Dan RÂPĂ-BUICLIU

CATALOGUL COLECȚIILOR

DE

CARTE VECHE, MANUSCRISE, PUBLICAȚII ȘI CARTOGRAFIE

DIN

MUZEUL DE ISTORIE GALAȚI

EDITURA
Muzeului de Istorie Galați

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Catalogul colecțiilor

de

Carte veche, Manuscrise, Publicații și Cartografie

din

Muzeul de Istorie Galați

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Omagiul autorului pentru primul său magistru:
profesor emerit Natalia DONȚU

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Dan RÂPĂ-BUICLIU

CATALOGUL COLECȚIILOR

DE

CARTE VECHE, MANUSCRISE, PUBLICAȚII ȘI CARTOGRAFIE

DIN

MUZEUL DE ISTORIE GALAȚI

EDITURA
Muzeului de Istorie Galați

GALAȚI - MMXII

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

© EMIGL 2012.
Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate Editurii Muzeului de Istorie Galați. Orice preluare, parțială sau integrală, a textului sau a materialului grafic din această lucrare se face numai cu acordul scris al editurii.

Editor: Cristian-Dragoş CĂLDĂRARU
Coperte: Dan RÂPĂ-BUICLIU
Machetă grafică: Liliana-Carmen PALADE
Prelucrare planşe ilustrate: Alexandru ŞEITAN; Iulian ROMAN
Tehnoredactare: Ovidiu-Cristian NEDU
Traducere: Cornelia BUJOR

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
RÂPĂ-BUICLIU, DAN
Catalogul colecțiilor de carte veche, manuscrise, publicații şi cartografie din Muzeul de Istorie Galați / Dan Râpă-Buicliu. - Galați : Editura Muzeului de Istorie Galați, 2012
ISBN 978-606-93040-5-1

069(498 Galați) Muzeul de Istorie

© 2012 Editura MUZEULUI DE ISTORIE GALAȚI
Str. Mr. Iancu Fotea nr. 2, GALAȚI - 800017
Tel./fax: 0236 460797, www.migl.ro,
E-mail: muzeuistoriegalati@yahoo.com

ISBN 978-606-93040-5-1

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

ARGUMENT

Valorificarea ştiinţifică a colecţiilor şi fondurilor de bunuri culturale deţinute de instituţiile de cultură (muzee şi biblioteci) şi de culte (în biblioteci şi fonduri centralizate de patrimoniu cultural) constituie un deziderat major în activitatea de documentare-cercetare în domeniul istoriografiei naţionale.

Realizarea acestui program, în etape, este posibilă şi acest lucru trebuie înţeles ca o necesitate stringentă. Documentariştii şi specialiştii trebuie să-şi îndrepte atenţia în direcţia de investigaţie asupra acestui sector, nicidecum minor, care a atestat, nu o dată, că oferă noi informaţii şi completează benefic multe din rezultatele şi lucrările ştiinţifice edite.

Aprofundarea cunoaşterii reale a valenţelor patrimoniului cultural-istoric naţional se înscrie pe linia unei reliefări mai obiective, de legitimă relevanţă, a istoriei culturii naţionale, în relaţia ei directă de componentă a patrimoniului culturii universale.

Se are în vedere redactarea unor cataloage de bunuri bibliofile, structurate pe secţiunile clasice - **Tipărituri străine vechi** (din perioada incunabulară până în anul 1800), **Tipărituri româneşti vechi** (1508-1830), **Manuscrise (religioase, istorice, literare) vechi** şi **Corespondenţă (fonduri istorice şi Personalia), Hărţi şi Iconografie**, urmărindu-se cu rigurozitate normele bibliografice, istorico-arhivistice şi editoriale, mereu perfectibile în ceea ce priveşte planul descriptiv, asociate - acolo unde se impune cazul - de comentariul bibliologic ad hoc.

Pledăm aşadar pentru o urgentare a activităţii de documentare şi de valorificare ştiinţifică pe bază de cataloage adnotate şi ilustrate pentru diversitatea de colecţii, îndeosebi a seriei de tipărituri naţionale din perioada - secolul al XVI-lea (1508) - primele trei decenii ale secolului al XIX-lea (1830), pentru ca **Istoria şi Cultura Naţională**, recte **Bibliografia Naţională Veche** să beneficieze de elaborarea unui reprezentativ **Repertoriu** sau **Corpus bibliografic naţional retrospectiv** (1508-1830) al produselor tipografice (cărţi, broşuri, foi volante, albume, hărţi, ziare, icoane xilogravate, diverse texte şi planşe imprimate), scoase de sub teascurile tipografiilor de pe teritoriul istorico-cultural legitim românesc (din perioada medievală şi premodernă).

De asemenea, în sumarul unei lucrări naţionale reprezentative, avem în vedere includerea, atât a seriei de lucrări (indiferent de redacţia lor lingvistică, de locul şi atelierul de imprimare, de oficina editorială, de conţinutul lor ideatic) realizate de autori români din diaspora (identificaţi şi atestaţi genealogic, indubitabil cu ascendenţă în familii româneşti), cât şi a seriei de LIBRI DEDICATORII (pe nedrept neglijată şi cu apartenenţă bibliografică controversată, dar care trebuie subsumată fenomenelor în strânsă conexiune: aculturaţia - interculturalitatea şi bibliografia) - în noile instrumente de lucru.

Se ştie că seria **Libri dedicatorii** sau **Cărţi omagiale (broşuri şi texte)** ce cuprind texte cu conţinut eclectic (religios, teologic, literar, istoric, medical, juridic, varia), fiind elaborate de cărturari (autori şi editori) străini care, parte dintre ei, au activat (în diverse domenii) o perioadă de timp la noi, în Ţările Române, şi care au acordat unui personaj din epoca sa (o personalitate istorico-politică, clericală, culturală, economică, militară) un prinos de recunoştinţă publică, prin acea dedicaţie (sau omagiu), exprimată şi inclusă în vedeta foii de titlu sau în cuprinsul prefeţei (cu text encomiast), redactată din raţiuni subiective şi cu conţinut elogios, inclusă într-o carte sau publicaţie din ţară sau din străinătate, şi care îşi

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

găsea motivație, fie într-un posibil patronaj material sau cultural anterior, fie ca rod al unui omagiu individual - un element subsumat instituției medievale a vasalității, extrapolată în domeniul scrisului şi al operelor cu adresă dedicatorie incluse în istoria culturii tiparului, dar şi ca un aspect de relevanță a interculturalității europene.

În concepția noastră, realizarea unui asemenea **corpus bibliografic național retrospectiv** (structurat tematic pe categorii de imprimate sau păstrând ordonata cronologică, în concordanță cu cronologia istoriei şi culturii naționale), prevăzut să apară în mai multe volume şi permisiv **completărilor,** inerente oricărei lucrări ştiințifice sau vreunui instrument de lucru (subl .ns., D.R.B.), urmează în mod firesc lucrării monumentale **Bibliografia românească veche** (1508-1830) - repertoriu în patru volume, realizat între anii 1903 - 1944, de eminenții bibliografi şi istorici ai culturii naționale, academicianul Ioan Bianu, preşedinte al Academiei Române, prof. Nerva Hodoş şi profesorul universitar, viitor academician, Dan Simonescu, ce-au împlinit, în bună parte, un deziderat ştiințific major al Academiei Române.

Problema realizării şi perfectării instrumentelor de lucru, în concordanță cu principiile şi cerințele investigației moderne istorice şi bibliografice (ISBD - A), a volumului de informație ce trebuie integrat, a completărilor (**Addenda et Corrigenda)** absolut necesare, a viziunii de extindere către o posibilă exhaustivitate a tratării şi documentării temei, cu un succint comentariu bibliologic, o considerăm ca fiind imperios necesară, solicitată fiind de însăşi logica şi evoluția istoriei, de finalizarea eficientă a obiectivelor propuse de o cercetare ştiințifică de nivel academic, în plan multidomenial, care ar asigura o mai bună panoramare şi o perspectivă mai largă asupra scrisului românesc şi nu numai acest element, ci, în general, a culturii şi ştiinței naționale, exprimată şi prin cultura tiparului şi raporturile de interculturalitate în epocile medievală şi premodernă.

Precizăm că prezentul Catalog al colecției de bunuri bibliofile (cărțile şi manuscrisele vechi) din instituția muzeală se bazează pe un fişier bibliografic care, în unele cazuri, are extensie prin adnotările bibliologice, în care documentaristul şi cercetătorul interesat vor găsi, alături de elementele bibliografice propriu-zise, şi elementele particulare ale exemplarelor, importante **însemnări manuscrise** (în transcriere paleografică), care evidențiază circulația exemplarelor în timp şi în spațiu, posesorii şi prețul de achiziție, obiectul donației de suflet, „întărită" cu aspre blesteme; diverse evenimente istorice, naturale şi familiale înscrise pro memoria şi incipit-ul generic - **„să să ştie de când"**, ce reflectă un segment al mentalității de epocă.

De asemenea, au fost luate în discuție, argumentat, acele contribuții bibliografice asupra cărții române vechi, sub genericul **BRV Corrigenda, BRM Corrigenda**.

În cadrul însemnărilor manuscrise care individualizează unele exemplare de carte românească le relevăm pe cele care aparțin boierului (serdar) şi cărturarului poet Manolache Cârjă din satul covurluian Ghibărțeni - Balinteşti (actualmente, comuna Bereşti - Meria) (vezi **Molitvenic**, Blaj, 1784), şi cele ale boierului cu vederi liberale reformatoare, Dimitrie Leonte Radu, proprietar din fostul sat Brehoaia - Călmățui (actualmente în comuna Grivița) (vezi **Orologhion/ Ceaslov**, Braşov, 1835), unul din complotiştii manifestării revoluționare din Moldova - Conjurația confederativă din anul 1839, alături de negustorul cerealist Ventura şi postelnicul Ioan Cuza (vezi Valerian Popovici, **Date noi despre conjurația confederativă din 1839**, în „Studii şi cercetări ştiințifice", Iaşi, vol. I, 1950, fasc. I, p. 453-456; Idem, **Unele date noi despre conjurația confederativă din 1839**, în Lucrările Sesiunii Generale Ştiințifice din 2-12 iunie 1950, Academia R.P.R., Bucureşti, 1951, p. 1995).

De asemenea, substanțială este şi notificarea istorică şi bibliologică, aparținând slugerului jurist Nicolae Otetelişanu, descendent al familiei istorice oltene Otetelişanu (vezi **Legiuirea lui Caragea**, [Braşov], 1818), privind identificarea adevăratei localizări a imprimării cărții.

În secțiunea „Tipărituri româneşti vechi" relevăm, în principal, cele două legiuiri moderne: **Codicele Calimach**, Părțile I-III, Iaşi, 1816-1817 şi **Legiuirea lui Caragea**, Braşov, 1818. Identificarea modelului juridic austriac al primei lucrări şi existența în

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Colecția de bibliofilie a instituției muzeale a acestor lucrări (vezi Franz Edlen von Zeiller, **Commentar über das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch**, Wien-Triest, vol. I-V, 1811-1813 - instrumentul de lucru al pravilistului Christian Flechtenmacher, alături de exemplarul personal, bibliofil, al cărții editată de învățatul jurist, **Codix politikos**, Părțile I-III, Iași, 1816-1817, precum și descoperirea unui exemplar din tirajul **Legiuirii lui Caragea**, ediția română, care prin adnotarea manuscrisă și elementele de ornamentică, luate în discuție bibliologică), au impus în plan istoric și bibliografic o certă localizare a imprimării (Brașov, 1818), atestând totodată un evident fals editorial bucureștean care **trebuie** să intre în circuitul științific, constituie fundamentul unei contribuții importante în plan istoriografic.

Fondul de **Tipărituri străine** include exemplare valoroase provenind din biblioteca lui Costache Negri (care adaugă noi informații asupra conturării mai pregnante a acestei personalități complexe și exemplare a societății moderne românești), respectiv o substanțială bibliotecă ce a aparținut juriștilor emeriți, avocații gălățeni George și Nicolae Procopie G. Gamulea, tată și fiu - în care aflăm o serie de autori și titluri de lucrări juridice din literatura juridică europeană și națională (între anii 1830-1940), ce urmează să sprijine eficient documentarea științifică a specialiștilor și să fie valorificată în plan expozițional muzeal.

Două tipărituri, **Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae**, Francofurti ad Moenum, 1568, și **Potomographia Europae**, Ulmae, 1672, oferă interesante știri privind bibliografia istorică și literară „Dacoromania" și „Danubius" (vezi Felix Fidlerus, [Carmen:] **Danubius**, care se situează la loc meritoriu după **Carmen ad Istrum**, 1458, **Imnul Dunării**, elaborat de savantul italian și pontiful Enea Silvio Piccolomini - Pius II).

Un substanțial fond de carte juridică străină și românească, din epoca modernă și contemporană, a aparținut avocaților gălățeni, Gheorghe și Nicolae Procopiu G. Gamulea.*

Evidențierea, în secțiunea **Manuscrise**, a unui florilegiu de autografe expus în diverse modalități prin suma de dedicații literare, plastice și muzicale (personalizate) în cadrul albumului personal al unei domnișoare, Elena (Ninița) Vârlan, fiica unui prosper avocat covurluian, Gheorghieș Vârlan, indică un element relevant de culturalitate și mentalitate în cadrul societății românești, la nivelul unui membru al burgheziei provinciale (între anii 1904-1941, cu întreruperi), care solicita autografe de la unele personalități naționale, invitații

---

* Gheorghe Gamulea a avut studii juridice temeinice în străinătate și având, deopotrivă, vocația împlinirii profesionale și a unei bune documentări, militând în cadrul Ligii Culturale a Românilor și pe linie administrativă, G. Gamulea fiind primar al Municipiului Galați în perioada 1 aprilie 1907 - 29 ianuarie 1909.

Avocatul și omul de cultură Nicolae Procopiu G. Gamulea (Galați, 24.11.1884 - Galați, 1950) a studiat la Facultatea de Filosofie din Universitatea din București (între anii 1903-1904) și la Științe Juridice din Universitatea „Wilhelm al II-lea" din Berlin (rector: prof. dr. Julius Kaftan) (între anii 1904-1906). Practicant ca avocat pledant la Tribunalul din Galați din anul 1905 (înainte de a fi licențiat în Drept). A depus o susținută activitate ca magistrat de autoritate, înscriindu-se pe linia tradiției culturale a familiei sale care dispunea deja de o valoroasă bibliotecă juridică și de cultură generală, actualizând-o și dându-i o valență bibliofilă prin operațiunea de legătură individualizată, în piele, a titlurilor lucrărilor din literatura juridică europeană și națională pe care și le-a achiziționat cu regularitate, - dimensiunea bibliotecii juridice personale fiind de valoare bibliofilă europeană, evidențiind totodată nivelul cultural-științific și umanist al juriștilor români înainte și după anul 1900.

În perioada anilor 1880-1950, familia avocaților Gamulea din Galați a fost recunoscută pentru personalitatea sa culturală și profesională, activând și în plan politic și administrativ. Astfel, George N. Gamulea, fost membru al Lojei francmasonice **Discipolii lui Pitagora**, din Galați, din anul 1880 (v. H. Nestorescu-Bălcești, **Ordinul masonic român**, casa de editură și presă „Șansa S.R.L.", București, 1993, p. 332, nr. 1362), deputat și senator de Covurlui (1901), iar Nicolae-Procopiu G. Gamulea a fost decorat la 4 martie 1926 cu Ordinul „Steaua României", în grad de ofițer, primar al orașului Galați.

Muzeul de Istorie Galați a achiziționat de la descendentul familiei, avocatul Nicolae Schwartz Gamulea, stabilit la Londra, întregul fond bibliotecar, mai puțin documentele familiei legate de studiile universitare, matrici și parafe sigilare, care au intrat în posesia domnului Florentin Tanascov, anticar din Galați, care ne-a permis, cu generozitate, efectuarea unei documentări suplimentare ad hoc.

Fondul livresc juridic Gamulea constituie un excelent instrument de documentare juridică pentru specialiștii juriști și istorici.

Cei doi juriști au fost dublați de pasiunea bibliofilă, marcată de realizarea în ateliere locale a legăturii moderne a exemplarelor și de aplicarea unor însemne de proprietate: semnăturile manu propria, parafe în sec și ștampile cu monogramă.

Literatura juridică a acestui fond va servi ca bază documentară în cercetarea științifică a celor în domeniu, precum și la realizarea unor expoziții tematice temporare în cadrul instituției muzeale. [Vezi Pl. XLV - Biroul și biblioteca avocaților Gamulea (foto Costel V. Gheorghiu)]

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

săi, cu ocazia unor întâlniri directe la manifestările culturale şi literare (spectacole, şedinţe) şi la seratele ce le-a patronat în oraşul de la Dunăre.

De la scriitorul I. Valerian, care şi-a însoţit confraţii prin veacul al XX-lea şi ne-a lăsat o superbă frescă literară memorialistică, „Chipuri din <revista> Viaţa Literară", instituţia muzeală gălăţeană a primit, graţie generozităţii domniei sale, prof. Dana Vasiliu, fiica sa, o valoroasă şi consistentă donaţie: biblioteca personală, care conţine manuscrise literare ale literatului şi ale unor colaboratori, numeroase exemplare din cărţile amicilor şi admiratorilor săi, înnobilate cu autografe, şi câteva piese de corespondenţă.

În fondul compozit al manuscriselor literare şi istorice se integrează şi monografia „Viaţa lui Costache Negri", semnată de istoricul polivalent Paul Păltănea, personalitate de marcă a istoriografiei naţionale, fost muzeograf.

Catalogul cuprinde şi o necesară componentă bibliografică: **Contribuţii la Bibliografia românească veche. Corrigenda**. De asemenea, propune şi un comentariu bibliologic ad hoc care are o motivaţie obiectivă, dată fiind proveniența fondului bibliofil compozit.

În secţiunea **Cartografie** un loc distinct îl ocupă tirajul editorial patronat de amiralul Corneliu Bucholtzer, care a realizat un important act documentar ştiinţific restitutor, prin reimpresiunea modernă, la Bucureşti, în anul 1936, a unui set de hărţi ale lumii semnate de iluştri cartografi ai vremii; la acestea se adaugă un mic grupaj de hărţi militare moderne reprezentând unele zone din România, editate de Institutul Geografic Militar în anii 1939-1943, care oferă interesante informaţii istorice (în bună parte în plan arheologic).

Catalogul colectiv al unor colecţii de bunuri patrimoniale-culturale şi piese istorice din instituţia muzeală gălăţeană oferă documentariştilor şi vizitatorilor un volum informaţional divers, sistematizat pe secţiuni, alături de o selectivă şi sugestivă ilustraţie.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

ARGUMENT

The scientific exploitation of collections and funds of cultural goods owned by cultural institutions (museums and libraries) and by cults (in libraries and funds centralised by the cultural patrimony) represent a major desideratum in the documentation-research activity in the field of national historiography.

The staged achievement of this program is possible and must be understood as a stringent need. Documentarians and specialists must direct their attention to the investigation of this sector, by no means minor, which has proven, more than once, that it provides new information and it beneficially completes many of the results and of the scientific works already published.

The deepening of the real knowledge of the valences of the national cultural-historical patrimony represents a more objective, legitimately relevant emphasis of the history of national culture, in its direct relationship as component of the universal culture.

We aim at elaborating several catalogues of bibliophile goods, structured on the classical sections - **Old Foreign Prints** (from incunabular times to 1800), **Old Romanian Prints** (1508 - 1830), **Old Manuscripts** (religious, historical, literary) and **Correspondence (historical funds and Personalia)**, **Maps and Iconography**, closely observing bibliographic, historical, archivist and editorial regulations, also perfectible in terms of the descriptive plan, associated - where applicable - with the ad hoc bibliological comment.

Therefore, we plead for the activity of documentation and scientific exploitation to speed up, on the basis of annotated and illustrated catalogues for the diversity of collections, especially, of the series of national prints from the 16th century (1508) up to the first three decades of the 19th century (1830), so that the **National History and Culture**, recte the **Old National Bibliography** benefits from the elaboration of a representative **Repertory** or **Retrospective National Bibliographic Corpus** (1508-1830) of typographical products (books, brochures, leaflets, albums, maps, newspapers, woodcut icons, various printed texts and tables) taken out of the typography presses on the Romanian historical-cultural territory (from medieval and pre-modern times).

Furthermore, we consider including in the argument to a representative national work both the series of works (irrespective of their language edition, of the printing place and workshop, of the editorial office, of their ideas) made by Romanian authors from diaspora (genealogically identified and attested, with unquestionably Romanian ascendance), and the series of LIBRI DEDICATORII (unjustly neglected and of controversial bibliographical appurtenance, but which must be subsumed to the closely interrelated phenomena: acculturation - interculturality and bibliography) in the new working tools.

It is known that the series **Libri dedicatorii** or **Homage books** (brochures and texts) which include texts with eclectic content (religious, theological, literary, historical, medical, legal, various), being elaborated by foreign scholars (authors and editors) who, some of them developed their activity (in various fields) on our territory, in the Romanian countries, and who paid tribute to an individual of their times (historical-political, clerical, cultural, economic personality) through a dedication (or homage) expressed and included in the title leaf or in the foreword (with encomiastic text), subjectively written eulogistically, included in a book or publication from the country of from abroad and which found motivation in either a previous potential material or cultural patronage, or as fruit of an individual homage - an element subsumed to the medieval institution of vassalage, extrapolated in the

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

area of writing and of homage writings included in the history of print culture, as well as an aspect of relevance of the European interculturality.

In our conception, the achievement of such a **retrospective national bibliographical corpus** (thematically structured on categories of prints or preserving the chronological order, in accordance with the chronology of national history and culture), estimated to appear in several volumes and open to **additions**, inherent to every scientific work or working tool (our emphasis, D.R.B.), follows naturally after the monumental work, **Old Romanian Bibliography** (1508-1830) - repertory in four volumes, achieved between 1903 and 1944, by eminent bibliographers and historians of the national culture, academician Ioan Bianu, President of the Romanian Academy, Prof. Nerva Hodoş and future academician, Prof. Dan Simionescu, who fulfilled, to a great extent, a major scientific desideratum of the Romanian Academy.

The issue of achieving and perfecting the working tools in accordance with the principles and requirements of historical and bibliographical modern investigation (ISBD - A) of the volume of information which must be integrated, of the absolutely necessary addenda (**Addenda et Corrigenda**), of the vision of extension to a possible exhaustiveness of the treatment and documentation of the topic, with a short bibliological comment, we consider it imperatively necessary, imposed by the logic and evolution of history itself, by the efficient fulfilment of the goals presupposed by an academic scientific research which would ensure a better landscaping and a wider perspective of the Romanian writing and not only this, but, generally, of the national culture and science, expressed through the culture of printing and through the relationships of interculturality in the medieval and pre-modern ages.

We specify that the present Catalogue of the collection of bibliophile goods (old books and manuscripts) from the museum is based on a bibliographical folder which, in some cases, is extended through the bibliological annotations in which the interested documentarian and the researcher would find, next to the bibliographical elements proper, the particular elements of copies as well, significant manuscript annotations (in palaeographic transcription) which emphasise the circulation of copies in time and space, the owners and the time of acquisition, the object of the donation, "strengthened" by harsh curses; various historical, natural and family events inscribed pro memoria and the generic beginning "to be known since", which reflects a piece of the mentality of those days.

Also, we discussed the bibliographical contributions to the old Romanian book, under the caption BRV Corrigenda, BRM Corrigenda.

In the context of the manuscript annotations which individualise certain copies of Romanian books, we reveal the ones belonging to the boyar (serdar) and the scholar poet Manolache Cârjă from Ghibărțeni village - Balinteşti (at present, Bereşti - Meria locality) (see **Molitvenic**, Blaj, 1784), and those of the boyar with liberal reforming views, Dimitrie Leonte Radu, landowner from the former Brehoaia village - Călmățui (at present Griviţa locality) (see **Orologhion / Ceaslov**, Braşov, 1835), one of the plotters of the revolutionary manifestation in Moldova - the Confederative conjuration of 1839, next to the cereal merchant, Ventura, and the postelnic Ioan Cuza (see Valerian Popovici, **Date noi despre conjurația confederativă din 1839 (New Data on the Confederative Conjuration of 1839)**, in "Scientific Studies and Researches", Iaşi, vol. I, 1950, section I, p. 453-456; Idem, **Unele date noi despre conjurația confederativă din 1839 (Several New Data on the Confederative Conjuration of 1839)**, in the proceedings of the General Scientific Session of June 2-12, 1950, the Academy of the Socialist Republic of Romania, Bucharest, 1951, p. 1995).

Equally substantial is the historical and bibliographical notification belonging to the attorney Nicolae Otetelişanu, descendant of the historical family Otetelişanu from Oltenia (see Legiuirea lui Caragea (Caragea's Law), [Braşov], 1818) regarding the identification of the actual localisation of the printing place.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

In the section "Old Romanian Prints", we reveal, mainly, the two modern laws: **Codicele Calimach (Calimach Codex)**, Parts I-III, Iaşi, 1816-1817 and **Legiuirea lui Caragea**, Braşov, 1818. The identification of the Austrian legal model of the first work and the existence of these works in the Bibliophile collection (see Franz Edlen von Zeiller, **Commentar über das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch**, Wien-Triest, vol. I-V, 1811-1813 - working tool of the attorney Christian Flechtenmacher, next to the personal, bibliophile copy of the book edited by the scholar, **Codix politikos**, Parts I-III, Iaşi, 1816-1817, as well as the discovery of one copy of the impression of **Legiuirea lui Caragea**, Romanian edition, which through the manuscript annotation and ornamental elements considered in the bibliological discussion), historically and bibliographically imposed a certain localisation of the imprint (Braşov, 1818), attesting at the same time an obvious Bucharestian editorial fake which must enter into the scientific circuit, constituting the foundation of a significant historical contribution.

The **Foreign Prints** fund includes valuable copies from the library of Costache Negri (which adds new information to the portrait of this complex and exemplary personality of the modern Romanian society), respectively a substantial library which belonged to emeritus jurists, the lawyers from Galaţi, George and Nicolae Procopie G. Gamulea, father and son - in which we find out a series of authors and titles of legal writings from the European and national legal literature (between 1830 and 1940), which will efficiently support the scientific documentation of specialists and will be valorised in museum exhibitions.

Two prints, **Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae**, Francofurti ad Moenum, 1568, and **Potomographia Europae**, Ulmae, 1672, offer interesting news regarding the historical and literary bibliography "Dacoromania" and "Danubius" (see Felix Fidlerus, [Carmen:] **Danubius**, meritoriously coming after **Carmen ad Istrum**, 1458, **Imnul Dunării (Hymn of the Danube)**, elaborated by the Italian scholar and pontiff Enea Silvio Piccolomini - Pius II).

A substantial fund of foreign and Romanian legal books from modern and contemporary times belonged to the lawyers Gheorghe and Nicolae Procopiu G. Gamulea from Galaţi.*

---

* Gheorghe Gamulea completed legal studies abroad and was also interested in pursuing his professional fulfilment and in a well documentation, militating within the Romanian Cultural League; administratively, he was the mayor of Galaţi City between April 1, 1907 and January 29, 1909.

The lawyer and scholar Nicolae Procopiu G. Gamulea studied at the Faculty of Philosophy, the University of Bucharest (between 1903 and 1904) and Legal Sciences at Wilhelm II University of Berlin (chancellor: Prof. Dr. Julius Kaftan) (between 1904 and 1906). He was a pleading lawyer at Galaţi Court since 1905 (before obtaining his degree in Law). He carried out a remarkable activity as magistrate, following into the footsteps of his family who already owned a valuable library, rich in legal and general knowledge writings, updating it and bestowing upon it a bibliophile valence through the individualised leather-bounding of the works from the European and national legal literature which he would buy regularly - the size of his legal library had European bibliophile value, emphasising, at the same time, the cultural-scientific and humanistic level of the Romanian jurists before and after 1900.

Between 1880 and 1950, the family of Gamulea lawyers from Galaţi was recognised for his cultural and professional personality, as he also activated in the political and administrative life. Thus, George N. Gamulea was member of the Masonic Lodge, **Pythagoras's Disciples**, from Galaţi, since 1880 (v. H. Nestorescu-Bălceşti, **Ordinul masonic roman (Romanian Masonic Order)**, "Şansa S.R.L." Publishing House, Bucharest, 1993, p. 332, no. 1362), deputy and senator for Covurlui (1901), and Nicolae-Procopiu G. Gamulea was awarded on March 4, 1926 the Order of the Star of Romania, officer rank, mayor of Galaţi.

Galaţi History Museum purchased from the family descendent, lawyer Nicolae Schwartz Gamulea, settled in London, the entire library, except for the family documents related to the university studies, matrices and stamps, which entered into the possession of Mr. Florentin Tanascov, antiquary from Galaţi, who generously allowed us to carry out an ad hoc additional documentation.

Gamulea legal book fund represents an excellent tool of legal and judicial documentation for legal and historical specialists.

The two lawyers were doubled by the bibliophile passion, marked by the achievement in local workshops of the modern binding of books and by the application of property seals: manu propria signatures, dry stamps and monogram stamps.

The legal literature of this fund will constitute a documentary basis in the scientific research as well as in the achievement of temporary thematic exhibitions in museums. [See Board XLV - Office and library of Gamulea Lawyers (photo Costel V. Gheroghiu)]

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

The emphasis in the **Manuscripts** section of an anthology of autographs exposed in various ways through the sum of literary, plastic and musical (personalised) dedications within the personal album of a certain lady, Elena (Ninița) Vârlan, the daughter of a wealthy lawyer from Covurlui County, Gheorghieş Vârlan, indicates a relevant element of culturality and mentality within the Romanian society, at the level of a member of a provincial bourgeoisie (between 1904 and 1941), with interruptions), who asked for autographs from certain national personalities, his guests, on the occasion of direct encounters in the cultural and literary manifestations (shows, meetings) and soirees organised by him in Galați.

From the writer I. Valerian, who accompanied his colleagues through the 20th century and left us with an extraordinary memorial literary fresco "Portraits from Literary Life <the magazine>", Galați Museum received, owing to the generosity of Prof. Dana Vasiliu, his daughter, a valuable and consistent donation: the personal library which contains literary manuscripts of the scholar and of several collaborators, many copies of books of friends and admirers of his, ennobled by autographs and several pieces of correspondence.

The composite fund of literary and historical manuscripts also included the monograph "Costache Negri's Life", signed by the polyvalent historian Paul Păltănea, outstanding personality of the national historiography, former museographer.

The catalogue also includes a necessary bibliographical component: **Contributions to Old Romanian Bibliography. Corrigenda.** Furthermore, it proposes an ad hoc bibliological comment with an objective motivation, given the provenience of the composite bibliophile fund.

In the **Cartography** section, a special place is held by the editorial impression patronised by Admiral Corneliu Bucholtzer which achieved a significant deed of documentary restitution by the modern reimpression, in Bucharest in 1936, of a set of maps of the world signed by illustrious cartographers of those days; these are joined by a small group of modern military maps representing certain areas from Romania, edited by the Military Geographic Institute between 1939 and 1943 which offer interesting historical information (mostly archaeological).

The collective catalogue of certain collections of patrimony-cultural goods and historical pieces from Galați Museum offer to documentarians and to visitors a diverse international volume, systematised on sections, next to a selective and suggestive illustration.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

TIPĂRITURI ROMÂNEȘTI VECHI

(1643-1828)

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

I.VARLAAM, CARTE ROMÂNEASCĂ DE ÎNVĂȚĂTURĂ..., Iaşi, 1643, română-chirilică

Bibl. BRV I-45, p.137-148, 536-537; IV, p. 190; BRV-A_1, p. 153-161;

Ex.1: Imprimat B, in-folio, cu [2] f + 384 f + 116 f + [4] f;

Ex. incomplet; lipsă: f.1 – F.t

Însemnări: f. 116^r: „Georgii Orha P.G. Ruva"; · f. 218^v - „Aceasta sfântă carte s-au fost adusă din Supura [Supurul de Sus sau de Jos], aici în Tuşnad, pintru pomenire celor răpausați de cine s-au fost luată această sfântă carte. Pentru deprindere Sfintei Scripturi ce se află împreună, 1773".

Ex. cu foi rupte, lipite grosier, cariate; coperți lemn şi piele cariate, lipsă cheutori; Coperta I – gravură – medalion central – „Răstignirea", ancadrament fitomorf splendid (parțial păstrat); Coperta II – motiv geometric şi fitomorf; stare conservare - mediocră.

MIG, Inv. 4919 (Vezi Pl. I.1)

Ex. 2 Ex. incomplet, imprimat A(!) – f- 124^r „Învierea" (gravură) fragment – paginație existentă: Partea I – f. 33-67, 74-109, 111-140; f. 141 (indicată eronat ca f. 139) – 217, 220-254; lipsă paginația: P_I - [3] f. , f – 1-32,. 68-73, 110, 254-384; P_{II} - 1f + [4] f; file rupte, copertaj uzat; stare conservare - rea

Însemnări: f. albă liniară - „Aceşti trii oameni cu căruța cu doi boi de aici din Priponeşti vor să meargă la târg la Bârlad pentru trebuință"; · „Această sfântă carti ci să numeşti Căzaniea (...) (ss) Vasile, 1847 mai"; · Pe o filă albă detaşată: „Această sfântă carte iaste a me, preotul Vasile Calalb, şi întâmplându-se ca să se prăpădească sau s-o robească, <acela> să fie afurisit şi de mine, preot (Calalb); · Coperta a II-a (în interior); „Aceatsă sfântă carte ce să numeşte Cazanie este a lui preotului Vasâli <Calalb>, sat Priponeşti, de la biserica Sfinților Voevozi"

MIG, Inv. 26803.

II. BIBLIE. NOUL TESTAMENT, Bălgrad (Alba Iulia), 1648, română-chirilică

Bibl. BRV I-54, p. 165-170; BRV A_1, p. 167-173

in folio, cu [6] f. + 328 f; ex. incomplet; lipsă – f. 329-330.

Însemnări: Forzaț, I^r: Introducere prenotania (mic istoric privind românii ardeleni şi despre cărțile apărute în timpul mitropolitului Simion Ştefan, - text scris de către Demetriu Sferia, teolog greco-catolic, 1855, Satu Mare, subl. ns.); · F.t. „A lui Demetriu Sferia, teolog român - 1855"

Ex: incomplet, legătură târzie, din a doua jumătate a sec. al XIX-lea din lemn şi piele. Coperțile I – II. **Ornamentică** – în centru: o cruce şi o compoziție fitomorfă cu ochiul lui Dumnezeu; bordură decor fitomorf. Pe cotor: „NOULŬ TESTAMENTU, [Alba Iulia, MDCXLVIII]".

MIG, Inv. 8307 (Vezi Pl. I.2-3).

III.DONATUS LATINO-GERMANICUS TYRONUM captui accomodata, oder kinder Donat Darinnen die angehende Schul – Knaben (..), Kronstadt, in der Seulerschen Buch-Druckerey druckts Michael Heltsdörffer, Im Jahr 1730, germ-got.

in – 8^0 cu [XVI] f. + 80 p; coligat legătură cu Gr. Molnar, **Elementa…..**, Sibiu, 1736.

Bibl. G. Petrik, **Magyarország bibliographiája (1712-1830)**, I, p. 559-560 (datarea este indicată eronat „1830"); BRV A_{II} Addenda.

Însemnări: La p [II-XIV] textul **Nothvendiger Werbericht an den Praeceptorem**, semnat de Magister Valentinus Greissingius Coronâ Transilvanus, Schola Coronensis rector Constitutus".

După textul imprimat al **Donatus**-ului se află 15 f. (29 p) ms, cuprinzând Pars II – „Syntaxecos ornatae ex variis Auctoribus collecta ex ad captum Discipulorum Classis Secundae ad Comodata Calamo excepta (...) AS. RG. hujus Alumnuni A.D. 1750/15 october" (text german-latin)

Ex. complet, cotorul rupt, stare de conservare mediocră; Volumul constituie „donația inginerului Balai, 1913".

MIG, Inv. 21653, 21654 (Vezi Pl. II.3-4-5).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

IV.MOLNAR, Gregorius, ELEMENTA GRAM[M]ATICAE LATINAE, pro recta Scholasticae Juventutis Institutione, ex praecipuis grammaticorum Praeceptis à Gregorio Molnar contracta (...), Cibinii, per Johann Barth Sen., Annô MDCCXXXVI (1736), latină, ed. a IV- a.

in-8^0, cu [1] f. (F.t) + 206 p. coligat legătură cu: DONATUS LATINO-GERMANICUS (...), Kronstadt (Braşov), Druckt M. Heltsdörffer, 1730

Bibl. Dan Râpă, Gramatica latină a lui Gregorius Molnar. Contribuţii la Bibliografia română veche, în „Acta Musei Napocensis", XVIII, Cluj-Napoca, 1980, p. 537-544

Însemnări: În primele trei file liminare, din legătură, un text manuscris extras din Johann Gottlieb Heineccius, **Doctrina de periodis**; BRV A_{II} Addenda.

Ex. complet; stare conservare bună;

MIG, Inv 21653 (Vezi Pl. II.1-2).

V. CAZANIILE LUI ILIE MINIAT, Bucureşti, 1742

Ex. complet, in folio, [4] f + 267 f.

Bibl.: BRV II – 223, p. 57-60

Ex. incomplet: lipsă F.t.; celelalte [3] f., f. 264, 266-267, f. 266 ruptă şi cu lipsă text imprimat; foi rupte, pătate.

Stare conservare: mediocră, coperţi lemn-piele, rupte, dezlipite

Însemnări: f. 1^r (liminară): „Această sfântă carte am cetit şi eu păcătosul Ioan Popovici. Anul 1866 noembre 1 noapte (ilizibil)!;· Anul 1867 genar 29 au tunat şi au fulgerat ziua; · Anul 1867 februar 22 au fost întunecime [eclipsă] la soare, fiind zioa la amiază"; · f 2^r ^{v}(liminară) – Însemnare tipiconală de evidenţiere a unor cazanii; · f. 3 ^{r} (liminară) „Şi eu păcătosul am cetit în această sfântă şi dumnezeiască carte, Ioan Popovici Grama, la anul 1861, la Isaccia. La anul 1862 în zioa de Sfântul Vasile, noaptea, la 12 ceasuri, s-au cutremurat pământul. Să se ştie la cei următori"; · f. 1^r – 2^r „Şi prin silinţa dascălului şi zugravului Stanciului Buzoianului, de când s-au cumpărat această carte. Am fost în zilele Plângerii (?) post; într-acest an au venit şi leaşii din ţara lor de s-au <opus> turcului şi tătarului ş-au şăzut încă multă vreme, Leat 1769 în luna mai 36."

MIG, Inv 12257 (Vezi Pl. III.1.).

VI. PENTICOSTAR, Bucureşti, 1743, română-chirilică

in-folio , cu [2] f + 224 f.

Bibl. BRV II-232, p. 70-72.

Însemnări: f. 223^v: Pop Stanciul, 7251 (1763); f. 1^r „Az popa Stanciul ot Măgureni"; · f. 2^v – „Acest sfânt şi dumnezeiesc Penticostar l-am cumpărat în p (pe jumătate de sumă) de frate-miu Popa Mihalea ot Bu<cu>reşti. Az popa Moisi. Preot Cârstina ot Beilic et Făgălețe (!) sud Iaşi(?), anii 1852"; (de altă mână) „Şi din mâna popii lui Moisii, l-am cumpărat eu popa Stanciul et Măgureni în t<a>l<eri> 45 bani şi cine s-ar ispiti şi-l va fura şi nu-l va colăci, să fii afurisit şi anatema şi să aibă a moşteni bubile lui Ghiez şi să-l lovească blestemul lui Cain. Martie > 21; · F.1^r – 13^v (restav jos:) „Az popa Moisi, mnog greašnih; Pop<a> Stanciul; Az Pop Moisi; Eu Radul şi din mâna popei lui Moisi, l-am cumpărat eu popa Stanciul ot Măgureni, în bani gata drepţi t<a>l <eri> 4, bani 45"; · f 4^r – 12^r „Acest Penticostar <esti> al popii Stanciu şi l-am cumpărat toţi pentru biserică din Popeşti, satul cu răzăşi; <l-am dat la biserica în care> să prăznuieşte hramul Sfinţii Împăraţi spre veşnică pomenire"; · f. 11^v „Acest sfânt şi dumnezeiesc Penticostar, l-am cumpărat eu popa Stanciul, de la popa Moisi din Bucureşti, în bani gata t<a>l<eri> 4, bani 45. Vlet 1764".

Ex. complet, paginaţie ruptă cu patină; coperţile din lemn şi piele, rupte.

MIG, Inv. 7566

VII. BIBLIE. APOSTOL, Bucureşti, 1743, tipograf Dimitrie Pandovici, româno-chirilică.

in folio, cu [2] f. + 178 f.

Bibl. BRV. II – 229, p. 64-65

Ex. complet, coperţi din lemn şi piele, rupte, desprinse de blocul cărţii cariate.

MIG, Inv 7564 (Vezi Pl. III.2).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

VIII.ANTOLOGHION, Râmnic, 1745, română-chirilică

Bibl. BRV II – 237, p. 80-83 (in folio, [4] f + peste 554f.

Ex. incomplet, paginație existentă; F. t. [3] f + f.1 - 441, 518-519, 520-521; paginație lipsă: f. 442 – 517, 522-554.

MIG, Inv. 26792.

IX.ZLATAUST, Ioan, MĂRGĂRITARE, Bucureşti, 1746, Tipograf popa Stoica Iacovici, ed. a II-a, română-chirilică

In-4^0, cu [1] f. + 25 p + [2] f (Scara)

Bibl. BRV II – 248, p. 93.

Însemnări: forzaț l'. „Această sfântă carte s-au legat la anu<l> 1800, cu cheltuiala domnului Ioan Secăreanu; <al> 2-lea <rând> iarăşi s-au legat tot cu cheltuiala domnului Ioan Secăreanu la anu<l> 1844, cu cheltuiala sfintei biserici, dar tot prin dumnealui. Anul Domnului ,844, luna lui noiembrie în 20. Şi am scris eu Ioan Țăpu, cu zisa dumnealui".

Ex. cu F.t. ruptă; coperți din lemn şi piele, cariate; cu cheutori parțial rupte; stare de conservare mediocră.

MIG, Inv 21807 (Vezi Pl. III.3).

X.OCTOIH / PARAKLITIKI, Iaşi, 1749, română-chirilică.

Bibl.: BRV II – 269, p. 109-110; BRV A_1, p. 256 (ex. complet: [1] f. + 902 p

Ex. 1 – incomplet, paginație existentă f. 78-691, plus 70 p. ms rupte, pătate; textul este tăiat din cauza filelor rupte; ex. defectuos, cu lipsă în paginație: F. t., 1-75, p. 75-77 sunt rupte pe jumătate din suprafața hârtiei); erori în numerotarea paginației, astfel: de la p. 464 se trece la p. 470) conform descrierii efectuate de I. B. Mureşianu); stare de conservare: rea.

MIG, Inv. 26780.

Ex. 2 – incomplet, lipsă F.t., p. 1-44, 449-516, 902; foi rupte, cu pete mucegai, patină funcțională; lipsă coperte, stare conservare: rea.

MIG, Inv 26781.

XI.CEASLOV [Iaşi, 1750], română-chirilică.

Bibl.: BRV II – 274, p. 113; BRV A_1, p. 257 (corespunde descrierii efectuate de D. Lupan şi L. Hațieganu).

Ex. incomplet, paginație existentă, p. 28-555 p + [20] p. (cu texte diferite de câte [5] p în Meždočas, în paginația dintre p. 102-103, 107-108, 115-116, 141-142)

Lipsă: F. t.+, f. [2], p.1 – 26 (p. 27-32, rupte şi completate manuscris) şi ultima pagină.

Însemnări manuscrise: (p. 43-81, restav): „Acest Ceaslov este al lui Neculau de la Dărvari şi este cumpărat de sfinția sa de la diaconul Apostu de la Berca (!), ca să-i fie de slujbă sfintei beserici şi este cumpărat de la (.....) (1765)".

Stare de conservare: mediocră, patină funcțională.

MIG, Inv 26762.

XII.PENTICOSTAR, Iaşi, 1753, tipograf diacon Ioan Simeonovici, română-chirilică.

Bibl: BRV II-289, p. 123-126

Ex. 1: Ex. cu [2] f + 224 f, incomplet: primele 2 f (F. t. + text) şi primele 5f din textul propriu-zis.

Însemnări: f. 223^v - „Acest Pendicostariu l-am cumpărat de la tipograful Grigori din Mitropolia Eşului, în zilele Măriei Sale Domnu Alexandru Grigorii Ghica, în domnia întâi, iar mitropolit <fiind> Gavriil, anul 1768, luna febr. 6; <cu> prețul de cincizeci lei şi i-al meu. Şi am scris eu Ursachie Calmăşu. Sfârşit! Ion Folescu log <o> f<ăt> Mitr <opolie>".

Ex. cu notița tipografului (f. 224); blocul cărții parțial distrus; coperți din lemn şi piele rupte; st. cons.: rea.

MIG, Inv. 7567.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Ex.2: incomplet; paginație existentă: f. 10-21, 23-29, 31, 32, 112, 119, 120-129, 133-140, 150-157, 161-172, 177-179, 184-202, 204-208, 218-219, 222-224; paginație lipsă; F.t, f [1], f. 1-9, 22, 30, 33-111, 113-119, 130-132, 141-149, 158-160, 173-176, 180-183, 203, 209-257, 220-221

Însemnări: f. 184^{r} - „Această stihară să zice astăzi în loc de văzut-am lumina cea adevărată. Adu-ți aminte Milostivule și de noi, precum adu-ți aminte di tălhariu întru Împărăția ceriurilor. 1792 maiu 18. (ss) Sava Dascăl, am scris."

Stare de conservare rea, lipsă paginație; file rupte, pătate, fără coperți

MIG, Inv 26.777.

XIII.LITURGHII, Blaj, 1756, tipograf Mihail Becikerechi, rom. chir.

Bibl. BRV II – 300, p. 134; BRV A_1, p. 265.

in – 4^0, cu [2]f + 216 p, ex incomplet; lipsă: p. 217-230

Ornamentică: p. 56, 78, 144, 189 – Frontispiciu: „Iisus Hristos binecuvântând", într-un ancadrament fitomorf stilizat; p. 184 – vinietă - un înger.

Ex. cu file rupte, fără coperți; stare de conservare rea.

MIG, Inv. 21.808 (Vezi Pl. III.4).

XIV.LITURGHIE, Iași, 1759, română-chirilică

Bibl.: BRV II – 313, p. 145-146; IV, p. 313; BRV A_1, p. 267 (un posibil tiraj de 108 de exemplare, după informația istoricului Constantin Turcu).

Ornamentică: pe f. 9^{r}, 47^{r}, 79^{r}, 105^{r} - frontispiciul - „Is. Hs. Binecuvântând", f. 40^{v} – „Sf. Agneț"; gravuri model grecesc: f. 46^{v} – „Sf. Ioan Gură de Aur"; f. 78^{v} – „Sf. Vasile cel Mare", semnată de „monah Theofan, 1789"; · f. 104 r – coneț tipografic fitomorf, datat 1858 (cu litere grecești); · f. 104^{v} – „Sf. Grigore Teologul", semnată cu inițialele „K" și „D".

Ex. incomplet, defectuos, F.t. tăiată pe ancadramentul ei; file rupte, murdare, cariate; coperți de lemn și piele cariate, parțial desprinse, roase; o cheutoare metalică.

Corrigenda BRV.

MIG, Inv. 26.768 (Vezi Pl. IV.1).

XV.SZEREDAI, Antonius, de Szentrontás (olim Szent Háromság), TRIPARTITA PRAXIS JUDICIARIA SACRORUM IN UNGARIA, ET TRANSYLVANIA TRIBUNALIUM (...) excellentissimi, illustrissimi et Reverendissimi domini, domini Josephi è Comitibus à Battyan, Typis Conventus Czikiensis, Anno MDCCLX (1760), latină.

Paginație: [2]f + [2]f +[2]f + [8]f + [Pars I-III]; p.101 – 140; 141-230, 231-398 + [3]f (Index) + [1]f – albă; numerotare continuă; Ediția are F.t. separată pentru fiecare parte (Pars I – p.1; Cuprins – la f [8^{v}] liminară; Approbatio – la f[8^{r}]liminară; Pars II – p. 141; Pars III – p. 231).

Nota ns.: A. Szeredai este și autorul lucrării Collection continens tabulas vetustarum ac recentiorum monumentorum, que in Templo Alba Olim Juliensi in Transilvania sunt fueruntque locata, Albae Carolinae, Typis Episcopalibus, 1791, 53 pag. Această ediție a lucrării juridice analizate a servit de model pentru editorul și tipografii textului, Francisc de Schobeln și, respectiv, pentru tipograful Friedrich August Herfurt, pentru ornamentica ediției românești a LEGIUIRII lui CARAGEA, Brașov (fals București), 1818, rom. chir.

Însemnări: Forzat I^{r}: „Inscriptus Cathalogo Librorum Ladislai Vitèz de Csóg qui ultima (?) anno 1796 donat proxima suo Joannis Balint (.....) ad possidendum"; (altă mână) (ss) „Alexii Balinth" (ex libris); F. t. – (ss) „Ladislai Vitèz"; F. t. avantitlu: Ladislai Vitèz de Csóg; Forzat I^{v}: (ss) „Ladislai Vitèz Nobilis de Cismo<ria>".

Ex complet, foile sunt pătate, cariate, coperțile din carton și piele, blocul cărții este rupt; stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 8308 (Vezi Pl. IV.2).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XVI.BIBLIE. EVANGHELIE, Bucureşti, 1760

Bibl. BRV II – 319, p. 149

Ex. in folio, cu [4]f + 180f, complet

Însemnări: I (forzaţ I^{r}) „Această sfântă Evanghelie s-au legatu de locuitorii din satul Bălenii şi s-au dat la bisărica cu hramul Sf. Voievozi, spre a fi pomană şi s-au legatu de Neculai Ninciu (Nenciu, subl. ns.) Umbla vele<a>tul 1854 şi am scris-o ca să <să> ştii, Gheorghe Raşcu preot, 1854 ghenar 21"; II (f. 46^{v} – 62^{r}) „Să să ştie a cui este această sfântă carte ce să numeşte Ev<an>ghelie. Este a preutului satului Băleni, Grigorie. De s-ar întâmpla <vre>o pricină să o p<i> erz sau să o fure cineva <să fie blestemat...>"

Ex. cu legătură - coperţi din lemn şi piele, cotorul rupt, cariat; chetorile lipsesc, file rupte şi pătate; stare conservare mediocră.

MIG, Inv. 7568.

XVII.CAZANII, Bucureşti, 1768, română-chirilică.

Bibl. BRV II-356, p. 177-179.

Ex. 1: in – 4^{0}, cu [2]f + 414f; Fila cu Predoslovia este lipită eronat după f. 414.

Însemnări: forzaţ Ir: „Această sfântă carte este a bisericii Sf. Ioan Gospodu din oraşul Piatra Neamţ, (subl. ns.) şi spre ştiinţă am scris, Gheorghe Focşa. 1854 avgust 9, Piatra".

Ex. cu F.t. ruptă parţial, completată cu hârtie albă; file rupte, stare conservare mediocră.

MIG, Inv. 21660.

Ex.2 - incomplet: paginaţie existentă f. 4 (ruptă) – 333, 337-391; file lipite şi mucegăite (f.387 – 391), lipsă f. [2], f 1-4, 334-336, 392-424; coperţi lemn şi piele, pânză ruptă, stare de conservare rea

MIG, Inv. 26788.

XVIII.PIGAS, Meletie, ORTHODOXOS DIDASKALIA / Învăţătură ortodoxă, Bucureşti, 1769, ed. a II-a, greacă.

Bibl.: BRV II – 369, p. 193-194; Legrand, Petit, Pernot, Bibl. Hell. 18 s-II – 710, p. 102-105; BRV A$_{1}$, p. 283

Ex. in – 4^{0} mic, cu [8]f+ 320 p + 2f (Erata)

F.t.^{v} – stema dublă a Ţării Româneşti şi şase versuri dedicatorii pentru Grigore Alexandru Ghica Vv. şi, două versuri Către cititori. Pe f[2^{r} – 4^{v}] – Precuvântare către cititori, scrisă de ieromonahul Neofit, ce cuprinde şi biografia abreviată a lui Meletie Pigas; la f[3^{r}] – Prefaţa pentru carte; la f[7^{r}] o dedicaţie a autorului, patriarhul cărturar Meletie Pigas către Efrem, patriarhul Alexandriei; la sfârşitul cărţii se află opt versuri ale lui Meletie Pigas pentru carte (o binecuvântare arhierească); la f. 8^{v}, după textul Epigoniei, se află un ornament - vignetă compozită (zoomorfă, fitomorfă, doi dragoni) - preluat din ornamentica manuscriselor miniate româneşti din sec. al XVII-lea (vezi **Slujebnic**-ul mitropolitului Ştefan al Ungrovlahiei; într-un desen al dragonului din stânga se află inscripţia tehnicianului tipograf „Grigorie Ieromonah").

Ex. are o legătură nouă, care însă nu afectează blocul şi paginaţia cărţii; stare de conservare bună.

MIG, Inv. 26117.

XIX.BIBLIE. EVANGHELIE, Bucureşti, Tip. Mitropolie, 1775, rom. chir.

Bibl. BRV II – 390, p. 211.

Ex. in folio, cu f[4]f + 180 f, complet.

Însemnări: pe o filă albă adăugită la legare: „Dimitrie Burghilea, econom din com. Albeşti, plasa Crasna. Am făcut cercetare pentru data înfiinţării bisericilor din giudeţul Fălciu şi s-au făcut această catagrafie în anul 1871 octomvrie 12. Pentru cari, spre ştiinţă, am îndemnat aicea. Econom Dimitrie Burghelea".

Ex. cu file rupte şi pătate, coperţi din lemn şi piele, cheutori rupte; Stare conservare mediocră.

MIG, Inv. 7565 (Vezi Pl. IV.4).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XX.OCTOIH, Râmnic, 1776, rom. chir.

Bibl. BRV II – 396, p. 217; BRV A_I, p. 290 (Ex. complet: in 4^0 - mic; [2]f + 382f, erori în numerotare).

Ex. incomplet; paginație existentă; f. 10-377; 379 (f. 372-379 sunt rupte), foi rupte, pătate, fără coperți; Stare conservare mediocră. Lipsă pag. F.t., f. 1-9, 372-379, 380-382.

Proveniență posibilă: Biserica Sf. Voievozi, Vârlezi.

MIG, Inv. 26785.

XXI.CATAVASIERIU, Blaj, 1777, ed. a III-a, română-chirilică.

Bibl. BRV IV – 162, p. 92 (menționează: 493 p), **Nota ns.** În realitate ediția are [3] f + 463p. **Corrigenda BRV**.

Ex. in – 16^0, cu [3] f + 463 p; complet.

Ornamentică: F. t. v. (f. [1v] – gravură: Iisus Hristos, semnată de Petru Popo(vici) [Râmniceanul], care este și tipograf; p. 463 – coneț tipografic: o vază cu flori stilizată.

Însemnări: p. albă după p. 463: „Să să știe ertăciunea după cum s-au obicinuit pe unele locuri în caz să fie în caz pe scurt, <după> cum urmează: „După spunerea Cazaniei, zicem: Iubiților pravoslavnici creștini, să ne rugăm lui Dumnezeu să primească Sf. Rugăciune care s-au săvârșit..."

Ex. complet, coperți din lemn și piele; stare de conservare bună.

MIG, Inv. 21809 (Vezi Pl. IV.3).

XXII.CEASLOV, [Râmnic, 1781 ?], română-chirilică.

Bibl. BRV II – 446, p. 272 (semnalează ediția după N. Iorga; fără descriere bibliografică)

Ex. incomplet, in – 4^0 mic, paginație existentă: cu 7 f.ms. + f [5-12], [14-204], [212-379]; signaturi: B (f.[5]); - ЧЄВ; lipsă f[13], [204-211], [380...];Textul imprimat începe cu **Rânduiala Vecerniei** și sfârșește cu **Slujba Priceștaniei** (textul urmează și după f. 379); file rupte, murdare, fără copertaj. Stare conservare rea.

Însemnări: f. 228^v – datarea cu slove cifre „1801"; f. 235^v - „Să să știe de când fiul s-au născut (...), Vasâli, 7297 (1789)"; · f. 300v – „Veletul de când s-au născut Nectarie, 1824 april <ie> 12"; · f. 264^v - „Când s-au născut, martie 21, 1804"; f [13 ms] – „Anul 1874 iunie 24. Spre eternă memorie, Învățător Gh. Dimitriu".

Notă: datarea 1789 este un indiciu că avem de-a face cu un **Ceaslov**, ante 1789 și, prin comparație cu cele edite, identifică o posibilă ediție: Râmnic, 1781.

BRV – Corrigenda.

MIG, Inv. 23892.

XXIII.BIBLIE. PSALTIRE, Iași, 1782, română-chirilică.

Bibl. BRV II – 455, p. 277 (in - 4^0, 4f + 154f).

Ex. incomplet; paginație existentă: f[2] cu gravură „Regele David", f.1 (cu frontispiciul semnat de <ierei Mihai> - 142, 147-153; lipsă F.t., f. 143-146, 154; foi rupte [f2], coperți din lemn și piele desprinse, cariate.

Proveniență posibilă: Biserica „Sf. Voievozi" -- Priponești

MIG, Inv. 26792.

XXIV.PENTICOSTAR, București, 1782, ed. a II-a, tipograf Stanciu Tomovici Popovici, sau 1783 ed. a III-a, româno-chirilică.

Bibl. BRV II-454, p. 275-276, ed. II (1782); CRBV – 63, p. 64; BRV A I – p. 303-304 (ex. complet: [2]f + 217 f.)

Ex. incomplet, cu lipsă în paginație (F.t., f [1] liminară, p. 1-11, f. 216-217; ultimele file existente au signaturile НД și НДВ.

Identificarea ediției II (1782), III (1783) este practic greu de precizat.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Însemnări: [f. 12^{r} – 17^{r}] (lipsă text, subl. ns.): „(...) lei – Balmuş, 1 leu – Neculai Fulger, 10 <parale> - Gligore Morariu, 10 <parale> Goran Ioniță, 10 pa<rale> - Costică Boza".

Stare de conservare rea; paginație lipsă, foi rupte, pătate.

Proveniența: biserica „Buna Vestire", comuna Băneasa.

MIG, Inv. 26783.

XXV.MOLITVENIC, Râmnic, 1782, tipograf Popa Costandin, româno-chirilică.

Bibl. BRV II- 453, p. 274-275; IV, p. 263; BRV A_{1}, p. 301 (in-4^{0}, [4]f + 360 p.)

Ex. 1. Ex. incomplet; Pag. existentă: f. 92-316, 318; pag. lipsă; F. t., cele [3]f liminare şi p. 1-99, 317, 319-360.

Însemnări: (f. 92^{r}-111^{r}): „Molitv<e>nicu. Eu, preutul Alicsandru Cărăman, din satul Vârlezi, din <n> ținutu Covurlu<iu>lu. Şi am cumpăratu din târgul Bârladului de la un negustor anume Gheorghi, <l-am plătit> pe bani gata şi l-au cumpărat în 8 lei bani gata, iar de s-a prileji <întâmpla, n.ns.> v<re>o rătăcire de perdută şi a găsî-o cineva şi n-o vedea-o să fii afurisit şi legat de trii sute părinți, lemnul şi fierul şi pietra să putrezească, iar trupul aceluia să ste întregu şi după județ<judecată ultimă (subl. ns.)> şi cine n-a vedea-o şi nu n-o vede<a>-o a cu<i> este. Şi să ştii de cându am cumpărat-o, umbla veleat 7293, umbla veletul de la Adam şi velet 7293 (1785) de la Hs. Şi eu eram preut de un an tânăr."

Stare de conservare rea (file lipsă şi rupte, fără coperți).

MIG, Inv 26775.

Ex. 2 Identic la text, dar cu mici diferențe tehno-tiporedacționale.

Ex. incomplet; paginație existentă: f. 74-250, 273-277; paginație lipsă: F. t., f [1-3], f.1-73, 251-272, 278-360.

Stare de conservare: rea (file lipsă şi rupte, fără coperți).

MIG, Inv 26776.

XXVI.TRIOD, Râmnic, 1782, rom. chir.

Bibl. BRV II-456, p. 227-228; IV, p. 263; Florescu – G.R., p. 81-107;
BRV – A_{1}, p. 301.

Ex. cu [4] f + f. 1-4, 473 şi următoarele; ex. incomplet, degradat.

Ornamentică: X. – f. 307^{v} – „Intrarea în Ierusalim (Duminica Floriilor)", semnată de Grigore Ieromonah, 1768, litera A (fitomorfă şi şarpe) (miniată); f. 355^{v} - „Răstignirea", semnată de Grigore ieromonah, 1762; f. 175^{v} - „Răstignirea" semnată de Grigore Ieromonah, 1768.

Însemnări: f. 13^{r}-33^{r}: „Această sfântă carte ce se numeşte şi Triod este cumpărată de <cei> câțiva arătați şi numiți oameni şi este cumpărat în 35 lei, adică treizeci de lei şi cinci. Să să ştie cine am dat: Mih<a>lachi Fulger – 5 lei, pol. Gheorghe Fulger – 2 lei, Ion Ciudin - 2 lei, Neculai Fulger – 2 lei, Ion Fulger - o rublă, Constantin Bălan – 2 lei, Dinică – 1 leu. După pomenire această din urmă ci să numesc că au cumpărat acest Triod, anumi s-au legat cu banii sfintei biserici, <cu> hramul Bunii Vestiri ot Băne<a>sa, cu drepți bani, lei 12 pol lei şi prin a me osteneală, cu ducere la Bârlad, de două ori am cheltuit 2 pol lei, Simion Creița, preot".

Ex. incomplet, degradat, uzat de rozătoare; Stare conservare rea.

MIG, Inv. 17833.

XXVII.TRIOD, [Râmnic, 1782], română-chirilică.

Ex. degradat, incomplet, cu multe file lipsă şi rupte; paginație existentă: f.1. –214, 238-241, 246-247, 249-279; paginație lipsă: F.t., f. 215-237, 242-245, 248, 280 şi următoarele.

MIG, Inv. 23.894.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XXVIII.OCTOIH, Blaj, Tipografia Seminarului, 1783, rom. chir.

Bibl. BRV – IV – 179, p. 96; BRV – A_1. p. 302-303.

in – 4° cu, - [1] f. + 478 p. + [1] f. + 224p.

Notă: Ex. este complet şi corespunde descrierii efectuate de A. Filimon (1926-1927), C. Tatai-Baltă (1975) şi D. Râpă-Buicliu (2000).

Ex. complet; coperţile din lemn şi piele – desprinse, cariate, parţial rupte.

MIG, Inv. 21810 (Vezi Pl. V.1).

XXIX.MOLITVENIC, [Blaj, 1784], (îngrijitor ediţie: S. Micu), română-chirilică.

Bibl. BRV II – 475, p. 290-292; IV, p. 264; Veress, BRU II-640, p. 30; CBRV, p. 264; BRV A.I, p. 307-308; BRV A_{II} –ms; **(BRV corrigenda)**.

Ex. incomplet; lipsă F.t şi primele [3]f; după p. 607 urmează un text de 5 p. şi nu de [4]f. cum menţionează BRV II – 475.

Ornamentică: (descriere suplimentară): Xilogravuri: p. 169 - „Botezul Domnului"; p. 249 - „Îngroparea mirenilor (eronat „Învierea morţilor" în: BRV A_1, p. 307 (după C. Pascu, CVR – Sibiu, poz. 103, p. 75-76).

Însemnări: (p. 23) - „Acest Molitvelnic este cumpărat de mine, cel mai jos iscălit şi l-am făcăut dar sfintei biserici Pre Cuvioasa Parascheva ot sat Ghibărţăni, la an 1827 ghenar 12, la preţul lui este de 20 lei. (ss) Manolache Cârjă săr <d>ar"; · (p. 352) - „Acest Molitvelnic l-am cumpărat cu douăzeci lei din oraşu Focşanii şi l-am făcut dar sfintei biserici sat Ghibărţăni, la anul 1827 ghenar 12. Şi am iscălit a nu să rătăci, (ss) Manolache Cârjă sărdar"; · (p. 392) - „Acest Molitvelnic l-am cumpărat eu cu douăzeci lei, ai mei bani, din oraşul Focşanii şi l-am dat <ca> dar Sf. Bisărici „Paraschiva" ot sat Ghibărţăni, şi ca să nu să rătăcească. Şi am scris şi am iscălit cu condeiul meu (ss) Manolache Cârjă sărdar, anul 1827 ghenar 12"; · (p. 25-111, pe marja de jos a foilor) - „Acest Moliftenic este al mieu cumpărat cu 18 lei bani drepţi ai miei şi cine ar îndrăzni să-l fure să-l <în>streinezi, să fie blestemat de triisute unsprezăci sfinţi părinţi şi de mine neertat în veci, Amin! Şi să nu muncească într-on loc (...) şi am scris ca să fie însemnat făcut <de> monah D. Sfinţia sa, eromonahul Dosoftei, din Sfânta Mănăstire Bogdana, la anul 1801 iunie 24 şi am scris de când m-am herotonisit eromonah de mila Preasfinţitul<ui> Episcop chiriu chir Veniamin, episcopul Roman<ului>, la anul 1801 oct 24. M-am hirotonisit eromonah în sfânta mănăstire Bogdana; nicion ban n-am dat, ci din mila preasfinţii sale m-am hirotonisit ermonah, Sofronie Ieromonah".

Stare conservare mediocră (incomplet, foi rupte, patină funcţională).

Proveniență (circulaţia exemplarului): Blaj, Focşani, M-rea Bogdana, sat Ghibărţăni, com. Bereşti-Meria, jud. Galaţi, Galaţi. Fost exemplar în proprietatea personală a boierului cărturar poet Manolache Cârjă şi oferit de acesta bisericii „Cuv. Parascheva", sat Ghibărţăni.

MIG, Inv. 26764.

XXX.MICU-CLAIN, Samoil, PROPOVEDANIE sau ÎNVĂŢĂTURI LA ÎNGROPĂCIUNEA OAMENILOR MORŢI, Blaj, Tiparul Seminarului, 1784, română-chirilică.

Bibl. BRV II – 472, p. 287-288, IV, p. 263-264.

Ex. complet, coperţi carton; coperta I – ruptă; cotor piele; stare conservare mediocră.

MIG, Inv. 8306 (Vezi Pl.V.2).

XXXI.CATAVASIER [Râmnic, 1785], greacă, slavonă, română-chirilică.

Bibl. BRV II – 469, p. 286; BRV – A_1, p. 306

Ex. in - 4^0, cu paginaţia de la f. 10 - 224. Pashalia la f. 214^v menţionează „anul 1785".

Descriere după ex. nostru.

Textul are trei redacţii lingvistice, în greacă – început - până la f. 34^r; în slavonă – f. 34^v-70^r; în română chirilică – de la f. 80^v – după f. 224; Signaturi în ex. descris: Br – КЗД, КИД.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Ornamentică: Xilogravură: la f. 34^{v}, 70^{v}, 187^{v} - „Maica Domnului cu Iisus copil", flancată de doi îngeri, semnate de D. Mih. T. R. (Dimitrie Mihail Tipograf Râmnican).

Ex. incomplet – lipsă paginație - primele file liminare, dintre care 9 f. din textul propriu-zis, în afară de F. t. și de la f. 225 și următoarele; file rupte, fără coperți; stare conservare rea.

Tirajul / ediția (?) este identic (ă) cu cel (cea) din anul 1784; Gravura este preluată după: **Ceaslov**, Râmnic, 1779 vezi BRV II – 469, p. 286; BRV – A_{I}, p. 306.

Notă: Propunem BRV – Corrigenda.

Însemnări: f. 187^{v} - „Acest Catavasier este a<l> bisericii cu hramul „Sf. Mării" – Zmulți, 1824 (ss) indescifrabil.

MIG, Inv. 23.290.

XXXII.OCTOIH MIC / OSMOGLASNIC, Iași, 1786, română-chirilică.

Bibl. BRV II- 503, p. 313-315 (ex. incomplet, in-4^{0}, [2]f. + 8 p. + f. 9-98 + alte câteva file): D. Râpă-Buicliu, BRV – A_{II} (Corrigenda).

Ex. incomplet; paginație existentă; p. 1-2 (rupte pe jumătate); 3-7, urmează: o pagină nenumerotată, adică p. a 8-a, urmează numerotarea începând cu caietul 2(B) cu file (f. 9-98) (fila cu signatura (de caiet format in - 4^{0} mic); КДВ, urmează 1f. cu textul **Axioanele praznicelor** (text grecesc cu litere romano-chirilice); **Nota ns**. (textul s-ar continua pe încă 1-2 file numerotate. Descrierea ar corespunde astfel cu cea din BRV II – 503, pentru primul tiraj, cu paginație eronată la început și cu 98 f. și cu text pe [2]f., însă corespunde și descrierii din BRV II-671, p. 450 (probabil ediția a II-a), care are 1f. + 188 p. + 4 f., care în ultimele file există textul cu **Axioanele praznicelor**, (text grecesc redat cu litere româno-chirilice).

MIG, Inv. 26773.

XXXIII.ANTOLOGHION, Râmnic, 1786, română-chirilică.

Bibl. BRV IV- 196, p. 99-100; CBRV – p. 225-230 (ex. complet: in folio, 4 f. + 573 f.).

Predoslovia (la f. 3^{v}) este semnată de Grigorie ierodiacon <Râmniceanul>.

Ex. 1: Ex. incomplet; paginație existentă [2]f. + f. 1-324; paginație lipsă: F.t., f 2 liminară, f. 172, f. 325-573.

Însemnări: f. 1^{r} – 38^{r} (pe restavul de jos): „Această sfântă (text tăiat, subl. ns.) carte ce se numește Mineu s-au cu<m>părat, cu îndemânarea și silința și ajutorința a mai mulți bani a vornicului Sandului Silion Udre și cu al lui ierei brat lui, iarăși Silion și ajutorința și strânsoarea de milosten<i>e ce s-au strâns de mi<n>e sin Vasile Udre, ce am adunat de la poporeni și de la streini, cu a mea îndemnarea și alergare s-au făcut aceștii sfinte carte răscumpărarea această zisă înțăleg or de cătră cine".

Stare de conservare mediocră, file lipsă, copertaj lemn și piele, degradat.

MIG, Inv. 26770.

Ex. 2. Ex. incomplet; in folio, paginație: f.1-52, 58-515; lipsă F. t., primele [3]f, f. 53-57; 514-572; stare conservare rea.

Însemnări: „Să se știe că acest sfânt Minei este al meu, preutul Dimitrii ot Băneasa zăt popa Mihonea".

MIG, Inv. 26789.

Ex. 3: incomplet, paginație lipsă: F.t., celelalte file liminare , f. 1-48, și după f.444 până la sfârșitul textului la f. 571.

În cazul exemplarului nostru atribuit ca fiind posibil al ediției din 1786, textul este identic cu cel al ediției Râmnic, 1786, începând cu f. 49 și următoarele, având însă o modificare la numerotarea caietelor, astfel: la f. 49^{r} avem signatura BI, f.50^{r} – BЇB; alte 2 file in – 4^{0}; urmează la f. 53^{r} avem signatura ГЇ, f. 54^{r} – ГЇB…

Textul se sfârșește la f.3 din caietul cu signaturile PЇ – PЇB, față de ediția din 1786, care are signaturile menționate la f. 4.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Ex. defectuos, cu paginație lipsă, ruptă și cu coperta a doua lipsă; Stare conservare rea.
MIG, Inv. 26769.

Ex. 4 Ex. incomplet, paginație existentă: f. 3-562; lipsă F.t., [2]f liminară, f. 563-565, 567-572.
MIG, Inv. 26790.

XXXIV.[OCTOIH, Blaj, 1788], ed. a IV-a, română-chirilică.

Bibl. BRV IV – 212, p. 103; BRV A_I, p. 326 (ex. complet: [1]f. + 424 p. + 196 p.); D. Râpă-Buicliu BRV A_{II} (Corrigenda) (în ms.). Reprezintă un fals tipografic Râmnic, sub patronajul editorial bisericesc de la Blaj.

Ex. 1. Ex. incomplet, paginație existentă: format in - 4^0, p.1-408; 411-424; paginație lipsă: F.t., p. 409-410.

Însemnări: p. 1-7: „Tănasie Geosanu biv vel stolnic (...) Să să știe că (...) s-au dat la bisărica <din> Slobozia Băneasa ot Covurlui. S-au făcut cu a me cheltuială, spre pomenire <a mea> și a părinților mei, 1804 apr. 1".

Ex. incomplet, cu lipsă paginație, file pătate cu ceară, mucegai; coperți din lemn și piele, cheutori metalice; stare conservare mediocră.

MIG, Inv. 26774.

Ex. 2. Incomplet, paginație existentă: p. 3-424 + 196 p.; paginație lipsă: F.t., p. 1-2.

Însemnări: p. 3-33 „<Acest Octoih> iaste cumpărat de Costache Dumbravă și Ilii Novacu cu 14 lei, let 1807 nov. 17 și iaste dat la sfânta biserică <a> Adormirii <din> Cavadinești, ca să fii nemișcată nici o (...), iar care o va fura să fie <blestemat!> să o înstrăineze aiure<a>, și fără vestirea noastră, să fii blăstămat de triisuteoptusprezăci sfinți din Soborul Nicheii. Și am iscalit, Nico<olae> Dumbravă. <Acest Octoih> iaste di <la> tatul meu și acum i-am <făcut> legătură. I. Dumbravă polc<o>v<nic>, 1846 iunie 27".

Ex. incomplet, fără coperta I; Stare conservare mediocră.

MIG, Inv. 26793.

