

CURĂȚIREA ȘI RESTAURAREA CERAMICII INCRUSTATE

de STEFAN CĂDARIU

Materialul ceramic provenit dintr-o necropolă de incineratie, aparținând epocii bronzului, a ieșit la iveală în urma săpăturilor arheologice efectuate în 1981 în hotarul satului Liubcova (com. Berzasea, jud. Caraș-Severin)¹.

În rândurile care urmează ne vom referi doar la ceramica incrustată, aceasta ridicând unele probleme interesante din punct de vedere al restaurării.

Ce o primă modalitate de preservare a ceramicii, aceasta a fost introdusă în pungi de polistirenă în vederea menținerii unei umidități cât de cât apropiată de cea existentă inițial. Cu această ocazie s-a observat că ceramica pusă în pungi mate a păstrat umiditatea mai bine decât cea aflată în pungi transparente.

Ceramica modelată exclusiv cu mîna, având ca degresant nisip fin și grosier, cu slip la exterior și interior, avea aplicată pe suprafața ei ornamente incizate și stampilate umplute cu o substanță albă de incruxtație. Analiza efectuată asupra unui fragment: $\text{SiO}_2 - 53,69\%$; $\text{CaO} - 1,72\%$; $\text{Al}_2\text{O}_3 - 18,59\%$; $\text{C} - 6,37\%$; $\text{Fe}_2\text{O}_3 - 5,84\%$; $\text{CuO} - 0,07\%$; $\text{As} - 0,20\%$ a dovedit că este vorba de o argilă feruginoasă refractară ordinată². Temperatura de ardere s-a stabilit pe baza unor fragmente solitare arse în cuptor electric obținându-se temperaturi între $450-500^\circ\text{C}$.

Unele fragmente, la care pămîntul a fost înălăturat prin simplă spălare sub jet de apă cu o perie de păr, au avut necesitat denstă dezvelire parțială mecanică, cu bisturiul, a incruxtației.

Aflindu-se într-o zonă calcaroasă, majoritatea ceramicii a fost acoperită de o crustă de calcar, crustă care s-a dovedit a fi salvatoare pentru slip și incruxtație. Sarcina care ne revenea era în-departarea acestei cruste fără a fi afectat slipul și incruxtația. Din prima clipă s-a optat pentru curățirea mecanică; trebuie aleasă însă o cale de slăbire a crустei aderente de calcar (CaCO_3). S-a efectuat o analiză a incruxtației: $\text{P}_2\text{O}_5 - 29,35\%$; $\text{SiO}_2 - 22,02\%$; $\text{Fe}_2\text{O}_3 - 3,26\%$; $\text{CaO} - 37,59$; MgO - urme, în vederea alegerii unei substanțe de slăbire a crустei, fără a ataca incruxtația³. În cele din urmă ne-am oprit asupra unei soluții de Complexon III, cu adăos de acid acetic pînă la o valoare a p.H.-ului de 4-4,5. După spălarea fragmentului de probă, acesta a fost imersat în soluția de slăbire timp de o oră, după care au urmat mai multe imersări în apă distila-

tă timp de cîte două ore. Încercările de a desprinde crusta umedă nu au dat rezultate, părți din slip și de incrustație fiind antrenate laolaltă cu crusta. După uscarea fragmentelor la temperatură camerei ($18\text{--}20^{\circ}\text{C}$), s-a trecut la dezvelirea suprafețelor și a incrustației, folosindu-se bisturiul în primul caz, ace și dăltițe la dezvelirea incrustației. În porțiunile în care slipul era foarte slăbit, crusta nu a fost înălțatată, s-a căutat doar dezvelirea incrustației.

Restaurarea nu a ridicat probleme dificile, vasele păstrându-se în proporție de 65–100%. Urnele funerare, al căror gât și buză lipseau, nu au fost întregite, socotindu-se că această lipsă putea fi eventual datorită spargerii voite. Lipirea fragmentelor s-a făcut cu Aracet E 50 (fără plastifiant). Ca material de întregire s-a folosit ipsos Moldano cu pigment mineral. În cazul plombelor mici, ca suport s-a folosit ceară roz de modelaj; pentru porțiunile mai mari s-a folosit plastilină. Ipsosul a fost finisat în stare semijumătă, cu sită de bronz.

Nu s-a efectuat impregnarea vaselor, pe de o parte incrustația primind o altă nuanță, pe de altă parte porțiunile în care slipul nu s-a păstrat puteau fi confundate cu cele acoperite cu slip. S-au impregnat totuși părțile complete cu ipsos, folosindu-se în acest scop nitrolac în soluție de 50% cu Diluant 506.

În sfârștie dorim să precizăm că acest fel de curățire nu îl putem aplica tuturor vaselor cu incrustații, preliminar fiind necesară o analiză a ceramicii, cît și a incrustației.

NOTE

- 1 Săpatură efectuată de Caius Săcărin.
- 2 Mulțumim și pe această cale colegilor D. Carabeu, H. Werlein și A. Jurcă pentru sprijinul acordat.
- 3 Dorim să aducem mulțumiri și pe această cale ing. St. Pflug și W. Billlich pentru efectuarea analizei.

LE NETTOYAGE ET LA RESTAURATION DE LA CÉRAMIQUE INCRUSTÉE

Résumé

L'auteur de ces lignes met en discussion le problème du nettoyage, surtout celui de la céramique incrustée et sa restauration.

Après les tests effectués, l'auteur a choisi le Complexon III pour rendre plus faible la croûte de calcium (CaCO_3).

On a fait un nettoyage mécanique, après avoir fait l'analyse chimique de la céramique et du matériel d'incrustation.

A la fin, l'auteur attire l'attention que la méthode n'est pas universellement valable parce que les matériaux céramiques de cette catégorie nécessitent une analyse chimique préalable.