

UN NOU DOCUMENT ICONOGRAFIC AL. I. CUZA

MIHAI CROITORU

În 1973 a apărut la Iași volumul, *Al. I. Cuza. Acte și scrisori*, ediție alcătuită de D. Ivănescu și Virginia Isac. Cercetîndu-l, ne-a atras atenția materialul iconografic utilizat și mai ales o fotografie din colecția Bibliotecii universitare Cluj, care îl reprezintă pe colonelul Al. I. Cuza în 1858 (vezi p. 366 din volumul citat).

În general, materialul iconografic despre Al. I. Cuza este mai bogat pentru perioada 1859—1866 decît pentru perioada anterioară Unirii, dar orice mărturie nouă îmbogățește patrimoniul nostru științific.

În colecțiile Muzeului de istorie a Moldovei există o pictură miniatură, ulei pe carton, dimensiuni 15/20 cm., care îl prezintă pe Al. I. Cuza ca domnitor. Ceea ce se remarcă imediat este faptul că această pictură a avut drept model fotografia lui Al. I. Cuza din 1858. Ținînd seama de poziția politică a lui Al. I. Cuza, conducător de stat, autorul necunoscut al tabloului a subliniat ținuta demnă a personajului prin elemente noi — față de fotografia din 1858 — ca : poziția miinilor, direcția privirii, poziția săbiei, bicornul pe mesuță. Desigur și costumul este îmbogățit cu elementele de prețiozitate ale rangului : epoleți cu franjuri din fir, manșete și guler brodate cu fir, eșarfă, decorații.

Autorul picturii dovedește măiestrie artistică în modul de tratare a figurii lui Al. I. Cuza, o minuțiozitate în paleta coloristică.

Publicăm alăturat ambele materiale, spre comparație.

Prin calitatea de documentar, avînd în vedere personalitatea pictată, și prin calitatea artistică, miniatura noastră constituie o piesă muzeistică deosebit de interesantă.



Fotografia reprezentind pe colonelul Al. I. Cuza, în 1858 (colecția Bi-
bliotecii Universității din Cluj).ro



Al. I. Cuza, pictură (colecțiile Muzeului de istorie a Moldovei — Iași)