

SONDAJUL ARHEOLOGIC DE PE TERITORIUL COM. FIERBINȚI-TÎRG, JUD. IALOMIȚA

de CONSTANTIN ISĂCESCU

Începînd cu anul 1979 a fost declanșată o vastă campanie de identificare, cercetare și protejare a siturilor arheologice de pe cursul rîului Ialomița, între localitățile Dridu și Gruiu, unde urmau să desfășoare ample lucrări de hidroameliorație. În această acțiune se înscrie și cercetarea de informare de pe teritoriul comunei Fierbinți-Tîrg, la punctul numit de localnici "Valea lui Busuioc". Locul se află la aproximativ 2 km NE de localitatea amintită, pe malul stîng, mai înalt, al Ialomiței, în perimetrul grădinilor de legume al C.A.P.-ului. Aici, pe o suprafață ce măsoară aproximativ 200 m lungime de-a lungul rîului și 90 m adîncime, au fost culese fragmente ceramice de tip Dridu și Sîntana de Mureș. Terenul fiind acoperit de culturi agricole cu recoltare tîrzie, nu a fost posibilă decît deschiderea unei singure secțiuni, de sondaj, de 75 m x 1 m, cu orientare E-V, perpendiculară pe direcția cursului apei. S-a constatat următoarea situație stratigrafică:

- pînă la adîncimea de circa 0,40 m găsim pămînt vegetal impregnat cu materiale ceramice feudale din sec.XV-XVI și fragmente ceramice de tip Dridu. Sporadic apare și ceramică Sîntana de Mureș și Latène, antrenată la suprafață de lucrări agricole, ori de numeroase gropi feudale existente;

- nivel de locuire din sec.al IV-lea e.n. aparținînd purtătorilor culturii Sîntana de Mureș, aflat la adîncimea de 0,40-0,70 m, în pămînt brun-cenușiu;

- nivel de locuire getică la adîncimea de aproximativ 0,90-1,10 m, la baza unui strat de pămînt brun-castaniu ce suprapune pămîntul galben-cenușiu, steril arheologic.

Secțiunea a intersectat o locuință din sec.al IV-lea e.n. Dat fiind culturile agricole din împrejurimi, cercetarea efectuîndu-se într-o zonă strict limitată ce ne-a fost acordată de beneficiarii acestora, nu a fost posibilă extinderea cercetării locuinței. Asupra acesteia vom reveni. În profilul de sud al secțiunii erau vizibile 3 gropi feudale, din care una era adîncită pînă la pămîntul galben. În umplutura lor au fost antrenate și fragmente ceramice de tip Sîntana de Mureș și Dridu. Lucrările agricole, în special arăturile adînci, au afectat ultimele nivele de locuire. În timp ce așezarea din sec.al IV-lea e.n. a fost doar parțial deranjată, așezările de tip Dridu și din sec.XV-XVI ne sînt semna-

lăte doar de abundența materialelor ceramice și a resturilor din lut arse ale vetrelor de foc și locuințelor din zonă.

Materialul recoltat se prezintă astfel:

I. CULTURA LATÈNE GETO-DACICĂ. Nivelul de locuire, surprins pe toată lungimea secțiunii, conține inventar. aproape în exclusivitate ceramic. Sînt prezente cele două principale categorii: ceramica lucrată cu mîna și ceramica lucrată la roată. După compoziția pastei, în cadrul ceramicii lucrate cu mîna distingem trei grupe: ceramica cu nisip grosier ca degresant, de calitate inferioară, arsă oxidant (pl. I/9, 2, 5); ceramica cu cioburi pisate și nisip în compoziția pastei, de calitate inferioară, arsă oxidant (pl. I/4, 7); o grupă mai puțin numeroasă o formează ceramica lucrată mai îngrijit, cu nisip mai fin ca degresant, cu suprafața acoperită de un slip brun-cărmiziu (pl. I/1, 3, 8). Formele ceramice prezente în cele trei grupe sînt, în general, vasele de tip "clopot" și "sac", ornamentate cu brîuri circulare, alveolate ori crestate, intercalate de proeminențe. Mai rar, apar fragmente de căni și cupe (pl. I/3).