Ex. 3: incomplet, paginație lipsă: F.t., celelalte file liminare , f. 1-48, și după f.444 până la sfârșitul textului la f. 571.

În cazul exemplarului nostru atribuit ca fiind posibil al ediției din 1786, textul este identic cu cel al ediției Râmnic, 1786, începând cu f. 49 și următoarele, având însă o modificare la numerotarea caietelor, astfel: la f. 49^r avem signatura BI, f.50^r – BЇB; alte 2 file in – 4^0; urmează la f. 53^r avem signatura ГЇ, f. 54^r – ГЇВ...

Textul se sfârșește la f.3 din caietul cu signaturile PЇ – PЇB, față de ediția din 1786, care are signaturile menționate la f. 4.

Ex. defectuos, cu paginație lipsă, ruptă și cu coperta a doua lipsă; Stare conservare rea.

MIG, Inv. 26769.

XXXV.CEASOSLOV, Sibiu, [1791], tipografia lui Petru Bart, tipograf diacon Gheorghe Haines Sibianul.

Bibl. BRV II - 534, p. 334-335 (descrie ediția din 1790); CBRV – 92, p. 89 (după Lista lui L. Patachi), **BRV Corrigenda**.

Ex. in – 8^0, cu p. 3 – 648; incomplet, lipsă cele [4]f. liminare și p. 649-660; la p. 642 – Pashalia cu datarea „1791". Sub vigneta – coș cu flori, sub textul Pashaliei, se află notița colofon de la f. 660: „Tipăritu-s-au acest **Ceasoslov**, prin osteneala diorthosirii și zmeritului între diiaconi Gheorghie Haines Sybianul".

Descriere: p. 3-58 – Polunoșnița de toate zilele; p. 58-83 – Polunoșnița sâmbătii; p. 84-89 – Polunoșnița Duminicei; p. 89-140- Începutul Utreniei; p. 140-225 – Începutul lui Pervâj ceas – Devjații ceas; p. 226 – Începutul Vecerniei; p. 150 – Pavecernița cea mică; p. 271 – Pavecernița cea mare; p. 506 – Catavasiile Paștilor; p. 528 – Troparele Învierii; p. 567 – gravură: Izvorul cel de viață dătător Maica Domnului – Izvorul Tămăduirii; p. 568 – Cinstitul Paraclis; p. 591 – gravură: Iisus

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Hristos în cupa împărtăşaniei; în colţuri: Sf. Iacov, Vasile cel Mare, Ioan Zlataust şi Grigore; p. 592 – Slujba Sfintei Cuminecături.

Ex. incomplet, cu file rupte, lipite eronat, blocul cărţii parţial distrus; coperţi din lemn şi piele rupte; stare conservare rea.

MIG, Inv. 21657.

XXXVI.OCTOIH MARE, Bucureşti, 1792, română-chirilică.

Bibl. BRV II – 557, p. 349-350; CBRV, p. 242-244 (ex. complet, in folio, [4]f. + 353 f.)

Ex. 1 Ex. incomplet; textul lucrării începe la f. [3] (foaie ruptă), urmează f. [4] cu Arătare; f. [4v] – gravură „Sf. Ioan Damaschin"; file rupte, pătate, copertaj lemn şi piele; stare conservare mediocră.

MIG, Inv. 26784.

Ex. 2 Ex. incomplet. Paginaţie existentă: f [3, 4], f.1-320, 27-330; lipsă paginaţie F.t., f[2] liminară, 321-326, 331-353.

MIG, Inv. 26794.

XXXVII.PAPAGHEORGHIU, Mihail, din Siatişte, DIDASKALOS tōn prōtopeirōn rōmeletōn kai germanikis glossis, Pesta, En tou Tipografia ton Frankiskou Patzko, 1792, greacă-germană.

BRV A_{II} Addenda (Tipărituri omagiale).

Autorul, M. Papagheorghiu, de origine aromână, a fost profesor la Colegiul Barbareum din Viena.

Lucrare lingvistică cu caracter didactic (ca abecedar grec) dedicată lui Gheorghiu Constantinou Pelegka din Castoria.

Ex. cu [8]p (F. t. + Scara) + 232 p.; incomplet, lipsă paginaţia după p. 232; file rupte, copertă lipsă; Stare de conservare rea.

MIG, Inv. 21633.

XXXVIII.ISTORIIA A ALEXANDRULUI CELUI MARE DIN MACHEDONIIA ŞI A LUI DARIE DIN PERSIDA ÎMPĂRAŢILOR; 2. - [REŢETE MEDICALE ŞI PRACTICE], [Sibii, Tip. P. Bart, tiraj Simeon Pantea, 1794 (?)], rom. chir.

Bibl. BRV II – 577_{1-2}; BRV III – 763, p. 5; IV, p. 285 (fără indicarea locului de tipărire); BRV A_1, p. 334.

Ex. in – 8^0, incomplet, cu paginaţia existentă: p. 3 (ruptă) - 277 + [2]f.; file cu signaturile AB – ИЇЄ; coligat editorial; textul Alexandriei existent cu p. 7 şi se sfârşeşte (fiind întreg) la p. 277; lipsă F.t.; p. 1-4 ale coligatului se află un text peste [2]f. (p.281-282) ce cuprinde Reţete medicale şi practice (p. 281-283; iar în partea a doua, p. 282 – Scară (text fără sfârşit!). De precizat că textul ce cuprinde Reţete medicale şi practice introduse din spirit pragmatic al editorului n-are legătură cu textul povestirii populare. Pe ultima filă nenumerotată, p. 288 şi urm.: **Scară** (textul nu continuă, fiindcă lipsesc câteva file). Prezenţa textelor în dispunerea prezentei cărţii, deşi ex. este incomplet ne determină să precizăm că avem de-a face cu o tipăritură – coligat editorial (vezi prezenţa **Reţetelor medicale şi practice)**, înclinând să menţionăm că ediţia reprezintă un tiraj realizat de Simeon Pantea din Sălciua, Sibiu, în tipografia lui Petru Bart, sub rezerva unei descrieri comparative, în viitor cu un alt exemplu complet din lucrare. Propunem **BRV Corrigenda**.

Stare conservare mediocră.

Însemnări: 1803 aprilie 7, (ss) Ioan Conovici.

Ex. incomplet, degradat (cu foi lipsă, patină funcţională, copertaj – carton rupt; Stare conservare mediocră).

MIG, Inv. 26761.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XXXIX.AMFILOHIE, Hotiniul, DE OBŞTE GHEOGRAFIE, Iaşi, 1795, rom. chir.

BRV II – 594, p. 378-379; IV, p. 271-272; BRV – A_I, p. 337-338.

Lucrarea constituie o traducere adaptată, o compilaţie datorată cărturarului iluminist episcopul Amfilohie Hotiniul, după cărţile de geografie universală scrise de P. Claudio Buffier (**Géographie universelle**, Paris, 1770) şi Francisc Schmideg (**Geografie**, Tyrnavia, 1704).

Ex. cu [2]f. + [4]f. + 216 p. + 230 p.

Însemnări: forzaţ I - „Această carte iaste a lui Enachi (...) jupânu Năstase Ciubargiu, 1817; veletu 1829 iulie 2 – (ss) Gheorghe, 1851 nov. 24"; etichetă pe F.t. „Donator Gh. N. Constantinescu către Muzeul Paul şi Ecaterina Paşa".

Ex. complet, cu file rupte, pătate; copertaj carton şi piele; stare conservare mediocră.

MIG, Inv. 2166.

XL.LITURGHIE, Bucureşti, 1796.

BRV IV – 251, p. 111; BRV – A_I, p. 341; **BRV – A_{II} Corrigenda.**

Ex. in – 4^0, cu paginaţie de la f. 87 (ruptă) – 168, din tirajul de [2]f. + 204 f.; incomplet, paginaţie lipsă; [2]f liminare şi din text, până la f. 87, apoi de la f. 168-204.

MIG, Inv. 23.891.

XLI.CEASLOV [BOGAT], [Movilău] 1797, Tip. Mihail Strilbiţchi, rom. chir.

Bibl. C BRV – 553 (indică: CEASLOV, Iaşi, 1792); BRV A_I – 251, p. 118 (**Ceaslov**, Movilău, 1797, in – 8^0, tip M. Strilbiţchi- semnalat după Sopikov, Undolski; Zapasko-Isaević); BRV A_{II} Corrigenda.

Ex. incomplet, in – 8^0, hârtie verzuie, paginaţie existentă: p. 291-574, 577-578, 581-638, 641-706, 709-760, 763-800; Pashalia la p. 784; lipsă: primele [4]f,. liminare, p. 1-290, 575-576, 579-580, 639-640, 707-708, 761-762.

Ornamentică: Gravuri: p. 318 - „Răstignirea" (semnată Protoierei Mihail); p. 321, 728 - „Punerea în mormânt a Domnului Is. Hs" (semnată Protoierei Mihail; p. 324 - „Înalţarea" (nesemnată); p. 337, 628, 665.„Is. Hs. învăţător" (semnată de Protoierei Mihail); p. 346 - „Zodiacul"; p. 340, 641 - „Is. Hs. – Stăpânul lumii" (semnată Protoierei Mihail, Policarp); p. 405, 608 - „Arhanghel Mihail", semnată Protoierei Mihail); p. 416, 613 - „Maica Domnului cu Is. Hs. copil în braţe") semnată Mihail; p. 427, 694, 706 - „Sf. Nicolae" (semnată Polica<rp>, Protoierei Mihail); p. 443 - „Magii, Bethleem şi Naşterea Domnului Iisus Hristos" (nesemnată); p. 445- „Împăratul David cu harpa" (semnată Protoierei Mihail); p. 457, 539, 577 - „Sf. Ioan Botezătorul" (semnată Mihail Strilbiţchi); p. 496, 578 - „Buna Vestire" (semnată Protoierei Mihail); p. 542 - „Soborul Sf. Apostoli Petru şi Pavel" (semnată Protoierei Mihail); p. 598 – „Maica Domnului şi Îngerul Gabriel" (semnată Protoierei Mihail); p. 746 – Iisus Hristos împărţind din cupa de împărtăşanie sângele şi trupul meu; datată „1790").

Frontispicii: p. 123, 423, 499, 544, 695 – motiv fitomorf, cu medalion central – o cruce; p. 235 - coşuleţ; p. 304, 347, 564, 729 – motiv fitomorf; p. 450, 581, 669, 747 – medalion central „Simbolul Sf. Duh"; p. 490 - „Maica Domnului cu Iisus copil", p. 475 –motiv fitomorf cu Tablele Legii; p. 683, 781 – motiv fitomorf – semnătură iniţiale „MSi MIH" (M. S<trilbiţch>i Mih<ail>;

Vignete: p. 563 – Serafim; p. 579 – Cupă; p. 745, 786 – stema lui M.S. (Mihail Strilbiţchi).

Stare de conservare rea.

MIG, Inv. 21620.

XLII.LITURGHII, [Bucureşti, 1797], rom. chir.

Bibl. BRV II – 610, p. 393-394 (cu descrierea incompletă a registrului ornamenticii); BRV – A_I, p. 342 (de corijat: localizarea imprimării, la Bucureşti şi nu la Râmnic; gravura Sf. Grigorie (f. 111^v) în loc de „Sf. Gheorghe").

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Ornamentică: F.t.- décor stilizat fitomorf; F.1 (F.t.v.) – stema dublă a Țării Românești în timpul lui Alexandru Ipsilanti Vv., versuri la Stema țării, stihuri politicești asupra peceții:

f. 11^{v}, 38^{r}, 81^{r} - Conet floral; f. 12^{r}-49^{r}, 112^{r}, 135^{r} (eronat f. 134^{v})– frontispiciu: Sf. Împărați, în ancadrament floral stilizat; f. 25^{v}, 135^{v} (eronat f. 136^{r}) – doi dragoni, semnătură Grigore Ieromonahul; f. 42^{v} - Obiecte din simbolistica creștină (nedatată); f. 48^{v} – Sf. Ioan Zlataust, f. 80^{v} – Sf. Vasilie; f. 111^{v} – Sf. Grigore.

Ex. 1, in – 4 ^{0}, cu [1]f. + 195 f., incomplet; lipsă paginație: f1 – F.t. și ultimele file (196-204).

MIG, Inv. 21663 (Vezi Pl. V.3).

Ex. 2. complet, [2] f. + 203p.; copertă lemn și piele, parțial distrusă

MIG, Inv. 23895 (dublet) (Vezi Pl. V.4).

XLIII.TRIOD, București, 1798, româno-chirilică.

Bibl. BRV II – 617, p. 404-410; BRV A_{I}, p. 342-343

Ex. incomplet ; cu [6]f + f. 2 – 474; lipsă f. 475-476; file pătate, cu cerneală violetă, fără să afecteze textul.

MIG, Inv. 26766 (Vezi Pl. VI.1).

XLIV.PENTICOSTAR, București, 1800, română-chirilică.

Bibl. BRV II – 627, p. 418-420.

Ex. incomplet, cu [1]f. + f. 1-220; lipsă F.t., [1]f.; file rupte.

MIG, Inv. 26796 (Vezi Pl. VI.2).

XLV.BIBLIE. PSALTIRE, Iași, 1802, romano-chirilică.

Bibl. BRV II-653, p. 439 (in – 4^{0}, 3f. + 365 p. + 3f).

Ex. incomplet și distrus în prima parte a paginației; lipsă F.t. + [3]f. dar și distrugeri la p. 1-70, ultimele [2]f.

Stare consevare rea (paginație lipsă, rupte, coperți din lemn și piele – rupte, cariate).

Însemnări: (p. 71) „Dă se știe de când m-ou născut maica me Marica, la anul 1835 octombrie 14, sărbătoare Veneratoare Precuvioasa Paraschiva. (ss) Alex. Mitrofan (?) ot Gănești, Ghiță C. Cazacu, 1964 ian. 15, Vârlezi.

MIG, Inv. 26765.

XLVI.TRIOD, [Blaj, 1804], ed. I., română-chirilică.

Bibl. BRV IV-292, p. 120 (semnalat); CBRV – p. 262 (descriere după D. Simonescu, Contribuții la BRV, în: SCB - I, 1955, p. 253; Gh. Bran, în Graiul Maramureșului, nr. 94, 30 mai 1935, p. 3 și 49 (ex. existent și la biserica com. Bârsana); D. Șandru, Îndreptări la BRV, în RIR, XVII, 1-2, Buc., 1947, p. 14; **BRV A_{II} Corrigenda**.

Ex. incomplet; paginație existentă, p. 1-630, 1-161; paginație lipsă: F.t. și filele după p.161.

Stare de conservare mediocră.

Cuprinsul: Ediția urmează identic textul descris în CRBV – 111, p. 107 (**Triod**, Blaj, ed. a II-a, 1808, in folio, 1f + 630 p. (eronat 360 p) + 218 p.

Avem de-a face cu **BRV Corrigenda** [TRIODION, Blaj, Tip. Mitropoliei, Cu tipariul Seminariului, anul 1804]; probabil F.t. este identică cu F.t. a ediției a II-a – Blaj, 1808 (v. CBRV – 111, p. 104-107).

Însemnări: I (f. 1^{r} –3) - „Acest Triodu să se ști<e> că l-am dat eu Flore Gligor, că să fiu pomenitu cât o fi zilele (... ilizibil) „eu Popa Barbu"; II(p.1 – 37) „Acestu Triodu s-au cumpărat în Sfânta Episcopie a Râmnicului peste Oltul. Să se știe că l-am cumpărat acest Triod, eu Popa Barbul, din târgul Focșani, cu tocmiți tal<eri> 60, adică șaizeci de lei, să se dea bani până la o jumătate de anu 1804 (7312). Să se știe de cându <au fost> cutremuru în zio<a> de Vinerea Mare, marți 7319 (1811), apr. 6. Și s-au dărămatu mănăstirile și am scris eu, Popa Barbu, ca să se pomenească acestu

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Triodu, să fie afurisit de 318 de sfinți părinți de la al șaptelea Sobor de Nicheia, așijderea și de mine de un păcătos Barbu erei, Ana prezvitera, Ion Grigore, 1804 (7312), luna lui iunie 24". III. (p. 38) „Să să știi că acest Triod s-au cumpărat la bisărica Sârbilor în Nicorești, cu bani din discu<l>, cu tot 87 lei adică optzeci șapte lei cu bani gata. Și s-au cumpărat de la Trifu, negutătorul ot Focșani, care s-au iscălit cu mâna sa înainte la sfârșitul cărței leat 182 <1820?> Și să se știe că, sculându-să volnic asupra cui va fi a-l stăpâni, adică să se facă stăpân pe dânsul că este drept cu<m>părat cu banii besăricii în sat, Barbu Necoriță.

Să se știe măcar că să găsăști niște slove scrise mai înainte, dar să nu să știe în samă, or<i>cine să va întâmpla de va ceti sau și la altă pricină ce au știut răsuflat-au la tituluș <au> scris mai înainte de aceste. Iar acesta să fii știut la biserica ot sat Sârbii ca să fie pomeană au făcut milostenie de unele la dascăl. Și s-au cumpărat acest Triodu în zilele D<o>mnu<lui> Scarlat Alexandru Calimah Vvd. Umbla veleat 1812 iunie 24 și s-au așezat urma muscalilor după ci s-au dus, iar și mitropolit Veniamin, ce au fost proin mitr<opolit> mai înainte <la> mitropolie săriți (?) au fost după ce s-au dus mitropolie, iar să se știe că în urma moscalilor care s-au dus primăvara în iarna aceea (...) ce-au fost robitc la moscali și au fost veniți înapoi și au așezat în țară de la Sfinții V<oe>v<o>zi până la Post marc. Și s-au scris de mine smeritul și mai (...) robul lui D<u>mnezeu, Ștefan Preot în sat Sârbii Necorești, 1813 fevr. 29. Iar să să știe că acestă sfântă carte ce să numește Triod la bisărica sat Sârbi. De s-ar întâmpla despre cineva a-l fura și să va tăinui a nu-l arăta sau a-l vesti la besărică or este numai sau va strica această slovă, acela om să fie blestămat de toate slovele ce să o intre în această carte, iar cine l-ar <aduce> aflat să fie ertat și blagoslovit, Ștefan, preut în Sârbi."

Stare de conservare bună, coperta I și cotorul din lemn și piele cu decor fitomorf; lipsă coperta a II-a; legătură circa 1812.

MIG, Inv. 26767.

XLVII.BOBB, IOAN, CARTE DE ÎNVĂȚĂTURI CREȘTINEȘTI, Partea I, Blaj, Tip. Seminarului, 1805, rom. chir.

Bibl. BRV II – 677, p. 454-455 (indică [4]f + 451 p. + 3p.)

Ex. 1 Ex. in – 4^0, cu [4]f + 433 p. + 3p. [textul complet al cărții se termină cu capitolul 99 (subl. ns)].

Însemnări: f. [1^v] – (ss) Gheorg<h>escu Constantin; F.t. Donația către Muzeul Pașa <de> către Ermiliu Ganca, 18 aprilie 1915. Provenită din cărțile tatălui meu, preot Dumitru Ganea, mort la 1883". Pe coperta I, în interior: „Să se știe că am cumpărat-o la anul 1862, cu prețul de patruzeci de lei".

Ex. complet, coperți carton – rupte; Stare conservare mediocră.

M.I.G., Inv. 21750 (Vezi Pl. VI.4).

Ex. 2 Ex. in – 4^0, cu [4]f + 436p. + [2]f. („Însămnarea greșelilor").

Notă: Textul propriu-zis al cărții se termină nu cu capitolul 99, ci cu cap. 100 („De vicleniile și leșuirile lumii") – la p. 433 (text dispus în continuare altfel decât la celălalt tiraj) continuă pe p. 434-436.

BRV A_{II} Corrigenda.

Însemnări: Forzaț 1^r (un text latin confuz) „Ex libris Theodori Balogh".

Ex. complet: foliație cariată; coperțile din carton și piele rupte și cariate; Stare conservare mediocră.

Proveniență: achiziție de la prof. Magdalena Enache (Galați), 1995.

MIG, Inv. 21678 (Vezi Pl. VII.1).

XLVIII.THOUKIDIDOU olorou peri tou PELOPONNESIAKOU POLEMOU VIVLIA OCTŌ (...), para Neophitou DOUCA eis tomous deca, Tomos prōtos, En Vienni, para Ioanna SGRAIMBL, 1805, greacă.

Bibl. Dim. Ghinis, Val. Mexas, **Elliniki bibliografia** (1800-1863), I, Athina, 1939, nr. 349, p. 57; **BRV A_{II} Addenda**.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Descriere: in-8^0, [IV] f. + [XIV]f. + 1 f. planşă (Portret Thukidides) + 330p.; la p.1 – titlul cărţii; la p. 330 - Errata – (Paroramata diorthōseis); P. I-IV (liminare) – Prefaţa lui Neofit Doukas.

Ex. complet, coperţi din carton; Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 21746 (Vezi Pl. VII.2).

XLIX.MINEIUL PE LUNA DECEMBRIE, Tipografia Universităţii Pesta, Ediţia Ioan Molnar-Piuariu, 1805, română-chirilică.

[2] f. + 192 f.; coligat legătură.

Ex. incomplet; lipsă F.t. şi f. 193.

Stare de conservare bună.

Bibl.: BRV, II-668, p. 449-450, II-681, p. 456-461; IV, p. 272; CBRV, p. 258-260; BRV A, p. 354-356.

MIG, Inv. 26817.

L.MINEIUL LUNII IANUARIE, Buda, Tipografia Universităţii Pesta, Ediţia Ioan Molnar-Piuariu, 1805, română-chirilică.

Ex. complet, de [4] f. + 222 f.; stare de conservare bună; coligat legătură.

Bibl.: BRV, II-668, p. 449-450, II-681, p. 456-461; CBRV, p. 258-260, 282; BRV A, p. 354-356.

MIG, Inv. 26818.

LI.MINEIUL LUNII FEBRUARIE, Buda, Tipografia Universităţii Pesta, Ediţia Ioan Molnar-Piuariu, 1805, română-chirilică.

[5] f. + 140 f.; coligat legătură cu Mineiul pe luna decembrie, 1805 şi cu Mineiul pe luna ianuarie, 1805.

Ex. complet.

Bibl.: BRV, II-668, p. 449-450, II-681, p. 456-461; CBRV, p. 258-260; BRV A, p. 354-356.

MIG, Inv. 26819.

LII.THEOFILACT, TÂLCUIRE LA CELE PATRU EVANGHELII, Iaşi, 1805, română-chirilică.

Bibl. BRV II – 688, p. 466-470; IV, p. 274; CBRV, p. 262-263; BRV A_{II} – Corrigenda.

Ex. complet, in folio [6]f. + 388 p. + 3 f. + 708 p. + [2]f. (între p. 328-329, a doua numerotare).

Ex. 1 – incomplet, paginaţie existentă: f [6] liminară, f. 1-2, 15-18, 23-32, 35-40, 45-48, 59-388; [3]f., p.1-708; paginaţie lipsă: F.t., cele [4]f. liminare, p. 3-14, 19-22, 33-34, 41-44, 49-58.

Ex. are între p. 328-339 în setul paginaţiei 1-708 cele [2]f. cu textul **Viaţa evanghelistului Ioan** (vezi CBRV – 688, p. 263), dar nu are în filele liminare (vezi BRV II, p. 470), ci în cele de la sfârşit, după p. 708, textul **„Viaţa evanghelistului Mathei după cum au scris Sofronie capetele Evangheliei ceii de la Matthei"** (text nemenţionat până acum de nici un bibliograf, subl. ns). Obs. Textul are reclama: „A lui", ce indică că lucrarea mai avea cel puţin [1]f., cu text la **Tâlcuirea Tetraevangheliarului lui Theofilact**, (subl. ns. D.R.B.).

Ex. în stare de conservare mediocră, file lipsă, rupte, pătate, fără coperta I şi cotor; coperta a II-a ruptă.

MIG, Inv. 26771.

Ex. 2 – incomplet, degradat, lipsă paginaţie la început şi sfârşit; paginaţia de la p. 131 până la sfârşit este degradată datorită acţiunii rozătoarelor; paginaţie bună: p. 9-12; 47-388; [3]f. + p. 1-102; p. 103-566 sunt degradate, mai ales de la p. 127, subl. ns.

MIG, Inv. 26.772 (Vezi Pl. VII.3).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LIII.[ANTOLOGHION, Iaşi, 1806], română-chirilică.

Bibl. BRV II – 690, p. 472-475.

Ex. incomplet, in folio, paginaţie: [2]f, f. 9-157, 172-398; f. 1-167 + f. 1-11; paginaţie lipsă [2] f – F.t., f. 1-8, 158-171, ultima filă nenumerotată.

Însemnări: (f. 1-17) „Această sfântă carte ci să numeşte Mineiu am cumpărat-o Simion Bumbarul de aici din sat Cotul (?) Răzăşilor, ţinut Romanului şi s-au aşăzat la sfânta biserică di aici, unde să cinsteşti şi prăznuieşte hramul Sf. Mucinicu Dimitrie. Şi s-au cumpărat cu preţ banii lui Simion, cu 33 lei buni. Şi s-au aşăzat în slujba bisăricii, spre veşnica pomenire a lui Simion şi a neamului lui, iar streinii să nu fii volnici afară din această sfântă bisărică, la let 1807 av<gust> 11. Şi am scris să să ştii, Toader Cazac<u>".

MIG, Inv. 26798 (Vezi Pl. VII.4).

LIV.ANTOLOGHION, adecă **FLOAREA CUVINTELOR**, Iaşi, 1806, română-chirilică.

Bibl. BRV II-690, p. 472-475.

Ex. incomplet; paginaţie existentă: f. 9-157, 158-171 (file rupte), 172-398 + f.1-167 + f.1-11; paginaţie lipsă F.t.

Însemnări (pe foliaţia de început, ruptă) (f.1-17): „Această sfântă carte ci să numeşte Mineiu am cumpărat-o Simion Bumbariul di aici din sat Cotul Răzăşilor, ţinut Romanului şi i-am aşăzat la sfânta bisărică di aici unde se cinsteşti şi să prăznuieşte hramul Sfântului Mucinicu Dimitrie. Şi s-au cumpărat (...) cu preţ banii lui Simion, cu 33 lei. Şi s-au aşăzat în slujba bisăricii spre veşnica pomenire a lui Simion şi a neamului lui, iar strein<ii> să nu fii volnici afară din această sfântă bisărică la let 1807 av(gust) 11. Şi am scris să se ştie, T<o>ader Cazac<u>.

Stare conservare mediocră, file lipsă, rupte, pătate, copertaj lemn şi piele, desprinse, rupte.

Proveniență: Biserica Sf. Gheorghe-Balinteşti.

MIG, Inv. 26798.

LV.ACATHIST, Sibii, Tip. Ioan Bart, 1807, rom. chir.

Bibl.BRV II- 711, p. 493.

Ex, in – 12^0, cu 2f. + f.1 – 496, 499; lipsă f. 497-498 (de la Pashalie).

Însemnări: Forzaţ I ' - „1852 mart<ie> 31 (ilizibil). Această carte de rugăciuni a aparţinut familiei Alexandru şi Elena Geossan (Giosan, subl. ns), bunicii mei. (ss) Maria C. Niţescu, inst<itutoare> pensionară, noembrie 1925".

Forzaţ, II-V - „Să se ştie de când s-au născut fiiul nostru Tănasă, în zilele preluminatului Domn Ioniţă Sturze Voivod şi <a> mitropolit<ului> Preasfinţia sa Veniamin, într-o vineri sara, 1825 apr<ilie>1. (ss) Gheorghe Geossan, Tănase Geossan".

Ex. incomplet, copertaj desprins; file pătate; Stare conservare mediocră.

MIG, Inv. 21655 (Vezi Pl. VIII.1).

LVI.LITURGHII, Blaj, Tipografia Seminarului, 1807, română-chirilică.

[2f.] + 104 p.

Ornamentică: F.t. (f 1ᵛ): X. - Iisus Hristos Învăţător (de Petru P(apavici) T(ipograf)); p. 1,46, 65, 117, 165 – frontispiciu-vignetă Iisus Hristos Învăţător (în ancadrament floral); p.54 – Închipuirea sf. Discos; p. 64 – Sf. Ioan Zlatoust (de PTR.PAP.TIP. (P<etru> Pap<avici> Tipograf); p. 116: Sf. Vasilie cel Mare (de A.V.T. – A.V.T<ipograf>); p. 164 Sf. Grigorie Bogoslov (de Petru P. Tip.).

Însemnări: Coperta I – inscripţii: numele posesorului "G. P., 1825", plus un medalion oval, mic, cu înscrisul JESUS.

Ex. complet; coperţi din carton şi piele; stare de conservare bună.

Bibl.: BRV II-721, p. 502-503.

Proveniența: achiziţie de la prof. M. Enache, Galaţi.

MIG, Inv. 30.452.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LVII.EVHOLOGHION / MOLITVENIC, Bucureşti, 1808, rom- chir.

Bibl. BRV II-759, p. 530-531.

Ex. incomplet, defectuos, in - 4^0, paginaţie existentă: f.7 (ruptă, fragmentară), f. 27-360; paginaţie lipsă : F.t. [3]f. + f.1-26, coperta I lipsă, coperta a II-a şi cotorul – roase; Stare conservare mediocră.

MIG, Inv. 26.786.

LVIII.MAIOR, PETRU, PROPEVEDANII LA ÎNGROPĂCIUNEA OAMENILOR MORŢI, Buda, 1809, rom. chir.

Bibl.BRV III-765, p. 6-10.

Ex. 1. in - 4^0, cu [4]f. + 304 f. , incomplet, lipsă F.t.

MIG, Inv. 21811.

Ex. 2. in – 4^0, cu p. 111-198, 303-304; incomplet, paginaţie lipsă [4]f. + p. 1-110, 199-302; Stare conservare rea.

MIG, Inv. 21.811.

LIX.MAIOR, Petru, DIDAHII adecă ÎNVĂŢĂTURI PENTRU CREŞTEREA FIILOR LA ÎNGROPAREA PRUNCILOR MORŢI, culese de Petru Maior, Buda, Tip. Univ. Pesta, 1809, rom.-chir.

Bibl: BRV III-766, p. 10-12

Ex. 1. in – 4^0, cu [3]f. + 138p, incomplet, lipsă f. 139; ex. cu foi rupte (p. 1, 137-138), pătate; Stare de conservare rea.

MIG, Inv. 7561

Ex. 2. in – 4^0, cu [3]f. + 137p.; incomplet; lipsă p. 138-139; Stare de conservare rea.

MIG, Inv. 7561 (Vezi Pl. VIII.2).

LX.OCTOIHUL CEL MIC, Braşov, Tipografia lui Ioan Fridrich Herfurth, 1810, rom. chir.

Bibl. BRV III-782, p. 28.

Ex. in – 8^0 mic, cu 200 p.; incomplet, lipsă (f.1) F.t.; file rupte, fără coperţi; Stare de conservare rea.

MIG, Inv. 17832.

LXI.MOLITVENIC, Braşov, Tip. privilegiată a lui Constantin şi Ioan Boghici, 1811, tipograf Ioan August <Friedrich> Herfurth, rom. chir.

Bibl. BRV III-794, p. 45-47; IV, p. 289.

Ex.1: Ex. incomplet, in – 4^0, paginaţie: p. 9-111, 249-512, 514-519;paginaţie lipsă: [4]f – F.t., p. 1-8, 513, 519-562 şi ultimele 3f; copertajul lipsă; Stare conservare rea.

MIG, Inv. 26795.

Ex.2: Ex. incomplet; paginaţie existentă: p. 17-480; paginaţie lipsă; F.t., cele 3 f. limiare, p. 1-16, 481-562, ultimele 3f.

Stare de conservare rea (paginaţie lipsă, foi rupte, fără coperte).

MIG, Inv. 26779.

LXII.BIBLIE. EVANGHELIE, Buda, 1812, rom. chir.

Editori: dr. Ion Molnar-Piuariu şi negustorul Stan Popovici din Compania comercială a lui Hagi Constantin Pop din Sibiu.

Bibl. BRV III-807, p. 56; BRV A_1, p. 374.

Ex. in - folio, incomplet, cu f. 9-87; lipsă F.t [2]f. + f. 1-8, 88-142 şi ultimele [11]f.; Stare de conservare rea.

Ornamentică: f.47 – gravură – „Evanghelistul Ioan", semnat de Wenzel Engelmann

MIG, Inv. 26797

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LXIII.ȚICHINDEAL, Dimitrie, FILOSOFICEȘTI ȘI POLITICEȘTI prin FABULE MORALNICE ÎNVĂȚĂTURI / FABULE. [Ediție: traducere și tălmăcire / prelucrare după Dosithei Obradovici], Buda, 1814, rom. chirilică.

Bibl. BRV III – 859, p. 109-110; IV, p. 229, BRV A_1, p. 383-385.

Ex. in – 8^0, de 4f + 484 p.

Nota ns.: În text, la p. 274-275 se află un Apel /îndemn al lui D. Țichindeal privind permanentizarea și conștientizarea luptei pentru unitatea națională a cărturarilor sub un unic drapel al daco-romanității (apel avant la lettre **Liga pentru unitatea culturală a românilor**, de la sfârșitul sec. al. XIX-lea):

„Mintea! Mărită Nație daco-românească în Banat, în Țara Românească, în Moldova, în Ardeal, în Țara Ungurească, mintea! Când te vei lumina cu lumina faptelor bune te vei uni, mai aleasă nație nu va fi pre pământ înaintea ta de acum te vei fi oculiruit în trupina din care ai căzut. **Că faptele bune sânt ție firească omenie: mărirea, însuflețirea cea mare, bărbăția, acestea sânt faptele cele bune ale strămoșilor tăi, adecă: ale românilor celor bătrâni, acestea sânt diamanturile cele scumpe** (...)".

De menționat, în context bibliologic, că exemplarul nostru provine (prin achiziție) din biblioteca omului politic și cărturarului Costache Negri, care, cu certitudine, a avut această lucrare, identificându-se cu mesajul / și manifestul politic prea transparent al crezului său politic, întru împlinirea unui vechi și măreț ideal, pentru care el însuși a combătut cu toate forțele și cu luciditate. C. Negri, veritabil lider unionist, împărtășea credo-ul foștilor transilvăneni, bănățeni și din Țara Ungurească, supuși unui regim opresiv de către habsburgi (până în 1867) și de regimul austro-ungar (după 1867 – post 1873 (anul de deces a lui C. Negri).....până la 1918), dar consecvenți împlinirii idealului de eliberare și de posibilă unitate națională, fundamentată pe solidaritatea militantă, renașterea culturală și politică a tuturor românilor care trebuiau să-și înarmeze **Mintea**, (adică – termenul ce desemna acea **„conștiință națională"**, și să dea curs liber entuziasmului, patosului și «frontului» patriotic, prin îndemnul citit printre rânduri: „Sursum corda <Români!>", în anul 1814).

Astfel interpretăm, retrospectiv, prezența lucrării lui D.Țichindeal în mâinile lui C. Negri, atunci când, la mijlocul „secolului naționalităților", a intuit și a utilizat mesajul politic al unei cărți – nu numai pentru lectură, ci ca evident manifest politic panromânesc pilduitor.

Achiziție de la Sandu Negri, București, 1967.

Ex. complet, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 7194 (Vezi Pl. VIII.3).

LXIV.ȚICHINDEAL, Dimitrie], ÎNTÂMPLĂRILE RĂZBOIULUI FRANȚOZILOR ȘI ÎNTOARCEREA LOR DE LA MOSCOVA (...) Buda, Tip. Univ. Pesta, 1814, rom. chir.

Bibl. BRV III – 852, p. 852, p. 102-105; BRV – A_1, p. 382-383.

Ex. in – 8^0, cu [2]f. + 104 p. + 1f. Foaie volantă – Alexie LAZARU, ÎNȘTIINȚARE.

Autorul **Înștiințării** este identificat ca fiind D. Țichindeal, menționat în lucrare ca fiind editorul Alexie Lazaru (redactor al textului naționalist românesc din Înștiințare)

Însemnări: F.t. r: (ss) H.I. Duzinchevici, farmacist <din Galați>, respectiv parafa ovală: „HUGO DUZINKIEVICI".

MIG, Inv. 21659.

LXV.TYPICON, Iași, 1816, română-chirilică.

Bibl.: BRV III-923, p. 157-161 (ex. complet: in-folio, de 6 f. + 728p.).

Ex.1. Ex. incomplet; paginație existentă: p. 121, 123-478, 491-606; paginație lipsă: F.t., cele 5 file liminare, p. 1-120, 122, 479-490.

Stare de conservare mediocră, foi lipsă, rupte, copertaj lemn și piele desprinse, o cheutoare.

MIG, Inv. 26778.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Ex.2.: Ex. incomplet, in folio; paginație existentă: p. 3-4, 7-700; lipsă F.t. [5]f. + p.1-2, 5-6, 701-728; copertaj din lemn și piele – degradat (rupt, cariat).

MIG, Inv. 26800.

LXVI.BIBLIE. PSALTIRE, Buda, 1816, rom.- chir.

Bibl. BRV III-944, p. 188-189 (descrie ediția din 1817 cu [8]f. + 495 p.).

Ex. in – 8^0, incomplet, cu [1]f. (F.t.); f.1 început text, p. 481-490, 493 și următoarele; Fila are 23 rânduri; signaturi: AA_{2-8} – Gg2;

Textul lucrării începe pe un fragment de filă, cu un text din Prefață (?), încheindu-se cu trei rânduri din „Fericit bărbatul", având pe verso F.t. – gravura nesemnată a „Proorocului David", urmează textul pe fila cu signatura A (filă cu ancadrament fitomorf, având, în centru, un oval timbrat de o cruce), în care se află **Tablele Legii,** coloane și o inimă. În registrul de ornamentică: Gravuri: p. 49 „Ochiul lui Dumnezeu" (într-un ornament fitomorf); p. 144-vignetă: „Maica Domnului cu crucea"; inițialele la Cathisme au decor fitomorf.

Exemplarul nostru prezintă caracteristicile ediției: Buda, 1817, dar Pashalia (la p. 449) începe cu – anul 1816 (subl. ns), or acest element de datare notifică concluziile privind apartenența unui posibil pretiraj din **Biblie. Psaltire**, Buda, 1816, anticipând pe cel editat în 1817 (v. BRV III-944). **BRV corrigenda** poate fi infirmată doar printr-o discuție comparativă a unui exemplar complet care să elucideze acest caz bibliografic.

Însemnări: Forzaț I^r (Însemnări familiale datate 1828-1845): „1837 ghenarie 11, la ceasurile trei și jumătate s-au cutremurat pământul cu primejdie mare s-au întâmplat; 1812 a<u> plecat muscalii de la București"; · Forzaț IV - „1802 – de la cutremuru<l> ăl mare la Vinerea Mare; 1806 - a<u> venit muscali<i> la București; 1828 mai 3 - a<u> venit muscali<i> la București".

MIG, Inv. 7558 (Vezi Pl. VIII.4).

LXVII.BIBLIE. PSALTIRE, Brașov, Tipografia Fr. Aug. Herfurth, 1816, ed. I, rom. chir.

Bibl: BRV IV-412, p. 147.

Ex. 1 in-4^0, incomplet, defectuos, cu p. 5-316; Pashalia la p. 309; lipsă : [4]f, primele 4 p. de început, p. 317-320, p. 318 – ruptă – 324; stare de conservare rea.

MIG, Inv. 7571.

Ex. 2 in – 4^0, incomplet (cu p. 1-320); Pashalia la p. 309; paginație lipsă [4]f. + ultimele 4 p. (p. 321-324), file rupte, murdare; coperți din lemn și piele – cariate; Stare de conservare rea.

MIG, Inv. 26799.

LXVIII.KŌDIX POLITIKOS tou PRIGKIPATOU tēs MOLDAVIAS, Meros A, B, Γ. Pinax Kat' Alfaviton tōu Periehomenōn ipotheseōn kai diekataleptōn lekseōn en tois trisi meresi tou **Politikon Kōdikos** to Prigkipatou tēs Moldavias, En Iassiō, 1816-1817, [Tipografia greacă de pe lângă M-rea Trei Ierarhi <a lui Emanoil Vernardos>].

Litografii semnate de Dimitrie Kontoleos; portretul voievodului Scarlat Calimach, realizat de gravorul austriac austriac Blasius Höfel, 1817; Stema Moldovei din 1817 este nesemnată, probabil executată de D. Kontoleos. Litografia **Monumentul Dreptății** aparține lui Dimitrie Kontoleos, gravor (pe un pliu al mantiei legislatorului se află inițialele Λ.Γ.Σ. /L.G.S., numele gravorului rămâne să fie identificat.)

Bibl. BRV III-927, p. 165 - 176, IV – p. 302; BRV – A-I, p.391-392.

Referințe bibliologice complementare:

Autorii legiuitori și redactori: Christian Flechtenmacher, „jurisconsult al statului", Andronache Donici, „pravilist" și Anania Cuzanos, „nomofilax"

Revizor, cenzor, corector, traducător al textului grec și redactor al textului definitv destinat imprimării: Anania Cuzanos.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Modelul utilizat: Franz Edlen von Zeiller, **Allgemeine bürgerliche Gesetzbuch** (..), vol. I-IV, Viena-Triest, 1811-1813 (un codice civil modern, cu structură savantă şi orientare conservator-iluministă).

Tipografia editoare este cea condusă de Emanoil Vernardos, de pe lângă M-rea Trei Ierarhi – Iaşi.

Ex. de lux, cu valenţe bibliofile şi cu proveniență certă: donaţia domnitorului Scarlat Calimachi pentru principalul legiuitor Christian Flechtenmacher.

Însemnări manuscrise şi impresiune sigilară: Ex. nostru are F. titlu tăiată în partea de jos / inferioară pe lățime, acolo unde se află / semnătura posesorului, Christian Flechtenmacher, lăsând pe planşa cu Monumentul Dreptăţii, urme vizibile de cerneală care au servit la identificarea certă a semnăturii persoanei menţionate. Pe F.t., în zona elementului de datare, în dreapta, este desenată o balanță. Pe f. albă liminară de început, recto: impresiunea cu cerneală a ştampilei instituţiei Curtea de Apel, Secţia I. – Biblioteca, Reg. Inv. Nr. 1797; verso: însemnare (cu cerneală) autografă a lui Christian Flechtenmacher privind art. 109-113 şi art. 216 din respectiva legiuire. La p. 99, sub textul imprimat: formula greacă manuscrisă de Ex libris: „Kai Epistag<h>in(...) (ss) Anani Kuzanos, nomofilax", însoţită de impresiunea în tuş roşu a sigiliului octogonal voievodal. Coperţile exemplarelor sunt confecţionate din piele marochin verde cu ornament (cadru identic pentru ambele coperți) – fitomorf stilizat în negru şi cu poleială de aur; de asemenea, la cotor, titlul KŌDIX POLITIKOS, în ancadrament fitomorf stilizat pe aur.

Proveniență (prin circulaţie): Donaţia domnitorului Scarlat Al. Calimachis pentru Christian Flechtenmacher; exemplar ajuns la Mihail Flechtenmacher, avocat, nepot de frate; donaţie amicală pentru Mihai Gregoriade-Bonachi, magistrat, avocat (şi publicist) la Tribunalul din Galaţi, care îl donează la rândul său, în anul 1898, bibliotecii Curţii de Apel Galaţi. Ex. transferat în colecţia bibliofilă a Muzeului de Istorie Galaţi.

MIG, Inv. 26804 (Vezi Pl. IX.1-8).

LXIX.APOLOGHIA, Mănăstirea Neamţului, 1816, rom. chir.

Bibl. BRV III-897, p. 136; IV, p. 301.

Ex. in - 4^0, complet cu [4]f. + 193 p.;

Ornamentică: F.t. v – gravură Sf. Nicolae, semnată de Mihail Strilbiţchi;

Reprezintă o traducere realizată după un original grecesc, ediţia lui Atanasie din Paros: **Apologhia**, Constantinopol, 1798, traducere efectuată de monahul Gherontie în anul 1814 (vezi altă ediţie: Bucureşti, 1819); prin conţinut este o lucrare polemică îndreptată contra lui Voltaire (vezi A. Camariano, **Spiritul filofrancez şi revoluţia franceză**, în : „Cercetări literare", IV, Bucureşti, 1941, p. 128-137).

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 7559 (Vezi Pl. XI.1).

LXX.CEASOSLOV, Chişinău, 1817 august 5, Tip. duhovnicească a Exarhatului Basarabiei, rom.-chir.

Bibl. BRV III-951, p. 193-194.

Ex. in – 4^0, cu [1]f. + [2]f. + 288 f,; complet, cu file cu patină funcţională; rupte, copertaj din carton şi pânză – uzat; stare de conservare mediocră.

Însemnări: F. [1^r – 2^r] „Acest Ceasoslov s-au cumpărat de la Sfânta Mitropolie şi s-au dat sfintei bisărici a Naşterii Maicii Domnului din Sfânta Mănăstire Curchi (Basarabia), spre împlinire<a> slujbei bisăriceşti. Chiril arhimandrit, 1817 oct 5, Curchi, 1829". Ex. a circulat, mai întâi, în teritoriul Basarabiei, la mănăstirea Ciurchi.

Proveniența: Achiziţie de la Dan Ganea (Galaţi), 09.07.1991, fiul preotului Ganea (din satul Tămăoani, com. Frumuşiţa, jud. Galaţi).

MIG, Inv. 21745 (Vezi Pl. XI.2).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LXXI.LEGIUIREA <LUI> CARAGEA (...) [Braşov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, Tipograf Friedrich August HERFURTH], 1818, rom. - chir.

Bibl: BRV III-938, p. 225-227; IV, p. 304 (indică imprimarea la Bucureşti, în tipografia de la Cişmea. În realitate este un fals editorial/tipografic, subl. ns.). Veress, BRU - I-1105, p. 222-223 semnalează existenţa unei posibile ediţii la Braşov, cu [1] f. (F.t.)+1f. albă + 104 p. + [3] f. (Cuprins şi Erata) + 1 pl (între p.68-69); BRV – A_1, p. 398-399.

Ex. 1. Ex. complet, in - 4^0, f. 208 p.

Opera legislativă modernă din Ţara Românească patronată de Gheorghe Caragea Vv. şi cunoscută sub genericul titlu de **Legiuirea lui Caragea**, care are ca autori (cu paternitate indubitabil atribuită), pe Athanasie Christopol, eminent jurist şi cărturar neogrec şi pe nomofilaxul român, munteanul Nestor Craiovescu.

Titlul ediţiei româneşti al cărţii juridice prezintă de jure, elemente care nu corespund şi ascund realitatea editorială: lucrarea reprezintă un fals tipografic al Tipografiei de la Cişmea din Bucureşti, ce va fi patronată de dr. Const. Caragea, biv vel stolnic Răducanu Clinceanu şi biv vel sluger Dumitrache Topliceanu, dar care, în acel moment, nu era funcţională. Editorii au escamotat adevărul privind un impas tehnic sau financiar real, care i-a obligat să nu poată materializa în propria lor oficină angajamentul faţă de domnul fanariot Gheorghe Ioan Caragea, apelând pentru realizarea practică a imprimării cărţii la tipografia lui Francisc de Schobeln, utilizând serviciile meşterului tipograf german (sas) Fr. Aug. Herfurth.

Elemente tipotehnice identificate în urma unei interpretări complexe bibliologice: Garnitura de literă utilizată de tipograful Fr. Aug. Herfurt este identică cu cea din tipăriturile braşovene anterioare: **Ceaslov bogat**, 1806; **Molitvenic**, 1813; **Biblie. Psaltire**, 1815.

Ornamentică: F.t. conţine elemente (vezi lujerii fitomorfi) preluate din diverse tipărituri anterioare: **Minei pe noiembrie**, Buda, 1805; **Molitvenic**, Braşov, 1811; **Octoih**, Braşov, 1811.

Frontispiciul de la p. 1 este preluat din tipăritura juridică ardeleană (în latină): Antonius Szeredai, **Tripartita praxis judiciaria**, Şumuleul Mic, 1760; Alte frontispicii redau modelul din **Minei pe luna ianuarie**, Buda, 1804-1805 şi **Octoih**, Buda, 1811.

Interesant este faptul că exemplarul nostru are pe F.t. verso – pecetea domnească a lui Ion Gheorghe Caragea Vv. (cu sigiliile judeţelor din Ţara Românească, în anul 1812, în policromie (roşu, galben şi albastru), respectiv frontispiciul de la p.1 în tricromia tricolorului românesc. Atribuirea paternităţii grafice a desenelor în conjunctura istoriei indică pe cei doi posesori în timp: Ioan Otetelişanu şi, mai ales, Costache Negri.

Avem de-a face cu un clasic fals intelectual, premeditat şi nedezvăluit, neindentificat o lungă perioadă de timp, în pofida unei cercetări asidue şi docte în domeniul bibliografiei şi al cercetării vechiului drept românesc, consacrate prin erudite studii ce-au eludat precizarea: „localizarea imprimării" şi demersul editorial asumat şi realizat de tipografia braşoveană, care a utilizat o anumită garnitură tipografică şi modele în ornamentica cărţii juridice, imprimată de/la „fraţii noştri" din Braşov. Acest lucru a demonstrat încă o dată cooperarea strânsă, şi la acest nivel, dintre cărturari, comercianţi şi meseriaşi din cele trei ţări româneşti.

Analiza de caz editorial privind localizarea imprimării Legiuirii lui Caragea este strâns legată de informaţia bibliografică signaletică, neargumentată însă îndeajuns în discuţia bibliologică ad hoc, oferită de eminentul istoric şi bibliograf Andrei Veress, în anul 1931. Informaţia acestuia a fost coroborată cu o însemnare manuscrisă existentă pe exemplarul nostru, un bun de patrimoniu cultural-istoric de importanţă naţională, având în vedere şi proveniența lui, mai întâi, în familia fostului prezident de Gorj, Nicolae Otetelişanu (autorul excepţionalei însemnări istorice de pe F.t.) şi, apoi, în biblioteca lui Costache Negri – doi utilizatori ai acestui instrument juridic.

Însemnări: Pe F.t. (sub datarea: 1818); însemnarea manuscrisă este explicită şi ne restituie peste timp un important act editorial, care trebuie să fie reţinut în domeniul cercetării istorice şi bibliologice: „**S-a tipărit în Braşov de d<umnea>lui slugeru Topliceanu, nefiind isprăvită atunci tipografia de la Cişmea**".

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

f. [1^{v}]: „Ţoluri nemţeşti 91 lărgimea şi 72 înălţimea clopotului S<f> Mitropolii din Bucureşti. Ţol 53 lărgimea şi înăl<ţimea> 41 afar<ă> din buză şi 5 ½ din grosu [grosimea]clopotu<lui>. Cozii cu patru funii"; · „Coprinderea înscrisului după S<f> Cruce de piatră ce este la s<f> mănăstire (.....) de la portiţa mănăstirii în stânga (...) către bolniţă; · „Această sfântă şi dumnezeiască şi făcătoare de viaţă Cruce s-au orânduit de jupan Barbu Otetelişanu, bir vel vor<nic> şi de jupâneasa lui Maria, întru pomenirea răstignirii Mântuitorului nostru Is. Hs, întru slava prea Sfântei Stăpânei Noastre de Dumnezeu Născătoarei Marii, unde s-au născut fiul lor Barbu, întru rugăciunile de la anul de la Hs. 1740 sept. 8"; · „Acest înscris după Sf. Cruce l-am luat când m-am întors de la Bucureşti pă la Sfânta mănăstire Dintr'un Lemn, în 27 zi luni<i> Ghenarie 14, 1835; (ss) Nic<olae> Otetelişanu, slugerul răp<osatului> clucer Barbu, născutul într-acest loc unde este Crucea"; · F [2^{r}] - „Cisla ce să face mai nou în Valahia. Capetele să se pună la cislă (....)."; · „1833 octombrie 16, luni, la trei ceasuri de dimineaţă, s-au cutremurat pământul şi la şasă ceasuri iarăşi s-au cutremurat <dar> mai încet"; · „**Scara pogonului din Regulament<ul Organic>**: 1:1296; 2:2591; 3:3888; 4:5184; 5:6480; 6:7776; 7:9072; 8:10.368; 9:11.664; „971 – trei părţi din pogon; 648 jumătăţi din pogon ;324 sferturi din pogon; 162 a optălea parte din pogon"; „**Cotul bucatelor în ocale**: Ţoluri nemţeşti : 4:31/2 lungimea şi lăţimea fundului ocalii; 4: 7 ½ lungime ocalii pentru grâu; 5: - i pac - pentru porumb; - i pac pentru mălai";

f. [2^{v}]: „Socoteala şi descoperirea ugului de câţi bani u fost mai înainte". În Condica Sfintei Episcopii Râmnic, la list <fila> 175, zice un Barbu Cupariu, de la Barza";

f. [2^{v}]: **Stihurile pi pisania din Sfânta Troiţă din Craiova pusă pi mormântul răp<osatului> dvor<ni>c Dumitrache Bibescu.** Am făcut şi altele în urmă care sânt: pă piatră let 1845 (în ideea „fortuna labilis" subl. ns).

„Toate-n lume trecătoare
Toate sânt amăgitoare
Toate sânt înşălăciune
Toate praf şi putre<zi>ciune
Toate trec, toate să strică
Toate pier ca o nălucă
Oameni, lucruri şi zidiri
Ca când n-ar fi nicăiri
Precum însuş am văzut
În viaţă ce-am avut
De 72 de ani trecut
De când maica m-au născut
Până când am răposat
Şi aice m-au îngropat
Ca să mă fac tot pământ
Din care am fost şi sânt
Lăsând slovă şi avugii ?
Prieteni şi dulci copii
Cu soţia mea iubită
Pentru măine amărîtă
Rogu-vă dar, pi toţi
Ai lui, adică strănepoţi
Să rugaţi pă Dumnezeu
Să erte sufletul mieu
Şi de mine fiţi ertaţi
Căci pre Dumnezeu rugaţi
Şi toţi să vă învredniciţi
Binele să dobândiţi
Dimitrie Bibescu, biv vel dvornic,
născut la let 1759 avg. 6, pristăvit
1831 sept. <embrie>"

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Pe marginea textului, de acelaşi Nicolae Otetelişanu: „Această pisanie s-au dat la golumb a supune pe mormântul log<o>făt Ştefan Bibescu, fratele răp<osat>ului dvornicului Bibescu, 1845".

· Crugul soarelui	· Crugul lunii
1:28	1:19
2:56	2:38
3:84	3:57
4:112	4:76
5:140	5:95
6:168	6:114
7:196	7:133
8:224	8:152
9:252	9:171

- **P.1.** În frontispiciul policrom (tricolor), se află iniţialele: „**N.Ot.**" (N<icolae> Ot.<etetelişanu>); · **p.2-4**, diverse însemnări, privind explicaţii la slujbe publice, corijări de exprimare în redactarea textului imprimat – tăieri şi introduceri de silabe, trimiteri şi corespondenţe la diverse texte juridice"; · **p. 104** - „Prezidentul Judecătorii Judeţului Gorjului, (ss) Nicolae Otetelişanu sluger, 1832 iunie 18; 1836 aug<ust> 10"; „**Această Legiuire** am cumpărat-o eu, ca să o am pentru a mea trebuinţă la pricinile obştii, (ss) Nicolae Otetelişanu, 1819, sept. 29"; · **„Într-această zi, sept. 29, au fugit Domnul Caragea din Bucureşti în leat 1818"**; · Pe aceeaşi filă se află impresiunea a două sigilii ovale ale lui Nicolae Otetelişanu: I) în câmp heraldic – scut timbrat de o coroană deschisă şi iniţialele **„N.O. – 1780"**; în exergă **Nicolae Otetelişanu**; · II) în câmp heraldic: scut cu un cerb spre stânga, timbrat de o balanţă, simbolul Justiţiei / Zeiţa Themis; în exergă Judecătoria Judeţului Gorjului".

Forzaţ II^{r}: Diverse reţete: „Cum se face melisa", compoziţia cernelii (din gogoşi de ristic); o însemnare din 13 nov. 1833, privind o serie de obiecte deţinute: „un ceasornic de masă; o păreche <de> sticlă de ochi [ochelari]>; o Psaltire greacă, o carte a lui Samoil ovreiul <Îndreptarea jidovului>, Liturghierul lui Ioan Zlataust, un ceasornic de sân (de buzunar), Biblia cea mare (probabil **Biblie**, Skt. Petersburg, 1819).

Achiziţie de la Sandu Negri, Bucureşti, 1968.

MIG, Inv. 7552 (Vezi Pl. X.1-4).

Ex. 2 Ex. complet, in – 4^{0}, cu [1]f. + [1]f + 104 p. + [3]f. + 1 pl.; Stare de conservare bună.

MIG. Inv. 4915.

LXXII.APOLOGHIA, Bucureşti, ed. a II-a, 1819, rom. chir.

Bibl. BRV III-1030, p. 288-289.

Ex. in – 4^{0}, cu 2f. + 262 p., complet.

Însemnări: F.t. r - „Donator C. Niculescu, 8 oct. 1918", către Muzeul Şcolar „Paul şi Ecaterina Paşa" din Galaţi.

MIG, Inv. 21656 (Vezi Pl. XI.3).

LXXIII.BIBLIE. PSALTIRE, Râmnic, 1819, Tipograf Nicolae Dimitrie, rom. chir.

Bibl. BRV III-1047, p. 313; IV, p. 305; **BRV A_{II} Corrigenda**.

Ex. in-32^{0}, cu 324 p.; copertaj din lemn şi piele cu desen fitomorf, cu cheutori metalice; Stare de conservare bună.

Exemplar din tirajul cărţii tipărite cu cheltuiala lui Vasilie Buga din Bucureşti.

MIG, Inv. 7557 (Vezi Pl. XI.4).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LXXIV.[HOMER], OMEROU, ILIAS PARAPHRASTHEISA KAI OMOIOKATALĒKTŌS STIKHOURGHETHEISA (...) para Gheorghiou Rousiadou tou ek Kozanēs (...) prokatabolē tou, ek Andrianou poleōs evghennous kai philoghenestatu Barōna kiriou Gheorghiou Sakkellariou, Tmēma I-3, En Viennē, 1819, Ek tou Ellinikon Tipographeion tomo Ioannou ŞNEIRER [Schnierer], greacă.

Bibl. Ghinis –Mexas, Elliniki Bibl., I (1800-1863), no.1776, p.187-188; **BRV A_{II} Addenda (Tipărituri omagiale)**.

Ex. in-4^0, cu [2]f. + 226 p. + [7]f. (Pinax: Katalogos tōn Philocalōn philomonsōn sindromitōn eis tin Ekdosin tēs paraphrastheisis Illiados). Editorul este un aromân din Cozane.

Ediție cu listă de lectori avizați – prenumeranți din Țările Române și din spațiul balcanic, bunăoară, cu 1-2 exemplare, îi aflăm pe: Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei, arhidiacon Nichifor din Moldova, Harisie Megdanis din Cozane, Gheorghe Caragea Vv. (cu 2 exemplare); Constantin Caragea, N. Constantin Caragea, Constantin Moruzi, Gr. Șuțu, Costache Samurcaș, Gr. Filipescu, Gr. Arghiropol, Gr. Brâncoveanu, Gr. Ghica, Nicolae Văcărescu, postelnic Vlahuță, postelnic Alecu Calimach, postelnic Mavrocordat, marii logofeți C. Balș, Ștefan Velios, Al. Ghica, dr. Constantin Caracaș, dr. Ioan Fotino ș.a. demnitari din societatea românească care prețuiau lectura din literatura clasică și se aflau sub influența literaturii neogrecești.

Însemnări: F.t. – parafa profesorului Ilie Constantinescu, din Caracal, un colecționar binecunoscut.

Ex. complet; copertaj din carton; Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 21747 (Vezi Pl. XII.1).

LXXV.IOAN GURĂ DE AUR, CUVINTE ŞASE PENTRU PREOȚIE ŞI ALE ALTOR TREI SFINȚI PĂRINȚI TREI CANONICEŞTI EPISTOLII, Bucureşti, Tip. Mitropoliei, 1820, rom. chir.

Bibl. BRV III-1074, p. 330-331; **BRV A_{II} Corrigenda.**

Ex. in – 4^0, cu 2f + 171 p. (lipsă: p. 153-160 (?) cu textul din Epistolia Sf. Tarasie Patriarhul. Face parte dintr-un coligat editorial alături de scrierile teologice: Grigore din Nazianz, **Cuvânt pentru preoție,** Bucureşti, 1821 și Grigore IV, Mitropolitul Ungrovlahiei, **Învățătură pre scurt pentru nunți,** Bucureşti, 1827, tipărită împreună în tipografia Mitropoliei din rațiuni liturgice și doctrinare ortodoxe. Lucrarea coligat editorial are în plus față de descrierea bibliografică, astfel: **1. – Cuvânt a lui Ghenadie Sholarie, carele a fost Patriah Constantinopoli. Împotriva eresului sau necredinței simonicești (p. 161-167); Bogoslavul Iosif Vrienie, căruia în veacul al 14 <-lea> i s-au încredințat Slujba cuvântului de la Împăratul și de la Biserica lui Hs, tom. 2, cuv. 12" (p. 168-171)**.

De menționat că aceste două mici texte se adaugă de fapt, celor datorate, prin titlu, lui Ioan Hrisostom.

MIG, Inv. 26119 (Vezi Pl. XII.2).

LXXVI.BIBLIE. APOSTOL, Bucureşti, 1820, rom. chir.

Bibl. BRV III – 1064, p. 326-327; CBRV – p. 293; (ex. complet, 1f + 178 p).

Ex. incomplet; lipsă F.t. și paginația f. 1-2.

Identificare: D. Râpă-Buicliu, 2006.

MIG, Inv. 26787.

LXXVII.GRIGORE din Nazianz, CUVÂNT PENTRU PREOȚIE, Bucureşti, 1821, Tipografia Mitropoliei, rom.-chir.

Bibl. BRV III- 1121, p. 380-381 (eronat 72, în loc de 82 p.); BRV A_{II} Corrigenda.

Ex. in folio mic, cu 82 p.; lucrare integrată unui coligat editorial, împreună cu cărțile lui **Ioan Gură de Aur, Cuvinte şase pentru preoție și ale altor trei Sfinți Părinți canonicești Epistolar**, Bucureşti, 1820, și respectiv: **Grigore**, Mitropolitul Ungrovlahiei, **Învățătură pre scurt pentru nunți**, Bucureşti, Tipografia Mitropoliei, 1827.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

(**Notă:** Paginația celor două lucrări se continuă; fiecare titlu de carte având, fiecare, foaia ei de titlu). Carte ce a fost tipărită pentru oficierea serviciului religios ortodox, cu conținut doctrinar, cu blagoslovenia și cheltuiala mitropolitului Dionisie Lupu al Ungrovlahiei, în timpul domniei lui Alexandru N. Șuțu Vv.

MIG, Inv. 26118 (Vezi Pl. XII.3).

LXXVIII.CATAVASIARIU, Blaj, 1824, rom. chir.

Bibl. BRV III-1205, p. 434; BRV – A_1, p. 426-427.

Ex. in – 12^0, cu [1]f. (F.t.) + [2]f. (Însemnare pre scurt) + 448 p. + [4]f.

Ex. nostru provine dintr-un tiraj deosebit de cel existent (și descris) în Biblioteca Muzeului Unirii din Alba Iulia (care are [7]f, cu textele dispuse împreună), în care avem o dispunere a textelor într-o versiune patronată tot de editorul blăjean, astfel: la început [3]f – F.t. + textul **Însemnare pre scurt**, iar celelalte [4]f (cu textele „**Rânduiala Pashaliei**" și „**Rugăciunea la blagosloveniia colivei**" sunt dispuse după p. 448, care încheie textul propriu-zis al Catavasierului.

Ex. complet, copertaj din lemn și piele, foi cu patină funcțională. Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 21813 (Vezi Pl. XII.4).

LXXIX.CEASLOV, București, 1825

Bibl. BRV IV-450, p. 153; BRV - AI, p. 482.

Ex. incomplet,

Paginație existentă: p. 123-567; Paginație lipsă: F.t.; p. 1-122.

Stare de conservare rea; fără copertaj.

MIG, Inv. 26763.

LXXX.GRIGORE, Mitropolitul Ungrovlahiei, **ÎNVĂȚĂTURĂ PRE SCURT PENTRU NUNȚI**, București, Tip. Mitropoliei, 1827, rom. chir.

Bibl. BRV III – 1310, p. 535; **BRV A_{II} Corrigenda**.

Reprezintă o broșură cu conținut doctrinar ortodox, aparținând lui Grigore al IV-lea, mitropolitul Ungrovlahiei.

Ex. in folio mic, cu 1f. + 40 p. (= p. 172-212). Numerotarea continuă a paginației, urmează după ce a lucrării lui Grigorie din Nazianz, **Cuvânt pentru preoție**, București,, 1821, față de care se află în relație de coligat editorial.

Ornamentică: pe F.t. gravură – stema Munteniei.

MIG, Inv 26.120 (Vezi Pl. XII.5).

LXXXI.CAZANII, București, 1828, română-chirilică.

Bibl. BRV III – 1361, p. 573-575.

Ex. incomplet; paginație existentă: f. 12-243 + [1]f.; paginație lipsă: F.t. + f.2 liminară + primele 11 f.

Stare de conservare mediocră, file lipsă, fără copertaj.

MIG, Inv. 26782.

LXXXII.LITURGHIE, f.l., f.d. (post 1800), română-chirilică.

Paginație: peste 180 p / 182 p (?)

Ex. neindentificat.

Ex. incomplet, in 4^0 mic; lipsă pag. F.t., p. 1-14, 177 și următoarele; numerotare cu cifre arabe; la paginile 175 – 185 – Sinaxariu (pe lunile septembrie – august), urmează caietul cu signatura 24, sfârșitul textului nedefinit; Paginație posibilă: [1] f. + 192 pagini.

Ipoteză: reprezintă o ediție post 1800, probabil Iași, 1802 (?) (ed. semnalată de N. Iorga); sau Blaj, 1817 (ed. semnalată)

MIG, Inv. 26794.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

TIPĂRITURI STRĂINE VECHI ŞI MODERNE

(1545-1938)

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

I. BOCCACCIO, GIOVANNI, LABERINTO D'AMORE di M. Giovanni Boccaccio, di Novo Corretto con la Tavola delle cose degne di memoria, In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, MDXLV (1545), italiană.

In 8^0 mic, 56 f, + [4] + 1 f. albă.

Descriere bibliografică: F. 1 r – F. t. cu signetul tipografic al editorului G. Giolito; F. 2 (**Epistola lui Lodovico Domenichi à Messer Bernardin Merato**, semnată şi datată: **Allex di Luglio**, MDXLV, in Vinegia); F. 2 – textul propriu-zis.

Ornamentică: F. t. – signetul editorial a lui Gabriel Giolito de Ferrari, reprezentând un glob peste un foc, cu un vas susţinut de două fiinţe, om-animal, înaripate peste o flacără; pe vas cu iniţialele numelui „**G. G. F.**", timbrat de un Phoenix cu zboruri întinse; deasupra o panglică cu deviza „**Semper eadem**", având pe laturi şi deasupra textul: „**De la mia morte eterna vita i vivo**".

Notiţă bibliologică: Scrierea lui G. Boccaccio (1313-1375), autorul Decameronului, considerat drept unul dintre cele „trei coroane ale Trecentului, alături de Dante şi Petrarca", reprezintă o plachetă literară, ce a fost scrisă în anii 1354-1355. Ediţia Gabriel Giolito di Ferrari, prin Scrisoarea prefaţă a lui Lodovico Domenichi către Bernardin Merato, Veneţia, 1545, trădează caracterul misogin, denigrator al autorului faţă de femei şi dragoste. **Il Corbaccio** sau **Laberinto d' amore** reprezintă o satiră antifeminină ce rămâne la nivelul unei „descărcări pasionale, a unei gelozii", în dezacord cu incantaţia şi elogiul curtenitor aduse femeii şi dragostei arătate în alte scrieri: **Ameto** (scrisă în anii 1341-1342, şi editată la Roma, în 1478) şi **Ninfale Fiesolano** (scrisă în 1344-1346 şi editată la Veneţia, în 1477) (vezi discuţie pertinentă în Giovanni Boccacio, **Ameto, Lettere, Corbaccio**, a cura di N. Bruscoli, Bari Laterza, 1940, p. 209; Francesco de Sanctis; **Istoria literaturii italiene**, ediţie Nina Façon, E.L.U., Bucureşti, 1965, p. 319, 339-342; Michaela Şchiopu, **Boccaccio**, Bucureşti, 1969, p. 158-161; Nina Façon, **Istoria literaturii italiene**, Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1969, p. 127-129).

Semnatarul Scrisorii dedicatorii – prefaţă la ediţia lui G. Giolito este literatul italian Lodovico Domenichi (c. 1515-1564), compilator şi traducător din opera unor antici greci şi latini: Xenofon, Polibiu, Plutarh, Pliniu cel Bătrân, Boethius; autor al unei antologii, **Rime** (în patru volume), Veneţia, 1545-1550; literat prigonit o perioadă de timp de către Inchiziţie (vezi Hoefer, **Nouvelle biographie universelle**, t. 14, Paris, 1885, col. 486-487); **La Grande Enciclopédie**, t. XIV, Paris, p. 852-853; îl considera drept un literat plagiator, „un pirat literar").

Editorul Gabrie Giolito de Ferrari, cu înnobilare confirmată de împăratul Carol Quintul în anul 1547, a fost unul din iluştri tipografi şi editori din Veneţia din secolul al XVI-lea; a editat două preţioase colecţii / antologii din operele istoricilor greci şi latini, traduse în italiană, cunoscute sub titlurile: **Collana Graeca et Collana latina**; a imprimat cinci ediţii din opera lui Petrarca, două ediţii din Dante Alligheri şi trei ediţii ale Decameronului lui G. Boccaccio, precum şi trei ediţii ale cărţii **Imitation de Jésus-Christ** (Veneţia, 1556; 1557; 1559). (Vezi Hoefer, **op. cit.**, T. 20, Paris, 1857, col. 598-599).

Ediţia bibliofilă luată în discuţie urmează unei serii editoriale cunoscute, bunăoară incunabulele – Florenţa – 1487, 1480; urmate de ediţiile din 1516, 1522; Veneţia 1515, 1525, 1529, 1536; Bologna 1516; Sevilla, 1546 (Vezi J. Ch. Brunet, **Manuel du libraire...,** t. I, Paris, 1860, col. 1015-1016; idem, op. cit., **Supllément**, t. 1, Paris, 1878, col. 142-143. Despre Gabriel Giolito, vezi şi lucrarea „**Annali di Gabriel Giolito de Ferrari.... Indici e cataloghi (seria XI)**", Annali di Gabriel Giolito de Ferrari la trino di Monferrato, stampatore în Venezia, descritti ed illustrati da Salvatore Bongi. Ministero della Publica Istruzione, 1890, vol. 1, fasc. I-IV, Roma, 1890-1893.

Proveniență: Exemplarul provine din biblioteca lui Costache Negri, fiind o achiziţie din perioada Italia. C. Negri reprezintă o întruchipare a modelului de personalitate în viaţa social-politică şi culturală din epoca modernă a neamului şi statului român (om politic şi diplomat, cult, reformator, novator, onest, modest, unul din marile „suflete" dăruite cauzei revoluţiei paşoptiste şi unirii românilor, un reper moral pentru generaţia antumă şi posteritate; om de mare caracter cu forţă spirituală şi generos; mare colecţionar de arte, publicist merituos).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Riscăm o ipoteză în privința posesorului acestui exemplar de carte achiziționată, cu certitudine, din mediul italian, în care și-a petrecut perioada din tinerețea sa, unde a avut o relație de dragoste (probabil cu o artistă de scenă dramatică sau lirică, „buchetiera din Florența" (?), cunoscută de amicul său Vasile Alecsandri, ce n-a fost oficializată, dar al cărei fruct a fost Josefina. Sentimentul nostalgic și frustrant de odinioară din episodul romantic al vieții, l-ar fi putut marca, constituind un motiv în plus al posesici unei astfel de cărți de lectură.

MIG, Inv. 7191 (achiziție de la Sandu Negri, București, 1967) (Vezi Pl. XIII.2).

II. [CORPUS SCRIPTORUM HISTORIAE BYZANTINAE] Corpus Historiae Byzantinae in quo non solum res a Graecis Imperatoribus a tempore Constantini Magni, ad Constantinum Postremum et Constantinopolim a Turcis occupatam, sed et ab exordio mundi in varijs orbis partibus hinc inde gestae, continua ferie, erudite ac luculenter exponuntur à quatuor Scriptoribus Graecis, paucos ante annos latinitate donatis, exqusito studio confectum, quorum: **I.- Ioannes Zonaras, Historia ab exordio mundi (...); res gestae à Constantino Magno usque, ad obitum Alexij Comneni tribus Tomis** describit; **II.- Nicetas Acominatus Choniates, LXXXVI annorum historiam**, (...) Libris XIX tractat; **III.- Nicephorus Gregoras Nicetae Paralipomena supplens** (...) gestas libris XI persequitur; **IIII (IV.) - Loanicus Chalcocondyles ab Andronici Iunioris imperio... cum commemoratione originis atque progressus tyranidis Turcicae** libris X (...). Opus hoc tempore non minus lectu necessarium (...), Francofurti ad Moenum, per Petrum Fabritium, impensis Hieronymi Feyerabendi), anno MDLXVIII (1568), [Traducător și prefațator: Hieronymus Wolf], lb. latină.

