 0,15-0,35. Descriere: semifin, brun, nisip cu bob mare, ardere bun , netezit, ornamentat cu împuns turi paralele, câte dou , oblice fa de buza vasului. A tribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 2. A dâncimea: 0,75-1,00 m. Descriere: semifin, cenu iu-albicios, ardere bun , reduc toare, nisip fin, cioburi pisate, lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale fa de buza vasului. A tribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 2. A dâncimea: 0,75-1,00 m. Descriere: semifin, negru-cenu iu, nisip i cioburi pisate, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, intersectate in unghi de 45o. A tribuire cultural : Vin a; 6. Metrul: 2. A dâncimea: 0,35-0,55. Descriere: fin, negru-cenu iu, nisip fin, lustruit, ardere bun , ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 3. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Seciunea IV/1960: 1. Metrul: 6. A dâncimea: 0,75-1,00 m. Descriere: fin, negru-cenu iu (interior cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, 2 fragmente. A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 28. A dâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: fin, brun-deschis, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice fa de buza vasului. A tribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 11-12. A dâncimea: 1,25-1,50 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale . A tribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 17. A dâncimea: 1,40-1,60 m. Descriere: fin, brun (interior cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. Atribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 5. A dâncimea: 1,20-1,40 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 6. Metrul: 11-12. A dâncimea: 1,25-1,50 m. Descriere: fin, negru-cenu iu (interior cenu iu), nisip fin i ocru, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 7. Metrul: 28-29. A dâncimea: 1,85-2,00 m. Descriere: fin, negru-cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. A tribuire cultural : Vin a; 8. Metrul: 27. A dâncimea: 1,40-1,80 m. Descriere: semifin, brun-deschis (interior cenu iu-albicios), nisip, ardere bun , netezit. A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 4. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Seciunea IV/1960: 1. Metrul: 14. A dâncimea: 1,20-1,40 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 25. A dâncimea: 1,80-1,95 m. Descriere: fin, brun (interior negru-cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale fa de buza vasului, intersectate cu altele, paralele i oblice. A tribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 29. A dâncimea: 1,85-2,00 m. Descriere: semifin, cenu iu albicios, nisip fin i cioburi pisate, ardere bun , netezit, ornamentat cu pliseuri paralele i oblice, intersectate în unghi de 90°. Atribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 24. A dâncimea: 1,80-2,00 m. Descriere: fin, cenu iu-albicios, nisip fin, ardere bun , netezit. A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 5. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Seciunea IV/1960: 1. Metrul: 16. A dâncimea: 1,60-1,80 m. Descriere: fin, cenu iu-albicios, nisip fin, ardere bun , lustruit. A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 24. A dâncimea: 1,20-1,40 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit. Atribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 25. A dâncimea: 1,80-1,95 m. Descriere: fin, brun-deschis, nisip fin, ardere bun , lustruit. A tribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 5-6. A dâncimea: 0,10-1,20 m. Descriere: fin, c r miziu, nisip fin, ardere bun , slip lustruit, par ial c zut. A tribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 15. A dâncimea: 0,55-0,75 m. Descriere: fin, slip ro cat, nisip fin, ardere bun , slip lustruit, par ial c zut.

Atribuire cultural : Vin a; 6. Metrul: 1. A dâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: fin, slip brun-ro cat (interior brun deschis), nisip fin, ardere bun , slip lustruit, par ial c zut. Atribuire cultural : Vin a.

Pl. 6. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Sec iunea IV /1960: 1. Metrul: 2. A dâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: fin, cenu iu albicios, nisip fin, ardere bun , lustruit. Atribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 29. A dâncimea: 1,60-1,85 m. Descriere: fin, brun deschis (interior negru-cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu impresiuni ovale pe buz . Atribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 17. A dâncimea: 1,40-1,60 m. Descriere: fin, brun deschis, nisip fin i cioburi pisate, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat i impuns turi. Atribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 29. A dâncimea: 1,85-2,00 m. Descriere: semifin, cenu iu albicios cu flec cenu iu (interior cenu iu), nisip fin i cioburi pisate, ardere bun , netezit, prezint 2 perfora ii. Atribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 29. A dâncimea: 1,60-1,85 m. Descriere: grosier , cenu iu (interior brun închis), nisip cu granula ie mare i ocru, ardere bun , netezit, ornamentat cu incizie i impuns turi. Atribuire cultural : Vin a.

Pl. 7. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Sec iunea IV /1960: 1. Metrul: 21. A dâncimea: 1,60-1,80 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 11-12. A dâncimea: 1,50-1,72 m. Descriere: fin, negru-cenu iu, nisip fin, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 29. A dâncimea: 1,85-2,00 m. Descriere: semifin, brun (interior cenu iu), nisip, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri fine, paralele, verticale. Atribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 25. A dâncimea: 1,80-1,95 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin i cioburi pisate, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. Atribuire cultural : Vin a.

Pl. 8. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Sec iunea I/1959: 1. Metrul: 1. A dâncimea: 1,50-1,65 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin i cioburi m runt pisate, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice, intersectate cu altele dou , paralele cu buza vasului. Atribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 9. A dâncimea: 0,90-1,00 m. Descriere: fin, negru-cenu iu (interior cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice. Atribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 0. A dâncimea: 1,70 m. Descriere: grosier, c r miziu (interior brun închis), nisip cu granula ie mare, ardere slab , aspru, ornamentat cu alveole dispuse în ir orizontal, sub buza vasului. Atribuire cultural : 4. Metrul: 0, în pant . A dâncimea: 1,70 m. Descriere: fin, brun cu flecuri negru-cenu iu (interior cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. Atribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 7. A dâncimea: 0,40 m. Descriere: fin, brun deschis, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 6. Metrul: 7. A dâncimea: 0,40-0,60 m. Descriere: fin, negru-cenu iu (interior cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit. Atribuire cultural : Vin a.

Pl. 9. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Sec iunea I/1959: 1. Metrul: 11. A dâncimea: 0,95-1,15 m. Descriere: fin, cenu iu cu flec negru-cenu iu (cenu iu albicios), nisip fin, ardere bun , slip lustruit brun-ro cat, în mare parte c zut, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale, intersectate cu altele dou , paralele cu buza vasului. Atribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 0. adâncimea: 0,35-0,45 m. Descriere: grosier, brun închis, nisip cu granula ie mare, ardere bun , aspru, ornamentat cu alveole dispuse în ir orizontal, sub buza vasului. Atribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 8. A dâncimea: 0,40-0,60 m. Descriere: semifin, brun deschis, nisip, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 2. A dâncimea: 0,05-0,15 m. Descriere: semifin, brun deschis (interior brun), nisip, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: ?. adâncimea: 1,40 m. Descriere: grosier, c r miziu (interior negru), nisip i pietricele, ardere bun , aspru, ornamentat cu alveole dispuse în ir orizontal, sub buza vasului. Atribuire cultural : Vin a; 6. Metrul: 0, în pant . A dâncimea: 1,70 m. Descriere: fin, cenu iu (interior

cenu iu-albicios), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale, perpendiculare în partea inferioară pe altele, paralele. A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 10. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Sec iunea I/1959: 1. Metrul: 2. A dâncimea: 0,60-0,75 m. Descriere: fin, cenu iu (interior cenu iu-albicios), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu incizii împuns turi. A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 0. A dâncimea: 0,35-0,45 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 0. A dâncimea: 0,35-0,45 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu împuns turi. A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 11. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Sec iunea IV/1960: 1. Metrul: 14. A dâncimea: 1,55-2,70 m. Descriere: fin, cenu iu albicios, nisip fin, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 29. A dâncimea: 1,60-1,85 m. Descriere: fin, brun deschis (interior brun deschis cu flec negru-cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice. A tribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 5. A dâncimea: 1,20-1,40 m. Descriere: fin, negru (interior cafeniu albicios), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice, intersectate în unghi de 90° și impresiuni ovale în zona de maxim dezvoltare a vasului. A tribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 24. A dâncimea: 1,20-1,40 m. Descriere: semifin, negru-cenu iu, nisip fin, pleav , mâl și ocru, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 6. A dâncimea: 0,75-1,00 m. Descriere: fin, negru-cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice, intersectate în unghi de 45°. A tribuire cultural : Vin a; 6. Metrul: 16. A dâncimea: 1,20-1,40 m. Descriere: semifin, negru-cenu iu (interior brun deschis), nisip fin și cioburi pisate, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 7. Metrul: 17. A dâncimea: 1,60-1,80 m. Descriere: fin, brun (interior negru), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice, intersectate în unghi de 45°. A tribuire cultural : Vin a; 8. Metrul: 5. A dâncimea: 1,20-1,40 m. Descriere: semifin, negru (interior negru-cenu iu), nisip, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 9. Metrul: 28-29. A dâncimea: 1,85-2,00 m. Descriere: fin, negru (interior cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 12. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Sec iunea IV/1960: 1. Metrul: 29. A dâncimea: 1,85-2,00 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 16. A dâncimea: 1,20-1,40 m. Descriere: semifin, cenu iu albicios (interior cenu iu), nisip fin și cioburi pisate, ardere bun , netezit. A tribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 3. A dâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: semifin, brun închis (interior cenu iu), nisip fin și cioburi, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 10-11. A dâncimea: 1,45-1,65 m. Descriere: semifin, brun deschis (interior cenu iu albicios), nisip, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 16. A dâncimea: 1,60-1,80 m. Descriere: fin, slip brun (interior brun cu flecuri cenu ii), nisip fin, ardere bun , slip lustruit în mare parte c zut, ornamentat cu caneluri paralele, verticale. Atribuire cultural : Vin a.

Pl. 13. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Sec iunea IV/1960: 1. Metrul: 28. A dâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: fin, brun închis, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 29. A dâncimea: 1,60-1,85 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. A tribuire cultural : Vin a; 3.

Metrul: 12. A dâncimea: 1,00-1,10m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , netezit. A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 14. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Sec iunea IV /1960: 1. Metrul: 29. A dâncimea: 1,85-2,00 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip, ardere bun , lustruit, ornamentat cu caneluri paralele, oblice, intersectate în unghi de 45°. Atribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 19. A dâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: fin, negru-cenu iu (interior cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit. Atribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 29. A dâncimea: 1,85-2,00m. Descriere: fin, cenu iu (interior cenu iu-albicios), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice i impresiuni rotunde în zona de maxim dezvoltare a vasului. Atribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 17. A dâncimea: 1,60-1,80 m. Descriere: semifin, cenu iu albicios, nisip, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 21. A dâncimea: 1,40-1,60 m. Descriere: fin, brun, nisip fin i cioburi pisate, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 6. Metrul: 29. A dâncimea: 1,85-2,00 m. Descriere: fin, cenu iu-albicios, nisip fin i ocru, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a.

Pl. 15. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Sec iunea IV /1960: 1. Metrul: 28. Adâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: grosier , negru-cenu iu, nisip, pietricele i cioburi, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 10. A dâncimea: 1,20-1,40 m (printre chirpicul locuin ei). Descriere: fin, brun cu flecuri cenu ii (interior cenu iu-albicios), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice i impresiuni rotunde în zona de maxim dezvoltare a vasului. Atribuire cultural : Vin a.

Pl. 16. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Sec iunea IV /1960: 1. Metrul: 23. A dâncimea: 3,70-3,90 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , netezit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice. Atribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 23-24. Adâncimea: 3,90-4,50 m (de pe fundul gropii). Descriere: semifin, cenu iu, nisip, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 24. A dâncimea: 3,50-3,70 m. Descriere: semifin, cenu iu, nisip, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 24. A dâncimea: 3,50-3,70m. Descriere: semifin, cenu iu (interior brun închis), nisip fin, ardere bun , netezit, ornamentat cu 2 incizii. Atribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 25. A dâncimea: 3,50-3,70 m. Descriere: fin, brun deschis, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 6. Metrul: 23-24. Adâncimea: 3,90-4,50 m (de pe fundul gropii). Descriere: fin, brun deschis (interior cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. Atribuire cultural : Vin a; 7. Metrul: 23. A dâncimea: 3,05-3,20 m. Descriere: fin, negru, nisip fin, ardere bun , netezit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale i impresiuni ovale în zona de maxim dezvoltare a vasului. Atribuire cultural : Vin a.

Pl. 17. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Sec iunea IV /1960: 1. Metrul: 23?. A dâncimea: 3,30 m. Descriere: fin, cenu iu albicios, nisip fin i mâl, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 23-24. A dâncimea: 3,90-4,50 m (de pe fundul gropii). Descriere: grosier, brun deschis cu flecuri negru-cenu iu (interior brun-deschis), nisip i ocru, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 23-24. Adâncimea: 3,90-4,50 m (de pe fundul gropii). Descriere: semifin, brun deschis (interior cenu iu albicios), nisip, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 25. A dâncimea: 3,05-3,30 m. Descriere: semifin, cenu iu (interior negru-cenu iu), nisip, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . Atribuire cultural : Vin a.



