

venit al acestei lucrări. O hartă, un glosar de termeni, un index alfabetic și o bibliografie generală și specială fac din cartea lui G.K. Jenkins un instrument util de lucru.

În concluzie, se poate spune, că, în afară de interesul pur estetic, monedele grecești constituie cheia unei lumi în miniatură, oglindind o istorie politică și legendară, capodopere clasice dispărute (admirabile opere arhitecturale) - o lume cuprinsă în dimensiunile acestor piese, care măsoară de cele mai multe ori cîțiva milimetri, în diametru.

Fără îndoială grecii aveau un talent special de a transforma monedele lor în capodopere, căci numeroasele imitații ale reprezentărilor monetare ne-o dovedesc pe deplin.

CARMEN MARIA PETOLESCU

HENRY SEYRIG, *Trésors du Levant anciens et nouveaux*, Institut français d'archéologie de Beyrouth, Bibliothèque archéologique et historique, t.XCIV, Librairie orientale Paul Geuthner, Paris, 1973, 126 p. + 37 pl. în afară de text.

H.Seyrig, reputat orientalist, fost director al Școlii franceze de la Beyrouth, este cunoscut cercetătorilor români, printre altele, prin numeroase studii care privesc regiunea noastră și mai ales Peninsula Balcanică. Este îndeajuns să reamintim cititorilor români cercetările întreprinse de H.Seyrig asupra emisiunilor monetare ale orașului Parion în sec.al III-lea î.e.n., pe cele asupra Byzantionului, dar mai ales cel asupra tezaurului monetar de la Anadol, care privește direct și nemijlocit istoria veche a țării noastre (RN, 6^e série, vol.11, 1969, p. 40-45).

În lucrarea despre care referim sînt prezentate nu mai puțin de 48 tezaure monetare, în cea mai mare parte tetradrahme elenistice, emise, de cele mai multe ori, în atelierele orientale. Ele au fost salvate de la o pierire sigură prin desele și neobositele călătorii, întreprinse de autor în diferite orașe ale orientului apropiat, pe la principalii negustori de antichități. Cu prilejul acestor vizite el a notat, cum a putut și cîntă a putut, datele esențiale în legătură cu fiecare descoperire în parte. A salvat în acest mod, cu prețul a mari și repetate eforturi, de la o ireparabilă pierdere, numeroase tezaure monetare, izvoare istorice și numismatice de prim ordin în cercetarea vieții economice, dar nu mai puțin numismatice și istorice a lumii elenistice. Descrierile sînt, și ele nu puteau fi altfel, decît sumare. Dar vasta experiență pe care a dobîndit-o H.Seyrig în această specialitate, i-a permis să noteze esențialul: nominalul, tipul de pe av. și de pe rv., monogramele, simbolurile. La acestea a adăugat întotdeauna atelierul de emisie, precum și trimiterea la principalele lucrări de bază. Cînd a avut posibilitatea a adăugat și greutatea. O ilustrație de un aspect luxuriant completează documentarea, dar în același timp ne face să admirăm, chiar și fără să vrem, arta și frumusețea condensată în aceste minuscule obiecte. Diferiți indici, cel al tezaururilor, suveranilor și comentariilor, ajută pe cercetătorul gră-

bit și completează în același timp textul.

Autorul s-a stins din viață la începutul anului 1973, în timp ce lucrarea pe care o prezentăm se afla în corecturi. Apariția ei a fost asigurată prin eforturi pline de o pioasă recunoștință și prețuire, din partea colaboratorului său apropiat, Georges Le Rider.

Prin lucrarea de față H.Seyrig aduce o contribuție esențială la stringerea unor documente care reflectă din plin viața economică a lumii elenistice cu deseale și capricioasele ei schimbări. Cercetătorul român va afla aici, nu odată, un material de comparație și trimitere pentru documente similare aflate pe pământul României.

BUCUR MITREA

EUGEN CHIRILĂ și VASILE LUCĂCEL, *Tezaurul de la Petrindu*. (Contribuții la cronologia tetradrahmelor thasiene de tip Dionysos-Herakles), în *Acta Musii Porolissensis*, 3, 1979, p.89-101, cu o fig. în text și VI pl. în afară de text.

Tezaurul de la Petrindu a fost descoperit în anul 1972. Din cele 25 tetradrahme recuperate, una este o imitație după o tetradrahmă a Macedoniei Prima, pe cînd restul de 24 sînt tetradrahme thasiene și imitații ale acestora. Descoperirea de la Petrindu îi oferă lui E.Chirilă ocazia de a supune unei penetrante și competente analize cele două categorii de monede, concentrîndu-se în special asupra celor din urmă. Și unele și altele se găsesc atît pe teritoriul Daciei, cît și pe cel al Thraciei. Tetradrahmele thasiene, originale și imitații, ridică încă numeroase probleme ce-și așteaptă soluționarea. Folosind rezultatele proprii din studiul tezaurului de la Căprioru, dar utilizînd și pe cele ale Ginei Kațarova, Margaret Thompson și Georges Le Rider, E.Chirilă încercă să propună o cronologie relativă (p.96) și mai apoi una absolută (p.96-97). Un tabel (fig.1), cu 13 monograme care apar pe tetradrahmele ce ne rețin atenția, este menit să servească drept punct de sprijin. După cum remarcă și autorul, în Dacia se găsesc tetradrahme cu monogramele 7 și mai ales 9, respectiv cu siglele M și M barat. Această categorie de tetradrahme este datată între 90-80 î.e.n. De remarcat condițiile tehnice remarcabile în care ne este prezentat materialul ilustrativ, ceea ce îngăduie urmărirea cu ușurință a amănuntelor.

Problemele multiple pe care le ridică această complexă categorie de documente pe întinsul spațiului traco-dacic, pe de o parte de natură tehnico-numismatică, iar pe de alta, social-economic și politic, va trebui să fie reluată la scara menționată. Pînă atunci E.Chirilă ne-a prezentat stadiul actual al cercetării, în care contribuțiile lui n-au lipsit.

BUCUR MITREA

*** GREEK NUMISMATICS AND ARCHAEOLOGY. Essays in Honor of