Descriere bibliografică:

In folio, [6] f. + 181 f.+ [12]f. + 77 f. + [6] f. + 127 f. + [5]f; signaturi: a^6A-Z^6 a-g^6 X^6 XX+A-N^6 O^6 Aa-Xx^6 Yy^6;

Coligat editorial ce cuprinde scrierile istorice ale celor patru mari scriitori bizantini; signetul editorial / marca lui Petrus Hieronymus pe fiecare F.t.r.; letrine ornate, historiate; text pe două coloane.

f. 1 - albă; f. [2^r] F. t. cu signetul editorului / marca tipografului; f. [2^v] -albă; f. [3^r - 4^v] (Praefatio): „Ad Magnificum et Generosum virum D. Antonium Fuggerum, Kirchpergae et Weissenhorni Dominum, Caesareae Maiestati a consilijs etc. in Joannis Zonarae Annales Hieronymi Wolfij Praefatio (...) [Explicit]: Augustae Vindelicorum (Augsburg, subl. ns.), ex Bibliotheca herili: Calendis Nouembris, Anno à natiuitate Domini MDLVI (1556)".

(**Coligat editorial**): I.- f. 1-181^r - Ioannis **Zonarae, Annales**, Francofurti ad Moenum, MDLXVIII (1568); f. 181^v - albă; f. 1-12. In Ioannis Zonarae Annalium tomos tres, Rerum ac verborum (...) Index; f. albă; **II** - f. 1–77: f. 1-F. t.r., **Nicetae Acominati Choniatae Magni Logothetae... LXXXVI Annorum Historia** (...), Francofurti ad Moenum, MDLXVIII (1568); f. 2^r-3^r - [Praefatio:] „Ad Magnificum (...) D. Antonium Fuggerum... in Nicetae Acominati Choniatae historiam (...) Hieronymi Wolffii Praefatio";

[Explicit: f. 3^r - Augustae Vindelicorum 6 Id. April. Anno 1557]; f.3^v -albă; f. 4-72- Nicetae Choniatae (...) Historia; f. 73 - Ex Orthodoxiae Thesauro Beati Nicetae Choniatae (...) Ad Clariss virum D. Joan à San Andrea [Carcassonensis Ecclesiae Decanum] ex cuius Bibliotheca prodierunt, P. Morello interprete. Elenchus Contentorum in hoc opusculo; P. Morelli, **Epistola**; f. 74^r -77^r - D. Michaelis Choniatae seu Colossensis, Sanctissimi Athenarum Metropolitae monodia, hoc est, **Oratio în funere fratris**/ Funebris Oratio [Explicit: f. 77^r: Finis Lutetiae Parisiorum, Calend. Ianuar]; f. 77^v - f. [I-VI] - Rerum et verborum in Nicetae Choniatae, Annalibus (...); **Index**. [Explicit - f. [6^r]: Signet editorial H. Feierabendi – „Excusum Francofurti ad Moenum, per Petrum Fabricium, impensis Hieronymi Feierabendi, anno MDLXVIII"; f. albă; **III**-f. 1-F.t. **Nicephori Gregorae Romanae, hoc est Byzantinae Historiae** Libri XI (...), Francofurti ad Moenum, MDLXVIII (1568); f. 2^{r-v} [Praefatio:] „Ad Magnificum et generosum virum D. Antonium Fuggerum (...) Hieronimi Wolfium in Nicephori Gregorae Annales Praefatio"; [Explicit:] Augustae Vindelicomum, Cal. Iannuarij, MDLIX (...); f. 3^{r-v} - **Epilogus Byzantinae Historiae**, per Hieronymum Wolfium (versificatie pe 2 coloane); f. 4^r-60^r: **Nicephore Gregorae Historiae Romanae**. Liber primus - Liber decimus; f. 60r-66r.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Annotatio locorum quorundam e Georgii Pachymerii Historia, quam a tyrannide Michaelis Palaelogi auspicatus usque ad catelanorum ab Andronico defectionem perducit; f. 66 v - [Praefatio:] Ampliss. Ac Generosis Viris, Marco et Ioanni Fuggeris Germanis fratribus, Kirchpergae et Weissenhorni Dominis etc, praecipuis bonarum litterarum patronis, Ioanne Oporinus S. Basileae, MDLXII Mense Iulio: **IV**. f. 67 (eronat f. 76) - 127r. Laonico Chalcocondylae Atheniensis **Historiarum De origine ac rebus gestis Turcorum**, Liber primus - Liber X. [**Explicit**-f. 127r – „Finis decimi et ultimi libri Historiarum Turcicarum quas conscripsit Laonicus Atheniensis, intrepretae Conrado Clausero Tigurino"]; f. 127v - albă; f. [1-4] Index. Rerum et verborum în Nicetae Choniatae Annalibus praepue memorabilium.

Lucrarea conține numeroase ştiri istorice Daco-Romanica în Evul Mediu, bunăoară:

În scrierea lui Ioannes Zonaras, **Annales,** la f. 101^{r-v} **Decebalus Dacorum rex subactus**; **Decebali rebellio, interitus et thesauri. Pons Istri. Thesaurus Decebali**; în Nicetas Choniates, **Annales**: la f. 42, 43, 49, 50, 53, ştiri despre vlahii din Imperiul Vlaho-bulgar; în: Laonic Chalcocondil, **De rebus Turcicis**, liber VI, f 74-75, 94 (despre Dacia, daci, războaiele romano-dacice); f 74-75, 85, 99-106 (passim) despre Valahia şi faptele unor voievozi; f. 107 „Urbanus magister bombardarus Valachus" (Orban, meşterul constructor de tunuri, realizatorul marii bombarde utilizate de otomani în mai 1453 la asediul Constantinopolului, subl. ns.); f. 119 – 121^{v} (despre voievodul Ioan Huniade şi momentul istoric «Belgrad, 1456»; la f. 119^{v} – „Bladus Dracula [Gesta, crudelitas]" (despre Vlad <Ţepeş> Vv. şi faptele lui abominabile, incriminate, respectiv despre emporiul / târgul Brăila, subl. ns.).

Exemplar complet; coperţile originale, de epocă (din pergament şi carton stratificat), realizate în 1573, vezi datare pe coperta I. În ancadrament rectangular, cu motive fitomorfe stilizate şi medalioane cu figuri reprezentând personaje (în număr de 8) din epocă (Fugger ş.a.) şi scene religioase, cu inscripţii latine ilizibile. **Inscripţie pe coperta I: „I. M. P. T., 1573"**.

De menţionat faptul că, pe coperta I, sub stratul de pergament, pe fila de carton se află o însemnare în germană, cu caractere gotice (scrisă cu cerneală ferogalică, încă nevalorificată, întrucât coperta implică o operaţiune viitoare de restaurare specializată, care va facilita o lectură integrală şi interpretarea însemnării), cu certitudine, databilă între anii 1568-1573 (subl. ns.).

Exemplarul nu mai deţine cheutorile metalice, iar paginaţia are patină funcţională; stare de conservare bună.

Proveniența: din fondul vechi al Muzeului de Istorie Galaţi.

Bibl. Rodica Maiorescu, **Carte veche străină, sec. XVI. Catalog**, Biblioteca Naţională a României, Bucureşti, 1996, nr. 381, p. 119 (descriere bibliografică incompletă).

MIG, Inv. 21.662 (Vezi Pl. XIII.1).

III. POTAMOGRAPHIA /EVROPAEA / hoc est /Brevis ac succinta recensio /FLUVIORUM / EVROPAE / Ulmae, Apud Tobiam WAGNERUM, Bibliop. MDCLXXII (1672), latină.

In 12^0 mic, [4]f. + 258 p; signaturi: AA_6 – LL_6

Ornamentică: [2]f – gravură anonimă datată 1672: Zeul Neptun cu tridentul, într-un car tras de trei cai înaripaţi ţinând în mâna dreaptă o planşă cu titlul cărţii.

In opul geografic şi hidrologic – axat pe **Apele din Europa**, se află şi cele menţionate din spaţiul geo-istoric românesc: Danubius (p. 51), Aluta / Oltul (p. 32), Tyras / Nistru (p. 218), Hierasus / Prutul (p. 163), Temez / Timiş (p. 205);

La p. 241-258 un florilegiu versificat: **Carmina,** cântece dedicate principalelor ape / fluvii din Europa: Rin, Neckar, Dunărea (p. 247-248), datorate poetului Fel<icius> Fidlerus.

Însemnări. Exemplarul are la f. 4^{r} – liminară, albă, conţine un ex. libris – ştampilă ovală cu legenda în lb. rusă „Biblioteka G<h>imnazji Kišinevskoj / Biblioteca Gimnaziului din Chişinău <perioada post 1900>; pe f. albă „liminară [nr. 479. Tosdorfii d. 9 April 1751. Ex. Bibliothecae D. Loescheri]".

Exemplar complet, coperţi din lemn şi pergament; stare de conservare bună.

MIG, Inv 25.110 (Vezi Pl. XIII.3).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

IV. LETTRES CHINOISES ou CORRESPONDENCE PHILOSOPHIQUE HISTORIQUE et CRITIQUE, Entre un Chinois Voyageur à Paris et ses Correspondans à la Chine en Moscovie, en Perse et au Japon. Par l'Auteur des Lettres Juives et des Lettres Cabalistiques. Nouvelle Édition, Augmentée de Nouvelles Lettres, de Quantité de Remarques, etc., Tome Second, Depuis la XXXI jusqu'à la LXVI, à la Haye, Chez Pierre Gosse Junior, Libraire de S.A.R., MDCCLI (1751), franceză.

In 8^0 mic, 1f. + 383 p; Tomul II conține textul scrisorilor 31-66.

Legătură carton și piele; ornamente florale la cotor; stare de conservare bună.

Proveniență: exemplar din biblioteca lui Costache Negri.

MIG, Inv. 7190.

V. STANOS, Ioannes, BIBLOS CHRONIKI periechousa tin historian tēs Byzantidos metaphrasthenteisa ek tū ellinikū eis to koinon imeteren idiōma, para IŌANNOU STANOU, tou ex Iōanninōn, nun de prōton titois ekdotheeita, kai epimelōs diorthōtheista para tou en hiereusi kir kir AGAPIOU LOBERDOU, hierodidaskalou en tō Phlaghinianō Ellinomustaō, Tomos ektos, Enetiisi, 1767, Para Dimitriō Theodosiu tō ex Iōanninōn, Con licenza de Superiori, e privilegio, lb. greacă.

Face parte dintr-un set de șase volume.

In – 4^0, [2]f. + 448 p.

Bibl.: Legrand – Petit – Huberrt, Bibl. Hell. XVIII s, nr. 656, p. 59-62. Demostene Russo, Studii greco-române, vol. II, București, 1938, p. 531, nota 1; Dumitru Fecioru, Un catalog vechi, în „BOR", LIX (1941), p. 431. Raritate bibliofilă.

Ornamentică: F. t. r. conține și signetul editorial / tipografic al lui Dimitrie Theodosiu din Ianina, cu motivație istorică de sorginte bizantină (pajură bicefală imperială timbrată de coroană și cu însemnele puterii într-un ancadrament baroc; pe flancurile pajurei, inițialele (în greacă) Δ. Θ. (= D[imitrie] Th[eodosiu])).

Notiță bibliologică: Lucrare de istorie universală care face parte din repertoriile istorico-documentare și bibliografice Hellenica / Graeca, Daco-Romanica; volumul al VI-lea constituie un op cu informație istorică densă, privind românii în sec. al XVI-lea- al XVIII-lea. Semnalăm în acest context, câteva referințe privind istoria noastră națională: domnia lui Mihai Viteazul și raporturile acestuia cu turcii și habsburgii; Transilvania în timpul domniei lui Gabriel Bethlen; asediul Vienei (1683); evenimente / acțiuni militare turco-austriece la sfârșitul sec. al XVIII-lea din zona orașelor Oradea și Timișoara (vezi p. 103-105, 350-351, 402-405, passim); un element semnificativ: denominalizarea de către autorul I. Stanos, în anul 1766, a ținutului septentrional al Moldovei -**Bucovina**, teritoriu care era astfel cunoscut și va face obiectul raptului habsburgic în 1775 (subl. ns., D.R.B.).

MIG, Inv. 21749 (Vezi Pl. XIII.4).

VI. BIBLION. PSALTERION DAVID tou profeton kai Basileōs meta kai tōn (...), Enetiisin, Para Dimitriō Theodosiu to ek Ioanninōn, Con licenza de' Superiori, 1771, greacă.

[2]f + 212 p.

Ornamentica: F.t. [1^r] - ancadrament cu decor angelic, cu volute tipografice, ca niște tenanți și având central compoziția heraldică, signetul editorial al lui Dimitrie Theodosiu din Ianina – o acvilă bicefală bizantină, timbrat de coroană și plancată de inițialele numelui ΔΘ [D. Th]; f[t^v] - gravură regele David; p.1, 15, 25, 43, 83, 93, 124, 179, frontispiciu vinegtă: globul terestru și instrumente geometrice; diverse vignete, letrine cu decor fitomorf.

Însemnări: f [2^r] [Ex. libris]: „Kai tode ek tōn tu Dimitriou Emmanu<el>, 1815"; f [2^v] [Ex. libris] „Kai tode sin tois allois Ghenadiu, ierodiaconu Iviru".

Exemplar complet, foile desprinse, cu patimă funcțională; coperțile din carton și pânză, rupte; stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 21612 (Vezi Pl. XIII.5).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

VII. NOËL, Fr., **DELAPLACE**, Fr., **LEÇON DE LITTÉRATURE ET DE MORALE**, Tome second, À Paris, De l'imprimerie des Frères Manuc, 1808, franceză.

[1]f. + 290 p.

Însemnări: F. t. r. „Donat de mine (ss) Christian G. Goiciu", Galați; o impresiune sigilară a unei biserici franceze ce a deținut exemplarul anterior (ilizibilă).

F. t.v. „Ma propriété, Christian G. Goiciu, ancien étudiant de la Licée „V. Alecsandri". Ex. sous officier port drapeau chez le 11-éme Regiment d' Infanterie avec la residence à Galatz, Roumanie, (ss) Chr. Goiciu, Rue Movila no. 15, Galatz, Roumanie; p. 1 „volume no. 75" (scrisul lui Chr. G. Goiciu, subl. ns.).

Ex. complet, stare conservare bună, coperți carton piele, cotor ornament floral, stele stilizate.

MIG, Înv. 21.624.

VIII. ZEILLER, Franz Edlen von, COMMENTAR über das allgemeine Bürgerliche Gesetzbuch für die gesammten Deutschen Erbländer der Oesterreichischen Monarchie von Franz Edlen von Zeiller, Ritter des Königl Ungar. St. Stephans-Ordens, P.P. Hofrathe, bey der obersten Justiz-Stelle, Mitgliede der Hof. Kommissionen in Gesetz und Studien-Sachen, Director des juridischen Studii und Präses der jurid. Facultät an der Wiener. Universität, Wien und Triest, In Geistingers Werlagshandlung, german caractere gotice.

Ex. bibliofil din biblioteca juristului / pravilistului Christian Flechtenmacher.

Erster Band, 1811, XVI f. + 566 p. + [1]f.

Ex. bibliofil care provine din biblioteca eminentului jurist al epocii Dr. Christian Flechtenmacher, care și-a consemnat apartenența exemplarului prin semnătura autografă, manu propria, cu plumbul respectiv parafa în tuș negru, „**Dr. Christian Flechtenmacher**", pe F.t.; pe f.II. Ex. de lucru utilizat la redactarea lucrării Kōdix POLITIKOS (...), P. I-III, Iași, 1816-1817, Tip. Greacă a lui Emanoil Vernardos, prin consemnare, cu plumbul a corespondenței articolelor dintre codicele juridic civil austriac (ce-a servit drept model) și codicele civil, în greacă, cunoscut sub genericul „Codicele Calimach" – în realitate conceput și realizat, la nivel de colaborare, de către Christian Flechtenmacher, Anania Cuzanos ș.a. juriști moldoveni.

A avut o interesantă circulație în spațiu: de la Viena la Iași, București, Galați, prin trecerea succesivă de la Christian Flechtenmacher, la nepotul său, avocatul Mihail Flechtemacher, București, care a dăruit un întreg set de cărți amicului său Eugen M. Bonachi, fiul avocatului literat Mihai Gregoriady-Bonachi. Din biblioteca acestei distinse familii de magistrați gălățeni, a trecut, prin donație, în biblioteca Curții de Apel din Galați (în 1894 sau ante 1936), apoi, prin transfer, în colecțiile Muzeului de Istorie din Galați.

Exemplarul mai poartă și parafa de înregistrare a Bibliotecii Instituției Curtea de Apel Galați, S. I.

Zweyter Band, Erste Abtheilung, 1812.

[1]f. (F.t.) + 376 p.

Ex. bibliofil cu parafele **Dr. Chr. Flechtenmacher** și **Biblioteca Curții de Apel din Galați**, respectiv cu însemnări manuscrise, passim, ale eminentului jurist indicând corespondența articolelor preluate și prelucrate pt. Kōdix Politikos.

Dritter Band, Erste Abtheilung, 1812.

1 f. + 265 p. + [2]f.

Ex. bibliofil, F.t. are parafele **Dr. Chr. Flechtenmacher** și **Biblioteca Curții de Apel din Galați**, respectiv însemnări manuscrise, manu propria, passim ale lui Dr. Chr. Flechtenmacher.

Dritter Band, Zweyte Abtheilung, 1813.

[1]f. + p. 377 - 922 + [1] p. (errata Druckschler)

Ex. bibliofil F. t. parafele **Dr. Chr. Flechtenmacher** și **Biblioteca Curții de Apel din Galați;** însemnări cu însemnări manuscrise, passim, ale eminentului jurist, indicând corespondența articolelor preluate și prelucrate pt. Kōdix Politikos.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Wierter Band, Samt Register, 1813.

[1]f. + 788 p. + 1 f. + 1pl.

Ex. bibliofil F. t. parafele **Dr. Chr. Flechtenmacher** şi **Biblioteca Curţii de Apel din Galaţi**, respectiv cu însemnări manuscrise, passim, ale eminentului jurist indicând corespondenţa articolelor preluate şi prelucrate pt. Kōdix Politikos.

Stare de conservare bună; toate exemplarele au copertajul din carton marmorat gălbui şi cu cotorul inscripţionat cu aur: ZEILLER, COMMENTAR über das Bürgerliche Gesetzbuch, nr volume I-V.

Bibl.: Mihai Bonachi, **Persoana morală în Codicele Calimah**, Bucureşti, 1894 (utilizează informaţia juridică a lucrării menţionată ca sursă a **Codicelui Calimach**, subl. ns.); D. Râpă-Buicliu, **Cartea românească veche. Studia bibliologica**, Ed. Alma, Galaţi, 2000, p. 154; Maria Donose, **Scriitori junimişti gălăţeni**, Ed. Alma, Galaţi, 2003, p. 52-64 (Mihai Gregoriade Bonachi).

MIG, Inv. 26.805-26.809 (Vezi Pl. XIV.1-4).

IX. PLUTARCHUS, VITAE PARALLELAE ad OPTIMORUM LIBRORUM fidem edidit Godofredus Henricus Schaefer, tomus I, Lipsiae, Sumtibus et Typis Caroli Tauchnitzii, 1812, greacă-latină.

Titlul grec: Ploutarhou, Parallila i Bioi paralliloi.

Ex. complet, in – 4^0 mic, [2]f + 276 p, signaturi A – S, S_2, text grec cu titrarea capitolelor referitoare la personalităţi.

Cuprins: Theseus, Romulus, Lycurgus, Numa, Solon, Poplicola (text latin).

Ex. în stare de conservare bună, copertaj carton.

Proveniență: exemplar din biblioteca Liceului „V. Alecsandri" Galaţi, vezi parafa pe F.t.

MIG, Inv. 21670 (Vezi Pl. XV.1).

X. XENOPHONTIS, ANABASIS seu EXPEDITIO CYRI MINORIS, Editio stereotypa ex nova tabularum impressione emendatissima curante C. H. Weisse, Xenophontis operum, Tomus III-IV, Lipsiae, Sumtibus et typis Caroli Tauchnitii, 1828, greacă

T. III: [1]f. (titlul) + 288 p; T IV: [1]f + 339 p.

Proveniență: din biblioteca Liceului „Vasile Alecsandri" – Galaţi, Biblioteca profesorilor (vezi parafa de pe F.t. la T.III).

Ex. fără coperţi, cotor din piele şi cu menţiune de autor şi titlu; stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 21.672 (Vezi Pl. XV.2).

XI. [HERODOTUS] HERODOTI HALICARNASSEI, HISTORIARUM LIBRI IX, Adiectus est Libellus DE VITA HOMERI, Editio Stereotypa denuo recognita et emendata, Tomus II, Lipsiae, Sumtibus et typis Caroli Tauchnitii, 1828, latină-greacă.

[2]f + 260 p.

Cuprins: Liber IV, Liber VI.

Proveniență: ex. din Biblioteca Liceului „Vasile Alecsandri" Galaţi, Biblioteca profesorilor / parafă F. titlu.

Exemplar complet, copertaj carton marmorat, ex. stare de conservare bună.

MIG, Inv. 21669 (Vezi Pl. XV.3).

XII. THUCYDIDIS, DE BELLO PELOPONNESIACO, Libri octo, Cum indice rerum. Nova editio stereotypa, tomus II, Lipsiae, Sumtibus et typis Caroli Tauchnitii, 1829, latină, greacă.

In – 4^0, IV p. + 358 p. + XLI p.

Ex. complet, copertaj carton şi pânză; stare conservare bună.

MIG, Inv. 21.671 (Vezi Pl. XV.4).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XIII. TOULLIER, M.C. –B.M., LE DROIT CIVIL FRANÇAIS, SUIVANT L'ORDRE DU CODE, Paris, franceză.

V-ème édition, tomes:

I, Paris, 1830, [2] f.+555p.; II, Paris, 1830, [2] f.+496p.; III, Paris, 1830, [2] f.+562p.; IV, Paris, 1830, [2] f.+579p.; V, Paris, 1830, [2] f.+840p.; VI, Paris, 1830, [2] f.+884p.; VII, Paris, 1830, [2] f.+728p.; VIII, Paris, 1830, [2] f.+733p.; IX, Paris, 1830, [2] f.+590p.; X, Paris, 1830, [2] f.+630p.; XI, Paris, 1830, [2] f.+464p.; XII, Paris, 1830, [2] f.+597p.;

II-ème édition, tomes:

XIII, Paris, 1830, [2] f.+444p.; + 582 p.; XIV, Paris, 1836, [2] f.+444p. (Exemplar cu Ex libris, semnătura m.p. a editorului Jules Renouard); XV, Paris, 1834, [2] f.+337p.; tome XVI. Continuation (articles 1582 et suivant) par J. B. Duvergier, avocat, tome I, Paris, Jules Renouard, 1835, franceză, LIX+590 p.+1f. Errata. (Exemplar cu semnătură imprimată a lui Jules Renouard); t. XVII, Continuation (...), t. II, Paris, 1835, 528 p.; t. XVIII, Continuation, t. III, Paris, 1836, 586 p.; t. XIX, Continuation, t. IV, Paris, 1837, 488 p.; t. XX, Continuation, t. V, Paris, 1839, [2] f.+583p.; t. XXI, Continuation, t. VI, Paris, 1843, [2] f.+595p.

Legătură carton+piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.598 – 31.618.

XIV. OTTO, CARL ED, SCHILLING, BRUNO, SINTENS, CARL FRIEDRICH FERDINAND, DAS CORPUS JURIS CIVILIS IN'S DEUTSCHE ÜBERSETZT UN EINEM VEREINE RECHTSGELEHRTER, Leipzig, germană.

I Band (Corpus iuris civilis), Leipzig, 1830, Verlag von Carl Fucke, XXXp. + 906 p. + [1] f.

Exemplar cu semnătura m.p. „N. G. Gamulea" (forzat recto).

II Band (Digesta XII – XXVII), Leipzig, 1831, [2] f. + 1004 p.; III Band (Digesta XXVIII – XXXVIII), Leipzig, 1831, [3] f. + 1014 p. + 1 pl.; IV Band (Digesta XXXIX – L), Leipzig, 1832, VI p. + [1] f. + 1286 p.; V Band (Codex I-VII), Leipzig, 1832, XIV p. + [1] f. + 1104 p.(Exemplar cu semnătura m.p. „N. G. Gamulea" (Forzat recto)); VI Band, Leipzig, 1832, [2] f. + 852 p.; VII Band (Novellae), Leipzig, 1833, III p. + 1134 p.

Legătura volumelor – carton marmorat, cotorul şi colţurile din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.619 – 31.625.

XV. BOUCENNE, M., THÉORIE DE LA PROCÉDURE CIVILE, PRÉCÉDÉE D'UNE INTRODUCTION, II-ème édition, Paris, Librairie de Videcoq-Poitiers, Saurin Frères Imprimeurs, 1837, franceză.

[2] f. + II p. + 635 p.

Legătură carton; cotorul – carton şi piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.626.

XVI. GALÉRIE DES CONTEMPORAINS ILLUSTRES, par avec une lettre – préface par M. de Châteaubriand, Tome premier, Bruxelles, Charles Hen, éditeur, 1841, franceză.

[2]f + IV f + [2]f + 487 p. + planşe litografiate (personalităţi politice şi literare europene: Thiers, 1840; le Maréchal Soult, M. de Châteaubriand).

Stare de conservare bună; file desprinse.

MIG, Inv. 21.642 (Vezi Pl. XVI.1).

XVII. PARDESSUS, J.M., COURS DE DROIT COMMERCIAL, V-ème édition; tome I, Paris, Nève, Libraire de la Cour de Cassation, 1841, Paris, franceză, XXp. + 541 p.;

Tome II, Paris, 1841, XI p. + 634 p.; Tome III, Paris, 1841, XII p. + 637 p.; Tome IV, Paris, 1841, VIII p. + 479 p.; Tome V, Paris, 1841, XII p. + 504 p.; Tome VI, Paris, 1842, VIII p. + 614 p.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Exemplarul are pe F. avantitlu recto-verso: semnătura m.p. a lui „N. Rameau, notaire" şi ştampila ovală a A. Petitguenoi à Rocroi Avour".

Legătura are copertajul din carton marmorat şi cotorul din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.629 – 31.634.

XVIII. ORTOLAN, M, LEDEAU, LE MINISTÈRE PUBLIC EN FRANCE. TRAITÉ ET CODE DE SON ORGANISATION, DE SA COMPÉTENCE ET DE SES FONCTIONS DANS L'ORDRE POLITIQUE, JUDICIAIRE ET ADMINISTRATIF (...), Édition publiée en 1831, Tome I-II, Paris, Janbert, 1844, franceză.

t. I, LXXI p. + 380 p.; t. II – 1 f. + 560 p.

Legătură carton şi piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.635 – 31.636.

XIX. LABOULAYE, ÉDOUARD, ESSAI SUR LES LOIS CRIMINELLES DES ROMAINS CONCERNANT LA RESPONSABILITÉ DES MAGISTRATS, Paris, A. Durand et Joubert libraires, Leipzig, Brockhaus et Michelsen, 1845, franceză.

[1] f. + XXIII p. + 452 p.

Legătură copertaj carton marmorat şi cotor piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.637.

XX. HELIÉ, FAUSTIN, TRAITÉ DE L'INSTRUCTION CRIMINELLE OU THÉORIE DU CODE D'INSTRUCTION CRIMINELLE. Première partie (Histoire et théorie de la procédure criminelle), Paris, Charles Hingray libraire-éditeur, 1845, franceză.

Tome I, [4] f. + 738 p.; Tome II, Première partie (De l'action publique), Paris, 1846, [4] f. + 738 p.; tomes III, II Partie, Paris, [1851], franceză, 812 p.; t. IV, Paris, 1851, 747 p.; t.V, Paris, 1853, [3] f.+900p.; t.VI, Paris, 1855, 808 p.; t. VII, Paris, 1857 (?), 848 p. (Tribunaux de Police); t. VIII, Paris, 1858, [1] f.+859 p.; t. IX, Paris, 1860, [1]f.+679 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.638 – 31.646.

XXI. ROGRON, I.A., CODE CIVIL EXPLIQUÉ PAR SES MOTIFS, PAR SES EXEMPLES ET PAR LA JURISPRUDENCE, Nouvelle édition (par P.A.F. Gérard), Bruxelles, Meline, Cans et Campagnie, 1846, franceză.

XII p. + 612 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.647.

XXII. DALLOZ, M., AÎNÉ, DALLOZ, ARMAND, JURISPRUDENCE GÉNÉRALE DU ROYAUME. Recueil périodique et critique de Jurisprudence, de Législation et de Doctrine, À Paris, franceză. Au bureau de la jurisprudence générale du Royaume, franceză.

[Année 1847], 384 p. + 224 p. + 208 p. + 512 col. + [4] f.; [Année 1850], 352 p. + 208 p. + 208 p. + 480 col. + [4] f.; [Année 1859], 520 p. + 224 p. + 152 p. + 416 col. + 8 p.; [Année 1869], Auteurs: Dalloz, M. Aîné, Dalloz, Armand, Dalloz, Edouard, Vergé, Charles, 436 p. + 248 p. + 96 + 420 col. + 7 p.; [Année 1871], Aceiaşi autori ca la tom Année 1869; [2] f. + 368 p. + 256 p. + 112 p. + 176 p. + 416 col. + 8 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.668 – 31.672.

XXIII. BIOCHE, M., DICTIONNAIRE DE PROCÉDURE CIVILE ET COMMERCIALE, III-ème édition, Paris, Videcoq Fils Ainé, Libraire-éditeur, franceză.

Tome I (A), Paris, 1847, [2] f. + 732 p. Exemplar cu sigiliul **Journal de procédure**, nr. 1363, şi semnătura m. p. a autorului, f [1ᵛ].

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Tome II (B-C), Paris, 1847, [2] f. + 700 p. Exemplar cu semnătura m.p. a autorului, sigiliul **Journal de procédure**, nr. 2416 (f. [1ᵛ]);

Tome III (D-E), Paris, 1847, [2] f. + 934 p. Exemplar cu semnătura m.p. a autorului, sigiliul **Journal de procédure**, nr. 2420 (f. [1ᵛ]);

Tome IV (F-K), Paris, 1846, [2] f. + 910 p. Exemplar cu semnătura m.p. a autorului, sigiliul **Journal de procédure**, nr. 962 (f. [1ᵛ]);

Tome V (L-R), Paris, 1846, [2] f. + 880 p. Exemplar cu semnătura m.p. a autorului, sigiliul **Journal de procédure**, nr. 1248 (f. [1ᵛ]);

Tome VI (S-V), Paris, 1847, [2] f. + 726 p + [1] f. Exemplar cu semnătura m.p. a autorului, sigiliul **Journal de procédure**, nr. 2419 (f. [1ᵛ]);

Legătură carton marmorat și cotor piele; inscripționare titlu. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.673 – 31.678.

XXIV.PIRHING, HENRICUS, SYNOPSIS PIRHINGIANA SEU SS. CANONUM DOCTRINA EX FUSIORIBUS QUINQUE LIBRIS HENRICI PIRHING E SOCIETATE IESU. AB ALIO EIUSDEM SOCIETATIS PRESBYTERO IN COMPENDIUM REDACTA, Editio novissima, Romae, Typis S. Congregationis de Propaganda Fide, 1849, latină.

[1] f. + 808 p.

Legătură – copertaj carton pânzat și cotor din piele cu titlul inscripționat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.685.

XXV. BLANTI, Spiridōnos, LEXIKŌN tes ITALEKĒS GLŌSĒS sintethen para S. Blanti (...), Nea ekdosis, En Venetia, ek tēs ellēnikēs tipografios ton Foinikos, 1852, greacă-latină-italiană.

XXVI f + 564 p; opera lui Spiridonos Vlantes.

Proveniență: exemplarul a aparținut bibliotecii profesorilor din Liceul „Vasile Alecsandri" – Galați.

MIG, Inv. 21.674 (Vezi Pl. XVI.2).

XXVI. MARCADÉ, V., EXPLICATION DU CODE NAPOLÉON CONTENANT L'ANALYSE CRITIQUE DES AUTEURS ET DE LA JURISPRUDENCE, Paris, franceză.

V-ème édition, Paris, tome I, 1852, [1] f.+623 p.; V-ème édition, Paris, tome II, 1852, [1]f. + 653 p.; VI-ème édition, Paris, tome II, 1867, [1] f.+446 p.; V-ème édition, Paris, tome III, 1852, [1] f.+619 p.; V-ème édition, Paris, tome IV, 1852, [1] f.+679 p.; V-ème édition, Paris, tome V, 1852, [1] f.+781 p.; V-ème édition, Paris, tome VI, 1852, [1] f.+606 p.

VI-ème édition, tome II (De la Prescription), Paris, 1867, [2] f. + 466 p.

Legătură carton, cotor piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.686, 31.687, 31.689, 31.693.

XXVII. ZACHARIA, KARL SAL, von LINGENTHAL, HANDBUCH DES FRANZÖSISCHEN CIVIL RECHTS, Herausgegeben von August Anschütz, I-IV Band, Heidelberg, Akademische Buchhandlung von Ernst Mohr, 1853, germană.

I Band XVI p.+558 p.; II Band, 1853, [2] f.+583p.; III Band [2] f. + 480 p. Exemplar cu semnătura m.p. „N. G. Gamulea" și ștampila ovală „Ex libris D. Manole" (F.tʳ); IV Band, 1853, [2] f.+556 p.

Legătură refăcută, carton marmorat, cotor din piele cu inițialele posesorului „N.G.".

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.694, 31.704 – 31.706.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XXVIII. CARRÉ, G.L.J., LES LOIS DE LA PROCÉDURE CIVILE, III-ème édition (par Adolphe Chaveau), 5^{e} tirage, franceză.

Tome I, Paris, 1853, [1] f. + XVII p. + [1] f. + LII p. + 756 p.; Tome II, Paris, 1853, [2] f. + 640 p.; Tome III, Paris, 1853, [2] f. + 648 p.; Tome IV, Paris, 1853, [2] f. + 868 p.; Tome V, Partie I, Paris, Imprimerie et Librairie Générale de Jurisprudence, 1853, franceză, XXIV p. + 544 p.; tome V, Partie II (art. 695-2537), Paris, 1853, franceză, [2] f. + p. 545-1038 + f. + 2 pl.; Tome VI, 4^{e} tirage, Paris, 1853, franceză, [2] f. + 887 p.; Tome VII (Dictionnaire résumé de procédure civile), Paris, 1849, [2] f. + 303 p.

Copertaj din carton; cotorul din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.695 – 31.701.

XXIX. CORPUS JURIS CIVILIS, ACADEMICUM PARISIENSE IN QUO JUSTINIANI INSTITUTIONES DIGESTA, SIVE PANDECTAE, CODEX AUTHENTICAE, SEU NOVELLAE CONSTITUTIONES, ET EDICTA.COMPREHENDUTUR PRAETEREA LEONIS ET ALIORUM IMPERATORUM NOVELLAE CONSTITUTIONES, CANONES SANCTORUM APOSTOLORUM, AC FEUDORUM LIBRI (...), Opera et Cura C.M. Galisset, Quinta editio, Lutetiae Parisiorum/Paris, Apud A. Cotelle Bibliopolam, 1853, latină.

[1] f.+ 1731 p.+[1] f.+ 1267 p. +[1] f.

Legături carton + cotor piele. Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31.703.

XXX. MARTOU, M., DES PRIVILÈGES ET HYPOTHÈQUES OU COMMENTAIRE DE LA LOI DU 16 DÉCEMBRE 1851 SUR LA RÉVISION DU RÉGIME HYPOTHÉCAIRE;

tome I, Bruxelles – Paris, 1855, franceză, [2] f. + 418 p.

Pe f. avantitlu parafa în sec „G. Nicolescu Gamuly";

Tome II, Bruxelles – Paris, 1856, [1] f. + 433 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.707 – 31.708.

XXXI. ANACRÉON. Traduit en vers par Henry Vesseron, Paris, Garnier-Frères, Libraire-éditeurs, 1856, franceză.

In – 8^{0}, [2] f albe + 144 p.

Însemnări: Fila gardă – dedicație autografă a donatorului: „**À D. Bolintineano, 1863, Stambol, $_{(ss)}$C. N<egri>**";

F. t. impresiune sigilară (octogonală, în sec): „**Ex LIBRIS J. A. ZANNE**"

Notiță bibliografică: Exemplar bibliofil, a aparținut mai întâi lui Costache Negri, «diplomat al Unirii», la Constantinopol, cu funcția de capuchehaie, care a întreținut relații cordiale, cu omul de cultură literatul și omul politic loial cauzei unioniste Dimitrie Bolintineanu (1825-1872), poet romantic, prozator, publicist proteic, autor a 50 de volume, francofon, militant pașoptist și unionist, ministru la Culte și Externe în anii 1861-1863, sprijinitor al reformelor din perioada lui A. I. Cuza. Menționăm aici credo-ul său patriotic:

„Nu avem nici un angajament către nici o persoană, către nici o clică, nici ca soldat către șeful său, nici ca șef către soldații săi; nu avem nici un stăpân altul decât nația, nici o altă dorință decât mărirea, libertatea și fericirea ei. Către nație, către aceste principii avem angajament și îl vom ține totdeauna ca fidelitate".

Amintim aici în context, că a existat chiar o intenție a lui D. Bolintineanu de a se căsători cu Josephine, fiica lui C. Negri, care i-a refuzat politicos cererea, sub motivația reală a îngrijorării acestuia privind starea de sănătate precară (tuberculoză) a publicistului talentat, a literatului și tribunului unionist comiliton și ... aspirant la o alianță de familie; de menționat o fructuoasă colaborare între cele două personaje ale vieții politice românești din epoca Unirii, împlinită în plan cultural-editorial: demersul de tipărire al lui D. Bolintineanu, sprijinit de efortul material depus de C. Negri, în anul

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

1863, privind reeditarea lucrării cărturarului aromân Mihai G. Boiagi, **Gramatica macedo-română** (ed. I, Viena, 1813), în redacție bilingvă greacă și germană (vezi BRV III – 822, p. 72-76; IV, p. 296), care a servit ca un instrument didactic la mijlocul secolului al XIX-lea, promovând cultura printre etnicii aromâni și totodată naționalismul cultural lingvistic panromânesc.

Julius Al. Zanne (11.12.1855, Brusa – 14.02.1924), inginer și folclorist, erudit și editor, autor al lucrării monumentale **Proverbele românilor**, în 10 volume editate de Academia Română, op unic în paremiologia mondială; surse documentare incerte afirmă că Julius Al. Zanne ar fi fost fiul lui Dimitrie Bolintineanu, care a fost în ospitalitate și în bună amiciție a familiei lui Alexandru Zanne, în perioada anilor 1851-1857 (vezi Teodor Vârgolici, **Dimitrie Bolintineanu și opera sa**, Ed. Minerva, București, 1971).

Exemplar complet, copertaj din piele și carton maron, cu decor fitomorf stilizat; pe coperta I, un ancadrament fitomorf stilizat baroc, având titlul opului: **Anacreon**, iar pe coperta a II-a într-un ancadrament fitomorf, inițialele primului posesor „C. N." (Costache Negri); stare de conservare bună.

Proveniență: achiziție de la Nicu Negri, București.

MIG, Inv. 9840.

XXXII. ESCHBACH, M., INTRODUCTION GÉNÉRALE À L'ÉTUDE DU DROIT CONTENANT OUTRE L'ENCYCLOPÉDIE JURIDIQUE, III-ème édition, Paris, Cotillon éditeur, Libraire du Conseil d'État, 1856, franceză.

XXIV p. + 615 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.709.

XXXIII. PUCHTA, G.F., CURSUS DER INSTITUTIONEN, I Band, Leipzig, 1856, germană, XVI p. + [1] f. + 731 p.;

II Band, Leipzig, 1857, germană, XII p. + [1] f. + 827 p.; III Band, Leipzig, 1857, germană, VIII p. + 398 p.

Exemplar cu Ex libris ștampilă ovală: „Ex Libris D. Manole" (F.t.) și cu parafa „Nicu G. Gamulea" (F.t').

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.715 – 31.717.

XXXIV. BORDEAUX, RAYMOND, PHILOSOPHIE DE LA PROCÉDURE CIVILE. MÉMOIRE SUR LA RÉFORMATION DE LA JUSTICE, Evreux, Imprimerie de Auguste Hérissey, 1857, franceză.

[2] f. + 615 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.718.

XXXV. ORTOLAN, M., ÉLÉMENTS DE DROIT PÉNAL, PÉNALITÉ, JURISDICTIONS-PROCÉDURE, III-ème édition, Paris, Librairie de Henri Plon, 1859, franceză.

[2] f. + 923 p.

Legătură copertaj carton și cotorul din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.719.

XXXVI. HERBST, EDUARD, HANDBUCH DES ALLGEMEINEN ÖSTERREICHISCHEN STRASRECHTES.

I Band, Wien, 1859, VI p. + 466 p. Exemplar cu Ex libris, ștampilă ovală „D. Manole"(F.t.).

II Band, Wien, 1859, Verlag von Friedrich Manz, germană, V p. + 415 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.720 – 31.721.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XXXVII. FEVAL, Paolou LONDINOU (ipo), **APOKRIFA**; 2.- **KONTOPOULOU**, N., METAFRASTHENTA, En Smirni, ex tēs tipografias P. Markopoulou, Tomos I-II, 1859, greacă.

T.I.: p. 3 – 384; T.II: p. 11-184; 191-294.

Paginație lipsă: T.I. F.t; T. II p. 185-190.

Lucrare tradusă și adaptată după autorii Paul Féval și N. Kontopoulos.

Însemnări: T. I, p. 3 - impresiuni sigilare, în cerneală albastră: 1) „SPIRIDON BOBOLINE, CONSTANTINOPLE"; 2) „SHIP CHANDLER, FOTY CASSIANO, BRĂILA".

Exemplar în stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 26.758 (1,2) (Vezi Pl. XVI.3).

XXXVIII. LAFÉRRIÈRE, M. F., COURS DE DROIT PUBLIC ET ADMINISTRATIF MIS EN RAPPORT AVEC LES LOIS NOUVELLES (...), V-ème édition, tome I, Paris, 1860, franceză, [1] f.+XLVIII+752 p. (Exemplar cu semnătura autografă a lui G.N. Gamulea); tome II, Paris, Cotillon éditeur, 1860, franceză, [2] f. + 924 p.<

Legătură copertaj carton; cotor piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.722 – 31.723.

XXXIX. SELIGMAN, M., EXPLICATIONS THÉORIQUE ET PRATIQUE DE LA LOI DU 21 MAI 1858 SUR LES ARTICLES MODIFIÉS DES SAISIES IMMOBILIÈRES ET SUR LA PROCÉDURE D'ORDRE, Édition par Paul Pont, Paris, Cotillon, Libraire du Conseil d'État, 1860, franceză.

[3] f. + 539 p.

Legătură copertaj carton marmorat, cotor din piele cu titlu. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.724.

XL. CONSTANT, BENJAMIN, COURS DE POLITIQUE CONSTITUTIONELLE OU COLLECTION DES OUVRAGES. INTRODUCTION ET NOTES PAR ÉDOUARD LABOULAYE, tome I-II, Paris, 1861, franceză.

I (LV f. + 869 p.); II (1 f.+573 p.).

Legături carton, cotor piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.725 – 31.726.

XLI. CHAVEAU, ADOLPHE, HELIÉ, FAUSTIN, THÉORIE DE CODE PÉNAL, t. I, Paris, 1861, franceză.

IX p.+612p.

t. II, Paris, 1863, franceză, [1] f.+650 p.; t. III, Paris, 1863, franceză, [1] f.+568 p.; t. IV, Paris, 1863, franceză, [1] f.+598 p.; t. VI, Paris, 1863, franceză, [1] f.+635 p+Appendice, 171 p.

Legătură carton + cotor piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.727 – 31.731.

XLII . BONNIER, ÉDOUARD, TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DES PREUVES EN DROIT CIVIL ET EN DROIT CRIMINEL, III-ème édition, A. Durand, tome I, IV p.+571 p.; tome II, [1] + 537 p., Paris, 1862, franceză

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.732 – 31.733.

XLIII. MOURLON, FRÉDÉRIC, ST. HILAIRE, JEANNEST, FORMULAIRE GÉNÉRAL À L'USAGE DES NOTAIRES, JUGES DE PAIX, AVOUÉS, HUISSIERS, GREFFIERS ET OFFICIERS DE L'ÉTAT CIVIL ..., Paris, A. Marescq Ainé, libraire-éditeur, 1862, franceză.

XXXII p. + 814 p.

Legătură copertaj carton pânzat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.734.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XLIV. BRAVARD-VEYRIÈRES, M., TRAITÉ DE DROIT COMMERCIAL, Édition par Ch. Demangeat, t. I, Paris, 1862, franceză.

IX p. + 518 p.;

t. II, 469 p.; t. III, Paris, 1862, [1]f.+586 p. + [1] f.; t. V, Paris, 1864, [1] f. + 696 p.; t. VI, Paris, 1865, [1] f.+533 p.

Legătură carton, cotor piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.735 – 31.739.

XLV. BATBIE, A., TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DE DROIT PUBLIC ET ADMINISTRATIF, Paris, franceză.

Tome I (Instruction générale), Paris, Cotillon Libraire du Conseil d'État, 1862, [1] f. + 872 p.; Tome II (Sciences auxiliaires), Paris, 1862, [1] f. + 520 p.; Tome III (Droit public), Paris, 1862, [1] f. + 575 p.; Tome IV (Administration), Paris, 1863, [1] f. + 580 p.; Tome V (Droit administratif), Paris, 1867, [1] f. + 624 p.; Tome VI (Droit administratif, Paris, 1867, [2] f. + 387 p.; Tome VII (Droit administratif), Paris, 1868, [1] f. + 770 p.

Legătură originală, carton marmorat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.740 – 31.746.

XLVI. ROSSI, P., OEUVRES COMPLÈTES PUBLIÉES PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT ITALIEN. TRAITÉ DE DROIT PÉNAL, 3^{e} édition revue et précédée d'une Introduction par Faustin Hélie,

tome I, Paris, Librairie de Guillaumin et C^{ie}, 1863, franceză, [3] f. + 332 p.; tome II, Paris, 1863, franceză, [2] f. + 427 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.747 – 31.748.

XLVII. VATTEL, LE DROIT DES GENS OU PRINCIPES DE LA LOI NATURELLE APPLIQUÉS À LA CONDUITE ET AUX AFFAIRES DES NATIONS ET DES SOUVERAINS; Nouvelle édition.

tome I, Paris, 1863, XXXVp.+644p.; tome II, Paris, 1863, [1] f. + 501 p.; tome III, Paris, 1863, franceză.

[1] f. + 463 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.749 – 31.751.

XLVIII. BERTAULD, A., COURS DE CODE PÉNAL, III édition, Paris, 1864, franceză.

XVp.+670 p.

Exemplar în stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.752.

XLIX. BESCHERELLE, M., AÎNÉ, DICTIONNAIRE NATIONAL OU DICTIONNAIRE UNIVERSEL DE LA LANGUE FRANÇAISE, tome I, Dixième édition, Édition Garnier Frères, Paris, 1864, franceză.

[1] f. + X p. + 1319 p. + XI p.;

Exemplarele au pe f. avantitlu însemnarea: „Ex libris meis, G.N. Gamulea".

MIG, Inv. 31.753, 32.044.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

L. [COURS DE CODE NAPOLÉON:] DEMOLOMBE, C., TRAITÉ DE LA PUBLICATION DES EFFETS ET DE L'APPLICATION DES LOIS EN GÉNÉRAL, Troisième édition, Paris, Librairies Auguste Durand, L. Hachette et C-ie, Paris, 1865 – 1882, franceză.

t. I, Des actes de l'état civil du domicile, 1865, XII p. + 640 p.; t.II, Traité de l'absence, 1865, [2] f. + 528 p.; t. III, Traité du mariage [I], 1865, [2] f. + 631 p.; t. IV, Traité du mariage [II], 1866, [2] f. + 684 p.; t. V, Traité de la paternité et de la filiation, 1866, [2] f. + 686 p.; t. VI, Traité de l'adoption, 1866, [2] f. + 558 p.; t. VII, Traité de la minorité [I], 1866, [2] f. + 648 p.; t. VIII, Traité de la minorité [II], 1866, [2] f. + 608 p.; t. IX, Traité de la distinction des biens [I], 1866, [2] f. + 648 p.; t. X, Traité de la distinction des biens [II], 1866, [2] f. + 740 p.; t. XI, Traité des servitudes ou services fonciers [I], 1867, [2] f. + 584 p.; t. XII, Traité des servitudes ou services fonciers [II], 1868, [2] f. + 607 p.; t. XIII, Traité des successions (I), 1866, [2] f. + 648 p.; t. XIV, Traité des successions (II), 1866, [2] f. + 635 p.; t. XV, Traité des successions (III), 1867, [2] f. + 647 p.; t. XVI, Traité des successions (IV), 1867, [2] f. + 635 p.; t. XVII, Traité des successions (V), 1875, [2] f. + 580 p.; t. XVIII, Traité des donations entre-vifs et des testaments (I), 1867, [2] f. + 712 p.; t. XIX, Traité des donations entre-vifs et des testaments (II), 1868, [2] f. + 626 p.; t. XX, Traité des donations entre-vifs et des testaments (III), 1868, [2] f. + 712 p.; t. XXI, Traité des donations entre-vifs et des testaments (IV), 1868, [2] f. + 636 p.; t. XXII, Traité des donations entre-vifs et des testaments (V), 1868, [2] f. + 636 p.; t. XXIII, Traité des donations entre-vifs et des testaments (VI), 1868, [2] f. + 758 p.; t. XXIV, Traité des contrats (I), 1868, [2]f. + 666 p.; t. XXV, Traité des contrats (II), 1878, [2]f. + 676 p.; t. XXVI, Traité des contrats (III), 1880, [2]f. + 624 p.; t. XXVII, Traité des contrats (IV), 1881, [2]f. + 624 p.; t. XXVIII, Traité des contrats (V), 1877, [2]f. + 627 p. + [2] f.; t. XXIX, Traité des contrats (VI), 1879, [2]f. + 704 p.; t. XXX, Traité des contrats (VII), 1868, [2]f. + 620 p.; t. XXXI, Traité des engagements qui se forment sous convention, 1882, [2] f. + 622 p.

Toate exemplarele au pe foile de gardă şi avantitlu ştampila ovală: „Libraire Commissionaire N.A. Danielopoulo, À Bucarest". Vol. XVIII conține pe F.t. semnătura m.p. „Gamulea". Legătură carton şi cotor din piele, cu inscripția şi eticheta titlului.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.754 – 31.784.

LI. DOMENGET, M.L., INSTITUES DE GAÏUS, Nouvelle édition (augmentée), Paris, A. Marescq Ainé, libraire-éditeur, 1866, franceză.

IV p. + 667 p.

Pe F. t. recto – semnătura m.p. „N. Gamulea".

Legătura din carton pânzat. Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31.785.

LII. FOELIX, M., TRAITÉ DE DROIT INTERNATIONAL PRIVÉ OU DU CONFLIT DES LOIS DE DIFFÉRENTES NATIONS EN MATIÈRE DE DROIT PRIVÉ, IV-ème édition revue et augmentée par Charles Demangeat, tome I, [2] f. + VIII p. + 512 p., (Exemplar cu semnătura m.p. „G.N. Gamulea" (F.t'.)), 2 ex.; tome II, Paris, Marescq Ainé, Libraire-éditeur, 1866, franceză, F. titlu: (ss) G. N. Gamulea.

Copertaj din carton marmorat, cotorul din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.786 – 31.787.

LIII. BOITARD, LEÇONS DE DROIT CRIMINEL (...), [Édition par Gustave de Linage, dr. et Faustin Hélie], IX-ème édition, Paris, 1867, franceză.

XV f. + 832 p.

Exemplar cu semnătura m.p. a editorului Gustave de Linage.

Exemplar cu copertaj de carton pânzat, cotor piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.790.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LIV. TISSOT, J., LE MARIAGE. LA SÉPARATION ET LE DIVORCE, Paris, Marescq Ainé, 1868, franceză.

XIV p. + 352 p.

Legătura carton pânzat şi cotor de piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.791.

LV. ARNDTS, LUDWIG, LEHRBUCH DER PANDEKTEN, Sechte Auflage, München, Literarisch-artistische Anstalt der J.F. Gottaschen Buchhandlung, 1868, germană.

XXII p. + 920 p.

Exemplar cu „Ex libris D. Manole" (ştampilă ovală) (F.t', p. V)

Exemplar cu copertaj din carton şi cotorul din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.793.

LVI. AHRENS, HENRI, COURS DE DROIT NATUREL OU DE PHILOSOPHIE DU DROIT; VI-ème édition, tome I (Partie générale), Leipzig, F.A. Brockhaus, 1868, franceză.

XXIII p. + 330 p., Coligat cu: tome II, Leipzig, 1868, XIV p. + 522 p.

Exemplarele au pe F. titlu recto însemnarea manuscrisă: „Génève, 1870 octobre (ss.) G. N. Gamulea".

Legătură: carton şi cotor din piele cu titlul inscripționat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.794.

LVII. BROCHER, CHARLES, ÉTUDE HISTORIQUE ET PHILOSOPHIQUE SUR LA LÉGITIME ET LES RÉSERVES EN METIÈRE DE SUCCESSION HÉRÉDITAIRE, Paris-Génève, 1868, franceză.

VIII p.+412p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.795.

LVIII. DUFOUR, GABRIEL, TRAITÉ GÉNÉRAL DE DROIT ADMINISTRATIF APPLIQUÉ OU EXPOSÉ DE LA DOCTRINE ET DE LA JURISPRUDENCE ..., III-ème edition.

Paris, tome I, 1868, franceză, III f.+694 p.; t. II, 1868, 742 p.; t. III, [2] f. + 735 p.; t. IV, 1868, 688 p.; t. V, 1868, 694 p.; t. VI, 1869, 702 p.; t. VII, 1869, 702 p.; t. VIII, 1870, 691 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.796 – 31.803.

LIX. CASSASSOLES, FERDINAND, GUIDE THÉORIQUE ET PRATIQUE DU JUGÉ D'INSTRUCTION, IV-ème édition, Paris, 1869, franceză.

[1f.] + 473p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.804.

LX. BRIAND, J., CHAUDE, ERNEST, BOUIS, J., MANUEL DE MÉDICINE LÉGALE, VIII-ème édition, Paris-Londres, Madrid – New-York, 1869, franceză.

VIII p. + 1088 p.

Legătură copertaj din carton şi cotorul din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.805.

LXI. COMTE, AUGUSTE, COURS DE PHILOSOPHIE POSITIVE, III-ème édition, Préface: E. Littré, Paris – Londres – Madrid – New-York, franceză.

Tome I, Paris, 1869, LXXXIX p. + [2] f. + 536 p.; Tome II, Paris, 1869, [2] f. + 497 p.; Tome III, Paris, 1869, [2] f. + 591 p. (Exemplar cu mențiune corrigatu şi cu Ex libris: „De ma bibliothèque,

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

A. Fotty" (p. 5)); Tome IV, Paris, 1869, [2] f. + 521 p.; (Exemplar cu semnătura m.p. A. Fotty, p. 5); Tome V, Paris, 1869, [2] f. + 544 p.; Tome VI, Paris, 1869, [2] f. + 775 p.

Toate exemplarele cu legătură originală din carton marmorat; cotorul din piele, cu inscripția elementelor: autor, titlu, posesor – inițiale: A.F. (A. Fotty).

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.806 – 31.811.

LXII. AUBRAY, C., RAU, C., COURS DE DROIT CIVIL, 4-ème édition, Paris, franceză.

Tome I, Paris, 1869, VIII p. + 655p.; Tome II, Paris, 1869, [2] f. + 543 p (Exemplar cu parafa în sec N. Gamulea (F.t.)); Tome III, Paris, 1869, [2] f. + 552 p (Exemplar cu parafa în sec N. Gamulea (F.t.) și cu semnătura m.p. a lui Georges Nicolesco Gamulea (F.t.)); Tome IV, Paris, 1871, [2] f. + 784 p (Exemplar cu semnătura m.p. G.N. Gamulea (F.t.)); Tome V, Paris, 1872, [2] f. + 652 p.; Tome VI, Paris, 1873, [2] f. + 745 p.; Tome VII, Paris, 1875, [2] f. + 559 p.; Tome VIII, Paris, 1878, [2] f. + 516 p.

Exemplar cu ștampila ovală: „Libraire Commissionnaire à Bucarest: Basile Nicolesco Sr. De N.A. Danielopoulo".

Legătură: copertaj-carton; cotor din piele cu titlul inscripționat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.812 – 31.819.

LXIII. ORTOLAN, M., EXPLICATION HISTORIQUE DES INSTITUTS DE L'EMPEREUR JUSTINIEN, VIII-ème édition, revue et considerablement augmentée, Tome I (Histoire et généralisation), Paris, H. Plon, 1870, franceză, XVI p. + 698 p.

Tome II (Livres I et II des Instituts), Paris, H. Plou, 1870, f.+680 p.; tome III, Libres III-IV des Instituts, Paris, 1870, 800p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.820 – 31.822.

LXIV. BROCHER, CHARLES, ÉTUDE SUR LES PRINCIPES GÉNÉRAUX DE L'INTERPRÉTATION DES LOIS ET SPÉCIALMENT DU CODE NAPOLÉON, Paris, 1870, franceză.

246 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.823.

LXV. BLUNTSCHLI, M., LE DROIT INTERNATIONAL CODIFIÉ, Traduit de l'allemand par M.C. Lardy. Préface par Édouard Laboulaye, Paris, 1870, franceză, XVI + 480 p.

Ex. pe Forzaț I: „Génève, 1871 (ss) G. N. Gamulea; (ss) N. G. Gamulea, 1904, Berlin, 1908 dec".

Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31.824.

LXVI. MOURLON, FR., RÉPÉTITIONS ÉCRITES SUR LE CODE DE PROCÉDURE CIVILE ..., Paris, A. Marescq, 1870, franceză.

VIII p. + 544 p.

Legătură carton marmorat și cotor piele. Exemplar în stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.825.

LXVII. BELLOT, P.F., LOI SUR LA PROCÉDURE CIVILE DU CANTON DE GENÈVE SUIVIE DE L'EXPOSÉ DES MOTIFS, Supplément par Charles Schaub et Charles Brocher, III-ème édition, Génève-Paris, 1870, franceză.

VIII p. + 763 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.826.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LXVIII. SIREY, JEAN, LES CODES ANNOTÉS, édition P. Gilbert, Supplément, Paris, 1871, 4-e tirage, franceză.

[1] f.+530 p.+175 p.+104 p. + 243 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.827.

LXIX. GARNIER, JOSEPH, TRAITÉ DE FINANCES, III-ème édition, Paris, Garnier Frères – Guillaumin et C-ie, 1872, franceză.

VIII p. + 567 p.

Pe f. avantitlu: ştampilă ovală: „Libraire commissionnaire N.A. Danielopoulo, À Bucarest".

Exemplar legătură din carton pânzat; cotorul de pânză. Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31.828.

LXX. BOITARD, LEÇONS DE PROCÉDURE CIVILE. Publiées par Gustave de Linage. Revues, annotées, complétées par G.F. Colmet-Daage, XI-ème édition, tome I-II, Paris, 1872, franceză.

t.I-VIII + 730 p.;

t. II – 1f.+714 p.

T I-II (forzaţ I verso): semnăturile manu propria ale lui Gustave de Linage şi G.F. Colmet-Daage.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.829 – 31.830.

LXXI. FAZY, JAMES, COURS DE LÉGISLATION CONSTITUTIONELLE, Génève, Imprimerie V. Blanchard, 1873, franceză.

[2] f. + 448 p. + [1] f.

Pe f. avantitlu ex libris ştampilă ovală: „Libraire Commisionnaire Basile Nicolesco, Sr. De N.A. Danielopoulo, À Bucarest.

Copertaj carton marmorat; cotorul din piele, cu titlul inscripţionat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.831.

LXXII. SIREY, JEAN, LES CODES ANNOTÉS DE SIREY. CODE DE PROCÉDURE CIVILE ET CODE DE COMMERCE, Édition entièrement refondue par P. Gilbert et Faustin Helié, M. Cuzon, 8-e tirage, Paris, 1873, franceză.

[1] f. + 564 p. + [3] f. + 302 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.832.

LXXIII. SIREY, JEAN, LES CODES ANNOTÉS DE SIREY, Édition P. Gilbert – F. Helié, M. Cuzon, 10-e tirage, vol. I. *Code civil*, Paris, 1873, franceză.

[1] f.+1083 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.833.

LXXIV. SIREY, JEAN, LES CODES ANNOTÉS DE SIREY, Édition P. Gilbert – F. Helié, M. Cuzon, 9-e tirage, Paris, 1874, franceză.

[1] f.+803 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.834.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LXXV. RIVOIRE, ÉMILE, CAUTION USUFRUCTUAIRE, Génève, Imprimerie Carey, 1874, franceză.

69 p.

Exemplar cu autograful dedicație: „Monsieur G.N. Gamuly, avocat, Hommage de l'auteur, E. R., avocat" (pe coperta I).

Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31.835.

LXXVI . BLOCK, MAURICE, TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DE STATISTIQUE, Paris, 1878, franceză.

VII p. + 543 p.

Copertaj carton. Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31.836.

LXXVII. BÉDARRIDE, J., TRAITÉ DU DOL ET DE LA FRAUDE EN MATIÈRE CIVILE ET COMMERCIALE, III-ème édition, tome IV, Paris-Aix, 1883, franceză.

[2] f. + 580 p.;

Copertaj din carton marmorat, cotor din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.847.

LXXVIII. BOHL, JOAN, CODE DE COMMERCE DU ROYAUME D'ITALIE, Paris, A. Durand – Pedone – Lauriel, 1884, franceză.

[3] f. + 664 p.

Exemplar cu parafa în cerneală: „George N. Gamulea, avocat" (F [3^{v}] liminară, p. 47).

Copertă din carton marmorat; cotor din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.848.

LXXIX. VIDARI, ERCOLE, IL NUOVO CODICE DI COMMERCIO. 2^{a} edizione, Milano, Ulrico Hoepli editore – Librajo, Napoli – Pisa, 1884, italiană.

XXX p. + 840 p.

Legătură carton marmorat + cotor din piele inscripționat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.849.

LXXX. LYON – CAEN, CH., RENAULT, L., PRÉCIS DE DROIT COMMERCIAL COMPRENANT LE COMMENTAIRE DU CODE DE COMMERCE ET DES LOIS QUI S'Y RATTACHENT, Tomes I-II, Paris, F. Pichon, successeur imprimeur – éditeur, 1884, franceză.

Tome I, [2] f. + 914 p. (Exemplar cu semnăturile m.p. ale autorului L. Renault și ale editorului F. Pichon (F.t^{r}));

Tome II, Paris, F. Pichon, 1885, franceză, [2] f. + 1118 p., (Exemplar cu semnăturile m.p. ale autorilor pe forzaț I^{v} și ale posesorului: Ex. libris G.N. Gamulea (F.t.)).

Legătură carton marmorat și cotor din piele, cu titlul inscripționat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.850 – 31.851.

LXXXI. [CODES ANNOTÉS:], CODE CIVIL par Ed. Fuzier-Herman.

tome I (Art. 1 à 710), Paris, 1885-1898, franceză, [3] f. + 1063 p.;

Exemplar cu legătură post 1918. Pe cotor: inscripția posesorului „N. Gamulea";

Supplément I par Th. Griffond, tome I (Art. 1 à 1164), Paris, 1900-1903, franceză, [1] f. + 1312 p.,

tome II (Art. 711 à 1167), Paris, 1891-1898. [1] f. + 1141 p. + [2] f.;

Supplément par Th. Griffond, tome II (Art. 1165 à 2281), Paris, 1906, franceză, p. 1313-2601.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

CODE CIVIL annoté par Ed. Fuzier-Herman, Alcide Darras.
tome III (Art. 1168 à 1581), Paris, 1896-1898, [1] f. + 1323 p.;
tome IV (Art. 1582 à 2281), Paris, 1898, franceză, [1] f. + 1402 p.
Legătură carton pânzat, cotor piele, inscripție pe cotor: N. Gamulea. Stare de conservare bună.
MIG, Inv. 31.852 – 31.855, 32.045 – 31.046.

LXXXII. LA GRANDE ENCYCLOPÉDIE. INVENTAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES DES LETTRES ET DES ARTS..., sous la direction de Berthélot et alii, [1886-1894];

tome I (A – Alcala de Hénares); t. II (Alcala la Réal – Animé), VIII p. + 1199 p.; t. III (Animisme – Arthur), VIII p. + 1199 p. (ex. degradat); t. IV (Artibonite – Baillie), VIII p. + 1200 p.; t. V (Baillière – Belgiojoso), VIII p. + 1197 p.; t. VI (Belgique – Bobineuse), VIII p. + 1200 p.; t. VII (Bobino – Bricci), VIII p. + 1200 p.; t. VIII (Brice – Canarie), VIII p. + 1199 p.; t. IX (Canaries – Ceratosoma), [6] f. + 1200 p.; t. X (Cératospire – Chiem), [6] f. + 1191 p.; t. XI (Chien – Comédie), [6] f. + 1211 p.; t. XII (Comédie - Côtes), [6] f. + 1196 p.; t. XIII (Cotesbach – Dellden), [6] f. + 1200 p.; t. XIV (Delle – Duègne), [6] f. + 1199 p.; t. XV (Duel – Eotwoes), [6] f. + 1200 p.; t. XVI (Eobe – Fanucci), [6] f. + 1200 p.; t. XVII (Fanum – Franco), [6] f. + 1200 p.; t. XVIII (Franco – Gonon), [6] f. + 1200 p.; t. XX (Héronas – Janicki), [6] f. + 1200 p., Paris-Tours, 1866-1894, H. Lamirault et C-ie, Éditeurs, franceză.

MIG, Inv. 31.856 – 31.874.

LXXXIII. GRADENWITZ, OTTO, DIE UNGÜLTIGKEIT OBLIGATORISCHER RECHTSGESCHÄFTE, Berlin, Weidemannsche Buchhandlung, 1887, germană.
XI p. + 328 p.
Ex. cu semnătura m.p. N.G. Gamulea (F.t.) și inițialele N.G. pe cotor.
Legătură carton marmorat, cotor piele. Stare de conservare bună.
MIG, Inv. 31.875.

LXXXIV. CHAVEAU, ADOLPHE, FAUSTIN, HÉLIE, THÉORIE DU CODE PÉNAL, VI-ème édition (par Edmond Villey), franceză.

Tome I, Paris, Imprimerie et Librairie générale de Jurisprudence, 1887, franceză; XVI p. + 644 p; Tome II, Paris, 1887, [1] f. + 680 p.

Tome III, Paris, 1887, [2] f. + 603 p.; Tome IV, Paris, 1887, [2] f. + 669 p.; Tome V, Paris, 1887, [2] f. + 716 p.; Tome VI, Paris, 1888, [2] f. + 598 p.
Legătură carton pânzat roșu. Stare de conservare bună.
MIG, Inv. 31.876 – 31.881.

LXXXV. LABAND, PAUL, DAS STAATSRECHT DES DEUTSCHEN REICHES, II Auflage, I Band, Freiburg, 1888, XVI p. + 800 p, franceză.
Exemplar cu semnătura m.p. N. G. Gamulea, Berlin, 1907 (Forzaț I^{v}).
Stare de conservare bună.
MIG, Inv. 31.882.

LXXXVI. WEISS, ANDRÉ, TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE DROIT INTERNATIONAL PRIVÉ ..., II-ème édition, Paris, L. Larose et Forcel, 1890, franceză.
2 f. + XXXVII p. + 898 p.
Exemplar cu parafa: „Librăria Socecu et Co. Bucuresci" (Forzaț I^{r}).
Legătură carton + piele; cotor rupt. Stare de conservare mediocră.
MIG, Inv. 31.883.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LXXXVII. STUBENRANCH, MORIZ von, SCHUSTER, MAX von BONNOTT, SCHREIBER, KARL, COMMENTAR ZUM ÖSTERREICHISCHEN ALLGEMEINEN BÜRGERLICHEN GELETZBUCHE, Sechste Auflage.

I Band; Wien, 1892, germană, XXp. + 1018 p.; II Band, Wien, 1894, germană, [1] f. + 907 p.

Exemplar cu „ex libris – D. Manole" (ştampilă ovală), respectiv semnătura m.p. „N. G. Gamulea" (F. t[r]).

Legătura originală, copertaj carton pânzat, cotor din piele cu titlul inscripționat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.885 – 31.886.

LXXXVIII. DAMÉ, FRÉDERIC, NOUVEAU DICTIONNAIRE ROUMAIN-FRANÇAIS, Bucureşti, 1893-1894, franceză – română.

Tome I (A-E), 1893, VIII p. + 415 p.; tome II (F-L), 1894, 297 p. (coligat legătură); Tome III (M-R), 1894, 352 p.; Tome IV (S-Z), 1895, 264 p.

Tomes I – II – coligat legătură; copertaj carton şi piele. Pe cotor: „Gamulea".

MIG, Inv. 31.887 – 31.888.

LXXXIX. CORPUS IURIS CIVILIS. Editio stereotypa sexta, Volumen secundum, Codex Justinianus recognovit Paulus Krueger, Berolini, Apud Weidmannos, 1895, latină.

XXXp.+ 513 p.

Exemplar cu semnătura lui N. Gamulea (F.t.)

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.889 – 31.891.

XC. BARRE, ERNEST, BÜRGERLICHES GESETZBUCH UND CODE CIVIL, Zweite Auflage, Berlin, Carl Heymanns Verlag, 1897, germană.

X p. + 328 p. + [2] f.

Exemplar cu semnătura m.p. „N. G. Gamulea, 14 XI [19]07".

Legătură carton pânzat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.892.

XCI. MOURLON, FRÉDÉRIC, RÉPÉTITIONS ÉCRITES SUR LE CODE CIVIL CONTENANT L'ÉXPOSÉ DES PRINCIPES GÉNÉRAUX. LEURS MOTIFS ET LA SOLUTION DES QUESTIONS THÉORIQUES, XIII-ème édition, Édition revue par Ch. Demangeat, tome I, Paris, Garnier Frères, 1896, franceză.

VIII p. + 983 p.

Copertaj din carton marmorat, cotor din piele, cu inițialele unui posesor: „M.M.". Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.894.

XCII. AUBRY-RAU, COURS DE DROIT CIVIL FRANÇAIS D'APRÈS LA MÉTHODE DE ZACHARIAE, V-ème édition par G. Rau, Ch. Falcimaigne, M. Gault, Paris, 1897, franceză.

Tome I, Paris, 1897, X p. + [1] f. + 984 p. + 34 p. + 54 p.; Tome II, Paris, 1897, [2] f. + 759 p. + 28 p. + 13 p.; Tome III, Paris, 1900-1902, [2] f. + 910 p. + 30 p. + 9 p.; Tome IV, Paris, 1902, [2] f. + 604 p.; Tome V, Paris, 1907, [2] f. + 748 p.; Tome VI, Paris, 1920, (édition par Étienne Bartin), [2] f. + 447 p.; Tome VII, Paris, 1913, (édition par É. Bartin), IX p. + 563 p.; Tome VIII, Paris, 1916, (édition par Étienne Bartin), VIII p. + 621 p.; Tome IX, Paris, 1917, (édition par Étienne Bartin), [2] f. + 631 p.; Tome X, Paris, 1918, (édition par Étienne Bartin), [2] f. + 700 p.; Tome XI, Paris, 1918, (édition par Étienne Bartin), [2] f. + 736 p.; Tome XII, Paris, 1922, (édition par Étienne Bartin), [2] f. + 736 p.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Exemplarele poartă pe F.t. semnătura m.p. a lui N. Gamulea, amprenta în sec a ştampilei „N. Gamulea, avocat"; pe cotor: iniţialele „N.G".

Legătura din carton pânzat; colţurile şi cotorul din piele; titlul inscripţionat pe cotor. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.896 – 31.907.

XCIII. POUILLET, EUGÈNE, TRAITÉ DES MARQUES DE FABRIQUE ET DE LA CONCURRENCE DÉLOYALE EN TOUS GENRES, 4-ème édition mise au courant de la jurisprudence, Paris, Imprimerie et librairie générale de jurisprudence Marchal et Billard, 1898, franceză.

XXI p. + 1066 p.

Exemplar cu semnătura m.p. a lui Nicolae Gamulea (F.t^{r}); pe cotor, iniţialele „N.G.".

Legătură carton marmorat, cotor din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.908.

XCIV. GARRAUD, R., TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DU DROIT PÉNAL FRANÇAIS, II-ème édition, tome I, Paris, 1898, franceză.

Tome I, 1898, VIII p. + 638 p.; Tome II, 1898, [2] f. + 748 p.; Tome III, 1899, [2] f. + 725 p.; Tome IV, 1900, [2] f. + 762 p.; Tome V, 1901, [2] f. + 706 p.; Tome VI, 1902, [2] f. + 609 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.909 – 31.914.

XCV. IERA SINOPSIS kai ta AGHIA PATHI meta tōn KIRIAKŌN EVANGHELIŌN (...) ipo Iōannou Nicolaidou, En Athinais, ek ton tipografeion Iōannou Nicolaidou, 1899, greacă.

670 p. cu planşe religioase: Sf. Treime, Sf. Potir, Născătoarea de Dumnezeu Theokotos, Buna Vestire, Învierea lui Lazăr, Cina cea de taină, Iisus Hristos coborât de pe cruce, Anastasis.

Pashalia între anii 1877-1923.

Reeditare după cea a Patriarhiei Ecumenice din Constantinopol, din 1896.

Ex. complet, copertaj carton şi pânză; stare de conservare bună,.

MIG, Inv 21.615 (Vezi Pl. XVI.4).

XCVI. VIBERT, CHARLES, PRÉCIS DE MÉDICINE LÉGALE, Introduction par P. Brouardel, V-ème édition, Paris, Librairie J. B. Baillière et fils, 1900, franceză.

XXIV p. + 920 p.

Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31.915.

XCVII. BEAULIEU-LEROY, PAUL, L'ÉTAT MODERNE ET SES FONCTIONS, III-ème édition (revue et augmentée), Paris, Guillaumin et C-ie, 1900, franceză.