Pl. 18. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Sec iunea IV /1960: 1. Metrul: 10-11. Adâncimea: 1,45-1,65 m. Descriere: fin, negru-cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale, dispuse perpendicular pe altele dou , paralele cu buza vasului. A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 28-29. A dâncimea: 1,85-2,00 m. Descriere: fin, brun (interior negru-cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice. A tribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 28. A dâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: fin, brun deschis (interior cafeniu), nisip fin i ocru, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice. A tribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 25. A dâncimea: 1,80-1,95 m. Descriere: fin, cenu iu (interior cenu iu albicios), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale, intersectate cu unele paralele, oblice. A tribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 6. A dâncimea: 0,75-1,00 m. Descriere: fin, brun deschis (interior negru), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. Atribuire cultural : Vin a; 6. Metrul: 11-12. A dâncimea: 1,50-1,72 m. Descriere: fin, cenu iu (interior brun închis), nisip fin i ocru, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice, intersectate în unghi de 45°. A tribuire cultural : Vin a; 7. Metrul: 9. A dâncimea: 1,10 m. Descriere: fin, negru-cenu iu (interior cenu iu albicios), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 8. Metrul: 22. A dâncimea: 1,90 m. Descriere: fin, cafeniu cu flecuri negre (interior cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 19. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Sec iunea IV /1960: 1. Metrul: 29. A dâncimea: 1,20-1,40 m. Descriere: fin, negru, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice. A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 28. A dâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: fin, brun închis, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 22. A dâncimea: 1,40-1,60 m. Descriere: fin, cenu iu cu flecuri cenu iu- albicioase (interior brun închis), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 11-12. A dâncimea: 1,60-1,80 m. Descriere: semifin, cenu iu, nisip, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 11-12. A dâncimea: 1,72-2,00 m. Descriere: semifin, cenu iu, nisip, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 6. Metrul: 27. A dâncimea: 1,20-1,40 m. Descriere: fin, cenu iu (interior cenu iu albicios), nisip fin, ardere bun , lustruit. A tribuire cultural : Vin a; 7. Metrul: 29. A dâncimea: 1,20-1,40 m. Descriere: fin, brun, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice (la interior cu pliseuri paralele, verticale). A tribuire cultural : Vin a; 8. Metrul: 29. A dâncimea: 1,60-1,85 m. Descriere: fin, cenu iu albicios, nisip fin i cioburi pisate, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 20. Ceramic . Ocna Sibiului-Fa a Vacilor: 1. Caseta CI. A dâncimea: 0,60-0,80 m. Descriere: fin , negru-cenu iu (exterior i interior), nisip fin, lustruit, ardere bun , ornamentat cu pliseuri. A tribuire cultural : Vin a; 2. Caseta CI. A dâncimea: 0,80- 1,05 m. Descriere: fin , cenu iu (exterior i interior), nisip fin, lustruit, ardere bun . A tribuire cultural : Vin a; 3. Sec iunea SIII. Metrul 8. A dâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: fin , negru, nisip fin, bine netezit, ardere bun . A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 21. Ceramic . Ocna Sibiului-Fa a Vacilor: 1. F r date stratigrafice. Descriere: fin , brun deschis (exterior), negru-cenu iu (interior), nisip fin, lustruit, ardere bun . A sociat cu un fragment însemnat cu CI, ad. 1,80 m. A tribuire cultural : Vin a; 2. Sec iunea SIII. Metrul 3. A dâncimea: 1,40-1,60 m. Descriere: semifin, brun deschis, nisip, lustruit, ardere bun , ornamentat cu pliseuri. Atribuire cultural : Vin a; 3. Caseta CI. A dâncimea: 0,55 m. Descriere: fin , cenu iu albicios, nisip fin, bine netezit, ardere bun reduc toare. A tribuire cultural : Vin a; 4. Caseta CI. A dâncimea: 1,80 m. Descriere: semifin, brun deschis cu negru cenu iu (exterior), brun deschis cu cenu iu (interior), nisip, lustruit, ardere bun . A tribuire

cultural : Vin a; 5. Sec iunea SIII. Metrul 3. A dâncimea: 1,40-1,60 m. Descriere: fin , brun deschis, nisip fin, lustruit, ardere bun , ornamentat cu pliseuri. A tribuire cultural : Vin a; 6. Sec iunea SIII. Metrul 5. A dâncimea: 1,00-1,20m. Descriere: fin , negru, nisip fin, lustruit, ardere bun . A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 22. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Sec iunea IV/1960: 1. Metrul: 29-30. A dâncimea: 2,00-2,20 m. Descriere: fin, cenu iu albicios, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice. A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 29-30. A dâncimea: 2,00-2,20 m. Descriere: fin, brun deschis cu flec negru (interior brun deschis), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. A tribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 24. A dâncimea: 2,75-2,90 m. Descriere: fin, brun deschis, nisip, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 24. A dâncimea: 2,75-2,90 m. Descriere: semifin, negru-cenu iu (interior brun-deschis), nisip i cioburi pisate, ardere bun , netezit, ornamentat cu incizii i împuns turi. A tribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 29-30. A dâncimea: 2,00-2,20 m. Descriere: semifin, cenu iu albicios (interior cenu iu), nisip i cioburi pisate, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a. 6. Metrul: 5. A dâncimea: 2,00-2,20m. Descriere: fin, negru, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice. A tribuire cultural : Vin a; 7. Metrul: 24. A dâncimea: 2,20-2,40 m. Descriere: fin, negru-cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale. Atribuire cultural : Vin a; 8. Metrul: 29-30. A dâncimea: 2,00-2,20 m. Descriere: semifin, negru (interior brun-închis), nisip, ardere bun , lustruit. A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 23. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Sec iunea IV/1960: 1. Metrul: 28-29. A dâncimea: 2,00-2,20 m. Descriere: semifin, brun închis (interior cenu iu), nisip i cioburi pisate, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice, dispuse în „V” întors. A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 22. A dâncimea: 2,20-2,45 m. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , netezit. Atribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 25. A dâncimea: 2,60-2,75 m. Descriere: fin, cenu iu (interior cenu iu-albicios), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice. A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 24. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. 1. F r date stratigrafice. Descriere: semifin, cenu iu, nisip fin i ocru, ardere bun , netezit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 2. Sec iunea VII – Caseta 5. Metrul: ?. A dâncimea: 1,45 m. Descriere: fin, cenu iu (interior exfoliat), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 3. F r date stratigrafice. Descriere: fin, negru, nisip fin, ardere bun , lustruit, buz lobat . A tribuire cultural : Vin a; 4. F r date stratigrafice. Descriere: fin, cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit. A tribuire cultural : Vin a; 5. F r date stratigrafice. Descriere: fin, c r miziu, nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a.

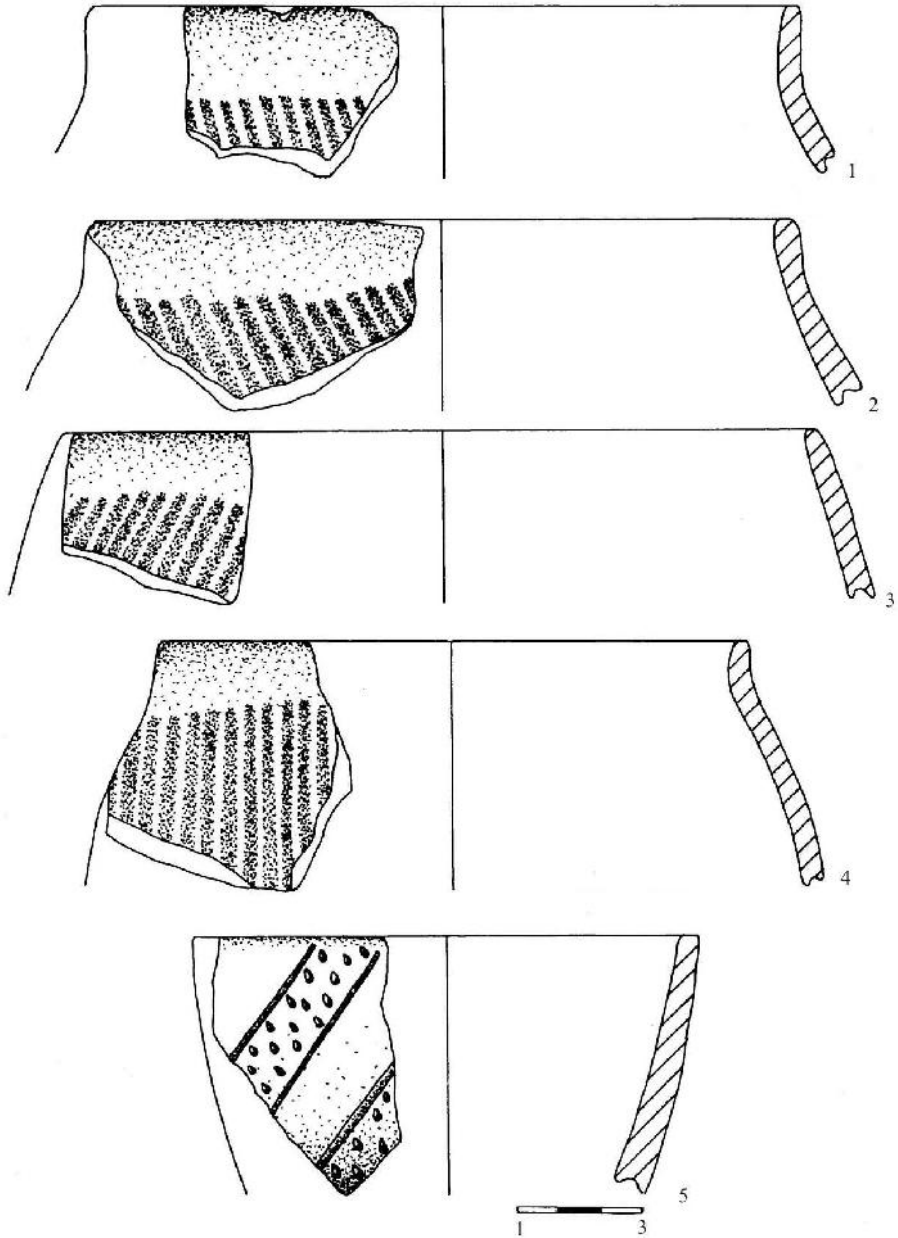
Pl. 25. Ocna Sibiului-*Fa a Vacilor*. Sec iunea IV/1960: 1. Metrul: 19. A dâncimea: 1,40-1,60 m. Descriere: semifin, cenu iu, nisip, ardere bun , lustruit. A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 29. A dâncimea: 1,60-1,85 m. Descriere: semifin, cenu iu, nisip, ardere bun , lustruit. Atribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 2. A dâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: fin, negru-cenu iu (interior cenu iu), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, verticale i impresiuni rotunde în zona de maxim dezvoltare a vasului. A tribuire cultural : Vin a; 4. Metrul: 20. A dâncimea: 1,60-1,80 m. Descriere: fin, negru-cenu iu (interior cenu iu-albicios), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat . A tribuire cultural : Vin a; 5. Metrul: 25. A dâncimea: 1,80-1,95 m. Descriere: fin, brun închis (interior brun), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu pliseuri paralele, oblice, intersectate în unghi de 45°. A tribuire cultural : Vin a.

Pl. 26. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Sec iunea IV /1960: 1. Metrul: 11-12. A dâncimea: 1,72-2,00 m. Descriere: fin, negru-cenu iu (interior cenu iu-albicios), nisip fin, ardere bun , lustruit, ornamentat cu band punctat-incizat , 2 fragmente. A tribuire cultural : Vin a; 2. Metrul: 25. A dâncimea: 1,80-1,95 m. Descriere: fin, negru i brun-deschis (interior negru-cenu iu), nisip fin, ardere blacktopped, lustruit. Atribuire cultural : Vin a; 3. Metrul: 1. A dâncimea: 1,00-1,20 m. Descriere: fin, negru-cenu iu, nisip fin, ardere bun , lustruit. Atribuire cultural : Vin a.

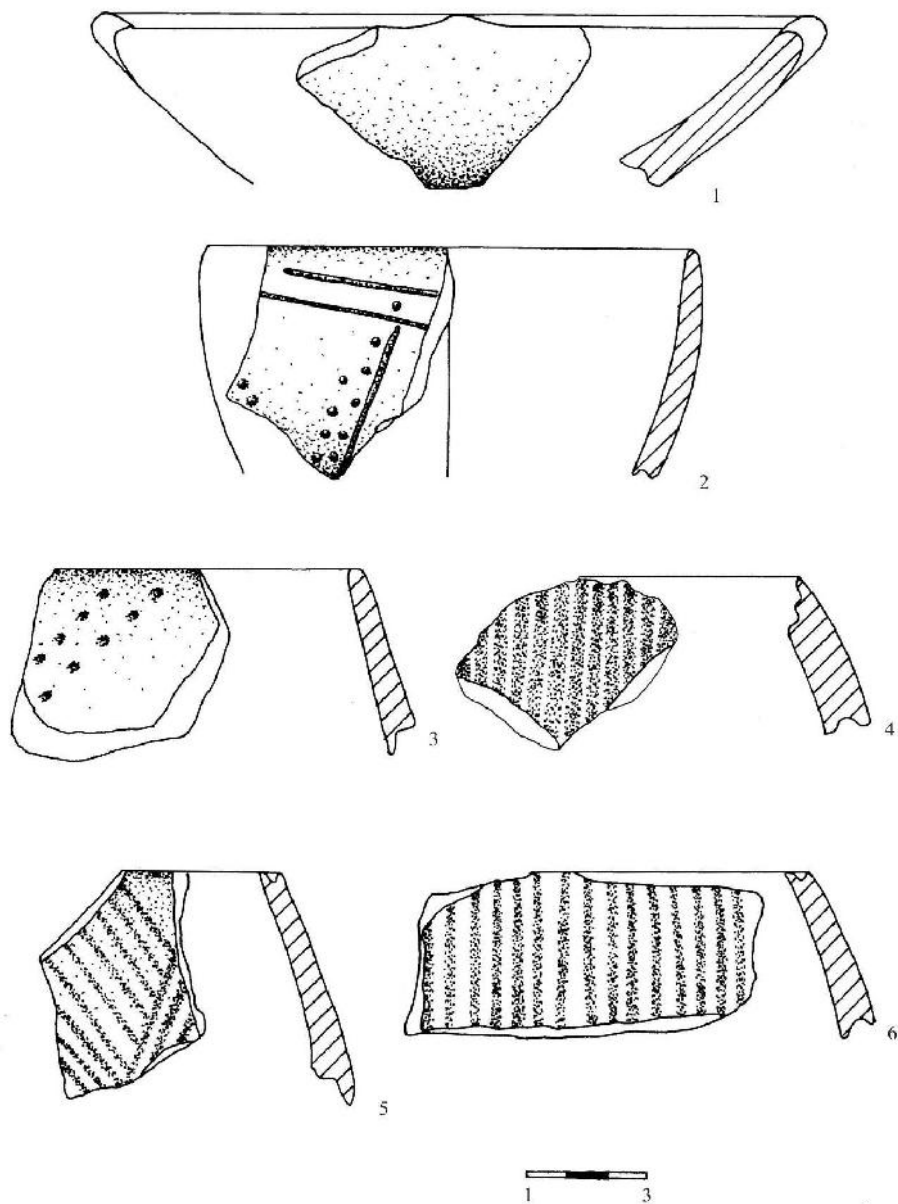
## Bibliografie

- Horedt, K., Berciu, I., Popa, Al., Paul, I., Raica, I. 1967, *S p turile arheologice de la R h u i Sebe*, Apulum 6, 11-27.
- Lazarovici, Gh. 1998, *Metode i tehnici moderne de cercetare în arheologie*, Cluj-Napoca.
- Lazarovici, Gh., Micle, D. 2001, *Introducere în arheologia informatizat*, Timi oara.
- Luca, S.A. 1997, *A ez ri neolitice pe valea Mure ului (I). Habitatul turd ean de la Or tie-Dealul Pemilor (punct X<sub>2</sub>)*, BMA 4, Alba Iulia.
- Luca, S.A. 1999a, *Aspecte ale neoliticului i eneoliticului din sudul i sud-vestul României*, Apulum 36, 5-35.
- Luca, S.A. 1999b, *Cultura Vin a în Transilvania-faza timpurie*, SUVGA 9, B, 281-298.
- Luca, S.A. 2001, *A ez ri neolitice pe Valea Mure ului II. Noi cercet ri arheologice la Turda -Lunc . I Campaniile anilor 1992-1995.*, BMA XVII, Alba-Iulia.
- Luca, S.A. 2006, *Aspecte ale neoliticului i eneoliticului din Transilvania (II)*, Corviniana 10, 11-44.
- Luca, S.A., Ciugudean, H., Roman, C., Dragot , A. 2000a, *Faza timpurie a culturii Vin a în Transilvania. Repere ale orizontului cronologic i etnocultural*, Augustia 5, 37-72.
- Luca, S. A., Ciugudean, H., Roman, C. 2000b, *Die frühfase der Vin a Kultur in Siebenbürgen. Anhaltspunkte des chronologischen und etnoculturellen horizontes*, Apulum 37, 1, 1-50.
- Luca, S.A., Georgescu, A., Diaconescu, D., Suci, C. 2004, *Miercurea Sibiului-Petri*, CCAR. Campania 2003, nr. 124, <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2004/cd/index.htm>.
- Luca, S.A., Georgescu, A., Diaconescu, D., Suci, C. 2005, *Miercurea Sibiului-Petri*, CCA. Campania 2004, nr. 151, <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2005/cd/index.htm>.
- Luca, S.A., Diaconescu, D., Georgescu, A., Suci, C. 2006a, *Cercet rile arheologice de la Miercurea Sibiului-Petri (jud. Sibiu). Campaniile anilor 1997-2005*, Brukenthal AM, I, 1, 9-21.
- Luca, S.A., Biagi, P., Spataro, M., Diaconescu, D., Georgescu, A., Suci, C., El Susi, G., Beldiman, C. 2006b, *Miercurea Sibiului-Petri*, CCAR. Campania 2005, nr. 117, <http://www.cimec.ro/Arheologie/arheologie-cercetari.htm>.