Ceramica lucrată la roată este prezentă doar prin două fragmente (mai puțin de 1% din totalul materialului ceramic recoltat). Unul din acestea provine de la o strachină cu buza întoarsă spre interior, modelată din pastă fină de culoare gălbuie (pl. I/6). Al doilea fragment lucrat la roată provine de la un lebes: toarta cu un fragment de la partea superioară. Toarta, așezată vertical pe buza vasului, prezintă o șanțuire longitudinală, iar la extremități este încadrată de două proeminențe conice. Ceramica este fină, cenușie (pl. II/1). Forme asemănătoare sînt cunoscute la Gătejeni¹, Zimnicea², Tigveni³, Histria⁴, ș.a., datînd între sfîrșitul sec. al V-lea și mijlocul sec. al IV-lea f.e.n.

Ceramica descrisă prezintă caracteristicile unei faze mai timpurii, din sec. IV-III f.e.n., a culturii Latène geto-dacice.

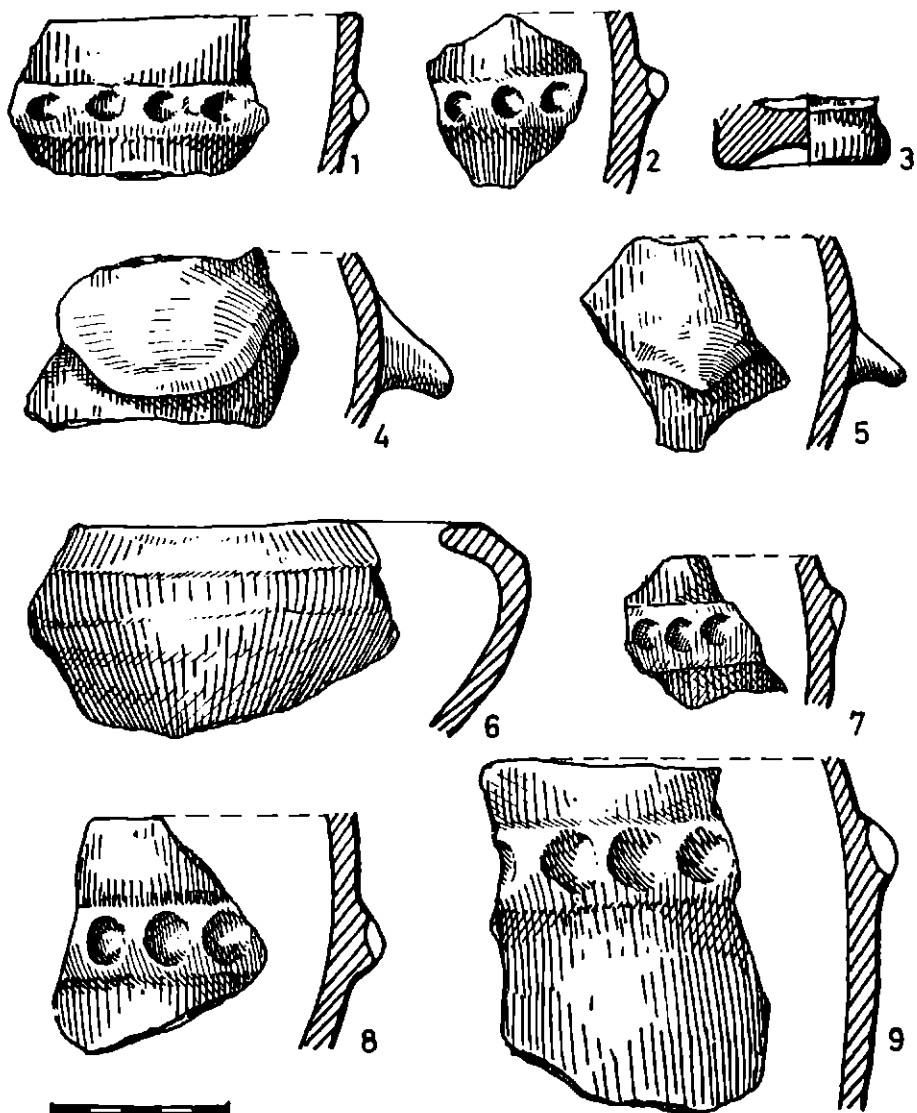
Singurul obiect de metal descoperit în stratul de cultură este o piesă de harnașament din fier (pl. V/8).