XII p. + 224 p. (exemplar incomplet)

Exemplar cu semnătura m.p. a posesorului N.G. Gamulea (coperta I) şi ştampila rotundă „N.G. Gamulea, Avocat, Galaţi (F. avantitlu recto)".

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.916.

XCVIII. KÜRSCHNER, JOSEPH, LEXIKON DES DEUTSCHEN RECHTS (...), Band I (Abandon bis Nutzungsrechte), [2] f. + [64] f. + [448] f.; Band II (Obdachlosigkeit bis zwischenzissen), [768] f. + 364 p. + [1] f., Berlin – Eisenach – Leipzig, Hermann Hillger Verlag, [1900], germană.

Numerotaţia paginaţiei pe caiete cu signaturi.

Copertaj: carton şi piele, cotor ilustrat; Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 32.041 – 32.042.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XCIX. BROCKHAUS' KONVERSATIONS – LEXIKON. F.A. Brockhaus in Leipzig, Berlin und Wien, 1901-1904, germană.

Band I (A – Athelm), 1901, [2] f. + 1042 p. + [8] f.; Band II (Athen – Bisenz), 1901, [2] f. + 1032 p. + [1] f.; Band III (Biserta – Cesnola), 1901, [2] f. + 1040 p. + [1] f.; Band IV (Cespedes – Deutsches Theater), 1901, [2] f. + 1056 p. + [1] f.; Band V (Deutsches Wolk – England), 1901, [2] f. + 1056 p. + [1] f.; Band VI (Engler – Frankreich), 1902, [2] f. + 1056 p. + [1] f.; Band VII (Frankstadt – Hlenre), 1902, [2] f. + 1040 p. + [1] f.; Band VIII (Hlied – Henares), 1902, [2] f. + 1040 p. + [1] f.; Band IX (Hencke – Juxta), 1902, [2] f. + 1056 p. + [1] f.; Band X (K – Lech), 1902, [2] f. + 1044 p. + [1] f.; Band XI (Lechenich – Mori), 1902, [2] f. + 1040 p. + [1] f.; Band XII (Moria – Pes), 1903, [2] f. + 1056 p. + [1] f.; Band XIII (Pesa – Ruder), 1903, [2] f. + 1064 p. + [1] f.; Band XIV (Rudera – Soccus), 1903, [2] f. + 1054 p. + [1] f.; Band XV (Social – Türcken), 1903, [2] f. + 1064 p. + [1] f.; Band XVI (Türkestan – Zz), 1903, [2] f. + 1076 p. + [1] f.; Band XVII (Supplement), 1904, [2] f. + 1056 p. + [1] f.

MIG, Inv. 32.054 – 32.070.

C. BOUCARD, MAX, JÈZE, GASTON, ÉLÉMENTS DE LA SCIENCE DES FINANCES ET DE LA LÉGISLATION FINANCIÈRE FRANÇAISE, II-ème édition, Paris, V. Giard, E. Brière, Paris, franceză.

Tome I, 1902, XXX p. + [1] f. + VIII p. + 557 p.; Tome II, 1902, p. 558 – 1389 + IV p. + V p.

Exemplarele au pe cotorul din piele inițialele „N.G.", „N. Gamulea".

Copertaj din carton pânzat și cotor din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.919 – 31.920.

CI. DERNBURG, HEINRICH, DIE ALLGEMEINEN LEHREN DES BÜRGERLICHEN RECHTS DES DEUTSCHEN REICHS UND PREUSZENS, II Auflage, I-V Band, Halle, Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, 1902-1905, germană.

I Band, Berlin, 1902, XII p. + 552 p (Exemplar cu semnătura m.p. N.G. Gamulea, Berlin, martie 1907, pe F. avantitlu recto);

II/1 Band, Halle, 1899 (Die Schuldverhältnisse), I-II Auflage, XII p. + 385 p.;

II/2 Band, Halle, 1901, XII p. + 720 p. (Exemplar cu semnătura m.p. N.G. Gamulea (F.t'.));

III Band (Das Sachenrecht), Halle, 1898, XVI p. + 792 p. (Semnătura m.p. Nicu G. Gamulea (F.t'));

IV Band (Deutsches Familienrecht), Halle, 1903, XVI p. + 503 p. (Semnătura lui Nicu G. Gamulea (F.t'));

V Band (Deutsches Erbrecht), Halle, 1905, XIV p. + 590 p. + [1] f. (Semnătura lui Nicu G. Gamulea (F.t')).

Exemplarele au legătura din carton marmorat, cotorul și colțurile din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.921 – 31.926.

CII. FREUDENTHAL, HUGO, CIVILPROZESZORDNUNG NEBST DEM EINFÜHRUNGSGESZE IN DER NEUEN FASSUNG, Zweite Auflage, Verlag C. H. Beck, München, 1904, germană.

XVI p. + 962 p. + 16 p.

Copertaj carton pânzat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.927.

CIII. HOLTZENDORFF, FRANZ, ENCYKLOPÄDIE DER RECHTSWISSENSCHAFT IN SYSTEMATISCHER BEARBEITUNG: Herausgegeben von Dr. Josef Kohler, Sechte, der Neubeabeitung erste Auflage, I-II Band, Leipzig – Berlin, Duncker et Humblot und J. Guttentag, 1904, germană.

I Band: [3] f. + 1114 p.; II Band: [4] f. + 1184 p.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Exemplar cu legătura originală, carton pânzat, colțurile și cotorul din piele, cu titlul inscripționat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.928 – 31.929.

CIV. PLANIOL, MARCEL, TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE DROIT CIVIL, CONFORME AU PROGRAMME OFFICIEL DES FACULTÉS DE DROIT, III-ème édition, tomes I-III, Paris, 1904-1905, franceză.

Tome I (Principes généraux, Les personnes, La famille, Les incapables, Les biens), Paris, Cotillon-Pichon, 1904, XVI p. + 1053 p. (Exemplar cu semnăturile m.p. ale autorului și editorului F. Pichon (F. avantitlu verso), respectiv a posesorului N.G. Gamulea (forzat recto)). Legătura cu copertaj din carton, cu colțurile și cotorul din piele; inițialele „N.G." (pe cotor); Tome II (Les preuves, Théorie générale des obligations, Les contrats, Privilèges et hypothèques), Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1905, franceză, XII p. + [1] f. + 1119p.; Tome III (Régimes matrimoniaux, Succéssions, Donations et testaments), Paris, 1905, XII p. + 866 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.930 – 31.932.

CV. LISZT, FRANZ von, LEHRBUCH DES DEUTSCHEN STRAFRECHTS, Berlin, J. Gutenberg Verlags-buchtlandlung, 1905, germană.

XXIV p. + 694 p. + [1] f.

Copertaj din carton marmorat; cotor din piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.933.

CVI. TRIPIER, LOUIS, MONNIER, HENRY, LES CODES FRANÇAIS COLLECTIONNÉS SUR LES TEXTES OFFICIELS, LV-ème édition, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1905, franceză.

[2] f. + IV p. + 294 p. (Code Civil) + p. 1-234 (Code de procédure civile) + p. 1-110 (Code de commerce) + p. 1 – 135 (Code d'instruction criminelle) + p. 1 – 95 (Code Pénal) + p. 1 – 63 (Code Forestier) + p. 1 – 1076 (Supplément par ordre chronologique renferment les lois les plus usuelles et les textes anciens encore en vigueur) + p. 1-35 (Table alphabétique).

Exemplar cu semnătura m.p. a lui N.G. Gamulea (F. avantitlu recto).

Coligat editorial și de legătură. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.934.

CVII. EBERT, EUGEN, FISCHER, OTTO, SCHNEIDER, HEINRICH von, HENLE, WILHELM von, BÜRGERLICHES GESETZBUCH von 18 AUGUST 1896 NEBST DEM EINFÜRHRUNGSGESETZE, München, 1906, germană.

XXXII p. + 1503 p. + 20 p.

Exemplar cu semnătura m.p. a posesorului „N. Gamulea, Berlin, 25 V [19]08" (F.t').

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.935.

CVIII. SECKEL, F., HEUMANNS HANDLEXIKON ZU DEN QUELLEN DES RÖMISCHEN RECHTS, Jena, Verlag von Gustav Fischer, 1907, germană.

XVIII p. + 643 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.936.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

CIX. THERING, RUDOLPH von, GEIST DES RÖMISCHEN RECHTS AUF DEN VERSCHIEDENEN STIFEN SEINER ENTWICKLUNG, I-III Band, Sechte Auflage, Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel, germană.

I Band, 1907, XIII p. + 361 p.; II Band, 1898, XXIV p. + 674 p.; III Band, 1906, XXVIII p. + 398 p. (Tiraje diferite).

Exemplarul are semnătura m.p. „N.G. Gamulea, 30 iulie 1923" (F. t') și ștampila Avocat N. G. Gamulea, Galați (F. avantitlu r.).

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.937 – 31.939.

CX. DERNBURG, HEINRICH, SYSTEM DES RÖMISCHEN RECHTS, DER PANDEKTEN, [Auflage: Johannes Biermann], germană.

I Band, Berlin, Verlag von H.W. Müller, 1911, XVI p. + 534 p. + 18 p.; II Band, Berlin, 1903, X p. + 410 p.; III Band, Berlin, 1903, XV p. + 361 p.;

Exemplarele poartă pe F. t'. semnătura m.p. a posesorului „N.G. Gamulea".

Legătura copertaj – carton marmorat; cotor piele. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.940 – 31.942.

CXI. LYON – CAEN, CH., RENAULT, L., TRAITÉ DE DROIT COMMERCIAL, IV-ème édition, franceză;

Tome V, Paris, 1911;[2] f. + 700 p., (Exemplar cu copertaj carton pânzat); Tome VI, Paris, 1912; [2] f. + 793 p. (Exemplar cu semnăturile m.p. ale autorului L. Renault și a editorului F. Pichon).

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.943 – 31.944.

CXII. GARSONNET, E., CÉZAR – BRU, CH., TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DE PROCÉDURE CIVILE ET COMMERCIALE EN JUSTICE DE PAIX ET DEVANT LES CONSEILS DE PROUD'HOMMES, III-ème édition, Paris, 1912-1925, franceză.

Tome I, 1912, X p. + 920 p.; Tome II, 1912, [2] f. + 805 p.; Tome III, 1913, [2] f. + 841 p.; Tome IV, 1913, [2] f. + 882 p.; Tome V, 1914, [2] f. + 768 p.; Tome VI, 1915, [2] f. + 1027 p,(Exemplarul are sigiliul pătrat cu inițialele posesorului „N.G." (F. t')); Tome VII, 1921, [2] f. + 734 p.; Tome IX, 1925, p. 667 – 1240 (continuare a paginației vol. VIII, care lipsește).

Legătura: copertaj din carton pânzat, cu inițialele „N. G." pe cotor. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.945 – 31.951.

CXIII. FABREGUETTES, M. P., LA LOGIQUE JUDICIAIRE ET L'ART DE JUGER, Paris, 1914, franceză.

[3] f. +570 p.

Exemplar bibliofil. Pe f. avantitlu recto, semnăturile m.p. „Amintire M. Mantu, N.<icolae> Mantu <pictor>, N. G. Gamulea, 30 XII 1955".

Pe F. t' impresiunea sigilară cu inițialele N.G. (Nicolae Gamulea).

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.952.

CXIV. JAPIOT, RENÉ, TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE PROCÉDURE CIVILE ET COMMERCIALE. CONTINUATION DU TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE D'ORGANISATION JUDICIAIRE DE COMPÉTENCE ET DE PROCÉDURE, Paris, 1916, franceză.

[2] f. + V p. + 737 p.

Exemplar cu legătura copertaj carton pânzat, colțare și cotor din piele (inițiale „N.G."). Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.953.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

CXV. LACASSAGNE, A., MARTIN, ÉTIENNE, PRÉCIS DE MÉDICINE LÉGALE, Collection de Précis médicaux Masson et C-ie éditeurs, III-ème édition, Paris, 1921, franceză.

[3] f. + XIX p. + 752 p. + [10] f. (Anunțări de cărți)

Pe F. titlu r. și p. 1 – semnătura m.p. a dr. Michel Herșcovici, București, 26 I 1924 (posesor anterior).

Legătură carton pânzat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.954.

CXVI. LAROUSSE AGRICOLE. ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE, publiée sous la direction de E. Chancrin et R. Dumont, Librairie Larousse, Paris, 1921, tome I (A-H), XXXII p. + 852 p.; II (I-Z), 1922, [2] f. + 832 p.

MIG, Inv. 32.031 – 32.032.

CXVII. WAAL, ALBERT, PRÉCIS THÉORIQUE ET PRATIQUE DE DROIT COMMERCIAL, Paris, 1922, franceză.

[2] f. + 1254 p.

Exemplar cu semnătura m.p. a posesorului N. Gamulea (F. t[r]) și cu inițialele „N.G." pe cotorul din piele al volumului.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.955.

CXVIII. CONSTANTIN, J., FAIDEAU, F., LES PLANTES, [HISTOIRE NATURELLE ILLUSTRÉE], Paris, Librairie Larousse, 1922, franceză.

1 f. + 316 p. + pl.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.956.

CXIX. AUGÉ, CLAUDE, LAROUSSE UNIVERSELLE en 2 volumes. Nouveau dictionnaire encyclopédique, tome I, Paris, Librairie Larousse, 1922, franceză.

t. I (A – K), VIII p. + 1276 p. + [1] f.; t. II (L – Z), 1923, [1] f. + 129 p. + [1] f.

MIG, Inv. 32.039 – 32.040.

CXX. COLIN, AMBROISE, CAPITANT, H., COURS ÉLÉMENTAIRE DE DROIT CIVIL FRANÇAIS, IV-ème édition, tome I, Paris, Librairie Dalloz, 1923, franceză, VIII p. + 1044 p.

Tome II, 1924, [2] f. + 1070 p.; Tome III, 1922, XVI p. + 1010 p.

Exemplar cu semnătura m.p. a posesorului N. Gamulea, respectiv sigiliul octogonal al acestuia (F. t[r]).

Legătura: copertaj din carton presat; pe cotorul din piele, inițialele „N. G." (N. Gamulea). Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.957 – 31.959.

CXXI. GARSONNET, E., CÉZAR-BRU, CH., PRÉCIS DE PROCÉDURE CIVILE, IX édition, Paris, 1923, franceză.

[2] f. + 803 p.

Exemplar cu semnătura m.p. și ștampila posesorului avocat N.G. Gamulea.

Copertaj din carton pânzat și cotorul din piele, cu inițialele „N.G.". Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.960.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

CXXII. DER DIPLOMATISCHE SCHRIFTWECHSEL ISWOLSKIS (1911-1914), Herausgegeben von Friedrich **STIEVE**, Berlin, 1924, germană.

I Band (Von Beginn der Botschaftertägkeit Iswolskis bis zur Beendigung der Marokkrise), 1924, [4] f. + 200 p.; II Band (Der Tripoliskrieg und der Erste Balkankrieg), 1924, 411 p.; III Band (Der Zweite und Dritte Balkan Krieg), 1924, [3] f. + 1195 p.; IV Band (Von Ende der Balkanwirren bis zur Mord von Sarajevvo), 1924, [3] f. + 139 p.

Copertaj din carton. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.961 – 31.964.

CXXIII. LACOUR, LÉON, BOUTERON, JACQUES, PRÉCIS DE DROIT COMMERCIAL, III-ème édition.

Tome I, Paris, 1925, franceză, VI p. + [1] f. + 830 p.; Tome II, Paris, 1925, [2] f. + 745 p.; Tome III, Paris, 1924, [2] f. + 511 p.; Tome IV, Paris, 1924, [2] f. + 568 p.

Toate exemplarele au pe F.t. semnătura m.p. N.G. Gamulea, sigiliul octogonal cu inițialele „N.G." și pe cotor inițialele posesorului „N.G." (Nicolae Gamulea).

Legătura din carton pânzat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.965 – 31.968.

CXXIV. DER NEUE BROCKHAUS. ALLBUCH IN VIER BÄNDEN UND EINEM ATLAS, F.A. Brockhaus, Leipzig, germană.

I Band (A-E), 1936, [1] f. + 748 p. + planșe color; II Band (F-K), 1937, [1] f. + 786 p. + planșe color; III Band (L-R), 1937, [1] f. + 796 p. + planșe color; IV Band (S-Z), 1938, [1] f. + 848 p. + planșe color.

Exemplare cu cutii casete din carton. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.969 – 31.972.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

CĂRȚI ȘI PUBLICAȚII ROMÂNEȘTI MODERNE ȘI CONTEMPORANE

(1832-1928)

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

I. ALE OBICINUITEI OBȘTEȘTI ADUNĂRI LUCRĂRILE DIN ANUL 1832, [Bucureşti, 1832], română-chirilică.

1 f. (coperta) + [2] f. + 148 f.

Cuprins: Conține 19 Regulamente și proiecte de legi privind aplicarea Regulamentului Organic. Pag. 70-148 [Regulamentul nr. 19] - Regulament al Școalelor publice din Prințipatul Țării Românești.

Stare de conservare mediocră; exemplar cu coperta din carton albastru și cu unele file rupte, fără să afecteze textul.

MIG, Inv. 21.607 (Vezi Pl. XVII.1).

II. CATHIHISIS sau ÎNVĂȚĂTURĂ ÎN SCURT PENTRU HRISTIANITATE, cu blagoslovenie Înalt Prea Sf. Sale Chirio Veniamin Costachi, Mitropolitul Sucevii și Moldaviei și Cavaleriu [...]

S-au tipărit a treia oară în Tipografia Sf. Mitropolii, Iași, la anii de la Hs. 1834 martie, română-chirilică.

1f. + 100p.; lipsă 1 f. pl.

Însemnări: (pe forzaț, recto) Donator C. Niculescu;

8 oct. 1918 (forzaț verso): "Acest Catechism este al dumisale p<o>l<c>ov<nic> Theodor Cernat"

Stare de conservare mediocră: ex. fără coperți.

Bibl.:BRM I – p. 606, nr.10997.

MIG, Inv. 21.636 (Vezi Pl. XVII.2).

III. BIBLIE. PSALTIREA PROROCULUI ȘI ÎMPĂRATULUI DAVID, [Sibiu, în Tipografia lui Gheorghe de Clozius], 1834, rom.-chirilică.

Ex. incomplet, paginație existentă 286 p.; lipsă F.t., p. 1-2 și p.287-288.

Lipsă ilustrațiile „Împăratul David" (p.3) și „Maica Domnului cu Iisus Hristos copil" (p.270).

Copertaj lemn și piele; lipsă cheutori; gravura „Răstignirea" de pe coperta I este plasată într-un ancadrament de roze.

Bibl.:BRM III-49440, p. 1087.

MIG, Inv. 21.666 (Vezi Pl. XVII.3).

IV. BIBLIE. APOSTOL, Iași, 1835, Tipografia Mitropoliei; 1835.

[2] f. + 264 p.;

Ornamentică: F. t', gravură, semnată de Ierei Simeon; F. [1^{v}] – Stema Mitropolitului Veniamin Cristachi, semnată cu inițialele „P.S." (= Popa Simeon); f. [2^{v}] – un evanghelist, având sus în dreapta: Maica Domnului cu Iisus Hristos copil;

p.1. - compoziție: Iisus Hristos învingător, înconjurat de cei patru evangheliști cu simboluri (semnată de: Ierei Simeon); p. 351 – vignetă – un serafim.

Ex. incomplet, lipsă p. 253-262.

Însemnări: **(F. de gardă, recto)** – „Astăzi, 7 septembrie 1946, s-au cules viile și porumbul de pe câmp și n-a plouat de două luni fără 3 zile; pământul este uscat și izvoarele au scăzut. D. Radu, cântăreț"; (ss) D.N. Brudiu, 1916 apr. 7; (ss) Neculai Cristea, Casandra Radu, Margareta Popa, Lina Lambrino, Tincuța Perju, Lina A. Lemnaru, Maricica Gr. Munteanu, Maricica Sandu, Gh. Gh. Prodan, Vasilica Gh. Prodan, Grigore Prodan.";· **(F. de gardă, verso)** – „Să fie știut de când s-au mutat către Domnu părintele meu dum<nea>lui stolnic Ștefan Cernat. Umbla vele<a>t 1846 noembr<ie> 19, marți, la douăzăci ceasuri din zi și l-au îngropat joi, la 21 noemvr<ie> la intrare în biserica Înălțării Domnului, pe care s-au îngropat în biserica cu hramul Nașterii Sf. Ioan Botezător. <Prezenți> au fost cu 44 preoți cu protoereu, au fost atunce și 4 diaconi, dascăli și dăscălițe ce erau atunce de la schit Zimbru, dar (...) au fost piste 700 suflete și care s-au îndatorat de protoer<eu> (...) Spre ertare păcatelor părintelui meu. Și am scris ca să să pomenească. (ss) Vasile Cernat, 1846 noemvr<ie> 19";

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

· „Să fie ştiut de când au născut Soltana pi fiica noastră Catinca, la 1846, (ss) Vasăli Cernat";· (p. 42-49) – „Acest Apostol s-au cumpărat de către mine, Manolache Bălăban, şi l-am dăruit la biserica din sat Vârlezi cu hramul Naşterii Sfântului Ioan Botezătorul, spre pomenire familiei noastre, 1840 decembrie 24";. (p. 252) – „Oct.7, 1917. Avem în satul nostru Vârlezi administraţia Corpului 47 venit de pe frontu de la Siretu. Dumnezeu ştie <ce va fi> pe viitor. Cântăreţ D. N. Brudiu. Tot în această zi este înmormântarea nepoatei mele Tinca Gh. Tofan, fiica lui fratele meu Neculai M. Brudiu"; · (Fila ultimă) - „1916, Anu de războiu european, de scumpete mare în ţară şi în alte ţări şi câte sunt de necesitate omului. Belgiea, Sârbia şi Muntenegru sdrobite de puteria nemţească şi bulgară, în care e unită cu Imperiul Otoman, care luptă împotriva Rusiei, Franţei, Angliei şi Italiei, ear de aici înainte ce se va întâmpla Dumnezeu ştie. România este neutră până în prezent. Cânt<ăreţ D. N. Brudiu, 1916 ap<rilie> 7";. · „Însă astăzi oct. 7, 1917 este ocupată de Puterile Centrale şi România, afară de Moldova până la Siretu (ss) D.N. Brudiu, cântăreţ."; · „Mortu pe ziua de 24 august 1940; cântăreţ la Parohia I, Tache Brudiu. Scris de mine Calisten<e> Neguţ."

Stare de conservare mediocră, file rupte şi pătate.

Bibl.:BRM I-2830, p. 139.

MIG, Inv. 26.801.

V. OROLOGHION adică CEASOSLOV întru acest chip acum de nou aşezat şi îmbogăţit cu mai multe Acathiste şi alte rugăciuni folositoare. Tipărit după rânduiala bisericii cei pravoslavnice a Răsăritului, sub stăpânirea prea înălţatului împărat FERDINAND ÎNTÂIUL, în zilele şi cu blagosloveniia ecselenţii sale prea osfinţitului Domn ŞTEFAN STRATIMIROVICI, Arhiepiscopul şi Mitropolitul bisericii Răsăritului din Carloveţ şi cu îndemnarea şi blagosloveniia prea osfinţitului Domn VASILIE MOGA, pravoslavnicul episcop de Legea Grecească neunită din M. P<rinci>p<a>t al Ardealului. Cu slobozeniia celor mai mari şi cu cheltuiala dumnealui chiriu CONSTANTIN BOGHICI, Braşov, în tipografiia lui Ioan Gătt, 1835, română-chirilică.

In - 4° marc, dc VIII p (inclusiv F.t.) + 560 p, ed. I.

În BRM – I – 11688, p. 645, se indică pentru ediţia I: Braşov, Gătt, 1836, in - 8° (după informaţia lui D. Iarcu, p. 36), informaţie ce trebuie corectată, astfel: **Orologhion/Ceasoslov, Braşov, Tip. Ioan Gătt, 1835, ed. I; 1836, ed. a II-a,** Tip. I. Gătt (Joh. Gatt), (subl. ns. **BRM Corrigenda**).

Descriere bibl.: f. III-V – **Cuvânt înainte**, semnat de Constantin Boghici; f. VI- [Versuri] de Ioan Barac, transl<ator> diorthositoriul cărţii aceştia; urmează p. VII-VIII, apoi p. 1-560.

Ornamentică: motive utilizate în tipăriturile budane din anii 1804-1805 şi braşovene din 1807 (vezi F.t.) - gravura: „Înălţarea lui Iisus Hristos", înconjurat de cadrele cu evanghelişti şi de alte elemente religioase, semnate de Mihail Ana Costa.

Însemnări: (pe f. albă liminară, introdusă, pe p. VIII şi p. 1-3: „La anul 1801, prin mucenicie de către turci s-au sfinţit la insula Hios noul mucenic Dimitrie, a căruia tropar şi condac le-am prescris aice, copiindu-le de pe o însemnare a răposatului biv vel vornic Aleco Ianculeo, îngropat la monastirea Dancul în Eşi, la anul 1818 avg. Scris cu însuşi mâna sa acest răposat boer de naştere au fost grecu <din> ţara greciască au avut doi surori: Pulheria şi Catrina. Pe Pulheria au avut-o de soţie răposatul biv vel vist. Iordache Balş, fiiul log<o>f<ătului> Lupu Balş sin Vasil<ache> Balş, proprietaru Dumbrăvenilor, ţin. Sucevii, iar Pulheria s-au născut răposatul biv vel vist. Alecu Balş, răposatul comis Iancu Balş şi Catrina Balş, iar vist. Alecu Balş este născut Costache şi Iorgu Balş, maica cărora este cuvioasa Smaranda Sturdza, fiică a Domnului Constantin Dumitriu Muruzi Vvd. şi vară cu Domnul Alexandru Constantin Muruzi Vvd., iar pe Catinca Ianculeo au avut-o răp<osatul> Vist<ernic> Lascarache Roset Celebiul, din care s-au născut 4 fete: Marghioala, pe care au ţinut-o vorn<i>c Constantin Costachi Tălpan, Smaranda, pe care au ţinut-o vorn<i>c Dimitrie Bogdan sân vorn<i>c Manolache Bogdan, sân tă<i>et de Domnul Constantin Muruzi Vvd., Elena, pe care au ţinut-o răp. log<o>f<ăt> Iordache Catargiu sân log<o>f<ăt> Costin Catargiu, şi pe Pulheria, pe care au ţinut-o răp<osatul> log<o>f<ăt> Costachi Cantacuzino, sân log<o>f<ăt> Iordachi Cantacuzino Paşcanul. Am scris la 15 sept. 1846, în satul Brehoaia." [**Text cu conţinut genealogic, scris de**

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Dimitrie Leonte Radu, subl. ns.]; **Nota ns.**: Urmează un text manuscris în greacă, de 12 rânduri, **Troparul şi condacul Marelui Mucenic Dimitrie**, text ce continuă pe verso-ul filei liminare;. (p. VIII, p. 1-3): „Luni dimineaţa la 11 ceasuri menunte [<minute>] turceşti, apr<ilie> 14, anul 1841, s-au născut fiiul nostru Leonida în Galaţi şi la 20 apr<ilie>, duminică, s-au botezat de către neguţitoriul Stere Ioanin Giuvar. Dim. Leonte Radu, părintele său îl binecuvântează, rugându pe Dumnezeu să-i ferească ani îndelungaţi, fericiţi şi apărat de toate primejdiile şi întâmplările rele, să-i dăruiască minte şi norocu până la adânci bătrâneţe şi să-i fie şi rodul său blagoslovit de Domnul Dumnezeul nostru, din niam în niam, până când va fi sfânta sa voinţă a mai fi pe faţa pământului. Rog încă pe îndurarea Dumnezeească ca mutându-să el şi al său niam în lumea duhurilor să fie uniţi şi în petrecere cu acele luminate şi îndumnezeite" (text scris de Dim. Leonte Radu, subl. ns.);. (p.1-3) „La anul 1843, luna oct<ombrie> în 2 zile sâmbătă, la 10 ceasuri turceşti <de> noapte, spre 3 oct<om>vr<ie>, duminică, s-au săvârşit din viaţă (foaia tăiată, text lipsă, subl. ns.) Gheorghe Nedoba (?), care au fost născut la anul 1807, în 28 săpt<embrie> până la 2 oct<ombrie> murind din <religie?> greacă şi duminică la 3 oct<om>vr<ie> s-au îngropat <în> biserica Sf. Gheorghe din <târgul> Tecuci. Dimitrie Leonte serdar, la anul 18<43> maiu 24".

Ex. în stare de conservare mediocră, paginaţie lipsă (p. 39-40), file pătate.

Proveniența: biserica comunei Griviţa.

MIG, Inv. 26.801 (Vezi Pl. XVII.4).

VI. BIBLIE. PSALTIREA sau CARTEA PSALMILOR

De pre limba evreească tradusă romanesce de fostulu prea onoratului domnu Theodoru Popu, prepositulu Capitulului greco-catholicu din Blasiu şi profesoru S. Scripturi, Blasiu, 1835, cu tipariulu Seminariului.

Bibl. BRM III-p.1088, nr. 49453.

[1] f + VIII p. + [1]f. + 179 p.

Ex. în stare de conservare bună + copertă.

MIG, Inv. 21.820 (Vezi Pl. XVIII.1).

VII. VIEŢILE SFINŢILOR DIN LUNA SEPTEMBRIE, Bucureşti, 1835, ed. a II-a, În Tipografia Sfintei Mitropolii. De Meletie Monahul Tipograf, română-chirilică.

[4] f. + 288p. + [3] f. Ex. nostru prezintă o paginaţie diferită, fiind cu 5 p + [3] f. în plus.

Bibl.: BRM IV-71516, p. 756.

Însemnări: F.t. în greacă, 1857.

Proveniență: Biserica „Intrarea în biserică" – com. Trestia, Buzău, 1894. Achiziţie.

MIG, Inv. 26.820 (Vezi Pl. XVIII.2).

VIII. CANTEMIR, DIMITRIE, HRONICUL ROMANO-MOLDO-VLAHILOR, tom. I-II, Iaşi, Tipografia Sf. Mitropolii, 1835-1836, română-chirilică.

Editor: prof. Gheorghe Seulescu, paharnic.

Tom I – LXXII p. + IX p. + 365 p. + 1 pl.

Cuprins: F [1^{r}] – F. titlu; f [1^{v}] – Marca/Stema Domnului Dimitrie Cantemir (după ms. Original autograf latin al lucrării); f [2^{r}] – **Epigramă către Domnul Dimitrie Cantemir**; f [3] facsimil/icoana Scrisoarea (...) lui Dimitrie Cantemir; p. 4 – Titlul: **Dedicaţie către unul Dumnezeu în Treime închinat căruia afieroseşte autoriul cartea el<ineasc**ă>;

p. VII^{r} – VIII^{r} – „Domnul Dimitrie Cantemir, Lui Dumnezeu unuia în Troiţă închinatului şi slăvitului"; p. IX-X: **Scrisoarea Mitropolitului Venianim <Costache> către Domn**, Eşi, 1833 februarie 5 (solicitând aprobarea publicării textului lucrării cantemiriene); p. X-XV – Textul Scrisorilor semnate de consilierul de stat, consul Timkovski, şi de Venianim Costachi, mitropolitul Moldovei, datate: Iaşi, 23 septembrie 1834 şi 12 noiembrie 1834; p. XV-XX – **Înştiinţare** (a editorului Gheorghe Seulescu, paharnic); p. XXI – L – **Prefaţia** [ce face autoriul la Hronicul Romano-Moldo-Vlahilor];

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

p. LI – LII – **Prefața redactorului Istoriei către binevoitoriul cetitoriu**; p. LIII-LXXI – **Prefața latină** [a Domnului D. Cantemir]; p. I-V – D. Cantemir Vv., **Înștiințare** / Apel „**Tuturor iubiților în Hristos Dumnezeu frați Româno-Moldo-Vlahilor**"; p. VIII-X, **Catastihul**/Lista/**Învățătorilor istorici, geografi, filosofi, poeți elini, latini ș.a., pomeniți în acest Hronic** (alfabetic); p. 1-204 – **Hronicon a toată Țara Românească**, cărțile I-III, Cap. I-XVIII; p. 205-227 – Precuvântare sau Pridoslovie în Hronicul vechimei Romano-Moldo-Vlahilor, p. 228-365: **Hronicon Daco-Romania adecă a Țărilor Românești** (cărțile I-III, cap. I-XI).

Tom II: [Titlul:] „**Al Hronicului Romano-Moldo-Vlahilor**, compus de Domnul Moldaviei Dimitrie Cantemir, tomul II, Iași, În Tipografia S. Mitropolii, 1836".

[1] f. (F. titlu) + X p. (Prefația semnată de editorul G<heorghe> Săulescul, Pahar<nic>, Iași, 1836 iunie) + 402 p. (text Cărțile IV-X, Cap. I-IX) + CX p. (**Tabla hronologhicească** – p. I-XXII; **Scara** – p. XXIII-CVII; **Lista prenumeranților** – p.CVIII-CX);

Însemnări: Pe F. titlu: inițialele posesorului: „P.I.M."; pe cotorul volumului II, sub titlul „**Hronicul Romano**", inițialele „P.I.M.".

Exemplare complete, copertaj carton și piele; stare de conservare bună.

Bibl. BRM I-9963, p. 554; I - 9963 a, p. 554 (descrie un exemplar cu 1 f. + X p. + 402 + CVI (-CX) p.

MIG, Inv. 21853, 21854.

IX. HRONOGRAF (...) în zilele binecredinciosului Domn Mihail Grigoriu Sturza Voevod, cu blagosloveniia preasființii sale chirio chir Venianim Mitropolit Sucevii și Moldaviei, prin osteneala preacuvioșiei sale, chir Mardarie arhimandritul și starețul sf(i)n(tei) Monastiri Neamțul și Secul, În tipografia Sfintei Monastiri Neamțul, la anul 1837 aprilie 14, română-chirilică.

[3] f + 428 p. + 54 p.; f. [2^{r}-3^{r}] – „Înainte Cuvântare către cititori" semnată de Venianim Costachi, mitropolitul Moldovei.

Ornamentică: Xilogravuri: F. 1^{r} (F.t.) poarta titlului-ornament fitomorf semnat de P.S. (Policarp Strilbițchi?); f. 1^{v} – Stema domnitorului M. Gr. Sturdza, semnată de protoierei Mihail <Strilbițchi>; alte xilogravuri: f. 2 – frontispiciu fitomorf, în mijloc: crucea; inscripția „Iis Hs. Nica", semnată de Theodosie monah, 1834; f. 3^{r} – „Înălțarea Domnului", datată 1807, în ancadramentul-fitomorf se află inițialele (litere chirilice): З,В,З,Л,Ц,Ч,Є,Б,Ѳ,Ц,Ю,З,Л,Н,Ѳ,К,Ц,Х; **p.1** – frontispiciu – „Ochiul lui Dumnezeu" (ancadrament fitomorf); **p.8** – Sf. Dimitrie (semnată de Theodosie monah, 1837 apri<lie>10; **p. 9** – frontispiciu în ancandrament fitomorf „Savaot"; **p.11** – „Iisus Hristos înconjurat de îngeri"; **p.34** – „Greșala lui Adam" (semnată de Theodosie monah); **p.40** – „Moise cu Tablele Legii, înconjurat de preoți leviți" (în ancandrament fitomorf); **p. 54** – Vignetă – doi îngeri cu un coș de flori; **p. 245** – „Sf. Treime" (semnată de Theodosie monah, 1837).

Însemnări: p. 8: „Acest Hronograf l-am cumpărat de la telal baș Culei Țon. Și am scris, ca să <se> știe: 1840 iulie 5, (ss) Scarlat Politor (!)"

Ex. complet, coperte carton și pânză: Stare de conservare bună.

Bibl: BRM II-26.782, p. 639.

MIG, Inv. 21.744.

X. GHINKULOV [HÂNCULOV / HÂNCU], IACOB A., NAČERTANIE PRAVIL' VALAHO-MOLDAVSKOJ GRAMMATIKI. Sostavlennoe Ja. Ghinkulovym', Sankt Peterburg, (Izd. Imperatorskoj Akademij nauk') 1840, rusă.

XVIII p.+3 f. (Oglavenie) + 574 p.

Autorul, Iacob A. Ghinkulov (Hâncu), (1800-?), este descendent din familia moldoveană (română) Hâncu, refugiată în Rusia, din 1711; lingvist, autor de lucrări: gramatici, dicționar de buzunar, antologie de texte juridice și literare (din D. Cantemir, Descrierea Moldovei).

Exemplar în stare de conservare mediocră: paginație pătată și fără coperți.

Bibl. BRM II- p. 598, nr. 26.118.

MIG, Inv. 21.855 (Vezi Pl. XVIII.3).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XI. [ANONIM], ISTORIA UNIVERSALĂ, f. l., f. d. [1840?], alfabet tranziție.

Exemplar incomplet: textul începe cu p. 1-112 (lipsă F. titlu și paginație după p. 112).

MIG, Inv. 21668 (Vezi Pl. XVIII.4).

XII. BIBLIE. PSALTIREA PROROCULUI ȘI ÎMPĂRATULUI DAVID, Sibiiu, În Tipografia lui Gheorghie de Clozius, 1841, română-chirilică.

270 p. – cu ilustr. F. titlu r – vignetă floral; F.t.v. (p.2) X. „David prorocul"; p. 3 – X – „David închinându-se"; p. 288 – X - „M. Domnului cu Iisus copil".

Însemnări ms. forzaț II: Tabla Pitagorie.

Ex. cu coperte din carton și piele; cheutori metalice; lipsă p. 271-288; stare de conservare mediocră.

Bibl. BRM – p. 1087, nr. 49442.

MIG, Inv. 8372 (Vezi Pl. XIX.1).

XIII. RUS, IOAN, ICOANA PĂMÂNTULUI sau CARTE DE GEOGRAFIE scrisă de Ioan Rus, Profesorul de Hronologie, Geografie și Istoria Universală, în liceul episcopesc din Blaj, tom III, În Blaj, În Tip. Seminarului, 1842, română-chirilică.

Tom I: XXIV p. + 347 p.; Tom III – 1 f. + 353p. + [11] f.

T. I, p. 347: „Apelul autorului către subscriitori".

T. III, p. [355-374] – Lista prenumeranților din ținuturile și orașele din Ț. Române și Ungaria; p. [375-376] – Cuprins.

Prin conținut și ilustrație, lucrarea lui Ioan Rus este considerată ca primul manual de geografie conceput în România.

Însemnări: Tom I și II, forzaț: „Dintre cărțile lui Vasiliu Sferia, teolog gherlan, 1866".

Copertă carton și pânză, cotor: autor, titlu și ornamentică - ancadramente – filate cu aur.

Stare de conservare bună.

Notă: Autorul lucrării, fost coleg și amic cu Simeon Bărnuțiu la Școala din Blaj, a fost unul dintre cărturarii români din Transilvania ce-au făcut, în scrisul lor, un vibrant și temerar manifest în favoarea limbii române și a panromânismului, înainte de anul 1848: **„Lăsați-ne să învățăm românește, de ne voiți binele și înaintarea fericirii patriei (...) <fiindcă> în frumoasa Transilvanie, românii fac partea cea mai mare, ei vorbesc o limbă dulce, frumos sunătoare, întocmită spre marea cultură; ei în această limbă plinesc cele dumnezeești în biserică și acasă"**; reafirmând o realitate indubitabilă, **„românii din Moldova și Țara Românească <constituie> un puternic magnet pentru cei din Ardeal și pe vremuri înaintate ne garantează naționalitatea".**

Bibl.: N. Iorga, **Istoria literaturii române în veacul al XIX-lea**, vol. II, București, 1908, p. 245-246; Iacob Mârza, Lucia Hațeganu, **Cărți didactice românești din sec. al XIX-lea în Biblioteca Muzeului de Istorie Alba Iulia**, în „Apulum", XI, Alba-Iulia, 1973, p. 393-422; Gabriel Petre, **Dieta de la Cluj (1842) și lupta românilor din Transilvania**, în „Acta Musei Napocensis", XII, 1975, p. 295;

Bibl. BRM - IV - 61.400, p. 148.

MIG Inv. 8305 (1,3) (Vezi Pl. XIX.2-3).

XIV. STUR(D)ZA ALEXANDRU, EPISTOLII SAU SCRISORI DESPRE DATORIILE SFINȚITEI DIREGĂTORII PREUȚĂȘTI. Alcătuite în limba Rosiană de Excelența Sa Consilierul de Taină Alecsandru de Sturza și tălmăcite în cea Românească de Arhimand. Filaret Scriban, Magistru al Sf. Teologii și a sciințelor frumoase, Rectorul Seminariei Veniamine și Profesor de Teologie, tomul întâiu, Iașii, La Institutul Albinei, 1843, rom.-chir.

xx p. + 276 (-279) p.; p. [277-279]: [Erată] „Greșalile".

Ex. cu coperți carton.

Însemnări: forzaț I: Ștampila circulară, cu cerneală violet, în exergă: „Pecetea Bisericii Sf. Împărați din orașul Galați, 1868".

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Stare de conservare mediocră.
Bibl.: BRM IV – p. 415, nr. 65834.
MIG, Inv. 7560 (Vezi Pl. XIX.4).

XV. MELETIE, MITROP. ATENEI, BISERICEASCA ISTORIE a lui Meletie, Mitropolitul Athinelor. Tălmăcită din Ellineasca limbă în cea proastă Ellinească şi îmbogăţită, cu multe trevnice şi de nevoe supt-însemnări şi cu scumpătăţile tabule, de Gheorghe Vendoti de Zachinth. Iar acum tălmăcită în limba românească de smeritul Veniamin Costachi, Mitropolitul Moldaviei, Partea I a tomului IV, Partea II a tomului IV, Iaşi, În Tipografia Sfintei Mitropolii, 1843, rom.-chir.

170 p. (I); 174 p (II)

Însemnări ms. forzaţ I: „Face parte din numărul cărţilor mele, T.V. Artimon, 1879 ianuarie 3 dile; (F. titlu): semnătura preotului „Ec.(onom) L.(udovic) Cosma", parohul Bisericii Sf. Împăraţi – Galaţi.

Ex. cu copertaj carton negru marmorat; stare de conservare mediocră.
Bibl.:BRM III-p. 288-289, nr. 36019 f.
MIG, Inv. 7569 (1-2) (Vezi Pl. XX.1).

XVI. STURDZA, ALEXANDRU SC., MELETAI THIESKENTIKAI ĒTHIKAI KAI ISTORIKAI ...., ipo Alexandrou Stourza eis Graikēn de Dialektou metafrastheisai ipo Konstantinou G. Stourza, En Īasiō, Ek tēs tipografias tēs hōrikēs Efimeridōs, 1844, greacă.

40 p.; lipsă p. 41-162.
Ex. stare conservare rea; lipsă paginaţie, patină funcţională.
Bibl.:BRM IV-65839, p. 415.
MIG, Inv. 2960 (Vezi Pl. XX.2).

XVII. ACATHISTUL PREA SFINTEI NĂSCĂTOARE DE D(U)MNEZEU ŞI ALTE ACATHISTE ŞI RUGĂCIUNI FOARTE EVLAVNICE ŞI DE FOLOS, Sibiiu, În Tipografia lui Gheorghe de Clozius, 1845, română-chirilică.

[2] f. + 451 p. Pe F. titlu, datarea este greşită: **1854,** în loc de 1845. Vezi în acest sens Pashalia (de la p. 446) care începe cu anul 1845.

Cuprins: f. [1^{r}] – F. titlu: f [1^{v}] – gravura Sf. Nicolae;
f. 2^{r-v}: Scară; p. 1-451 – text propriu-zis.

Însemnări: forzaţ I^{r} – „Donată Muzeului D-nei şi D-lui Paşa de Irmiliu Ganea, 18.04.1915 (provenită din cărţile socrului meu Iancu Banica, mort la 1904)".

Bibl. BRM I-220, p. 13.
MIG, Inv. 21.641 (Vezi Pl. XX.3).

XVIII. A[A]RON FLORIAN, ELEMENTE DE ISTORIA LUMI[I]. Pentru trebuinţa tinerimei începătoare din aşezămintele de învăţătură şi creştere publice şi private, de F. Aron, Profesor de Istoria generală a lumi[i], în Colegiul Naţional St. Sava din Bucureşti, Bucureşti, În tipografia Colegiului St. Sava, 1845, alfabet tranziţie.

172 p.
Bibl.:BRM I – p.3, nr.6.
Însemnări: (ss) „C. Ion, a.1847 martie 12".
Coperte de carton, cotor din piele; stare de conservare mediocră-bună.
MIG, Inv. 21644 (Vezi Pl. XX.4).

XIX. ALBUMUL OŞTIREI, Lith<ografia> lui Bilz şi Danielis, în Bucureşti, f.d., [1852].

26 f., din care 11 pl. cromolitografiate cu text explicativ.

Album cu istoricul abreviat al unităţilor militare (structura „armelor") din Ţara Românească în prima jumătate a sec. al XIX-lea (1830-1835).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Copertaj din carton şi piele verde; coperta I – emblema heraldică a Ţărilor Româneşti: acvila cruciată.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 8270.

XX. RÈGLEMENT ORGANIQUE DE LA PRINCIPAUTÉ DE MOLDAVIE, [New-York, Chez tous les libraires, s.a., Imprimerie de Delevingne et Callewaert], Paris, 1845, ediţie franceză.

In – 8^0, [2]f. + 370 p.

Notiţă: Ediţia New York, s.a., reprezintă un fals editorial; (Gh. Bezviconi, **Contribuţii la istoria relaţiilor româno-ruse**, Bucureşti, 1958, p.229, nota 380, propune: **Paris, 1846**; vezi discuţie în M. Guboglu, **Une version turque du Règlement organique, la première constitution roumaine (1831-1858)**, în: „Studia et acta orientalia", VIII, Bucureşti, 1971, p. 214-215; G. Bengescu, Bibliographie franco-roumaine, Paris, vol. I, p. 27, poz. 14 (menţionează ca localizare a imprimării: **Bruxelles**, atribuind traducerii textului în limba franceză (din 1834) scriitorului redactor, aga Gheorghe Asaki, conservată sub formă de copie datorată francezului Charles Tissot). Manuscrisul se află în Colecţia de manuscrise a Bibliotecii „G. Asachi" din Iaşi (vezi Iţic Kara, **Fondul de manuscrise şi cărţi vechi al Bibliotecii Regionale Iaşi**, în „Călăuza bibliotecarului", an XVII, nr. 9, 1964, p. 520; G. Brunet, **Supplément au Dictionnaire des ouvrages anonymes**, Paris, Féchez, 1889, p. 224, menţionează că avem de-a face cu ediţia: **Bruxelles, de l'imprimerie de Delvingne et Callewaert, sine anno**; Constantin Angelescu, Despre două manuscrise ale Regulamentului Organic moldovean, în „Studii şi cercetări ştiinţifice. Istorie", an VII, 2, Iaşi, 1956, p. 127-130 şi Gh. Ungureanu, **Ştiri noi despre ediţia franceză a Regulamentului Organic moldovean**, în „Studii şi cercetări ştiinţifice. Istorie", VIII, fasc. 2, Iaşi, 1957, p. 350-351, completează informaţia privind dosarul editorial al Regulamentului Organic moldovean utilizând ştiri diplomatice ruseşti de epocă, existente în arhivele Ministerului de Externe al Rusiei din Moscova (vezi raportul consulului general rus Dashkov, din 15/27 februarie 1844, către Nesselrode, privind iniţiativa publicării lucrării în ediţie franceză care ar aparţine lui M. Kogălniceanu, care după nereuşita de la Iaşi, în 1843 – imprimare a câtorva foi - , încearcă imprimarea la Leipzig, ante 6 octombrie 1843, la Leopold Michelsohn, ştire confirmată de Gazette Universelle d'Augsbourg, no. 279, 6 octombrie 1843. Iniţiativa a fost blocată, probabil tot de autorităţile domnitorului M.G. Sturdza. Gheorghe Ungureanu atribuie tot lui M. Kogălniceanu imprimarea în fals editorial, la Paris, în 1845, prin preluarea colilor imprimate are Regulamentului Organic de la Leipzig, la care a adăugat doar două file liminare, pentru a definitiva operaţiunea într-un tiraj de cca. 320 exemplare. A existat chiar o expediţie de carte din Paris, din partea casei editoriale Vogler către librarul Henning, din Iaşi, 1845 (?), care a fost blocată de cenzura din Moldova, ce i-a returnat comanda; intrarea exemplarelor a fost făcută pe cale individuală. Aşadar, se acreditează ipoteza privind iniţiativa realizării ediţiei Regulamentului Organic pentru Moldova în versiune lingvistică franceză, aparţinând lui Mihail Kogălniceanu, de imprimare iniţială la Leipzig, în 1843-1844, proiectul editorial fiind împlinit însă la Paris, în 1845, cu schimbarea doar a primelor două file de la început, iar restul paginaţiei ar fi putut fi imprimată la Leipzig.

Ţinând cont de conţinutul relaţiilor bibliografice privind localizarea şi datarea imprimării, conchidem că **avem de-a face cu un fals editorial**; **excludem** aşadar: **„New York, sine anno"**; opiniem însă pentru relaţia bibliografică: **Bruxelles [incert Paris], l'Imprimerie de Delevingne et Callewaert, <1845>**; traducătorul textului francez (din 1834): Gheorghe Asachi; cu paternitate de autor atribuită asupra proiectului editorial: M. Kogălniceanu (subl. ns.).

MIG, Inv. 21646 (Vezi Pl. XXI.1).

XXI. LETOPISIŢILE ŢĂRII MOLDOVII publicate pentru întâiaşi dată de M. Kogălniceanu

Tom I, Iaşii, Tipografia Cantora Foii Săteşti şi Institutul Albinei, Notiţii biografice a cronicarilor de M. Kogălniceanu. Cuvânt introductiv la Istoriea Naţională de M. Kogălniceanu.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Cuprins: Carte pentru descălecatul dintâi al Moldovei de Miron Costin. Carte pentru descălecatul dintâi a Moldovei de Neculai Costin. Domnii Moldovii şi viaţa lor de Vornicul Grigori Urechi (1354-1501). Letopiseţul Logofătului Miron Costin (1594-1662). Apendicse. La toate libreriile,

1852, română-chirilică

Ex. 1, cu 3 f. + [1]f. albă + XXXVIII p. + 355 p. ‡ 126 p. +[1]f. + IV p.- scara.

Prefaţa şi **Apendicele**: la Tipografia Buciumul Român. Exemplar bibliofil care are pe forzaţ I[v] numerotarea scrisă de însuşi editorul lucrării: „No. 2; (ss) M. Kogălniceanu".

Pe F.t. se află o impresiune sigilară, ovală, în cerneală albastră, cu valoare de ex libris al fostului posesor care a primit ex. ca donaţie de la editorul M. Kogălniceanu.

Sigiliul ştampila (în exergă) „ALECSANDRU PAPADOPOL-CALIMACH" (cu litere româno-chirilice; în câmp heraldic: cele două scuturi acolate cu stemele Principatelor Române, înconjurate de o compoziţie fitomorfă, având în dreapta un Phoenix şi, în stânga o stea timbrată de o coroană princiară deschisă; Ex. în stare de conservare mediocră (hârtia cariată, coperţi deteriorate).

MIG Inv. 21.648 (Vezi Pl. XXI.2-3-4;).

Ex 2 cu [3]f. + XXXIII p. + 355 p. + 126 p. + [1] f. albă + IV p.

Ex. bibliofil, cu numerotarea „112" şi cu semnătura autografă a lui M. Kogălniceanu.

Bibl.: BRM II – 30760 a; p. 874.

MIG, Inv. 21.651.

Tom II, Iaşii, La Cantora Foaiei Săteşti, 1845, româno-chirilică.

Cuprins: Letopiseţul lui Neculai Costin (1662-1711). Domnia a doua a lui Neculai Mavrocordat Vv. de Axintie Uricarul (1711-1716). Letopiseţul vornicului Ioan Neculce (1662-1743).

2 f. + 464 [468] p.; Ex. bibliofil.

Însemnări – impresiuni sigilare: F. titlu ştampilă ovală în cernealîă albastră a posesorului Al. Papadopol Calimach (vezi descriere identică cu exemplarele anterioare); exemplar cu copertaj carton şi pânză, deteriorat, stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 21.649.

Tom III, Iaşii, la Cantora Foaiei Săteşti, [Tip. Institutului Albinei], 1846 (-1847), româno-chirilică.

Cuprins: Letopiseţul lui Neculai Mustea (1662-1729). Hronica anonimă tradusă de slugerul Alecsandru Amiras (1662-1733). Letopiseţul spătarului Ioan Canta (1741-1769). Letopiseţul lui Enachi Kogălniceanu (1733-1774). Obiceiurile Curţii Moldovii de Gheorgache. V. Logofăt.

Ex. 1: ex. bibliofil; Însemnări - F. titlu - impresiune sigilară în cerneală albastră a exposesorului Al. Papadopol Calimach (vezi descriere anterioară).

Ex. cu copertaj carton şi pânză, hârtie cariată; stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 21650.

Ex. 2: ex. bibliofil are numerotarea şi semnătura autografă a editorului: „No 112 (ss) M. Kogălniceanu".

Ex. în copertaj din carton negru marmorat şi carton din piele; stare de conservare bună.

Bibl.: BRM II – 30760 b, p. 874.

MIG, Inv. 21652.

XXII. PAP, SIGISMUND [VICTOR], CUVÂNTĂRI BISERICEŞTI DE SĂRBĂTORI, DUMINECI ŞI DEOSEBITE ÎNTÂMPLĂRI PENTRU FOLOSUL TUTUROR PREOŢILOR. Prin Sigismund Pap, tomul I, cu binecuvântarea şi cheltuiala arhiepiscopului de la Carlovet, în Pesta, cu tipariul lui Iosif Bainul, 1847, rom.-chirilică.

XII p. + p. [13-15] – 352 p.

Bibl. BRM III – p. 927, nr. 46712.

MIG, Inv. 21.814 (Vezi Pl. XXII.1).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XXIII. ABBEATICI, G[ERONIMO] / ABBIATICI, IERONIM, GRAMATICA ITALIANO-ROMANO, INTITULATĂ INSTRUCTORUL ITALIAN, Bucureşti, Tip. Colegiului Naţional, 1848, alfabet de tranziţie.

4 f. + 267 p.

Preţul de vânzare: 7 sfanţi exemplarul.

Însemnări: Pe f. titlu: amprenta sigilară în cerneală roşie, a „Muzeului Cuza-Vodă, Galaţi" (între 1948-1960).

Bibl.: BRM, I-p.7, nr.101.

MIG, Inv. 21.613 (Vezi Pl. XXII.2).

XXIV. SHAKESPEARE, WILLIAM, OTELLO SAU MAURUL DIN VENEŢIA. Tragedie în 5 acte de Viliam Ghiuliom Şecspir. Tradusă slobod în limba românească de Toma Bagdat, Bucureşti, tipărit în Tipografia lui Iosef Kopaining, 1848, lb. română, caractere chirilice.

de 215 p.; Traducătorul este Toma Alexandru Bagdat. Lucrare ce cuprinde o piesă de teatru a lui W. Shakespeare, reprezentând partea a II-a a coligatului editorial: Biografia lui V.G. Şecspir, după La Tourneur, urmată de piesa tragedia **Romeo şi Julieta**.

Exemplar complet; legătură carton şi piele; exemplar în stare de conservare bună.

Proveniența: Exemplar atribuit Bibliotecii lui Costache Negri.

Bibl. BRM IV – 63.076, p. 255.

MIG, Inv. 7.193.

XXV. [LAMENNAIS, FELICITÉ ROBERT], CUVINTELE UNUI CREDINCIOS DE A<BATELE> F. DE LAMENNAIS. Tradusă din franţuzeşte, dată la lumină şi închinată popolului român de Un Român [= Dionisie Romano], Bucureşti, Tipografia lui Iosif Copainic [Copainig], 1848, alfabet de tranziţie.

108 p.; coligat legătură cu: Dumitrescu Ioan, **RADU BUZESCU**, Bucureşti, Librăria – Ed. George Ioanid, 1858 (MIG, Inv. 21635)

Pe F.t. – impresiune în fum a sigiliului heraldic al lui Dimitriu Ath. Economu; în câmp: scut timbrat de o cruce şi o coroană princiară deschisă, flancată de o floare şi un leu rampant; iniţialele „D.E.".

Exemplar în stare de conservare mediocră.

Bibl.: BRM III - p. 18, nr. 31321.

MIG, Inv. 21634 (Vezi Pl. XXIII.1).

XXVI. ŞAGUNA, ANDREI, PROMEMORIE DESPRE DREPTUL ISTORIC AL AUTONOMIEI BISERICEŞTI NAŢIONALE A ROMÂNILOR DE LEGEA RĂSĂRITEANĂ ÎN CES. REG. PROVINŢII ALE MONARHIEI AUSTRIACE DE ANDREIU ŞAGUNA, Episcopul diecezan românesc al Bisericii răsăritene din Transilvania, Sibiiu, Tip. Lui Gheorghie de Clozius, 1849, alfabet de tranziţie.

15 p.

Ex. întreg

Însemnări: F. titlu: (ss) V. Secoţeleanu.

Bibl.: BRM IV, p. 451, nr. 66479.

MIG Inv. 21815 (Vezi Pl. XXIII.2).

XXVII. TIPIC BISERICESC, care coprinde rânduiala Duminecilor, a Sărbătorilor stăpânesci şi a Sfinţilor aleşi de peste tot anul. S-a tălmăcit şi s-a dat la lumină în zilele prea înălţatului nostru Domn Barbu Dimitrie Ştirbei Vv. Cu silinţa şi binecuvântarea P.S. Arhiepiscop şi Mitropolit a toată Ungrovlahia, Domnul Domn Nifon, Tipărirea întîia, Bucureşti, În tipografia lui Anton Pann, 1851, rom.-chirilică.

XIV + 315 p., Preţ de vânzare: 3 sfanţi;

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Lucrare care reprezintă un **Îndrumar oficial** redactat sub domnia lui Barbu Dimitrie Ştirbei şi mitropolitul Nifon al Ungrovlahiei, cu conţinut religios, privind rânduiala slujbelor la sărbători domneşti şi ale sfinţilor aleşi din întreg anul.

Lucrare de tipic cultic modern imprimată în tipografia lui Anton Pann, autor de muzică bisericească şi editor bucureştean notoriu.

Exemplar bibliofil şi instrument de lucru: având însemnele sigilare ale Bibliotecii Seminarului Central din Bucureşti.

Însemnări: F.t.r – Impresiunile sigilare circulare ale Bibliotecii „Seminarului Central din Bucureşti" (cu cerneală verde), a Bibliotecii Seminarului Central din Bucureşti (cu cerneală violetă).

Bibl. BRM – IV, p. 577, nr. 68565.

MIG, Inv. 26111 (Vezi Pl. XXIII.3).

XXVIII. ACATHISTERIU, care cuprinde în sine şi alte umilicioase Canoane, cu blagosloveniia şi cu toată osârdia, Episcop al Sfintei Episcopii Buzăul D.D. Filothei, Cu cheltuiala Sf. Sale Părintelui Pafnutie, Eclesiarhul Sf. Episcopii Buzău. [Tip. Episcopiei Buzău], anul 1852 iulie 30, rom.-chir.

4 f. + 342 [-344] p. (coligat legătură cu ms. miscelaneu religios)

Însemnări ms., forzaţ II: o reţetă contra migrenei (pe bază de mălai);

Manuscris coligat: 1.- Canon de pocăinţă, 10 [f.]; 2.- Rugăciunea, 5 [f.]; 3.- Rugăciunea de obşte, 7 [f.]; **Copist**: monah Eleador, datare: 1878 mai 12; română-chirilică, stare de conservare bună.

MIG Inv. 8371 / bis.

Ms. miscelaneu, conţinut religios; Coligat legătură cu: **Acathisteriu**, Buzău, 1852 iulie 30.

Ex. coperţi carton piele; coperta I ancadrament floral stilizat şi, în centru: „Crucificarea lui Is. Hs."; stare de conservare bună.

Bibl.: BRM I – p. 15, nr. 266.

MIG Inv. 8371 (1-2) (Vezi Pl. XXIV.1-2).

XXIX. [REPERTORIUL DRAMATIC A D-LUI V. ALECSANDRI]:

Tom I [pe copertă:] **Comedii, Vodeviluri şi Operete**, Iaşi, Tipografia francezo-română, 1852] (Teatru naţional/românesc), alfabet de tranziţie, paginaţie diferită, ex. incomplet.

Cuprins: lipsă f. titlu

Conţinutul fiecărui text al lui V. Alecsandri se află sub formă de fascicole, cu titlu şi datare separate.

-p.1-29 – **Iorgu de la Sadagura** [1844]; (lipsă p. 1-2); p.1-12 – **Creditorii**, comedie 1 act [1844]; p.1-24 – **Iaşii în carnaval**, tablou în 3 actu [1845]; p.25-36 – **Rămăşagul**, proverb cu cântece – 1 oct. [1845]; p. 1-17 – **Peatra din casă**, Partea I, comedie 1 act, Muzică: Al. Flechtenmacher [1847]; p.1-12 – **Nuntă ţărănească**, tablou naţional – 1 act, Muzică: Al. Flechtenmacher [1848]; p.13-27 – **Scara mâţii**, operetă, 1 act, Muzică: Al. Flechtenmacher [1850]; p.1-38 – **Chiriţa în Iaşi** sau **Două fete şi-o neneacă**, Comedie cu cântece – 3 acte, Muzică: Al. Flechtenmacher [1850]; p.1-16 – **Craiu nou**, operetă – 1 act [1851]; p.1-42 – **Doi morţi vii**, Vodevil – 2 acte, Muzică: Al. Flechtenmacher [1852]; p.1-21 – **Chir Zuliardi** – Comedie – 1 act [1852]; p.1-34 – **Chiriţa în provinţie. Comedie cu cântece** – 2 acte [1852];

Volumul/Lucrarea este incomplet(ă): Lipsesc textele până la p. 290: **Cânticele comice**: I. - **Şoldan Viteazul**; II – **Angheluşa Doftoroae**; III – **Herşcu Boccegiul**.

Bibl.: BRM I-919, p.54.

MIG, Inv. 8299 (Vezi Pl. XXIV.3).

XXX. STOWE, HARRIET BEECHER, COLIBA LUI MOŞU TOMA sau VIAŢA NEGRILOR ÎN SUDUL STATELOR UNITE DIN AMERICA DE MISTRESS HARRIET BEECHER STOWE. Traducere de pe a lui Léon Pilatte, de T. Codresco. Cu o ochire asupra sclaviei de M. Kogălniceanu. Tomul I, Iaşii, Tipografia Buciumului Român, 1853, alfabet de tranziţie.

XXXII p. + 307p. (fără cele 36 planşe).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Însemnări: F.t. „(ss) Preotul Dimitrie Badenschi, institutor pensionar, fost Director al Şcoalei primare din Tg. Adjud".

Exemplar în stare de conservare mediocră.

Bibl. BRM - IV – p.403, nr. 65638.

MIG Inv. 21.625 (Vezi Pl. XXIV.4).

XXXI. BĂLĂŞESCU, NIFON (NICOLAE), ISTORIA BIBLICĂ A TESTAMENTULUI VECHIU ŞI NOU SEAU SFÂNTA SCRIPTURĂ PRESCURTATĂ PENTRU TREBUINŢA PENTRU TREBUINŢA TINERILOR ŞCOLELE GIMNASIALE de smeritulu Monahu din S. Monast. Neamţului Nifonu Bălăşescu, Profesoru, Iaşii, Tipografia Româno-Franceză, 1853, alfabet de tranziţie.

4f. + 109 p.

Exemplar în stare de conservare mediocră, fără copertaj.

Bibl. BRM, I, p. 303, nr. 5660.

MIG Inv. 21629 (Vezi Pl. XXV.1).

XXXII. ŞINCAI, GHEORGHE, HRONICA ROMÂNILOR, tom I. De la anul 86 până la anul 1439 după naşterea Domnului Hr., Iaşii, Tipografia româno-francesă, 1853, alfabet de tranziţie.

Tom I: [2] f. + VIII + 398p.

Prezintă diferenţe faţă de descrierea din BRM IV, p. 470, care indică 1 f. + VIII p. 398 + 200 f. albe intercalate.

Numerotarea celor VIII p. nu concordă: la p [V-VI] – (Ofisul lui Grigore Alexandru Ghica Vv. către Vornicul Grigore Cuza, semnată de Radu Rosetu, secretarul statului, datare 4 iunie 1853 - privind acceptul de tipărire al ediţiei): la p. [VII] şi VIII se află adresa/raportul către domnitor semnat de Nicolae Şuţu Logofăt, şeful Departamentului averilor bisericeşti şi al învăţăturilor publice, Alecu Donici vornic, M. Kogălniceanu, colonel, Aga Anastasie Pann, A. Treboniu Laurian; datare 2 iunie 1853; urmează textul propriu-zis al cronicii, p. 1-398.

Exemplar în stare de conservare bună; coperţi carton şi pânză.

Însemnări: Pe F. titlu verso: semnătura autografă a lui „N.<icolae> Şuţu. No. 705", proprietatea Departamentului <averilor bisericeşti şi învăţământului public> (subl. ns.)

Bibl. BRM - IV – p. 420, nr. 66797.

MIG, Inv. 21604.

Tomul II. De la anul 1440 până la anul 1614 după naşterea Domnului Hristos, Iaşii, În Tipografia româno-franceză, 1853, alfabet de tranziţie .

1 f. + 332 p.

Ex. complet, stare de conservare bună; coperte carton şi pânză.

MIG, Inv. 21.605.

Tomul III. Hronica românilor şi a mai multor neamuri încâtu au fost ele aşa de amestecate cu românii, câtu lucrurile, întâmplările şi faptele unora fără de ale alătora nu se potu scrie pe înţelesu, din mai multe mii de autori, în cursul de 34 de ani culeasă, şi după anii de la naşterea Domnului nostru Is. Hr. Alcătuită de Gheorghie Şincai din Şinca, doctor filosofiei şi al teologhiei, fostul director al Şcoalelor Naţionale în toată ţeara Ardealului, şi diorthositoriul cărţilor în crăiasca Tipografie a Universităţii ungureşti. Tipărită de pe manuscrisul cumpărat de către Înălţimea Sa Grigorie Aleksandru Ghica Vv., Domnitorul Moldaviei şi hărăzită Bibliotecei Şcoalelor din Iaşi, [tom III], Iaşi, În Tipografia româno-francesă, 1853, alfabet de tranziţie.

Ex. complet, stare de conservare bună; copertaj carton şi pânză.

Bibl.: BRM IV – p. 470, nr. 66797, 66798, 66799.

MIG, Inv. 21.606 (Vezi Pl. XXV.2-3-4).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XXXIII. BIBLIEA. Tipografia Sfintei Episcopii Buzău, 1854-1856, alfabet de tranziție, coligat legătură.

Tomul I, Anul 1854 iulie 1, cu [1] f. + 384 p; **Tomul II**, 1855, anul 1855, 434 p.

Ex. complete.

Pe cotor: „Sfânta Scriptură, tom 1-2",

Coperți carton și pânză; cotor din piele; stare de conservare bună.

MIG, Inv. 21.741 (1,2).

BIBLIEA SAU TESTAMENTUL VECHIU ŞI NOU [...]. Prin binecuvântarea, râvna și toată cheltuiala iubitorului de Dumnezeu Episcop al Sfintei Episcopii Buzăul D.D. Filoteiu, Cavaler al ordinului Sf. Vladimir, Clasul al treilea, tom III, În Tipografia Sfintei Episcopii, Buzău, anul 1855, tom IV, În Tipografia Sfintei Episcopii Buzău, anul 1855, română-chirilică.

Tom III – 1f. + 510 p.; **IV** – 1f. + 526 p.

Ex. coligat legătură; copertaj carton, pânză; cotor din piele cu titlul inscripționat cu litere aurite; Pe cotor, inscripția „Donat Ec. Altihan".

Stare de conservare bună.

Bibl.: BRM, I – p. 359, nr. 6604.

MIG, Inv. 21742 (1,2).

BIBLIEA SAU SFÂNTA SCRIPTURĂ. Testamentul nou tipărit în zilele Prea Luminatului și Prea Înălțatului nostru Domn Barbu Dimitrie Ştirbei. Prin binecuvântarea, râvna, și toată cheltuiala iubitorului de Dumnezeu Episcop al Sfintei Episcopii Buzău D.D. Filoteiu, cavaler al Ordinului Sf. Vladimir, clasul al treilea, tomul V, În Tipografia Sfintei Episcopii Buzău, anul 1856 fevruarie 14, rom.-chir.

Ex.1: Proveniența: Achiziție din1992, de la Constantin Silvestru, Galați.

Însemnări: F.t. - semnătură, „Ec. L. Cosma".

Ex. cu coperte carton și pânză; cotor din piele; stare de conservare: bună.

Bibl.: BRM, I – p. 359, nr. 6604a.

MIG, Inv. 7562.

Ex. 2: Tomul V, anul 1856 februarie 14, cu [1] f. + 458 p.

Ornamentică (p.457): o cruce stilizată, un profil de biserică în raze solare, inițialele A.TH. DR.T.P.I.E.R. (Athanasie Ieromonah, tipograf, drugar).

Însemnări: p. 458, o semnătură prin inițialele: „A.T. IERM / Athanasie ieromonah, 1856 iunie 2".

Exemplar complet, coperți carton și pânză, cotor piele.

Bibl.:BRM I – 6604, 6604a, p. 359.

MIG, Inv. 21743 (Vezi Pl. XXVI.1-6).

XXXIV. ROMÂNIA LITERARĂ, Foaie periodică sub direcția D-lui B. Alecsandri, Anul I, 1855, Iași, Typographia Franceso-Română, 1855. Redactor responsabil: V. Alecsandri.

234 p + XVI p., coligat editorial.

Conține 18 numere datând din perioada: nr. 1 (1 ian. 1855) – 18 (14 mai 1855).

Copertă: carton și pânză; stare de conservare mediocră: patină funcțională.

MIG, Inv. 7392 (Donație a Bibliotecii Academiei Române, București, 1967).

XXXV. BUCOAVNĂ pentru Învățătura pruncilor; Sibiu, Tip. Episcopească, 1854, rom.-chirilică.

Ex. defectuos, F.t. și paginația următoare – rupte; lipsă p. 17-47; 70-80; fără copertaj, cu patină funcțională; stare de conservare rea.

Bibl.: BRM I – p. 484-485, nr. 8778.

MIG, Inv. 23896 (Vezi Pl. XXVII.1).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XXXVI. PELIMON, ALESSANDRU, 1. - **CRIMEEA** sau **CAMPANIA OȘTIRILOR ALIATE LA SEBASTOPOLU**, de A. Pelimon; 2. – **URMAREA CRIMEEI** sau **ÎNCONGIURAREA SEBASTOPOLULUI** și unu tablou: Perspectivă generală a teatrului resbelului în Orientu, de A. Pelimon, București, Tipografia Bisericească din Sf. Mitropolie, 1855; 3. – **CĂDEREA SEVASTOPOLULUI**, Suplimentu la Crimeea, din preună cu două tablouri mari: Panorama Sebastopolului și Asaltul la Turnul Malacofu, de A. Pelimon, București, Tip. națională a d-lor I. Romanov și Comp., 1855, alfabet de tranziție.

Coligat editorial și de legătură cu celelalte două titluri.

Paginație: 1. - 144 p. + 1. pl. – Litografia lui Bil Breihoc (Harta realizată de Al. Pelimon; 2. - 2 f. + 123 p. + 1 pl. – Litografia lui Bil Breihoc; 3. - 2 f. + 136 [-140] p. + 2p.

Însemnări ms.: Ex. cu autograful (manu propria) al autorului „A. Pelimon" pe contrapagina foilor de titlu.

Ex. cu coperți carton și cotor din piele, cu numele autorului și titlul generic „Crimeea, 1-3", cu aur/bronz.

Stare de conservare bună.

Bibl.: BRM III – p. 808, nr. 44664, 44664a, 44664b.

MIG, Inv. 21630 (1,2,3) (Vezi Pl. XXVII.2-3-4).

XXXVII. [BIBLIE. NOUL TESTAMENT AL DOMNULUI ȘI MÂNTUITORULUI NOSTRU IISUS HRISTOS]. Tipărit cu voea și blagoslovenia Prea Sfinților Episcopi ai Prințipatului României, În zilele Preaînălțatului Domn Alecs. Dimitrie Ghika, VVD. A treia ediție, Bucuresci, Tipografia bisericească din Sfânta Mitropolie], 1855, alfabet de tranziție.

575 p.

Ex. incomplet, lipsă cele [2] f.; lipsă cele [2] f. liminare (cu p. titlu); coperți carton; stare de conservare mediocră.

Bibl.: BRM III-42115, p. 649.

MIG, Inv. 21664.

XXXVIII. MANUALUL ADMINISTRATIV AL PRINCIPATULUI MOLDOVEI cuprinzătoriu legilor și dispozițiilor introduse în țară de la anul 1832 până la 1855, înorânduite de o comisie din naltul ordin al Înălțimii Sale Principelui Domnitoriu al Moldovei Grigorie A. Ghica Vv. Tomul întîiu, Introducerea Regulamentului Organicu, Divanul Obștesc, Sfatul Administrativ și Departamentul din Năuntru, Iași; Tomul al doilea, Tipografia Buciumului Românŭ. Proprietari: T. Codrescu și D. Gusti, 1855-1856, alfabet de tranziție.

548 p (tomul I).

Exemplar incomplet, lipsă cele LIII p. de la început; cotor din carton și piele; stare de conservare mediocră.

Bibl.: BRM III-34426, p. 196.

MIG, Inv 21608 (Vezi Pl. XXXI.4).