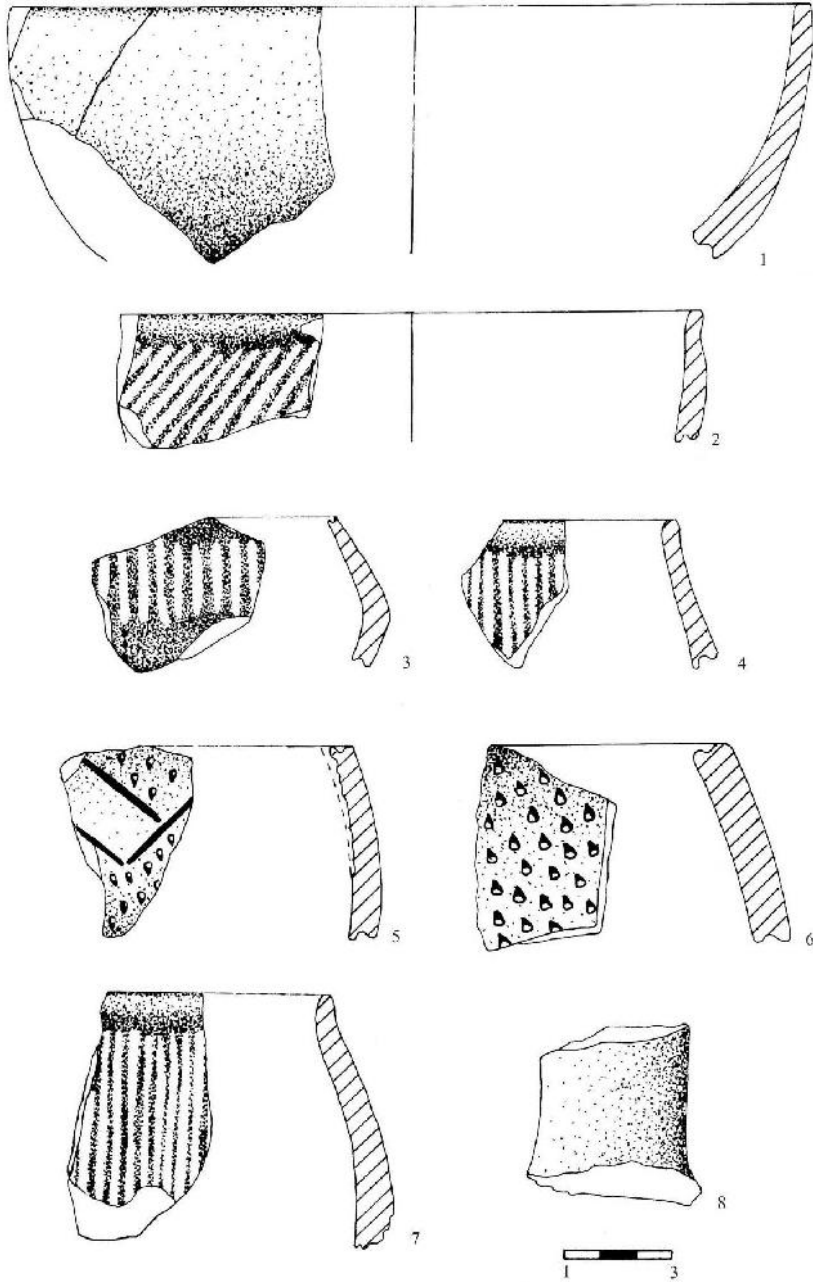
- Luca, S.A., Beldiman, C., Biagi, P., Ciut, B., Ciut, M., Diaconescu, D., Georgescu, A., Spataro, M., Suciu, C. 2007, *Miercurea Sibiului-Petri*, CCAR. Campania 2006, 233-236.
- Luca, S.A., Beldiman, C., Biagi, P., Ciut, B., Ciut, M., Diaconescu, D., Georgescu, A., El Susi, G., Spataro, M., Suciu, C. 2008, *Miercurea Sibiului-Petri*, CCAR. Campania 2007, 199-200.
- Luca, S.A., Beldiman, C., Ciut, B., Ciut, M., Diaconescu, D., Georgescu, A., Natea, Gh., Ni u, F., eulean, A., Dumitrescu, F., Suciu, C., El Susi, G., Tincu, S. 2009, *Miercurea Sibiului-Petri*, CCAR. Campania 2008, 147-149.
- Luca, S.A., Beldiman, C., Ciut, B., Diaconescu, D., Georgescu, A., Teodorescu, R., Natea, Gh., Ni u, F., eulean, A., Dumitrescu, F., Rusu, A., Suciu, C., El Susi, G., Tincu, S. 2010, *Miercurea Sibiului-Petri*, CCAR. Campania 2009, 124-126.
- Luca, S.A., Beldiman, C., Diaconescu, D., Dumitrescu, F., Natea, Gh., Ni u, F., Tudorie, A., El Susi, G., Rusu, A., Suciu, C. 2011, *Miercurea Sibiului, jud. Sibiu. Punct Petri*, CCAR. Campania 2010, 87-89.
- Ni u, F. 2008, *Cataloge tipologice privind cultura Vin a, faza timpurie*, Corviniana 12, 29-54.
- Ni u, F. 2012a, *A nother Early Vin a settlement from Transylvania*, Brukenthal AM 7, 1, 49-62.
- Ni u, F. 2012b, *A specte tehnologice privind ceramica culturii Vin a din Transilvania*, Tez de doctorat (manuscris), Sibiu.
- Paul, I. 1961, *A ezarea neolitic târzie de la Poiana în Pisc (com. Ca ol , raionul Sibiu)*, Materiale 7, 107-120.
- Paul, I. 1962, *Sondajul arheologic de la Ocna Sibiului (r. Sibiu, reg. Bra ov)*, Materiale 8, 193-205.
- Paul, I. 1969, *A ezarea neo-eneolitic de la Pianul de Jos (Podol), jude ul Alba*, Studii i Comunic ri. Sibiu 14, 33-88.
- Paul, I. 1970, *S p turile arheologice din vara anului 1960 de la Ocna Sibiului (jud. Sibiu)*, Materiale 9, 97-107.
- Paul, I. 1981, *Der gegenwärtige Forschungsstand zur Petre ti-Kultur*, PZ 56, 197-234.
- Paul, I. 1992, *Cultura Petre ti*, Bucure ti.
- Suciu, C. 2009, *Cultura Vin a timpurie în Transilvania*, BB 44, Alba Iulia.



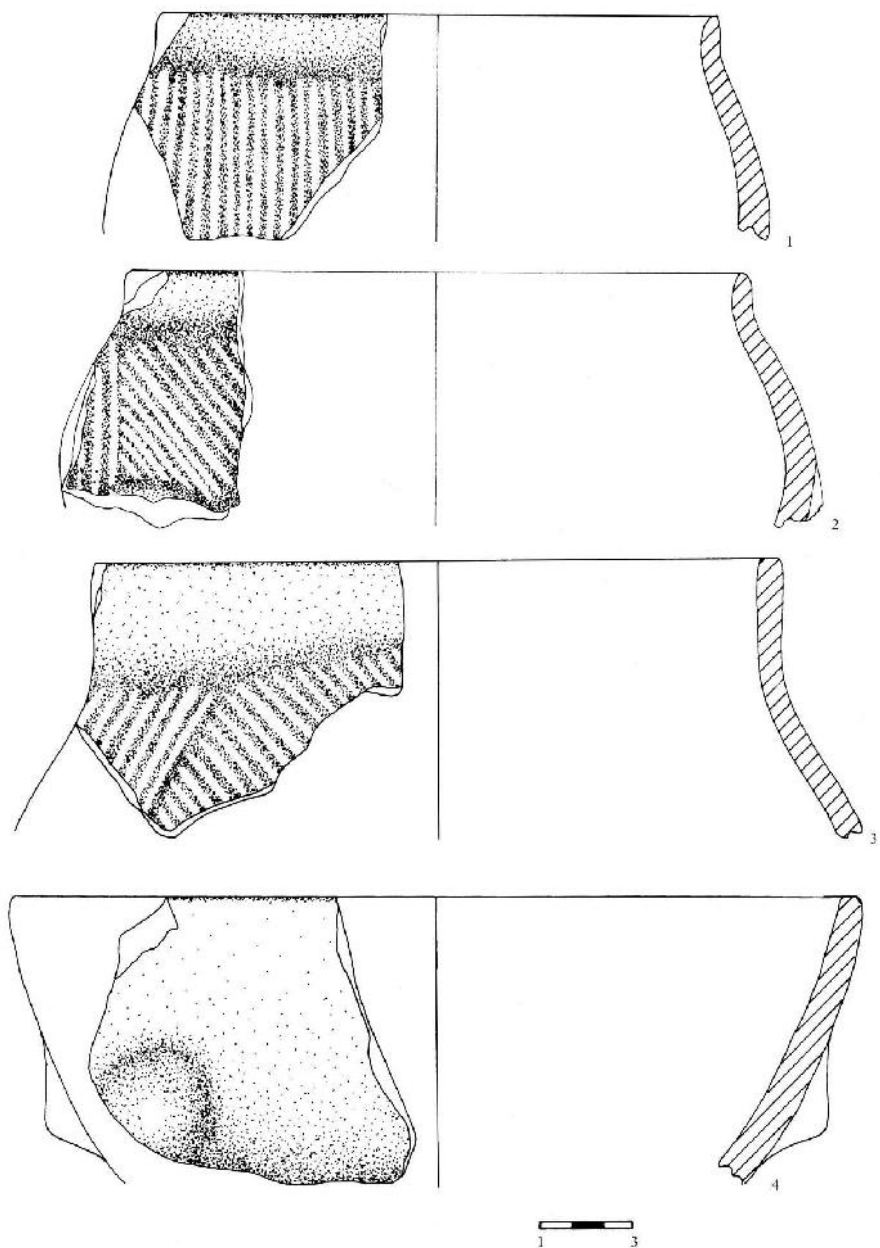
Pl. 1. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Ceramic / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Pottery (Ni u 2012b, Fig. 1).



Pl. 2. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Ceramic / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Pottery (Ni u 2012b, Fig. 2).

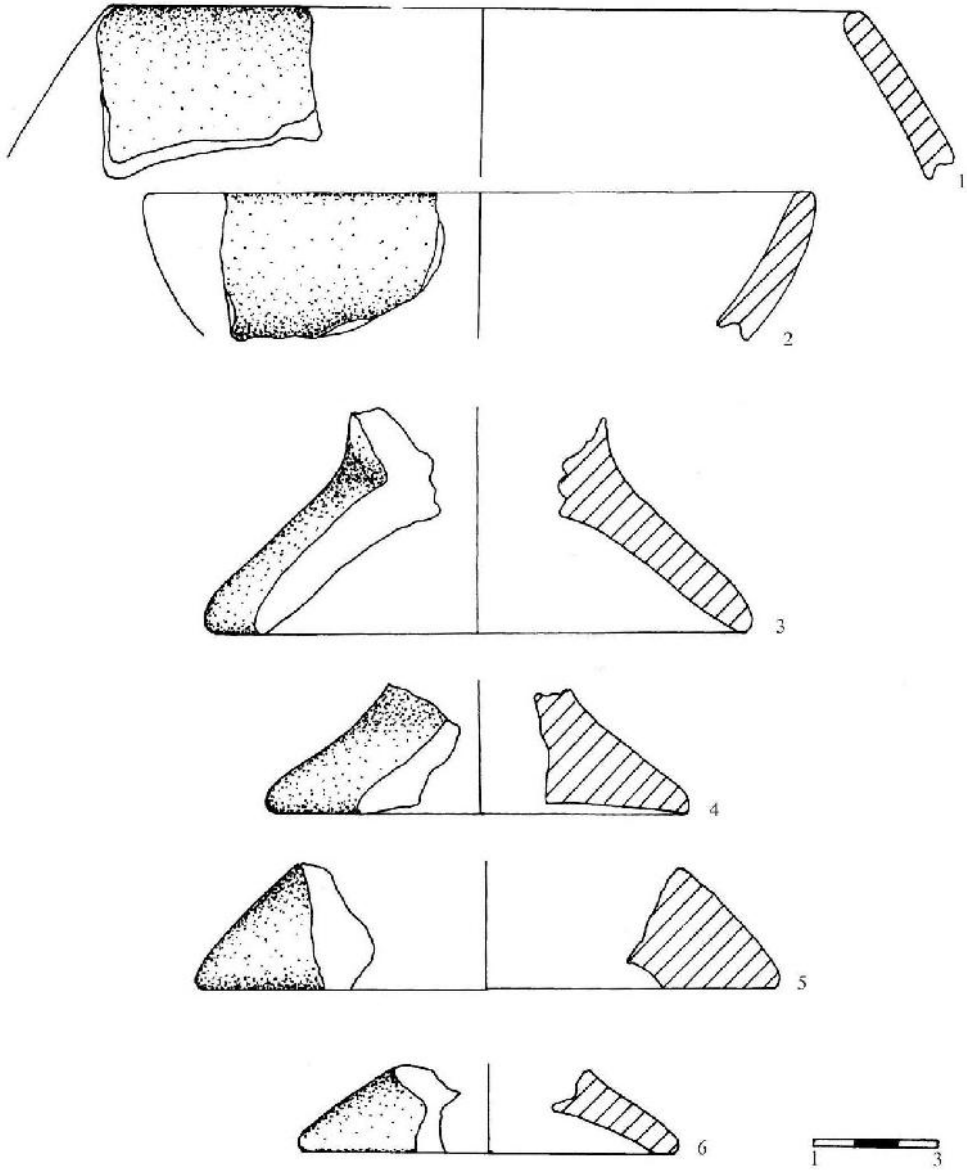


Pl. 3. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Ceramic / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Pottery (Ni u 2012b, Fig. 3).