II. CULTURA SÎNTANA DE MUREȘ. Materialul arheologic este preponderent ceramic și, ca în toate celelalte așezări ale purtătorilor acestei culturi, aparține celor două principale categorii: ceramica lucrată cu mîna și cea lucrată la roată. Ceramica lucrată cu mîna constituie un procent foarte mic (circa 2%). Pasta are aspect grosolan, cu nisip și cioburi pisate în compoziție. Puținele fragmente de vase găsite nu prezintă elemente de decor și nu profilează clar forme ceramice.

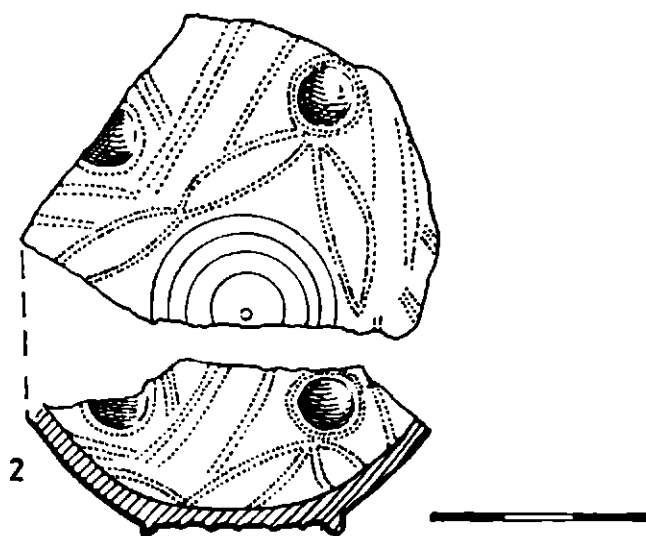
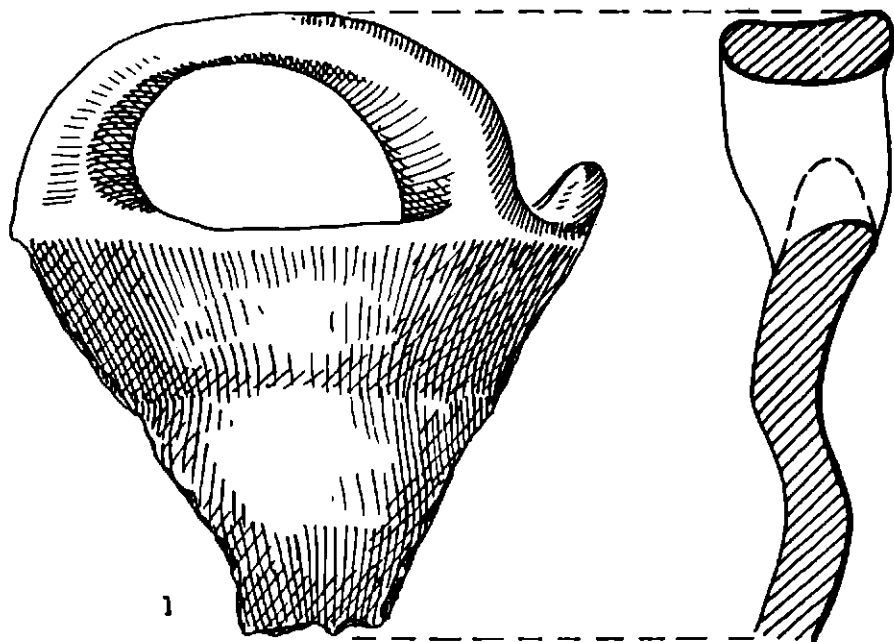
În cadrul ceramicii lucrate la roată distingem două grupe:

- ceramica cenușie, din pastă nisipoasă, de tradiție romană. Majoritatea fragmentelor provine de la vase-borcan (pl. III/1), unele decorate cu benzi de incizii circulare, trasate deasupra liniei de maximă rotunjire. Un alt tip ceramic - cana - ne este semnalat de fragmente, în special toate scurte și masive, cu secțiunea ovală, cu arcuire mică;

