LE GROUP DES TOMBES PLANES D' INHUMATION APPARTENANT AU HALLSTATT TARDIF DE LA MOLDAVIE

Mircea IGNAT

Il y a trois décennies, Al. Vulpe individualisait un groupe de vestiges caractéristiques de la Moldavie pendent le Hallstatt Tardif, à savoir celui des tombes planes d'inhumation. Depuis les recherches attentives et persévérantes des archéologues de la Moldavie ont beaucoup enrichit le volume des informations, ce qui a déterminé la mise en évidence de quelques interprétations pertinentes des matériels découverts (C. Buzdugan, C. Iconomu, V. Palade).

Reprenant dans cette l'étude les données qui nous ont été accessibles, nous avons fait, en avance, un tableau des découverts sûres (certaines), un autre avec les découvertes probables et une liste des pièces (objets) trouvées d'une manière isolée. Les données ont été ensuite cartographiées et les dimensions qui suivent sont, en fait, une analyse des ces instruments de travail. Nous sommes conscients que nous travaillons avec un matériel qui provient, dans la plupart des cas, de découvertes accidentelles / fortuites de sorte que certaines de nos finalisations doivent être considérées des hypothèses de travail.

Le groupe des tombes d'inhumation appartenant au Hallstatt Tardif caractéristique à la Moldavie sera appelé conformément aux usances de l'archéologie pré- et proto-historique, selon la découverte considérée la plus représentative, à savoir celle de Mileşti, et plus précisément celle de Mileşti de Sus (village Varincea, département de Bacău) - I. Mitrea.

D'après les découvertes faites jusqu' à présent, le groupe cultural Mileşti est représenté surtout par des tombes isolées, le plus souvent, on situées sur des aires restreints (Cozia, Găiceanca, Huşi, Vaslui).

La plupart des tombes sont unitaires comme rite et l'inventaire funéraire. L'instrumentation en ce qui concerne représente la partie distinctive, les squelettes étant en position allongée, sur le dos avec une orientation dominante (majoritaire) nord ou nord-ouest.

https://biblioteca-digitala.ro

Le groupe Mileşti se caractérise, d'après les découvertes faites jusqu' à présent, par des tombes de querriers (on doit tenir compte du fait que les découvertes - au hasard: accidentelles / fortuites - sont les plus nombreuses, cas dans lequel les armes ont attiré l'attention, et donc les données statistiques sont viciées (ne sont pas complètes).

Les aiguilles, *akinakai* sont très nombreuses, ce groupe étant identifié et individualisé grâce à la publication correcte et rapide de ce genre de pièces (objets). Il y a aussi d'autres types d'armes (des pointes de flèches et de lances) selon l'inventaire, le groupe Mileşti comprend aussi des tombes de jeunes homme ou femme même si certaines d'entre elles contiennent des armes.

Les découvertes que nous attribuons au groupe Mileşti sont concentrées, en grand nombre, dans le Plateau Central Moldave et, le fait que ce groupe refuse les zones ouverte de campagne, est facilement observé sur la carte. Il y a cependant deux conceptions qui montrent seulement une extension des groupes de l'aire originaire. L'une est située sur la zone de contact entre le Plateau de Suceava et la Plaine de Moldavie et l'autre sur la vallée de la rivière Moldova, à son embouchure dans Siret, avec une concentration plus grande en amont, dans la région de Tg. Neamţ. Cette étude essaie justement de donner une explication probable à ces faits.

Par conséquent, les groups culturel Mileşti a un espace bien défini et ce distingue par un rite et un inventaire funéraires spécifiques. Cette étude essaie un point d'analyse et d'encadrement chronologique du groupe. On a cherché aussi les possibles liaisons et synchronismes entre ce groupe et d'autres individualisés d'une manière certaine à l'est des Carpates. Dans ce cadre on a souligné les ressemblances mais aussi les dissemblances évidentes entre le groupe de Moldavie et celui des nécropoles d'inhumation de la Transylvanie.

En conclusion, le groupe Mileşti semble être un groupe intensif qui avait pratique très probablement un nomadisme pédestre qui a un faciès culturel scythique et dont l'études est difficile à préciser; c'est un groupe qui essaie à survivre dans une zone accidentée, celle du Plateau Central Moldave, autrefois tous boisé, qui évite les zones ouvertes ou les passages des chevaliers à la steppe - les Scythes - étaient très fréquents.

Les représentants du groupe Mileşti ne sont pas pourtant les seuls habitants de la région ci-dessus mentionnée. Des découvertes d'une grande importances comme celle de Curteni (C. Iconomu) et Recea (V. Căpitanu) reflètent l'antinomie nomade-sédentaire si fréquente dans l'espace est-carpathique pendant des différente époques historiques.

https://biblioteca-digitala.ro