

prezintă basmul

SAREA-N BUCATE



SAREA-N BUCATE

după: Petre Ispirescu

Adaptarea scenică: Florin Grigoraș

Interpretează:

Menestrelul Mihaela Grigoraș
Împăratul văduv Monica Baldea
Fata cea Mare Mihaela Grigoraș
Fata cea Mijlocie Monica Baldea
Fata cea Mică Mihaela Grigoraș
Chelăreasa Monica Baldea
Împărăteasa Mihaela Grigoraș
Prințul Mihaela Grigoraș
Împăratul Monica Baldea
Vecinul I Mihaela Grigoraș
Vecinul II Mihaela Grigoraș

Muzica originală: Florin Grigoraș

Regie tehnică: Mircea Corcoveanu

Operator sunet: Dan Caras ; **Operator lumini:** Stelian Ciora

Sculptură: Sorina Chira si Adriana Motronea ; **Pictură:** Ciprian Cojocari

Croitorie: Aurelia Răvar ; **Tâmplărie:** Gerhard Schuster

Manager Teatrul GONG Sibiu: Mihaela-Ana Grigoraș

Durata spectacolului: 50 minute

Recomandat
copiilor între
6 - 12 ani.

Inspirat fiind de morala și înțelepciunea populară, spectacolul SAREA-N BUCATE se adresează tuturor, dar în special copiilor, care știu să prețuiască basmele unde conflictul dintre bine și rău prinde viață în planul valorilor morale și unde nici o dorință sau aspirație nu rămâne neîmplinită.

În spectacol lumea fantastică se interpătrunde cu lumea reala, cu ajutorul Menestrelului.

Copii vor învăța să recunoască adevăratele sentimente, cum să deosebească dragostea adevărată de dragostea falsă și lingușitoare.



Spectacolul "Sarea-n bucate" a reprezentat cu succes România la „Festivalul Cultural European” ediția a XI-a, organizat în Alger/ Algeria, în mai 2010, la „Kids Euro Festival” - editia a III-a, care s-a desfășurat la Kennedy Center- Millenium Stage în Washington DC. în octombrie 2010, la „International Puppet Festivalul” organizat la Baku/ Azerbaijan în luna octombrie 2011, la Festivalul de Teatru de Păpuși- „Novembriade” care a avut loc în luna octombrie 2011 la Wassertrüdingen /Germania, la Festivalul Cultural European organizat de misiunile diplomatice europene la New Delhi/ India, în luna noiembrie 2011.

Scurt rezumat :

Un împărat avea trei fete și rămânând văduv le-a creascut singur cu abnegație și dăruire.

Într-o zi, împăratul, fiind curios, dori să afle cum îl iubesc fetele sale.

Cele două fete mai mari i-au mărturisit că-l iubesc ca mierea și ca zahărul, dar cea mica i-a răspuns că îl iubește ca **sarea în bucate**.

Împăratul s-a supărat foarte tare pe mezină și considerand că este nerecunoscătoare a alungat-o de la palat.

Mezina a străbătut ținuturi străine și în cele din urmă a ajuns la curtea unui alt împărat unde a fost primită ca ajutor al Chelăresei. Datorită istețimii, hărniciei, bunătății și iscusinței sale, cu timpul, fata, a devenit marele ajutor al împărătesei.

Împăratul și împărăteasa aceluși ținut aveau un fiu.

Timpurile din acea vreme erau grele și tulburi și, împăratul împreună cu fiul său au plecat la război să-și apere ținuturile de vrășmași.

Din păcate fiul de împărat a fost rănit în luptă. Suferința împărătesei a fost fără seamăn, iar fata, ajutorul ei de nădejde, l-a îngrijit cu credință și dragoste. Cei doi tineri s-au îndrăgostit și, în cele din urmă, au reușit să-i înduplece pe părinți să le dea acordul să se căsătorească.

Din dorința fetei la nuntă a fost chemat și tatăl ei.

Fata a pregătit bucate speciale pentru tatăl său, gătită fără sare ci numai cu miere și zahăr și, porunci ca acestea să-i fie servite doar lui.

Tare mirat a fost tatăl miresei de apetitul cu care mâncau oaspeții, pentru că mâncarea servită lui nu avea nici un gust era chiar imposibil de mâncat și întrăzni să-i ceară socoteală împăratului.

Atunci, fata, își recunoscua fapta și a povestit tuturor mesenilor întâmplarea pe care o trăise.

Tatăl său dându-și seama de greseala făcută, îi ceru iertare fiicei sale și nunta a avut loc cu și mai mare bucurie și veselie.

Scurt istoric:

Teatrul pentru Copii și Tineret GONG Sibiu este un teatru cu o îndelungată tradiție în România.

Fiind printre primele instituții profesionale de gen din țară, înființat în 1949, Teatrul Gong se ocupă de educația și formarea artistică a copiilor și tinerilor folosind cele mai noi și diverse forme de exprimare ale artei teatrale și ale artei animației.

După 1989, influențat fiind de schimbările politice din Europa, teatrul și-a lărgit aria de influență socială, a devenit un spațiu protector al copiilor și tinerilor doritori în a se familiariza cu diferitele forme de exprimare artistică.

Creându-și propria individualitate și recunoștință pe plan național, Teatrul Gong, prin parteneriatele și proiectele sale bilaterale internaționale demonstrează ca a venit timpul pentru a deveni cunoscut în întreaga lume, ajungând astfel ca în zilele noastre să reprezinte România la cele mai importante evenimente culturale internaționale din Europa, America sau Africa. sau Asia

Importanța de necontestat a acestei instituții o constituie și faptul că este singurul teatru din România care are o secție germană de teatru de animație pentru copii care funcționează, cu o mica întrerupere de patru ani, încă din anul 1950.

Înființat în Sibiu, a fost și este, singura instituție profesionistă de teatru din oraș și din județul Sibiu care are ca scop principal educarea și formarea artistică a copiilor și tinerilor și singura instituție din țară care editează o revistă de artă și cultură, "Euphorion", începând cu 1995.

În prezent, teatrul are peste 88 de spectacole în repertoriul permanent, toate realizate în perioada 1993-2010. Dintre acestea amintim: „Cenușăreasa”, „Visul unei nopți de vară”, „Albă - ca - Zăpada”, „Degețica”, „Aventurile Baronului Münchhausen”, „Muzicanții din Bremen”, „Croitorașul cel viteaz”, „Der Buckelige König”, „Năluciri”, „Legământ”, „Motanul încălțat”, „Crăiasa Zăpezii”, „Flautul Fermecat”, „Vrăjitorul din Oz”, „Coffee?... Tee?... Me?!”, „Teme Baloane de săpun - Merci Marceau”, „Cum a devenit Arthur rege”, „Sarea-n bucate”...

Mihaela-Ana Grigoraș



Teatrul pentru Copii și Tineret GONG Sibiu
 str. Al. Odobescu nr.4, cod 550195
 tel/fax: 0269/210 906 ; 0269/211 349
 e-mail: liliana.balasa@teatrulgong.ro
franciska.coman@teatrulgong.ro
www.teatrulgong.ro



Sibiu **100%**

Hermannstädter Zeitung



MUZEUL ASTRA
 CARPATARII NAȚIONALI, MUZEUL ASTRA

Itsy Bitsy

COPII ȘI PĂRINȚII ISTETI

frangipani

CONTINENTAL
 FORUM
 SIBIU
 ★★★★★



SAPTESERI

m
 metropolis
 www.flags.ro

Teatrul pentru Copii și Tineret GONG
 este o instituție publică de spectacole
 subvenționată de Consiliul Local al
 Municipiului Sibiu