XXXIX. SCOTT, WALTER, RICARDU INIMĂ DE LEU sau TALISMANULU. Traducere de G. Baronzi. I volume alu scrierii și alu VII din Museulŭ Literariŭ, București, Tipografia națională a lui I. Romanov et C-nia, 1856; II-lea volume alŭ scrierii, București, Tipografia Națională a lui J. Romanov et Comp., 1856, alfabet de tranziție.

I-294 p. + ilustr; II – 2 f. + p. 299-582 cu ilustr. (**Museulŭ Literariŭ**).

Ex. coligat editorial;

Însemnări: pe F. titlu/vol. II, sigiliul oval în cerneală albastră: „LIBR. SCOL. PUBLICE / CHRIST. IONNINU / et. C-nie ROMANOV".

Ex. cu copertaj carton și piele la cotor; stare de conservare bună.

Bibl.: BRM IV-p.223, nr. 62565.

MIG, Inv. 21626 (1,2) (Vezi Pl. XXVIII.1).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XL. LAMARTINE, A. DE, ISTORIA LUI CESARŬ. Tradusă de D.P. Teulescu, Bucureşti, Tipografia Naţională a lui I. Romanov et C-nie, 1856, alfabet tranziţie.

[3] f. + 412 p. (**Museulu Literariu**).

Ex. complet; copertaj carton, cotor piele cu inscripţia aurită a autorului şi titlului lucrării; stare de conservare bună.

Însemnări ms.: forzaţ I^r, „Souvenir de la amiculu meu N. Lepădătescu: Gh. Aslan (?)".

F. titlu recto: impresie sigilară în cerneală albastră: „LIBRA SCOL. PUBLICE CHRIST. IONNINU et C-nie ROMANOV".

Bibl.: BRM III-31274, p. 15.

MIG, Inv. 21632 (Vezi Pl. XXVIII.2-3).

XLI. BIBLIIA, adică **D[u]mnezeiasca Scriptură a Legii cei vechi şi a cei noao**, după originalul celor şaptezeci şi doi de Tâlcuitori din Alecsandria, tipărită în zilele Prea Înnălţatului nostru Împărat al Austriei Franţisc Iosif I, supt priveghiiarea şi cu binecuvântarea E.S. Prea Sfinţitului Domn Andreiu Baron de Şaguna....., Sibiiu, cu Tipariul şi cu cheltuiala Tip. de la Episcopia dreptcredinciuoasă resăriteană din Ardeal, la anul Domnului 1856-1858, rom.-chir.

XXII + 1f. + 920 p. + 240 p., cu ilustraţii; cu pagini de titlu separate pentru fiecare parte.

Ex fostă proprietate a Bisericii „Sf. Împăraţi", Galaţi.

Bibl.: BRM I – p. 359, nr. 6605.

MIG, Inv. 7570.

XLII. BIBLIA. NOUL TESTAMENT. Tipărit cu voea şi blagoslovenia P.S. Episcopi ai Prinţipatului României (...) în zilele Prea Înălţatului Domn Stăpânitor a toată Ţara Românească. ALEKSANDRU DIMITRIE GHICA Vv., A patra ediţie, Bucureşti, Tipografia Naţională a lui Iosif Romanov şi Comp., 1857, alfabet tranziţie.

[1] f. + [1] f. + 483 p.

Ex. complet.

Bibl.: BRM III-42116, p. 649.

MIG, Inv. 26.760 (Vezi Pl. XXIX.1).

XLIII. [ISTORIA LUI ALECSANDRU (MACHEDON)], Acum a şaptea oară tipărită, Bucureşti, [Tipografia Naţională a Lui I<osif>] Romanov şi comp.], 1857, [ed. VII], alfabet tranziţie.

Exemplar defectuos; textul începe de la p. 9 – 214.

Lipsă paginaţie: 2 file liminare, p. 1-8, 215-224; stare de conservare mediocră.

Textul „Istoriei lui Alecsandru <Machedon> se opreşte la p. 196. De la p. 197 începe textul Vrednica de însemnare întâmplare a patru corăbieri ruseşti".

Nota ns. În BRM I – 1222, p. 72, se descrie un ex. complet: [2] f. + 224 p., dar menţionează titlul: „Istoria lui Alecsandru Machedon" ceea ce la exemplarul nostru lipseşte. Nu se descrie ed. a VII-a şi la nr. 1223 se trece la descrierea ed. a IX-a, Bucureşti, 1865.

Avem de-a face cu ediţia a VII-a, exemplar dintr-un tiraj cu particularităţi tipografice, dar, e posibil, ca să avem un exemplar din ediţia a VIII-a (?), nemenţionată în BRM - I p. 72, aşadar o adăugire.

Bibl.: Ovidiu Pecican, **„Alexandria" în Evul Mediu românesc**, în „Studia historica", 1996, 41, nr. 1-2, p. 5-15.

MIG, Inv. 21.685.

XLIV. DUMITRESCU-MOVILEANU, Ioan, **RADU BUZESCU**, Bucureşti, [Tipografia lui Ferdinand Om, Librăria – editor George Ioanid, 1858].

Cuprins: 260 p., cap.I – Haremul şi condamnata; II – Meşterul şi scăparea; III – Amorul şi naraţiunea; IV – Resbelul şi Amanta; V – Trădătorul şi fatalitatea.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Însemnări: la p. cu cap.I „(ss) A. Dumitriu, 26 V 1926. Donat Şcoalei nr. 6 de băieţi Galaţi" (vezi Şcoala condusă de institutor Paul Paşa, subl. ns.).

Ex. coligat legătură cu A. F. Lamennais, **Cuvintele unui credincios**, Bucureşti, Tipografia Iosif Copainig, 1848; stare de conservare bună.

Bibl.: BRM II – 19650, p. 208.

MIG, Inv. 21635 (Vezi Pl. XXIX.2).

XLV. CEASOSLOV acum întru acest chip tipărit supt Stăpânirea Prealuminatului Împărat al Austriei Francisc Iosif întâiulea, Sibiiu. S-au tipărit în Tipografia lui Gheorghie de Clozius, 1859, rom.-chirilică.

2 f. + 395 p.

Exemplar cu coperţi de lemn şi piele, cheutori metalice; stare de conservare bună.

Bibl.: BRM I - p.644, nr. 11680.

MIG, Inv. 8298 (Vezi Pl. XXIX.3).

XLVI. BOERESCU, B(ASILE), ESPLICAREA CONDICEI COMERCIALE ROMÂNE, de B. Boerescu, doctoru în dreptu, profesoru de dreptulu comercialu, Bucureşti, Tipografia Jurnalului Naţionalulu, 1859, alfabet de tranziţie.

LVI p. + 446 p.

Însemnări: Forzaţ, ex libris: „Din cărţile mele Ilie Constant".

Ex. cu coperte de carton şi cu cotor din piele; stare de conservare: bună.

Bibl.: BRM I – p. 385, nr. 7005.

MIG, Inv. 21.622 (Vezi Pl. XXIX.4).

XLVII. COSTA-FORU, G., STUDII ASUPRA INSTRUCŢIUNEI PUBLICE ÎN UNELE DIN STATELE CELE MAI ÎNAINTATE ALE EUROPEI, Bucuresci, Tipografia Collegiului Naţional din St. Sava, 1860.

1f. + 509 p.

Însemnări: (F. avantitlu): „Ex libris meis, J. Băcescu, 1866 Ianuar".

Stare de conservare bună.

Bibl.: BRM I-14885, p. 836.

MIG, Inv. 21627.

XLVIII. PELIMON, ALESSANDRU, TRAJAN ÎN DACIEA. RESBELUL ROMANILOR CU DACII; LA ANUL 102-105 DUPĂ CHRISTOS. POEME ISTORICE ÎN VERSURI, de A. Pelimon, Bucuresci, Tip. Naţională a lui Josef Romanov et Comp., 1860, alfabet de tranziţie.

VII p. + 248 p. (numerotare continuă)

Însemnări: ex. cu autograful autorului (A. Pelimon) pe p. II; F. titlu: „Ex libris meis Jacob Pavel; Raita Mihail, pictor decorator, 1913".

Coperte carton marmorat, cotorul din piele; stare de conservare mediocră.

Bibl.: BRM, III-809, nr. 44688.

MIG, Inv. 21643 (Vezi Pl. XXX.1).

XLIX. PAPIO ILARIANO, A., LES ROUMAINS DES ETATS AUTRICHIENS. L'INDEPENDANCE CONSTITUTIONELLE DE LA TRANSILVANIE, Bucarest, Imprimerie du Journal „Le National", 1861.

76 p.

Ex. cu lipsă de paginaţie: 1f.+VI p. (la început).

Stare de conservare mediocră; coperta I; carton albastru; ruptă parţial.

Proveniența: Biblioteca Liceului „Vasile Alecsandri", Galaţi, Biblioteca profesorilor.

Bibl.: BRM III-43650, p.745.

MIG, Inv. 23902.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

L. HEPITES, CONSTANTIN, C., PHARMACOPEA ROMÂNĂ, Bucuresci, Typ. Jurnalului Național, 1862, ediția I, latină și română.

XIV p. + 790 p; La p. VI se menționează că a fost alcătuită de o comisie formată din 12 medici și 6 farmaciști, în perioada iunie 1860 – decembrie 1862, redactor principal: farmacistul C.C. Hepites (1804-1890).

Model: **Pharmacopea austriaca**, Weimar, 1838.

Însemnări: F.t. – parafă: „[Dr.] H.J. Duzinchevici".

Bibl.: BRM III-26232, p. 604.

MIG, Inv. 21637.

LI. BULETINULŬ LEGILORŬ PRINCIPATELORŬ – UNITE ROMÂNE, no. 11-26, Ediţiune oficială, Bucureşti, 1863.

407 p.

Însemnări - ştampilă: F. t. Sigiliul „Ministeriulu de Interne al României. Direcția Imprimeriei Statului"; în câmp heraldic: scut cu cele două steme acolate ale Principatelor Române Unite, timbrat de coroană princiară închisă.

Stare de conservare mediocră (coperta I – carton rupt parțial).

MIG, Inv. 9895.

LII. CODICELE ROMANE ALESSANDRU IOAN I sau **Colecțiune de toate legile Principatelorŭ – Unite Române** cu Annotațiuni și trimiteri de B. Boerescu, Bucuresci, Tipografia Cesar Bolliac, str. Polonă, no. 4, 1863-1867 .

Coligat editorial: I - Codicele civil (p. 35-386); II- Codicele commercial (p. 1-114 + III p); III – Codicele penale – 103 p.; IV - Suplimentu după ordinea chronologică (...) (292 p.); V – Appendice la Codicele Romane. Procedura, civile (...) de B. Boerescu, Bucureşti, 1865 (114 p.); VI – Supplimentu la Appendice (48 p.); VII – Allŭ doilea Appendice la Codicele Romane (...) de B. Boerescu, Bucureşti, 1867, p. 1-200.

Însemnări: în lucrarea III din Coligat p. 5 se află semnătura autografă a lui „B. Boerescu" (Vasile Boerescu, jurist, ministru al Justiției, n. ns.) pentru toate exemplarele de carte <puse în vânzare>.

MIG, Inv. 19.295.

LIII. LEGEA PENTRU COMUNELE URBANE ŞI RURALE A PRINCIPATELOR UNITE ROMÂNE Bucureşti, Imprimeria Statului, 1864, alfabet de tranziție.

50 p.

Însemnări: F. t. „Din seriea mé Ch. Pilat"; impresiune sigilară circulară (în exergă:) „Principatelc Unite. Poliția Târgului (...ilizibil, 1862)"; în câmpul heraldic: scut cu cele două scuturi acolate cu stemele Principatelor Române Unite, timbrat de coroana princiară închisă.

Ex. complet, coperta I – ruptă, coperta a-II-a lipseşte; stare de conservare mediocră.

Bibl.: BRM III – 31964, p. 54.

MIG, Inv. 7786 (Vezi Pl. XXX.2).

LIV. [NEGRI, CONSTANTIN], MÉMOIRE avec pièces justificatives présenté à la Commission internationale pour les Convents dédiés Constantinople, 1-er Juin, 1865; franceză.

Coligat editoral; 1.1. - VIII f + [1]f. + 152 p. + [14] f. pl. text (tabele statistice); 1.2. - [1] f. + 3 p. + XXIV p. + 43 p. + 5 pl. (A-E) (tabele statistice); 1. 3. - 120 p; 1. 4. – XXVII p. + 43 p.; 2.- **Supplement au Mémoire présenté le 1-er Juin, 1865**, Constantinople, 1865, franceză; 3.- **GERMANOS**, Archimandrite, **REPONSE aux Mémoires** du 14/26 décembre 1864, du mois d'avril et du 1-er Juin 1865, et au Supllément à ce dernier Mémoires, présentés par M. Negri, délégué des Principautés Unies, à la Commission Internationale pour les Couvents dédiés par L'Arhimandrite

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Germanos, délégué des Saint-Lieux d'Orient, octobre 1865, Constantinople [1865], franceză; 4.- [Second Supplément au Mémoire présenté le 1-er Juin 1865 à la Commission Internationale pour les Couvents dédiés, 12/24 Février 1866:] **BORDÉANO**, N., **Observations sur les RÉPONSES faites par l'Archimandrite Germanos**, délégue des Saints-Lieux aux questions qui lui ont été posées dans la séance du 15/27 Janvier 1866 et **RÉPONSES** à celles quo lui ont été personnellement adressées, dans la séance du 29 Janvier (10 Février) par N. Bordéano (à 12/24 Février, Constantinople, Imprimerie centrale, 1866, franceză.

Reprezintă tomul II („Couvents dédiés), Constantinople, 1865-1866, legătură carton şi piele, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 7390 (Donaţia Bibliotecii Academiei Române, Bucureşti, 1967).

LV. CATEHISMUL MIC SAU MĂRTURISIRE PRESCURTATĂ A RELIGIEI DREPTCREDINCIOASE RĂSĂRITENE PENTRU TREBUINŢA TINERIMEI ROMÂNE [...], acum de nou prelucrat şi tipărit, Tip. lui Gh. de Clozius, Sibiu, în Tipografia arhidiecesană, 1866.

64 p.

Ex. copertaj carton; stare de conservare bună.

BRM I – p.607, nr. 11024.

MIG, Inv. 21.816 (Vezi Pl. XXX.3).

LVI. SCRIBAN, NEOFIT, APĂRARE A ADEVĂRULUI ŞI A DREPTULUI FAŢĂ CU EPISCOPATUL NECANONIC, de smeritul între arhierei D.D. Neofit Scriban, Episcop de Edessa şi fost eipscop decretat al Argeşuluii, Bucureşti, Tipograf: Toma Teodorescu, 1866.

72 p. cu ilustraţii religioase.

Ex. coperte carton; stare de conservare bună.

BRM IV – p. 226, Nr. 62615.

MIG, Inv. 26.115 (Vezi Pl. XXX.4).

LVII. BIBLIA. NOUL TESTAMENT AL DOMNULUI ŞI MÂNTUITORULUI NOSTRU IISUS HRISTOS, Viena, Editura lui A. Reicher et comp., Tiparul lui Adolf Holzhausen, 1868, alfabet de tranziţie.

[2] f. + 548 p.

Ex. cu patină funcţională; legătură realizată la Viena, în atelierul lui M. Schlöps et co.

Însemnări: forzaţ II: „(ss) Ioan Popovici".

Bibl.: BRM III, p. 649, nr. 42121.

MIG, Inv. 21817 (Vezi Pl. XXXI.1).

LVIII. SLUJBA SFINTEI FECIOARE FILOTEIA [FILOFTEIA], ce se sărbează în şapte zile ale Lunii lui Decembrie, ale căriea sfinte Moaşte se află întregi în Ţara Românească în Biserica Domnească din oraşul Curtea de Argeşu, cea zidită de Radulu Negru Vodă. Acumu mai îndreptându-se şi adăogându-se Acatistul iarăşi s-au retipăritu în dilele prea Înălţatului Domn al României Carol I. Cu binecuvântarea Prea Sfinţitului Episcop al Eparhii Buzeu, D.D. Dionisie, Buzeu, În Tipografie Sf. Episcopii, anulu 1868, alfabet de tranziţie, preţ: 3 sfanţi austriaci.

2 f. + 52 p.

Broşură redactată de episcopul Dionisie Romano al Eparhiei Buzău, privind cinstirea cu evlavie a Sfintelor moaşte ale Sf. Filofteia, ce se află în Biserica Domnească din Curtea de Argeş.

Însemnări: ex. având pe F.t. impresiunea sigiliu a ştampilei Bibliotecii Institutului Teologic din Bucureşti.

Stare de conservare bună.

Bibl.: BRM IV – p. 296, nr. 63772.

MIG, Inv. 26112 (Vezi Pl. XXXI.2).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LIX. TEDEUM DE MULȚUMIRE LUI DUMNEZEU, tipărit de Episcopul Dionisie [Romano] al Eparhiei Buzău, Tipografia Sf. Episcopii Buzău, 1869 nov. 3/15.

Broşură cu conținut religios (40 p.) redactată de episcopul Dionisie Romano al Buzăului, bibliofil de marcă şi cofondator al Bibliotecii Academiei Române, cu ocazia unor serbări naționale şi la deschiderea cursurilor şcolare.

Lucrarea conține o ilustrație tipografică ad hoc.

Bibl.: BRM IV-67833, p. 531.

MIG, Inv. 26114 (Vezi Pl. XXXI.3).

LX. BIBLIE. SÂNTA EVANGELIE ce se ceteşte în ziua de pasci la liturgie şi la a doua Înviere. Culeasă în mai multe limbi şi retipărită în zilele Prea Înălțatului Domn al Românilor Carol I. Cu binecuvântarea Prea Sânțitului Episcopu alu Eparhiei Buzeu, D. D. Dionisie. Cu cheltuiala Sânției Sale Economului Petru Bărbulescu, Protoereul Districtului Buzeu şi Directoru tipographiei. În Tipographia Sf. Episcopii Buzeu, anul 1869.

32 p., fascicolă florilegiu multilingvă – Evanghelia de Paşti.

Pe copertă, datarea: „1859"; Stare de conservare mediocră.

MIG. Inv. 26.113 (Vezi Pl. XXXII.1).

LXI. CEASLOV (...) în zilele Prea Luminatului Franțisc Iosif I cu binecuvântarea P. S. Domnului Andreiu [Şaguna] Dreptcredinciosului arhiepiscop (...) Sibiiu, în Tipografia Arhidiecească la an Dmn. 1870.

325 p.

Însemnări: forzaț şi F.t. „Ioan Pascal, elev anul I, Sibiu, 1882, 9.10".

Stare de conservare mediocră, copertaj carton piele.

BRM I p. 645, nr. 11686.

MIG. Inv. 21818 (Vezi Pl. XXXII.2).

LXII. BOERESCU, BASILE, CODICELE ROMANE SEU COLLECȚIUNE DE TOATE LEGILE ROMÂNE (...), ed. a II-a, Suplimentu, Bucuresci, Typographia Laboratorilor români, 1871, 212p.;

2.Procedura Cod. Civile, (1865), 82 p.; 3.Codicile de comerciu şi a procedurei sale, 84 p.+1 tabel.

Exemplar cu autograful semnătură m. p. a lui B. Boerescu.

Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31.973.

LXIII. SĂNDULESCU – NANOVEANU, I.G., EXPLICAȚIUNE TEORETICĂ ŞI PRACTICĂ A CODICELUI DE PROCEDURĂ CIVILĂ, Bucuresci, Typographia Curții (Lucrătorii asociați), 1875.

861 p. + V p.

Exemplarul are semnătura m.p. a autorului la p. 30.

Legătura din carton pânzat; cotorul are inițialele posesorului „N. G. G." (N.G. Gamulea). Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.974.

LXIV. 1. - BIBLIE, NOUL TESTAMENTU (...); 2. – **CARTEA PSALMILOR** tradusă după testul originalu, Bucureşti, 1877, pentru Societatea Biblică cea britanică şi de străinătate, Calea Moşilor, nr. 51, Tiparul lui A. Holzhausen în Viena.

[2]f. + 364 p. + 95 p.; coligat editorial.

Ex complet, coperți carton şi pânză, desprinse, cotor rupt; stare de conservare mediocră.

BRM III – 42.122, p. 649-650.

MIG Inv. 21.819 (Vezi Pl. XXXII.3).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LXV. PEUCESCU, GR. G, TRACTATUL OBLIGAȚIUNILOR, vol. I, Cartea III, Capitolul I, II, III. Cuprinde art. 942-976 Cod Civil, Bucuresci, Tipografia Curței Regale, 1884.

XIII p. + 509 p.

Legătură copertaj carton marmorat, cotor din piele cu inițialele posesorului N.G. („Nicolae Gamulea"). Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.975.

LXVI. BLANCFORT, ALEXANDRU, JURISPRUDENȚA ÎNALTEI CURȚI DE CASAȚIUNE ȘI JUSTIȚIE ASUPRA CODULUI DE PROCEDURĂ CIVILĂ (1866-1885), Iași, Ed. Librăriei Școalelor Frații Șaraga, 1886.

[2] f. + 757 p. + 6 p.

Legătură de carton pânzat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.976.

LXVII. ALEXANDRESCO, DIMITRIE, EXPLICAȚIUNE TEORETICĂ ȘI PRACTICĂ A DREPTULUI CIVIL ROMÂN ÎN COMPARAȚIE CU LEGILE VECHI (Pravila lui V. Lupu, M. Basarab, Codul A. Donici, Ipsilant, Calimach, Caragea, Regulamentul organic etc. și cu principalele legislațiuni străine: Codul Italian, Austriac, Olandez, Anteproiectul de Revizuire din Belgia etc., cuprinzând soluțiunea dată, atât de jurisprudența română, cât și de aceea străină, precum și de autori.

Tom. I (art. 1-324 din Codul Civil), Iași, Tipografia lucrătorilor asociați, 1886. [3 f. + XXV p. + 389 p. + XVIII p. + [1] f.

Exemplar cu semnătura m.p. N. G. Gamulea (F. titlu).

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.977.

LXVIII. EVHOLOGIU sau **CARTE de RUGĂCIUNI**, Bucureşti, [Tipografia cărților bisericeşti], 1888.

686 p (lipsă p. I-IV cu ilustrații).

Ex. defectuos / degradat cu paginație ruptă și cu patină funcțională, fără copertaj.

Stare de conservare mediocră.

Bibl.: BRM II-273, nr. 20733.

MIG, Inv. 21667 (Vezi Pl. XXXII.4).

LXIX. TOCILESCU, GEORGE G., CURS DE PROCEDURĂ CIVILĂ (ORGANIZAȚIUNE JUDECĂTOREASCĂ, COMPETINȚĂ ȘI PROCEDURA CIVILĂ PROPRIU ZISĂ), Partea II (Competința jurisdicțiunilor civile), Iași, Tipografia Națională, 1889.

IV p. + 407 p. Exemplar cu semnătura m.p. a autorului (F. t^{v}).

Idem, op. cit., Partea a III-a (Procedura civilă propriu-zisă), București, Tipografia Gutenberg, 1893, IV p. + 621 p. Exemplar cu semnătura m.p. a autorului (F. t^{v}).

Idem, op. cit., Partea a III-a (Procedura civilă propriu-zisă), vol. III, Bucureşti, Tipografia Gutenberg, 1895. Exemplar cu semnătura m.p. a autorului (F. t^{v}).

Legătură carton pânzat, titlu pe cotor. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.978 – 31.980.

LXX. CHEBAPCI, DIMITRIE, TRATAT TEORETIC ȘI PRACTIC DE PROCEDURĂ CIVILĂ.

Vol. I, Bucureşti, 1895, [1] f.+410 p. +1 pl. Exemplar cu semnăturile m.p., a autorului (F.t^{v}.) și a posesorului N.G. Gamulea (F.t^{r}).

Vol. II, Bucureşti, 1896, [1] f. + 397 p. + [1] f. (Errata). Exemplar cu semnăturile m.p. N.G. Gamulea (F.t.).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Vol. III, Bucureşti, 1897, [1] f.+440 p. + [1] f. Exemplar cu semnăturile m.p. ale autorului şi posesorului (F.t.).

Vol. IV, Bucureşti, 1893, [2] f. + 481 p. + [1] f. Exemplar cu semnăturile m.p. ale autorului şi posesorului (F.t.).

Vol. V, Bucureşti, 1898, [2] f. + 400 p. Exemplar cu semnăturile m.p. ale autorului şi posesorului (F.t.).

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.981 – 31.985.

LXXI . ALEXANDRESCO, DÉMÈTRE, DROIT ANCIEN ET MODERNE DE LA ROUMANIE, Louvain-Bucarest, J. B. Istas – Léon Alcalay, 1897, franceză.

[2] f. + 550 p.

Exemplar cu semnătura m.p. a posesorului „N.G. Gamulea" (F. t').

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.895.

LXXII. PETRESCU, G. P., SUCCESIUNILE CUPRINZÂND DEOSEBITELE MODURI CUM SE ACCEPTĂ SAU SE REFUZĂ O MOŞTENIRE, PRECUM ŞI PETIŢIUNEA DE EREDITATE ŞI SUCCESIUNILE VACANTE,

Vol II, Bucureşti, Tip. Gutenberg, 1897, [2] f. + 406 p. + VI p.; Vol. III, Bucuresci, Stabilimentul de arte grafice „Elzevir", 1898, [2] f. + 436 p. + VI p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.986 – 31.987.

LXXIII. HAMANGIU, CONSTANTIN, CODUL GENERAL AL ROMÂNIEI.

Vol. II (Legi uzuale, 1860-1900), Bucuresci, Ed. Librăriei Leon Alcalay, 1900; [2] f. + LXVIII p. + [2] f. + 2796 p.; Vol. III (Legi uzuale. Continuare. 1861-1900), Bucuresci, 1900; p. 2797-4134.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.988 – 31.989.

LXXIV. HAMANGIU, CONSTANTIN, CODUL GENERAL AL ROMÂNIEI. ANEXE, Bucureşti, Ed. Leon Alcalay, 1900.

CIII p. + XVI p. + p. 4135-4460 + XIV p.

Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31.990.

LXXV. BUSDUGAN, C.N., DU MARIAGE DES ROUMAINS À L'ÉTRANGER ET DES ÉTRANGERS EN ROUMANIE. ÉTUDE DE LEGISLATION COMPARÉE. Préface par Démètre Alexandresco, Bucarest, Ed. Socec, 1900.

XXXII p. (Préface) + 267 p.

Copertaj carton pânzat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.917.

LXXVI. MISSIR, THÉODORE, DES DONATIONS ENTRE-VIFS EN DROIT INTERNATIONAL PRIVÉ, Paris, Arthur Rousseau, éditeur, 1900, franceză.

[1] f. + 267 p.

Pe F. t'., însemnarea autografă-dedicație a autorului Th. Missir, Galați, 20 iulie 1948.

Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31.918.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LXXVII. DEGRÉ, ALEXANDRU, SCRIERI JURIDICE, vol. I (Materii de drept civil). Prefață de C. G. Dissescu, Bucuresci, Ed. Tip. Gutenberg, 1900, XXIII p. + 651 p.;

Vol. II (Procedură Drept Civil), Bucureşti, 1901, [2] f. + 472 p.; Vol. III (Drept Comercial), Bucureşti, 1901, [2] f. + 568 p.; Vol. IV (Legislațiune), Bucureşti, 1901, [3] f. + 470 p.

Legătură carton pânzat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.991 – 31.994.

LXXVIII. NACU, C., DREPTUL CIVIL RUMÂN, Vol. I, Bucureşti, I.V. Socec, 1902.

[1] f. + 1004 p. Exemplar cu semnăturile m.p. ale autorului (F. t^{v}.) şi posesorului N. G. Gamulea, respectiv ştampila N.G., în cerneală roşie (F. t^{r}).

Copertaj carton; cotor piele. Exemplar în stare de conservare bună.

vol. II, Bucuresci, I. V. Socec, 1902; [1] f. + 909 p.

Exemplar cu semnăturile m.p., a autorului (F.t^{v}.) şi posesorului N.G. Gamulea, 1902 oct. 2 (F.t^{r}.).

Vol. III, Bucuresci, I.V. Socecu, 1903; 117 p.

Exemplar cu semnăturile m.p. ale posesorului „Nicu G. Gamulea" (F.t^{r}) şi a autorului (F.t^{v}).

Pe coperta I verso, parafa în cerneală „N. Gamulea".

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.995-31.996

LXXIX. HAMANGIU, CONSTANTIN, PROCEDURA PENALĂ, Bucureşti, Ed. L. Alcalay, 1904.

[3] f. + XXVIII p. + 471 p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.997.

XC. HAMANGIU, CONSTANTIN, CODUL GENERAL AL ROMÂNIEI, Ed. a II-a, vol. II-XVII, XXIV-XXX, Legi uzuale, Bucureşti, 1907-1943.

Vol. II, Bucureşti, Editura Librăriei Leon Alcalay, 2232 p.+LXVIII, [1907], 2 ex.; vol. III, Bucureşti, Editura Librăriei Leon Alcalay, 2233-4394 p.+LXVIII; vol. IV, Suplimentul I (1908), Bucureşti, Editura Librăriei Leon Alcalay, 1073 p.+XL, 2 ex.; vol. V, Supliment II, Bucureşti, Editura Librăriei Leon Alcalay, 1029 p.+XXVI, 2 ex.; vol. VI, Supliment III, Bucureşti, Editura Librăriei Leon Alcalay, 984 p.+CII, 2 ex.; vol. VII, Supliment IV, Bucureşti, Editura Librăriei Leon Alcalay, 1552 p.+XXIII, 2 ex.; vol. VIII, Bucureşti, Editura Librăriei Leon Alcalay & Co., 1232 p., 2 ex.; vol. IX-X, *Legi uzuale*, 1919-1922, Bucureşti, Editura Librăriei „Viața românească",s.a., 1288 p.; vol. XI-XII, Legi noi de unificare 1922-1926, Bucureşti, Editura Librăriei „Universală" Alcalay& Co., 1223 p.; vol. XIII-XIV, Legi noi de unificare. 1922-1926, continuare la vol. XI-XII, Bucureşti, Editura Librăriei „Universală" Alcalay & Co., XX+1295p.; vol. XV-XVI, Legi uzuale, 1926-1929, Bucureşti, Editura Librăriei „Universală" Alcalay & Co., XV+1318p.; vol. XVII, Legi uzuale/unificare,1929, Bucureşti, Editura Librăriei „Universală" Alcalay & Co., XII+1307p.; vol. XXIV, Coduri,Legi şi regulamente, 1936, partea I, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1937, X+910p+10p.; vol. XXV, partea II, 1937, Coduri,legi, decrete-legi şi regulamente, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1938, XV+2423p+14p.; vol. XXVI, partea I, Legi uzuale, 1938, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1938, XVI+1088p+13p.; vol. XXVI, partea II, 1938, Coduri, legi, decrete-legi şi regulamente, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1939, XI+2175p.+12p.; vol. XXVII, partea I, 1939, Legi uzuale, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1939, X+1133p.+8p.; vol. XXVII, partea II, 1939, Legi uzuale, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1940, X+1137p.-2178p.+10p.; vol. XXVII, partea III, 1939, Coduri, legi, decrete-legi şi regulamente, Bucureşti, Imprimeria Centrală, VIII+2181-3008p.+10p.; vol. XXVIII, partea I, 1940, Coduri, legi, decrete-legi şi regulamente, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1941, XVI+1085p.+18p.; vol. XXVIII, partea II, 1940, Coduri, legi, decrete-legi şi regulamente, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1941,

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XXVII+1090p.-2260p.+38p.; vol. XXIX, partea I, 1941, Coduri, legi, decrete-legi şi regulamente, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1942, XVI+1107p.+28p.; vol. XXIX, partea II, 1941, Coduri, legi, decrete-legi şi regulamente, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1942, XX+1111p.-2126p.+31p.; vol. XXIX, partea III, 1941, Coduri, legi, decrete-legi şi regulamente, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1942, XI+2129p.-2577p.+14p.; vol. XXX, partea II, 1942, Coduri, legi, decrete-legi şi regulamente, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1943, XXXVI+1223p.-2371p.+60p.; vol. XXX, partea III, 1942, Coduri, legi, decrete-legi şi regulamente, Bucureşti, Imprimeria Centrală, 1943, XXIV+2375p.-3148p.+31p.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31.998 – 32.024.

XCI. TANOVICEANU, IOAN, CURS DE DREPT PENAL, vol. I, Bucureşti, Ed. Socec, 1912.

XVI p. + 796 p.

Legătură carton, cotorul din piele; inscripţie cu numele posesorului N. Gamulea. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 32.025.

XCII. TANOVICEANU, I, CURS DE PROCEDURĂ PENALĂ ROMÂNĂ, Bucureşti, Socec, 1913.

XI p. + 724 p.

Exemplar cu semnătura m.p. a autorului, nr. vol. 788 (F. t^v); (ss) N. Gamulea (F. t^r).

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 32.026.

XCIII. HEROVANU, EUGEN, TRATAT TEORETIC ŞI PRACTIC DE PROCEDURĂ CIVILĂ, ORGANIZARE JUDECĂTOREASCĂ ŞI COMPETINŢĂ, vol. I, Iaşi, 1915.

VIIIp. + 276 p.;

Copertaj carton pânzat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 32.027.

XCIV. ARION, C.C., ELEMENTE DE DREPT COMERCIAL, vol. I, Bucureşti, Ed. Socec, 1920.

IX p. + 580 p.

Pe F.t^r. parafa în sec a avocatului N.G. Gamulea.

Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 32.028.

XCV. LONGINESCU, S.G., ELEMENTE DE DREPT ROMAN, Vol. I-II, Bucureşti, 1926-29.

I - 516 p; II - [1] f. + XVIII p. + 1269 p.

Pe F.t^r. – parafa avocatului S. Marcovici (ca posesor); pe cotor, iniţialele posesorului S.M. (S. Marcovici).

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 32.030 (1-2).

XCVI. VĂRARU, M., TRATAT DE DREPT ADMINISTRATIV ROMÂN, Bucureşti, Ed. Socec, 1928.

703 p.

Exemplar cu parafa: „S. Marcovici, avocat" (F.t^r).

Copertaj din carton pânzat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 32.029.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

PARTITURI MUZICALE

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

I. LEONCAVALLO, R., DER BAJOZZO, Drama in 2 Akten ..., Musik R. Leoncavallo, Deutsch von Ludwig Hartmann, Adolph Fürstner in Berlin, c. 1908, germană, 96 p.

Exemplar cu însemnare germană din 5 XI 1908, semnată de Aristo<tel> Klandetos.

Coligat legătură cu: **MASCAGNI, PIETRO, CAVALLERIA RUSTICANA**. Melodramma in un atto, Imprimeri Z. Dumitrescu, Bucarest [f.a.], 71 p., italiană.

Exemplar cu semnătura m.p. N.G. Gamulea (F.t.).

Stare de conservare bună; copertaj: carton pânzat.

MIG, Inv. 32.048 (1-2)

II. WAGNER, RICHARD, TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG (...), Instrumentation von Johannes Doebber, Berlin, Adolph Füretner, 1911, germană, 184 p.

Exemplar cu inițialele „N.G." pe coperta I.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 32.050.

III. WAGNER, RICHARD, LOHENGRIN, ROMANTISCHE OPER IN 3 AKTEN FÜR KLAVIER (...), Berlin-Leipzig, London, New-York, Breitkopf et Härtel, [f.a.], germană.

182 p. + [1] f., exemplar cu inițialele „N.G." pe coperta I.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 32.052.

IV. WAGNER, RICHARD, PARSIFAL ..., Klavierauszug zu zwei Händen von Richard Kleinmichel, Mainz, Leipzig, London, Brüssel, Paris, 1911, germană.

[4] f. pl. + 161 p.

Copertaj din carton pânzat, cu titlul înconjurat de raze pe coperta I.

Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 32.052.

V. BEETHOVEN, LUDWIG von, FIDELIO. Oper in 2 Akten, Klavier-auszug (...) von Dr. Wilhelm Kienzl, Universal Edition, Wien, Leipzig, germană, 177 p.

Copertajul – carton pânzat cu titlul pe coperta I într-un ancadrament stilizat. Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 32.053.

VI. WAGNER, RICHARD, TRISTAN UND ISOLDE, Klavierauszug zu zwei händen mit beigefügtem text. Breitkopf et Härtel, Berlin, Leipzig, London, New York, germană.

201 p., exemplar cu semnătura m.p. „N. Gamulea" (cu creionul, pe F.t.).

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 32.048.

VII.WAGNER, RICHARD, DER FLIEGENDE HOLLÄNDER. Romantische oper in drei Anfzügen von R. Wagner, (...) Instrumentation von Johannes Doebber, Berlin, Adolph Fürstner, 1910, germană.

165 p. + [2] f., pe copertă, inițialele „N.G.".

Stare de conservare bună.

MIG, Inv. 32.049

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

MANUSCRISE ROMÂNEȘTI (RELIGIOASE, DIDACTICE ȘI LITERARE)

(SEC. XVIII-XXI)

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

I. OCTOIH-CATAVASIER, f.1, [sec. XVIII], română, caractere chirilice,

Exemplar incomplet, 239 f.; lipsă F.t.; Ms. cu conținut religios; copist anonim din Țara Românească (zona Târgoviște).

Proveniență: Biblioteca prof. dr. Alexandru Al. Vasilescu, cercetător istoric medievist, cadru didactic emerit la Liceul Militar „Mănăstirea Dealu" – „Nicolae Filipescu" – Târgoviște; achiziție de la prof. Cristian Arginteanu – Galați, nepotul colecționarului; stare de conservare bună.

MIG, Inv. 24.305.

II. 1.- **HERUVICAR-PRICESNE**; 2. – [Formular diplomatic-copier epistolar], 1834, română-chirilică.

Ms. cu [3]f. + 60 p.; miscelaneu religios și de administrație (sec. XIX), coligat legătură; copist anonim.

Descriere: fl [1] – liminară albă (cu însemnări în afara textelor ms.); I – f. [2^{r} – 12^{v}] Heruvicar – Chinonicar – Pricesne; II. – p. 1-60 – Copier – **Formular diplomatic de acte utilizate în administrație**; circa 1834 (la p. 58-60 Sumar de acte-copier: însemnări „1834 iunie s-au mântuit cu ajutorul lui Dumnezeu și <al> Maicii Precistii".

Însemnări manuscrise:

1.f. [1^{r}] „Această cărticică ce are într-însa Heruvic și Pricesne și altele scrise de dascălul Gancio ot Sf. Mare Mucinic Dimitrie ot Huși, este al meu, diaconul Pavel ot Sfântă Înălțare ot Sărată, de la numitul de mai sus cumpărat drept 4 lei i pol (și jumătate / 0,50 lei, subl. ns.) la anul 1837 3, Iacov Pavel Necolau ot Huși"; Alte înscrisuri: semnături autografe ale unor posesori ulteriori: (ss) Lupu Arhire, Ioan Popovici.

(2) f. [1^{v}] „Această carte ce are într-însa Heruvici și Preciștii și alțiiești prop<r>i<l>me<u> subscrisul; cumpărată de la diacon Costachi Savin din Bârlad, la anu<l> 1855, luna iunie 15 zili, de aici mai subscris, spre știință, Lupu Arhire, 1863, dechemvrie 4".

3. Fila ultima: „Să se știe de cându m-am însurat gios iscălitul, la anul 1858, în luna lui iulie 27. Și s-au scris spre știință, 1858 iulie 27, Arherie Lupu; În știință să fie de când am venit la Băne<a>sa la anu<l> 1859 noemvre; (ss) Lupul Arhirie".

Proveniență: fondul vechi MIG, probabil din colecția Muzeului școlar „Institutori Paul și Ecaterina Pașa" Galați, ante 1937.

MIG, Inv. 21.623 (Vezi Pl. XXXIII.1).

III. [Miscelaneu religios și administrativ:] 1. - **Vieți de sfinți;** 2. - **Istorie biblică „Istorie universală";** 3. - **Tipic liturgic; 4. - Diverse texte religoase; 5. - Formulare administrative sec. XIX**, Galați, 1835-1840, română-chirilică.

Titlul generic: Întru Slavă cei de-o ființă și nedespărțitei Troiți, <a>Tatălui și Fiiului și Sfântului Duh. Viețile sfinților mucinici și ale cuvioșilor și Minunile Maicii Domnului am pus într-ănsa și sfânta și Dumnezeiasca Epistolie și alte multe **Cuvinte sfinte care sânt foarte folositoare** pentru cei ce o vor citi cu luare aminte și l-au scris întru acest chip, supt stăpânire pre<a>luminatului și pre<a>înălțatului împărat al Rosiei, NICOLAI PAVLOVICI, proci, proci, proci", Galați.

Descriere:

f. [1^{r}] F.t. (Poarta titlului: într-un ancadrament rectangular cu arcadă în colțuri și pe coloane – decor fitomorf șase serafimi); f. [1^{v}] – desen negru-color, pe două registre: I. Sf. Nicolae pe tron arhieresc binecuvântând, având sus, în slavă, Iisus Hristos și Maica Domnului; II. două biserici, una cu pridvor și cu patru turle, respectiv, a doua cu trei turle); 1. – f. [2^{r} – 27^{v}] Martie (scris eronat „Marta"); **Într-un această lună în 17 zile, precuviosul părintele nostru Alecsie, omul lui D<u>mnezău** [Viața lui Alexie]; f. [28^{r} – 30^{v}] **Viața și pătimirea Sf. Apostol Toma**; f. [31 – 40^{r}] albe; f. [40^{v} – 42^{r}] **Metodologiea. Introducere pentru Dumnezău elinești și romanicești** [Mitologia greacă și romană]; f. [42^{v} - 50] albe; f. [51^{r} – 71^{r}] **Istoriia pentru surpare<a> Sf. Cetăți**

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

<a> Ierusalimului după prorocirea D<o>mn<ului> nostru Is. Hs. [vezi Explicit: Iosif Flavius „**Războiul jidovilor**/iudeilor"]; f. [71^{r} – 77^{v}] [Fără titlu: **<Istoricul cuceririi Constantinopolului de către turci mai 1453>**] (text incomplet, subl. ns); f. [78^{r} – 79^{r}] albe; f. [79^{v} – 84^{v}] **Acathistul Sf. Spiridon** (...); f. [85^{r}] albă; f. [85^{v} – 86^{r}]; Venianim Costachi, Mitropolitul Moldovei, Meletie, Episcopul Romanului, Sofronie, Episcopul Huşilor, **Înştiinţare pentru bisericile din Mitropolie**, Iaşi, 1834 (copie după documentul original, probabil circulară-imprimat(?), scrisă de G<heorghe> Săulescul, 1840 noemv<rie>14, subl, ns); f. [86^{v} – 89^{r}] – **Proscomedie** / Proscomidie – tipic liturgic (text scris pe două coloane cu cerneală neagră şi roşie; desen color: elemente euharistice; f. [89^{v} – 92^{v}] **Epistolie D<o>mnului nostru Is. Hs. ce-au trimes D<u>mnezău din Ceriu în sfânta cetate <a> Ierusalimului în Sfântul Sion** [textul este timbrat de un desen reprezentând o scrisoare, cu înscrisul Sfânta Scriptură: „norodul mi-e cu luare aminte. Ascultaţi!" (urmează titlul textului: **Epistolie**...; construcţia grafică a copistului Jeco Gheorghevici armonizează perfect şi are la sfârşitul textului Epistolei lui Is Hs., rugămintea: „D<oa>mne, pomeneşte-ne pre noi, întru Împărăţia Ceriului, în veci. Amin! (subl. ns.)"]; f. [93^{v} – 102^{r}] – **Prubi ci sânt trebuinţă pentru o învăţătura şcolnicilor** [58 de specimene (probe) de înscrisuri – mărturii, jalbe, cereri de divorţ, contracte etc.]; f. 102^{v} - [Explicit-ul – poartă de încheiere a manuscrisului, care cuprinde înscrisul: „Sfârşit lui Lui Dumnezău slavă" urmat de însemnările familiale, ale altor persoane decât Jeco Gheorghevici, probabil un posesor ulterior].

Ms. miscelaneu, text majoritar religios, şi parţial, cu texte de administraţie.

Coligat legătură de 102 f. (cu file albe intercalate), româno-chirilică. Copist: Jeco Gheorghevici; hârtie de proveniență braşoveană, filigran „Kronstadt, 1830".

Însemnări şi impresiuni sigilare:

[Însemnare autografă, f^{t}]. „Am scris-o eu, Jeco Gheorghievici, spre pomenire<a> urmaşilor mei şi esti cumpărată de mine în oraşul Galaţi, di la braşovenie lui Hagi Ivanciu Habagieru, nescrisă numai hârtie şi legătură în cursul banilor cu no. 6:30, în anii di la Hs. 1835 noemvrie în 30 zile".

Pe F.t.r.: 1) Sigiliul circular, în fum, al Bisericii cu hramul Sf. Ioan Botezătorul, oraşul Galaţi, 1834.

2) Sigiliul oval, în fum, a lui Jeco Gheorghevici 1835: În câmp heraldic – o pasăre cu zboruri, cu cruce în cioc, deasupra a două mâini împreunate; dedesubt, data: 1835, şi două spice (ramuri de lauri!); în exergă (cu caractere chirilice:) Jeco G<h>eorg<h>eviciu;

3) Sigiliu oval, în fum. În câmp heraldic, un personaj – fierar (armurier), aşezat pe un scaun (având pe spătar o pasăre cu zboruri), cu braţul ridicat, în faţă unei nicovale, confecţionând o unealtă/ armă?; în registrul de sus (cu caractere chirilice) „Mon. M. H." (= Monah M<I>H<AI>); Sub compoziţie (care este flancată de două ramuri): inscripţia româno-chirilică: „CONJIBAŞ", şi datarea „1832"; f. 102^{v} – într-un ancadrament fitomorf, având în cele patru colţuri, simbolurile celor patru evanghelişti: „Sfârşit şi lui D<u>mnezău slavă"; • „La 1836 mart. întâia zi am dat tatălui meu 650 lei cărboave 13:20 irmilici 18 vechi"; • „La 1837 fevruarie în 7, m-am însoţit pentru moarte cu soţie (...) nici odinioară nu pătimeşti, greşeşte tot cu iubire vii petreci şi bine norocu (l) (...)"; • „La 1837 dechembrie în 4 zile la răsăritul soarelui s-au născut fiiul meu Hristache"; • „La 1838 mart 29 în zioa di părintele nostru Marco ne-am săvârşit di noi di arhiereul Athanasie la Eşi în biserica mitropolitană şi la 1842 mai în 29 ne-am săvârşit (hirotonit) preot în Sf. Mon. Niamţului tot de Athanasie"; • „La anul 1839 noevrie în 25 zile s-au născut fiiul mieu Ioan, sâmbătă"; • „La anul 1842 fevruarie în 15, s-au născut fiiul mieu Simeonache, sâmbătă"; • „La anul 1844 ghenarie 10, s-au săvârşit fiiul mieu Simeonachi"; • „La 1838 ghenarii în 11 sară la patru ceasuri din noapte spre 12 (ceasuri) s-au cutremurat pământul"; • „La 1841 au răposat tatăl mieu Gheorghe".

Proveniența: fondul vechi al MIG, ante 1948.

Manuscris fără coperţi; foile sunt parţial pătate, ultima filă 102 rupt, stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 21.856 (vezi Pl. XXXIV).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

IV. LAMBADARIE, Petru, **HERUVICO-CHINONICAR**, f.l., 1843, română, notație psaltică.

Ms. muzical religios cu notație psaltică a lui Petru Lambadarie (începutul sec. XIX), datare 1843 decembrie 22; fragment ce conține [7] f.

Proveniență: Donația – arhitect pictor, publicist Dragoș Morărescu din București, 1989.

Stare de conservare bună.

MIG, Inv 21.475 (Vezi Pl. XXXIII.2).

V. AVERCHIE, monah, [**SFÂNTUL MUNTE ATHOS** (Complexul mănăstiresc ortodox de la Sf. Munte Athos), 1866, aprilie 20] cu cheltuiala lui Kir Aghathanghel, planșă, litografie.

Litografie cu inscripții în greacă și cu notiță explicativă în triplă redacție lingvistică: greacă, rusă și româno-chirilică; concept fantezist privind localizarea și ilustrarea reală a mănăstirilor și schiturilor.

Notă: Averchie, monah – arhimandrit, egumen al mănăstirii Ivir, cu numele de mirean Atanasie, provenea dintr-o familie aromână, fiind feciorul lui Iani Iacin Buda, din satul Afdela, din Munții Pindului; un personaj care a conștientizat apartenența la românitate: „și eu hoi armân!". A fost martor al realităților istorice din România anilor 1862-1871. A făcut din proprie convingere „paretesis" față de înalții prelați de la Muntele Athos, abandonând promovarea planului Patriarhiei din Constantinopol privind contracararea secularizării din 1863, - intrând definitiv în serviciul credincios al școlii de la Sf. Apostoli din București, Institutul pentru Aromâni (între 1865-1871), condus de Prof. Ioan C. Massim, în care s-au format 40 de învățători aromâni ce au sprijinit învățământul românesc din Balcani. A fost un veritabil apostol al școlii românești în Macedonia. I-a cunoscut îndeaproape pe D. Bolintineanu, Christian Tell, M. Kogălniceanu, Cezar Bolliac, I. C. Massim și pe alții.

Bibl.: Hristu Cândroveanu, Aromâni, adică români, în „Dosarele istoriei", an III, nr. 6 (22), București, 1998, pag. 51-52.

Stare de conservare bună, hârtie pergamoidă, ex. cu patină funcțională.

MIG, Inv. 21.780.

VI. PAȘA Paul, LECȚII DE PROBĂ / LECȚIUNI PRACTICE pentru disciplinele Religie, Geografie, Caligrafie, Gramatică, Aritmetică, Geometrie, Istorie, pentru clasele I-IV, Galați, 1892, Școala de Institutori din Galați, 1892-1895, 325 p., avizul profesorului de pedagogie V. Gr. Borgovan, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 21.628 (Vezi Pl. XXXV)

VII. ALBUM de AUTOGRAFE, aparținând Eugeniei (Ninița) Vârlan (Wârlan)/E.W., [Galați, 1904-1941],

[34] f, din care f [10, 16-29] sunt albe.

Album tip clasic utilizat în epocă care cuprinde o serie de autografe ale unor literați (poeți, scriitori, dramaturgi), oameni politici și istorici, oameni de teatru, pictori, avocați, care au fost prezenți la recepțiile amfitrioanei, în momente de conjunctură specială, în care interlocutorii și-au arătat disponibilitatea și bunele oficii.

1. [F 1^{v}]

„Voi ce-ați făcut din Bard un Zeu,
Copii cu inima curată,
Ce vreți să-l admirați mereu,
Să nu-l cunoașteți niciodată".

Dalles, 30 martie 1941 **(ss) Radu D. Rosetti***

Radu D. Rosetti, scriitor, poet (epigramist), dramaturg, memorialist, autor al unor volume consistente de poezie.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

2. [F 2-3]

PROLOG

(zis pentru „**Alinarea**" în seara de 23 februarie 1904, către domnişoara Eugenia Wârlan şi dna Doiciu şi slt. Bălănescu).

Un domn din sală (Al. Doiciu)

- Mă rog? E pentru astăzi sau pentru mâine seară?

(către sufleorul care se instalează) –

- Ei, d-le de-acolo! N-auzi, ce eşti de ceară?!

- Aud? - Cum zici?

Sufleorul (slt. Bălănescu)

Faci spirit.

Domnul (apostrofând)

Stimabile din cuşcă...

Sufleorul (scoate capul, nervos)

Cuvântul d-tale... se ştie că nu mă muşcă

Deloc.... Ce spui acolo, la urmă şi... ce vrei

De faci atâta gură... Aşteaptă!

Domnul

Ehehei!

Supărăcios eşti frate... dar cum de la distanţă!

Eu ştiu una şi bună. Şi nu mă tem de cloanţă

Am dat parale; Iaca şi văd c-am dat degeaba

Bag seama că şi astăzi s-amână:

Bună treabă!

Sufleorul

Răbdare! O să-nceapă îndată...

Domnul (luându-i vorba, ironic)

C-un prolog

În versuri... acum versul când şchiop şi când olog

E altă socoteală; - dar vorba-i poezie

Dacă era în proză...

Sufleorul (la rându-i, tăindu-i vorba)

Ţi l-ar fi dat şi ţie

Să-l faci!

Domnul (înţepat)

Ei, nu te prinde, cu spiritul deloc:

Un vin bun nu se pune în orice poloboc

(cu emfază)

„Non licet omnibus. adire corinthum"...

Sufleorul

Mă rog, asia e veche, am spus-o noi, acum nu au aici...

Domnul (revoltat)

Ei asta-i, dar ce-i cu monopol?

De la Traian încoace toţi...

O voce din culise

Do, re, mi, fa, sol...

Domnul

În fine!

Sufleorul

Pst, tăcere, că doar nu eşti acasă!

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Domnul (supărat)
Tăcere?! - Cum tăcere? - Are de gând să iasă
Vreunul astă seară, că mi-am pierdut răbdarea,
Ei, cineva de-acolo, Ei care-i Alinarea?!
Aş vrea măcar, atâta să ştiu dacă exista...
E tânără? - Bătrână? - Azi lumea-i pesimistă—
Alinarea (sub chipul drei Eugenia Wârlan)
Sunt eu! - Cine mă cheamă?
Domnul (în extaz)
Ce dulci ochi visători!
Să fie vreo zână ce, printre muritori,
S-a scoborât anume, din basmele bătrâne,
Ca binecuvântare pe ţările române...
Alinarea
Sunt Eu, Alinarea! - Nu căuta în basme
Să mă găseşti amice; acele vechi fantasme
De Feţi Frumoşi şi zâne, alunecând din lună
S-au stins, pe veci acum, cu vremea cea străbună;
Şi dacă-n tine însuţi, în inima ta nu-i
Un loc al meu; - atunci zadarnic e să o spui.
Domnul (cuceritor)
Un loc?! Inima-mi toată ţi-o dau pe vecinicie
Alinarea
O! lasă-mă sătulă-s de atâta poezie...
În secolul în care trăim, noi cei de azi,
Înspre pământ, apleacă mai mult ai tăi grumazi;
Nu aştepta, ca toate să-ţi vie de la cer,
Căci cerul nu ajută pe-acei care ... pier
Prin vina lor! - Aicea, în valea cea de plângeri
Fă-ţi toată datoria... Şi-n norul cel de îngeri
Pătrunde fapta bună şi nu se nimiceşte
Căci D-zeu te vede; Ceru-nstelat priveşte!
.....
Priveşte, în natură, cum Fiara cea mai cruntă
Tot sângele îşi varsă de trebuie; şi înfruntă
Pericolul în faţă, odrasle ca să se scape...
Iar omul - acest rege ce-n univers nu-ncape
Atât nu-l doare-n suflet şi-n inima-i vrăjmaşă
Că poate să-şi arunce chiar copilaşu-n faşă!
.....
O, ştiu, sunt multe nume, învinse de necazuri,
Purtate, ca şi frunza, pe-ale mării verzi talazuri
Ce-ncrezătoare poate şi-au aplecat urechea,
În nopţile de vară, de-au ascultat străvechea
Povestea omenirii: - poveste vecinie nouă
Ce inimile, cântă, de câte ori sunt nouă,
Şi bat, înfiorate, cuprinse-n dulce vrajă
Amăgitoare-a vieţii. Lor, Cupidon e strajă...
Domnul (ironic)
Şăgalnic zeu! - stă strajă - şi-i cumpănit la minte

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Tot El, mai cântă himnul pentru cele sfinte;
Un himn, vechi şi acesta, ce nu-l omoară trupul
Deşi acum toţi zeii, au deşertat Olimpul!
Alinarea (implorare)
O! Doamne, zi şi noapte, rugă-mă-voi la Tine
Să laşi toţii copilaşii să vie înspre mine
Să-i apăr, şi de vifor şi de arşiţă de soare
Pe toţi nenorociţii sub manta-ocrotitoare...
Cerşind, atâta vreme, cât mila nu e moartă
Obolul, pentru pruncii dezmoşteniţi de soartă!

(ss) **George G. Orleanu**

11. feb<ruarie> '904, Galaţi

3. [F 4^{r}] „... M-am convins că-n lumea asta, cea mai mare fericire
E ca omul să-şi străbată calea lui prin omenire,
Cu-un mănunchi de flori în mână... şi cu gândul la un vis"
30 martie '907, Galaţi (ss) **H. G. Lecca**

* Haralamb Lecca (1873-1920) – scriitor, poet, dramaturg, traducător.

4. [F l^{v}] [Autograf] (ss) **Aristizza Romanescu***, '904, Galatz

5. [F 4^{v}] - „Dacă şi publicul ar fi pătruns de iubirea de teatru, cum este actorul, nu şi-ar mai găsi cusururi, unul, altuia".
10 august 1904, Galaţi (ss) **Nottara***

* **Constantin I. Nottara** (1859 - 1935), eminent actor, cunoscut ca unul dintre decanii teatrului nostru, care a întrupat personaje istorice de marcă şi a interpretat un vast repertoriu dramatic.

6. [F 4^{v}] - „Souvenir à Mlle et Mme Warlan bien affecttuese et sympathique".
(ss) **A. Kreisler**

7. [F 5^{r}] - „L' Amour de tant de coeurs est entre dans le mien pour le rendre beaucoup plus grand et beaucoup plus aiment!"
Mai 1904 (ss) **Elisabeth***

* **Elisabeta** (1843-1915), principesa de Wied, regină a României cunoscută pentru rolul ei de egerie a soţului ei, Regele Carol I şi în societatea modernă românească, care a acordat un înalt patronaj cultural-muzical şi literar, dispunând de calităţi de poliglotă şi literată (a scris sub pseudonimul de Carmen Sylva), pianistă.

8. [F 34^{v}] - „Je nous souhaite mademoiselle autant de jouer hereux qu'il y a de feuiller dans cet album!
1904 (ss) **Jane H**?

9. [F 6^{r}] Foaie-planşă, având în prima jumătate, de sus, o acuarelă - un peisaj marin în strâmtoarea
Bosfor? în prim plan câteva vase, cu pânze şi un vaporaş; pe fundal, în stânga, pe malul unui oraş (Constantinopol?) şi, respectiv, în dreapta, ţărmul cu portul. Compoziţia este semnată de **Lt. N. Vasilescu**, 1905, ofiţer în Marina Românici.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Text dedicație: „Toată lumea iubește marea, marinarul însă o simte și tocmai din această cauză e legat atât de mult de ea. Ce ideal de fermecător ar fi această podoabă splendidă a pământului, dacă n-ar fi legile universului care ar separa-o?

Acești dușmani legali o neliniștește și atunci e grandioasă în luptă, mai grandioși sunt marinarii, nefericiții care se luptă cu două elemente: vântul și marea deodată? Mai mult încă, victime tot ei cad în această luptă dată pentru satisfacerea legilor, și cine știe dacă și victimele nu sunt determinate tot de legi fatale..."

1905 mai 2, Galați (ss) **Locot. N. Vasilescu din Marină**

10. [F 1 l^{r}] Planșă cu o acuarelă pictată de Lt. N. Vasilescu, 1905 mai, reprezentând o compoziție ce înfățișează o mulțime de persoane pe mal, care privesc spre marea în talazuri, care are două vapoare confruntate cu valurile.

Obs. Planșa de execuție artistică în miniatură, trebuie apreciată ca meritorie. Text în dreapta planșei: „Dacă fericirea este individuală, adică fiecărui om îi este dat să fie o dată fericit, atunci o aștept; dacă este ceva care se plimbă în jurul nostru și depinde de dibăcia și indulgența noastră s-o prindem, atunci atențiune și muncă înțeleaptă; în ambele cazuri numai cu ocaziunea acestui album m-am gândit asupra acestei chestiuni".

(ss) **Lt. N. Vasilescu**, 1905, iunie.

11. [F 7^{r}] Un portativ muzical, cu dedicația „En hommage à Mademoiselle Varlan"

(ss) **G. S. Boskoff***

Bukarest, 1906"

* **George Boskoff**; pianist eminent cu studii la Paris; concertist și compozitor de piese pentru pian, cu variațiuni de motive populare.

12. [F 7^{v}] O miniatură planșă, acuarelă, circulară, reprezentând un bust al unei tinere, cu certitudine, portretul Eugeniei (Ninița) Vârlan, urmată de dedicația „Se pare că frumusețea este rădăcina tuturor pasiunilor".

(ss) Ary S. Murnu, aprilie '906

13. [F 8^{r}]

„Nu sunt din aștrii cari lasă
În uma lor
O dungă vecinic luminoasă
Nu sunt drumețul care trece
Și-n urmă-i lasă numai praf,
Ș-un nume scris p<e>' o piatră rece...
... Să vă mai dau autograf?

22 aprilie 1906 **(ss) George Ranetti***

* **George Ranetti** (1875-1927), ziarist și scriitor – umorist, colaborator al lui Anton Bacalbașa - autor al unei piese-parodii „Romeo și Julieta la Mizil", o satiră a moravurilor politice.

14. [F30^{r}] Planșă - eboșă peniță în negru, reprezentând un militar (cavalerist) privit din față, având deja echipamentul adecvat: mantia-chipiu; privire indefinită, înainte, spre dreapta. Planșa este semnată de pictorul gălățean „N. Mantu" și datată 29.X.'906.

Obs. Compoziția plastică, inedită, trebuie adăugată la seria celor semnate de emeritul pictor Nicolae Mantu.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

15. [F 33r]
„Durch Kampf zum Sieg!"
Galatz, 2/15 dec. 1906 **(ss) Agathe Barsesco***

***Agatha Bârsescu** (1857-1939) – artistă dramatică, mare tragediană, profesoară la Conservatorul din Iaşi şi artistă la Burgtheater (Viena), care a interpretat roluri memorabile, dobândind succese triumfale în turnee în Germania, Elveţia, Rusia, Ungaria, SUA.

16. [F 33r] „Piscurile munţilor neclintiţi înfiorează ca şi frământările valurilor mării în furtună: culmile fericirii cutremură ca şi adânciunile suferinţei. Dar omul tare râvneşte înălţimile idealurilor şi nu se înspăimântă de abisurile decepţiunilor.
De pe culmile biruinţei îşi pleacă smeritul cap înaintea Celui din Înalt. Din prăpastia înfrângerii îşi ridică ochii încrezători spre dânsul".
Bucureşti, iulie 1908 (ss) **Ion Scurtu***

* **Ion Scurtu** (1877-1922), critic literar, eminescolog (comentator şi editor)

17. [F 13r]
„Mult aşteptatei
De când te-aştept - sunt ani -
Şi anii, ce lungi îşi par când n-ai cui spune
Ce-nfiorări plutesc în aer
Şi-n plânsul celor patru strune".

Galaţi, 24 octombrie '909 **(ss) Ion Minulescu***

***Ion Minulescu** (1881-1944) poet, simbolist, ziarist, fost director general al teatrelor, conducător al unor reviste literare.

18. [F 14r]
„Vorbele de-amor pe lume
Sunt ca salba de mărgele:
Dacă scapă-ntâia boabă,
Celelalte curg şi ele".

24 octombrie 1909 **(ss) D. Anghel***

* **Dimitrie Anghel** (1874-1914), poet şi scriitor, puternic influenţat de literatura franceză modernă, cântăreţ al naturii; colaborator la revistele Convorbiri literare, Semănătorul, Luceafărul.

19. [F 14r]
Cântec

„Un fluviu calm aş vrea să fiu
Un fluviu calm cu ape line
Să ningă luna peste mine
În albe nopţi argintu-i viu.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Şi tu, o insulă să fii,
O insulă de raze pale
Să zboare albele petale
De-a lungul undei aurii.

O insulă de flori albastre
Ca ochii tăi nețărmuriți
Ce strigă buzelor: muriți!
În haosul ispitei voastre.

O insulă de flori şi şoapte
Muiate-n aur de amurg
Şi eu în jurul tău să curg
Mângâitor ca şi o noapte!

1909, 24 oct. Galați **(ss) Cincinat Pavelescu***

· **Cincinat Pavelescu** (1872- 1934), magistrat şi literat, poet liric şi epigramist.

20. [F15^{r}]
„Întâia şezătoare literară a Societății Scriitorilor Români în Galați.
Veni, vidi, vici! Pentru Comitet".
24 octombrie 1909, Galați **(ss) Mihail Sadoveanu***

* **Mihail Sadoveanu.** Scriitor român de mare autoritate în domeniul nuvelei şi a romanului istoric, cu o impresionantă activitate literară, membru al Academiei Române, om de cultură emblematic

Dedicația constituie exultarea unui gând de izbândă, la Galați, la data menționată, în cadrul Şezătoarei literare a S.S.R., a lui M. Sadoveanu, președinte în exercițiu (între 2 septembrie 1909 – 25 nov. 1911), al Societății Scriitorilor Români (înființată în 1908, din inițiativa lui Cincinat Pavelescu şi a lui Emil Gârleanu), care patrona şezătorile literare periodice în Transilvania, Bucovina. M. Sadoveanu a combătut, alături de alți confrați în scrisul literar, până la 25 noiembrie 1911, când a depus mandatul, în favoarea neobositului scriitor Emil Gârleanu.

21. [F15^{r}]
„Albumul acesta e-un palat,
În care toți câți intră
Şi-nalță inima şi cântă
De dragul fetei de-mpărat".

1909 noiembrie 24 **(ss) I. Drăgănescu***

* **Ion Drăgănescu**, avocat, o personalitate a oraşului Galați, un conviv al amfitrioanei, poet cu efuziune sentimentală; cumnat al lui Mihail Sadoveanu.

22. [F33^{v}] Zâmbetul D-rei Ninitza

La toți zâmbetul tău e o mângâiere
Iar pentru mine-i caldă desmierdare
Eu m-am aprins să-l văd în orice floare,
Ca să-l privesc mereu, nu am putere.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Un revărsar de zori e-n rumeneala
De buze, ce cu drag îl desfăşoară,
Cu el mărgăritare stau s-apară,
Blând mag le dă curaj pitind sfiala.

Ci mie, cum mi-e gândul la mai bine
Pripit tresaltă-n sufletu-mi uimirea
De mult aştept să-mi aflu fericirea
Se va îndrepta vreodată cald spre mine?

(ss) I. D. (Ion Drăgănescu)

23. [F 34r]

Sonet

D-rei Ninitza W.

Ca vis dumnezeesc îmi vine-n minte,
Cu ochii negri, un chip frumos de fată
Ci vino, mi te-arată,
Sunt dulci visurile acestea, dulci şi sfinte.

Apari strălucitoare ca-nainte,
Cu zâmbet cald din inimă curată
Asupra mea, blajin, revarsă-ţi toată
Iubirea ta cea bună şi cuminte.

- N-auzi tu cântul meu cel blând şi dornic
Tu, chip născut în dulcea mea visare?
Ci vino lângă mine pe vecie...

Iar eu, ca un sfios plăpând logodnic
Voi sta privindu-ţi ochii în adorare
Sorbind din ei nectar de poezie.

(ss) I. D. [Ion Drăgănescu

24. [F 9r]

Planşă foto-decupaj, după un tablou semnat autograf, în stânga, jos, reprezentând un cadru/ peisaj de iarnă: o sanie cu un cal înaintând printre nămeţi, într-o anumită direcţie.

4 ianuarie 1910 **(ss) Verona ***

* **Arthur Verona** (1868-1946), pictor apreciat pentru compoziţiile sale (peisaje). A studiat la Academia de arte frumoase Bucureşti şi la Munchen.

25. [F 8r]

[F 8v]

„La revedere în Alba Iulia!"

(ss) Dr. V. Lucaciu*

Autograful pr. Dr. V. Lucaciu, „leul din Şişeşti", cu ocazia unei întâlniri la Galaţi, 19 aprilie 1915, a tribunului naţionalist şi al Asociaţiei ProTransilvania, alături de N. Iorga, Dr. C. I. Istrate, poetul Octavian Goga, în cadrul manifestărilor Ligii Culturale.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

* **Vasile Lucaciu** (1852-1928), teolog, doctor în filosofie la Roma, preot şi om politic; orator strălucit, tribun al cauzei românilor din Transilvania în perioada memorandumului şi al formării statului naţional unitar.

26. „De la cea din urmă masă înainte de banchetul morţii..."

(ss) Octavian Goga*

***Octavian Goga** (1881-1940), poet, ziarist şi om politic, cunoscut poet al pătimirii neamului românesc aflat sub dominaţie străină.

27. [F 8v]

„Cu invitaţie la masa de la Alba Iulia sau de la Universitatea română din Cluj".

(ss) Tache Ionescu*

***Tache Ionescu** (1858-1922) avocat, om politic, parlamentar, distins orator, ministru al cultelor, de finanţe şi de externe între 1891-1920, prim-ministru (1921-1922), mare patriot şi diplomat, sprijinitor al cauzei naţionale şi şcolare a românilor din Ungaria.

28. [F8v]

„În tinereţea mea am lucrat sinteze în în chimie, acum sunt fericit să lucru pentru sinteza „României mari!"

(ss) Dr. C. I. Istrati*

Dr. C. I. Istrati (1850-1918), savant chimist, profesor universitar, fondator al Societăţii române de ştiinţe şi ministru, pionier al dezvoltării ştiinţifice şi culturale şi al modernizării societăţii româneşti.

29. [F 15v]

„Cea mai curajoasă dintre mame - care ilustrează viu gândul lui Henry Bordeaux din „Le courage de vivre" -merită să fie şi cea mai fericită dintre ele"

mai 1941 **(ss) Manoileanu***

Notă: Autografe (în ordinea cronologică). Transcrierea textelor având adaptare ortografică şi întregire tacită a cuvintelor; bunăoară ĕ = ă; ea = ia, apostrof - continuă; s = z.

Copertaj: lemn acoperit de piele maro, cu decor fitomorf, chenar cu notă feminină, cu iniţialele posesoarei „E. W." (Eugenia Vârlan).

MIG, Inv. 8206 (Achiziţie de la Lucia Ciudin – Vasiliu din Galaţi)

(Vezi Pl. XXXVI.1,2,3; XXXVII.1,2,3; XXXVIII.1,2,3; XXXIX.1,2,3,4; XL.1,2,3; XLI.1,2,3,4; XLII; XLIII. 1,2; XLIV. 1,2).

VIII. VALERIAN, I., **Mihail Sadoveanu, părinte al tinerilor scriitori**, 8f. A_4, ms. autograf, stare de conservare mediocră (cerneală decolorată), MIG, Inv.

IX. VALERIAN, I., **Duşuri**, 2f. text 2p., autograf, stare de conservare mediocră, MIG, Inv.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

X. VALERIAN, I., **Calendar bucureştean, Primăvară**, 2f. text 4p., autograf, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32378

XI. VALERIAN, I., **Cuvânt înainte**, 1f., 2p. text autograf, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32384

XII. VALERIAN, I., **Galateea**, 1f, 1p, text autograf, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32379

XIII. VALERIAN, I., **Prin timp şi poezie**, caiet cu 8 file, 1p., autograf, creion, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32369

XIV. VALERIAN, I., **Un scriitor sumbru: Aurelian Cornea**, 5f., 5p., autograf, cerneală şi creion, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32373

XV. VALERIAN, I., **Minunea de la Bucşoaia**, 10f., text autograf, stare de conservare bună, MIG, Inv.

XVI. VALERIAN, I., **Fratele din subsol**, 6f., text autograf, cerneală şi creion, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32372

XVII. VALERIAN, I., **Biserica din târguşorul (meu/al bucuriilor)** [Iveşti], 13f., text autograf, cerneală şi creion, stare de conservare bună, MIG. Inv. 32368

XVIII. VALERIAN, I., **Hortensia Papadat Bengescu**, medalion biografic,1f., MIG, Inv.

XIX. VALERIAN, I., **Împotmolirea**, 1f., text autograf, stare de conservare mediocră (cerneală decolorată), MIG, Inv. 32376

XX. VALERIAN, I., **Scrisori din Babadag. Mori de vânt**, 1f., text autograf, stare de conservare mediocră, MIG, Inv. 32380

XXI. VALERIAN, I., **Însemnare**, 1f. autograf, MIG, Inv. 32375

XXII. VALERIAN, I., **Moldova, leagănul scriitorilor**, 1f dactilogramă, text incomplet, stare de conservare mediocră, MIG, Inv.

XXIII. VALERIAN, I., **Okeanos. Ce ție nu-ți place**!, 2f.(4p.) text autograf, stare de conservare bună, MIG, Inv.

XXIV. VALERIAN, I., **Stele rătăcind în nemărginire. Poem. Note diverse.**, 2f., text autograf incomplet (p. III-V), creion negru şi roşu, stare de conservare bună, MIG, Inv.

XXV. VALERIAN, I., **Nocturnă la periferie**, 2f., 2p., text autograf incomplet, stare de conservare mediocră, MIG, Inv. 32371

XXVI. VALERIAN, I., **Dobrogea** texte:1-20: **Carte poştală, Surghiun, Dura lex, Medgidia, Jurământul, Se crapă de ziuă, Revoltă, Atavism, Cântec mongol, Presimțire, Cântare, Viziune, Nebuna din gară, Cântec vesel, Călătorie, Obsesie, Cântecul unui om, Metafizică, Domestică, Tablou, Trenuri de pitici, Iarnă, Poveste nomadă, Altân Tepe, Sufletul, Cimitir mahomedan, Ziua în cimitirul turcesc, Umbre şi lumină, Han tătar, Treizeci, Ceres**, 14f. cu text autograf, cerneală, creion, stare de conservare mediocră, MIG, Inv.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XXVII. VALERIAN, I., **Stampe dobrogene**, Ms. ultimei variante, cu sumarul şi o serie de poezii transcrise şi semnate autograf fiecare în parte. Caiet copier, ms. autograf, 42 f., stare de conservare mediocră (lipsă f.1), MIG, Inv. 32381

XXVIII. VALERIAN, I., **Surghiun, Nopți tătare, Plecarea, Tic, În gară, Case, Trenuri mici, Gânduri sincere?,** 6f., ms autograf, cerneală şi creion, stare de conservare bună, MIG, Inv.

