

## TEZAURUL MONETAR DE LA FETINDIA, JUDEȚUL SĂLAJ (SECOLELE XVII-XVIII)<sup>1</sup>

Emanoil Pripon\*

### Abstract

In the spring of 2018, a passionate for metal detection discovered with his own detector a number of 29 coins and coin fragments (five made of copper, the rest of them made of silver). He detected them on a relatively narrow surface, named "Between borders", on a country road, between Fetindia and Meseșenii de Jos, from Sălaj County. After we have got the research authorization, we started to dig an area of 2.00 x 2.00 m. Hereby, there were discovered 37 more coins and fragmentary coins made from silver. The coins from this hoard were issued in Transylvania, Austria, Styria, Salzburg, Württemberg-Oels, Hungary, Tyrol, Bohemia, Silesia, Montfort, Liegnitz-Brieg, Brandenburg-Bayreuth and Breslau Episcopate. The hoard consists of 3 Kreuzer, Poltures, 1 Kreuzer and 3 Phennings coins, which were issued between 1627 and 1762.

**Key words:** pre-modern coin hoard, Fetindia, kreuzer, pfennig, poltura, silver coins.

În primăvara anului 2018, domnul Daniel Crețu din Zalău, un pasionat de vestigii istorice și prospecții geofizice, a descoperit cu ajutorul detectorului de metale 29 de monede și fragmente de monede (cinci din cupru, iar celelalte din argint și billon). Acestea erau concentrate pe o suprafață relativ restrânsă, la locul numit Între hotare, pe un drum de culme, între localitățile Fetindia și Meseșenii de Jos din județul Sălaj (Pl. 1, Fig. 1).

După obținerea autorizației de cercetare arheologică, a fost deschisă o suprafață de cercetare cu dimensiunile de 2.00 m x 2.00 m (Pl. 2, Fig. 2-3; Pl. 3, Fig. 4-5). Astfel au fost recuperate încă 37 de monede și fragmente de monede realizate din argint și billon. Nu au fost identificate fragmente ceramice sau resturi de materiale organice (pânză sau piele), care să indice o eventuală depunere a tezaurului într-un vas ori într-un săculeț de pânză sau pungă din piele (Pop, Pripon 2019 321-322). După descoperire și restaurare, tezaurul a intrat în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă din Zalău, județul Sălaj (c.c. 827/2020 - c.c. 887/2020 și c.c. 1160/2020 - c.c. 1164/2020).

Monedele ce compun tezaurul au fost emise în Transilvania, Ungaria, Austria, Stiria, Tirol, Salzburg, Boemia, Silezia, Liegnitz-Brieg, Breslau, Württemberg-Oels, Brandenburg-Bayreuth și Montfort. Din punctul de vedere al numerarului, tezaurul se compune din opt piese de trei creițari, șase polture din argint, 22 de creițari (șaptesprezece din argint, cinci din cupru) și 30 de monede cu valoarea de trei pfennigi/un gröschel fiecare (Tabel 1).

---

\* Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Zalău.

E-mail: [emanoilpripon@yahoo.com](mailto:emanoilpripon@yahoo.com)

<sup>1</sup> Descoperirea monetară a fost prezentată în cadrul celui de-al IV-lea Congres Internațional de Numismatică, organizat sub egida Societății Numismatice Române la Brașov în perioada 10-14 octombrie 2018.

Seria pieselor de trei creițari debutează cu o monedă emisă la Brieg în anul 1669, ce poartă pe revers sigla C-B, inițialele monetarului Christoph Brettschneider (Kopicki 1995 239 / nr. 5461), se continuă cu o emisiune a lui Leopold I din anul 1693 de la Viena și cu o piesă ce poartă sigla I-A (monetar Johann Jacob Aigmann) emisă în Stiria, la Graz în anul 1695. Alte trei piese sunt emise în numele aceluiași împărat în anul 1697 și 1698 (două monede), pentru Ungaria, în monetăria de la Bratislava, așa cum indică sigla C-H, inițialele monetarului Christian Sigmund Hunger (Huszár 1979 225 / nr. 1478). Seria monetară de trei creițari din tezaur, se încheie cu câte o piesă a succesorilor lui Leopold I, respectiv Iosif I, emisă la Breslau în 1705 (monetar Franz Nowak) și Carol al VI-lea, emisă în 1712 la Brieg (monetar Cristoph Brettschneider).

Seria polturilor începe cu o piesă emisă la Baia Mare în anul 1703 de Leopold I și continuă cu singura monedă din componența tezaurului bătută în Transilvania. Moneda de o poltură a fost emisă de Leopold I în anul 1705 la Sibiu, așa cum o demonstrează armele orașului redade pe revers (Resch 1901 186 / nr. 58). Alte trei polturi au fost emise la Kremnica în timpul lui Carol al VI-lea (Huszár 1979 247 / nr. 1631), iar ultima de Maria Theresia în anul 1752 la aceeași monetărie (Herinek 1970 71 / nr. 1554).

Majoritatea pieselor de un creițar din argint sunt emise în Silezia. O monedă cu valoarea de un creițar, emisă în timpul lui Ferdinand al II-lea la Breslau în 1627, este cea mai timpurie piesă din tezaur. Cronologic, se continuă cu două emisiuni monetare ale Ducatului Lignitz-Brieg (Christian zu Wohlau, Brieg 1665 și 1669, maestru monetar Cristoph Brettschneider). Seria monedelor cu valoarea de un creițar emise de Leopold I, începe în tezaur cu o piesă bătută la Breslau în anul 1671 ce poartă pe revers sigla SHS, adică inițialele supraveghetorului monetăriei, Salomon Hammersmith (Chirilă *et alii* 1980 137). Următoarele emisiuni de un creițar aparțin Episcopatului Breslau (Friedrich von Hessen-Darmstadt), 1680<sup>2</sup> și Ducatului Württemberg-Oels (Christian Ulrich), 1681 (Kopicki 1995 272 nr. 6279). Emisiunile monetare imperiale sileziene de un creițar prezente în tezaur continuă cu o piesă bătută la Brieg în 1697 (monetar Cristoph Brettschneider) și altele două la Oppeln în 1699, ce poartă pe revers siglele F – N, adică inițialele gravurului Frank Nowak (Chirilă *et alii* 1980 137). De la monetăria vieneză provin două piese emise în 1700 și 1701 sub Leopold I. De la același suveran se remarcă o piesă emisă în Boemia la Kutna Hora (monetar Christoph Kroh). Un alt creițar, păstrat doar fragmentar, provine din Salzburg (Johann Ernst von Thun, 169[...]). Ultimele piese din argint de un creițar prezente în tezaur au fost emise în secolul al XVIII-lea și sunt reprezentate de câte un exemplar bătut de Georg Wilhelm, 1716 în Margrafiatul Brandenburg-Bayreuth, respectiv de Carol Anton VI, 1718 în Comitatul Montfort (Binder, Ebner 1912 208), un exemplar emis la Graz în Stiria (Carol al VI-lea, 1739) și un altul emis de Maria Theresia la Kremnica în 1756. Alte cinci piese de un creițar (din cupru) au fost emise la Baia Mare în numele Mariei Theresia (1761 - două piese) și al soțului ei Franz I (1761 - două piese, 1762 - o piesă).