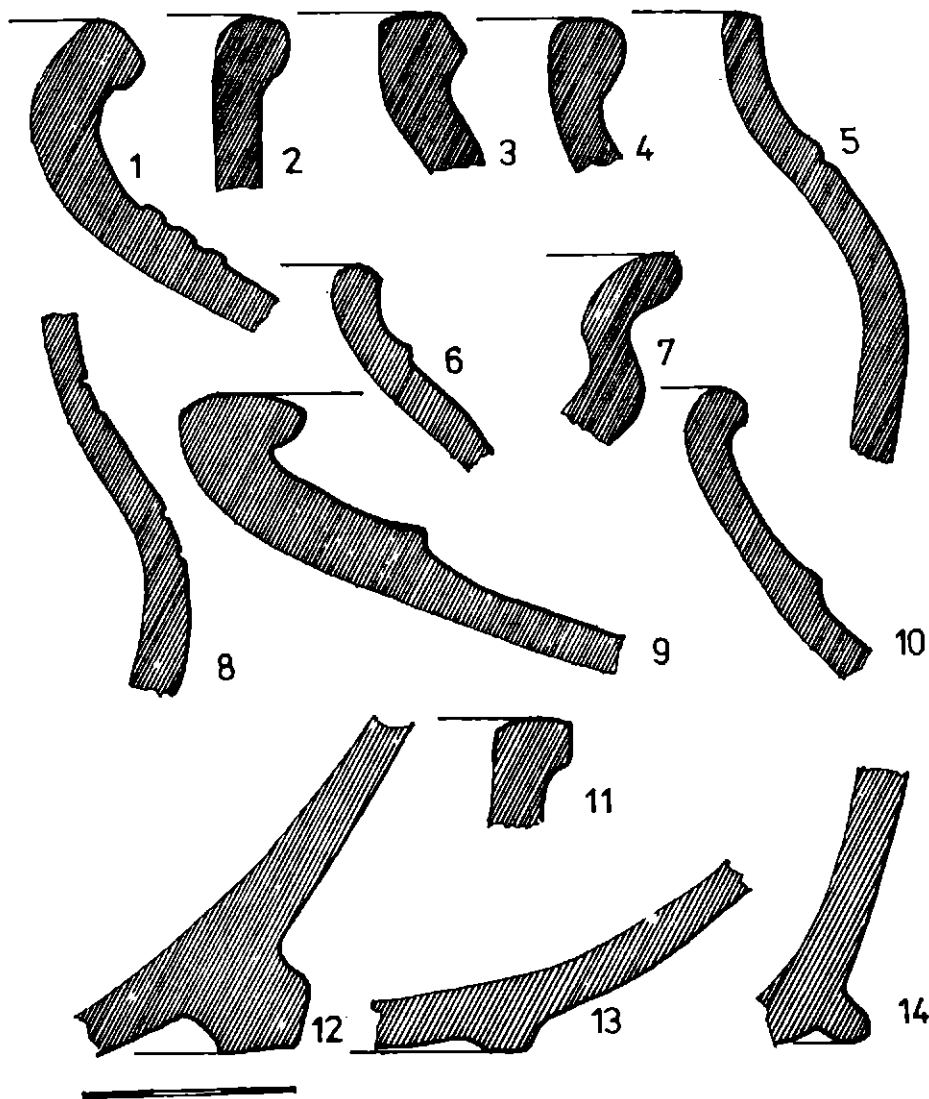
- ceramica cenușie fină este cea mai numeroasă. Oferă un bogat



Pl.I -. Ceramică Latène lucrată cu mîna (1-5, 7-9) și la roată (6).



Pl. II - 1. Fragment de lebes; 2. Ceramică din sec. al IV-lea e.n.
ornamentată cu alveole și impresiuni cu roțița.



Pl.III -.Ceramică cenușie, fină, lucrată la roată,de tip Sântana de Mureș.