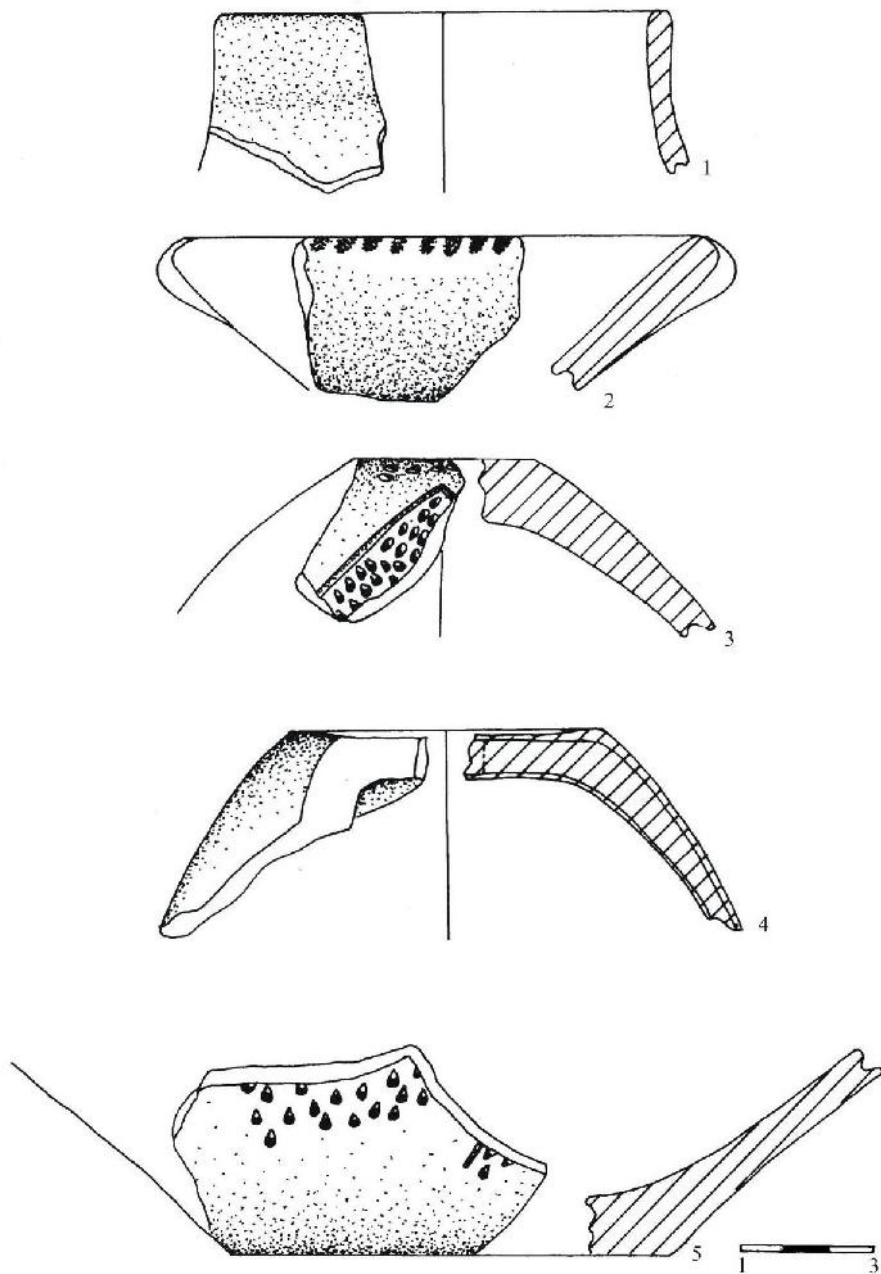


Pl. 4. Ocna Sibiului-Fa a Vaclor. Ceramic / Ocna Sibiului-Fa a Vaclor. Pottery (Ni u 2012b, Fig. 4).

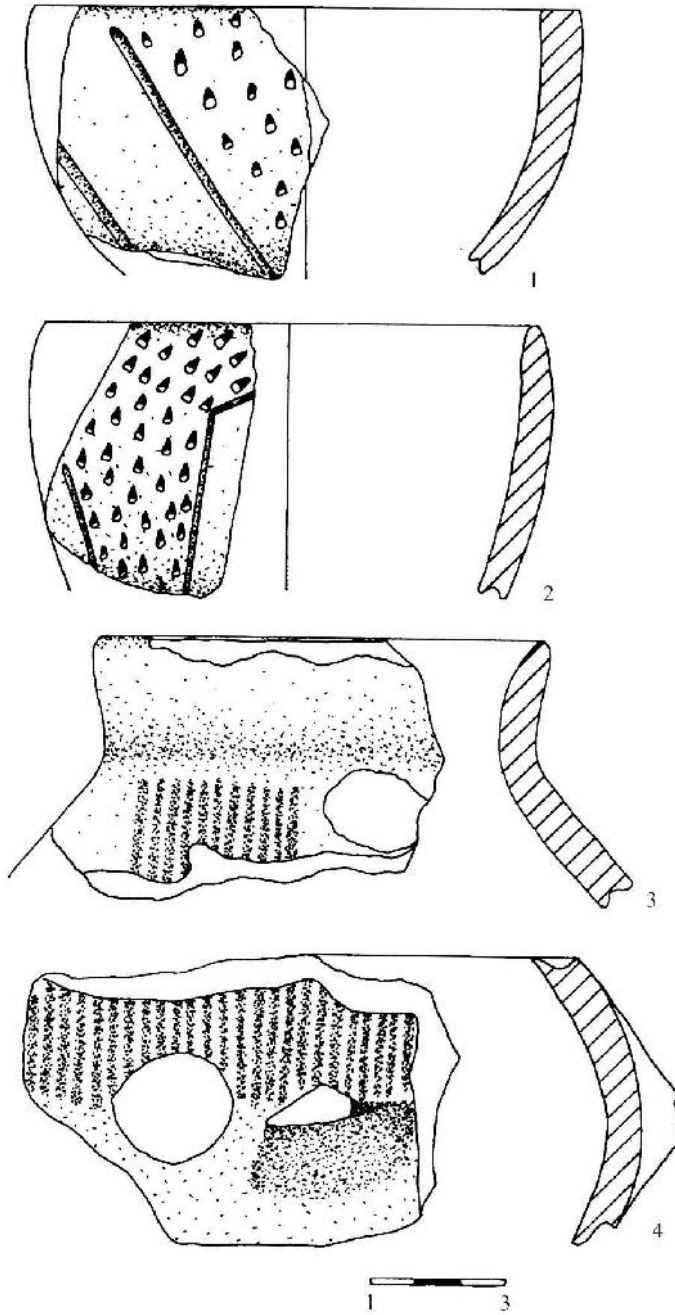




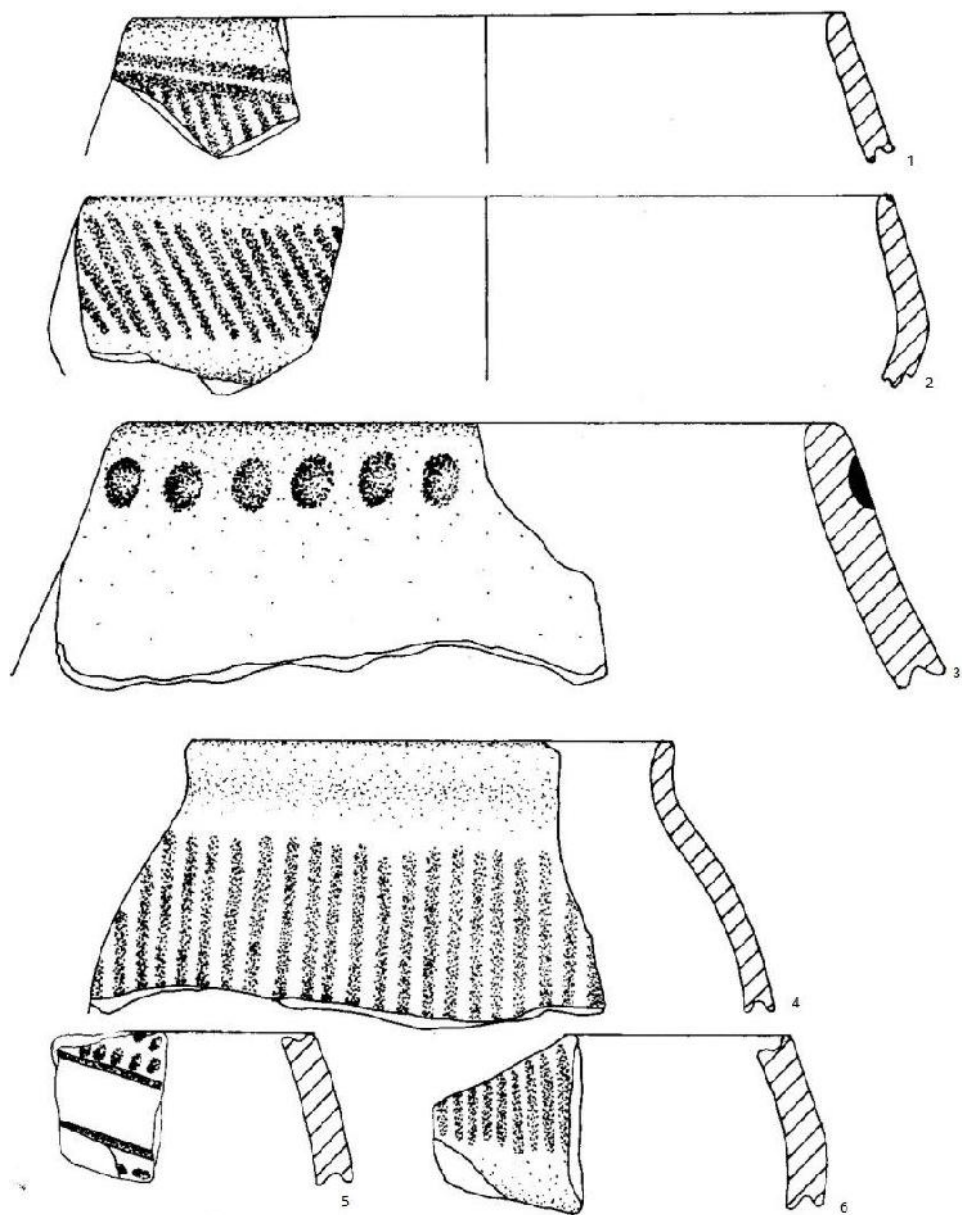
Pl. 5. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Ceramic / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Pottery (Ni u 2012b, Fig. 5).



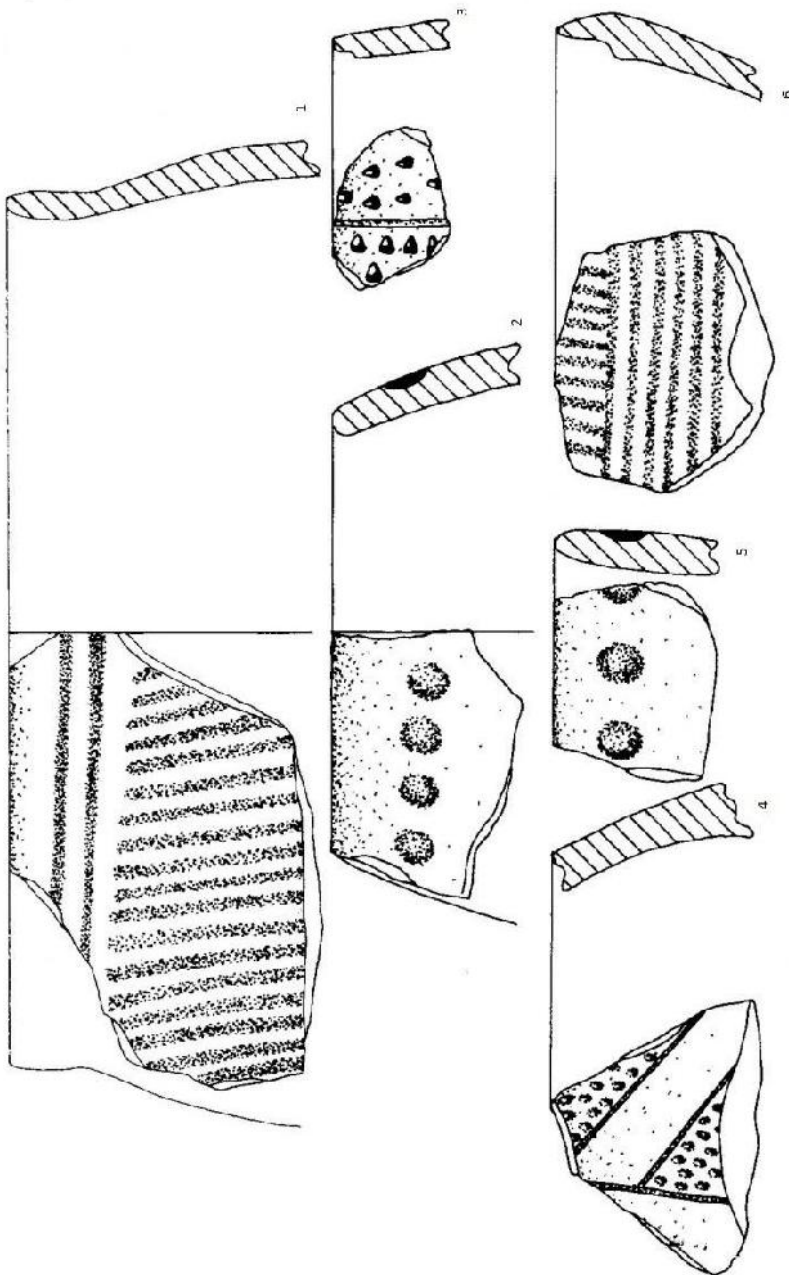
Pl. 6. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Ceramic / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Pottery (Ni u 2012b, Fig. 6).