Nominalul majoritar este reprezentat de monedele cu valoarea de trei pfennigi (gröschel), emise în timpul lui Leopold I în Silezia la Oppeln (1671, 1690, 1696 - trei piese, 1697 – patru piese, 1704, iar trei piese cu anul ilizibil), Brieg (1693, 1694 - două piese, 1696 - patru piese) și Breslau (1705 - trei piese). Această emisiune monetară nu prezintă legendă pe avers-revers. Emisiunile imperiale de la Oppeln (nr. cat. 28 - 29, nr. cat. 37 - 47) au pe avers globul cruciger cu valoarea înscrisă, iar de-o parte și de alta anul emisiunii în grupuri de câte două cifre. Reversul prezintă un vultur bicefal cu scutul silezian pe piept.

<sup>2</sup> Piesa este perforată în dreptul milesimului, însă poate fi datată cu exactitate, deoarece au fost emise două monede cu valoarea de un creițar, una în 1680, cealaltă în anul 1681. Emisiunea monetară din anul 1680 poartă inițialele gravurului Leonard Paul Haller (LP-H) în legenda monedei, iar emisiunea din anul 1681 conține inițialele aceluiași gravor, însă în câmpul monedei.

După stingerea dinastiei locale, Ducatul Silezia a intrat în posesia habsburgilor, care îl vor păstra până în 1740, când cea mai mare parte a ducatului va trece sub autoritatea Casei de Hohenzollern (Chirilă *et alii* 1980 137-138). Emisiunile monetare de la Brieg poartă pe avers, stânga-dreapta, sub milesim, inițialele M-B (Herinek 1972 150 / nr. 1860-1865). Analiza stilistică și tipologică publicată în catalogul Herinek 1972 (1657-1740), furnizează detalii care pot duce cu ușurință la identificarea pieselor emise în cele trei monetării sileziene, în special în cazul pieselor păstrate fragmentar sau foarte uzate (apud Dumitrache 2013-2014 98). Celelalte șapte piese de trei pfennigi sunt emise la Oels (Christian Ulrich: 1680, 1699 - două piese, 1701, 1704, o piesă bătută descentrat și ca atare nu poartă milesim, iar alta este păstrată fragmentar). Piese emise la Oels în această perioadă poartă pe revers inițialele monetarilor Lukas Laurentius (L-L) și Christian von Loh (CV-L).

Nomialele mici, în special cele de trei pfennigi sunt foarte slab conservate, în multe cazuri intervențiile de restaurare (curățarea mecanică sau chimică) fiind oprite în momentul în care monedele au devenit determinabile (Pripon 2021 295-296).

Așa cum se observă, tezaurul conține monedă mărunță, cel mai mare nominal fiind cel de trei crețari. Ponderea cea mai mare în tezaur o au monedele imperiale sileziene și cele emise de ducii locali, de altfel o situație caracteristică circulației monetare din Transilvania încă de pe parcursul ultimelor trei decenii ale secolului al XVII-lea (Toma 2016 177-178).

Tabelul repartiției pieselor pe locuri și ani de emisiune scoate în evidență o acumulare aproape constantă sub aspect cantitativ între 1693 și 1705 a monedelor ce formează corpul compact al tezaurului (Tabel 1). Între prima piesă, datată în 1627 și următoarea emisă în 1665 există un hiatus de 38 de ani, iar între ultima piesă din corpul tezaurului (1705) și ultima piesă a tezaurului datată 1762, patru hiatusuri de cinci, douăzeci și unu, treisprezece și respectiv patru ani.

Piese din tezaur acoperă, așadar, un interval de emisiuni monetare ce se întind pe un interval de timp de 135 de ani, din 1627 (un crețar emis de Ferdinand al II-lea) până în 1762 (un crețar din cupru cu numele și titulatura soțului Mariei Theresia, Franz I). Intervalul relativ mare de timp acoperit de emisiunile monetare din tezaurul de la Fetindia nu surprinde pe nimeni, în condițiile în care, spre exemplu, tezaurul descoperit la Zagăr, în județul Mureș, conține monede ce acoperă 277 de ani de emisiune, de la Matei Corvin, cu un denar emis între 1482-1486, până la Franz I, cu trei crețari emiși în 1763 (Suciu, Mureșan 1981 186).

Tezaurul monetar de la Fetindia are câteva analogii printre descoperirile din Transilvania încheiate cu monede emise undeva spre jumătatea secolului al XVIII-lea, fiind deocamdată singurul dintre cele 23 de tezaure medievale sălăjene publicate, care se încheie cu monede emise în deceniul șapte al secolului al XVIII-lea (Pripon 2010 683). Tezaurul de la Sebeș poate fi considerat ca fiind cea mai apropiată analogie, prin faptul are în componență monedă mărunță (piese de 3 crețari, un crețar și 3 pfennig/gröschel), emisă între anii 1624 și 1727 (Mureșan *et alii* 1997 293). La acesta s-ar putea adăuga tezaurul mixt de la Rîciu, județul Mureș, cu piese de argint și cupru emise între 1665 și 1768, unde se remarcă, de asemenea, prezența nominalilor mici, chiar dacă nu în exclusivitate (Chirilă *et alii* 1980 138).