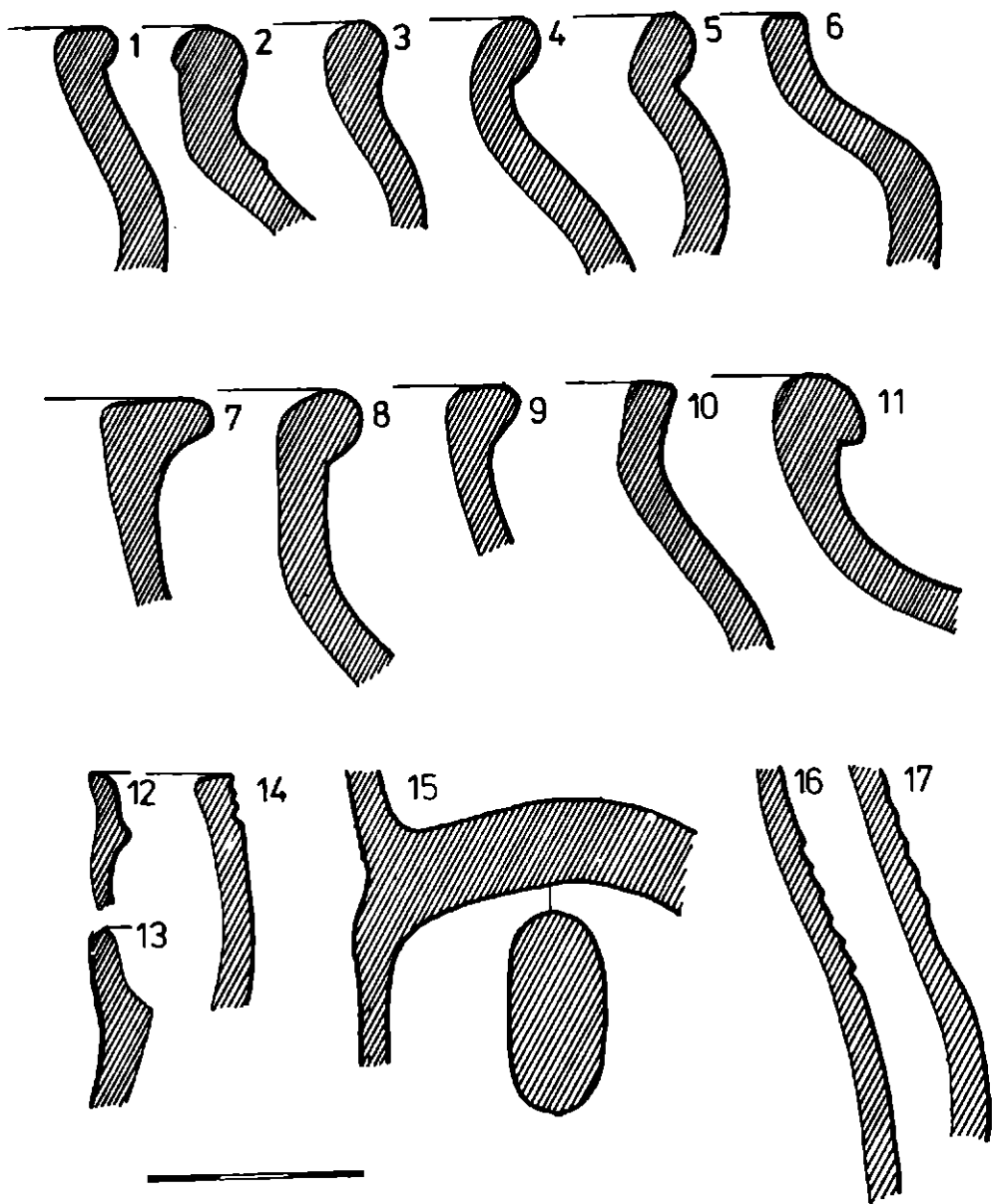
repertoriu de forme comune, de altfel, așezărilor Sântana de Mureș-Cerneahov, precum: castroane cu buza dreaptă ori ușor răsfrântă în exterior, cu marginea rotunjită și cele cu buza îngroșată spre exterior, cu marginea rotunjită sau dreaptă (pl.III/2-6, 8, 10-14); farfurii cu profilul în forma literei "S" (pl.III/7); oale cu corpul scund și larg, cu buza răsfrântă (pl.III/9).

În stratul de cultură au fost găsite și câteva obiecte din metal: fragmentul unei lame drepte de cuțitaș din fier (pl.V/4); o cataramă din fier, cu corpul oval, rotund în secțiune, cu dimensiunile de 4,4 x 2,6 cm (pl.V/7); o cheie fragmentară din fier, partea păstrată având 0,110 m lungime (pl.V/5). Unul din capete este curbat în formă de cfr-lig. Partea activă a cheii este ruptă din vechime. Astfel de piese, destul de frecvente în cultura Pșevorsk⁵, sînt foarte rare în complexele Sântana de Mureș-Cerneahov⁶. Pe teritoriul țării noastre, exemplare asemănătoare sînt cunoscute la Mogoșani și Spanțov⁷.