XXIX. VALERIAN, I., **Glasul-profeție de dincolo**, 4f. autograf cu mici extrase din dactilograme versificate inserate în text, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32370

XXX. VALERIAN, I., **Gaudeamus igitur**, 20f., text autograf cu adnotări, cerneală şi creion, stare de conservare mediocră, MIG, Inv.

XXXI. VALERIAN, I., **Unele probleme literare văzute de scriitori care au activat în perioada interbelică**. Notificare ms: copie, predat ms. lui [Ben] Corlaciu, 6 V 1969, ptr. "Almanahul literar", 9f. cu text autograf, cu adnotări, cerneală şi creion, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32367

XXXII. VALERIAN, I., [**Note privind volumul Dobrogea**], 37f., text autograf, stare de conservare mediocră, MIG, Inv.

XXXIII. VALERIAN, I., **Catarguri de aur pe țărm**, 4f., text dactilografiat, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32364

XXXIV. VALERIAN, I., **Cu minerii în fundul pământului**, 7f., text autograf, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32365

XXXV. VALERIAN, I., [**Confesiuni**], 7f., autograf, text cu foi lipsă, stare de conservare mediocră, MIG, Inv.

XXXVI. VALERIAN, I., 1. [**Note literare**]; 2. **Umbre pe țărmul mării**, 33f. cu text incomplet autograf, stare de conservare mediocră, MIG, Inv.

XXXVII. VALERIAN, I., **Papadat-Bengescu, Hortensia, Notiță biografică**. Interviu luat scriitoarei şi publicat în "Revista Literară", nr.29, nov. 1926, 1f., 2p. cu text autograf, stare de conservare mediocră, MIG, Inv.

XXXVIII. VALERIAN, I., **Un om a trecut pe stradă**, Şpalt literar de corectură pentru o revistă literară, cu adnotări autografe ale autorului, 1f., text imprimat, decupaj, stare de conservare mediocră, MIG, Inv.

XXXIX. VALERIAN, I., [**Comentarii:Toma Bârsan**]. Şpalt literar cu însemnări autografe dispuse pe manşeta albă a suportului de hârtie pe care este lipit; 2f., text imprimat, stare de conservare mediocră, MIG, Inv.

XL. VALERIAN, I., **Sbuciumata viață a voevodului Petru Cercel**, [Bucureşti], 4 decembrie 1942. Şpalt literar, 9 f., cu text imprimat, extras\decupaj lipit pe carton alb, cu adnotări autografe cu creionul, stare de conservare mediocră, MIG, Inv. 32361

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XLI. VALERIAN, I., **Sărmana umbră a poetului,** Şpalt literar de corectură, 7f., text imprimat, decupaj dintr-o revistă literară cu adnotări autografe, stare de conservare bună, MIG, Inv.

XLII. VALERIAN, I., **Scrisul, o meserie uşoară**, în "Universul literar", 30 X [19]44. Şpalt literar, 3f., decupaj din revistă, cu adnotări autografe, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32362

XLIII. VALERIAN, I., **Alma Mater**, Şpalt literar cu text imprimat de 6 f., lipit pe carton, cu adnotări autografe, stare de conservare bună, MIG, Inv.

XLIV. VALERIAN, I., [**Medalion comemorativ: Theodor Râşcanu**]. Şpalt literar imprimat lipit pe carton, cu adnotări autografe, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32363

XLV. VALERIAN, I., **La adormirea lui Tudor Arghezi**, necrolog, 2f. text dactilografiat, stare de conservare mediocră, MIG, Inv. 32377

XLVI. DAMASCHIN, Vasile, [**Cronici literare**: Corneliu Aurelian-Blăjeni, **Poveste** (fantezie dramatică în cinci părţi); Al. Lascarov- Moldovanu, **Întoarcerea lui Andrei Pătraşcu**, Ed. Cugetarea; Emil Isac, **Poezii** (Ed. Adevărul); M. Zavergiu, **Eroare medicală sau sinucidere** (Ed. Adevărul); B. Iordan şi V. Munteanu, **Revizori şi inspectori**, roman, Ed. Cugetarea]. 10f., ms. autograf, stare de conservare buna, din arhiva literară a scriitorului I. Valerian, editorul revistei "Viaţa Literară", stare de conservare bună, MIG, Inv.

XLVII. DUMITRESCU, George Doru, **Bal la "Auditoria". Jurnal basarabean**, Tighina, 1924, 13f., ms. autograf + 2 foi albe (din volumul în curs de apariţie). Articol publicat în revista "Viaţa literară" (din arhiva editorului I. Valerian), stare de conservare bună, MIG, Inv.

XLVIII. LAMBRINO, Aurel, **Potecă**, 7f., ms autograf, stare de conservare bună, 4f. - 4p. text, ms. dactilografiat cu semnătura autografă a autorului; din arhiva literară a editorului I. Valerian, stare de conservare bună, MIG, Inv.

XLIX. CODREANU, Margareta, **Din carnetul unei bolnave**, 8 f. cu 8p., text autograf cu semnătura autoarei; ms. din arhiva editorului I. Valerian, stare de conservare bună, MIG, Inv. 32360

L. ALEXIU, Ştefan, **Duel şi moarte**, 5f.cu 5p., text autograf cu semnătura autorului, Ploieşti, 7-V-1934; text însoţit de scrisoarea autorului expediată către redactorul şi editorul "Vieţii literare", I. Valerian; stare de conservare bună, MIG, Inv.

LI. FULGA, Laurenţiu, **Omagiu scriitorului Ionescu Valerian**. Articol comemorativ scris şi citit de L. Fulga, vicepreşedinte al Uniunii Scriitorilor din România, 4f. cu 4p. text dactilografiat, cu semnătură autografă, stare de conservare bună, hârtie cu antetul Uniunii Scriitorilor, MIG, Inv.

LII. VASILIU, Dana, **Cu gândul la I. Valerian** (Medalion biografic), 3f. text memorial familial comemorativ redactat de profesorul Dana Vasiliu, fiica scriitorului I. Valerian, MIG, Inv.

LIII. VASILIU, Dana, **Amintire despre I. Valerian** (Medalion biografic comemorativ), 8f. cu text autograf, stare de conservare bună, MIG, Inv.

LIV. PĂLTĂNEA, Paul, **Viaţa lui Costache Negri**, manuscris dactilo, cu însemnări autografe, Galaţi, 2003, MIG, Inv.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LV. Ex libris-ul Bibliotecii familiei princiare Cuza, datare post 1866.

Ex libris heraldic gravat reprezentând stema Principatelor Unite Române căptuşită cu hermină şi supratimbrată de coroană princiară cu globul crucifer, având sub scutul despicat (cu cele două steme ale Ţărilor Române şi însemnele de date memorabile: V şi XXIV ianuarie 1959, ale alegerii domnitorului Unirii, Alexandru Ioan I Cuza), o panglică cu însemnarea "EX LIBRIS BIBLIOT<H>ECAE RUGINOSSENSIS".

Ex libris-ul este un desen grafic imprimat, sepia, în stare de conservare bună, caşerat pe un suport de carton; exemplar neutilizat la nicio carte.

MIG, Inv. 4584.

LVI. Publius Ovidius Naso, Metamorfoze, Cartea *I.* Traducere şi prelucrare de Scarlat Barbu Tâmpeanu (1808). Prefaţă: Prof. univ. dr. doc. Nicolae LASCU. Introducere, text stabilit, transcriere şi note: Dan Râpă-Buicliu şi Nicolae Vasilescu-Capsali, Editura „Cartea Românească", Bucureşti, 1975, 158p. MIG;

LVII. Râpă-Buicliu, Dan, **Biblia - „Cartea Cărţilor". Breviar istoric în date.** Muzeul de Istorie Galaţi, mai 1998, 85 p. MIG;

LVIII. Râpă-Buicliu, Dan, **Cantemiriana. Breviar bibliologic.** Muzeul de Istorie Galaţi, Galaţi, 1998 octombrie, 42 p + 9 planşe. MIG;

LIX. Râpă-Buicliu, Dan, **Cartea Românească Veche. Studia Bibliologica**, Cuvânt înainte: Acad. Virgil CÂNDEA, Galaţi, Ed. „Alma", 2000, 252p. MIG;

LX. Pater Noster - Notre Pere - Tatăl Nostru. Te aeternum Patrem omnis terra veneratur. Anthologie coordonnée par Dan Râpă-Buicliu, docteur in histoire et Constantin Frosin, docteur es lettres, Editions „Le Brontosaure", Paris, 2002, 28 p.+ VII planşe. MIG

LXI. Râpă-Buicliu, Dan, **Ştefan cel Mare şi Sfânt (1504-2004). Poliptic istoric**, Editura Istros - Muzeul Brăilei, Galaţi, 2004, 275 p. MIG;

LXII. Vasilescu, Alexandru, **De la Mănăstirea Dealu - via Constanţa, Istanbul, Pireu, Alexandria ... la Piramide** (Jurnalul unei călătorii de studii în Egipt a Liceului militar „N. Filipescu" - Târgovişte, 1 martie -15 aprilie 1928). Ediţie îngrijită de Dan Râpă-Buicliu şi Cristian Arginteanu Ed. „Făt Frumos", Bucureşti, 2005, 200 p, MIG;

LXIII. Râpă-Buicliu, Dan, **Catalogul Colecţiei de Bibliofilie (Manuscrise, C.R.V., C.S.V., C.R.M., albume) şi Cartografie din Muzeul de Istorie Galaţi**, Galaţi, 2009, 120 p. (text+ilustraţii), MIG

LXIV. Istoria Medievală a Românilor. Tematică documentară generală cu o privire specială privind istoria medievală a judeţului Galaţi, pentru Expoziţia permanentă a Muzeului de Istorie Galaţi (text de bază şi cu variante). Redactor: Dan Râpă-Buicliu. 125 p., MIG.

LXV. Din istoricul tricolorului românesc. Tematică documentară pentru expoziţie temporară muzeografică. Redactor: Dan Râpă-Buicliu, 25 p., MIG.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

HĂRȚI

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

I. KIEPERT, H., Topographisch-Historischer Atlas von Helas und den Hellenischen Colonien, im 24 Blättern unter mitwirkung des Professores Carl Ritter, zweite Berichtigte Ausgabe, Berlin, Verlag der Nicolaischen Buchhandlung, 1851, germană.

[4] f.+XXIV pl. Album cartografic universal color. Planşele sunt realizate de Lithografia Anst von H. Delius, 1849.

Sc. 1:2.000.000 – 1:5.000.000 – 1:1.500.000

Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv.12256.

II. [Ministerul de Interne], Hartele judeţelor cu plăşile comunale, satele şi cătunele actuale, Bucureşti, Tipografia Librăria F. Göbl Fiii, 1903, 32 pl., scara 1:200.000.

Albumul cartografic reprezintă seria (ordonată alfabetic) a judeţelor României, cuprinzând cadrul administrativ-teritorial al localităţilor din fiecare judeţ (plăşi, comune, sate, cătune), cu stemele respective.

Ex. stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 21.822.

III. [Ministerul de Interne], Hartele judeţelor cu plăşile, comunele, satele şi cătunele viitoare, Bucureşti, Tipografia - Librăria F. Göbl Fiii, 1903, 31 pl., sc. 1: 200.000.

Album cartografic Ex. cu însemnarea „Dăruit de Ana Sp. Haret" (soţia prof. univ. Spiru Haret); stare de conservare mediocră, lipsă 1 pl. hartă.

MIG, Inv. 21.823.

IV. ATANASIU, George, **Planul oraşului Galaţi,** Bucureşti, Atelierele Socec, 1908, scara 1:10.000.

Ex. poartă o etichetă de proveniență utilizator-colecționar: Dimitrie Ballai.

Ex. planşă color, stare de conservare mediocră, 15,5 x 35 cm.

MIG, Inv. 25091.

V. [Marele Stat Major al Armatei Ruse], Karta Bessarabskoj Gubernij, [Kišinev, 1900-1916], scara 1:40 verste, redacție lingvistică rusă.

Hartă administrativ-teritorială a guberniei Basarabia, realizată de autoritățile militare ale Imperiului Rus, înainte de Primul Război Mondial.

Ex. stare de conservare bună, 60 x 50 cm.

Bibl.:

MIG, Inv. 25.092.

VI. TEODORESCU, Constantin, general, **MERUŢIU**, Vasile, prof. univ. dr., **România cu noile frontiere admise de Congresul de la Paris şi numirile româneşti ale tuturor localităţilor**, ed. a III-a, Bucureşti, 1921, scara 1: 1.000.000, policromă, 87,5 x 63 cm.

Hartă politico-administrativ-teritorială realizată în contextul evenimentelor post 1 Decembrie 1918, cuprinzând întregul teritoriu al României Mari, cu localitățile din statul român din toate județele, inclusiv Basarabia, Bucovina şi Cadrilater.

Stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 25.093.

VII. Harta: Căile Ferate Române din Regatul României Mari, [Editor: Atelierele Socec, desenator: Traian Păunescu], Sc.: 1:1800000, 1924, 70x70 cm, dublet, stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31035, 31036.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

VIII. [Løvendal, George von, baron], Harta turistică a României, Bucureşti, sub patronajul O.N.T., Ed. [Eugen] Marvan, S. A.R., 1930.

Hartă administrativă a României ce reprezintă o lucrare artistică aparţinând maestrului pictor şi scenograf, baron George von Løvendal, care, la comanda O.N.T. (Oficiul Naţional de Turism – Bucureşti) a realizat o hartă sugestivă ce prezinta realităţile socio-economice care particularizau fiecare judeţ al statului român după 1 Decembrie 1918, prin cadre etnografice pictate policrom şi prin menţionarea expresă, pe bordura planşei, a stemelor judeţelor din România.

Ex. stare conservare mediocră, 69 x 49 cm.

MIG, Inv. 25.094.

IX. Tabula Peutingeriana, Segmenti VIII (1-5) – IX (1-4), s.l., s.a.

Ex. copie din tirajul (cartografic) al amiralului Corneliu Bucholtzer (1936); după o ediţie târzie a Tabula Peutingeriana (sec. IV).

Stare de conservare bună; 79,5 x 36,5 cm.

MIG, Inv. 21.576.

X. PTOLEMAEUS, Tabula moderna: Sarmatie Euro<pae> sive Hungarie, Polonie, Russie, Prussie et Valachie, s.l., 1490.

Reprezintă un exemplar din tirajul cartografic Bucholtzer, copie – segment cartografie după ediţia catografică incunabulară (1482), a lui Nicolaus Donis (Germanus).

[Vezi Ptolomaeus, Cl., **Cosmographia**, Translated by Jacobus Angelus, editor Nicolaus Donis (Germanus), Leonhard Holle, 1482, care cuprinde şi teritoriul denominalizat Datia şi fluviul **Danubius**. Vezi: **Katalogue 168. Incunabula rare and valuable books**, Vienna, I, Bognergasse 2, ş.a.], care a utilizat harta lui Ptolomeu din lucrarea în manuscris (datare 1405).

Ptolomaeus, **Geographia**, mediată de Manuel Crysolaras şi Jack Angelo Florentinus.

Exemplar copie cartografică, stare de conservare bună, 58,5 x 43,5 cm;

Bibl. Amiral Corneliu Bucholtezer, căpitan Petre Rotaru, **Istoricul cartografiei**, ed. a II-a, Bucureşti, 1937, fig. 19 (un segment cartografic).

MIG, Inv. 21590.

XI. MÜNSTER, Sebastian, **[Cosmographia] von Transylvania / Siebenbürgen**, [cap. Irrviij / 128 ?], s.l., 1549, în: Münster, Sebastian, **Cosmographia universalis**, Lib. VI, Basileae, 1549.

Exemplar copie din tirajul cartografic Bucholtzer, stare conservare bună; 25,3 x 22 cm.

Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, op. cit.. p. 61, fig. 20; Popescu-Spineni, Marin, **România în izvoare geografice şi cartografice**, Ed. St. Encicl., Bucureşti, 1978, p. 127-128, nota 4 (ediţia Basileae, 1550).

MIG, Inv. 21591.

XII. CASTALDO [GASTALDI], Jacobus, **Romaniae (quae olim Thracia dicta) vicinarumq<ue>. Regionum, uti Bulgariae, Walachiae, Syrfiae, etc – Descriptio**, [Anvers], 1584

Copie din tirajul cartografic Bucholtzer.

Ex. stare de conservare bună; 55,5 x 40,5 cm.

Bibl: Bucholtzer – Rotaru, **op. cit**., fig. 22; Popescu – Spineni, **România,** p. 136.

MIG, Inv. 21582.

XIII. Anonim, Mappa mundi in tabula aenea 1452 exarata, [Anexă la (lucrarea lui)] în: LEWEL, Joachim, **Géographie du Moyen Age**, vol. II, [Bruxelles, ante 1855]

Mapamond desenat şi gravat în cupru de Vellectri, în „Museo Borgiano depozita", sub patronajul cancelarului Ştefan Borgia.

Cunoscută şi sub denominalizarea „**Mapamondul Borgian**".

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Ex. stare de conservare bună; 29,5 x 28,5 cm.

Copie din tirajul cartografic Bucholtzer după o ediție scoasă la Bruxelles, aprilie 1856

Bibl.: I. Dumitriu-Snagov, **op. cit.**, p.

MIG, Inv. 21586.

XIV. ORTELIUS, Abraham, **Daciarum, Moesiarum qu<a>e vetus descriptio**, [Amsterdam, 1595], segment din: ORTELIUS, Abraham, **Thesaurus geographicus**, Antverpiae/Anvers, 1595.

Reprezintă o variantă cartografică ulterioară ediţiilor Anvers, 1570, 1587, şi anticipează ediția franceză a albumului cartografie **Le Miroir du monde**, ou **Epitome du théâtre…..**, Amsterdam, 1598.

Ediția este dedicată de către cititor nobilului Ioannes Georgius a Werdenstein, eclesiarh şi consilier al ducelui Bavariei.

În registrul inferior al hărții, într-un ancadrament, se află un semnificativ catren din Ovidius (4 De Ponto, Eleg.9).

Copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 50,3 x 42 cm.

Ex. stare de conservare bună.

Bibl.: Dem. Dimăncescu, **Monumenta Cartographiae Moldaviae, Valachiae et Transilvaniae**, San Francisco, 1933-1935, pl. 47 (prezintă pl. EVROPA, s.l., 1579), pl. 61- theatro del Mundo, Brescia, 1598; Bucholtzer – Rotaru, op. cit., fig. 23; Popescu-Spineni, **România**; p. 137-139, notele 65-66.

MIG, Inv. 21583.

XV. BUSSEMECHERS, Jani, **Thracia et Bulgaria cum vicinis …**[s.l.], 1596

În stânga, jos portretul sultanului Mahomed II (1595).

Ex. copie din tirajul cartografic Bucholtzer .

Ex. stare de consevare bună; 34 x 26,5 cm.

MIG, Inv. 1592.

XVI. SPEED, John, **The Turkish Empire**, [sine loco], 1626, segment cartografic.

Harta include teritoriul parțial al Imperiului Otoman (de la Marea Adriatică, Țările Române, Grecia, Bulgaria, partea orientală a Imperiului Otoman spre Marea Mediterană şi Orientul Apropiat. În partea superioară, vedute ale oraşelor Famagusta, Damasc, Cairo (?), Ierusalim. Pe marginea din stânga, personaje din zonele Grecia, Egipt, Asiria, Arabia, Persia.

Copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 42,5 x 28,5 cm.

Ex. stare de conservare bună.

MIG, Inv. 21595.

XVII. LEVINIUS, Hulsius, **Novus opus geographicum**, s.l. 1630, 1. pl. (din setul de 8 planşe).

Harta geo-istorică a lui H. Levinius prezintă doar sectorul bazinului hidrografic al fluviului Dunărea (planşă) şi teritoriul riveran: Transilvania, Muntenia, Dobrogea, Moldova.

Hartă adaptată având model harta lui Iacobus Castaldus.

Harta include reprezentări heraldice ale Transilvaniei, Rusiei, Moldovei (Crucea Sf. Ap. Andrei), Poloniei, Lituaniei, Valahiei (capete de negri), Bulgariei, Imp. Otoman, Serbiei, Bosniei.

Ex. copie din tirajul cartografic Bucholtzer, 70 x 57 cm; stare de conservare mediocră **Bibl.**:

MIG, Inv. 21572.

XVIII. MERCATOR, [KREMER] Gerhard, **Walachia, Servia, Bulgaria, Roman<ia>**, [1650], în: JANSSONIUS, Joannes, **Atlas Contractus**. Cinquième partie du Grand Atlas, Amsterdam, [1650].

Vezi un alt tiraj, în: Jannsonius, Joannes, **Atlas minor ist eine kurze jedoch gründliche Beschreibung der gentzen Weldt**, Amsterdam, 1652, p. 365 (variantă a ediției din anul 1612).

Copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 22 x 18 cm.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Stare de conservare bună.
Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, **op. cit.**, fig. 25 (segment); Popescu-Spineni, **România**, p. 157.
MIG, Inv. 21589.

XIX. MERCATOR [KREMER], Gerard, **Walachia, Servia, Bulgaria, Romania**, în: JANNSONIUS, Joanes, **Atlas minor**, ist eine kurze jedoch gründliche Beschreibung der gentzen Weldt, Amsterdam, 1652, p. 365 (variantă modificată a ediției din anul 1612).
Copie după tirajul cartografic Bucholtzer, 52 x 42 cm.
Stare de conservare bună.
Bibl.: Popescu-Spineni, **România**, p. 134-135.
MIG, Inv 21.593.

XX. ANONIM [Basarabia, Podolia, Ukraina (segment), **Walachia** (segment), **Misia inferior**, Thracia], s.l., cca 1660.
Copie după tirajul cartografic Bucholtzer; 33,7 x 24,5 cm; stare de conservare bună; MIG, Inv. 21.588.

XXI. SANSON, Nicolas d'Abbeville, **Cours du Danube, depuis Belgrade jusques au Pont Euxin ou sont, d'une casté la Transilvanie, la Valaquie, la Moldavie, la Bessarabie et de l'autre la Bulgarie, la Roumanie et partie de la Servie et de la Macedoine**, tirées de divers autheurs, par le Sr. Sanson d'Abbev'<ille>, Geogr. Ord-re du Roy, À Paris, Chez P. Mariette Riie S. Jacques à l'Esperance, Avecq Privilege, pour vingt Ans, 1665.
Autorul, cartograful (sieur) N. Sanson d'Abbeville (1627-1667) este considerat părintele geografiei şi cartografiei franceze.
Ex. original în Bibl. Academiei Române, cota H. 167 C IV-20.
Ex. nostru – planşă copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 63 x 51 cm; stare de conservare bună.
Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, **Istoricul cartografiei**, ed. II, fig. 28; Popescu-Spineni, **România**, p. 156-157.
MIG, Inv. 21.570.

XXII. VISSCHER, Nicolaus, **Exactissima Tabula quae tam Danubii Fluvii Pars Inferior, a Belgrado Urbe usq. ad ejus Ostia et minores in eum influentes fluvii quam regiones adjacentes ut Transylvania, Valachia, Moldavia, Bulgaria, Bessarabia et Romania, aliiq. Ucraniae ac Podoliae tractus finitimi ostenduntur** per Nicolaum Visscher Amst. Bat., Cum Privilegio Ordin General. Belgii Foederati, [Amsterdam, 1685], latină.
Reprezintă un segment / sepparatum cartographic, **Tabula Danubii fluvii pars Inferior** [...], extras din N. Visscher, **Totius Regni Hungariae et adjacentium Regionum Tabula**, Amsterdam, 1685 (Vezi există şi o altă ediție: Amsterdam, 1687). Vezi termenii: Romonia = Romania (teritoriu balcanic fost al Imperiului Bizantin); Ucrania = Ucraina.
Ex. pl. copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 65 x 53 cm, stare de conservare bună,
Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, **op. cit.**, fig. 27; M. Popescu-Spineni, **România**, p. 158.
MIG, Inv. 21.575.

XXIII. ISLE, de l' [DELISLE], Guillaume, **Le Royaume de Hongrie et des Pays qui en dependoient autrefois**. Dressée sur un grand nombre de memoires et Cartes manuscrites ou imprimées Rectifiéz par les Observations du C-te Marsilii et quelques autres par Guillaume de l'Isle, Geographe de l'Académie Royale des Sciences, chez Covens et C. Mortier Geogr., avec Privilege, [Paris, 1696].
Harta lui Guillaume de l'Isle (n. 1675; membru al Academei de Ştiințe din Paris, în anul 1702), include şi completările / observațiile pertinente ale cartografului militar general contre F. Marsigli şi ale altor cartografi din epocă, care au referință directă la teritoriul Transilvaniei, Olteniei şi Munteniei.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

În anul 1700, autorul publică lucrarea **Atlas ou recueil de Cartes géographiques des meilleurs autheurs** (în 5 volume), în care include lucrările sale anterioare: **Nova et accurata Regni Hungariae Tabula** (completată şi retipărită sub titlul **Le Royaume de Hongrie et le Pays qui en dependoient autrefois**, Paris, 1696, subl. ns.).

Ex. – copie din tirajul cartografic Bucholtzer, 65 x 51 cm; stare conservare bună;

Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, **op. cit.**, fig. 26 (fragment cartografic): Popescu-Spineni, **România**..., p. 159, nota 38.

MIG, Inv. 21.574.

XXIV. CANTACUZINO, Constantin, **Pinax G(h)eografikos tēs spēlotatēs ēghemoneias Ouggravlahias ēos dekaepta themata d[io] rēmenēs [...]**, Patavii (Padova), 1700, greacă, scara 1:278.000.

Hartă geo-istorică dedicată domnitorului Constantin Brâncoveanu (vezi portretul stampă) ce prezintă cadrul geografic: relieful, hidrografia, pădurile, localităţile rurale (în număr de 526), moşnene şi bisericeşti; căi de comunicaţie, Stema Ţării Româneşti).

Originalul cartografic: existent la British Museum, Londra, copie în Biblioteca Academiei Române, cota H 1165C.

Ex. copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 67 x 59 cm, stare de conservare mediocră.

Bibl.: Dem. Dimăncescu, **op. cit.**, pl. 103; Popescu-Spineni, **România**, p. 171-174; D. Râpă-Buicliu, **Bibliografia românească veche**, **Additamenta I (1536-1830)**, Ed. Alma, Galaţi, 2000, p.215-216.

MIG, Inv. 21.577.

XXV. SENEX, John, **A New map of the Kindgom of Hungary and of the Countries, Provinces etc Bordering thereupon, with their respective Bonnats, Counties, Sanjacships, Mountains, Passes, post roads, cities etc ...**, London, 1710.

Reprezintă un segment din harta ce cuprinde teritoriul Ungariei de Vest, al Transilvaniei, Valachiei, Moldovei, Podoliei, Bulgariei şi Romaniei (până la Constantinopol).

Copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 70 x 53 cm; Ex. stare bună.

Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, **op. cit.,** fig. 30 (Muntenia).

MIG, Inv. 21.569.

XXVI. SCHWANTZIUM, Frider [icus], **Tabula Valachiae Cisalutanae**, [Strassbourg], 1723, tirajul „copiam Fe / <cit> Io. Berndt Ing. Lieut".

Scara: 1: 229.000, fragment – 1 pl. din cele 4, 51,5 x 63 cm; stare de conservare mediocră.

Autorul, Friderich Schwantz „Regiminis Heisteriani Capitaneum" (+ 1728), ofiţer cartograf, realizator al unei hărţi a Olteniei, în perioada ocupaţiei austriece din anii 1717-1737. Segmentul cartografic reprezintă prima planşă a setului din patru planşe, având în cartuşul legendei personificarea fluviului Dunărea.

Copie din tirajul cartografic Bucholtzer.

Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, **op. cit.,** fig. 31; Popescu-Spineni, **România**, p. 181-183.

MIG, Inv. 21.568.

XXVII. CANTEMIRUS, Demetrius, **Principatus Moldaviae** nova et accurata descriptio delineante Principe Demetrio Cantemirio, Amstelodami, 1737, tipograf – librar François Changuion, latină.

Ex. original, in – 4^0, 51 x 38,5 cm, editată sub patronajul prinţului Antioh Cantemir. Ex. la Biblioteca Naţională a Franţei, Fond Cartografic, Kl. 953; British Museum – Londra; Trinity College Library – Dublin.

Harta cantemiriană a servit ca izvor pentru cartografia franceză, germană şi rusă din sec. al XVIII-lea – al- XIV-lea.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Planșă copie din tirajul cartografic Bucholtzer, 40 x 34 cm; stare de conservare mediocră.

Bibl.: G. Vâlsan, **Harta Moldovei de Dimitrie Cantemir**, în „AARMSI", s. III, tom VI, Buc. 1926; Popescu-Spineni, **România**, p. 174-180, Dan Râpă-Buicliu, **BRV**, **Additamenta I**, p. 80-81, Addenda, nr. 160.

MIG, Inv. 21.594.

XXVIII. BOWEN, Emanuel, **A New et accurata Map of Turky in Europa**, with the adjacent Countries of Hungary, Little Tartary etc. Collected from the best Authorities the whole being regulated by Astron. Observations by Eman. Bowen, [London, cca 1750], engleză, scara în mile engleze.

Ex. copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 49 x 40 cm; stare de conservare bună. MIG, Inv. 21.585.

XXIX. HOMMANNUS, Johan Baptista, **Ukrania quae et Terra Cosaccorum cum vicinis Walachiae, Moldaviae Minorisque Tartariae Provinciis**, Nürnberg, [cca. 1759].

Copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 62,7 x 53,4 cm.

Ex. stare conservare bună.

Bibl.: Dem. Dimănescu, **op. cit.**, fig. 22; V. Kordt, **Materialy do istorij kartografij Ukrajny**, I, Kiev, 1931, pl. 20; Bucholtzer-Rotaru, **op. cit.**, fig. 33; V. A. Urechia, **Chartografia română**, în: „AARMSI", s. II, t. II, 1880 (prezintă ediția Nürnberg, cca 1717).

MIG, Inv. 21.573.

XXX. BAWR [Bauer], Friederich Wilhelm / Guillaume, von/de/, **Carte de la Moldaviae, pour servir à l'Histoire militaire de la guerre entre les Russies et les Turcs**. Levée par l'Etat Major sous la Direction de F.G. de Bawr, Maréchal Général de Logis, Lieutenant Gén. des Armées de S. M. Imp. de toutes les Russies; Chevalier de l'Ordre de St. Alexandre Newsky, de St. Georges et de S<te> Anne, [Amsterdam 1783 (?)], segment din 6 planșe, 1 foaie, scara 1:308.000.

Ex. stare de conservare mediocră, 87 x 59 cm; copie din tirajul cartografic Bucholtzer.

Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, **op. cit.,** fig. 35 (prezintă ediția datată 1775(?)); Popescu-Spineni, **România**, p. 190-191, nota 7 (prezintă ediția Amsterdam, 1783, gravor Jean van der Scheley, 6 foi, scara 1:288.000); A. Năstase, O hartă a Moldovei din secolul XVIII, în „Natura", s. Geografie-Geologie, nr. 5, București, 1963, p.36-37.

MIG, Inv. 21.581.

XXXI. DUNN, Samuel, **Hungary and Transylvania with Croatia and Sclavonia also Moldavia and Valakia**, London, 1774.

Printed for Rob Sayer <la 10 ianuarie 1774>.

Ex. copie din tirajul cartografic Bucholtzer, 48 x 33 cm, stare de conservare bună;

Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, op. cit., fig. 34.

MIG, Inv. 21.584.

XXXII. OTZELLOWITZ, Hora von, **Brouillon oder Original-Aufnahme der fünf Moldavischen Districten**, nämlich des Sutschàwer, Roman, Niamtz, Bakeu und Puttnaer Bezirkes, welche im Jahre 1788 von der Kayserlich Königlichen Armée occupirt und im Jahr 1790 unter der Direction des Teutsch Bannatischen Gränitz – Regiments Hauptmann Hora von Otzellowitz durch Civil-Ingineeurs aufgenommen worden [Wien, 1788-1790], scara 1:28.000.

Mapa cartografică integrală are 108 planșe color, de 625 x 415 mm (conține o ridicare topografică a zonei Măgura Odobești).

Copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 65 x 43,5 cm; ex. stare de conservare mediocră (parțial lizibilă).

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, **op. cit.**, fig. 37 (hartă datată 1790); Popescu-Spineni, **România**, p. 187:188.

Obs. La Biblioteca Academiei Române, Cabinetul Cartografic, cota D IX-1, există ms. fotocopiat: Hora von Otzellovitz, **Militarischen Aufnahms** (Brouillon von der Chotymer Raja bestehend in 29 Sectionen, 1788 (subl. ns).

MIG, Inv. 21.578.

XXXIII. SPECHT, Obristen, **Militaerische Carte der Kleinen oder österreichischen und grossen Walachei**, s.l., 1790, pl. 73 (din setul de 108 planşe), scara 1:57.600.

Harta geo-militară a lui O. Specht, geometru cartograf, un set de 108 planşe teritoriul Olteniei şi al Munteniei, include în segmentul – pl. 73, sectorul Bucureşti şi zona limitrofă.

Ex. copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 71 x 45,5 cm; stare de conservare bună; MIG, Inv. 21.571.

XXXIV. SMITH, C., **Germania, Dacia, Moesia, Illyricum, Pannonia, Rhaetia et Noricum**, London, 1809, segment.

Harta nu este integrală, ci cuprinde doar segmentul teritorial al vechii Dacii, al Sarmaţiei şi al Moesiei până la Marea Neagră.

Ex. copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 28,5 x 19 cm; stare de conservare bună,

Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, **op, cit.**, fig. 38.

MIG, Inv. 21.597.

XXXV. DANIELOW, Ivan, [**Carte des Europaisch und eines Theils des asiatisch-Russischen Reichs / Carte de la partie européenne et asiatique de l'Empire de Russie**], Vienne, [Atelierul tipografic Tr. Mollo], 1812, pl. 10 (din setul de 12 planşe).

Ex. copie din tirajul cartografic Bucholtzer; 36,5 x 36 cm; stare de conservare bună;

Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, **op. cit.**, fig. 39 (fragment cartografic).

MIG, Inv 21.596.

XXXVI. BORROCZYN, Rudolf Artur, maior baron, **Planul Bukurestiului**, <ridicat, tras shi publicat din porunca Prea Înaltului Domn Stăpânitor Barbu Dimitrie Ştirbeiu Vv. Bucureşti, 1852>; scara 1:10.000.

Ex. din tirajul cartografic Bucholtzer; 74,5 x 70 cm; stare de conservare mediocră. MIG, Inv. 21.567.

XXXV. EDRISI (Abou Abdallah Mohamed ben Mohamed el Edresi), **Carte générale [Tabula itineraria Edrisiana 1154] <du traité d'Edrisi>**, datare circa 1154, planşă anexă la: **Géographie d'Aboulléda**, traduction Aboulleda, de M. Reinaud, tome I, [s. l., s.a.], p. CXX.

[Planiglob înfăţişând **Pays inhabités à cause de la chaleur**], planşă-copie din tirajul cartografic al amiralului C. Bucholtzer; 33 x 33 cm.; ex. stare conservare bună.

MIG, Inv 21587.

XXXVIII. EDRISI, Tabula itineraria Edrisiana 1154 in Codice Parisino Asseliniano rotundum Rogererinam geographorum Siciliae tabulam illustrans, imanigem descriptionis exhibens, datare cca 1154.

Planşă anexă la LELEWEL, Ioachim, **Géographie de Moyen Âge**, tome I, Bruxelles, 1852 (copie cartografică adoptată de Roger, conte de Sicilia şi Calabria, în: **Tabula illustrata** (codex).

Planşă / copie tirajul cartografic Bucholtzer.

Ex. stare conservare bună, 49 x 25 cm.

MIG, Inv 21.599.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XXXIX. ALBATENI (Mohamed ben Djeber el Batany), **Tabula geographica arabica tabulae Ptolemaei connexa**, datare cca 888.

Planşă anexă la: LELEWEL, Ioachim, **Géographie de Moyen Âge**, tome IV, [Bruxelles, 1852]; Planşă copie din tirajul cartografic – Bucholtzer; 36 x 23,5 cm; ex. stare de conservare mediocră.

MIG, Inv 21.598.

XL. [Institutul Geografic din Viena]*, Das Fürstenthum Walachey. Distrikt Ilfov und Vlaşka, [Section nr. 31, 32; östliche Colonne no. IX, X] Viena, 1864, scara 1:57.000.

* **Notă** Sub conducerea mareşalului Fligely. Ridicare topografică-cartografică existentă în anii 1855-1857, prin cooperarea ofiţerilor din prima promoţie a Şcolii Superioare Militare din Bucureşti, formată din sublocotenenţii Barozzi, Borănescu, Slăniceanu, Sachelarie, Boteanu şi Gramont.

Ex. din tirajul cartografic Bucholtzer, 70 x 39 cm.

MIG, Inv. 21.579.

XLI. SCHEDA, Josef, colonel, **General-Karte des Oesterreichischen Kaiserstaates mit einem Grossen Theile der Angrenzenden Länder** (Central Europa), Wien, 1870, ed. a III-a, fragment cartografic, scara 1:576.000.

Reprezintă harta militară a colonelului cartograf austriac Josef Scheda, directorul Institutului Geografic Militar din Viena, care a apărut în două ediţii anterioare: I – Viena, 1847, şi a II-a – Viena, 1856.

Planşa include localităţile şi reţeaua hidrografică din teritoriul Ţării Româneşti, zona estică de la Bucureşti-Dobrogea, Moldova, Basarabia, zona Cherson până la Odesa.

Ex. copie din tirajul cartografic Bucholtzer, 95,5 x 65 cm; stare de conservare bună;

Bibl.: Bucholtzer-Rotaru, op. cit., fig. 41 (fragment cartografic).

MIG, Inv. 21580.

Notă: Hărţile còpii fac parte din setul reprodus de Institutul Geografic al Armatei, în anul 1936, la iniţiativa amiralului Corneliu Bucholtzer, după originalele existente în colecţiile cartografice ale Bibliotecii Academiei Române şi după reproducerile din lucrarea **Géographie du Moyen Age**, elaborată de Joachim Lelewel, Bruxelles, 1852.

XLII. Harta zonei Călăraşi, Editor: Institutul Geografic Militar (I.G.M.), Bucureşti, Foaia 4540, Sc. 1:100000, proiecţie stereografică, 1938, (ridicări pe teren: 1896-1899, 1916 zona Silistra); corectura: 1934, pl. color, 80x60 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31021.

XLIII. Harta zonei Cernavodă, Editor: Institutul Geografic Militar (I.G.M.), Bucureşti, Foaia 5040, Sc. 1:100000, proiecţie stereografică, 1938, (ridicări pe teren: 1897 - Muntenia, 1924 - Dobrogea); corectura 15.10.1940, pl. color, 80x60 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31026.

XLIV. Harta politică a Europei, Editor: Institutul Cartografic „Unirea" Braşov, 1938, pl. color, 160x60 cm, stare de conservare mediocră.

MIG, Inv. 31031.

XLV. Harta administrativ-teritorială a României, Editor: Institutul Cartografic „Unirea" Braşov, [1938], stema Regatului România, pl. color, 85x85 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31032.

XLVI. Harta administrativ-teritorială a Judeţului Covurlui, Editor: Institutul Cartografic „Unirea" Braşov, 1938-1939, stema judeţului, pl. color, 39x30 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31033.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

XLVII. Harta zonei Hârşova, Editor: Institutul Geografic Militar (I.G.M.), Bucureşti, Foaia 5045, Sc. 1:100000, proiecţie stereografică, 1939, (ridicări pe teren: 1880-1928 - Dobrogea, 1884-1899 - Muntenia); corecturi ultime: 16.06.1939, pl. color, 80x60 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31024.

XLVIII. Harta zonei Ploeşti, Editor: Institutul Geografic Militar (I.G.M.), Bucureşti, Foaia 4045, Sc. 1:100000, proiecţie stereografică, 1939, (ridicări pe teren: 1891-1902); pl. color, 80x60 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31025.

XLIX. Harta zonei Bucureşti, Editor: Institutul Geografic Militar (I.G.M.), Bucureşti, Foaia 4040, Sc. 1:100000, proiecţie stereografică, 1939, (ridicări pe teren: 1894, 1989, 1902); corectura 1914, pl. color, 80x60 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31029.

L. Harta administrativ-teritorială a Judeţului Timiş-Torontal, Editor: Institutul Cartografic „Unirea" Braşov, Sc. 1:300000, 1939, stema judeţului, pl. color, 35x35 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31030.

LI. Harta zonei Focşani, Editor: Institutul Geografic Militar (I.G.M.), Bucureşti, Foaia 4555, Sc. 1:100000, proiecţie stereografică, 1940, corectură parţială până la 06.07.1940, pl. color, 80x60 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31027.

LII. Harta zonei oraşul Galaţi cu împrejurimile lui (Dunăre, com. Şendreni, digul Brateş), Editor: Institutul Geografic Militar (I.G.M.), Bucureşti, Foaia 5255, Sc. 1:20000, proiecţie stereografică, 1940, corectura 15.10.1940, pl. color, 70x50 cm, stare de conservare mediocră.

Nota: Pe fluviul Dunărea este menţionată „insula Cocuţa".

MIG, Inv. 31028.

LIII. Harta zonei Buzău, Editor: Institutul Geografic Militar (I.G.M.), Bucureşti, Foaia 4540, Sc. 1:100000, proiecţie stereografică, 1940, (ridicări pe teren: 1894-1898); pl. color, 80x60 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31022.

LIV. Harta zonei Constantza, Editor: Servicul Geografic al Armatei, Bucureşti, Foaia 5540, Sc. 1:100000, proiecţie stereografică, 1940, (ridicare pe teren: 1880-1884); pl. color, redacţie lingvistică germană, 80x60 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31023.

LV. Harta zonei Galaţi, Editor: Institutul Geografic Militar (I.G.M.), Bucureşti, Foaia (F.) 5055, Sc. 1:100000, proiecţie stereografică, 1941, (ridicări pe teren: 1883-1889); corecturi: 1928, 1938, 1941, pl. color, 80x60 cm, stare de conserv. bună.

MIG, Inv. 31018.

LVI. Harta zonei Brăila, Editor: Institutul Geografic Militar (I.G.M.), Bucureşti, Foaia 5050, Sc. 1:100000, proiecţie stereografică, 1941, (ridicări pe teren: 1883-1889); pl. color, 80x60 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31019.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

LVII. Harta administrativ-teritorială a Regatului România, Editor: Institutul Geografic Militar, Bucureşti, Sc. 1:1000000, proiecţie stereografică, 1943, pl. color, 100x70 cm, stare de conservare bună.

MIG, Inv. 31020.

LVIII. Politiko-Administrativnaja Karta SSSR / Harta politică şi administrativă a U.R.S.S., Editor: Institutul Central de Geodezie şi Cartografie al U.R.S.S. din Moscova, Moskva, 1948-1953 (posibilă reeditare dupa cea datată 1941), rusă, 200x100 cm, stare de conservare mediocră.

Nota: Harta cuprinde teritoriul controlat prin din punct de vedere politic şi administrativ de către statul sovietic: republicile unionale şi regiunile autonome, printre care şi R.S.S. Moldovenească (Chişinău); se menţionează frontiera de stat a U.R.S.S. din 1 aprilie 1941.

MIG, Inv. 31034.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

ABREVIERI

AARMSI, s. II – Analele Academiei Române, Memoriile Secțiunii Istorice, seria a II-a.
Bibl. – Bibliografie.
Bibl. Hell. XVIII s I,II - Legrand, Émile, Petit Louis, Pernot Hubert, Bibliographie hellénique ..... au XVIII-ème siècle, tomes I-II, Paris, 1918-1928.
BRM I-IV - *** Bibliografia românească modernă (1831-1918), Biblioteca Academiei Române, vol. 1-4, Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică – Societatea de Ştiinţe Filologice din R.S. România, Bucureşti, 1984 – 1996.
BRV I-IV – Bianu, Ioan, Hodoş, Nerva, Simonescu, Dan, Bibliografia românească veche, vol. I-IV, Ed. Socec, Bucureşti, 1903-1944.
BRV A_I – Râpă-Buicliu, Dan, Bibliografia românească veche. Additamenta I (1536-1830), Ed. Alma, Galaţi, 2000.
BRV A_{II} – Râpă-Buicliu, Dan, Bibliografia românească veche. Additamenta II (1508-1830), în ms., în curs de editare.
Bucholtzer-Rotaru - Bucholtzer, Corneliu, Amiral, Rotaru Petre, căpitan, Istoricul cartografiei, ed. a II-a, Bucureşti, 1937.
CBRV – Poenaru, Daniela, Contribuţii la Bibliografia românească veche, Târgovişte, 1973.
Ex. – exemplar.
f. – fila, foaia.
f. d. – fără dată.
F.g. – foaia de gardă.
f.l. – fără localitate/
F.t. – Foaia de titlu.
F.x – Foaia numerotată x.
F. [x] – foaia nenumerotată [x].
Germ. got. – Limba germană, caractere gotice.
Leg. – legătură.
MIG, Inv. – Muzeul de Istorie Galaţi, Nr. Inventar.
M-re – mănăstire.
Ms. (mss.) – manuscris(e).
p. – pagină.
Popescu-Spineni, România – Popescu-Spineni, Marin, România în izvoare geografice şi cartografice, Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1978.
r – recto.
Rom.-chir. – Limba română, caractere chirilice.
s.a. – sine anno.
s.l. – sine loco.
St. cons. – Stare de conservare.
v. – verso.
Veress – BRU I-II – Veress, Andrei, Bibliografia româno-ungară, vol. 1-3, Bucureşti, 1931-1935.
Zapasko-Isaević, I-II/1-2 – Zapasko, Jakim, Isaević, Jaroslav, Pamjatki Knižkovogo mistectva. Katalog starodrukiv vidanih na Ukrainy, I-II/1-2, Lviv, 1981-1984.
X. – xilogravură.

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

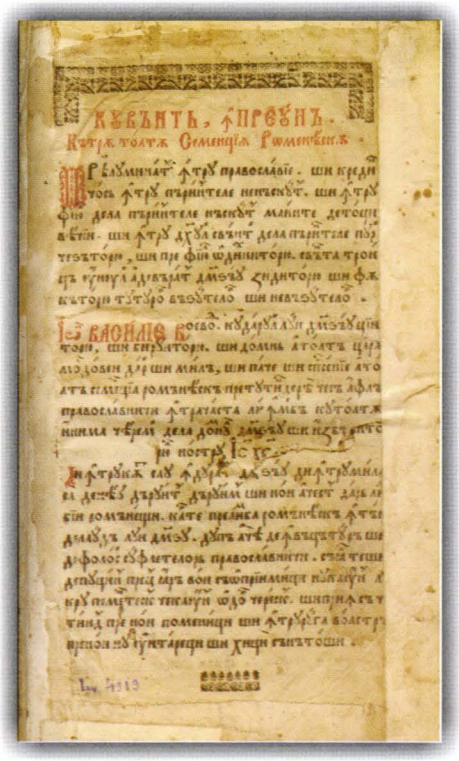
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

TIPĂRITURI ROMÂNEȘTI VECHI

(1643 - 1828)

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



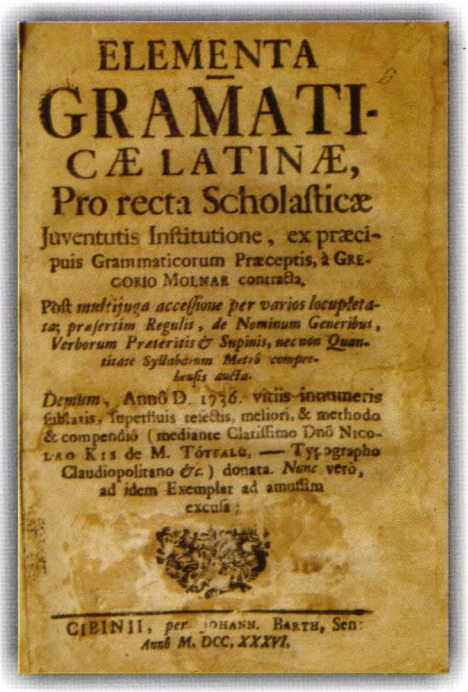
1

2

3

Planşa I

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



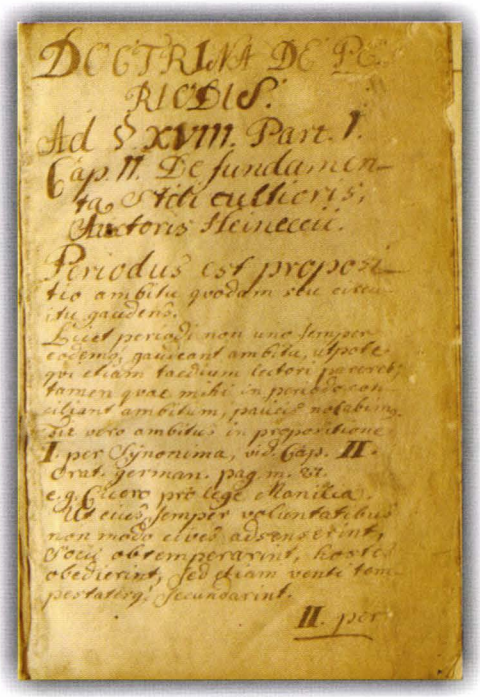
ELEMENTA
GRAMATI-
CÆ LATINÆ,
Pro recta Scholasticæ
Juventutis Institutione, ex præcipuis Grammaticorum Præceptis, à GREGORIO MOLNAR contracta,

Post multijuga accessione per varios locupletata; præsertim Regulis, de Nominum Generibus, Verborum Præteritis & Supinis, nec non Quantitate Syllabarum Metrô comprehensis aucta.

Demum, Annô D. 1736. vitiis innumeris sublatis, superfluis rejectis, meliori, & methodo & compendiô (mediante Clarissimo Dnô Nicolao Kis de M. Tótfalu, — Typographo Claudiopolitano &c.) donata. Nunc verô, ad idem Exemplar ad amussim excusa:

CIBINII, per JOHANN. BARTH, Sen:
Anno M. DCC. XXXVI.

1



DOCTRINA DE PRÆDICIS.
Ad §. XVIII. Part. I.
Cap. II. De fundamentis, & fide eulleriana; Auctoris Heineccii.

Periodus est propositio ambitu quodam sui circuitu gaudens.

Licet periodi non una semper eademque, gaudeant ambitu, ut quæ etiam taedium lectori parere, tamen quæ mihi in periodo non placent ambitum, paucis notabimus. Fit vero ambitus in propositione
I. per Synonima, vid. Cap. II. Inst. german. pag. m. 82.
e.g. Cicero præ lege Manilia.
Ne cui semper voluntatibus non modo cluere adsensi sint, quod obtemperarint, hostes obedierint, sed etiam venti tempestates, secundarint.
II. per

2

DONATUS
LATINO-GERMANICUS
Tyronum captui
accommodatus.
Oder
Kinder-Donat/
Darinnen
Die angehende Schul-Knaben/
bald nach gebrauchtem A b c-Buch/ zum
rechten Aus-Sprechen/ Buchstabieren
und Lesen/
1. fürnemlich aber
zu declinieren und conjugieren und dann zum
Wort-Fügen/ durch täglichen Exempel
Latein und Deutsch/
auffs vortheilhafftigste und deutlichste
angeführet/
und zur GRAMMATICA fort angewiesen werden.
Fünffte/ gantz neu verbesserte
Auffertigung.

CRONSTADT/
in der Seuterischen Buch-Druckerey/
druckts Michael Heltzendorff/
im Jahr 1730.

3

PARS II.
SYNTAX ORNATA
cum variis Auctorum locis collecta & adaptata Discipulorum
CLASSIS SECUNDÆ
adcommodata. Calamo excepta
per
M. G. H.
ANNO
A. C. N. MDCC. die 16. Octobr.

4

SYNTAX ORNA
Vorbereitung.
I. N. I.
Hier hat man auf jetzo
gelieffert
I. Die Einleitung
II. Die Beschreibung
I. Die Beschreibung hat
II. Die Anweisung
I. Transpositionis
II. Adstructionis

5

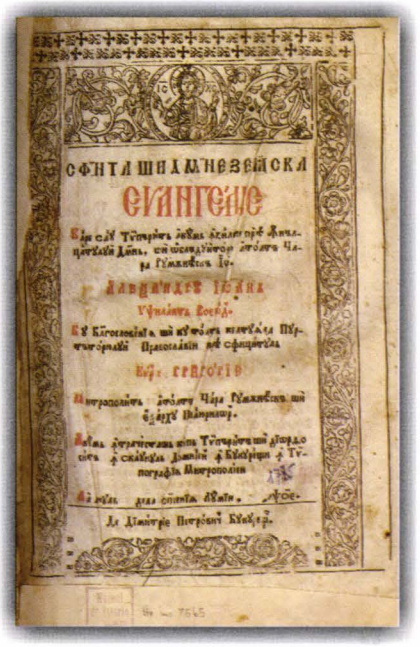
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

КАЗАНІЄ
ДЪМИНЕКЪ ЛТХ
Сѵнтѵмнѣ ѵ Пѣснѣвѣ чѣлѣ Мѣрѣ.
Аллилоуіа. Хѵ вѣрѣ Іс гнѣѣ ла Галилеа, шн гнѣѣщѣ пѣ Фїлипѣ,
Шн хѵнѣ хѵѣ, Ешо хѵнѣ мнѣ. Іѡаннѣ гла ѵ.
ПЕ́НТРЪ ПРОСФЇЗНСЪ.
Алеа мнѣнѣнѣ гонѣрѣ хѵѣ Дѣмнезѣ.
Ѣ ѣѣте хѵрѣ пѣтѣ мѣй мѣѣте мѣндрѣ. Нѣтѣ мѣй мѣѣ
кѣ лнцѣтѣрѣ пѣѵтѣтѣрѣ. Де кѣтѣ мѣпнѣ ѿмѣнѣѣ.
Мнлѣрѣ кѣ кѣтѣ мѣнѣлѣ. Пнсѣрѣ ѿ ѣѣ фнѣѣ фнлѣрѣтѣ кѣ
Мнлѣрѣ кѣ кѣтѣ мѣнѣлѣ прѣдѣнцѣ ѡсѵфѣцѣ де сѣкѣ-
нѣѣ ѿ ѣѣрѣ, Ѧлѣѣ фнлѣрѣ ѿѣнѣ де ѵнѣ пѣнѣ кѣ гѣѵѣрѣ
чѣлѣ мѣй пѣѵтѣ. Ѧлѣѣ дѣнцѣлѣ ѿѣнѣ де ѣѣ. Пѣнтрѣ кѣ ѵѣ-
нѣѣ ѣѣ чѣлѣ Фїлѣрѣ ѣѣѣнѣ. Ш рѣспѣнсѣ гнѣѣ кѣ ѣѣ лнѣѣ мѣ-
нѣѣцѣ. Пѣнтрѣ кѣ кѣ ѣѣ лнѣѣ чѣлѣ лнѣѣ мѣѣнѣѣ ѣѣѣрѣ ѣѣ
фнлѣ. Пѣнтрѣ кѣ лнѣѣ ѣѣѣ ѿѣнѣ фнѣѣѣ ѣѣѣѣ. Кѣ нѣѣ
Сѣ пѣѣѣѣрѣ ѣѣ кѣѣѣѣцѣ ѵѣѣѣ ѵѣ ѣѣѣѣ. Дѣ ѣѣѣ нѣѣѣѣ гнѣрѣ ѣѣ
Ѧлѣѣѣѣ ѣѣ ѵѣѣ нѣдѣѣ ѣдѣлѣѣѣ ѣѣѣ пѣѣѣѣѣѣ ѣѣѣѣ
чѣѣѣ Дѣѣѣѣѣ. Пѣнтрѣ кѣ ѣѣѣѣ кѣѣ ѣѣѣѣ ѣѣѣѣѣ
ѣѣѣѣѣѣ, шн ѵ ѣѣѣѣѣѣ ѣѣѣѣ дѣѣѣѣѣѣ пѣнтрѣ ѣѣѣѣѣѣ ѵѣѣ
ѣѣѣѣѣѣ ѵѣ де ѣѣ пѣѣѣѣ ѣѣѣѣ Дѣѣѣѣѣ. Ѧлѣѣѣ ѣѣѣѣ ѿ ѣѣѣѣѣѣѣѣ
ѣѣ ѣѣѣѣ. Ѧлѣѣѣѣѣ ѣѣ ѣѣѣѣѣѣѣ ѣѣѣѣѣѣѣ шн ѵ ѣѣѣѣѣѣѣѣ ѵѣѣ
Дѣѣѣѣѣѣ нѣ ѣѣѣѣ ѣѣѣѣѣ Тѣѣѣѣ мѣѣѣѣѣѣ пѣ ѣѣѣѣѣѣѣ де ѣѣѣ
Пѣѣѣѣѣѣѣѣѣѣ ѵѣѣ Дѣѣѣѣѣѣѣѣ. Ш пѣ ѣѣѣѣѣ Спѣѣѣѣѣѣ кѣѣѣѣ
ѣѣѣ пѣѣѣѣѣѣѣѣ кѣѣѣ ѣѣ ѣѣѣ, Нѣ ѣѣѣѣѣ пѣѣѣѣ ѿѣѣѣѣѣѣѣѣ ѣѣѣ ѣѣѣѣѣѣѣ
(А) мнѣѣ

1

ЛНТѲНІЙ
КѲНСТАНТІНѲПѲЛСКІЙ
Ѳфѣѣѣ.
Ѳ МНХАІѲ РАКѲВНЦА ВѲЕВѲДѢ:
Ѳ ѣѣѣѣѣ ѣѣѣѣѣѣѣѣѣѣ

1



2

3

Planşa IV

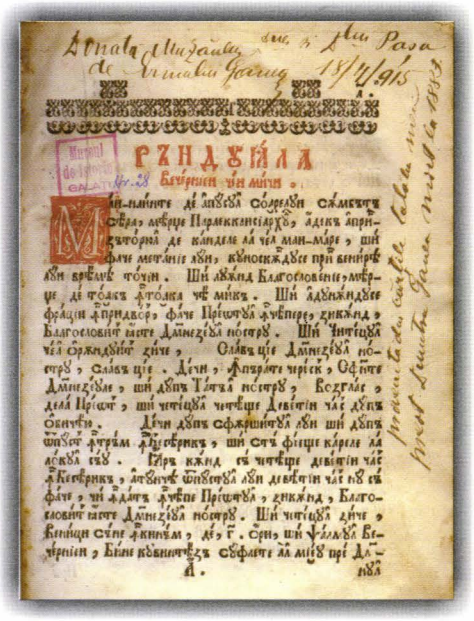
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

ОКТОИХ

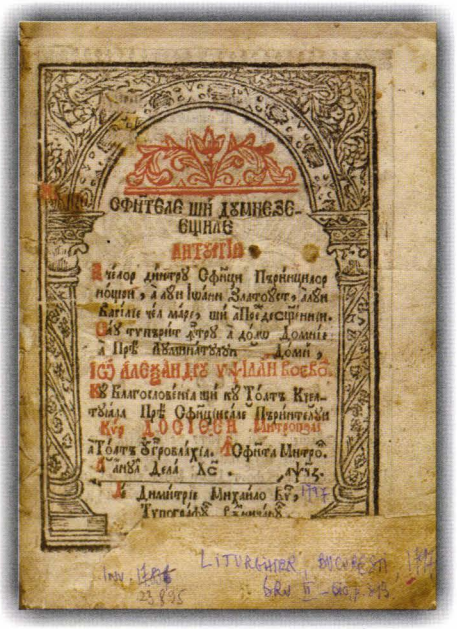
1

ПРОПОВѢДАНІЄ

2


РЪНДУЇЛА

3

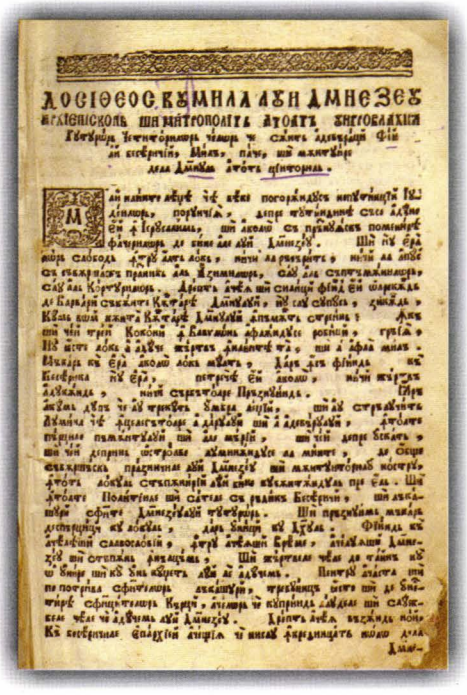

СФИТЕЛЕ ШИ ДУМНЕЗЕ-ЕШИЛЕ

4

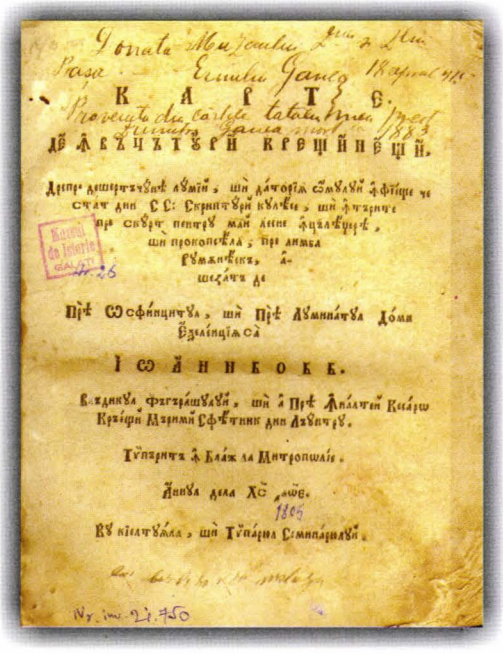
Planşa V

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

1



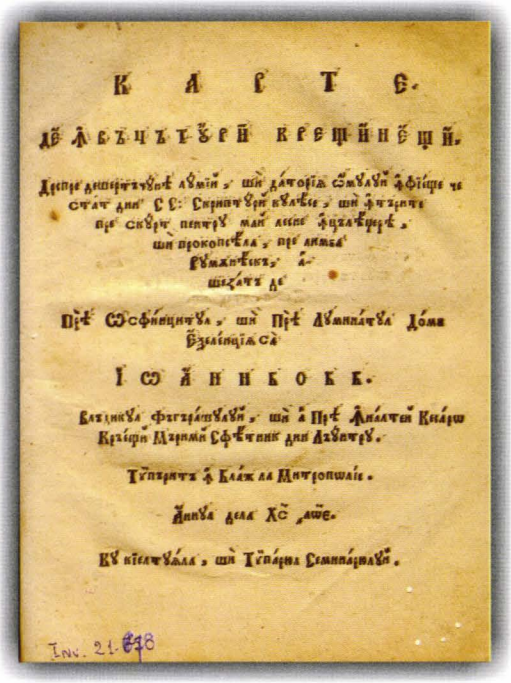
2



3

Planşa VI

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



Κ Α Ρ Τ Ε.

Δὲ Δεσποτεῦσι κρεπίπεσι.

Δεσπότε δεσποτῶν Δόμιε, ὡς δόκησις Σωζόμε φόβισε τε σταν δικε Σ Σ: Σκηπτοῦχε κόσμε, ὡς φύτευτε πρε σεβῶν πεπτχ μακ λεσε ἡμαλεμχέ, ὡς προκοπίεσα, πρε ἀπτεσε βόμκπεσις, λ- ωιζάντε δε

Πρὲ Ωσφόπεντε, ὡς Πρὲ Δόμπάντε Δόμε Βσεείσηται Σὰ

Ι Σ Ω Α Η Η Ε Ο Κ Ε.

Βεκίπτε Φτεμπόπεδε, ὡς ὰ Πρὲ Δπάστε Κπάτω Κτίσηρ Μπρομ Σφόπεπτε δικε Δεδόπτχ.

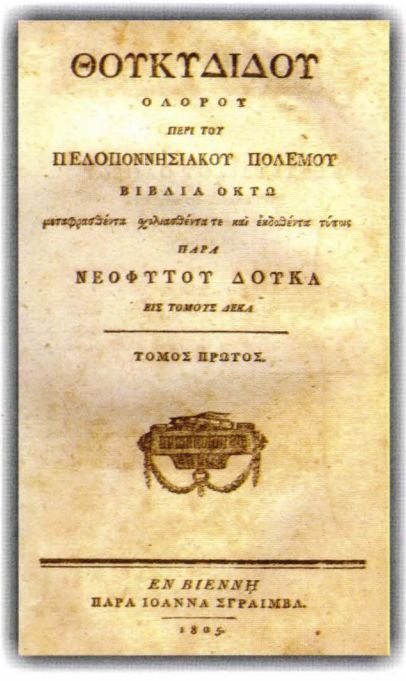
Τύπτπτε ὰ Κλόκ λε Μπτροπωάτε.

Δπτδε δεσα Χς ωε.

Κῦ πίσεπεδάλλ, ὡς Τύπάμπε Σεμπάμπεδῦ.

Inv. 21.878

1



ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ

ΟΛΟΡΟΥ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΒΙΒΛΙΑ ΟΚΤΩ

μεταφρασθέντα χρηματισθέντα τε καὶ ἐκδοθέντα τύπῳ

ΠΑΡΑ

ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΔΟΥΚΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΕΚΑ

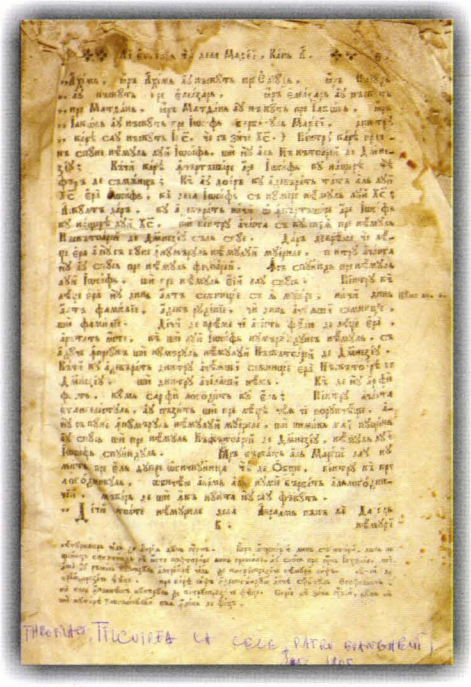
ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ

ΠΑΡΑ ΙΩΑΝΝΑ ΣΓΡΑΙΜΒΑ.

1805.

2



3

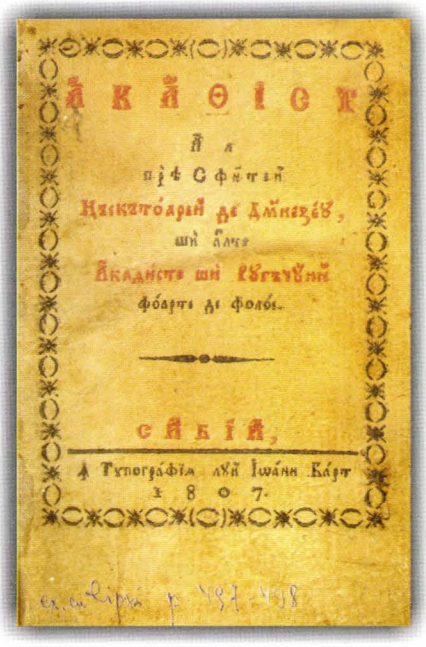
ΑΝΘΟΛΟΓΙΩΝ

ΑΥΓΗ ΑΥΓ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ

4

Planşa VII

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



Ѧ КѦѲѢСК

Ѫ л

пр҄ѣ Сфѣтѣй

Цѣкитоарій де Дмнезѣѹ,

шѝ ѧлце

Ѧкадѣмїѣ шѝ Ѹнївѣрсѝтѣцїй

фоарте дѣ фолоѕ.

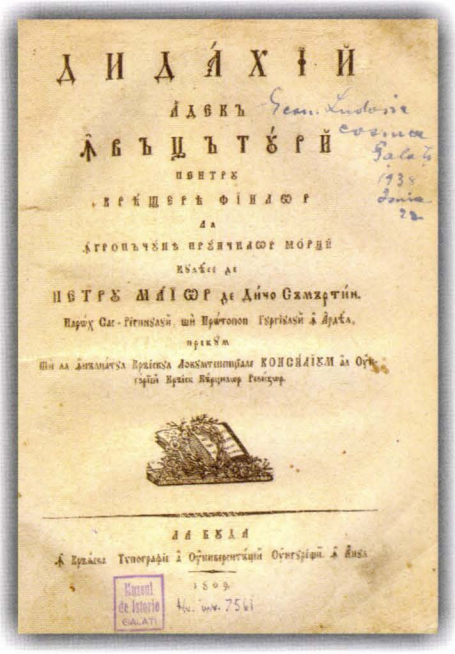
СѦБІѦ,

Ѫ Тѵпографїѣ лѹй Їѡаннѣ Кѧрт

1807.

ex. cu Sîrbu p. 187-438

1



ДИДѦХІЙ

ѧдекъ

Ѧвъцъторій

пентрѣ

крѣщерѣ фінлоѕофїѧ

да

ѧгропъчѣнѣ прѣѣчлаѳ морѣй

кѹлѣѕ де

ПЕТРѢ МАІОР де Дїчо Сѫмѫртїн.

Genl. Kusino
Sala
1938
Inv.
22

Парох Сас-Регінѣлуй, шѝ Протопоп Гърѣілѫй ѧ Ѧрѫдѣ,

прекѹм

Шѝ ла Дїкласїѣ Крѣїскѣ Локѹїторїѣлѣ КОНСѢЛІѢМ ла Оѳѣ-

цїйлѣ Крѣїскѣ Вѣсѣрїкѣ Гїмїскѹр.

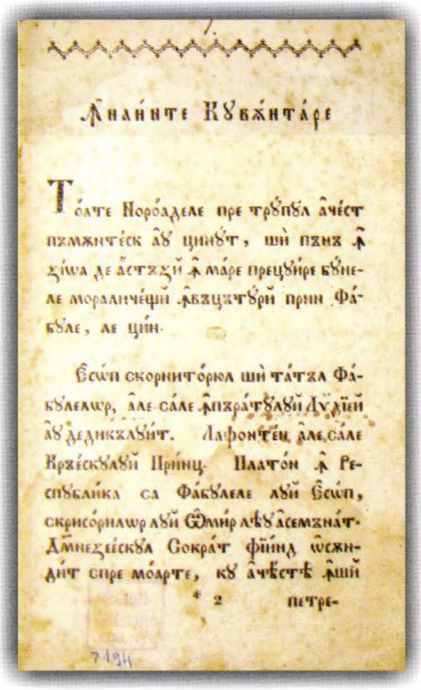
ЛѦ БѦБѦ

Ѫ Крѧїскѣ Тѵпографїѣ ѧ Оѳѣнѣрсїтѣцїй Оѳѣцїйлѣ ѧ Ѧвѧ

1809.

Muzeul de Istorie GALAȚI
Nr. inv. 7561

2



Ѧнаѝнте КѸвѫнтаре

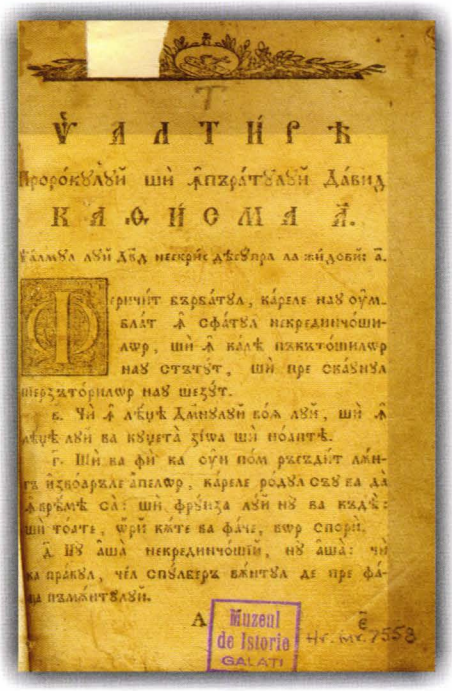
Тѫлтѣ Нороѫделе пре трѹпѹл ѧчѣст пѫмѫнтѣск ѧѵ цинѹт, шѝ пѫнѣ ѧ хїѡа де ѧсѣмѣнѣ ѧ маре прецѹпѣ кѹнеле моралнѣчѝй ѧвцатѹрѝ прин Фѧкѹле, ле цѝн.

Всѝп скорнитѹрюл шѝ тѫтѫл Фѧкѹлелѫр, ѧле сѫле ѧнпрѫтѹлѹй Дѹхѹй ѧѵ ѣдѣнклѹѝт. Лафонтѣн, ѧле сѫле Крѣїскѹлѹй Прінц. Платѡн ѧ Рѣспѹблїка са Фѧкѹлеле лѹй Всѝп, скрисѡрілѫр лѹй Ѡмїр лѹй Ѳсемѣнѫт. Дмнезѣѹскѹл Сократ фїінд ѡсѫндїт спре мѡарте, кѵ ѧчѣстѣ ѧшѝ

 петре-

7194

3



Ѵ Ѧ Л Т И Р Ѣ

Пророкѹлѹй шѝ Ѧнпрѫтѹлѹй Дѧвїд

К Ѧ Ѳ И С М Ѧ Й.

Ѧлѫмѹл лѹй Дѹмнезѣѹ де ѣкспрѣсїѹнї ѧ.

Фѣрічіт кѫрѫтѹл, кѫрѣле нѧѵ оѹмблѫт ѧ сфѫтѹл нѣкредінчѡшїлѫр, шѝ ѧ кѫлѣ пѣкѣтѡшїлѫр нѧѵ стѫтѹт, шѝ пре скѫнѹл шѣзѹтѡрілѫр нѧѵ шезѹт.