Alte tezaure precum cel de la Teiuș, în a cărui componență intră piese emise între 1622 și 1711, dar unde încă mai apare moneda poloneză (Mureșan 1989 298) sau cel de la Remeți-Mireșu Mare, jud. Maramureș, cu piese emise între 1624 și 1716, unde moneda poloneză lipsește cu desăvârșire, iar majoritatea pieselor este reprezentată de emisiunile de 15 crețari (Ursu, Nagy 2003 386), constituie exemple de acumulări monetare ce reflectă schimbările survenite în circulația monetară din Transilvania, cu

precădere din ultimele două decenii ale secolului al XVII-lea și până spre jumătatea secolului următor. Proprietarul tezaurului a fost, probabil, un țăran din zonă, care și-a pierdut ori și-a pus la adăpost mica „avere”, poate rodul unei tranzacții relativ modeste, realizate cândva la începutul deceniului șapte al secolului al XVIII-lea.

Acest nou tezaur monetar descoperit în județul Sălaj, oferă date interesante despre monedele cu valoare mică, aflate în circulație la jumătatea secolului al XVIII-lea în Transilvania.

## CATALOG I. TRANSILVANIA

Leopold I (1657-1705), Poltura

Av. LEOPOLDVS · D · G · I · S · A · G [·H·B·] REX ·, sub bust [F]·T

Rv. 17 – 05/ · POLTVRA ·

1705, Sibiu

Resch 1901, 58.

1. AR; ax 12; 0.27 g; 19 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 827/2020.

Starea de conservare: relativ bună (ciobită, perforație). Pl. 5, Fig. 7.

## II. UNGARIA

Leopold I (1657-1705), 3 creițari

Av. LEO[P]OLDVS · D · G · I · S · A · (3) · G · H · B · REX ·

Rv. 16 – 97 · PATRONA · (C – SH) · [H]VNGARLÆ, în câmp C – H

1697, Bratislava, Christian Sigmund Hunger

Huszár 1979, 1478.

2. AR; ax 12; 0.94 g; 21 x 20.4 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 828/2020.

Starea de conservare: bună (perforație). Pl. 5, Fig. 8.

Leopold I (1657-1705), 3 creițari

Av. LEOPOLDVS · D · G · I · S · A · G · (3) · H · B · REX : ·

Rv. 16 – 98 · PATRONA · (C – SH) · HVNGARLÆ, în câmp C – H.

1698, Bratislava, Christian Sigmund Hunger

Huszár 1979, 1478.

3. AR; ax 12; 0.965 g; 21.8 x 21 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 829/2020.

Starea de conservare: bună. Pl. 5, Fig. 9.

Leopold I (1657-1705), 3 creițari

Av. LEOPOLDVS · D · G · I · S · A · (3) · G · H · B · REX ·

Rv. 16 – 98 · PATRONA · (C – SH) · HVNGARLÆ ·, în câmp C – H.

1698, Bratislava, Christian Sigmund Hunger

Huszár 1979, 1478.

4. AR; ax 12; 0.957 g; 21.3 x 21 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 830/2020.

Starea de conservare: bună. Pl. 5, Fig. 10.

Leopold I (1657-1705), Poltura

Av. LEOPOLD · D · G · I · S · A · GE · HV · BO · REX ·

Rv. · P – H · / · POLTVRA · / · 1703 · / N \* B

1703, Baia Mare

Huszár 1979, 1485.

5. AR; ax 12; 0.54 g; 18.2 x 16.1 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 831/2020.  
Starea de conservare: relative bună (ușor fragilizată). Pl. 5, Fig. 11.

Carol VI (1715-1740), Poltura  
Av. CA [ROLUS. VI · D: G: I :] S : A : G : H : H : B · R·  
Rv. P – H / [P]OLTURA / 1715  
1715, Kremnica  
Huszár 1979, 1631.

6. AR; ax 12; 0.30 g; 18.2 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 832/2020.  
Starea de conservare: slabă (fragmentară, deformată). Pl. 5, Fig. 12.

Carol VI (1711-1740), Poltura  
Av. CAROLUS · VI · D · G · I · S · A · G · H · H · B · REX·  
Rv. P – H / POLTURA / 1718  
1718, Kremnica  
Huszár 1979, 1631.

7. AR; ax 12; 0.60 g; 19 x 18.8 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 833/2020.  
Starea de conservare: relativ bună (fragilă). Pl. 5, Fig. 13.

Carol VI (1711-1740), Poltura  
Av. [CAROLUS. V]I · D [: G: I: S: A: G: H: H: B] · R·  
Rv. P – H / [P]OLTU[RA] / [ 17...]  
17... ?, Kremnica  
Huszár 1979, 1631.

8. AR; ax 12; 0.26 g; 16.2 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 834/2020.  
Starea de conservare: foarte slabă (fragmentară). Pl. 5, Fig. 14.

Maria Theresia (1740-1780), 1 creițar  
Av. [M. THER · D · G · R] - I · GE · HU · BO · R  
Rv. [ · PATRONA · ] (1) HU [NG · ] 1756, în camp K - B  
1756, Kremnitz  
Herinek 1970, 1488; Huszár 1979, 1744.

9. AR; ax 12; 0.20 g; 13.6 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 835/2020.  
Starea de conservare: foarte slabă (fragmentară, fragilizată). Pl. 5, Fig. 15.

Maria Theresia (1740-1780), Poltura  
Av. M · THER · D: G · R · [I · G] · HU · BO · REG:  
Rv. [P] – H / 17 – 52 / K - B /POLTURA  
1752, Kremnitz  
Herinek 1970, 1554; Huszár 1979 1737.

10. AR; ax 12; 0.40 g; 16.3 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 836/2020.  
Starea de conservare: relativ bună (ciobită, perforație). Pl. 5, Fig. 16.

Maria Theresia (1740-1780), 1 creițar  
Av. M · THERES · D · G · - R · I · G · H · B · R · A · AUST ·  
Rv. · EIN / KREUTZER / 1761. / N · B·  
1761, Baia Mare  
Herinek 1970, 1621; Huszár 1979, 1759.

11. AE; ax 12; 9.61 g; 25 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 837/2020.  
Starea de conservare: bună. Pl. 5, Fig. 17.

Maria Theresia (1740-1780), 1 creițar  
Av. M · THERES · D · G · - R · I · G · H · B · R · A · AUST ·  
Rv. · EIN / KREUTZER / 1761 · / N · B  
1761, Baia Mare  
Herinek 1970, 1621; Huszár 1979, 1759.  
12. AE; ax 12; 8.78 g; 25 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 838/2020.  
Starea de conservare: relativ bună. Pl. 5, Fig. 18.