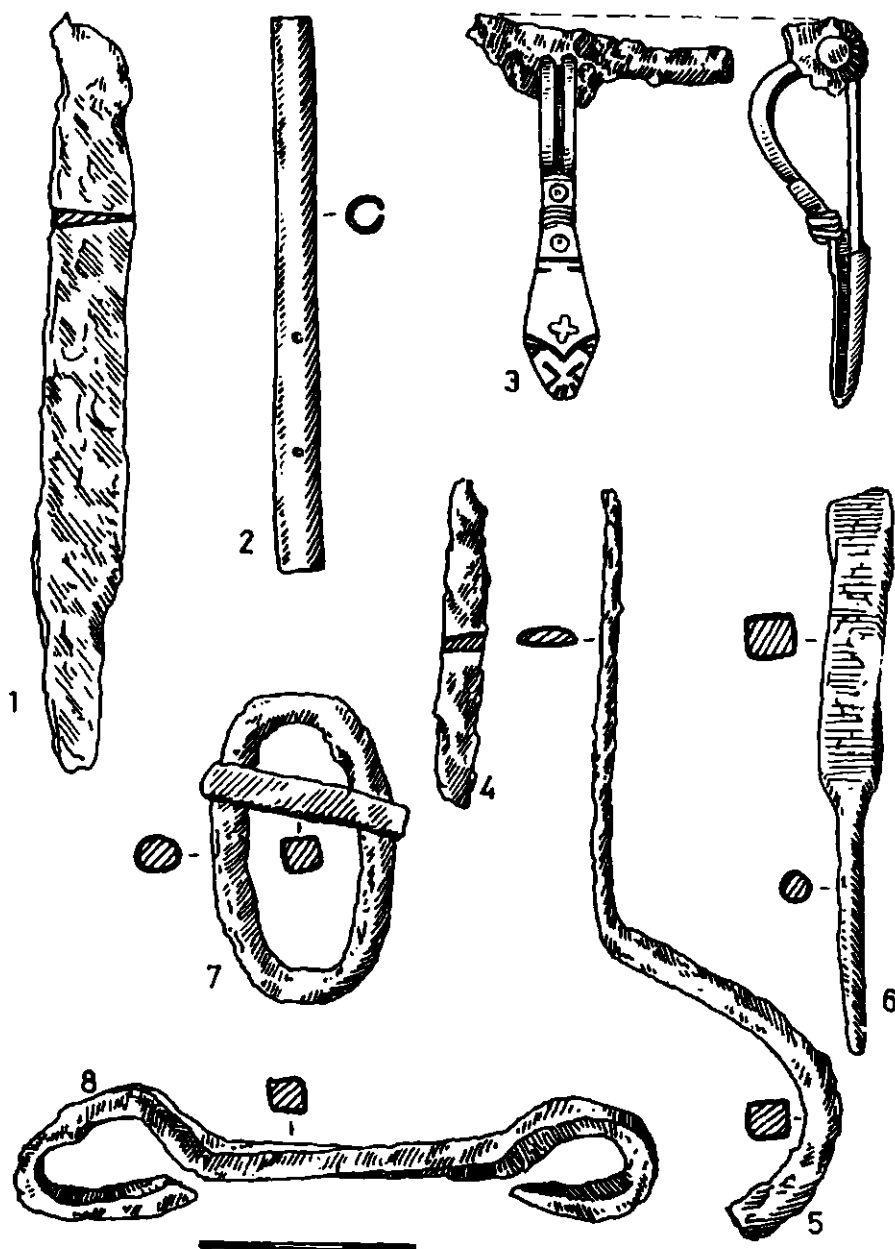
După cum am mai arătat, secțiunea a intersectat o locuință de tip semibordei, a cărui groapă, cu pereții ușor înclinați, avea 3,20 m lungime și aproximativ 0,60 m adîncime. Podeaua, neamenajată, se afla la limita pămîntului galben (- 1,10 m). Nu au apărut urme de vatră, ori gropi de țărui. Inventarul ceramic - fragmente de vase, nici unul întregibil - are aspect unitar cu cel din stratul de cultură prezentat mai sus. De remarcat este doar prezența unui fragment de ceașcă ornamentată cu alveole și impresiuni punctiforme succesive realizate cu roțița (pl.II/2). Ceramica ornamentată, mai rar, în această tehnică este semnalată în întreaga arie, într-o fază mai timpurie, a culturii Sântana de Mureș-Cerneahov. La noi este cunoscută, printre altele la Tîrșor⁸, Olteni⁹, Ionășeni¹⁰, Botoșani-Dealul Cărmidăriei¹¹.