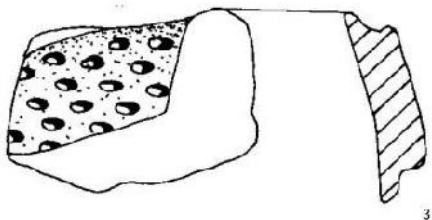
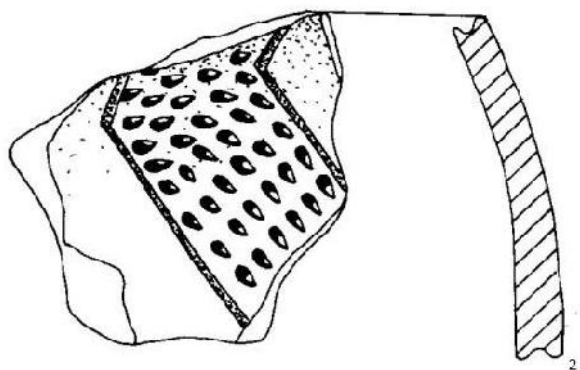
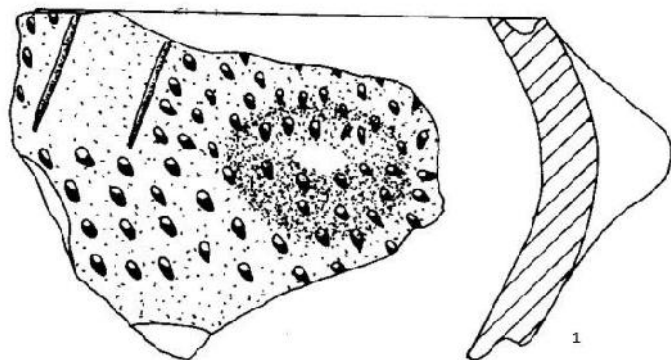
Pl. 7. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Ceramic / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Pottery (Ni u 2012b, Fig. 7).



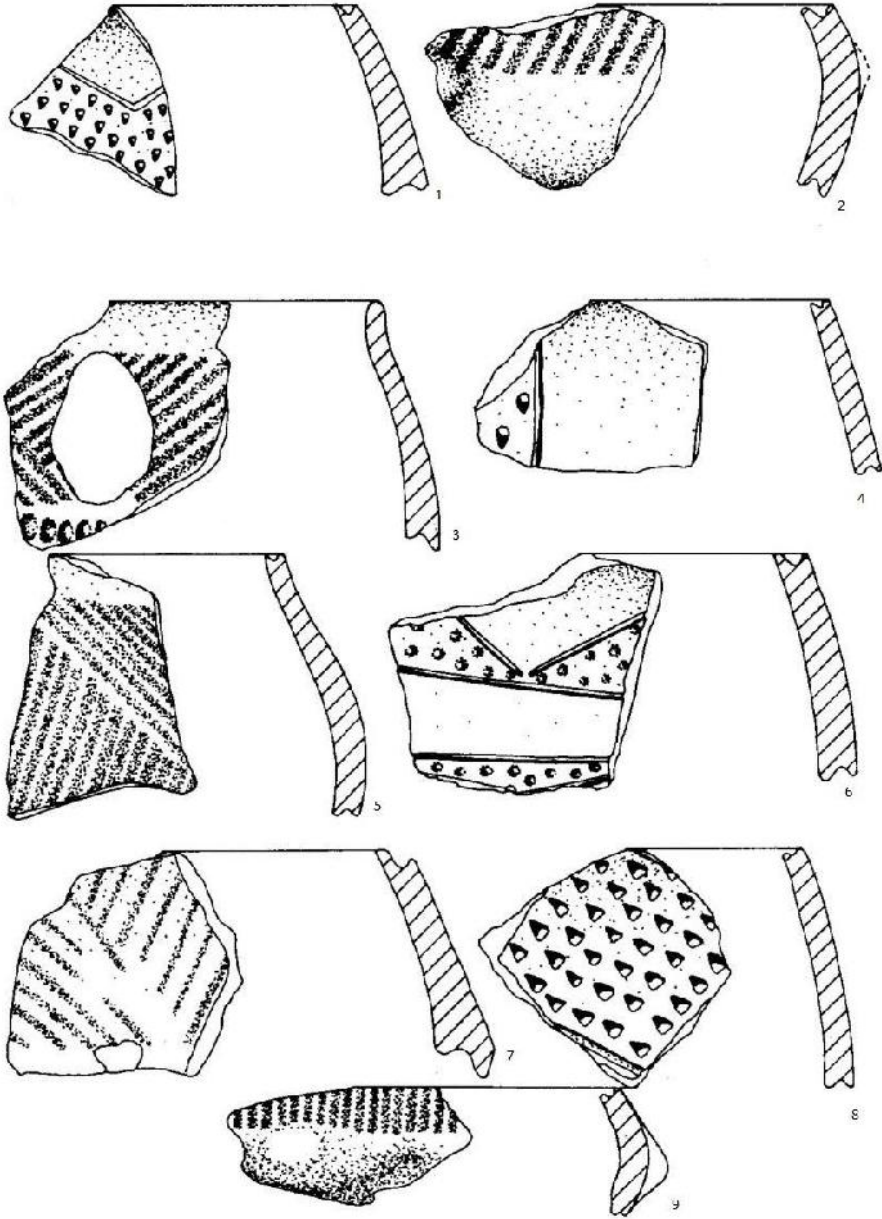
Pl. 8. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.



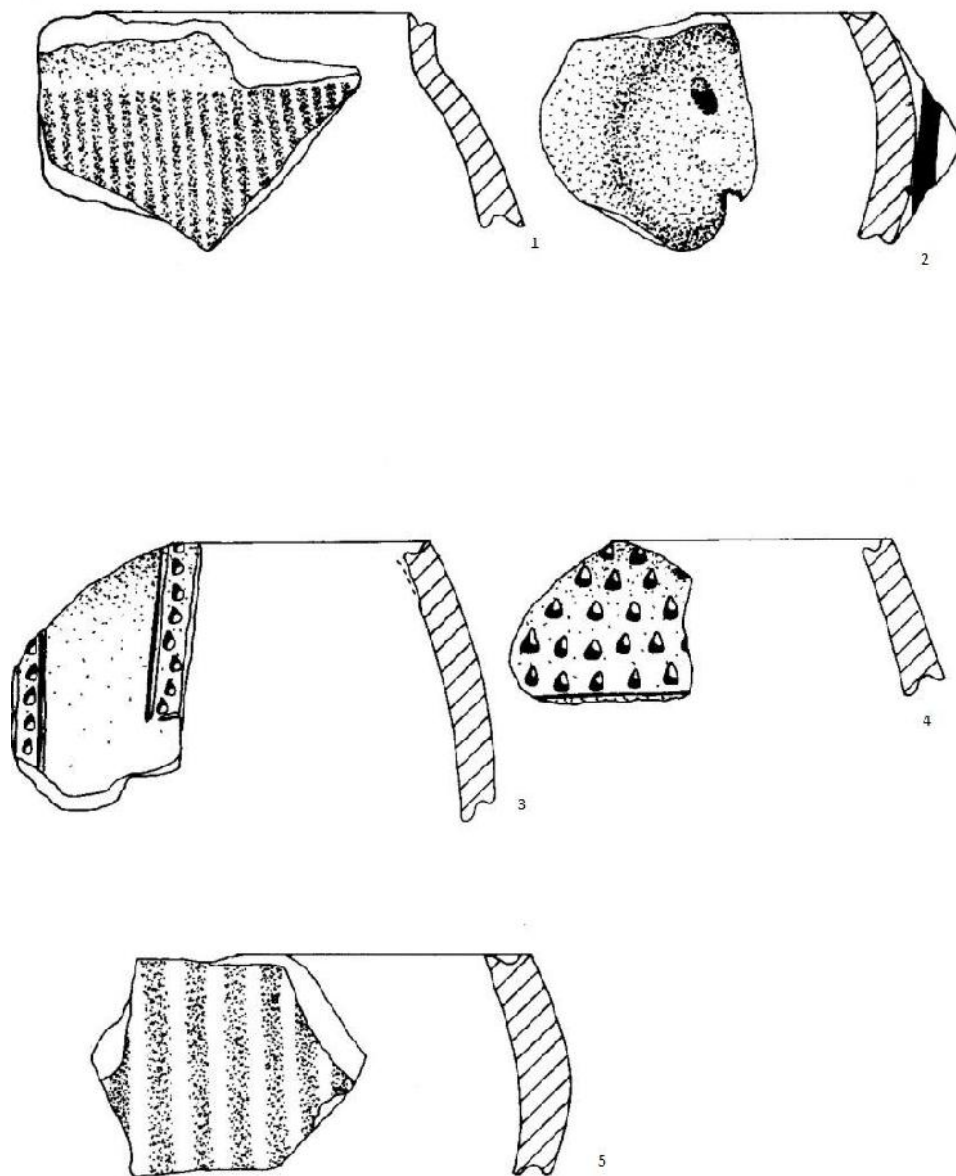
Pl. 9. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.



Pl. 10. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. *Unpublished material.*

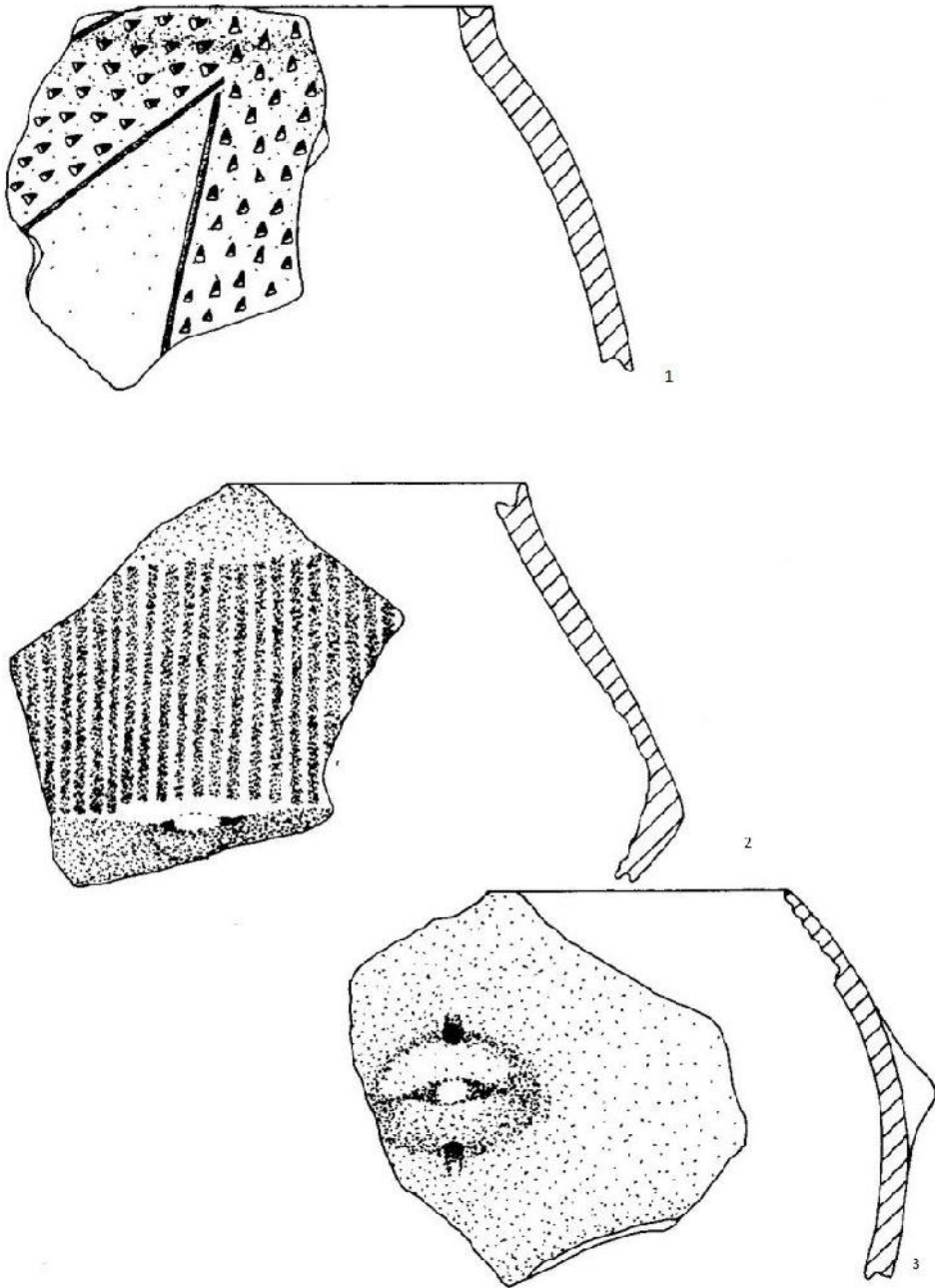


Pl. 11. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.

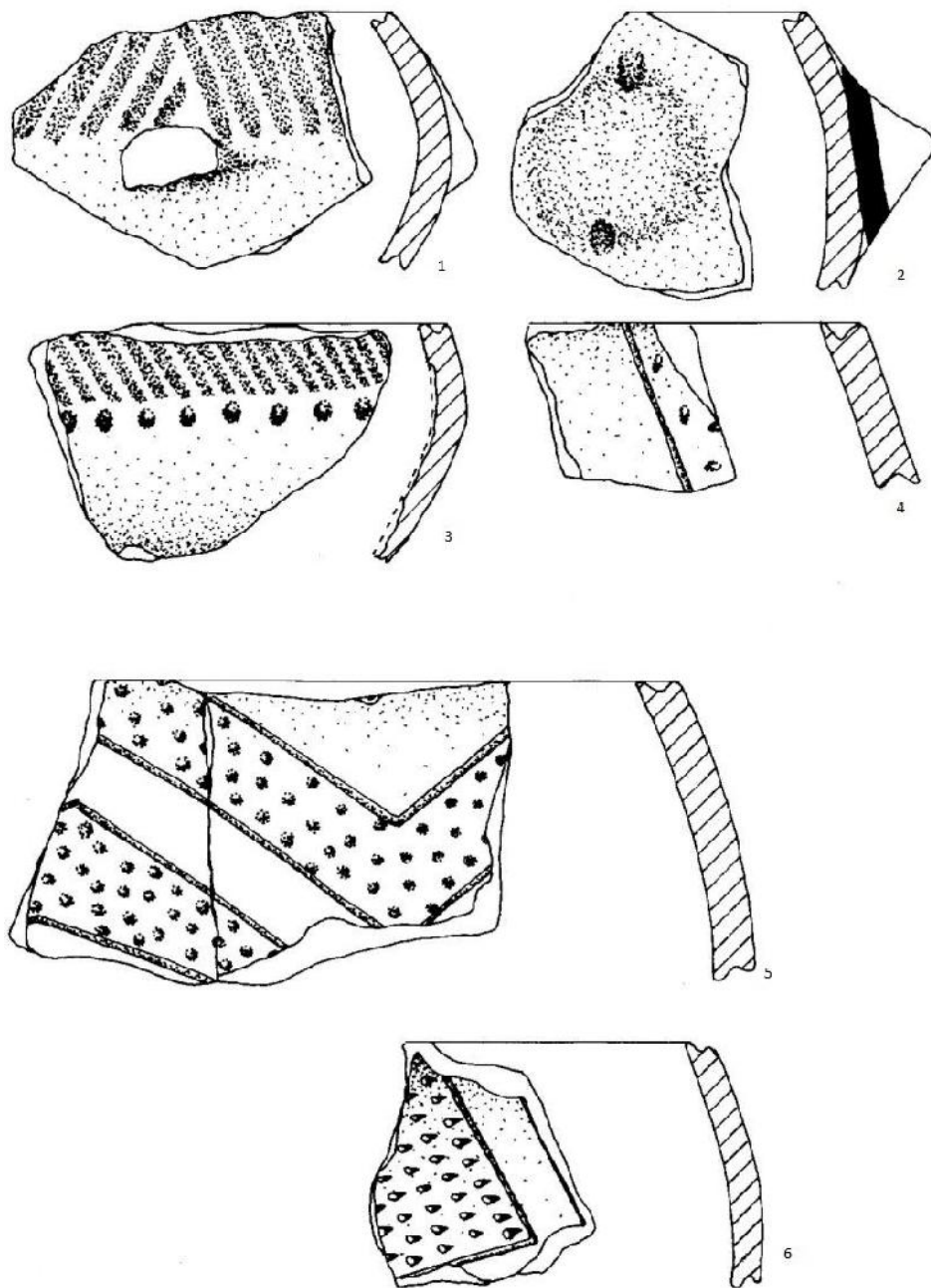


Pl. 12. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. *Unpublished material.*