Francisc I (1745-1765), 1 creițar  
Av. FRANC · D · G · R · I – S · A · GE · IER · REX ·  
Rv. · EIN / KREUTZER / 1761 · / N · B ·  
1761, Baia Mare  
Herinek 1970, 647; Huszár 1979, 1824.  
13. AE; ax 12; 10.85 g; 25.4 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 839/2020.  
Starea de conservare: bună. Pl. 5, Fig. 19.

Francisc I (1745-1765), 1 creițar  
Av. FRANC · D · G · R · I – S · A · GE · IER · REX ·  
Rv. · EIN / KREUTZER / 1761 · / N · B  
1761, Baia Mare  
Herinek 1970, 647; Huszár 1979, 1824.  
14. AE; ax 12; 10.97 g; 26.4 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 840/2020.  
Starea de conservare: bună. Pl. 5, Fig. 20.

Francisc I (1745-1765), 1 creițar  
Av. FRANC · D · G · R · I – S · A · GE · IER · REX ·  
Rv. · EIN / KREUTZER / 1762 · / N · B ·  
1762, Baia Mare  
Herinek 1970, 648; Huszár 1979, 1824.  
15. AE; ax 12; 9.99 g; 25.4 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 841/2020.  
Starea de conservare: bună. Pl. 5, Fig. 21.

### III. ARHIDUCATUL AUSTRIA

Leopold I (1657-1705), 3 creițari  
Av. \* LEOPOLDUS \* D \* G \* I \* S \* (3) A \* G \* H \* B \* REX \*  
Rv. 16 – 93 \* ARCHIDVX \* AVST \* DVX \* BVR \* CO \* TYR  
1693, Viena  
Herinek 1972, 1323  
16. AR; ax 12; 1.31 g; 21.2 x 20.3 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 842/2020.  
Starea de conservare: bună. Pl. 5, Fig. 22.

Leopold I (1657-1705), 1 creițar  
Av. LEOPOLDVS · D: G [ : R : I : S : ] A (1) · GE : H : BO : REX ·  
Rv. · ARCHIDVX · AVST · DV [X · BVR · ] CO · TYR: 1700  
1700, Viena  
Herinek 1972, 1663  
17. AR; ax 12; 0.36 g; 17 x 15.4 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 843/2020.  
Starea de conservare: relativ bună (ciobit). Pl. 5, Fig. 23.

Leopold I (1657-1705), 1 creițar  
Av. LEOPOLDVS · D · G · R · I · S · A (1) GE · H · BO : REX ·  
Rv. ARCHIDVX · AVST · DVX BVR · CO TYR 1701  
1701, Viena  
Herinek 1972, 1664  
18. AR; ax 12; 0.34 g; 16.5 x 15.3 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 844/2020.  
Starea de conservare: relativ slabă (fragilizare avansată). Pl. 5, Fig. 24.

#### IV. DUCATUL STIRIA

Leopold I (1657-1705), 3 creițari  
Av. LEOPOLDVS · D G R · I : S : A : (3) GE : H : BO : REX ·  
Rv. · 1695 · ARCHID: AVST: (I A) BVR : STYRIÆ  
1695, Graz, Johann Jacob Aigmann  
Herinek 1972, 1359.  
19. AR; ax 12; 0.90 g; 20 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 845/2020.  
Starea de conservare: relativ bună (fragilizare avansată, fisurat). Pl. 5, Fig. 25.

Carol VI (1711-1740), 1 creițar  
Av. [CAR] · VI · D · G · - · R · I · S · A · G · HI · H · B · REX  
Rv. · 17 – 39 · ARCH · DUX · (1) · BUR · ET · STY ·  
1739, Graz  
Herinek 1972, 885.  
20. AR; ax 12; 0.42 g; 15.1 x 14.1 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 846/2020.  
Starea de conservare: relativ bună (ciobită). Pl. 5, Fig. 26.

#### V. EPISCOPATUL SALZBURG

Johann Ernst von Thun (1687-1709), 1 creițar  
Av. IO: ERN: D: G: A[RCHIEP:]  
Rv. [SALI - SBV] R – GENSI – S · 169...?  
169...? Salzburg,  
Zöttl 2008, -.  
21. AR; ax 10; 0.20 g; 14 mm (diam. max. păstrat). Nr. inv. MJIAZ: c.c. 847/2020.  
Starea de conservare: relativ bună (fragment 1/2, fisurat). Pl. 6, Fig. 27.

#### VI. BOEMIA

Leopold I (1657-1705), 1 creițar  
Av. LEOPOLD \* D \* G \* R \* (1) IMP \* S \* A  
Rv. \* 17 – 01 \* GER \* H \* BO (C – K) HEMLÆ \*  
1701, Kutna Hora, Christoph Kroh.  
Herinek, 1972, 1777.  
22. AR; ax 12; 0.44 g; 17.6 x 16.4 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 848/2020.  
Starea de conservare: bună (ușor ciobit). Pl. 6, Fig. 28.

#### VII. SILEZIA. EMISIUNI IMPERIALE

Ferdinand II (1619-1637), 1 creițar  
Av. FERD II · D · G · R · (W) I · S · A · G · H · B · RE

Rv. ARCHID · [A (H) · D · B · ] V · C · T · 1627

1627, Breslau.

Herinek, 1972, 1458.

23. AR; ax 3; 0.30 g; 15.6 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 849/2020.

Starea de conservare: bună (ciobită, uzată, perforație). Pl. 6, Fig. 29.

Leopold I (1657-1705), 1 creițar

Av. LEOPOLDVS · D · G · R · I · S · A · G · H · B · R · :

Rv. · 16 - 71 · ARCHID · AV (SHS) [D · ] BVR · ET SYL ·

1671, Breslau, Salomon Hammersmith (1664-1691).

Herinek 1972, 1790.

24. AR; ax 12; 0.42 g; 16.2 x 16.1 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 850/2020.

Starea de conservare: relativ slabă (perforație). Pl. 6, Fig. 30.

Leopold I (1657-1705), 1 creițar

Av. LEOPOLDVS · D · G · R · I · S · A · G · [H] · B · REX ·

Rv. · 16 - 97 · ARCHI [DVX · AV] (C · B) DUX · BVR · SIL ·

1697, Brieg, Cristoph Brettschneider.

