

AL XIII-lea CONGRES U.I.S.P.P. – FORLI, ITALIA – 1996

În perioada 8–14 sept. 1996 s-au desfășurat la Forli-Italia, lucrările celui de-al XIII-lea Congres al Uniunii Internaționale de Științe Preistorice și Protoistorice. Congresul s-a bucurat de prezența unui număr impresionant de specialiști în diferite discipline privind studiul istoriei noastre biologice și culturale, ca și de adeziunea entuziastă a numeroși studenți și tineri cercetători de diverse naționalități.

După cum afirma prof. Carlo Peretto – Secretar General al celui de-al XIII-lea Congres U.I.S.P.P. – acest congres „reprezintă un moment unic de dezbateri științifică în decursul căruia a fost posibil să se discute și comunice punctele noastre de vedere asupra stadiului actual al cunoștințelor și să se descopere noi domenii de cercetare, să se stabilească și dezvolte noi rapoarte de comunicare”.

Lucrările Congresului, impecabil organizat, au avut loc la Fiera di Forli și s-au desfășurat în 18 secțiuni de comunicări, 37 de colocvii și 23 workshop-uri, completate cu 27 secții de postere prezentându-se peste 1 200 de lucrări, ce urmează a fi publicate în circa 40 de volume.

Congresul al XIII-lea al U.I.S.P.P. a ocazionat organizarea de numeroase expoziții de profil : Salonul Muzeului Arheologic Italian, Salonul Internațional al Tehnologiei pentru Arheologie, Salonul Internațional al Editorialelor și Audiovizualului în Arheologie. Expoziția de reproducere „De la săpătură la muzeu” și altele.

Muzeografii – restauratori de la Laboratorul zonal de restaurare-conservare de la Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași au participat la acest Congres cu următoarele lucrări :

– Elena Părau – “The preservation of some archaeological leather – fragments from a medieval settlement” ;

– M. Geba, Ana-Maria Vlad – “Patina preservation on archaeological bronzes” ;

– A.M. Vlad, E. G. Ioanid – “HF Plasma against corrosion” .

Lucrările privind probleme de restaurare-conservare, ca și metode de investigație și cercetări în acest domeniu au fost grupate la secțiunea 2 – Arheometrie, incluzând subsecții cu tematica – Metode de datare a materialelor ; Metode de determinare a provenienței materialelor ; Tehnici de producere ; Diagnostic pentru restaurare-conservare ; Metode de analiză automatizată, ca și în Workshop 11, – Probleme de conservare a materialelor și structurilor arheologice : proiectare, diagnostic, intervenții.

În ceea ce privește conservarea și restaurarea, lucrările prezentate s-au axat, mai ales, pe proiecte complexe, asistate pe calculator, de protejare și conservare a unor structuri arheologice sau ansambluri arhitectonice, probleme de degradare și strategii de conservare, evaluarea, diagnosticul și tratamentul moștenirii arheologice.

Referitor la cercetare-investigații în domeniul arheologiei, s-au prezentat lucrări interesante, tratând diferite metode nucleare de datare (analiza ADN-ului, analize prin spectrometrie gamma, datare U-Th și ESQ) și determinare a provenienței materialelor (metoda urmelor de fisiune, metode izotopice), ca și studierea compoziției, structurii și tehnicilor de prelucrare pentru o mare varietate de obiecte arheologice (prelucrarea pietrei, temperatura de

ardere a ceramicii, tehnologia de prelucrare a osului și fildeșului, prepararea pieilor, tehnici de gravare preistorice etc.).

Am putut constata că nivelul științific elevat al tuturor acestor studii este rezultatul activității unui colectiv multidisciplinar, incluzând arheologi, restauratori, investitori din muzee, dar și cercetători și cadre didactice din institute de cercetare și instituții de învățământ superior angajați prin contracte, care dispun de aparatură de înaltă performanță, necesară unor astfel de studii, această modalitate fiind singura ce poate conduce la o necesară fundamentare științifică a cercetărilor în domeniul arheologiei.

De asemenea, cu ocazia acestei deplasări, am avut prilejul de a cunoaște diferite personalități din domeniul analizelor și restaurării-conservării, cu care am schimbat opinii și informații și de a vizita două șantiere arheologice model – Villa romana de Russi – un exemplu de conservare-restaurare a unor mozaicuri romane și la Classe – portul antic al orașului Ravenna.

Elena PÎRĂU, Maria GEBA, Ana-Maria VLAD