

# ... din viața asociației „dacia” și a a.c.i.e.r.

In ziua de 30 septembrie 1986, în cadrul Academiei Române din Roma împreună cu ARIETAS (Academia Internațională Turism Arte Spectacol) s-au celebrat 600 de ani de la urcarea pe tronul Tarii Românești a domitorului Mircea cel Mare, cunoscut în istorie sub numele de Mircea cel Batrin.

Cu această ocazie au vorbit Constantin Tudor – ambasadorul RSR în Italia și Antonio Barone – președintele ARIETAS din Italia.

A urmat un recital de muzica românească susținut de soprana Ioana Ungureanu, care a primit pentru merite artistice prestigioasa medalie «Victoria» din partea ARIETAS și a Academiei Române din Roma.

In data de 10 octombrie 1986, cu ocazia aniversării a 2500 de ani de la primele lupte geto-dacice pentru libertate și independentă au tinut conferințe în cadrul Academiei Române din Roma profesor Davide Nardoni de la Universitatea din Cassino, Fausto Masi-Vicepreședinte al Asociației de Arheologie din Roma, profesor Bernardino Tofani-Presedinte al Asociației Pionierilor Fondatori «Aprilia».

S-a inaugurat o expoziție de fotografii și documente privind civilizația geto-dacă. S-au prezentat filmele «Geto-dacii, stramosii românilor» și «Dacii din Țara Bîrsei».

La 27 octombrie 1986 a avut loc la Campidoglio, Sala della Prototeca, deschiderea congresului «Expresiunii Latine din Roma» pe tema «Quali valori ricerca l'uomo contemporaneo». Dintre personalitățile care au luat parte la congres amintim: Maria Racioppi-Presedinta Asociației «Expresiunea Latina» din Roma, Italo Borzi-Director general din «Ministero Beni Culturali e Ambientali», Mioara Cremene-Presedinta

Asociației «Expresiunea Latină» de la Paris, etc..

Cu această ocazie, în cadrul conferinței ținute de către muzicologul Ioana Ungureanu pe tema «Limba-jul universal al muzicii pentru omul de astăzi» s-a putut face auzită pentru prima dată în Campidoglio muzică românească, care a fost primită cu mare entuziasm de auditoriul italian.

In ziua de 5 decembrie 1986 la Academia Română din Roma s-a organizat de către Asociația «Dacia» o seară dedicată unirii Transilvaniei cu Țara Românească. Au conferențiat Francesco Guida de la Universitatea «Sapienza» din Roma, avocat Francesco Gligora-Presedintele Academiei Internationale de Propagandă Culturală și profesor Biagia Gligora, Catanzaro.

S-a organizat o expoziție de pictură și goblenuri.

Pe 7-8 mai a.c. a avut loc la Academia Română din Roma congresul pe tema «Lupta poporului român pentru unitate și independentă națională», organizat de Asociația «Dacia» în colaborare cu Asociația «Expresiunea Latina» din Roma. La congres au participat numeroase personalități ale culturii italiene și române, care au urmărit cu argumente istorice, muzicale, literare și archeologice firul istoric al suferinței și luptei poporului român pentru cucerirea independenței și integrității naționale.

In prima zi a congresului au conferențiat prof. Davide Nardoni de la Universitatea din Cassino, prof. Giuliano Caroli de la Universitatea «Sapienza» din Roma, Mario Benocci de la Asociația «Prietenia Italo-Română»; Francesco Gabriele de la Academia dei Lincei.

In partea două a programului pianistul Dimitrie Vintilă, dirijor de orchestră și profesor la Conservatorul

**Gentile Signora/Signore,**

**Le inviamo di nuovo la rivista «Columna» sperando di averla trovata di Suo gradimento.**  
**La Redazione sarebbe felice ed onorata di conoscere il Suo parere sulla qualità degli articoli e l'opportunità dei temi trattati. Aspettiamo con impazienza ed interesse nuove idee e suggerimenti che ci possano aiutare nel nostro lavoro. Come Lei sa, il collettivo di Redazione è formato da elementi volontari i quali, spinti soltanto dall'entusiasmo, si dedicano con tutte le loro energie alla creazione della rivista «Columna».** E' una lavoro entusiasmante ma non privo di difficoltà di tutti i generi. Per superare almeno in parte i problemi per la pubblicazione della rivista, sarebbe molto gradito un suo contributo per il quale abbiamo annesso un vaglia postale. Se i fondi ricevuti lo permetteranno, siamo convinti che anche le attività culturali dell'Associazione «Dacia» saranno più frequenti e di qualità migliore. Ringraziamo anticipatamente a tutti coloro che contribuiranno all'apparizione della rivista «Columna» come segno di approvazione e di incoraggiamento per un'attività dedicata al riconoscimento dell'etnia romena in Italia.