Herinek 1972, 1804.

25. AR; ax 12; 0.53 g; 16.8 x 16.4 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 851/2020.

Starea de conservare: bună (perforație). Pl. 6, Fig. 31.

Leopold I (1657-1705), 1 creițar

Av. LEOPOLDVS · D · G · [R · I] · S · A · G · H · B · REX ·

Rv. · 16 - 99 · ARCHIDVX · AV[S] · DVX · BVR · SIL, în câmp F - N

1699, Oppeln (Opolie), Franz Nowak.

Herinek 1972, 1798.

26. AR; ax 12; 0.43 g; 16.7 x 15 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 852/2020.

Starea de conservare: bună (ușor ciobită). Pl. 6, Fig. 32.

Leopold I (1657-1705), 1 creițar

Av. LEOPOLDVS · D · G · R · I · S · A · G · H · B · REX ·

Rv. · 16 - 99 · [AR]CHIDVX · AVS · DVX · BVR · SILE, în câmp F - N

1699, Oppeln (Opolie), Franz Nowak.

Herinek 1972, 1798.

27. AR; ax 12; 0.54 g; 16.1 x 15.7 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 853/2020.

Starea de conservare: bună (ciobită). Pl. 6, Fig. 33.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig (fragment ¼)

Av. Fără legendă; [16] - 71

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal (fragment aripă).

1671, Oppeln.

Herinek 1972, 1836.

28. AR/BI; ax -; 0.03 g; - mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 856/2020.

Starea de conservare: foarte slabă, (păstrat ¼, urmă de perforație). Pl. 6, Fig. 34.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 16 - 90

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1690, Oppeln.

Herinek 1972, 1849.



29. BI; ax 12; 0.19 g; d. max. păstrat 15 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 857/2020.  
Starea de conservare: slabă (ciobit). Pl. 6, Fig. 35.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 16 – 93 / M – B

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1693, Brieg.

Herinek 1972, 1860.

30. BI; ax 12; 0.19 g; 13.5 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 858/2020.

Starea de conservare: relativ bună (ușor ciobit). Pl. 6, Fig. 36.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 16 – 94 / M – B

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1694, Brieg.

Herinek 1972, 1861.

31. BI; ax 12; 0.17 g; 13 x 12.7 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 859/2020.

Starea de conservare: relativ bună: relativ bună (uzat pe muchie). Pl. 6, Fig. 37.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 16 – 94 / M – B

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1694, Brieg.

Herinek 1972, 1861.

32. BI; ax 12; 0.38 g; 16 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 860/2020.

Starea de conservare: relativ bună (fisurat, lipsă 1/3). Pl. 6, Fig. 38.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 16 – 96 / M – B

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1696, Brieg.

Herinek 1972, 1863.

33. BI; ax 12; 0.34 g; 15 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 861/2020.

Starea de conservare: relativ bună (perforație). Pl. 6, Fig. 39.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 16 – 96 / M – B

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1696, Brieg.

Herinek 1972, 1863.

34. BI; ax 12; 0.18 g; 14 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 862/2020.

Starea de conservare: slabă (fragilizată; ciobită). Pl. 6, Fig. 40.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 16 – 96 / M – B

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1696, Brieg.

Herinek 1972, 1863.

35. BI; ax 12; 0.14 g; 15 x 13.8 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 863/2020.

Starea de conservare: slabă (fragilizată; ciobită). Pl. 6, Fig. 41.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta [16] – 96 / M – [B]

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1696, Brieg.

Herinek 1972, 1863.

36. BI; ax 12; 0.14 g; d. max. păstrat: 12 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 864/2020.

Starea de conservare: slabă (fragilizată; ciobită). Pl. 6, Fig. 42.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 16 – 96

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1696, Oppeln.

Herinek 1972, 1855.

37. BI; ax 12; 0.32 g; d. max. păstrat: 15 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 865/2020.

Starea de conservare: relativ bună (ciobit). Pl. 6, Fig. 43.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 16 – 96

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1696, Oppeln.

Herinek 1972, 1855.

38. BI; ax 12; 0.19 g; d. max. păstrat: 14 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 866/2020.

Starea de conservare: relativ bună (ciobită, perforație). Pl. 6, Fig. 44.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig (fragment 1/2)

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta [16] – 96

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1696, Oppeln.

Herinek 1972, 1855.

39. BI; ax 12; 0.11 g; d. max. păstrat: 12 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 867/2020.

Starea de conservare: slabă (fisurat, fragilizat). Pl. 6, Fig. 45.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 16 – 97

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1697, Oppeln.

Herinek 1972, 1856.

40. BI; ax 12; 0.22 g; 14.8 x 13.4 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 868/2020.

Starea de conservare: slabă (perforație). Pl. 6, Fig. 46.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig (fragment 1/6)

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta [16] – 97

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1697, Oppeln.

Herinek 1972, 1856.

41. BI; ax 12; 0.05 g; - mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 869/2020.

Starea de conservare: foarte slabă (fragment 1/6). Pl. 6, Fig. 47.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig (fragment 1/2)

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta [1]6 – 97

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1697, Oppeln.

Herinek 1972, 1856.

42. BI; ax 12; 0.06 g; d. max. păstrat 15 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 870/2020.

Starea de conservare: foarte slabă (fragment 1/2). Pl. 6, Fig. 48.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig (fragment 1/6)

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta [16] – 97

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1697, Oppeln?

Herinek 1972, 1856.

43. BI; ax -; 0.03 g; d. max. păstrat: 13 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 871/2020.

Starea de conservare: foarte slabă (fragment 1/6). Pl. 6, Fig. 49.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta [16] – 9[?]

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

169[...], Oppeln

Herinek 1972, -.

44. BI; ax 12; 0.12 g; d. max. păstrat: 12 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 872/2020.

Starea de conservare: slabă. Pl. 6, Fig. 50.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig (fragment)

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 16 – ...

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

16[...], Oppeln

Herinek 1972, -.

45. BI; ax 12; 0.17 g; d. max. păstrat: 11.2 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 873/2020.

Starea de conservare: relativ bună (fragment 1/2). Pl. 6, Fig. 51.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig (fragment)

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, -

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

16[...] – 17[...], Oppeln

Herinek 1972, -.

