

## CUPRINS

### Partea I

#### I. RAPOARTE DE SĂPĂTURĂ

<b>Dragomir Popovici, Bernard Randoin, Yannick Rialland, Valentina Voinea, Florin Vlad, Cătălin Bem, Carmen Bem, Gianina Haită, Les recherches archéologiques du tell de Hârșova (dép. de Constanța) 1997 – 1998.....</b>	13
<i>Cercetările arheologice efectuate pe Tell-ul de la Hârșova (jud. Constanța)</i>	
• <b>Geanina Haită, Le matériel litique du site Hârșova – tell. Étude typologique et technologique.....</b>	<b>35</b>
Materialul litic de pe situl Hârșova – tell. Studiu tipologic și tehnologic	
• <b>Constantin Haită, Séimentologie.....</b>	<b>48</b>
<i>Sedimentologie</i>	
• <b>Mihai Tomescu, Les coprolithes de l'accumulation de rejets domestique C521 (Hârșova – tell, dép. de Constanța). Problématique générale et implications de leur distribution.....</b>	<b>56</b>
<i>Coprolitele din acumularea resturilor domestice C521 (Hârșova – tell, jud. Constanța).</i>	
Problematice generală și implicațiile repartizării lor	
• <b>Felicia Monah, Rapport préliminaire sur les macrorestes végétales du Complexe ménager 521 – le tell énéolithique Hârșova (dép. de Constanța). La campagne de 1998 .....</b>	<b>66</b>
<i>Raport preliminar asupra macroresturilor vegetale din Complexul menajer 521</i>	
– tell-ul eneolic de la Hârșova (jud. Constanța)	
• <b>Valentin Radu, Sur la durée d'utilisation d'une zone de rejet ménagers appartenant à la culture Gumelnitz A<sub>2</sub> du tell d'Hârșova. Étude archéologique préliminaire .....</b>	<b>75</b>
<i>Asupra duratei de utilizare a unei zone de resturi menajere aparținând culturii Gumelnîța A<sub>2</sub> din tell-ul de la Hârșova. Studiu arheologic preliminar</i>	
• <b>Dragoș Moise, Étude du matériel osteologique appartenant aux mammifères découvert dans le Complexe 521 (la zone ménagère) sur le tell néo – enéolithique de Hârșova (dép. de Constanța).....</b>	<b>84</b>
Studiul materialului osteologic aparținând mamiferelor descoperite în Complexul 521 (zona menajeră) de pe tell-ul neo – eneolic de la Hârșova (jud. Constanța)	
• <b>Dragomir Popovici; Bernard Randoin, Yannick Rialland, Conclusions.....</b>	<b>112</b>

<b>Eugen S. Teodor, Așezări din Evul Mediu timpuriu la Vadu Anei - Brănești.....</b>	<b>125</b>
Early middle age's settlements from Vadu Anei - Brănești	
<b>Marin Șeclăman, Analiza cristalografică. Zguri arheologice - Vadu Anei.....</b>	<b>171</b>
<b>Anca Păunescu, Elena Rență, Cuptoare medievale de ars ceramica descoperite la Orașul de Foci (jud. Ialomița).....</b>	
The medieval pottery – kilns unearthed at Orașul de Foci, Ialomița county	
<b>Luminița Dumitriu, "Sfântul Nicolae" Church from Bârsău (Hunedoara county).....</b>	<b>189</b>

## II. STUDII

<b>Bernard Randoin, Dragomir Popovici, Yannick Rialland, Metoda de săpătură și înregistrarea datelor stratigrafice într-un sit pluristratificat: tell-ul neo-eneolic de la Hărșova.....</b>	<b>199</b>
<b>Mihai Tomescu, Holocenul – date cronologice și climatice.....</b>	
The Holocene – chronologic and climatic data	
<b>Mircea Anghelinu, Un decupaj analitic al arheologiei paleoliticului în România.....</b>	<b>271</b>
<b>Nicolae Ursulescu, Neolitizarea teritoriului României în context sud – est european și anatolian.....</b>	<b>283</b>
<b>Eugen Comșa, Raporturile dintre cultura Boian și cultura Vădastra.....</b>	<b>299</b>
Les rapports entre culture de Boian et la culture de Vădastra	
<b>Sabin Adrian Luca, Répertoire des découvertes de la culture Bodrogkeresztur sur le territoire de Roumanie .....</b>	<b>305</b>
<b>Nicolae Ursulescu, La Roumanie du Sud – Est – zone d'interférences et de fusions culturelles à la fin du Néolithique et à l'aube de l'Enéolithique.....</b>	<b>317</b>
Sud – Estul României – zonă de interferențe și de fuziune culturală la sfârșitul neoliticului și începutul eneoliticului	
<b>Silvia Marinescu – Bâlcu, Sur l'organisation interne de certaines station des cultures des complexes Boian – Gumelnitz et Precucuteni – Cucuteni.....</b>	<b>321</b>
<b>Cătălin Bem, Elemente de chronologie radiocarbon. ARIILE CULTURALE BOIAN – GUMELNIȚA – CERNAVODA I ȘI PRECUCUTENI – CUCUTENI/Tripolie.....</b>	<b>337</b>