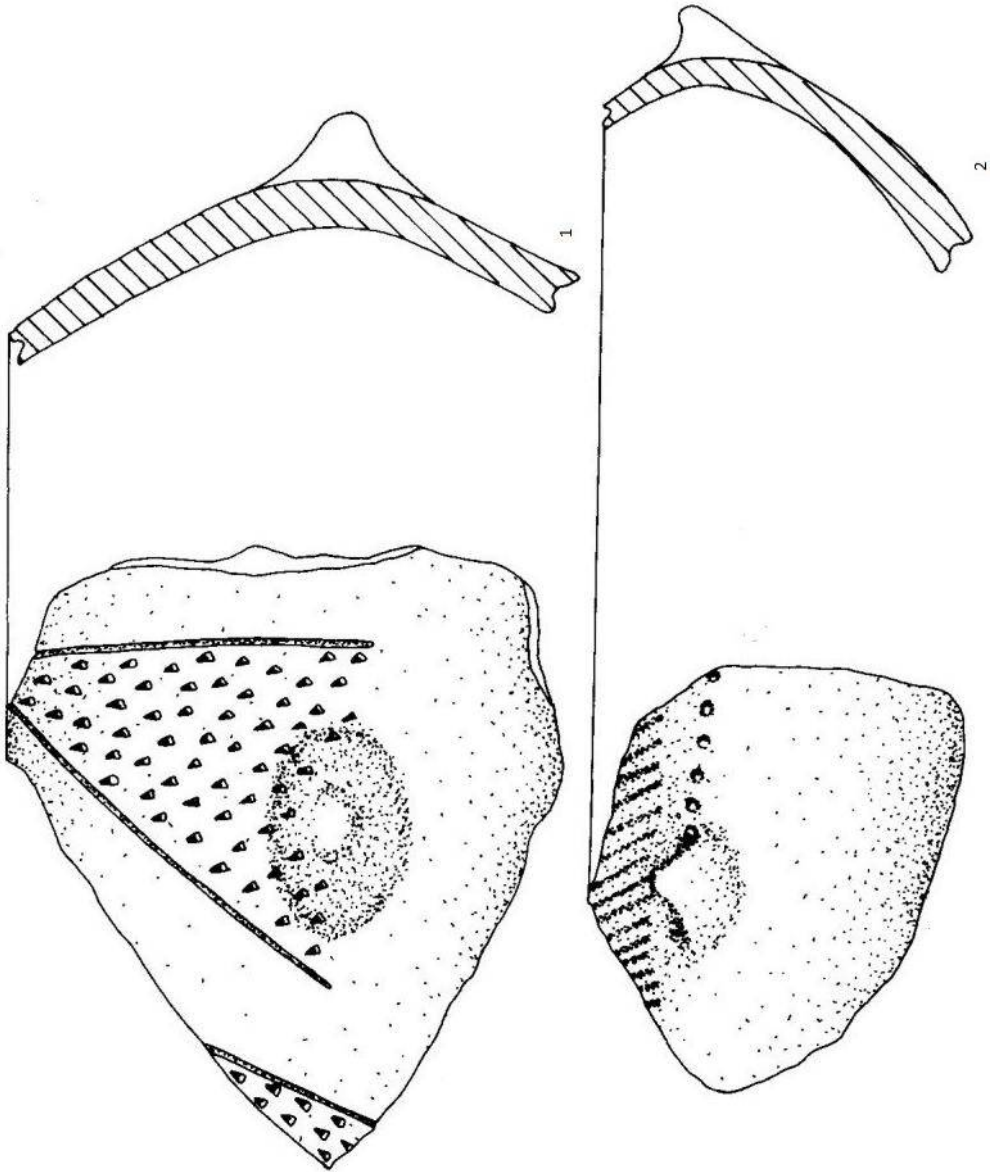




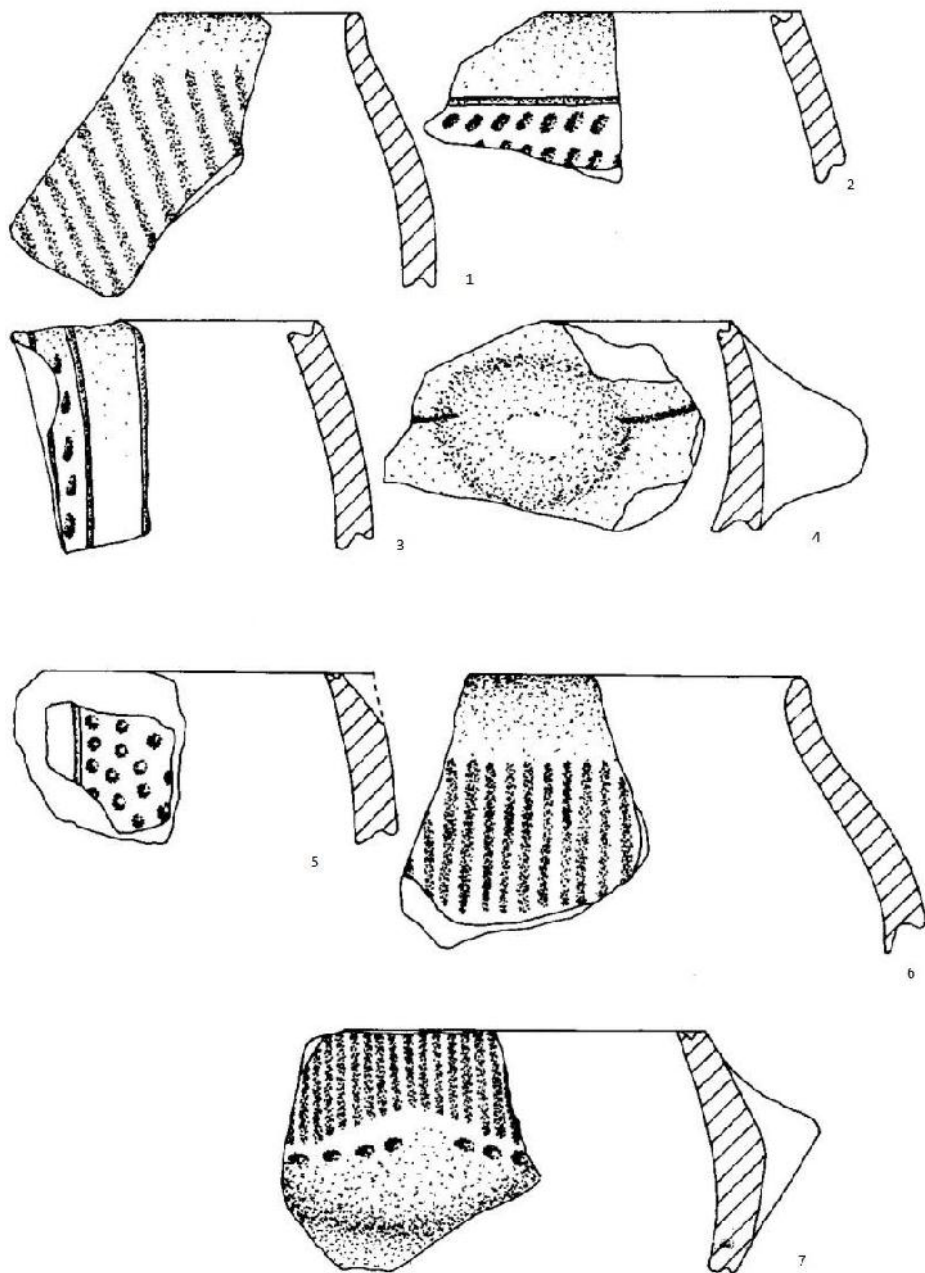
Pl. 13. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.



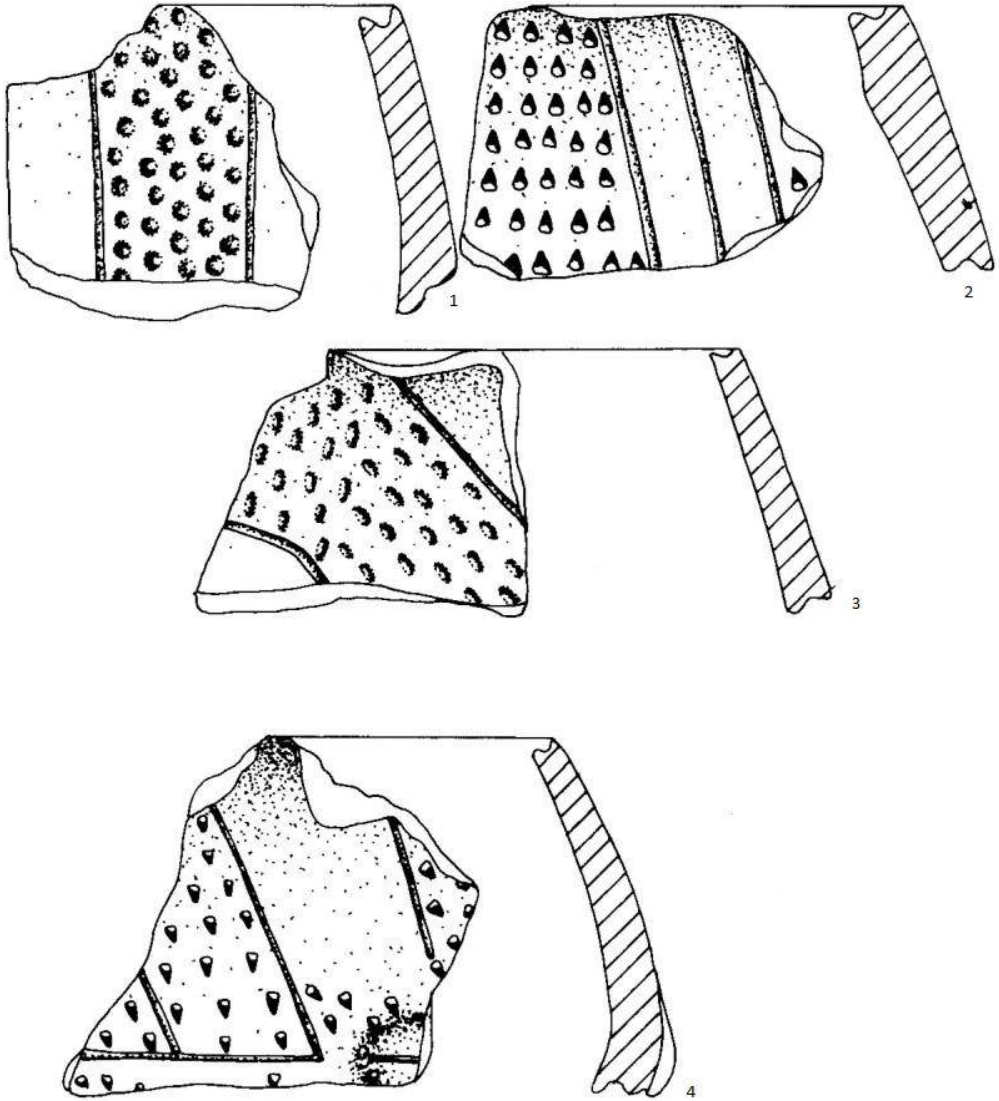
Pl. 14. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. *Unpublished material.*



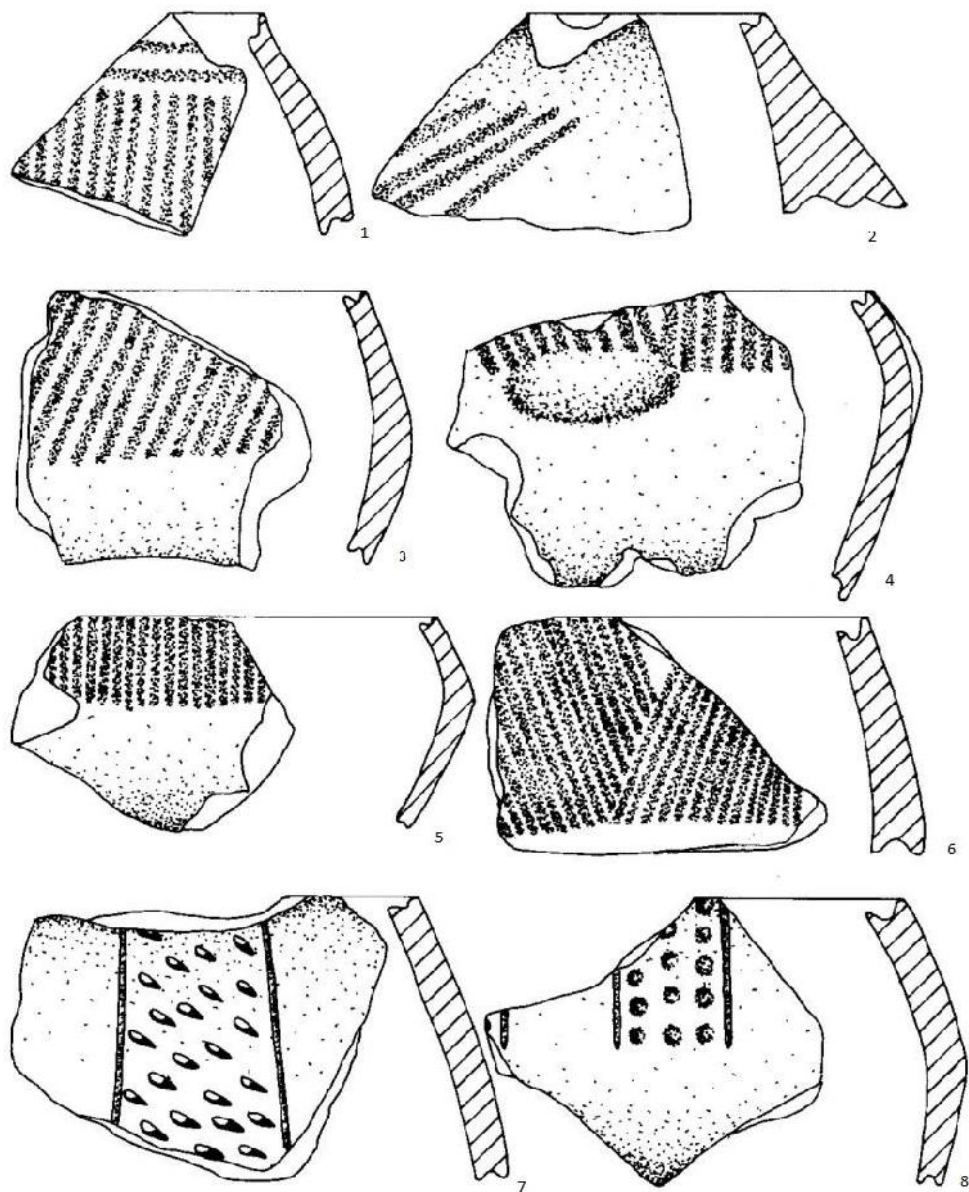
Pl. 15. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.