Pe podeaua locuinței au mai fost găsite, grupate, patru greutate mari, tronconice (cu înălțimea de 14-16 cm și latura bazei de 10-14 cm), din lut cu nisip, pietricele și granule mari (3-8 mm) de cioburi pisate. Pasta este sfărîmicioasă, prost arsă.

Cîteva obiecte din metal completează inventarul locuinței: fragmentul unui obiect din fier (cu lungimea de 8 cm și grosimea de 7 mm) folosit, probabil, ca unealtă, lucrat dintr-o bară cu secțiunea patrată, rotunjită și mult subțiată spre vîrf (pl.V/6); un tub din tablă subțire de cupru (8 cm lungime și 5 mm diametru), prevăzut cu două șiruri de orificii diametral opuse (pl.V/2); un cuțit din fier cu lama dreaptă, fragmentară, prelungită printr-un peduncul de fixare (pl.V/1); o fibulă din argint de tipul "mit ungeschlagenem Fuss". Resortul (doar parțial păstrat) este bilateral, lung, cu axul din fier. Arcul este îngust. Piciorul este lățit romboidal. Partea întoarsă pe dedesubt a piciorului este prevăzută cu o prelungire înfășurată, în trei spire, pe corp, la limita dintre arc și picior, cu vădit rol ornamental. La acesta se adaugă un decor bogat realizat prin incizie ori ștanțare (pl.V/3). Acest tip de fibulă, mai rar înțîlnit în regiunile Dunării de Jos, își are unele analogii în aria culturii Sântana de Mureș de pe teritoriul țării noastre la



Pl.IV -. Ceramică de tip Sîntana de Mureș lucrată la roată: ceramică nisipoasă (1,4,5) și ceramică fină (2,3,6-9). Ceramică de tip Dridu (10,11). Ceramică medievală, sec.XV-XVI (12-17).



Pl.V - 8, Piesă de harnașament, sec.IV-III f.e.n.; (1-7), Podoabe și unelte, sec.al IV-lea e.n.

la Gherăseni¹², Tîrgșor¹³ (tipul Id) ș.a. Poate fi datată la începutul sec.al IV-lea e.n., ajutînd, astfel, la o mai exactă încadrare cronologică a așezării

III. CULTURA DRIDU. Fragmentele ceramice aparținînd acestei culturi au fost găsite în stratul de pămînt vegetal, antrenate la suprafață de lucrările agricole. Materialul, destul de sărac, nu ne îngăduie să profilăm decît două forme ceramice:

- oala cu corp înalt și umărul cu o arcuire largă, cu buza scurtă și puțin răsfrîntă spre exterior (pl.IV/10). Sînt lucrate la roată înceată, din pastă cu amestec de nisip și pietricele, brun-cărămizie. Prezintă obișnuitul decor realizat cu pieptenele - incizii orizontale, rare, profunde, cu aspect neuniform din cauza impurității pastei;

- oale cu umărul mai pronunțat, gîtul scurt și buza îngroșată spre exterior (pl.IV/11). Sînt lucrate, de asemenea, la roată înceată, din pastă mai fină, de culoare brună. Ornamentul, incizat cu pieptenele, linii orizontale și în val, este îngrijit executat.

Ambele tipuri aparțin categoriei ceramice "A" definită la Dridu¹⁴.

IV. EPOCA FEUDALA. Gropile feudale surprinse în secțiune, mai puțin stratul de suprafață, conțineau fragmente de vase, majoritatea căni și ulcioare, ce prezintă profile specifice ceramicii medievale din sec.XV-XVI (pl.IV/12-17).