**Il collettivo di Redazione**

**Tagliare sulla linea tratteggiata e spedire**

**AVVERTENZE**

Per eseguire il versamento, il versante deve compilare in tutte le sue parti, a macchina o a mano, purché con inchiostro nero o nero-bluastro il presente bollettino indicando con chiarezza il numero e la intestazione del conto ricevente qualora già non siano impressi a stampa). NON SONO AMMESSI BOLLETTINI RECANTI CANCELLATURE, ABRASIONI O CORREZIONI.

A tergo del certificato di accreditamento e della attestazione è riservato lo spazio per l'indicazione della causale del versamento che è obbligatoria per i pagamenti a favore di Enti pubblici.

L'ufficio postale che accetta il versamento restituisce al versante le prime due parti del modulo (attestazione e ricevuta) debitamente bollate.

La ricevuta non è valida se non porta i bolli e gli estremi di accettazione impressi dall'Ufficio postale accettante.

La ricevuta del versamento in Conto Corrente Postale, in tutti i casi in cui tale sistema di pagamento è ammesso, ha valore liberatorio per la somma pagata con effetto dalla data in cui il versamento è stato eseguito.

IPZ 5 OFFICINA CV - ROMA

**Spazio per la causale del versamento**

(La causale è obbligatoria per i versamenti a favore di Enti e Uffici pubblici)

Parte riservata all'Ufficio dei Conti Correnti



biu de-a lungul dealurilor. Era o liniște infinită; Pareă eternă. O imagine surprinsă de sensibilitatea maestră a unui pictor impresionist.

In fiecare an, către sfîrșitul lui august, veneam aici în lunca rîului cu Mama și ne plimbam printre copaci ca și cum am fi vrut să mai privim o dată natura înainte de încheierea vacanței și intoarcerea la București. Culorile pădurii începeau să se schimbe. Verdele intens al verii pălea și nuantele minunate ale toamnei își făceau discret apariția. Mergeam aşa pînă departe, tăcute sau ascultînd povestirile ei, fară să-mi pot închipui că, într-o zi, nu-și va mai aduce aminte de nimic. Simteam totuși că acele momente erau sublime, că eu trebuia să le strîng în minte, în inimă și să le port cu mine mereu.

La realitate m-a adus clinchetul unui clopoțel. Un copil cu două capre venea pe cărare.

Era timpul să ma întorc acasă. Satul se trezise demult și acum, în lumina soarelui, îmi dădeam seama cît se schimbase. Numai casa noastră rămăsese aceeași - mică, joasă și cu cordac. Celelalte erau toate noi; cu acoperis de țiglă rosie și împrejmuiri de fier vopsit.

Drumul, care ducea spre locul unde se odihnea Mama, se putea face în două feluri: sau pe șoseaua largă, asfaltată unde lucra fară întrerupe re mașina de sfărimat piatră, sau pe poteca îngustă, care mărlginea rîul - prin zăvoi. Aici găseai pacea și amintirile.

N-aveam flori. Florile mele erau dragostea ce i-o purtam mereu. Am rupt dintr-un brad o creangă și am așezat-o lingă ea. La primăvară va înflori din nou tufa de lamiță de lîngă cruce și aşa va ramîne pînă la toamna viitoare.

Luki Galaction

## ... din viata asociatiei „dacia” si a a.c.i.e.r.

National din Atena, membru al Comitetului International ACIER a susținut un recital de muzică clasică universală și românească, demontrând calități artistice și talent exceptionale.

In a doua zi a congresului au luat cuvîntul Roman Vlad-muzicolog de valoare și presedinte al Asociației «Dacia», Fausto Masi-Vicepresedinte al Asociației Arheologice din Roma și membru onorific al Asociației «Dacia» pe tema «La Transilvania della Dacia alla România», expunînd importanța istorică și spirituală a acestei provincii române în lupta sa pentru entitatea națională a poporului român. Contributul literaturii la realizarea acestui vis de autonomie a fost tratat de Maria Racioppi-Președinta Asociației «Expresiunea Latină» și de scriitorul Mario Baffi.

In încheiere publicul a audiat un concert susținut de soprana Gabriele Cegolea din Milano și violonistul Eugen Sirbu, acompaniat la pian de Carmina Sirbu (Londra). Programul muzical oferit de valoroșii artiști români în timpul lucrărilor congresului a suscitat entuziasmul publicului prezent, demonstrînd încă o dată nivelul înalt și valoarea artei românesti.