46. BI; ax 12; 0.05 g; d. max. păstrat: 9.8 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 874/2020.

Starea de conservare: relativ bună (uzură accentuată pe margini). Pl. 6, Fig. 52.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 17 – 04

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1704, Oppeln.

Herinek 1972, 1858.

47. BI; ax 12; 0.26 g; d. max. păstrat: 14.8 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 875/2020.

Starea de conservare: relativ bună (ciobită, deformată). Pl. 6, Fig. 53.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 17 – 05

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1705, Breslau.

Herinek 1972, 1859.

48. BI; ax. 12; 0.28 g; 15.7 x 14.8 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 876/2020.

Starea de conservare: relativ bună (ușor fragilizată). Pl. 6, Fig. 54.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 17 – 05

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1705, Breslau.

Herinek 1972, 1859.

49. BI; ax 12; 0.27 g; d. max. păstrat: 15 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 877/2020.

Starea de conservare: relativ bună (ușor fragilizată). Pl. 6, Fig. 55.

Leopold I (1657-1705), 3 pfennig (fragment 2/3)

Av. Fără legendă; glob cruciger, cu valoarea 3 înscrisă, stânga-dreapta 17 – 05

Rv. Fără legendă; vulturul bicefal cu scutul silezian pe piept.

1705, Breslau.

Herinek 1972, 1859.

50. BI; ax 12; 0.18 g; d. max. păstrat: 14 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 878/2020.

Starea de conservare: bună (fragment 2/3). Pl. 6, Fig. 56.

Iosif I (1705-1711), 3 creițari

Av. IOSEPHUS · D · G · R · I · S · A (3) G · H · B · REX ·

Rv. · 17 – 05 · ARCHID · AU · (F · N) DUX · BUR · SIL ·

1705, Breslau, Franz Nowak.

Herinek 1972, 221.

51. AR; ax 12; 0.87 g; 20.3 x 20 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 854/2020.

Starea de conservare: bună (ușor ciobită). Pl. 6, Fig. 57.

Carol VI (1711-1740), 3 creițari

Av. CAROLUS VI · D · G · R · I · S · A (3) G · H · H · B · REX ·

Rv. · 17 – 12 · ARCHID · AUS · (C · B) · DUX · BUR · SIL ·

1712, Brieg, Cristoph Brettschneider.

Herinek 1972, 835.

52. AR; ax 12; 1.17 g; 21 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 855/2020.

Starea de conservare: bună. Pl. 6, Fig. 58.

## VIII. DUCATUL LIEGNITZ - BRIEG

Christian zu Wohlau (1639-1672), 3 creițari

Av. · CHRISTIAVS (3) D · G · DVX · SIL ·

Rv. · LIGNIC · BREGENS: E · WOL · 16 – 69, în câmp C - B

1669, Brieg, Cristoph Brettschneider.

Kopicki 1995, 5461.

53. AR; ax 6; 1.07 g; 19.6 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 879/2020.

Starea de conservare: bună (perforată). Pl. 6, Fig. 59.

Christian zu Wohlau (1639-1672), 1 creițar

Av. D · G · CHRIST DUX · S · L · B · & · WO

Rv. MONETA NOVA (I) ARGENT 1665 \*

1665, Brieg.

Kopicki 1995, 5444.

54. AR; ax 6; 0,57 g; 16 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 880/2020.  
Starea de conservare: relativ bună (fragilizată). Pl. 7, Fig. 60.

Christian zu Wohlau (1639-1672), 1 creițar (fragment 2/3)  
Av. [D] · G · CHRI[S]TIAN DVX · S · L · B · & [WO]  
Rv. [MONETA] NOVA (I) ARGENT 1669, în câmp C - B  
1669, Brieg, Cristoph Brettschneider.  
Kopicki 1995, 5447.

55. AR; axa: 12; 0.31 g; 15.6 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 881/2020.  
Starea de conservare: bună (fragment 2/3). Pl. 7, Fig. 61.

## IX. DUCATUL WÜRTEMBERG-OELS

Christian Ulrich (1669-1704), 1 creițar  
Av. CHRIST. V. D · G (1) DVX · W · T · S · OB ·  
Rv. CO · MON · D · I · HEID · STERN · M · 16 - 83 ·  
1683, Oels.  
Kopicki 1995, 6279.

56. AR; ax 12; 0.41 g; 16 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 882/2020.  
Starea de conservare: bună (perforată). Pl. 7, Fig. 62.

Christian Ulrich (1669-1704), 3 pfennig  
Av. Fără legendă; scut în ramă barocă; central armele Oelsului; sus o coroană ducală  
divide data 16 – 80.  
Rv. Fără legendă; vulturul silezian în ramă barocă ovală.  
1680, Oels.  
Kopicki 1995, 6253.

57. AR; ax 12; 0.41 g; 16 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 883/2020.  
Starea de conservare: bună (fisurat). Pl. 7, Fig. 63.

Christian Ulrich (1669-1704), 3 pfennig  
Av. Fără legendă; scut în ramă barocă, susținut de o sireună spre dreapta; central armele  
Oelsului; sus o coronană ducală divide data [16] – 99; dedesubt, în cerc, valoarea 3.  
Rv. Fără legendă; vulturul silezian în ramă barocă ovală; dedesubt inițialele L-L.  
1699, Oels, Lukas Laurentius (1694, 1696-1699).  
Kopicki 1995, 6265.

58. AR; ax 12; 0.20 g; 15 x 12.3 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 884/2020.  
Starea de conservare: bună (ușor ciobit). Pl. 7, Fig. 64.

Christian Ulrich (1669-1704), 3 pfennig (fragmentar - trei fragmente)  
Av. Fără legendă; scut în ramă barocă; central armele Oelsului; sus o coronană ducală  
divide data [16] – 99; dedesubt, în cerc, valoarea 3.  
Rv. Fără legendă; vulturul silezian în ramă barocă ovală, dedesubt L-L.  
1699, Oels, Lukas Laurentius (1694, 1696-1699).  
Kopicki 1995, 6265.

59. AR; ax 12; 0.06 g; - mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 1161/2020.  
Starea de conservare: slabă (ruptă, foarte fragilă). Pl. 7, Fig. 65.