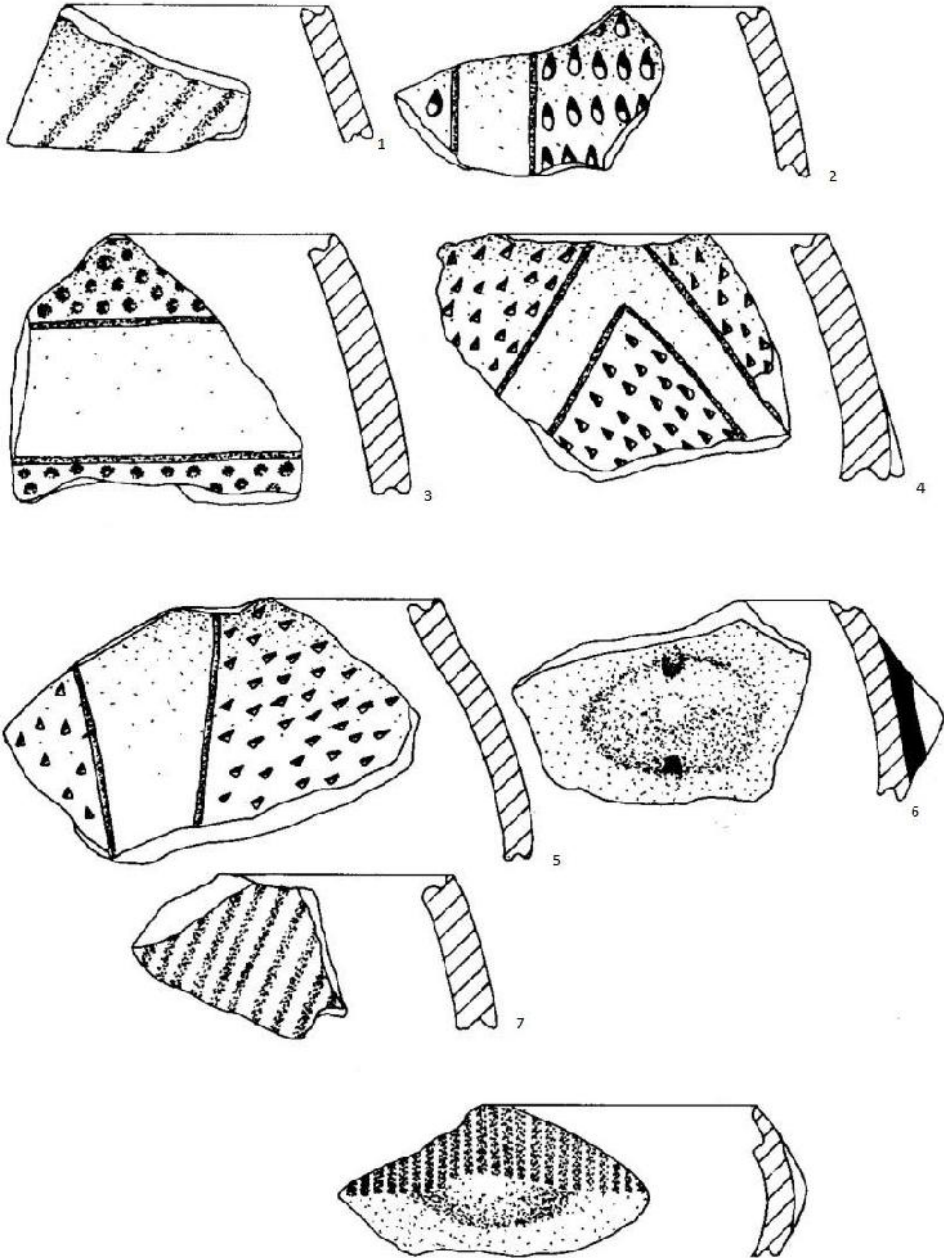
Pl. 16. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.



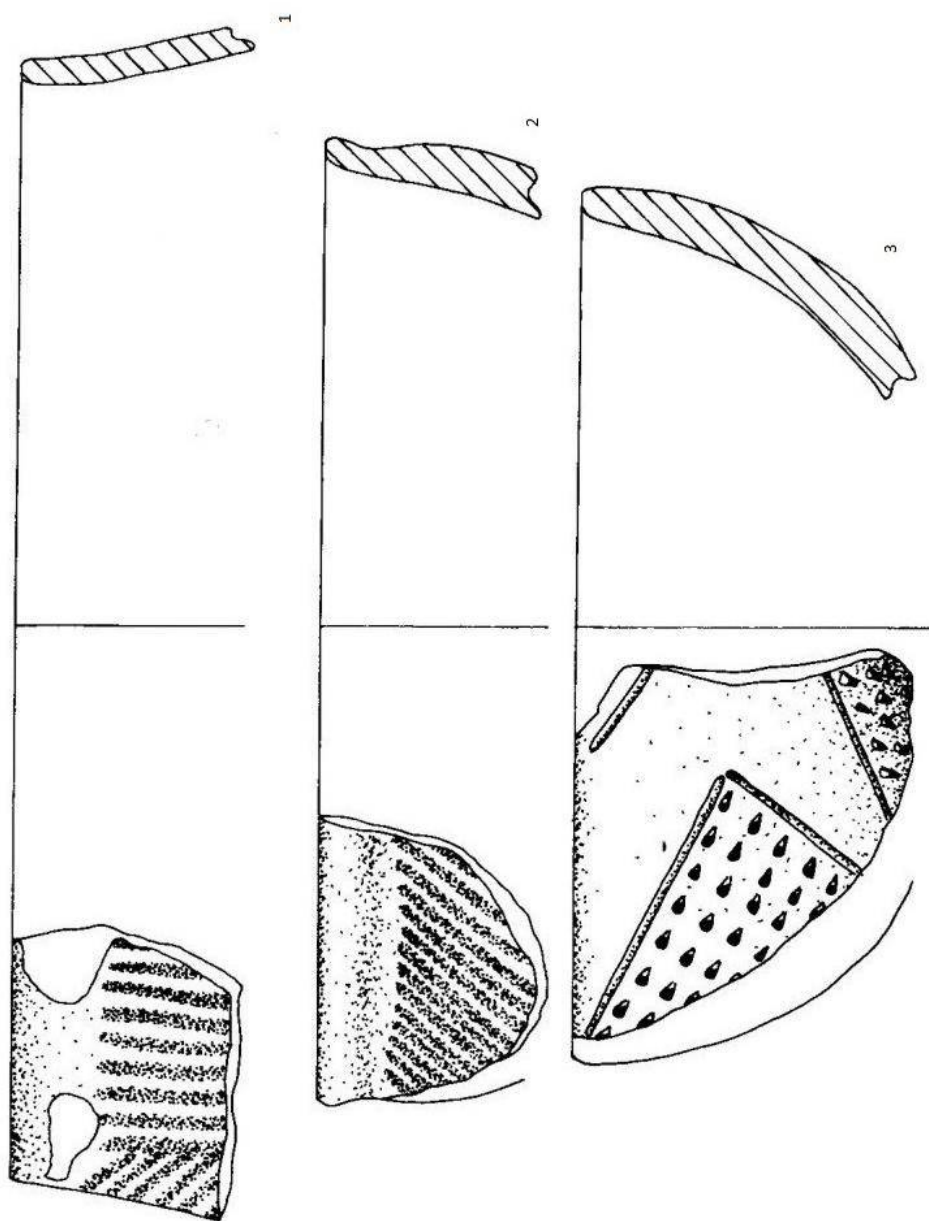
Pl. 17. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.



Pl. 18. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. *Unpublished material.*

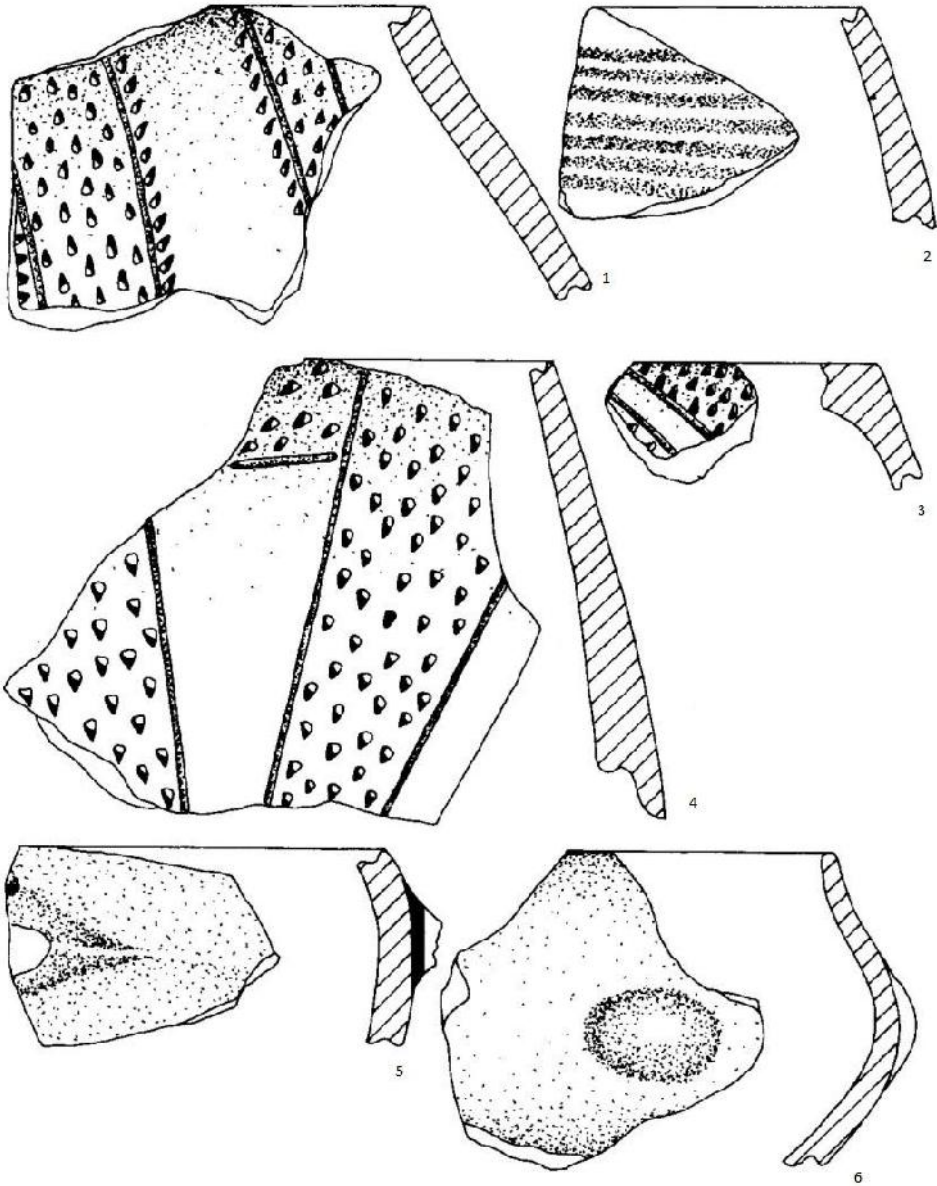


Pl. 19. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.

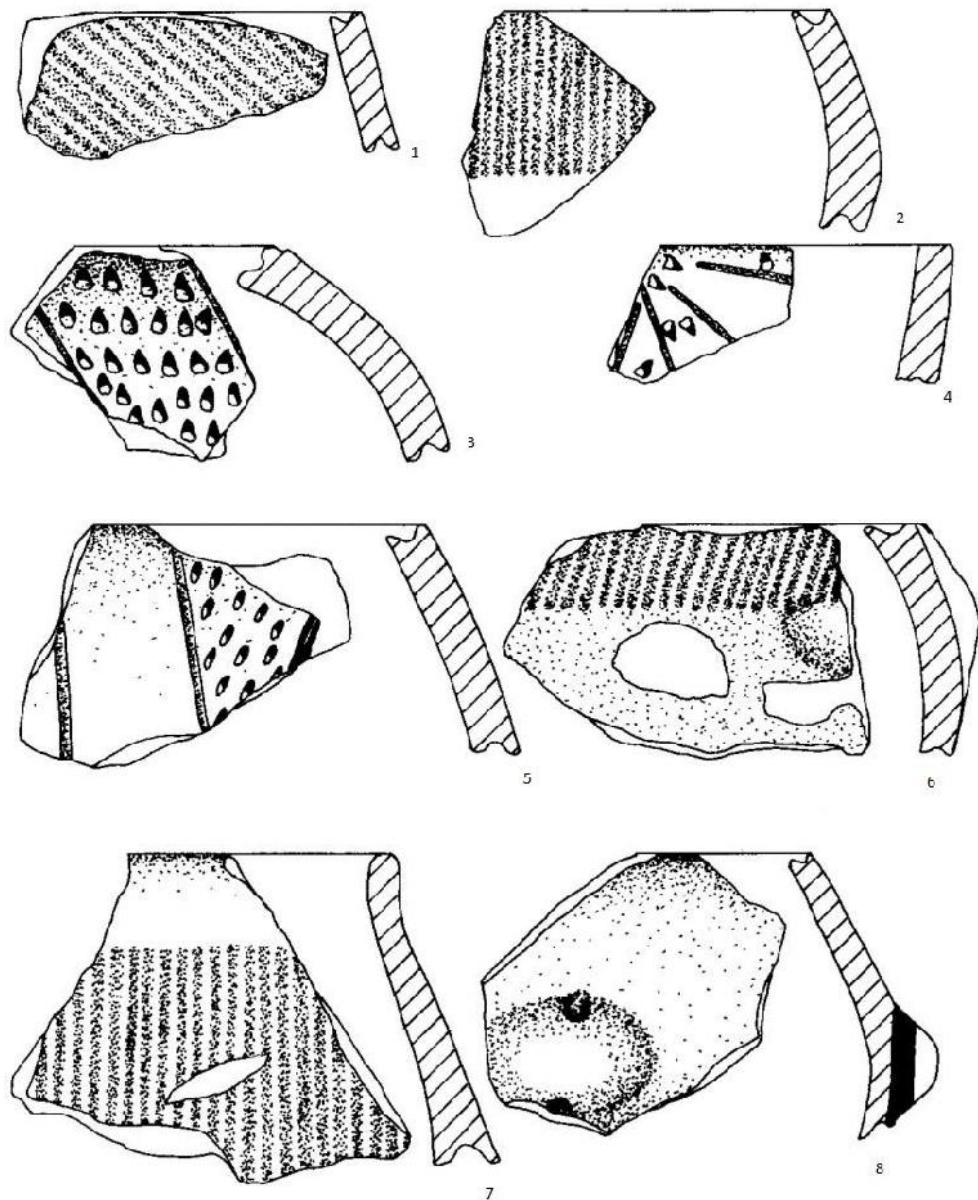


Pl. 20. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.

