

...din viața asociației «dacia» și a a.c.i.e.r.

În ziua de 16 noiembrie 1985 a avut loc, la Academia Română din Roma, recitalul de clarinet susținut de ilustrul clarinetist român Aurelian Octav-Popa – muzician de mare prestigiu, un virtuos al clarinetului, care a prezentat publicului din Roma un program constituit dintr-un repertoriu pentru clarinet solo – în care au fost cuprinse în prima parte: H. Purcel: Preludio; C. Ph. Em. Bach – sole-gietto; G. Ph. Telemann; Rossignol, La Trompette; M. Negrea: Marzo; Igor Stravinski: 3 studii.

În partea a II-a: G. Messien: Abime des oiseaux, Tiberiu Olah: Sonata; A.O. Popa: Muzica per scultura in legno. 24-1-1986 în sala Academiei din Roma a fost conferința prof. Giuliano Caroli.

La 10 decembrie 1985, Asociația noastră a organizat, sub egida A.C.I.E.R., o amplă manifestare cultural-patriotică, dedicată aniversării evenimentului dela 1 decembrie 1918 – Unirea Transilvaniei cu patria mamă.

Cu acest prilej, profesorul Giuliano Caroli, de la Universitatea Sapienza din Roma, a susținut o interesantă conferință în care a evocat momentele principale din lupta poporului român, care au condus la făurirea statului național unitar român.

În continuarea acestei conferințe, a urmat un bogat program muzical, aranjat de prof. Valentina Tipuriță-Scopel, cu concursul studenților de la conservatorul «Santa Cecilia». La început, a fost prezentat poemul «Craiu munților» de Timotei Popovici, în aranjamentul instrumental al prof. Valentina Tipuriță. În timp ce actorul Cristea Avram recita magistral versurile poemului, acompania-

– Cuvintele sînt prea sărace pentru exprimarea profunde dureri prin care trece unitatea diasporei române, înfrățită cu trei ani în urmă la Viena prin Asociația Culturală internațională a Etniei Române (A.C.I.E.R.), realizată cu sacrificiul ființei sale, de Profesorul Dr. Cornelius Dima-Drăgan din Canada.

Personalitatea și patriotismul său nu retoric sau de suprafață, ci pornit din adîncul cugețului și simțirii sale, au lăsat îndurerați pe toți cei care l-au cunoscut, apreciat ca valoros intelectual de elită al culturii românești, îndreptarul, secretarul general, ca și organizatorul vibrant și de neînlocuit al forței intelectuale internaționale românești. Românii din Italia participă cu tot sufletul la durerea indefinibilă a familiei lovită crunt de soartă, prin destrămarea firului pămîntean al celui care ne-a bucurat cu zîmbetul, distincția, entuziasmul înfăcărât pentru tot ce reprezenta enigma stirpei noastre.

Comitetul de Conducere al Asociației «Dacia»

mentul muzical era executat de un sextet format din Daniele Ciccolini, vioara I, Valentina Tipuriță și Stefania Azzaro, vioară, Mihaela Brănișteanu – violă, Paolo Petrella; violoncel și Antonio Izzi, pian. În continuare, a fost interpretat «Tripticul românesc», conceput de pianistul Antonio Izzi, un vechi prieten al asociației noastre, student la Secția de compoziție a conservatorului «Santa Cecilia». Programul a fost încheiat, în apaluzele participanților, de către prof. Valentina Tipuriță, care a cîntat doine transilvănene cu deosebită sensibilitate.

Asociația «Dacia» va organiza, la Roma și Sulmona, la sfîrșitul lunii mai a.c., conform programului de activități culturale ale A.C.I.E.R., simpozionul «2000 de ani de latinătate și continuitate strămoșească». Programul simpozionului ce se pregătește în aceste zile va fi difuzat ulterior membrilor asociației noastre.



Profesoara Valentina Tipuriță-Scopel interpretînd doine și alte cîntece populare în cadrul unei seri românești la Roma. La aceeași manifestare au mai fost prezenți (imaginea din dreapta) actorul Cristea Avram (în fotografie, la microfon) și grupul instrumental alcătuit din Daniele Ciccolini (vioara I), Valentina Tipuriță-Scopel (vioară), Ștefania Azzaro (vioară), Mihaela Brănișteanu (violă), Paolo Petrella (violoncel) și Antonio Izzi (pian).