Christian Ulrich (1669-1704), 3 pfennig

Av. Fără legendă; scut în ramă barocă, susținut de o sirenă spre dreapta; central armele Oelsului; sus o coronană ducală divide data; dedesubt, în cerc, valoarea 3.

Rv. Fără legendă; vulturul silezian în ramă barocă ovală; dedesubtul vulturului inițialele L-L.

1694, 1696 sau 1698-1699, Oels, Lukas Laurentius (1694, 1696-1699).

Kopicki 1995, 6257, 6261, 6263 sau 6265.

60. BI; ax 12; 0.16 g; 14.8 x 13 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 885/2020.

Starea de conservare: bună (batere descentrată). Pl. 7, Fig. 66.

Christian Ulrich (1669-1704), 3 pfennig

Av. Fără legendă; scut în ramă barocă, susținut de o sirenă spre dreapta; central armele Oelsului; sus o coronană ducală divide data [1]7 – 01; dedesubt, în cerc, valoarea 3.

Rv. Fără legendă; vulturul silezian în ramă barocă ovală; dedesubtul vulturului inițialele CV-L.

1701, Oels, Christian von Loh (1700-1717).

Kopicki 1995, 6267

61. AR; ax 12; 0.16 g; 14 x 13.8 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 886/2020.

Starea de conservare: slabă (fragilizat). Pl. 7, Fig. 67.

Christian Ulrich (1669-1704), 3 pfennig

Av. Fără legendă; scut în ramă barocă, susținut de o sirenă spre dreapta; central armele Oelsului; sus o coronană ducală divide data 17 – 04; dedesubt, în cerc, valoarea 3.

Rv. Fără legendă; vulturul silezian în ramă barocă ovală; dedesubtul vulturului inițialele CV-L.

1704, Oels, Christian von Loh (1700-1717).

Kopicki 1995, 6270.

62. AR; ax 12; 0.24 g; 15.5 x 14 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 887/2020.

Starea de conservare: relativ bună (depuneri corozive aderente). Pl. 7, Fig. 68.

Christian Ulrich (1669-1704), 3 pfennig (fragment 2/3).

Av. Fără legendă; scut în ramă barocă, susținut de o sirenă spre dreapta; central armele Oelsului; dedesubt, în cerc, valoarea 3.

Rv. Fără legendă; vulturul silezian în ramă barocă ovală; dedesubtul vulturului inițialele CV-L.

17[...], Oels, Christian von Loh (1700-1717).

Kopicki 1995, -.

63. AR; ax 12; 0.21 g; 13.3 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 1160/2020.

Starea de conservare: bună (fragment 2/3). Pl. 7, Fig. 69.

## X. EPISCOPATUL BRESLAU

Friedrich (1671-1682), 1 creițar

Av. FRID · S · R · E · C · LAN (1) HAS · EP · WRA[T]

Rv. PRO · DEO · ET (LP-H) ECCLESIA 1 6 \*[81]

1680, Breslau, Leonard Paul Haller.

Kopicki 1995, 6907.

64. AR; ax 12; 0.38 g; 15.6 x 14.6 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 1162/2020.

Starea de conservare: bună (perforată). Pl. 7, Fig. 70.

## **XI. COMITATUL MONTFORT**

Carol VI Anton (1693-1733), 1 creițar

Av. CA [R · VI ·] D · G · R · I · S · A · 1718

Rv. ANT · CI · MONT[F]ORT

1718

Ebner 1912, 208.

65. AR; ax 12; 0.29 g; 15 x 14 mm. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 1163/2020.

Starea de conservare: bună (ruptă și lipită). Pl. 7, Fig. 71.

## **XII. BRANDENBURG-BAYREUTH**

Georg Wilhelm (1712-1726), 1 creițar (fragment 1/6)

Av. [GEOR]GI, GVILIEM, D. G. [M. BR·]

Rv. PR·M. [S. C. W. M. S. C. B·N. PR·H.] M. C. 1716.

1716, Johann Adam Poppendick.

Slg. Wilm. 704.

66. AR; ax 12; 0.06 g; -. Nr. inv. MJIAZ: c.c. 1164/2020.

Starea de conservare: slabă (fragment 1/6, rupt, lipit). Pl. 7, Fig. 72.

## Bibliografie

- Binder, Ebner 1912 – C. Binder, J. Ebner, *Württembergische Münz und Medaillen kunde*. Band I und II, Stuttgart, Kohlhammer, 1912.
- Chirilă *et alii* 1980 – E. Chirilă, N. Gudea, V. Lazăr, A. Zrinyi, *Tezaure și descoperiri monetare din Muzeul Județean Mureș*, Târgu Mureș, 1980.
- Dumitrache 2013-2014 – P. Dumitrache, *Moneda de calcul și moneda de circulație curentă la Câmpulung, de la Vlad Dracul și până la Regulamentul Organic. Ipoteze în lumina descoperirilor monetare rezultate din săpăturile arheologice de la Complexul arhitectural Bărațița*, în CN 19-20, 2013-2014, pp. 95-107.
- Herinek 1970 – L. Herinek, *Österreichische Münzprägungen von 1740-1969*, Wien, 1970.
- Herinek 1972 – L. Herinek, *Österreichische Münzprägungen von 1657-1740*, Wien, 1972.
- Huszár 1979 – L. Huszár, *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis heute*, München, Battenberg, 1979.
- Kopicki 1995 – E. Kopicki, *Ilustrowani skorodwiz pieniedzy polskich i z Polska zwiazanych*, Warszawa, 1995.
- Mureșan 1989 – A. Mureșan, *Tezaurul monetar feudal descoperit la Teiuș, sec. XVII-XVIII*, în *Apulum* 25, 1989, pp. 297-299.
- Mureșan *et alii* 1997 – A. Mureșan, V. Suciuc, D. O. Dan, *Tezaurul monetar medieval descoperit la Sebeș (jud. Alba) datând din sec. XVII-XVIII*, în *Apulum* 34, 1997, pp. 187-295.
- Pop, Pripon 2019 – H. Pop, E. Pripon, *Fetindia, Comuna Meseșeni de Jos, jud. Sălaj. Punct: Între hotare*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2018*, Sibiu, 2019, pp. 321-322.
- Pripon 2010 – E. Pripon, *Repertoriul descoperirilor numismatice medievale din județul Sălaj (sec. XII-XVIII)*, în Horea Pop, Ioan Bejinariu, Sanda Băcuc-Crișan, Dan Băcuc-Crișan (ed.), *Identități culturale locale și regionale în context european. Studii de arheologie și antropologie istorică. In Memoriam Alexandri V. Matei*, Cluj-Napoca, 2010, pp. 683-700.
- Pripon 2021 – E. Pripon, *Considerații asupra restaurării unor tezaure monetare medievale din patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, județul Sălaj*, în *AMP* 43, 2021, pp. 293-299.
- Resch 1901 – A. Resch, *Siebenbürgische münzen und medaillen von 1538 bis zur gegenwart*, Hermannstadt, 1901.
- Suciuc, Mureșan 1981 – V. Suciuc, A. Mureșan, *Tezaurul monetar din secolele XV-XVIII descoperit la Zagăr (județul Mureș)*, în *Apulum* 19, 1981, pp. 175-187.
- Toma 2016 – C. Toma, *Tezaure monetare și tezurizare în Transilvania secolelor XV/XVI- XVII*, Oradea, 2016.
- Ursu, Nagy 2003 – V. Ursu, B. Nagy, *Tezaurul de la Remeți-Mireșu Mare, sec. XVII-XVIII*, în *Marmatia* 7/1, 2003, pp. 379-389.