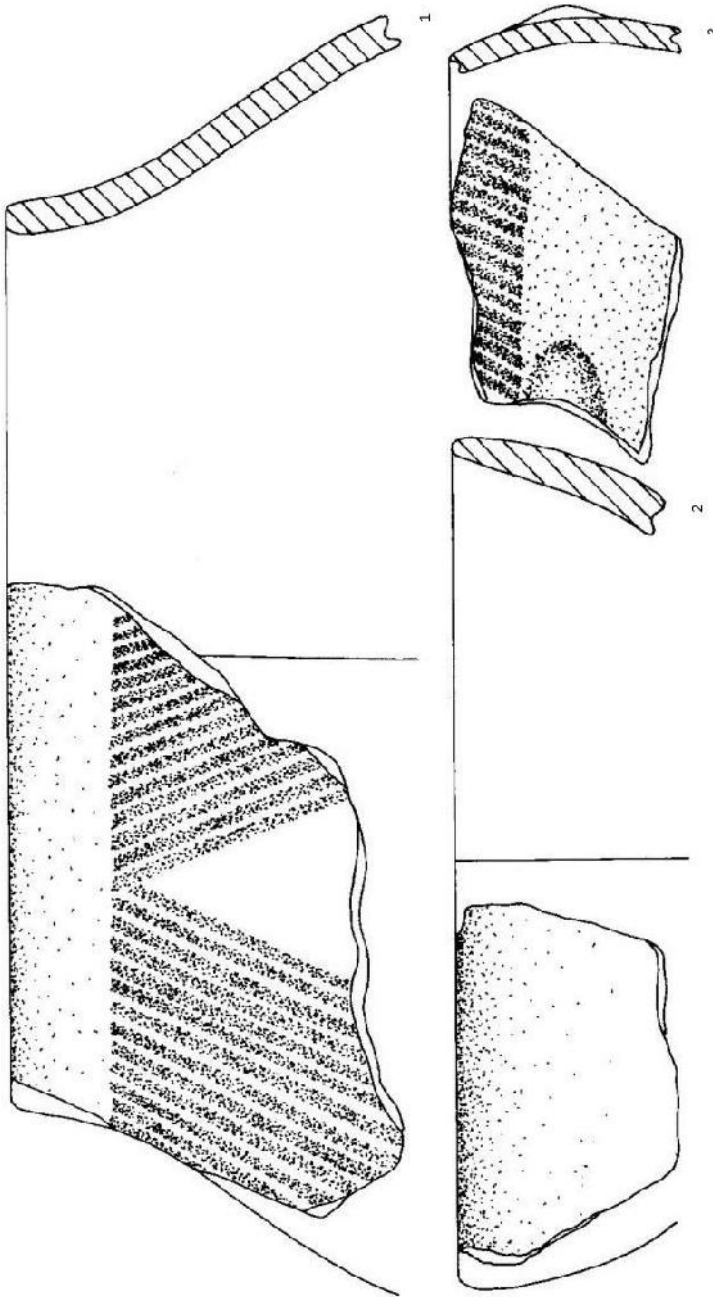




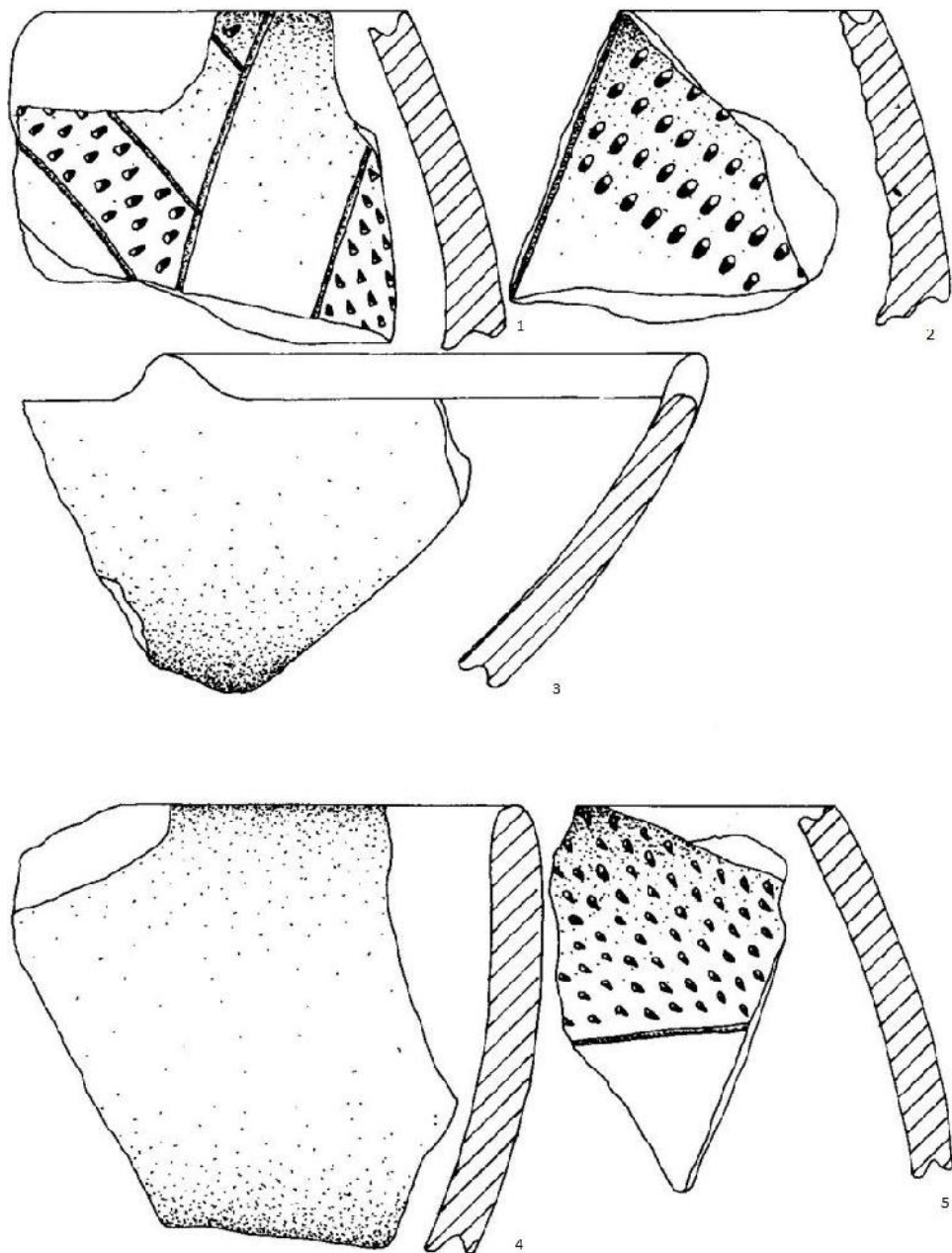
Pl. 21. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.



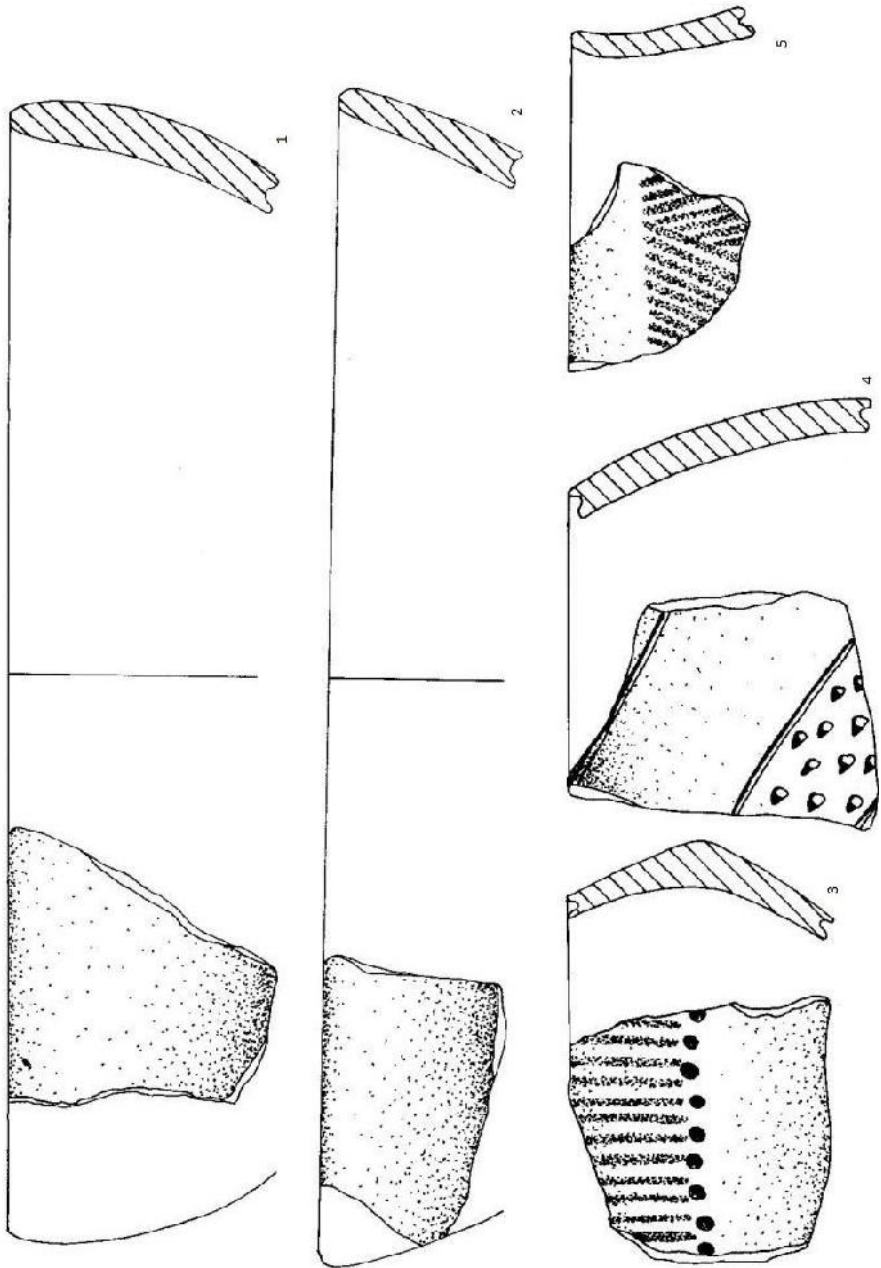
Pl. 22. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.



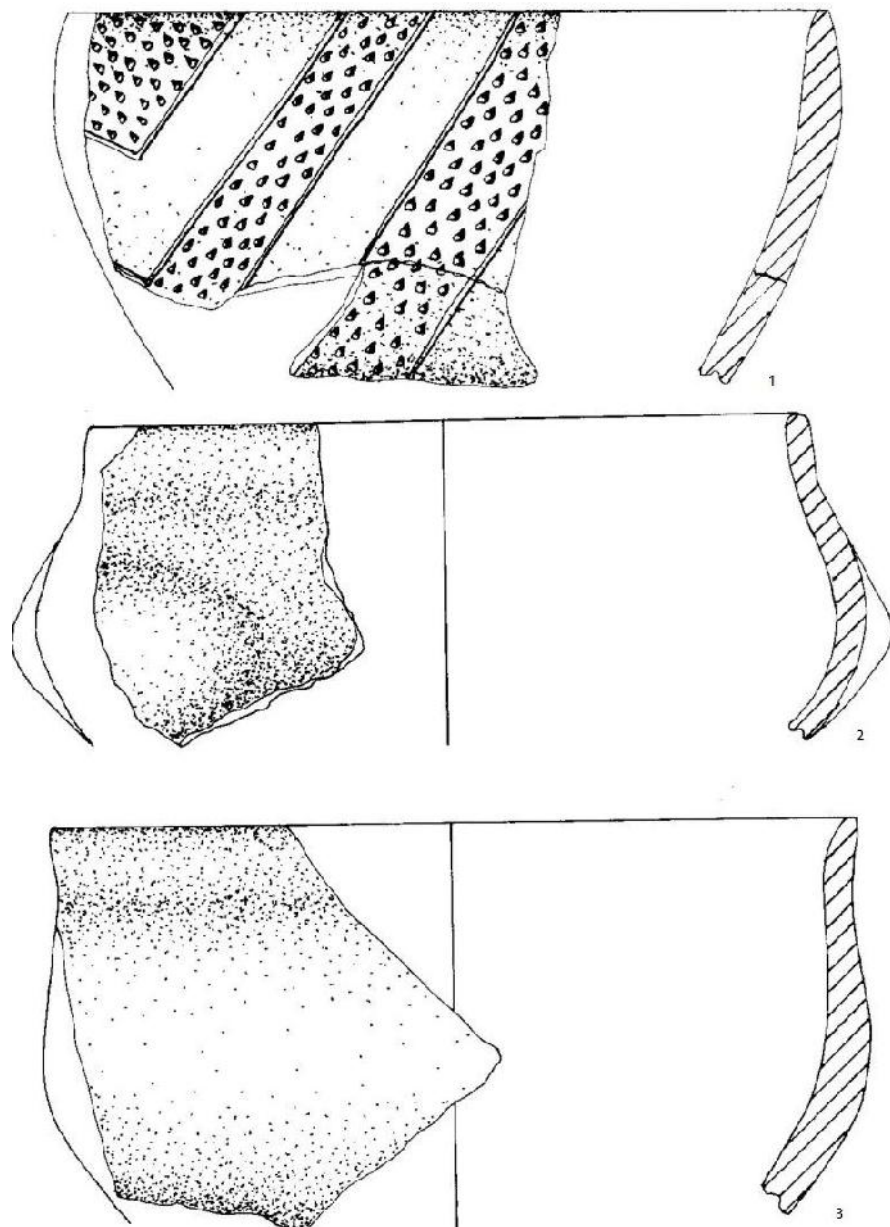
Pl. 23. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.



Pl. 24. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.



Pl. 25. Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. Unpublished material.



Pl. 26. Ocna Sibiului-Fa a Vadilor. Material inedit / Ocna Sibiului-Fa a Vacilor. *Unpublished material.*