Sondajul arheologic de la Fierbinți-Tîrg se alătură, cu noi informații, rezultatelor amplei acțiuni pe care specialiștii muzeelor noastre, o dedică cunoașterii trecutului istoric.

NOTE

- 1 Gh.I.Petre, Necropola și așezarea din epoca bronzului de la Gătejani, în SCIV, 4, 1971, p.557-565, fig.3/4.
- 2 Istoria României, vol.I, Edit.Academiei, București, 1960, p.221, fig.51/2.
- 3 Alexandru Vulpe și Eugenia Popescu, Contribution à la connaissance des débuts de la culture gëto-dacique dans la zone subcarpatique Vlcea-Argeș (La nécropole tumulaire de Tigveni), în "Dacia", N.S., XVI, 1972, p.75-112, fig.5/5..
- 4 Petre Alexandrescu, Un groupe de céramique fabriquée à Istros, în "Dacia", N.S., XVI, 1972, p.113-132, fig.4/3 și 5/1.
- 5 Crystina Przewozna, în "Fontes arhaeologiae posnanienses", V, 1954, p.114.
- 6 Cîteva exemplare sînt cunoscute în cimitirele Cerneahov din Ucraina - v. I.V.Kunarenko, în SA, XXII, 1955, p.144.

- 7 C.Preda, Noi descoperiri arheologice în necropola din sec.al IV-lea e.n. de la Spanțov, în SCIV, 2, 1965, p.267, fig.4/17.
- 8 Gh.Diaconu, Tîrgșor - Necropola din secolele III-IV e.n., București, 1965, pl.XXVIII/3 și pl.LI/1.
- 9 B.Mitrea și C.Preda, Necropole din secolul al IV-lea e.n. în Muntenia, București, 1966, fig.164/1.
- 10 I.Ioniță, Contribuții cu privire la cultura Sîntana de Mureș-Cerneahov pe teritoriul R.S.R., în Arheologia Moldovei, IV, București, 1964, p.203, fig.9/10.
- 11 Ibidem, p.208, fig.14/2.
- 12 Gh.Diaconu, Așezarea și necropola de la Gherăseni-Buzău, în SCIV, 3, 1977, p.442, fig.9/5,6.
- 13 Gh.Diaconu, op.cit., pl.XCVIII/ 6,7.
- 14 Eugenia Zaharia, Săpăturile de la Dridu, București, 1967, p.79 și urm.

LE SONDAGE ARCHÉOLOGIQUE EFFECTUÉ SUR LE TERRITOIRE DE LA COM.DE FIERBINȚI-TÎRG, DÉP. DE IALOMIȚA

Résumé

Le sondage archéologique effectué à Fierbinți-Tîrg (localité située sur le cours de la rivière de Ialomița, à environ 30 km N.E. de Bucarest) a relevé l'existence de plusieurs stations archéologiques inconnues jusqu'à présent:

a) établissement gëto-dace des IV^e-III^e siècles av.n.è. (pl.I/1-9, II/1, et V/8).

b) établissement appartenant à la civilisation de Sîntana de Mureș (pl.II/2, III/1-14, IV/1-9 et V/1-7) du commencement du IV^e siècle de n.è.

c) établissement du haut Moyen Âge, IX^e-X^e siècles (pl.IV/10-11).

d) habitat d'époque féodale, XV^e-XVI^e siècles (pl.IV/12-17).

Les recherches ont été effectuées pour la connaissance et la protection des sites archéologiques de la dite zone soumise à des amples travaux de hidroamélioration.

LÉGENDE DES PLANCHES

Pl.I - Céramique gëto-dace travaillée à la main (1-5; 7-9) et au tour (6).

Pl.II - 1.Fragment de lebes; 2. céramique du IV^e siècle de n.è. décorée avec des alvéoles et des impressions.

- Pl.III - Céramique grise, fine, travaillée au tour, du type Sântana de Mureș.
- Pl.IV - Céramique du type Sântana de Mureș travaillée au tour (1-9); céramique du type Dridu (10-11); céramique des XV^e-XVI^e siècles (12-17).
- Pl.V - Pièce de harnais des IV^e-III^e siècles av.n.è. (8); Parures et outils du IV^e siècles de n.è. (1-7).