## Explicația planșelor / Explanation of the plates

Planșa 1 – Fig. 1 - Locul descoperirii tezaurului, marcat cu un cerc galben (captură Google earth 2018).

*Plate 1 – Fig. 1 - The discovery place of the hoard, marked with a yellow circle (Google earth capture 2018).*

Planșa 2 – Fig. 2 - Locul descoperirii tezaurului, cu urmele gropilor de detecție; Fig. 3 - Diagnostic arheologic, Fetindia, Între Hotare, 2018.



*Plate 2 – Fig. 2 - The place where the hoard was discovered, with the traces of the detection pits; Fig. 3 - Archaeological diagnosis, Fetindia, Între hotare, 2018.*

*Planșa 3 – Fig. 4-5 - Diagnostic arheologic, Fetindia, Între Hotare, 2018.*

*Plate 3 – Fig. 4-5 - Archaeological diagnosis, Fetindia, Între Hotare, 2018.*

*Planșa 4 – Fig. 6 - Monede din tezaurul de la Fetindia, înainte de restaurare.*

*Plate 4 – Fig. 6 - Some coins from the Fetindia hoard, before restoration.*

*Planșele 5-7 – Fig. 7-72 - Monedele din tezaurul de la Fetindia.*

*Plates 5-7 – Fig. 7-72 - The coins from the Fetindia hoard.*

## ANEXA 1

Tabel 1. Repartiția monedelor pe nominale, ani și locuri de emisiune.  
 Table 1. Distribution of coins by denominations, years and places of issue.

Anul	Polhna	3 crețari	Polhna	1 crețar	3 crețari	1 crețar	3 crețari	1 crețar	1 crețar	1 crețar	3 crețari	1 crețar	3 pfenning	3 crețari	1 crețar	1 crețar	3 pfenning	1 crețar	1 crețar	1 crețar	
	Transilvania		Ungaria		Austria		Stiria		Salzburg	Boemia	Silezia. Emisiuni imperiale		Lignitz - Brieg	Württemberg - Oels	Episc. Breslau	Montfort	Brandenburg - Bayreuth				
1627																					
1665												1									
1669															1						
1671														1	1						
1680																					
1681																					
1683																					
1690																					
1693																					
1694																					
1695																					
1696																					
1697																					
1698																					
1699																					
1700																					
1701																					
1702																					
1703																					
1704																					
1705		1																			
1712																					
1715																					
1716																					
1718																					
1739																					
1752																					
1756																					
1761																					
1762																					
1762																					
1762																					
TOTAL	1	3	5	6	1	2	1	1	1	1	2	5	23	1	2	1	7	1	1	1	1
1762																					
1762																					
1762																					



1  
Planșa 1





2.



3.

Planşa 2





4.



5.

Planşa 3





6.

Planşa 4



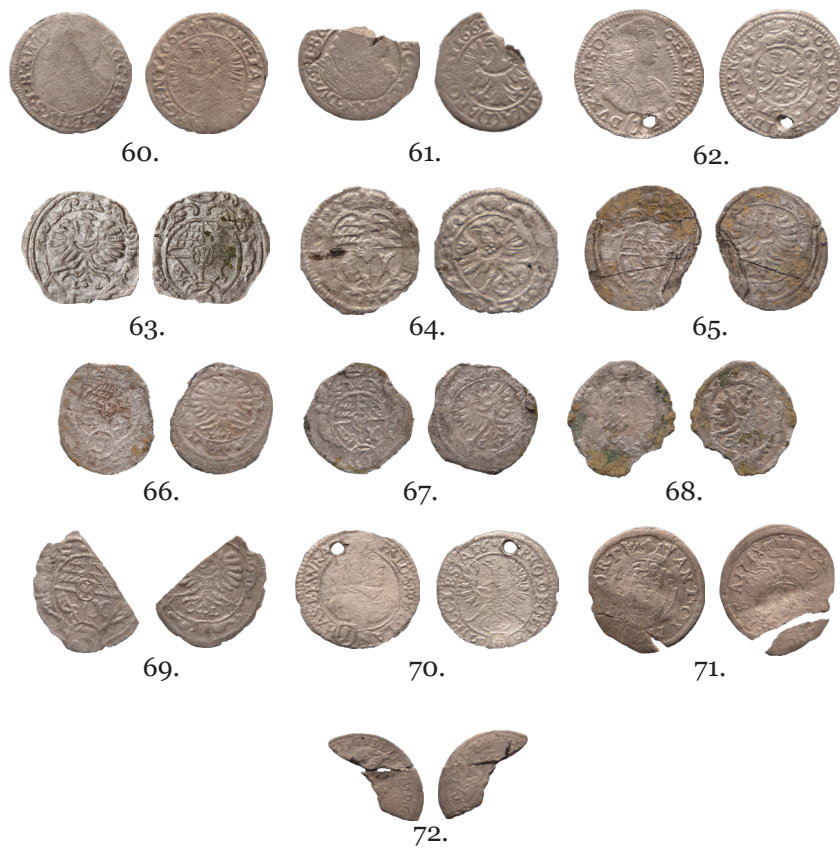
Planșa 5





Planșa 6





Planşa 7