6. Чѝ ѧ лѣѹѣ Дмнезѹлѹй воѧ лѹй, шѝ ѧ лѣѹѣ лѹй ва кѹрѣта ѕїѡа шѝ нодінтѣ.

7. Шѝ ва фѝ ка сѹрі пом рѫсфїнт лѫнга ізвоарѣле ѧпелѫр, кѫрѣле родѹл сѹѣ ва да ѧ врѣмѣ сѫ: шѝ фрѹнза лѹй нѹ ва кѫдѣ: шѝ тоате, чѣрі кѫте ва фаче, вѫр спорі.

ѧ Нѹ ѧша нѣкредінчѡшїй, нѹ ѧша: чѝ ка прѧвѫ, чѣл спѹлѣтѣрѣ вѫнтѹл де пре фаца пѫмѫнтѹлѹй.

Muzeul de Istorie GALAȚI
Nr. inv. 7558

4

Planşa VIII

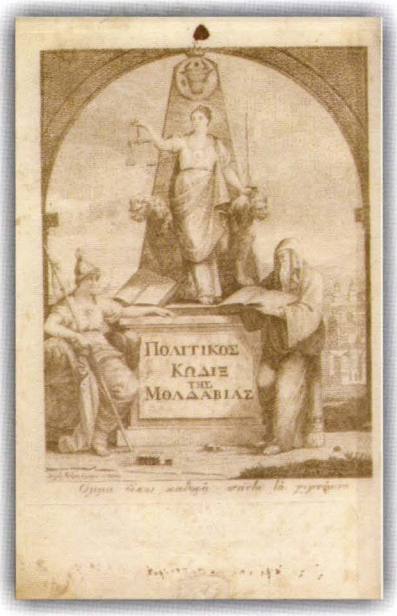
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

ΚΩΔΙΞ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ
ΤΟΥ
ΠΡΙΓΚΙΠΑΤΟΥ
ΤΗΣ
ΜΟΛΔΑΒΙΑΣ.

ΜΕΡΟΣ Α'.

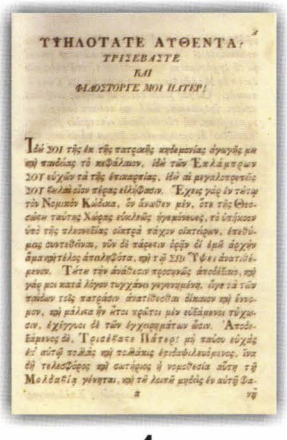
ΕΝ ΙΑΣΙΩ.
ΑΩΙΕ'.
Ἐν τῷ νεωστὶ ἱδρυθέντι Ἑλληνικῷ Τυπογραφείῳ.
Ἐνδον τῆς Ἱερᾶς Μονασηρίας τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν.

1



2

3



ΤΥΗΛΟΤΑΤΕ ΑΥΘΕΝΤΑ,
ΤΡΙΣΕΒΑΣΤΕ
ΚΑΙ
ΦΛΟΣΤΟΡΓΕ ΜΟΙ ΠΑΤΕΡ!

4

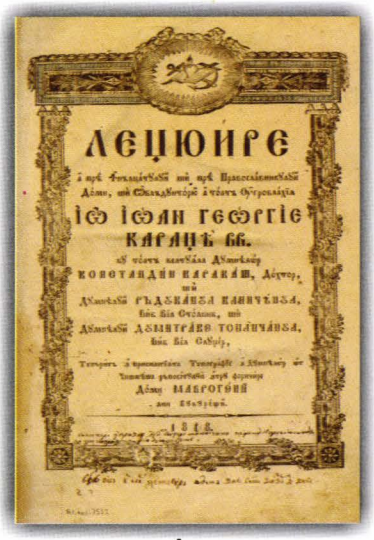
Ω

5

6 7 8

Planşa IX

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



ЛЕЦЮИРЕ

ІѠ ІѠАН ГЕѠРГІЄ

КАРАЦЬ ВВ.

КОНСТАНДИН НАСАКЇШ, Дѣкторъ,

ГЂДЕАНЇЛА КАНИЧЕА,

ДЇМИТРАКЇ ТОНАНЧЇА,

Дѣмъ МАВРОГЕНЇ

1818.

1

Тѵпарітъ а привилегіата Тѵпографіе а Дѵмнеалр ѿт

Чишмеѳва рѣпосатѵлвй ѧтрѵ ферничире

Дѣмн МАВРОГЕНЇЙ

. дни ВѴкѵрещй.

1818.

2

ІѠ ІѠАНЪ ГЕѠРГІЄ КАРАЦЬ, ВОЕВОДА

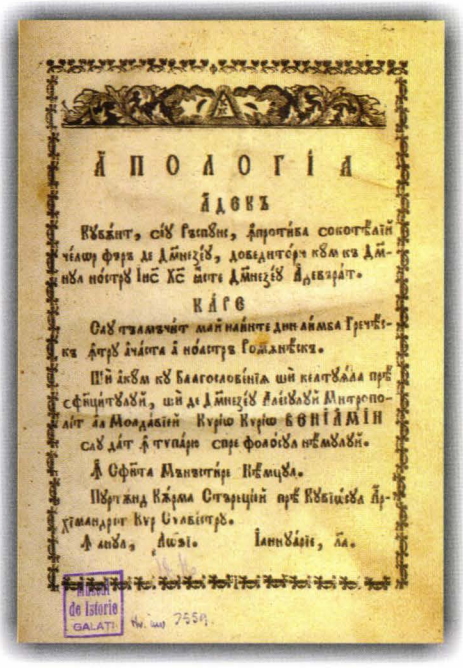
ПГОСПОДАР ВЕМЕЛАХІЕЇ.

3

4

Planşa X

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

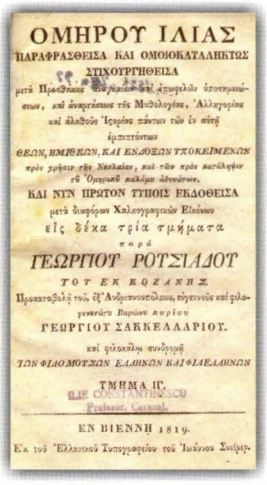


Аполоґіа
Адекъ
Кѣзънт, сѣу рѣспѹнс, дпротива сокотѣіи
чѣлѹ фаче де Дмнезѣѹ, доведіторе кѣм къ Дм-
нѣзѹ нострѹ Іисъ Хс шіте Дмнезѣѹ адевърат.
Каре
Сѣу тълъчіт маі наінте дни аімеа Гречес-
къ дрѹ ачіста а нострѹ Романѣскъ.
Ші ѣкѣм къ Благословінца шіи кълтѹлла прѣ
сфінціталѣ, ші де Дмнезѣѹ алесълѣ Мітропо-
лит ал Молдавіеі Кѹрїѹ Кѹрїѹ ЄѲНІЄМІН
сѣу дат ачестѹ сфр фолосѹл нѣмълѣ.
А Сфінта Мънъстіре Нѣмцѹ.
Ипрънд Кърмъ Стрѹіторіі прѣ Кѣзъріса Ар-
хімандрит Кѹр Сълівестрѣ.
Анѹл, дпсъ. Іанѹарі, ла.

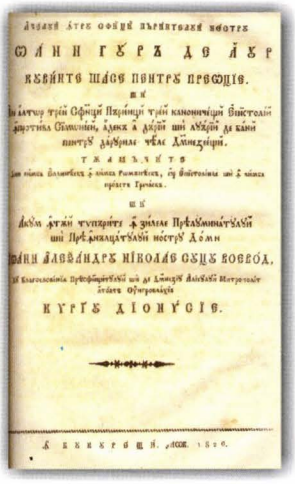
Muzeul de Istorie GALAȚI Nr. inv. 7559

1

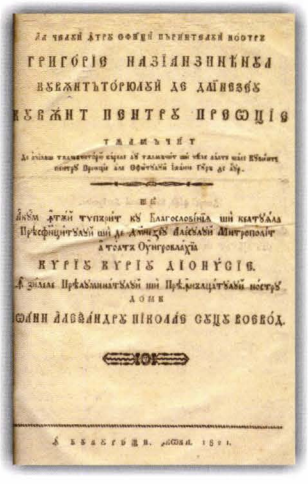
Ачестѹ Оліас
Офіціѹ, шіи де ѹтрѣ
нѣнъ ал Сфінтеі Літѹргіі.
шіи ал Іоанъ Златоѹстѹ,
ѣ ТАТЇАНѢ. шіи ѣ ФІОЛ-
АѲІ. шіи ѣ сфінтѹлѹі ДХ.
Кѹ ѹрълъчіа Сфінтеі Літѹргіі
Сфінтеі Татіанеі шіи ал
ѣ сфінтеі Літѹргіі ал Сфінтеі
леі, Алеѯандрѣ пъмър-
нінѣ. ачестѹ Гръіт: ѣ Дмнезѣѹ
о сінѣ дѣле прѣсфінціталѣ сѣ-
меа Дмнъстоаіе Бъсоавіеі
Нъскѹтінеі, шіи ѣ Мънъ
ліі прѣ благочестівіі ѣ сѣмеа Дмнъ-
стоаіе Іоаніі фоѹ Дѣсѹпіторѹ
ѣ сѣмеа Сфінтеі ѣ нѣі прѣдмнъстоаіі
ѣ сѣмеа Сфінтеі ѣ нѣі прѣдмнъстоаіі
ѣ сѣмеа Сфінтеі ѣ нѣі прѣдмнъстоаіі
Кѹ Кѹнстантінѣ Пѹлѣоловѹ.
шіи ѣ сфінтѹлѹі ѣ нѣі прѣдмнъстоаіі
ѣ сѣмеа Сфінтеі ѣ нѣі прѣдмнъстоаіі
Кѹ Кѹнстантінѣ Пѹлѣоловѹ.
шіи ѣ сфінтѹлѹі ѣ нѣі прѣдмнъстоаіі
ѣ сѣмеа Сфінте


ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ
ΠΑΡΑΦΡΑΣΘΕΙΣΑ ΚΑΙ ΟΜΟΙΟΚΑΤΑΛΗΚΤΟΣ ΣΤΙΧΟΥΡΓΗΘΕΙΣΑ
ΘΕΩΝ, ΗΜΙΘΕΩΝ, ΚΑΙ ΕΝΔΟΞΩΝ ΤΥΧΟΚΤΙΜΕΝΩΝ
ΚΑΙ ΝΥΝ ΠΡΩΤΟΝ ΤΥΠΟΙΣ ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ
ΕΙΣ ΔΕΚΑ ΤΡΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΥΠΟ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΟΤΣΙΛΟΥ
ΤΟΥ ΕΚ ΚΟΖΑΝΗΣ
ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ 1819.
Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἰωάννου Σμύρν.

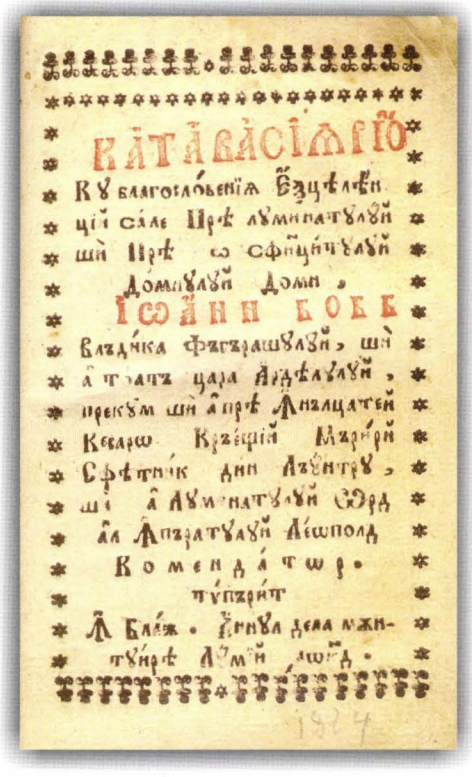
1


ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΟΤΣΙΛΟΥ

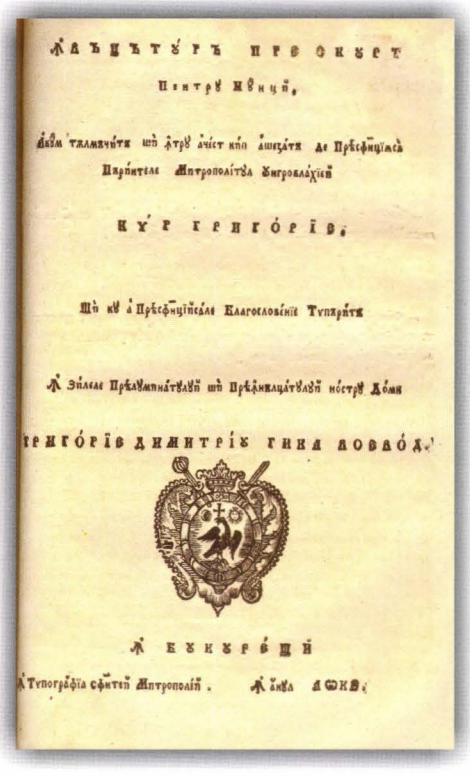
2


ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΝΑΖΙΑΝΖΗΝΟΥ
ΚΕΦΑΛΑΙΩΔΗΣ ΤΟΥ ΔΑΜΑΣΚΟΥ
ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΠΕΝΤΕ ΠΡΟΣΩΠΙΑ
ΚΥΡΙΕ ΚΥΡΙΕ ΔΙΟΝΥΣΙΕ.

3


ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΚΥ ΕΥΛΟΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΥΘΕΛΕΝ
ΩΝ ΠΡΕ ΛΥΜΠΑΤΥΛΩΝ
ΩΝ ΠΡΕ Ω ΣΦΗΜΗΤΑΤΥΛΩΝ
ΔΟΜΠΑΤΥΛΩΝ ΔΟΜΩ,
ΙΩΑΝΝΗ ΚΟΚΚΕ
ΒΛΑΔΙΚΑ ΦΑΓΓΡΑΣΗΤΥΛΩΝ, ΩΝ
Α ΓΡΑΝΤΩ ΤΑΡΑ ΑΛΕΞΑΤΥΛΩΝ,
ΠΡΕΚΥΜ ΩΝ Α ΠΡΕ ΑΝΑΣΤΑΣΕΙ
ΚΕΣΑΡΩ ΚΡΙΣΤΙΩΝ ΜΑΡΙΩΝ
ΣΦΕΤΗΝΙΚ ΔΗΝ ΛΥΝΤΡΥ,
ΩΝ Α ΛΥΜΠΑΤΥΛΩΝ ΣΟΡΔ
ΑΛ ΑΠΡΑΤΥΛΩΝ ΛΕΟΠΟΛΔ
ΚΟΜΕΝΔΑΤΩΡ.
ΠΥΠΡΗΤ
Λ ΒΛΑΔ. ΕΝΝΥΛ ΔΕΛΑ ΜΑΝ-
ΠΥΡΕ ΔΟΜΗ ΔΩΔ.

4


ΔΑΞΙΩΤΑΤΟΥ ΠΡΕ ΟΝΟΡΑΤ
ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ,
ΔΕΣΠΟΤΗ ΤΥΠΡΗΤ Α ΔΕΣΠΟΤΑΤ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΤΕΣ ΠΡΕΦΗΜΙΤΑΣ
ΠΑΡΗΓΟΡΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΣ ΔΗΓΟΡΟΛΑΧΙΗΣ
ΚΥΡ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ,
ΩΝ ΚΥ Α ΠΡΕΣΦΗΜΙΤΑΣ ΕΥΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΤΥΠΡΗΤΥ
Α ΣΗΛΑΣ ΠΡΕΛΥΜΠΑΤΥΛΩΝ ΩΝ ΠΡΕΔΗΜΑΤΥΛΩΝ ΝΟΣΤΡΥ ΔΟΜΗ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΗΝΑ ΔΟΒΡΟΔ.
Α ΕΥΚΥΡΕΣΗ
Α Τυπογραφία σφῆτεῆ Μητροπολίη. Α ΑΝΔΑ ΔΩΚΒ.

5

Planşa XII

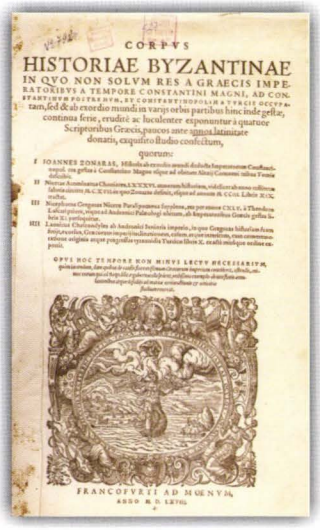
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

TIPĂRITURI STRĂINE VECHI ŞI MODERNE

(1545 - 1938)

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



CORPVS

HISTORIAE BYZANTINAE

IN QVO NON SOLVM RES A GRAECIS IMPERATORIBVS A TEMPORE CONSTANTINI MAGNI, AD CONSTANTINVM POSTREMVM, EX CONSTANTINOPOLI A TVRCIS OCCUPATAM, sed & ab exordio mundi in variis orbis partibus hinc inde gestae, continua serie, eruditè ac luculenter exponuntur à quatuor Scriptoribus Graecis, paucos ante annos latinitate donatis, exquisito studio confectum,

quorum:

I IOANNES ZONARAS, Moderatus & eruditus annali dodrina Imperatorum Constantinopol. res gestas à Constantino Magno vsque ad obitum Alexii Comneni tribus Tomis deducens.

II Nicetas Acominatus Choniates, a LXXXVI. annorum hiftoriam, videlicet ab anno reditus Imperatorum ex A. C. XCII. ex quo Zonaras definit, vsque ad annum & CCIO. Libris XVI. traducit.

III Nicephorus Gregoras Nicete Paralipomena scribens, ann. per annos CXLV. à Theodosii Junioris principatu, vsque ad Andronici Palaeologi obitum, ab Imperatoribus Graecis gestas historia XI. partiquatur.

IIII Laonicus Chalcondylas ab Andronici Senioris imperio, in quo Gregoras hiftoriam desinit, prosequitur, Gentiumque imperia inclaruisse, eorum res gestas memoriae, cum extremorum Turcarum origines atque progressus tyrannicida Turcicae libro X. erudite inducat ac explicet.

OPVS HOC TEMPORE NON MINVS LECTV NECESSARIVM, quàm vetustate, dum adhuc in codicibus latebat, squalebat, & mendis scatebat, inutile fuit: nunc vero postquam ad fidem Graecorum Autorum emendatum, & Latinitate donatum est, omnibus bonis studiosis, quam maxime necessarium.

FRANCOFVRTI AD MOENVM,
ANNO M. D. LXVIII.

LABERINTO
D'AMORE DI M. GIO.
VANNI BOCCACCIO,
DI NOVO CORRETTO
CON LA TAVOLA DELLE
COSE DEGNE DI
MEMORIA.

ETERNA
DI LA MIA MORTE
VITA I VIO.

In Vinegia Appreßo Gabriel
Giolito de Ferrari.
MDXLV.

POTAMOGRAPHIA
EUROPÆA:
Hoc eſt
Brevis ac ſuccincta recenſio
FLUVIORUM
EUROPÆ
Magnorum omnium, mediocrium & parvorum maxima ex parte; cum denominatione Provinciarum, quas transfluunt, & ubi quilibet ſeſe exoneret.
Ex ipſis optimorum Geographorum chartis & ſcriptis collecta.
Cum Fel. Fidleri Fluminibus Germanis, coronidis loco annexis.

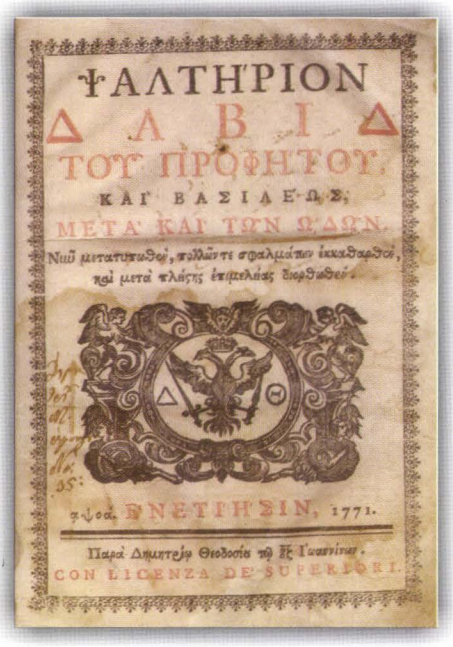
ULMÆ,
Apud TOBIAM WAGNERUM
Bibliop.
M DC LXXII.

1 2 3

ΒΙΒΛΟΣ ΧΡΟΝΙΚΗ
ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ
ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ
ΤΗΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΔΟΣ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣΑ
Ἐκ τῆ Ἑλληνικῆ εἰς τὴ Κοινὴ ἰμέτερον Ἰδίωμα,
ΠΑΡΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤΑΝΟΥ,
ΤΟΥ ΕΞ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.
Νῦν τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα, εἰς ἐτησίαν παρδοθεῖσα τιμὴ
ΤΟΥ ΕΝ ΓΕΡΕΤΣΙ Κῆ Κῆ
ΑΓΑΠΙΟΥ ΛΟΒΕΡΔΟΥ
Γραμματικοῦ ἐν τῆ Φλαγγινιανῆ Ἑλληνομουσείῳ.
ΤΟΜΟΣ ΕΚΤΟΣ.

ΕΝΕΤΙΗΣΙ, ψ↓ξζ. 1767.

Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων.
CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.



ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ
ΔΑΒΙΔ
ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ,
ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ,
ΜΕΤΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΩΔΩΝ.
Νῦν μετατυπωθεῖ, πολλῶν τε σφαλμάτων ἐκκαθαρθεῖ,
καὶ μετὰ πλείστης ἐπιμελείας διορθωθεῖ.

ψ↓οδ. ΒΝΕΤΙΗΣΙΝ, 1771.

Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

4 5

Planşa XIII

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Commentar
über das
allgemeine
bürgerliche Gesetzbuch
für die
gesammten
Deutschen Erbländer
der
Oesterreichischen Monarchie.

Von
Franz Edlen von Zeiller,
Ritter des königl. Ungar. St. Stephans-Ordens, k. k.
Hofrathe bey der obersten Justiz-Stelle, Mitgliede der
Hof-Commissionen in Gesetz- und Studien-Sachen,
Director des juridischen Studii und Präses der jurid.
Facultät an der Wiener-Universität.

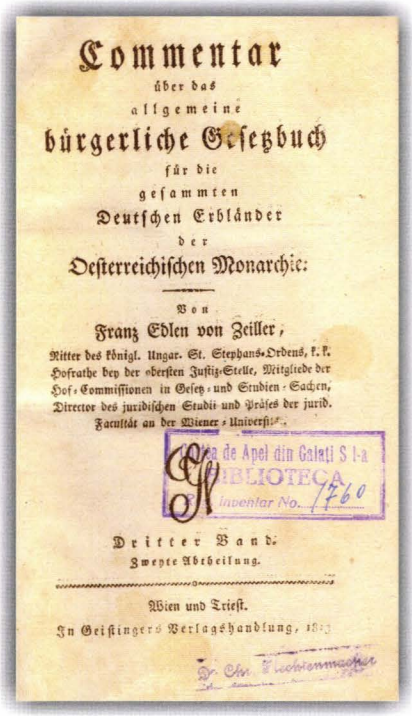
Curtea de Apel din Galati S I-a
BIBLIOTECA
Inventar No. 1759

Zweyter Band.
Erste Abtheilung.

Wien und Triest.
In Geistingers Verlagshandlung, 1812.

Dr. Chr. Flechtenmacher.

1



Commentar
über das
allgemeine
bürgerliche Gesetzbuch
für die
gesammten
Deutschen Erbländer
der
Oesterreichischen Monarchie.

Von
Franz Edlen von Zeiller,
Ritter des königl. Ungar. St. Stephans-Ordens, k. k.
Hofrathe bey der obersten Justiz-Stelle, Mitgliede der
Hof-Commissionen in Gesetz- und Studien-Sachen,
Director des juridischen Studii und Präses der jurid.
Facultät an der Wiener-Universität.

Curtea de Apel din Galati S I-a
BIBLIOTECA
Inventar No. 1760

Dritter Band.
Zweyte Abtheilung.

Wien und Triest.
In Geistingers Verlagshandlung, 1813.

Dr. Chr. Flechtenmacher

2

Commentar
über das
allgemeine
bürgerliche Gesetzbuch
für die
gesammten
Deutschen Erbländer
der
Oesterreichischen Monarchie.

Von
Franz Edlen von Zeiller,
Ritter des königl. Ungar. St. Stephans-Ordens, k. k.
Hofrathe bey der obersten Justiz-Stelle, Mitgliede der
Hof-Commissionen in Gesetz- und Studien-Sachen,
Director des juridischen Studii und Präses der jurid.
Facultät an der Wiener-Universität.

Curtea de Apel din Galati S I-a
BIBLIOTECA
Inventar No. 1761

Vierter Band,
sammt Register.

Wien und Triest.
In Geistingers Verlagshandlung, 1813.

Dr. Chr. Flechtenmacher

3

Commentar
über das
allgemeine
bürgerliche Gesetzbuch
für die
gesammten
Deutschen Erbländer
der
Oesterreichischen Monarchie.

Von
Franz Edlen von Zeiller,
Ritter des königl. Ungar. St. Stephans-Ordens, k. k.
Hofrathe bey der obersten Justiz-Stelle, Mitgliede der
Hof-Commissionen in Gesetz- und Studien-Sachen,
Director des juridischen Studii und Präses der jurid.
Facultät an der Wiener-Universität.

Curtea de Apel din Galati S I-a
BIBLIOTECA
Inventar No. 1762

Dritter Band.
Erste Abtheilung.

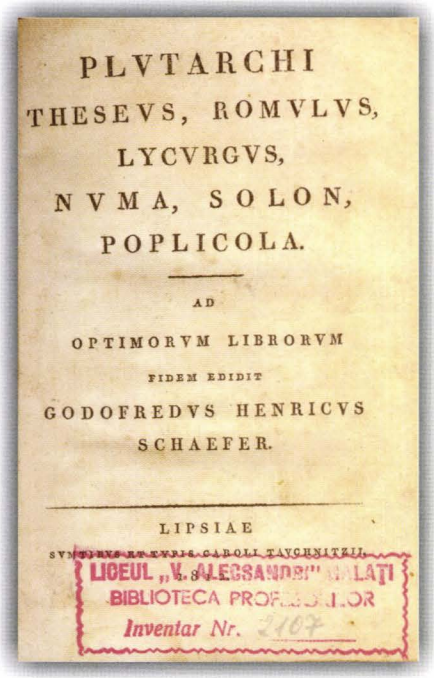
Wien und Triest.
In Geistingers Verlagshandlung, 1812.

Dr. Chr. Flechtenmacher

4

Planşa XIV

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



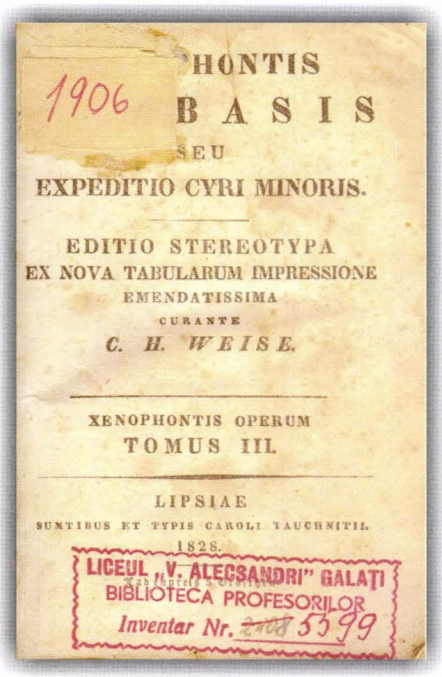
PLVTARCHI
THESEVS, ROMVLVS,
LYCVRGVS,
NVMA, SOLON,
POPLICOLA.

AD
OPTIMORVM LIBRORVM
FIDEM EDIDIT
GODOFREDVS HENRICVS
SCHAEFER.

LIPSIAE
SVMTIBVS ET TYPIS CAROLI TAUCHNITII.

LICEUL „V. ALECSANDRI" GALAȚI
BIBLIOTECA PROFESORILOR
Inventar Nr. 2107

1



1906

HONTIS
BASIS
SEU
EXPEDITIO CYRI MINORIS.

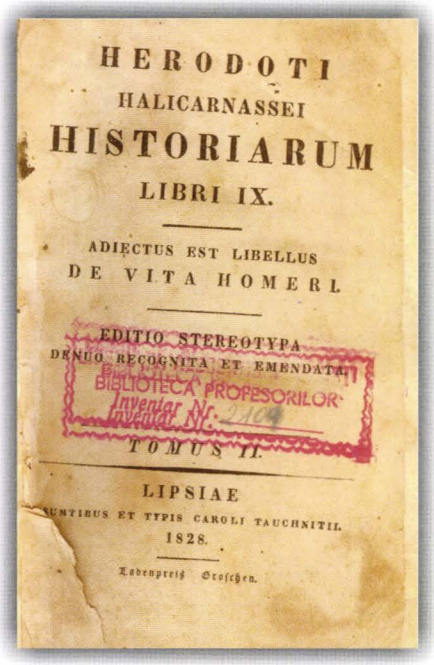
EDITIO STEREOTYPA
EX NOVA TABULARUM IMPRESSIONE
EMENDATISSIMA
CURANTE
C. H. WEISE.

XENOPHONTIS OPERUM
TOMUS III.

LIPSIAE
SUMTIBUS ET TYPIS CAROLI TAUCHNITII.
1828.

LICEUL „V. ALECSANDRI" GALAȚI
BIBLIOTECA PROFESORILOR
Inventar Nr. 5599

2



HERODOTI
HALICARNASSEI
HISTORIARUM
LIBRI IX.

ADIECTUS EST LIBELLUS
DE VITA HOMERI.

EDITIO STEREOTYPA
DENUO RECOGNITA ET EMENDATA.

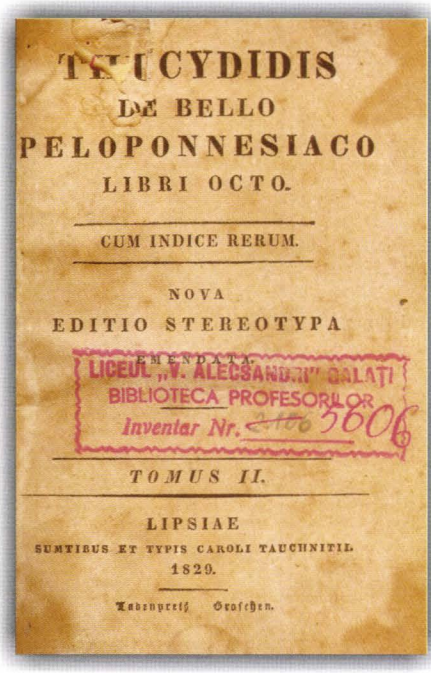
BIBLIOTECA PROFESORILOR
Inventar Nr. 2109

TOMUS II.

LIPSIAE
SUMTIBUS ET TYPIS CAROLI TAUCHNITII.
1828.

Ladenpreis Groschen.

3



THUCYDIDIS
DE BELLO
PELOPONNESIACO
LIBRI OCTO.

CUM INDICE RERUM.

NOVA
EDITIO STEREOTYPA
EMENDATA.

LICEUL „V. ALECSANDRI" GALAȚI
BIBLIOTECA PROFESORILOR
Inventar Nr. 5606

TOMUS II.

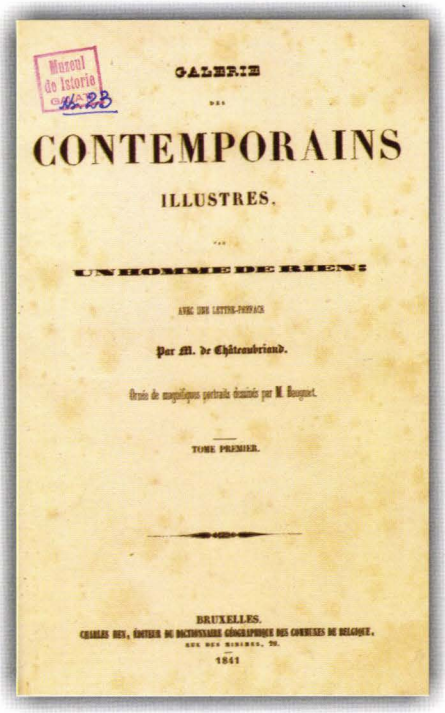
LIPSIAE
SUMTIBUS ET TYPIS CAROLI TAUCHNITII.
1829.

Ladenpreis Groschen.

4

Planşa XV

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro


Muzeul de Istorie

GALERIE

DES

CONTEMPORAINS

ILLUSTRES,

PAR

UN HOMME DE RIEN;

AVEC UNE LETTRE-PRÉFACE

Par M. de Châteaubriand.

Orné de magnifiques portraits dessinés par M. Bouquet.

TOME PREMIER.

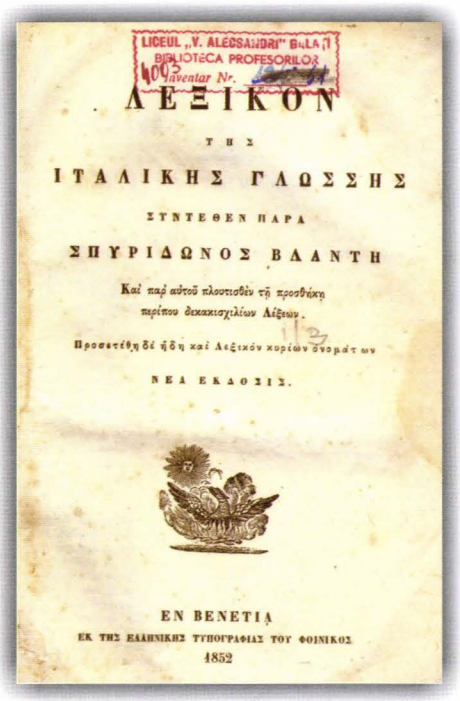
BRUXELLES.

CHARLES REY, ÉDITEUR DU DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE DES COMMUNES DE BELGIQUE,

RUE DES BIBLIENS, 79.

1841

1


LICEUL „V. ALECSANDRI" BRĂILA
BIBLIOTECA PROFESORILOR
Inventar Nr.

ΛΕΞΙΚΟΝ

ΤΗΣ

ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

ΣΥΝΤΕΘΕΝ ΠΑΡΑ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΒΛΑΝΤΗ

Καὶ παρ' αὐτοῦ πλουτισθὲν τῇ προσθήκῃ
περίπου δεκακισχιλίων Λέξεων.

Προσετέθη δὲ ἄδη καὶ Λεξικὸν κυρίων ὀνομάτων

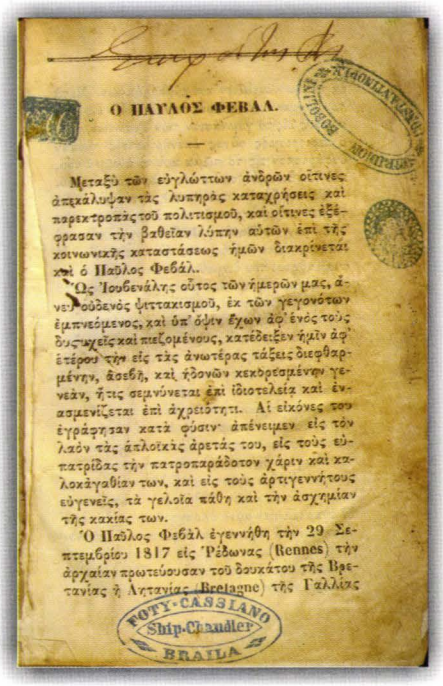
ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ.

ΕΝ ΒΕΝΕΤΙΑ

ΕΚ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΟΣ

1852

2


ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ο ΠΑΥΛΟΣ ΦΕΒΑΛ.

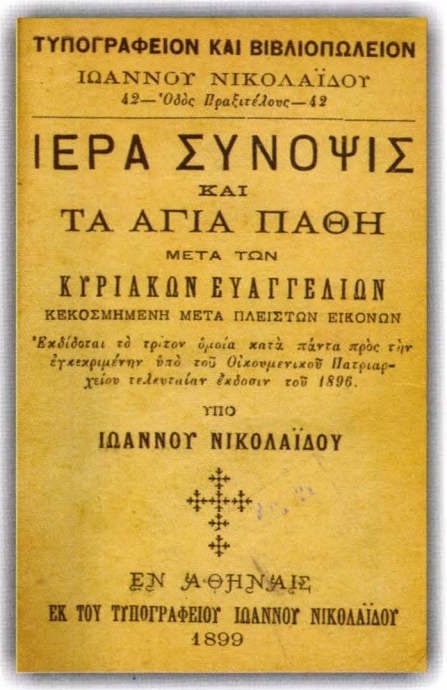
Μεταξὺ τῶν εὐγλώττων ἀνδρῶν οἵτινες ἀπεκάλυψαν τὰς λυπηρὰς καταχρήσεις καὶ παρεκτροπὰς τοῦ πολιτισμοῦ, καὶ οἵτινες ἐξέφρασαν τὴν βαθεῖαν λύπην αὐτῶν ἐπὶ τῆς κοινωνικῆς καταστάσεως ἡμῶν διακρίνεται καὶ ὁ Παῦλος Φεβάλ.

Ὡς Ἰουβενάλης οὗτος τῶν ἡμερῶν μας, ἀνεπηρέαστος ὑπὸ οὐδενὸς ψιττακισμοῦ, ἐκ τῶν γεγονότων ἐμπνεόμενος, καὶ ὑπ' ὄψιν ἔχων ἀεὶ ἐνὸς τοὺς δυστυχεῖς καὶ πιεζομένους, κατέδειξεν ἡμῖν ἀφ' ἑτέρου τὴν εἰς τὰς ἀνωτέρας τάξεις διεφθαρμένην, ἀσεβῆ, καὶ ἡδονῶν κεκορεσμένην γενεάν, ἥτις σεμνύνεται ἐπὶ ἰδιοτελείᾳ καὶ ἐνασμενίζεται ἐπὶ ἀχρειότητι. Αἱ εἰκόνες του ἐγράφησαν κατὰ φύσιν· ἀπένειμεν εἰς τὸν λαὸν τὰς ἁπλοϊκὰς ἀρετάς του, εἰς τοὺς εὐπατρίδας τὴν πατροπαράδοτον χάριν καὶ καλοκἀγαθίαν των, καὶ εἰς τοὺς ἀρτιγεννήτους εὐγενεῖς, τὰ γελοῖα πάθη καὶ τὴν ἀσχημίαν τῆς κακίας των.

Ὁ Παῦλος Φεβὰλ ἐγεννήθη τὴν 29 Σεπτεμβρίου 1817 εἰς Ῥέδωνας (Rennes) τὴν ἀρχαίαν πρωτεύουσαν τοῦ δουκάτου τῆς Βρετανίας ἢ Λητανίας (Bretagne) τῆς Γαλλίας

KOTY-CASSIANO
Ship-Chandler
BRAILA

3



ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

42—Ὁδὸς Πραξιτέλους—42

ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΨΙΣ

ΚΑΙ

ΤΑ ΑΓΙΑ ΠΑΘΗ

ΜΕΤΑ ΤΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ

ΚΕΚΟΣΜΗΜΕΝΗ ΜΕΤΑ ΠΛΕΙΣΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Ἐκδίδεται τὸ τρίτον ὁμοία κατὰ πάντα πρὸς τὴν ἐγκεκριμένην ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου τελευταίαν ἔκδοσιν τοῦ 1896.

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

1899

4

Planşa XVI

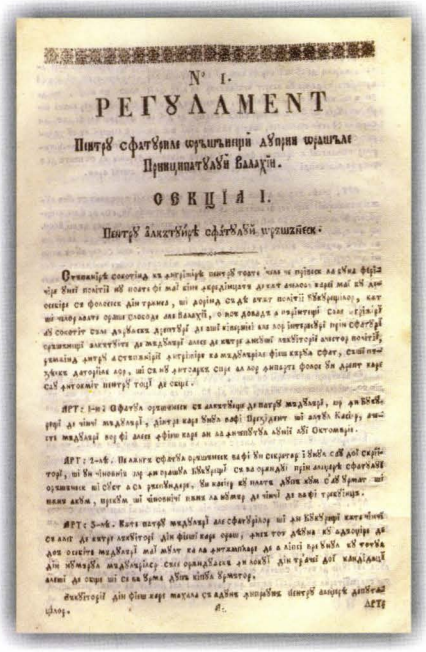
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

CĂRȚI ȘI PUBLICAȚII ROMÂNEȘTI MODERNE ȘI CONTEMPORANE

(1832 - 1928)

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



Nº 1.

РЕГУЛАМЕНТ

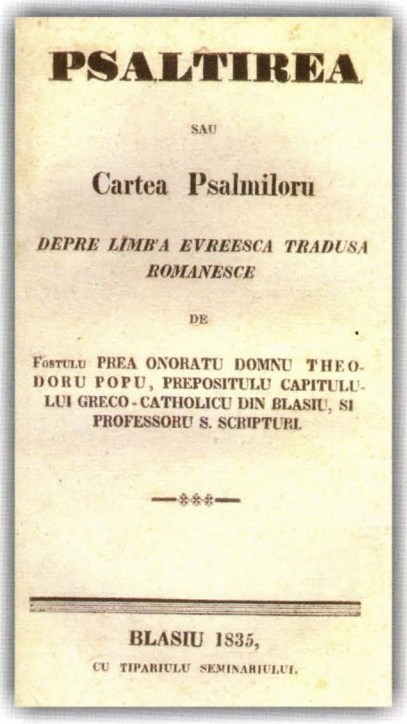
Пентрŭ сфатŭріле орĭнăдуĭрĭĭ Ăбăріĭ орăшенеле Принципателŭĭ Валахиĭ.

СЕКЦІА І.

Пентрŭ ăлкътŭіреа сфателŭĭ орăшенеск.

ĂРТ: 1-леа. Сфатŭл орăшенеск се алкътŭеще дин патрŭ мădулърĭ, ку ăн ВЕЗĕторĭ де вінĕ мădулърĭ, алеşĭ ка унăл дин еле Прегъдите ші алеşĭ Кăтрă ачестă мădулърĭ вор фі алте фĕчĭ каре ăн ла дивăнŭіреа лăкĭĭ ăсторă.

ĂРТ: 2-леа. Пълкŭріле сфателе орăшенещĭ вор фі ку сĕкŭлер ĭнăлте. сăĭ дое скрĭторĭ, ші ăн чĭнспрезече ку ăн спăтăр ĭнăлте. Ку кăтрă ачĕştĭ се ва орăндŭĭ прĭн алегере сфателе орăшенещĭ ші сĕкретарĭ



PSALTIREA

SAU

Cartea Psalmiloru

DEPRE LIMB'A EVREESCA TRADUSA ROMANESCE

DE

FOSTULU PREA ONORATU DOMNU THEODORU POPU, PREPOSITULU CAPITULULUI GRECO-CATHOLICU DIN BLASIU, SI PROFESSORU S. SCRIPTURI.

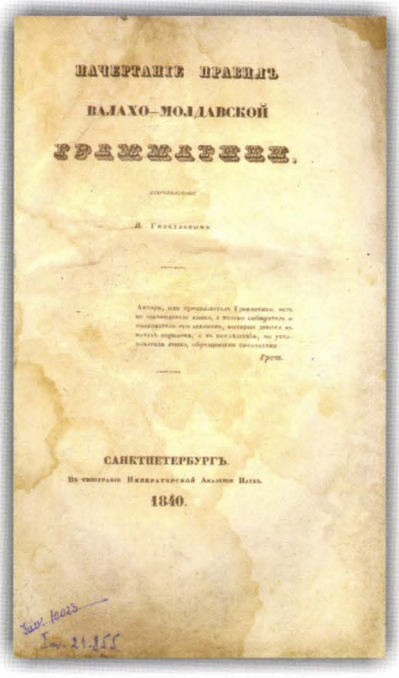
—***—

BLASIU 1835,

CU TIPARIULU SEMINARIULUI.

1

2



НАЧЕРТАНІЕ ПРАВИЛЪ

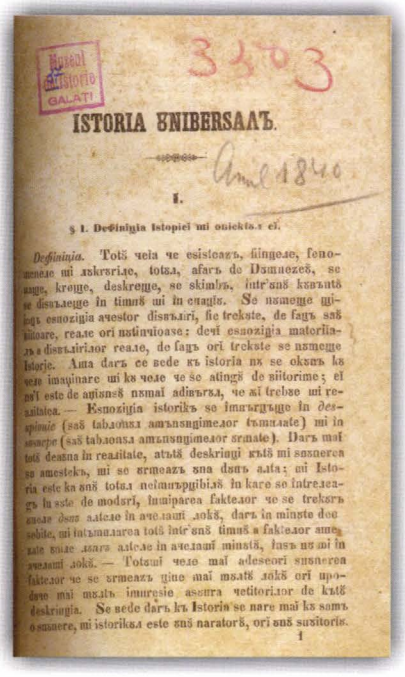
ВАЛАХО-МОЛДАВСКОЙ

ГРАММАТИКИ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1840.

3



ISTORIA UNIBERSALĂ.

I.

§ 1. Definiția Istopiei și obiektul ei.

4

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Ѱ А Л Т И Р Ъ

ПРѠРО́КЪЛЪЙ

ШИ

А́ПЪРА́ТЪЛЪЙ

Д А́ В И Д.

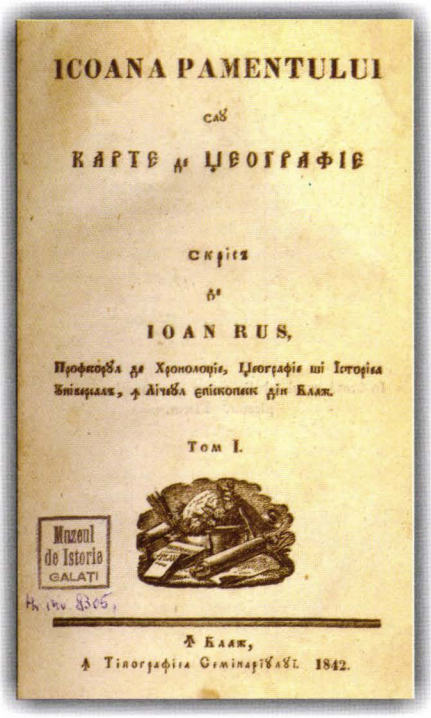
О Н І Ю,

А Типографіа Лъй Геѡргіе де Клоѕіѣ

1 8 4 1.

Muzeul de Istorie GALAȚI 837/2

1



ICOANA PAMENTULUI

САѢ

КАРТЕ ДЕ ЦЕОГРАФІЕ

Скрісъ

Де

IOAN RUS,

Професорѣ де Хронологіе, Цеографіе шї Історія Бісерікеск, А Літъѣ епіскопеск дін Блаж.

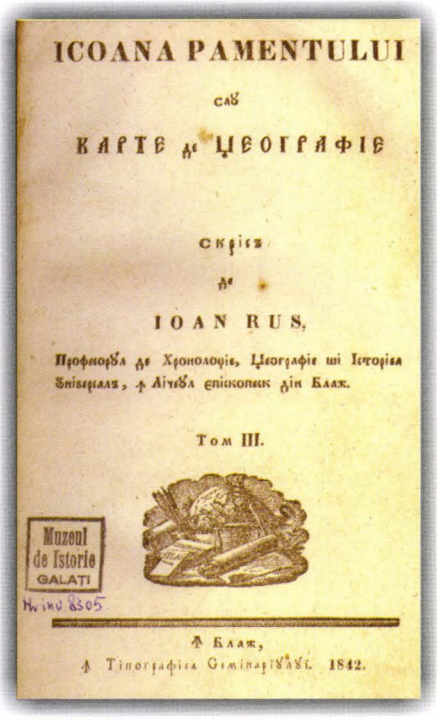
Том I.

Muzeul de Istorie GALAȚI Nr. inv. 8305

А Блаж,

А Типографіа Семінарїълъї. 1842.

2



ICOANA PAMENTULUI

САѢ

КАРТЕ ДЕ ЦЕОГРАФІЕ

Скрісъ

Де

IOAN RUS,

Професорѣ де Хронологіе, Цеографіе шї Історія Бісерікеск, А Літъѣ епіскопеск дін Блаж.

Том III.

Muzeul de Istorie GALAȚI Nr. inv. 8305

А Блаж,

А Типографіа Семінарїълъї. 1842.

3

ЕПІСТОЛІЙ

СЪѢ

СКРІСОРІ

DESPRE DATORINILE ȘFINȚITEI

DIREGĂTORIĬ PREȘȚIȚI,

Алкътуіте дін лімба Росіанъ

ДЕ

ЕКСЕЛЕНЦІА СА КОНСІЛІЕРЪЛА DE TAÏNĂ

АЛЕКСАНДРЪ DE СТЪРЗА

ШИ

Тълмъчіте дін чеа Ромжнеаскъ

ДЕ

АРХІМАНД. ФІЛАРЕТ СКРІБАН,

МАГІСТРЪ АЛ Сѵ. ТЕОЛОГІЕ ШИ А ЮНЕЛІОР ФРЪМОАСЕ, РЕКТОРЪЛ СЕМІНАРІЕЇ БЕНІАМІНЕ ШИ ПРОФЕСОР АЛ ТЕОЛОГІЕ.

ТОМЪЛ АНТЪЙ.

Iашїї,

Ла Інстітѹтѹл Албінеї.

1843.

Muzeul de Istorie GALAȚI Nr. inv. 7560.

4

Planşa XIX

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

БЕСЕРИЧЕАСКА

ІСТОРІЕ

а луй

МЕЛЕТІЕ

Митрополітяаă Молдавіеі.

Тълмъчіть дин Славоне́ще де Архімандритул Мелхіседек, ку адаосурь ши адноциріле ши де ноуь сфинціріле, пентру скоалеле дин Молдова, де

Григорій Василе дин Ласкы.

Ку чеа тайнікъ ын дарь ынкіпуіре

ЕВЛАМІЙ КОСТАКІ

Митрополітул Молдавіеі.

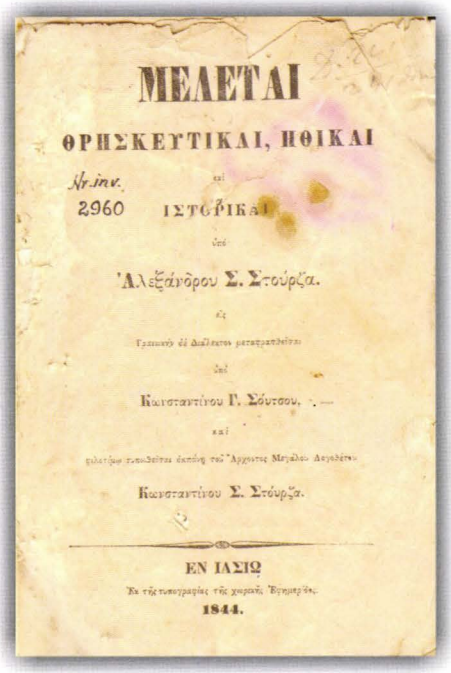
Іашій.

Ын Типографіа Сфинтей Митрополіі.

1843.

Nr. inv. 7569.

1



ΜΕΛΕΤΑΙ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑΙ, ΗΘΙΚΑΙ

καὶ

Nr. inv. 2960 ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ

ὑπὸ

Ἀλεξάνδρου Σ. Στούρζα.

ἐκ

τῶν ἑλληνικῶν εἰς διαλέκτους μεταφρασθεῖσαι

ὑπὸ

Κωνσταντίνου Γ. Σάτσου.

καὶ

φιλοτίμῳ ἐπιμελείᾳ ἐκδοθεῖσαι παρὰ τοῦ Ἀρχοντος Μιχαλάκη Λεγκάνη.

Κωνσταντίνου Σ. Στούρζα.

ΕΝ ΙΑΣΙΩ

Ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς χορηγοῦ Ἐφημερίδος.

1844.

2

АКАѲІСТѢЛ

Прѣ сфинтій

Ныскэтоарей де Дмнезѣў

ши дате

Акаѳісте ши Рэгэчуній

фоарте фолосиче ши

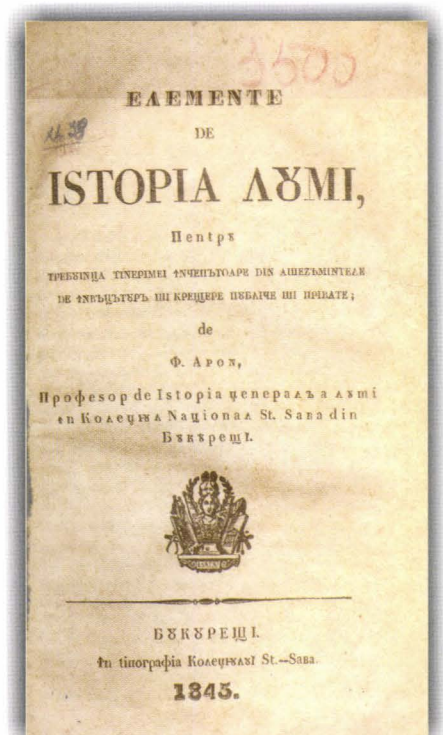
де фолосъ.

Muzeul de Istorie GALAȚI 23

Онкіў, 1854.

Ла Типогр. луй Георгіе де Блоуіеі.

3



ELEMENTE

DE

ISTORIA ΛѲMI,

Пентрѫ

ТРЕБЪІНЦА ТІНЕРІМЕІ ЇНВЪЦЪТОАРЕ DIN АШЕЗЪМІНТЕЛЕ

DE ЇНВЪЦЪТЪРЪ ШІ КРЕЩЕРЕ ПЕБЛІЧЕ ШІ ПРІВАТЕ;

de

Ф. Арон,

Професор de Istoria ɣенералъ а лѫмі

ен Колеɣіѫл Naţional St. Sava din

Бѫкѫрещі.

БѪКѪРЕЩІ.

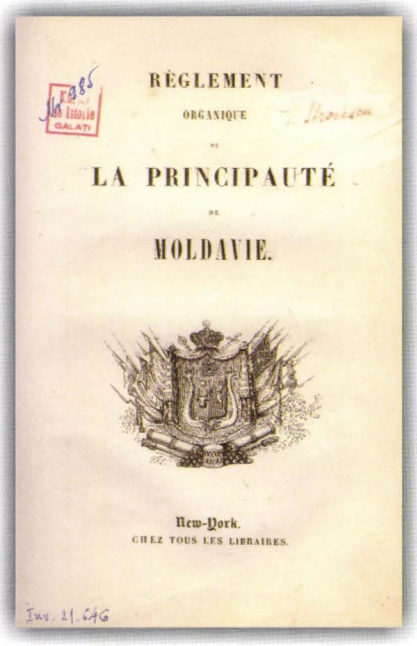
ѫн типографіа Колеɣіѫлѹі St.-Sava.

1845.

4

Planşa XX

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



RÈGLEMENT

ORGANIQUE

DE

LA PRINCIPAUTÉ

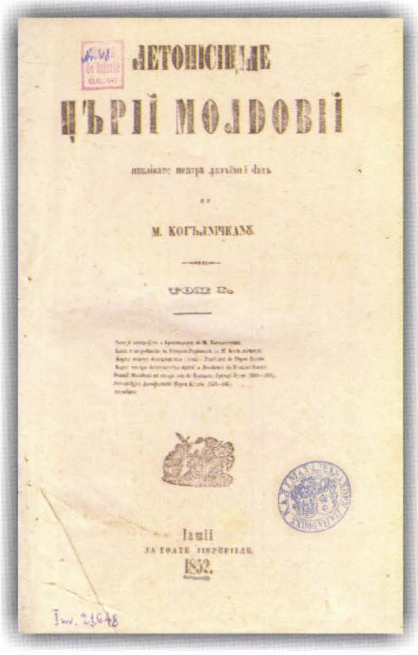
DE

MOLDAVIE.

New-York.

CHEZ TOUS LES LIBRAIRES.

1



ЛЕТОПИСЦЬЛЕ

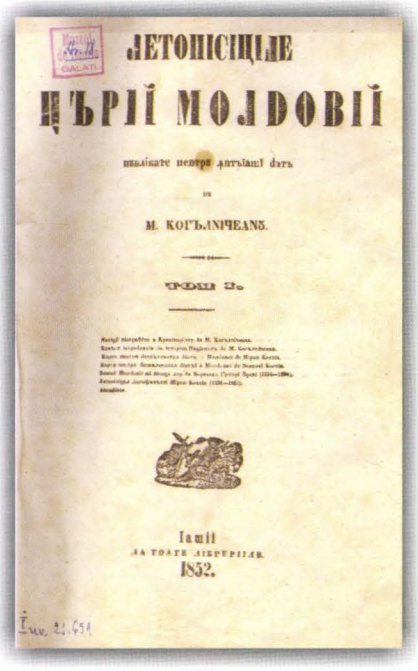
ЦЪРІЇ МОЛДОВІЇ

M. КОГЪЛНИЧЕАНЪ.

Iaşii

1852.

2



ЛЕТОПИСЦЬЛЕ

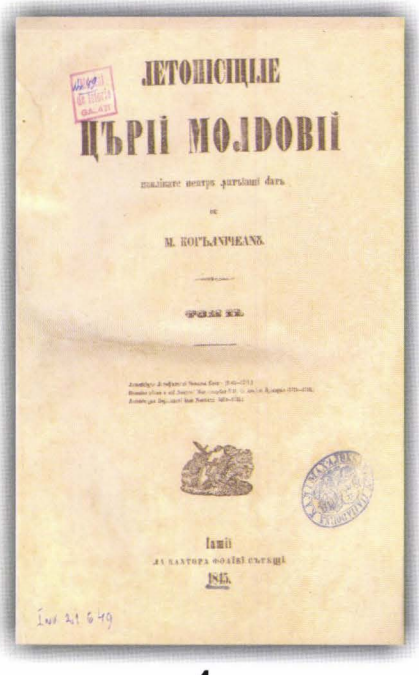
ЦЪРІЇ МОЛДОВІЇ

M. КОГЪЛНИЧЕАНЪ.

Iaşii

1852.

3



ЛЕТОПИСЦЬЛЕ

ЦЪРІЇ МОЛДОВІЇ

M. КОГЪЛНИЧЕАНЪ.

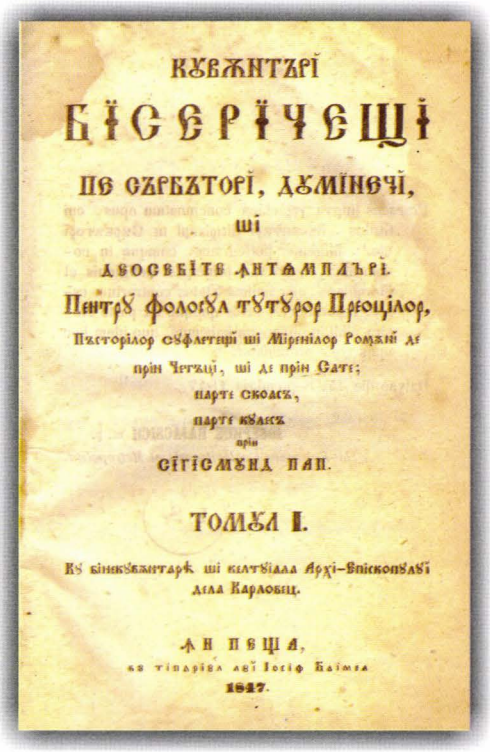
Iaşii

1845.

4

Planşa XXI

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



КѢЖНТѢРІ

БІСЕРІЧЕЩІ

ПЕ СЪРБѢТОРІ, ДѢМІНЕЧІ,

ШІ

ДѢОСЕБІТЕ АНТѢМПАРІ.

Пентрѫ фолоѳѫл тѫтѫрор Преоцілор,

Пѣсторілор сѫфлетещі ші Мірінілор Ромънь де

прін Четаці, ші де прін Сате;

парте сколѣ,

парте кѢлѣ

прін

СІГІСМѪНД ПАП.

ТОМѪЛ І.

Кѫ бінекѫвынтаре ші келтѫіала Архі-Епіскопѣеї

дела Карловец.

АН ПЕЩІА,

ла тіпарівл лві Іосіф Баімер

1827.

1

GRAMATICĂ

ITALIANO-ROMANO.

INTITULATĂ

INCTRUCTORUL ITALIAN.

DE

G. ABBEATICI.

MUZEUL CUZA-VODĂ GALAȚI

Preciul aceștii Gramatici este 7 sfanți.

BUCUREȘTI.

În Tipografia Colegiului Național.

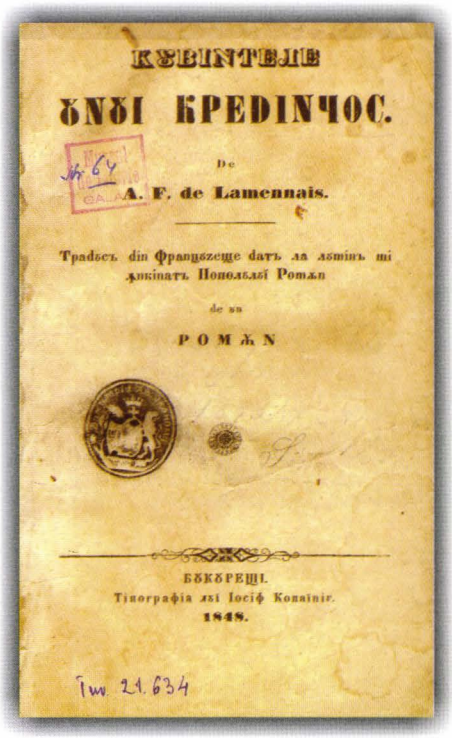
1848.

Inv. 21.613

2

Planşa XXII

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



КЪВINTELE
ЪNЪI KREDINЧOC.

De

A. F. de Lamennais.

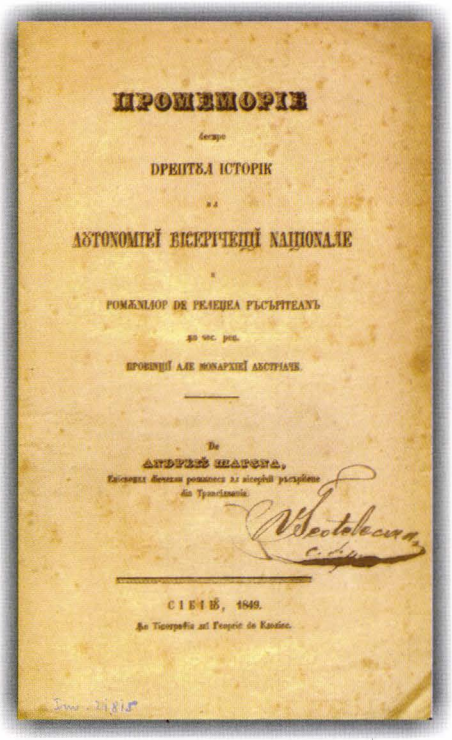
Tradъcъ din Францъзеще датъ ла лъмінъ ші дінкпатъ Попоалеї Ромънъ

de un

РОМЪN

БЪКЪРЕЩІ.
Тіпографіа луі Іосіф Коппіпіт.
1848.

1



ПРОМЕМОРІЕ

дескре

DREPTЪЛ ІСТОРІК

ші

АЪТОКОМІЕІ БІСЕРІЧЕЩІ НАЩІОНАЛЕ

ші

РОМЪNІЛОР DE РЪЗЕЩЕА РЪСЪРІТЕАNЪ

до чес. рег.

ПРОВІНЩІІ АЛЕ МОNАРХІЕІ АЪСТРІАЧЕ.

De

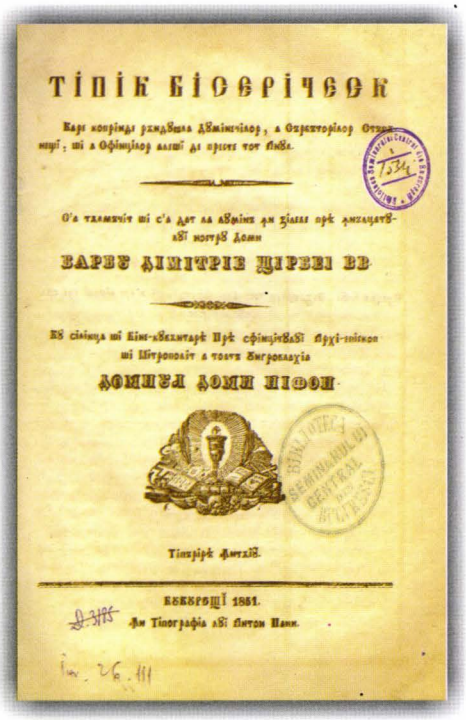
АNDREЙ ШАГУNA,

Кавалер де Леопол ші де Франц Іосіф ал Австріеї, ші де Станіслав ал Русіеї.

СІБІЙ, 1849.

Ла Тіпографіа луі Георгіе де Кастеа.

2



ТІПІК БІОЕРІЧЕОК

Кареле копріпде рындуіала ДЪмінічілор, а Оъзекторілор Отъзіпеї; ші а Офіцілор алтор ді прічіні тот фелъ.

О'а тълмъчіт ші с'а дат ла лъмінъ ді зілеле пре луміпатъ-лъї постръ Домп

ЪАРЪ ДІМІТРІЕ ЦІРЪЛЪ ЪЪ

Ъ5 сілінца ші Кіпе-кЪкълтаре Пре сфінцітълъї Архі-іпіскоп ші Шітрополіт а тоатъ Ъпгровлахіа

ДОМПЕЪ ДОМП ПІОП

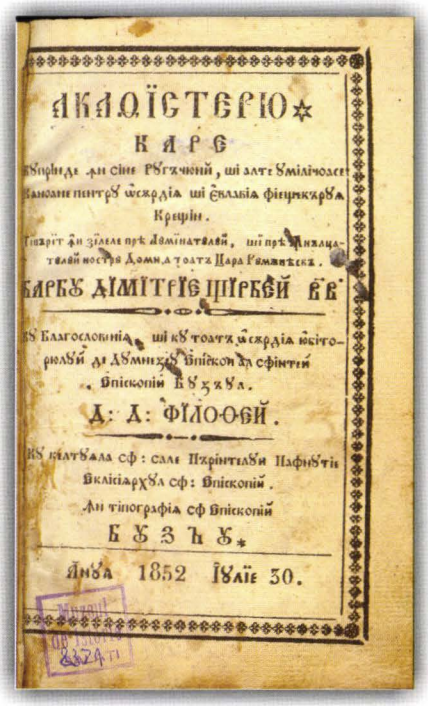
Тіпъріре дптъіъ.

Ъъкърещі 1851.
Ла Тіпографіа лъї Сфетоп Пеап.

3

Planşa XXIII

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



АКАѲЇСТЕРІЮ ✡

КАРЕ

Кѵпринде ди сінѣ рѣгѣчіюнѣ, ші алте ѵмілітоаре
Кынтѣрі пентрѫ ѫскрдіа ші сѵлѵіа фіецъкрѫа
Кредінѣ.

Тіпъріт ди ѕілеле прѣ луминатѵлѵі, ші прѣ Инълцатѵлѵі
нострѫ Домн а тоатѣ Цара Ромънѣскѣ.

ІѠРГѢ ДИМІТРІЕ ШІРКѢЙ ЕѢ

КѪ Благословініа, ші кѫ тоатѣ ѫскрдіа ѫкіторіолѵі
ді ѪМнезѫ Епіскоп ді сфінтѣ
Епіскопіе КѵѕѫѪ.

Д: А: ФІЛОСОФЇ.

КѪ кълтѵѵала сф: сале Пърінтѣлѵі Патрѵѣрхѵ
Вселенскѵ Архіепіскоп сф: Епіскопіе.

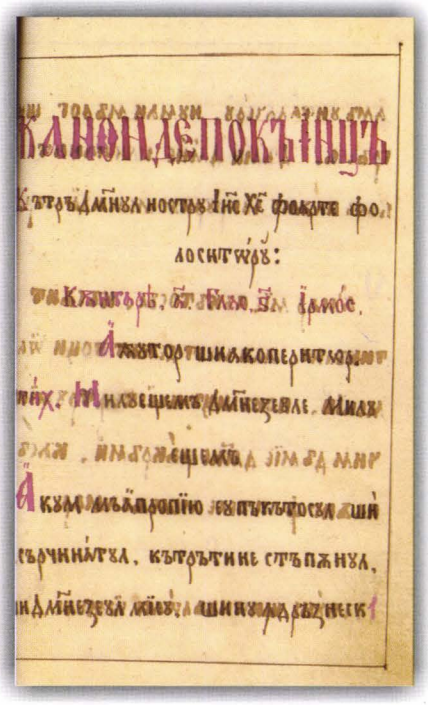
Ди тіпографіа сф Епіскопіе

БѵѪЗѢКѵ.

Ѧнѵа 1852 Іѵліе 30.

Muzeul de Istorie 8824

1



КАНОНЪ ДЕ ПОКЪЪНЪ

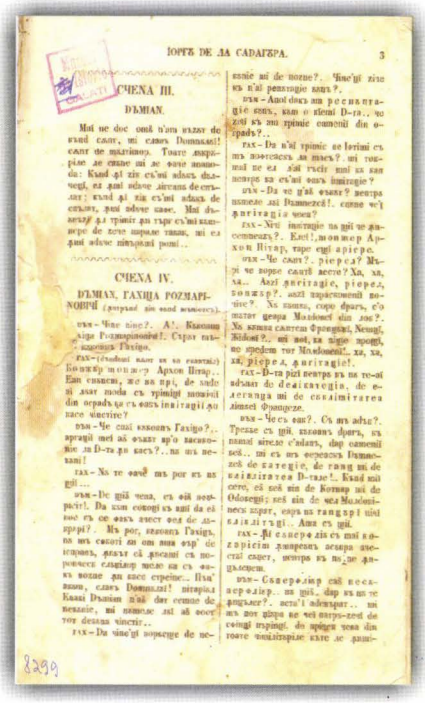
КЪТРЪ ДМНЕЪ НОСТРЪ ІНС ХС ФОЛОСИТѠРЪ:

ДОСИТѠРЪ:

Ѧ КЪЛ МЪЪРОПІЮ ЕЪПЪЪТОСЪ ШІЙ

СЪРЧНІНЪЪ, КЪТРЪТІНЕ СТЪПѢНЪЪ,

2



ІѠРГѢ DE ЛА САДАГБРА. 3

СЦЕНА III.

DѢМАН.

Мѣ не doc omѣ n'ѧm ѣзлат de
кѫнd сълут, мі сълѵѣ Domnѧzeѵ!
сълт de мълтінѡ. Тоате лъкръріле
де сѣнсе мі se вине нѡіnѡіа-
dа: Кѫnd ѧ! zіс сѣ'мі вdаѣ dнаѵо-
ѵеці, ея дімі вdине дінтънѧ dе сът-
лат; кѫnd ѧ! zіс сѣ'мі вdаѣ dе
сълут, дімі вdине сънсе. Мі dѵ-
неzѫ dа тріміт dа търе сѣ'мі кълѵ-
ѵіре dе тоте ѕіоале тълне, мі ея
дімі вdине пітрдні рѵні..

СЦЕНА IV.

DѢМАН, ГАХІЦА РОZМАРІ-
НОВІЧІ (despre un oaspe necunoscut).

ѵѫ-Че ѕіпе?.. А! Кълоѵѣ
ліцѣ Розмаріновічі! Стрѫ тъ-
кълоѵѣ Гахіцо.

гах-(dndreptndu-se cdtre un cdlugdr)
Бонѫzіѵ монѕіnѵр Аркон Нітар..
Еаѕ спѵнеѕ, че ва пріі, de undе
ві ѧлат нѡdа сѣ тріміці нѡѵінѣ
din ѡрdіnеа dе сѣ вdѧ inѵіtаціі дѡ
пасе ѵінеѵіре?

ѵѫ-Че ѕіпе кълоѵѣ Гахіцо?..
ѵрѵдці мей аѕ вdѧлѵ ѵр'о пасвнѵ-
ніне дѧ D-та dе кась?..ва ѵѫ не-
кѧмі!

гах-Ѧѕ те вdѵѣ мъ рог ея ѧѕ
ѕрі...

ѵѫ-Dе ціі чеа, ея ѡіі вогвсці.
Dа кѫм сопдпѣ сѣ ѧрі dа ей
пне сѣ се вdѧ ѧчест вdѧ dе дѧ-
ѕрорі?.. Мъ рог, кълоѵѣ Гахіцо,
ва мъ сопдпі ея ѡт пна вѣр' dе
ѵінѣ, фѧлъ сѣ дѵсдпі сѣ по-
ронсеѵе сълдвор мълт ея сѣ ѡ-
къ вогвс dа пасе стрѣіпе.. Пъ'
пѧѵѡ, сълѵѣ Domnѧzeѵ! пітърі,
Кѫмі Dѵмпеа ѵѫ dаѵ семне dе
бекѧцс, ві пѡтпіс мі аѕ вdеѕ
тот dеѕдпа ѵінеѵіре..

гах-Da ѵіне'ці порсіце dе не-
вдпіе мі dе вогвс?.. Ѵіне'ці zіне
къ п'аі репѵдціе кдпъ?..

ѵѫ-Аоі dісъ ва рѡѕпѵтаціе
ѡѧѕ, кѫм ѡ ѕіемі D-та.. че
zісі къ ва тріміце ѡѵінѣ dіn ѡ-
ѕрадъ?..

гах-Da п'аі тріміс не іеріні съ
мъ повтеѕсъ дѧ тъкъ? ві тоц-
маі пе ея ѧлаі ѵѣсѣ мі ѵа кап
пентрѡ ка съ'мі вdѧ ѧчѣ іпіtаціе?

