DES RITES ET DES RITUELS FUNÉRAIRES DU HALLSTATT ANCIEN ET RÉCENT SUR LA VALLÉE DU DANUBE OLTIEN

Marin NICA

L'incinération, dans des champs des urnes planes est bien documentée, en ce qui concerne la période de transition dans le cadre de cultures de type Cruceni-Belegis, Zuto-Brdo-Gârla Mare, Susani, Bobda, Moldova Nouă-Hinova-Mala Vrbica et Ghidici.

Bien que située dans des zones on voisine a constaté des dissemblances, en premier lieu concernant le mode de déposer l'inventaire funéraire. Si l'inventaire funéraire tout entier était déposé dans l'intérieur de l'urne dans le cas de la groupe de type Ticvaniul Mare-Karaburma III, dans des urnes des complexes funéraires des groupes Bobda ou Hinova-Mala Vrbica-Ghidici de la période de transition vers la première Âge du Fer on déposait en l'extérieur de l'urne les vas d'offrande et aussi les os incinérés.

Dans le sens de ce qui a été dit, un exemple typique offre l'inventaire de la tombe no 1 de Ghidici, tout près des établissements de type Gârla Mare et Vârtopi qui se superposent dans le lieu dit "Balta Þarova".

On trouve déposés rituel dans le fond d'une fosse, en suivant un ordre quelconque, 5 catégories par dimensions; une amphore bithronconique de type Vârtop; un vaisseau double de type salière; un petit vaisseau bithronconique. Les deux derniers - exécutés à une particulière minutie - étaient déposés sur le fond de l'une des écuelles fortement polie et à bord cannelé.

Parmi les os incinérés déposés sur le fond de deux écuelles à fond poinçonné il y a aussi une pierrette blonde bien polie en symbolisant "l'œuf universel" à rôle purificateur; on trouve aussi un objet à cuivre provenant d'une fibule.

Au point de vue culturel et également chronologique, des particularités du rite et du rituel de l'inventaire céramique du tombeau no l appartiennent – aussi bien que la céramique de la plupart des habitations découvertes - au groupe culturel Hinova-Vârtop.

https://biblioteca-digitala.ro

Le groupe de tumulus découverts dans la nécropole de Ieşelnița est représentatif pour la dernière phase du Hallstatt. Dans le cadre de cette nécropole, le rite funéraire d'incinération est resté le même à l'égard de celui d'inhumation rencontré surtout dans la nécropole tumulaire de Moldova Veche-"Ostrov/Grobila". Au contraire, le rituel est identique pour toutes les deux nécropoles, particulièrement par le cassage rituel des quelques vaisseaux. On déposait les os calcinés juste sur le sol, dans une fosse peu profonde, mais couverte à plus de couronnes de pierres. Le complexe tout entier était couvert d'un manteau de terre.

On connaît aussi une autre variante: les os incinerés étaient déposés dans une urne. Ce sont des preuves éloquentes des continuités des rites et des rituels des cultures de la fin de l'époque du bronze jusqu'a la fin du Hallstatt tardif.

Le répertoire des pièces de fer découvertes dans les tombeaux tumulaires d'incinération recherchés à Ieşelnița inclue, entre autres: des lances, des couteaux à lutte, des talons des lances, des haches à tranchant aplati et a des plis latéraux, un fourneau de couteau, une hache-pic, une hache de lutte à deux bras, une plume grande, une pièce de harnachement (psalie) en fer à tête de cheval, comme preuve d'une intense activité métallurgique pendant de l'époque du fer dans les communautés locales de cette période.

https://biblioteca-digitala.ro