ѵѫ-Da ѵе ц'аі вdѧлѵ? пентрѡ
пѡіпеле лаі Dѵмпеzеѕ!. спѵне ѵе'і
дѵіtаціа ѵеа?

гах-Nѵ іпіtаціе ва ці ѵе ва-
сопвеѵѣ?. Елеі!,монѕіnѵр Ар-
хон Нітар, таре еці а ріере.

ѵѫ-Че ѕіпе?.. ріерея? Мъ-
рі че порес сълуі вестеа? Ха, ха,
ха.. Ѧлzі дѵіtаціе, ріерея,
вонѕіѵр?. ѧлzі пърінтеліі ѵо-
ѵіѵе?. Ха ѵаіпа, сопе dрагѣ, с'о
тъіат деапра Маdопеі din лоѕ?.
Ва вінеа сълтеа Франціеі, Неѵцеі,
Жіdоѵі?.. ві вот, ва пърѵ ѵрѵнѣ,
ва ѕрецем тот Маdопеі!.. ха, ха,
ха, ріерея, дѵіtаціе!.

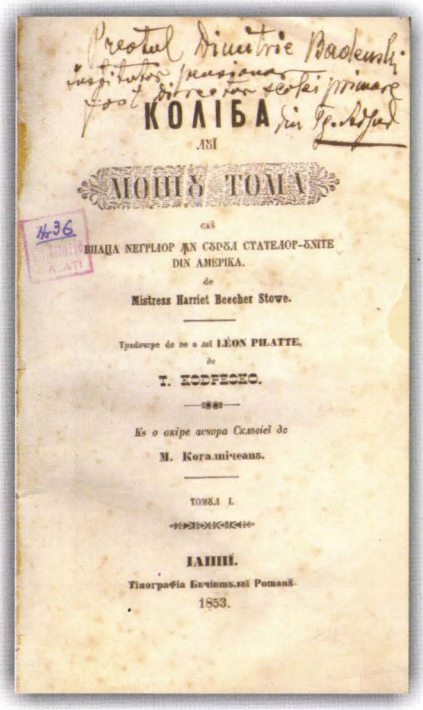
гах-D-та рдіі пентрѡ къ па те-аі
вdѧлѵ dе dеdікатеціе, dе е-
легапца ві de сіvіlіzаtіеа
лімеі Франціеі.

ѵѫ-Че ѕіпе? Съ мъ вdѧ?
Трецце съ ціі, кълоѵѣ фрате, къ
пѵпві вінеле с'вdѧѵѣ, dар оатепіі
вей.. ві ея съ ѵа ѕерѵеаѕсъ Франце-
зеѕ dе сатеціе, dе гапд ві dе
сіvіlіzаtіеа D-тале!.. Кѫnd ві
сеге, ея вей ві dе Котпар ві dе
Одоѕеці; вей ві dе чеа Маdопе-
пеѕѕ ігрѵ, ѕѵрѣ ві тапдарі ві
сіvіlіzаtіі.. Ацеа ея ціі.

гах-Ві сіпере ді ея ві ко-
zарісіѵ дѵмпеаѵо ѵеаѵра ѧ-
ѕтаі сѵрес, ѵепіра къ ві ва дѧ
дѧлсеце.

ѵѫ-Сѵперіѵр сѣ вос-
пере.. ві ціі.. dар ея ві ѵе
дѵлсеаѕсъ?. ѧсеа'і ѧdеѵѣрат.. ві
мъ вот ѕіре ве чеі пътоѕ-ѵеі dе
сопді ігрінді. dе ѕрінеа ѵеа dіn
тоате тълціѵіріле кате ле дѵмі-

3



Preotul Dimitrie Bădescu.

КОЛІБА

ДІ

ІОШІЄ ТОМА

САѢ

ВІАЦА НЕГРІЛОР ДІН СЪДЪЛ СТАТЕЛОР-ЪНІТЕ
DIN AMERIKA.

de

Mistress Harriet Beecher Stowe.

Traducere de pe a ді LÉON PILATTE.

de

Т. ДОБРЕСКО.

Ку о скіре асѵра Скрісеі де

М. Когълнічеапѵ.

ТОМЪЛ І.

ІАШІ.

Тіпографіа Бісѣнѵлві Романъ.

1853.

4

Planşa XXIV

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

ІСТОРІА ВІВЛІЕЪ

А

ТЕСТАМЕНТЪЛЪІ ВЕКІЪ ші НОЪ

СЕАЪ

СФѢНТА СКРІПТЪРЪ ПРЕСКЪРТАТЪ

пентрѫ

требѫінца тінерілорЪ

DIN СКѺЛЕЛЕ ЦІМНАСІАЛЕ

de

стеріцаЪ МонахЪ din С. Монаст. НямцълЪ

Ніфонъ Бъланеско

ПрофесорЪ

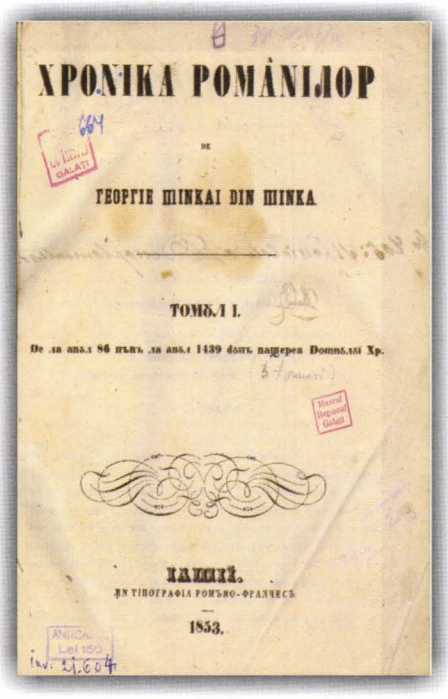
ІАШІ.

Ан Тіпографіа Ромѫно-Франчезъ.

1853.

Nr. inv. 21.629

1



ХРОНІКА РОМÂНІЛОР

ДЕ

ГЕОРГІЕ ШІНКАІ DIN ШІНКА

ТОМЪЛ І.

De la anul 86 пънъ la anul 1439 дъпъ пашереа Домнълъі Хр.

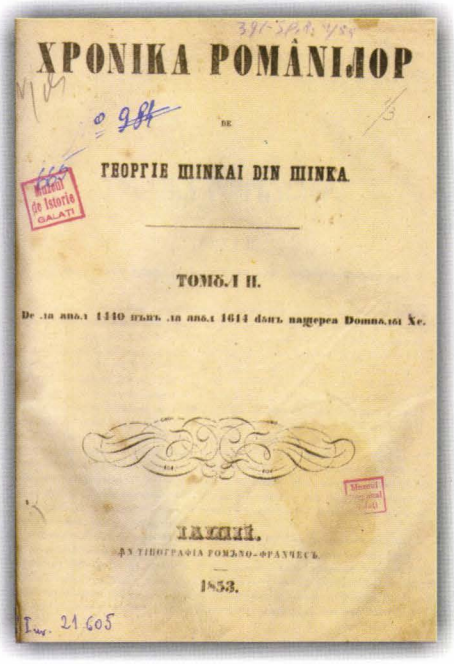
ІАШІІ.

ДЪ ТІПОГРАФІА РОМЪНО-ФРАНЧЕЗЪ

1853.

Inv. 21.604

2



ХРОНІКА РОМÂНІЛОР

ДЕ

ГЕОРГІЕ ШІНКАІ DIN ШІНКА

ТОМЪЛ ІІ.

De la anul 1440 пънъ la anul 1614 дъпъ пашереа Домнълъі Хс.

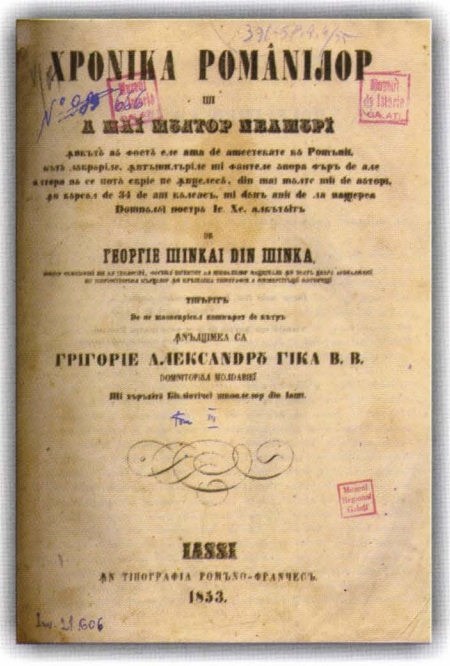
ІАШІІ.

ДЪ ТІПОГРАФІА РОМЪНО-ФРАНЧЕЗЪ

1853.

Inv. 21 605

3



ХРОНІКА РОМÂНІЛОР

ШІ

А МАІ МЪЛТОР ЛЕТОПІСЕЦІ

дъпъ кареле аѵѣ фостъ еле ата де атестателе лѫ Ромънїі,
пънъ локуріле, дътъторіле ші фаптеле лоръ съръ де але
алтора пъ се вотъ скріе пе дїпелеш, din mai мълте ші de автори,
ѕи карелеа de 34 de ані колеш, ші дъпъ ані de la пашереа
Домнълъі нострѫ Іс. Хс. алеш

ДЕ

ГЕОРГІЕ ШІНКАІ DIN ШІНКА

ТІПЪРІТЪ

De ле манускріпеле компусе де ачелъ

ДЪНЦІНСА СА

ГРІГОРІЕ АЛЕКСАНДРЪ ГІКА В. В.

ДОМНІТОРЪЛА МОЛДАВІЕІ

Ші съвършіт Кв.dorivel шпоне.sop din Іаш.

IAȘSI

Ан Тіпографіа Ромъно-Франчесъ

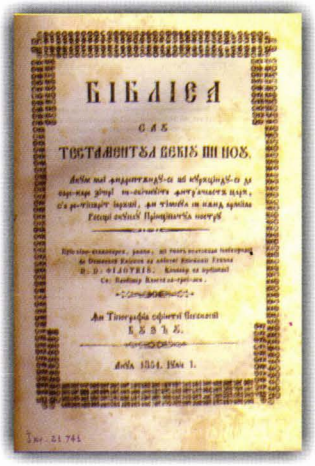
1853.

Inv. 21 606

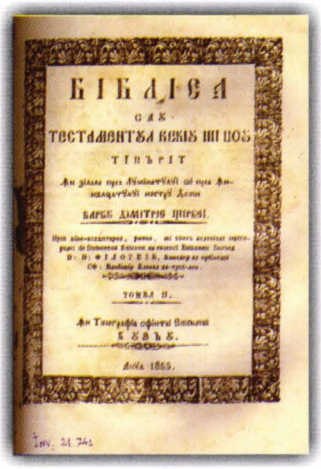
4

Planşa XXV

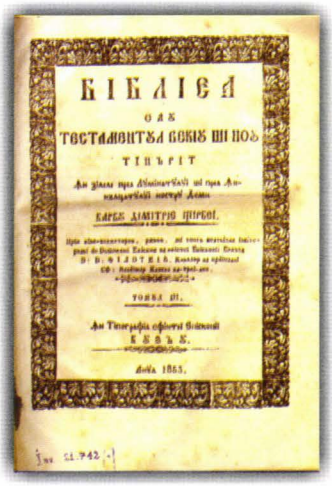
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro


БІБЛІЄА
САѢ
ТЄСТАМЕНТѢА ВЄКІѢ ШІ НОѢ.
ТІПѢРІТ
Ла гліяа пре Домнїторѣлѣ ші пре Прѣ-
нълцатѣлѣ пѣрінтѣ Досіѳеі
ПАРІѢ ДІМІТРІѢ ЦІПЕРОІ.
ТОМѢЛ ІІ.
Ла Типографіа сфінтеі Бісерічі
ЛѢѢѢ.
Анѣ 1854.

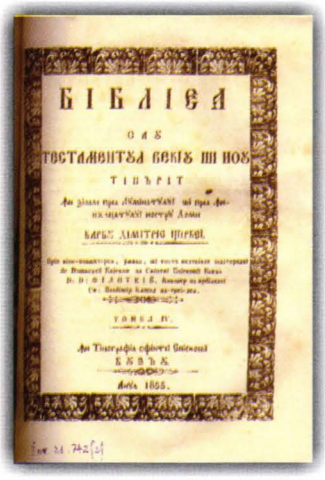
1


БІБЛІЄА
САѢ
ТЄСТАМЕНТѢА ВЄКІѢ ШІ НОѢ
ТІПѢРІТ
Ла гліяа пре Домнїторѣлѣ ші пре Прѣ-
нълцатѣлѣ пѣрінтѣ Досіѳеі
ПАРІѢ ДІМІТРІѢ ЦІПЕРОІ.
ТОМѢЛ ІІ.
Ла Типографіа сфінтеі Бісерічі
ЛѢѢѢ.
Анѣ 1855.

2


БІБЛІЄА
САѢ
ТЄСТАМЕНТѢА ВЄКІѢ ШІ НОѢ
ТІПѢРІТ
Ла гліяа пре Домнїторѣлѣ ші пре Прѣ-
нълцатѣлѣ пѣрінтѣ Досіѳеі
ПАРІѢ ДІМІТРІѢ ЦІПЕРОІ.
ТОМѢЛ ІІІ.
Ла Типографіа сфінтеі Бісерічі
ЛѢѢѢ.
Анѣ 1855.

3


БІБЛІЄА
САѢ
ТЄСТАМЕНТѢА ВЄКІѢ ШІ НОѢ
ТІПѢРІТ
Ла гліяа пре Домнїторѣлѣ ші пре Прѣ-
нълцатѣлѣ пѣрінтѣ Досіѳеі
ПАРІѢ ДІМІТРІѢ ЦІПЕРОІ.
ТОМѢЛ ІѴ.
Ла Типографіа сфінтеі Бісерічі
ЛѢѢѢ.
Анѣ 1855.

4

БІБЛІЄА
САѢ ОѲѪТА ЄѴѦІТѢѦ
ТЄСТАМЕНТѢА НОѢ
ТІПѢРІТ
Ла гліяа пре Домнїторѣлѣ ші пре Прѣ-
нълцатѣлѣ пѣрінтѣ Досіѳеі
ПАРІѢ ДІМІТРІѢ ЦІПЕРОІ.
ТОМѢЛ Ѵ.
Ла Типографіа сфінтеі Бісерічі
ЛѢѢѢ.
Анѣ 1856.

5

БІБЛІЄА
САѢ ОѲѪТА ЄѴѦІТѢѦ
ТЄСТАМЕНТѢА НОѢ
ТІПѢРІТ
Ла гліяа пре Домнїторѣлѣ ші пре Прѣ-
нълцатѣлѣ пѣрінтѣ Досіѳеі
ПАРІѢ ДІМІТРІѢ ЦІПЕРОІ.
ТОМѢЛ Ѵ.
Ла Типографіа сфінтеі Бісерічі
ЛѢѢѢ.
Анѣ 1856.

6

Planşa XXVI

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

БУКОВИНЪ

ПЕНТРЪ

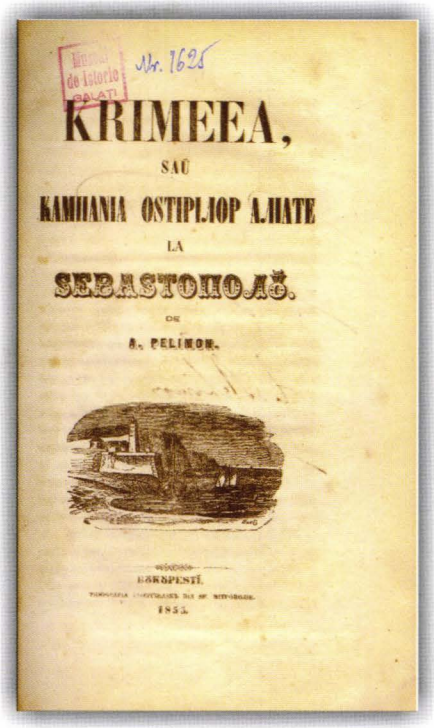
ДИВЪЦЪТЪРИ

ПРУНЧИЛОРЪ.

Ч КЪПРИНДЕ ДИ СИНЕ РЪНДУЛА ВЪЧРИНЕЙ, ОУ-
ТРИНЕЙ ШИ А СФЪНТЕЙ ЛИТУРГИЙ КЪ ПРИЧЕ-
НЕЛЕ ДЕ ПРИСТЕ СЪПТЪМЪНЪ, ШИ ЛА
ПРАЗНИЧЕ ДМПЪРЪТЕЩИ, ЧКЛЕ ЗКЧЕ
ПОРУНЧИЙ АЛЕ ЛУЙ ДУМНЕЗЕЙ
ШИ АЛТЕ ДИВЪЦЕТУРИ
БИСЪРИЧЕЩИ.

СИБІЙ,

1



KRIMEEA,

SAŬ

KAMHANIA OSTIPLIOR ALNATE

LA

SEBASTOPOLŬ.

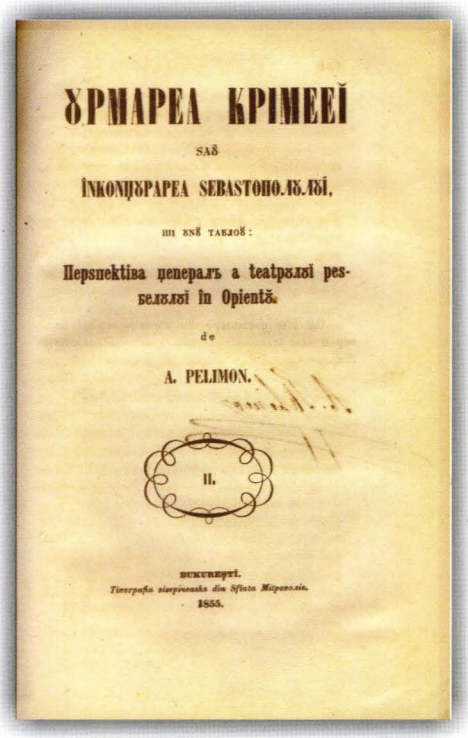
DE

A. PELIMON.

BUKUREŞTI.

1855.

2



ХРМАРЕА КРІМЕЕЇ

SAŬ

ÎNKONIŲXRAREA SEBASTOPOLЪЛЪЇ,

ШИ ЪКЪ ТАВЛОЙ:

Перспектіва цепералъ а театрълої ресъвелълої în Opientŭ.

de

A. PELIMON.

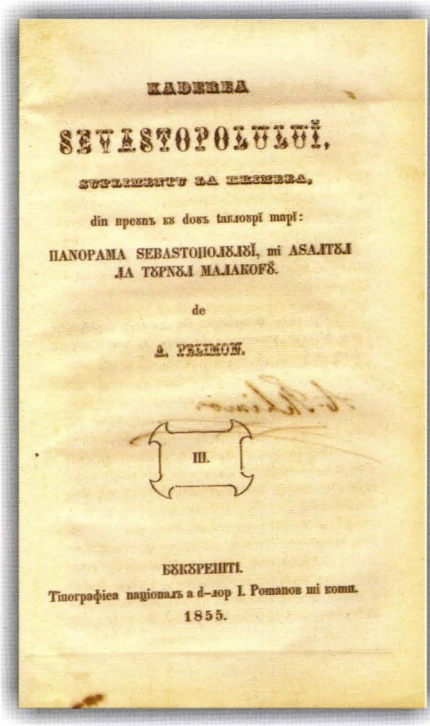
II.

BUKUREŞTI.

Tipografia statului din Sfînta Mitropolie.

1855.

3



KAPTEA

SEVASTOPOLULUĬ,

SUPUSĂ ÎNTĂRIRILOR

din preaînalta dovadă tipărită mai:

PANORAMA SEBASTOPOLЪЛЪЇ, ші ASALTЪЛ ЛА TЪРНЪЛ МАЛАКОФЪ.

de

A. PELIMON.

III.

БЪКЪРЕШТІ.

Tipografiea națională a d-lor I. Romanov ші комп.

1855.

4

Planşa XXVII

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Nr. 62
de Istorie
GALAȚI

WALTER SCOTT.

RICARDŬ
INIMĂ-DE-LEŬ
SAŬ
TALISMANULŬ.

Traducere
de
G. BARONZI.

I. volume alŭ scrierii și alŭ VII. din Museulŭ Literariŭ.

BUCUREȘTI.
Tipografia Națională a lui I. Romanov & C-niă.
1856.

1

3502
Nr. 39
de Istorie
GALAȚI

MUSEULU LITERARIU
edată de
Chiriac Ionnină & Romanovŭ.

ISTORIA
LUI
CESARŬ.
Traducție
de
D. P. TEULESCU.

BUCUREȘTI
Librăria Soțiloru Pelbo strada Lipscanilor.

A. DE LAMARTINE.

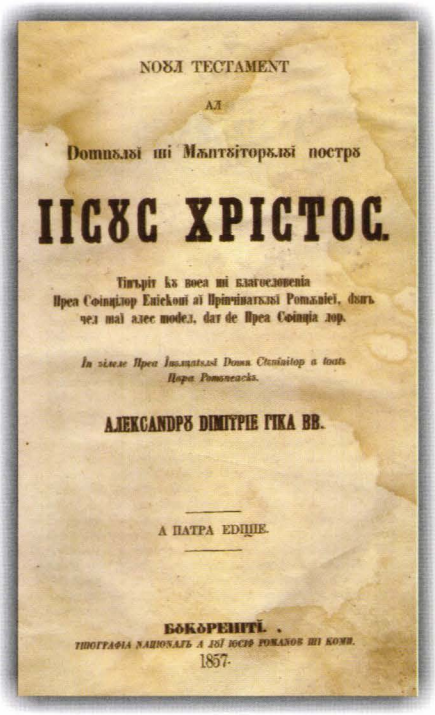
ISTORIA
LUĬ
CESARŬ.
Tradusă
de
D. P. TEULESCU.

BUCUREȘTI.
Tipografia Națională a lui I. Romanov & C-nie.
1856.

2

Planșa XXVIII

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



NOВЪ ТЕСТАМЕНТ

АЛ

Домнлуй ши Мънтуиторълуй постръ

IIСУС ХРІСТОС.

Типъріт къ воеа ши благословенія
Преа Сфинцілор Еиекоші ай Прінчіпатълуй Ромълеі, дінтр
чеі маі алеш модел, дат де Преа Сфинція лор.

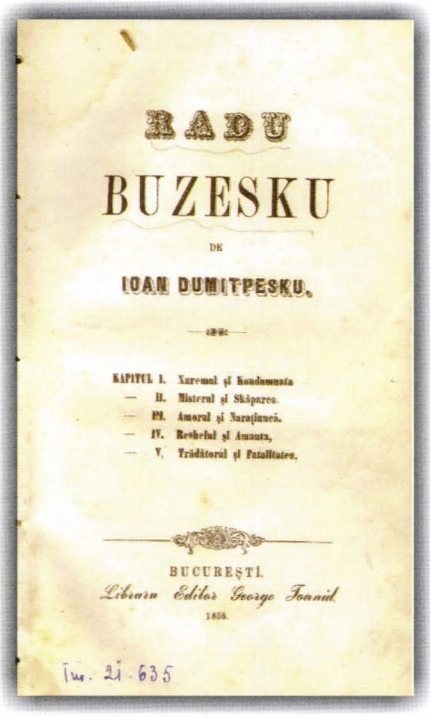
Ін зілеле Преа Інълцатълуй Домн Стъпънітор а тоатъ
Пъмънтеаска.

АЛЕКСАНДРЪ ДІМІТРІЕ ГІКА ВВ.

А ПАТРА ЕДІЦІЕ.

БОКУРЕШТІ.
ТІПОГРАФІА НАЦІОНАЛЪ А ЛУІ ІОСІФ РОМАНОВ ШІ КОМП.
1857.

1



BADU
BUZESKU

DE

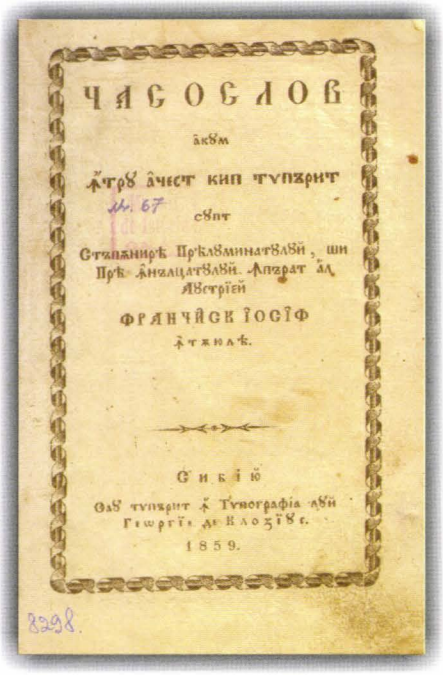
IOAN DUMITPESKU.

KAPITUL I. Xaremul şi Koadamnata
— II. Misterul şi Skăparea.
— III. Amorul şi Naraşinecă.
— IV. Resbelul şi Amanta,
— V. Trădătorul şi Fatalitatea.

BUCUREŞTI.
Librăria Editor George Ioanid
1859.

Im. 21.635

2



ЧАСОСЛОВ

ăкъм

Ăтръ ăчест кип тупърит

Mr. 67

сфнт

Стъпънирѣ Прѣлъминатълуй, шн
Прѣ Інълцатълуй Ампърат ăл
Австрієй

ФРАНЦІСК ІОСІФ
Ăтънлѣ.

Сивіїю
Съ тупърит ѣ Тупографіа луй
Гіоргіѣ де Вълсъѣнѕ.
1859.

3298.

3

Muzeul de Istorie GALAŢI

ESPLICAREA

CONDICEĬ COMERCIALE
ROMÂNE.

DE

R. BURESCU.

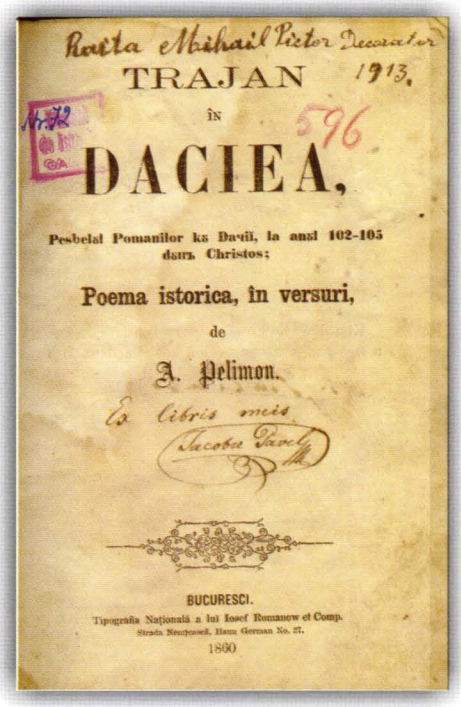
DOCTORĬ ÎN DREPTŬ, PROFESORŬ DE DREPTULŬ COMERCIALŬ.

BUCUREŞTI.
TIPOGRAFIA JURNALULUĬ NAŢIONALULUĬ
1859.

4

Planşa XXIX

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



Poeta Mihail Victor Decurator 1913,

TRAJAN

în

DACIEA,

Resbelul Romanilor ku Davii, la anii 102-105 dupъ Christos:

Poema istorica, în versuri,

de

A. Pelimon.

Ex libris meis

Iacobi Pascly

BUCURESCI.

Tipografia Națională a lui Iosef Romanow et Comp.

Strada Nemțească, Hanu German No. 27.

1860

1

ЛЕЦЕА

пентрѫ

КОМЪНЕЛЕ ЪРБАНЕ ШІ РЪРАЛЕ

а

ПРІНЧІПАТЕЛОР-ЪНІТЕ-РОМЪНЕ.

Muzeul de Istorie GALAȚI

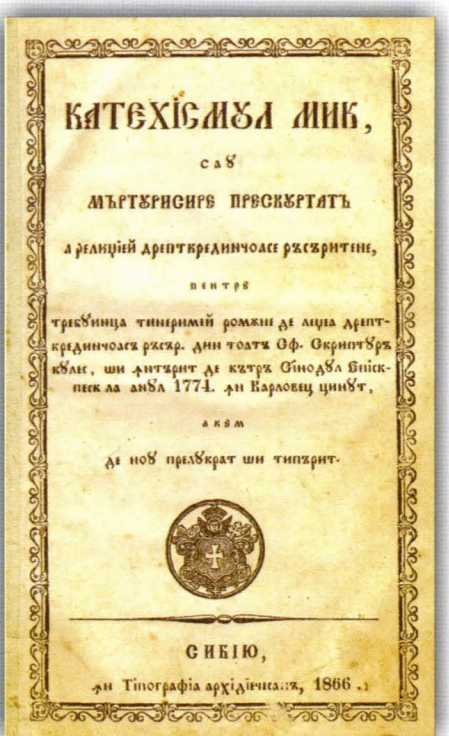
БЪКЪРЕШТІ.

Nr. inv. 7786

Imprimeria ...lui.

186

2



КАТЕХІСМЪЛ МІК,

сaѫ

МЪРТЪРИСІРЕ ПРЕСКЪРТАТЪ

а релціей дрептъкредінчоасе рѣсъритне,

пентрѫ

требѫінца тінерімій ромжні де ліціа дрептъкредінчоасѣ рѣсър. дин тоатѣ Оф. Скріптѫрѣ кѫле, ші дитъріт де кътръ Сінодѫл Епіскопеск ла анѫл 1774. ін Карловец цінѫт,

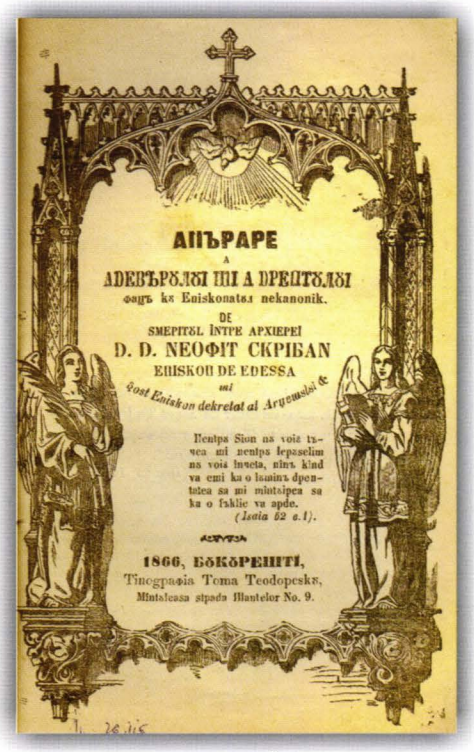
акѣм

де ноѫ прелѫкрат ші типъріт.

СИБІЮ,

ін Типографіа архідіечезанъ, 1866.

3



АПЪРАРЕ

а

АДЕВЪРЪЛЪІ ШІ А ДРЕПТЪЛЪІ

фацъ ку Епіскопатъл некanonik.

DE

SMEPITȘL ÎNTRE ARHIEREI

D. D. NEOFIT SKRIBAN

EPISKOP DE EDESSA

ші

Ghost Episkop dekretat al Argemolui &

Пентрѫ Сіон ну воіу тъчеа ші пентрѫ Іерусалім ну воіу інчета, пънъ кінд ва еші ка о лумінъ дрептатеа са ші мънтуіреа са ка о факлие ва арде.

(Іесаіа 62 в. 1).

1866, БЪКЪРЕШТІ,

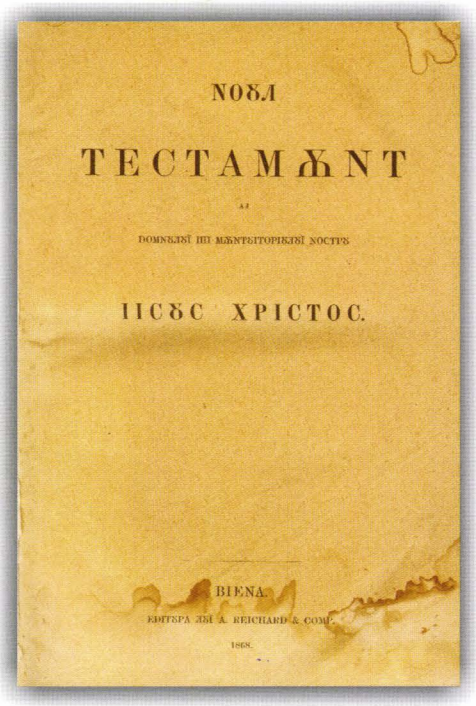
Типографіа Тома Теодорескѫ,

Мънтуіреасса страда Пантелор No. 9.

4

Planşa XXX

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



NOUA

TESTAMENT

AL

DOMNULUI NOSTRU MANTUITORIU IISUS

IISUS XRISTOS.

BIENA.

EDITURA LUI A. REICHARD & COMP.

1868.

1

SLUJBA

SFINTEI FECIOARE

MARIA.

Ce se Sărbeadă în șapte dile ale Lunii lui Decemvrie, ale cărîn Sfinte Moaște se află întregi, în țara Românească în Biserica Domnească din Orașulu Curtea de Argeșu, ecu ziditu de Radulu Negru Vodă

Acumu mai ăn deprandere mi sburadace Amvietem, iepani eaĭ pertrepiri,

În dilele prea Înnălțatului Domnu al Românieĭ

CAROL I.

Ku sîne-sksadtrapoc Ilpea-Cciugiraai Episkosu aai Eneprii Exarc.

D. D. DIONISIE.

În Tipografiea Sf: Episkopii

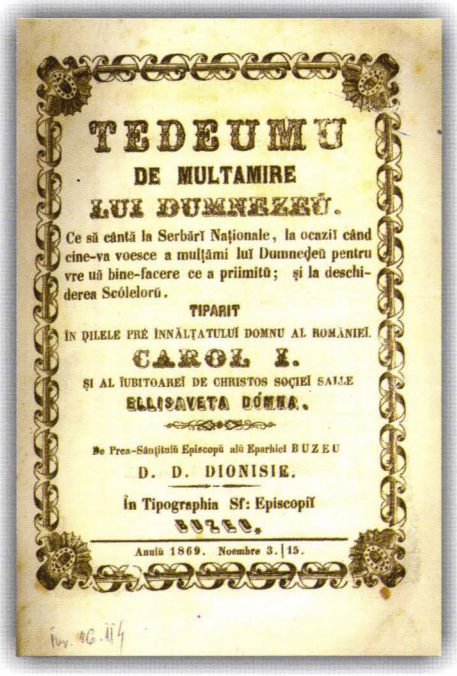
BUZEU.

ANUL 1868.

B.I.T.B. Nr. 1732/1951

Inv. 26 - 112

2



TEDEUMU

DE MULTAMIRE

LUI DUMNEZEU.

Ce să cântă la Serbări Naționale, la ocazii când cine-va voesce a mulțămi lui Dumneḑeu pentru vre uă bine-facere ce a priimitu; și la deschiderea Scólelorŭ.

TIPARIT

ÎN ḐILELE PRE ÎNNĂLȚATULUI DOMNU AL ROMÂNIEI.

CAROL I.

ȘI AL IUBITOAREI DE CHRISTOS SOCIEI SALLE

ELISAVETA DÓMNA.

De Prea-Sânțitulŭ Episcopŭ alŭ Eparhiei BUZEU

D. D. DIONISIE.

În Tipographia Sf: Episcopii

BUZEU.

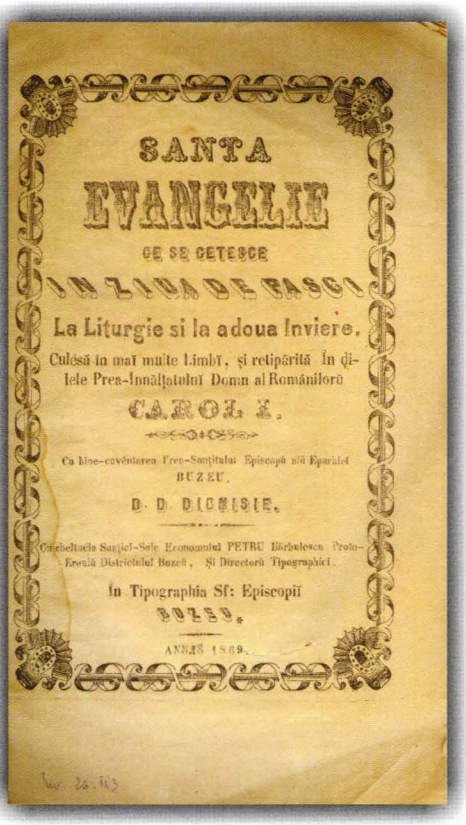
Anulŭ 1869. Noembre 3.|15.

Inv. 26.114

3

Planșa XXXI

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



SANTA

EVANGELIE

CE SE CETESCE

IN ZIUA DE PASCI

La Liturgie si la adoua Inviere.

Culesă in mai multe Limbi, și retipărită în ți-
lele Prea-Înnălțatului Domn al Românilorŭ

CAROL I.

Cu bine-cuvêntarea Prea-Santitului Episcopŭ alŭ Eparhiei
BUZEU.

D. D. DIONISIE.

Cu cheltuiala Sanției-Sale Economului PETRU Bărbulescu Proto-
Frenilă Districtului Buzeŭ, Și Directorŭ Tipografiei.

În Tipographia Sf: Episcopii
BUZEU.

ANNŬ 1869.

1

АНТРЪ МЪРИРЪ

„Татълŭй, шн а Фіюлŭй шн аОфнтълŭй Дух.
„а Вицй Думнезеŭ, шн а чей де офінпцх шн
„де віацх Факътодей, шн недесфърцитй
„Трейме.“

Съ ТИПЪРИТ

ЧАСЛОВЪЛ

ачеста дн зилеле Прея Луминатълŭй, шн Прѣ Инълцатълŭй
Ампърат ал Австріей шн ръце ал
Унгарієй

ФРАНЦІСК ІОСІФ I.

къ бинекъвънтарѣ Прѣ Ф финцій Сале.
Домнълŭй
АНДРЕЮ.

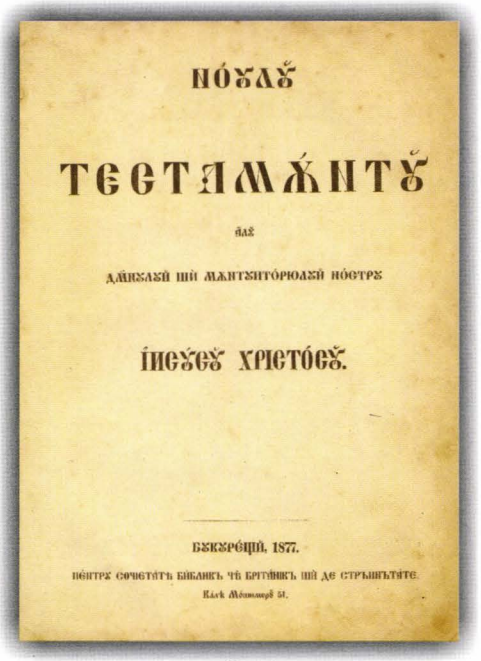
Дрептредиичоатълŭй архіепіскоп шн Метро-
полит ал Романилорŭ де лецѣ ръсъритѣнѣ
дін Ардѣл шї Унгаріа

Ioan Rusu

СИБІЮ,

Дн Типогр: Архідіеческѣ ла ан. Дми. 1870.

2



НОЎЛЪ

ТЕСТАМЄНТЪ

ĂЛЄ

ДМНЕЗЕЎЛЎЙ ШЙ МЪНТЗИТОРІОЛЎЙ НОСТРЄ

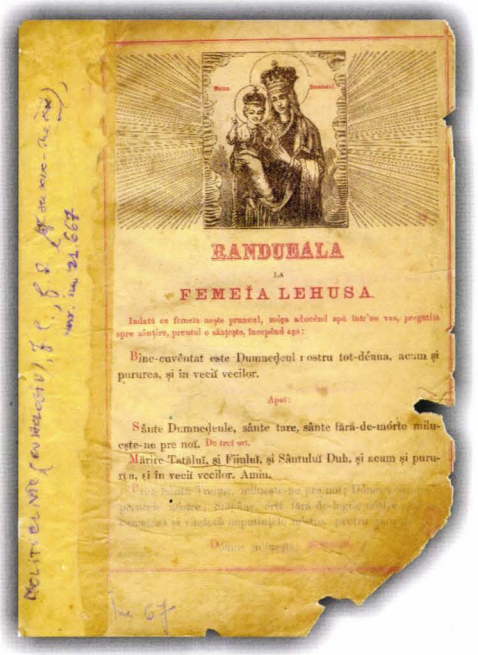
ІНСЎСЪ ХРІСТОСЪ.

БЕКЪРЕЦЙ, 1877.

НЪНТРЄ СОЧЕТАТЪ БИБЛІЙ ЧЪ БРЪТЪНЙ ШЙ ДЕ СТРЪИЪТЪТЕ.

Клек Мънтърї 51.

3



RANDUNĂLA

LA

FEMEÏA LEHUSA.

Indată ce femeia naște prunculŭ, mŏșa aducêndu după ĭaste'nu vas, progătită spre sântire, prentulŭ o sănjoște, începênd așa:

Bine-cuvêntat este Dumnecĕeulŭ nostru tot-dĕuna, acum și pururea, și în vecĭi vecilor.

Apoĭ:

Sânte Dumnecĕeule, sânte tare, sânte fără-de-mórte miluește-ne pre noĭ. De trei ori.

Mărire Tatălui, și Fiiului, și Sântului Dub, și acum și pururea, și în vecĭi vecilor. Amin.

4

Planşa XXXII

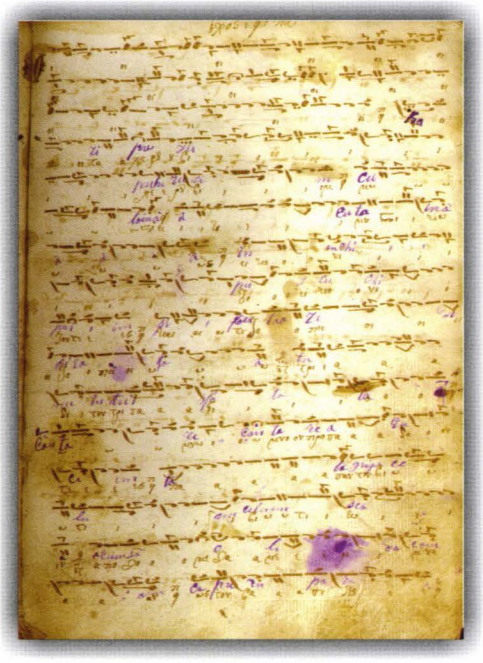
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

MANUSCRISE ROMÂNEȘTI (RELIGIOASE, DIDACTICE ȘI LITERARE)

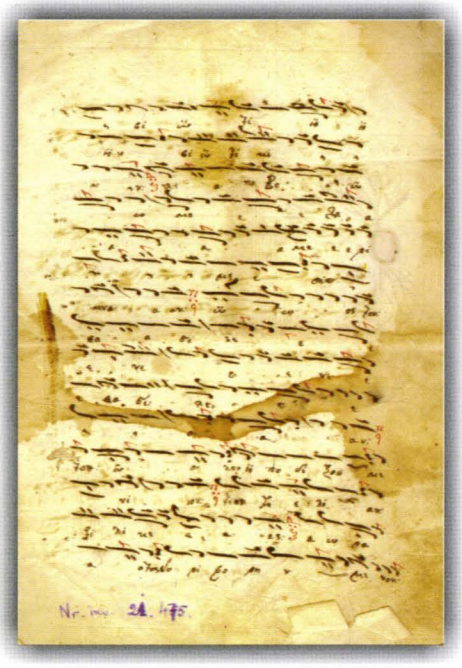
(SEC. XVIII-XXI)

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



1



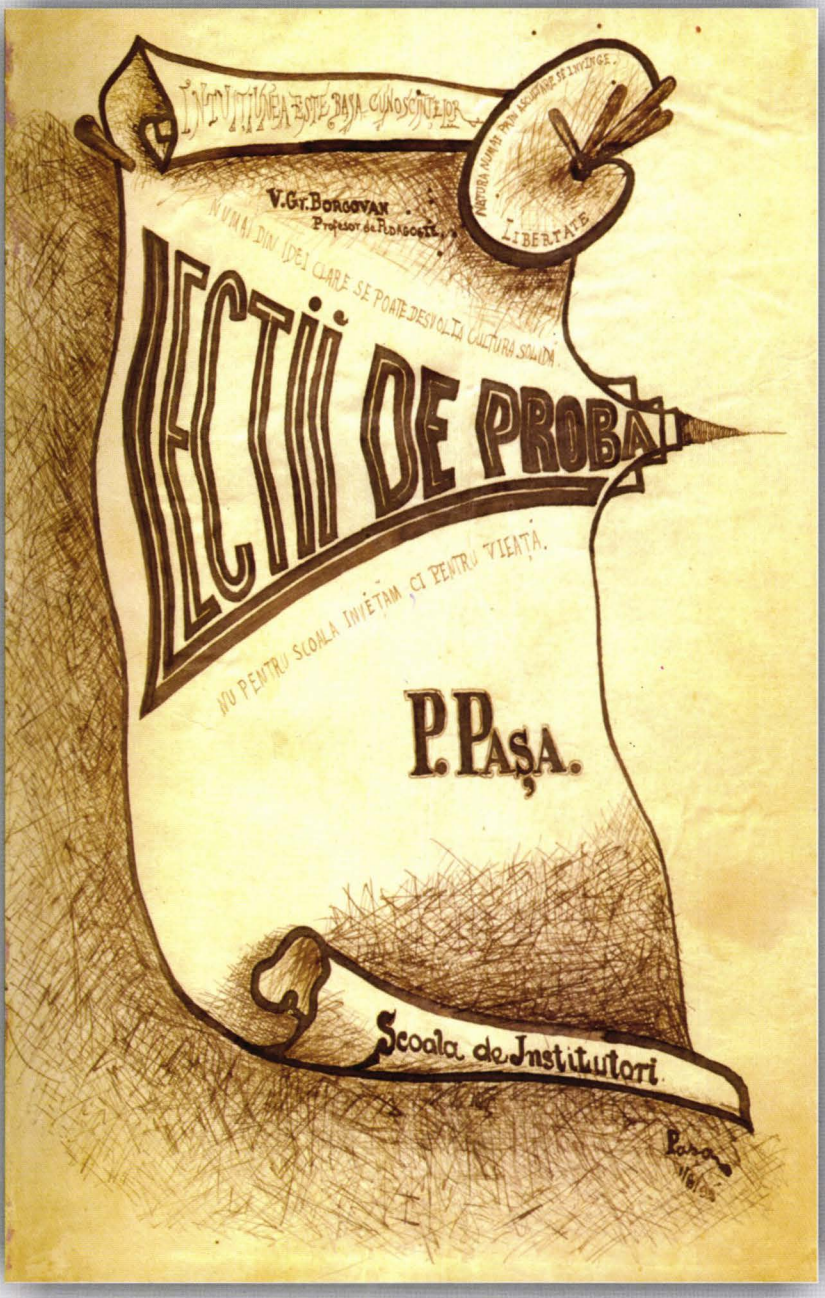
2

Planşa XXXIII

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

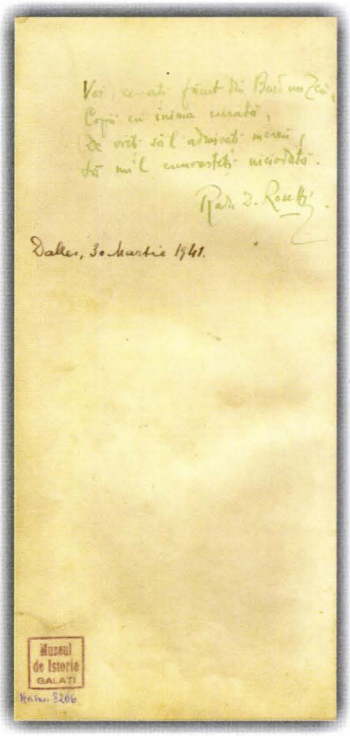
Plansa XXXIV

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

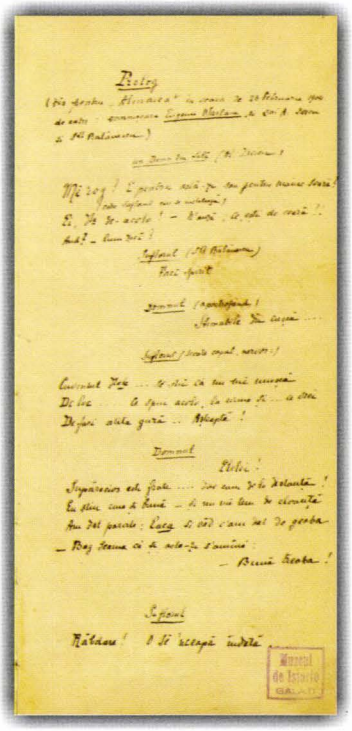


Planşa XXXV

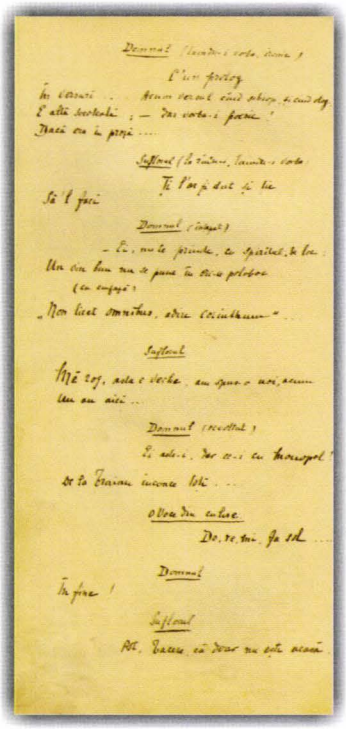
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



1



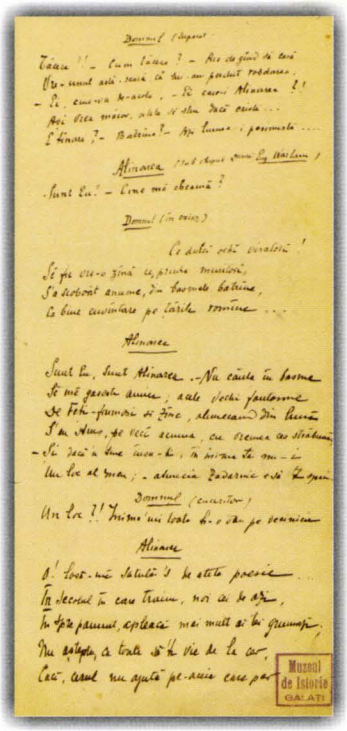
2



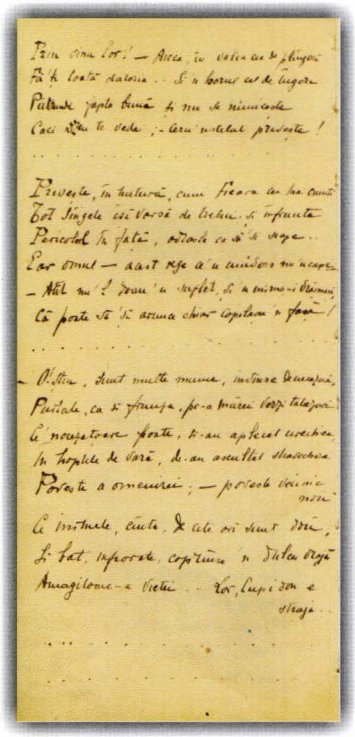
3

Planşa XXXVI

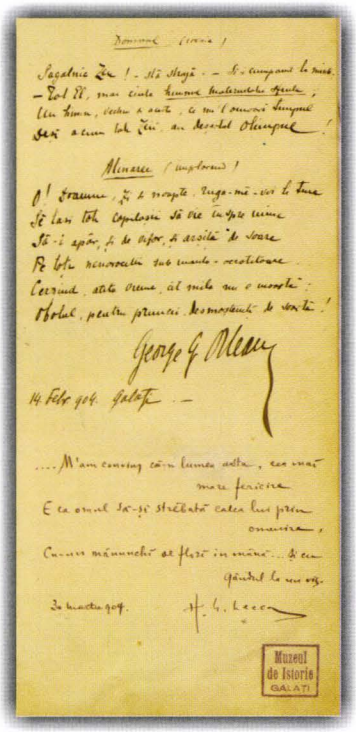
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



1



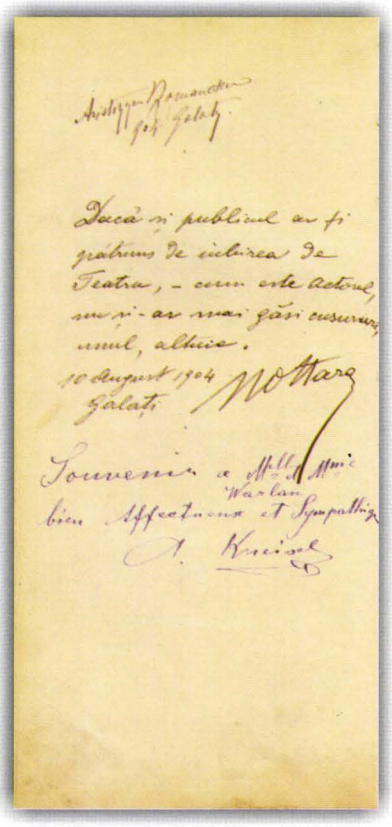
2



3

Planşa XXXVII

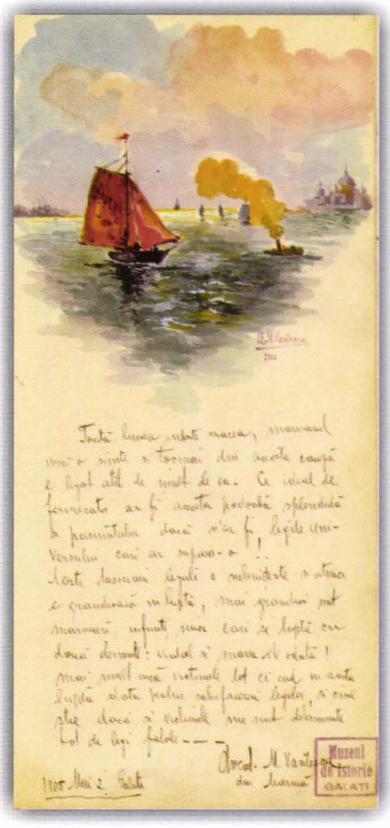
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



Dacă și publicul ar fi
gratums de ieșirea de
Teatru, - cum este actorul,
nu și-ar mai găsi cusurul
unul, altuia.
10 August 1904
Galați

Souvenir a Mlle Marie
Warlan
bien Affectueux et Sympathique
A. Kreiml

1



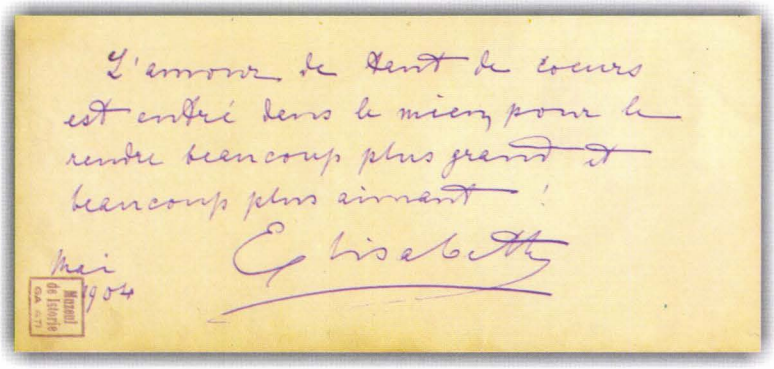
Toată lumea subt masca, marmurul
mare o simți o tocmai dar aceste cauză
e legat atât de mult de ea. Ce ideal de
fericeată ar fi aceasta pentru
o pământeanu dacă n'ar fi, legile ome-
nesc cari ar opune-o
Acele marmure legate e nebunitate o atâtea
e grandioasă măreță, mai grandiosă pot
marmură infinit mare care se legăte cu
dorul dorului: vindul și marea și stâncă!
mai mult mă natural lor ei cade în acele
lupte și este pentru satisfacerea legilor, și cine
știe dacă și violențele sunt dăruite
lor de legi fatale ---

Jurnal. M. Varlan
din Marmură

1905 Mai 2 Galați

Muzeul de Istorie GALAȚI

2



L'amour de tout le cœurs
est entré dans le mien pour le
rendre beaucoup plus grand et
beaucoup plus aimant !

Elisabeth

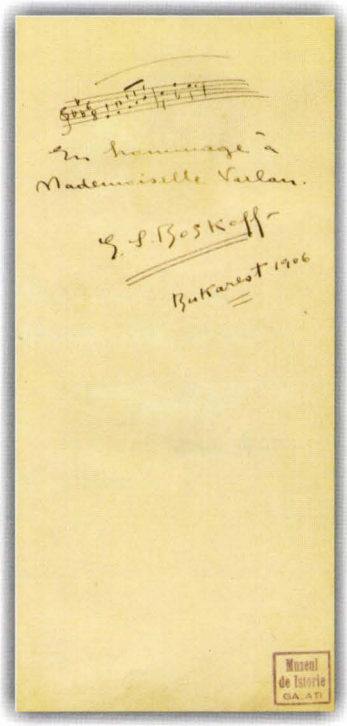
Mai 1904

Muzeul de Istorie GA 473

3

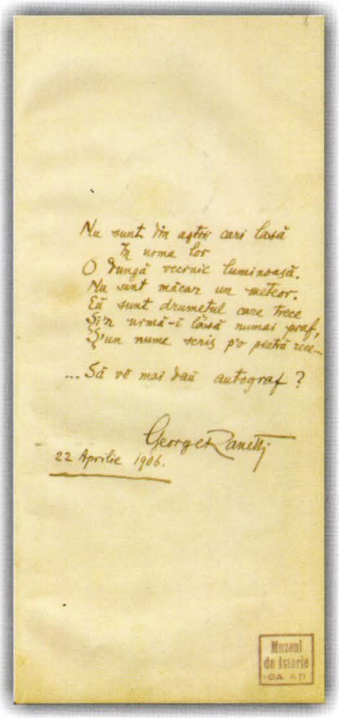
Planşa XXXVIII

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

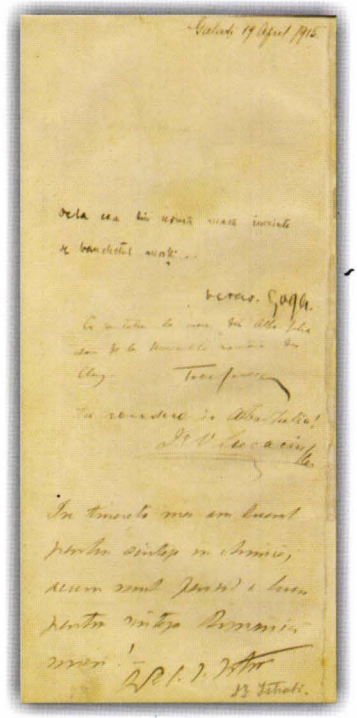


1

2



3



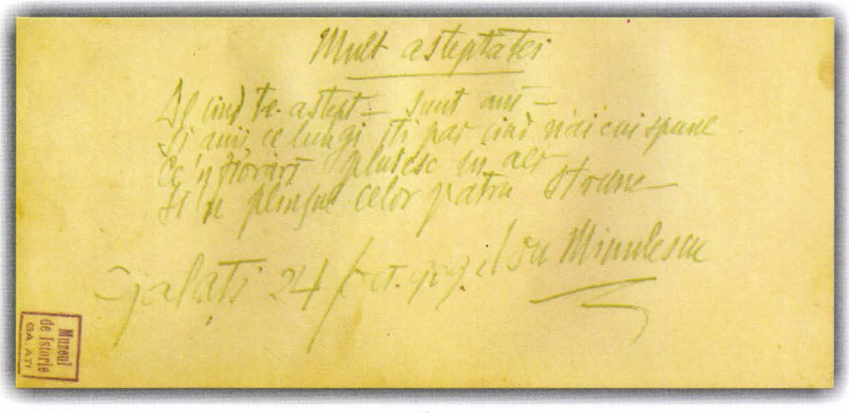
4

Planşa XXXIX

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

1

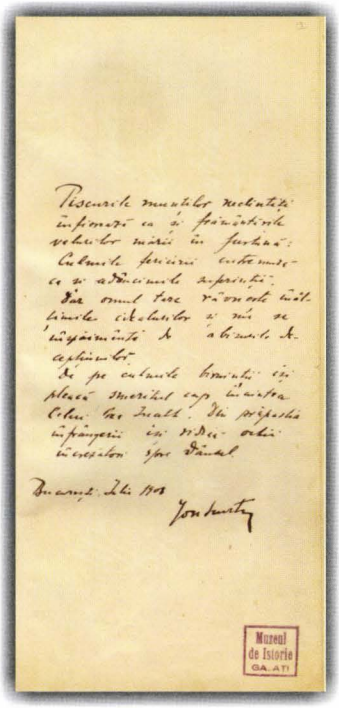
2



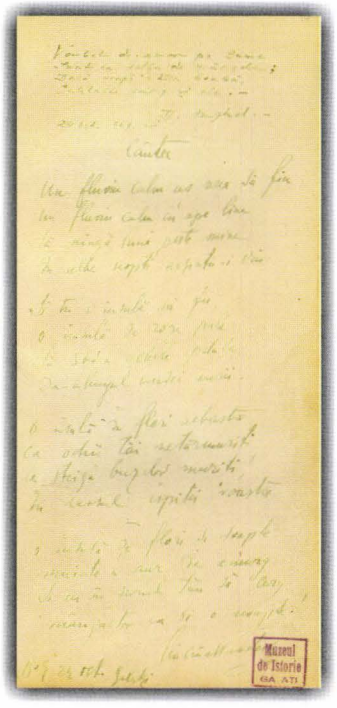
3

Planşa XL

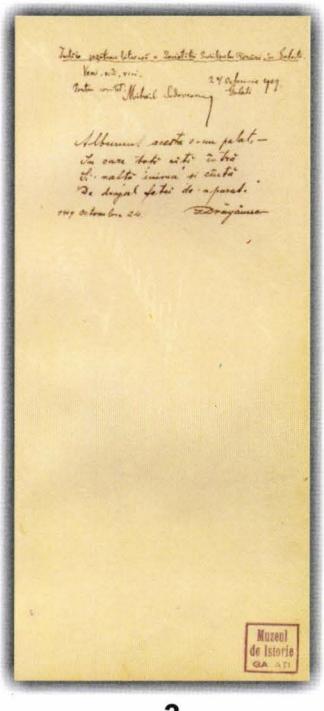
https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



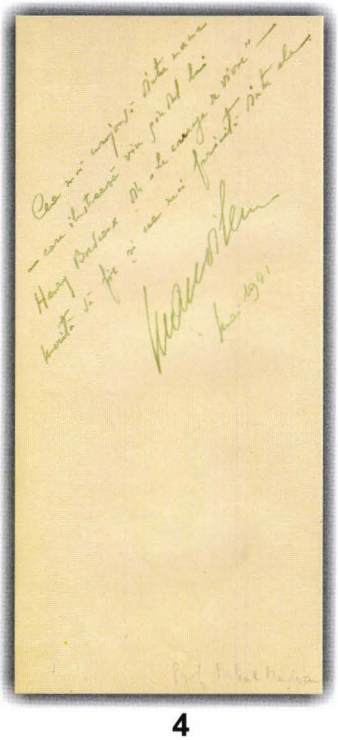
1



2



3



4

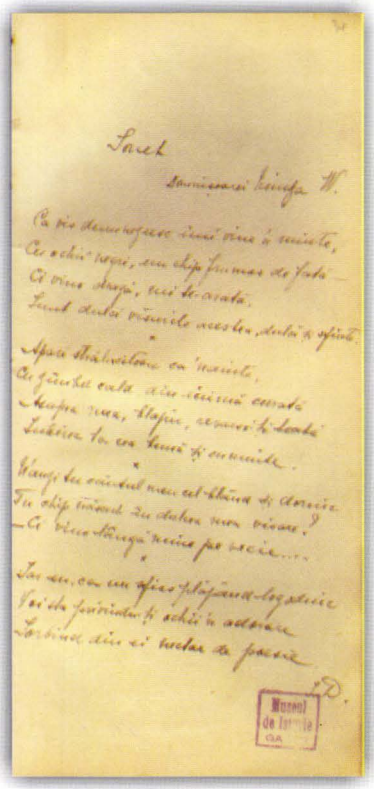
Planşa XLI

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

1

Planşa XLII

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



Sarut
Sanmicoarei Linişte M.

Că vin dumnezeeşte cîntări vine şi mîntuire,
Ce ochii roşii, cum chipu-mi mare de furtună —
Ci vine dragă, vezi de-aceea.
Sunt datori poemele acestor dureri şi spaime.

*

Aşezat străbătînd cu mîncare.
Cu gîndul cuta din cămaşa curată
Aleargă rece, blajin, acoperit de somn
Sărutul tău cu care mi-ai amuţit.

*

Mîngîi-ne cuvîntul meu cel albastru de dorinţe
Tu chip trăind în durere mea vinare!
Ci vine dragă poezia pe uscat...

*

Iar eu, cu un afinaj plăpînd-logodnic
Voi da fiorinduri ochii în adîncuri
Şoptindu-mi din ei nectar de poezie

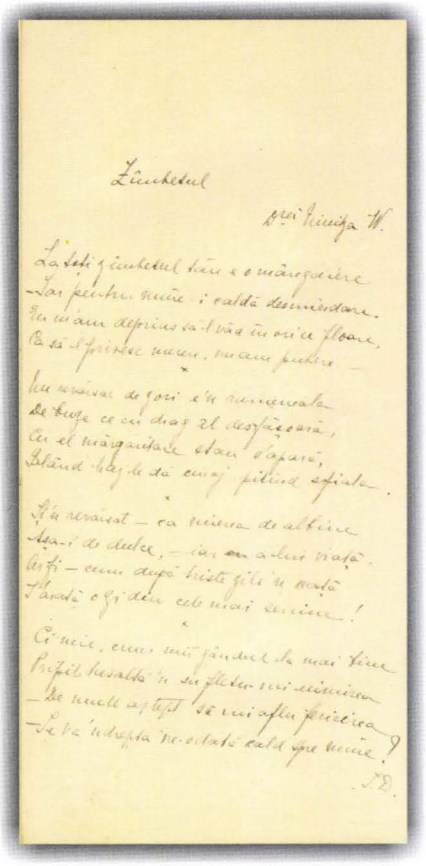
1

Je vous souhaite bonheur
autant de jours heureux
qu'il y a de poissons
dans cet aquarium !
Jane Hading
1924

2

Planşa XLIII

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro



Zimbetul

Prei Reniţa W.

La Sfetz zimbetul tău e o mângâiere
Iar pentru mine-i caldă desmierdare.
Eu mi-am deprins să-l văz în orice floare,
Ca să-l păstrez mereu, mereu pe buze —

×

Nu veninul de gori e în nemurire
De Lege ce cu drag îl desfăşoară,
Ci el măgarului stau o'aparte,
Urând hoţii să-mi fure pâinea sfântă.

×

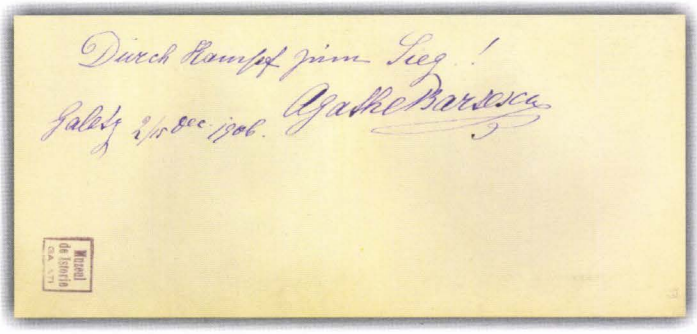
Şi-n veşnicul — ca mierea de albine
Aşteaptă dulce, — iar un altul viaţă.
Acesta — cum după bietul file în moarte
Şi-aruncă ochii dânsa celui mai aproape!

×

Ci mie, cum mi-i gândul să mai vină
Profilul hesalbă în sufletu-mi nimicnic
— De multă aştept să mi-aflu pricina
— Şi va întârzia necontenit cald spre mine?

I.D.

1



Durch Rumänien zum Sieg!

Galetz 2/15 Dec 1916. Agathe Bardescu

Muzeul de Istorie GA...TI

2

Planşa XLIV

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Planşa XLV

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

CUPRINS

Argument 5/9

Tipărituri româneşti vechi (1643-1828) 13

Tipărituri străine vechi şi moderne (1545-1938) 41

Cărți şi publicații româneşti
moderne şi contemporane (1832-1928) 69

Partituri muzicale 93

Manuscrise româneşti (religioase,
didactice şi literare) (sec. XVIII-XXI) 97

Hărți 115

Abrevieri 127

Ilustrație 129

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Tipărit la **S.C. DON-STAR S.R.L.** Galați
Str. 1 Decembrie 1918, Nr. 23
Tel/Fax: 0236/420100
e-mail: donstargalati@yahoo.com

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro

Dan RÂPĂ-BUICLIU *(n. 20 ianuarie 1946, Tg. Bujor), istoric, bibliolog.*

Muzeograf (1970-1998), cercetător ştiinţific I (1999-2011) - Muzeul de Istorie Galaţi; prof. univ. dr. (titular) (2004-2010) - Universitatea „Dunărea de Jos" Galaţi; publicist; membru fondator al Societăţii Naţionale de Bibliofilie (1973); membru fondator al Institutului Român de Genealogie şi Heraldică al Academiei Române - „Sever Zotta" Iaşi; membru activ al Comisiei Naţionale de Istorie a Oraşelor (2012); expert evaluator autorizat pentru Patrimoniul Cultural Naţional (2003).

Specializare şi domenii de cercetare ştiinţifică: *istorie medievală, muzeologie, bibliologie, paleografie română-chirilică, sigilografie, heraldică, genealogie, iconografie, Personalia (restitutio), patrimoniu cultural-istoric (tipărituri, manuscrise, documente istorice şi literare).*

Realizator de expoziţii cu tematică istorică, temporare (100), la Muzeul de Istorie Galaţi, dintre care, în premieră naţională: „Din istoria tricolorului românesc" (1986), „Biblia - Cartea Cărţilor" (1998-1999), „Heraldică şi sigilografie românească" (1995); în străinătate: Turcia (Curtea Constituţională, Ankara, 1997), „Interferenţe cultural-istorice româno-otomane", „Dimitrie Cantemir - Princeps Scientiae et Artium", Muzeul „Dimitrie Cantemir" Istanbul (2007); Rusia (Skt. Petersburg, Biblioteca Naţională, octombrie 2008), „Dimitrie Cantemir şi Antioh Cantemir - personalităţi culturale europene"; redactor documentare istorice şi memorialistică.

Autor a 14 cărţi şi 135 de studii şi articole de istorie, bibliografie, bibliologie; comunicator la diverse simpozioane şi sesiuni ştiinţifice în ţară şi străinătate; contribuţii la repertoriul naţional Bibliografia Românească Veche (1508-1830) şi corpusurile naţionale de Sigilografie şi Heraldică, Documenta Historica, Cantemirologie, istoriografie (instrumente de lucru), valorificare patrimoniu cultural-istoric.

Inclus în fişierele personalizate: ***Enciclopedia Personalităţilor din România****, ed. a IV-a, Bucureşti, 2009; Gh. Buluţă, V. Petrescu, Em. Vasilescu,* ***Bibliologia română. Dicţionar****, Ed. Bibliotheca, Târgovişte, 2011;* ***Enciclopedia literaturii române vechi****, Bucureşti, Cluj-Napoca, 2012.*

Lucrări publicate:

- ***Publius Ovidius Naso, Metamorfoze****. Cartea I. Traducere şi prelucrare de Scarlat Barbu Tâmpeanu (1808). Prefaţa: prof. univ. dr. Nicolae Lascu, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1975 (în colaborare).*
- ***Georges Bengesco, Poèmes****, Ed. Porto Franco, Galaţi, 1995.*
- ***George Enescu - un suflet românesc în universalitate****, Ed. „Alma", Galaţi, 1998.*
- ***Biblia - „Cartea Cărţilor". Breviar istoric în date****, Muzeul de Istorie Galaţi, 1998.*
- ***Bibliografia Românească Veche. Additamenta. I (1536-1830)****, Ed. „Alma", Galaţi, 2000.*
- ***Cartea Românească Veche. Studia bibliologica****, Ed. „Alma", Galaţi, 2000.*
- ***Pater Noster – Notre Père – Tatăl nostru, Anthologie****, Editions „Le Brontosaure", Paris, 2002.*
- ***Ştefan cel Mare şi Sfânt (1504-2004). Poliptic istoric****, Ed. Istros - Muzeul Brăilei, Galaţi, 2004 (cu CD).*
- ***Alexandru Vasilescu, De la Mănăstirea Dealu… la Piramide****, Ed. Făt Frumos, Bucureşti, 2005.*
- ***Cantemiriana. Excurs biografic şi orizont bibliologic****, Ed. Bibliotecii Naţionale a României, Bucureşti, 2008.*

Lucrări *(în pregătire editorială):*

- ***Glosar (sec. XVII-XIX)***
- ***Bibliografia Românească Veche. Additamenta II (1508-1600); III (1601-1830)***
- ***Din istoria Şantierului Naval Galaţi (1565-1830)***
- ***Catalogul Colecţiei de Documente istorice din Muzeul de Istorie Galaţi***
- ***„Şi colecţiile îşi au destinul lor"*** *(Restituiri documentare, istorice, literare şi Iconografice din patrimoniul cultural-istoric privat)*
- ***Incunabula DacoRomanica.***

ISBN 978-606-93040-5-1

https://biblioteca-digitala.ro / https://migl.ro