*«L'arte di dipingere nuove strutture con elementi che non sono stati presi dalla sfera visiva, ma creati interamente dall'artista e da lui dotati della piena realtà...».*

Sono discorsi, tutti questi, che presi dall'impressionabile (per quantità e produzione), critica d'arte moderna, hanno il compito di sottolineare la semplicità, la schiettezza con cui ho inteso trattare l'argomento compreso nelle presenti pagine. Ed anche spiegare una volta di più, perché non ho sentito la necessità di affidare ad una voce simile il discorso che ho provato a stendere io stessa, in serena solitudine.

LUKY GALACTION

Questa artista è la scrittrice e pittrice della quale è stato riprodotto il quadro «Solitudine» (il cui modello è stato Gala Galaction).

In perioada 10-13 mai a.c. președintele ACIER, domnul arhitect Constantin Marinescu din New York a făcut o vizită la Roma, cu care prijele a efectuat un fructuos schimb de impresii cu membrii ACIER din Italia și ai Comitetului de conducere al Asociației «Dacia» pe marginea perspectivelor de colaborare în direcția promovării culturii și spiritualității românesti în străinătate.

Au fost abordate aspecte organizatorice privind desfașurarea la Roma a Simpozionului international «GETICA», dedicat împlinirii a 50 de ani de la moartea marelui istoric și arheolog român Vasile Pîrvan. Simpozionul va avea loc în mai multe prestigioase săli de conferințe din Roma, în ziua de 26 iunie a.c.:

In data de 12 iunie a.c. va avea loc la Academia Română din Roma o manifestare dedicată Zilei Copilului sub patronajul UNICEF.

Va conferenția prof. Rita Caponi Martini din partea UNICEF. Va urma un program organizat de profesor-dirijor Valentina Tipuriță-Scopel, care va cuprinde lucrări instrumentale interpretate de elevii primului an de pian și vioară de la Conservatorul «Santa Cecilia» din Roma.

Actorul Cîrstea Avram-Vicepreședinte al Asociației «Dacia» va recita poezii inspirate din viața copiilor de poetii Giovani Pascoli, Sinisgalli și Garcia Lorca.

Vineri 19 iunie a.c.; va avea loc la sediul ACIER din Viena sedința

Biroului Executiv al Asociației cu urmatoarea ordine de zi:

1. Dare de seama a activității desfasurate de la Congresul ACIER pînă în prezent.
2. Adoptarea programului de activitate pentru perioada 1987-1988.
3. Aspecte legate de imbunătățirea conținutului revistei Uniarea.
4. Diverse.

In ziua urmatoare se va organiza sesiunea anuală a Comitetului de conducere ACIER, care va avea pe ordinea de zi același probleme.

Duminică 21 iunie 1987 membrii Comitetului de conducere vor participa la deschiderea festivă prilejuită de celebrarea a 80 de ani de la înființarea Bisericii Ortodoxe Române din Viena și 200 de ani de la recunoașterea Comunității Române din Viena de către Imperatul Iosif al II-lea.

**Nei giorni 25 e 26 giugno l'Associazione Culturale Internazionale Etnica Romena insieme all'Associazione Culturale «Dacia» d'Italia ed all'Associazione Culturale «L'Espressione Latina» con l'appoggio dell'Accademia della Romania, organizza un SIMPOSIO INTERNAZIONALE «GETICA» dedicato alla memoria del grande storico, l'archeolog romeno Vasile Parvan (1882-1927).**

Il tema «Valori della civiltà romena», contributo romeno all'arricchimento del patrimonio spirituale universale, sarà sviluppato da illustri personalità:

Prof. Roman Vlad, presidente dell'Associazione Dacia; Arch. Marinescu Constantin, presidente dell'A.C.I.E.R.; Cristea Avram, regista-attore, vicepresidente dell'Associazione Dacia; Prof. Alexander Balaci, vicepresidente dell'Accademia romena; Prof. Virgil Cîndeа, presidente dell'Associazione Romania di Bucarest; Prof. Adrian Radulescu, direttore del Museo di Storia nazionale di Costanza;

Prof. Maria Racioppi, presidente dell'Associazione culturale «L'Espressione latina»; Prof. Davide Nardoni, dell'Università di Cassino; Ing. Fabio Masi, vice presidente dell'Associazione degli archeologi di Roma; La manifestazione si svolgerà il 25 giugno nella sala Protomoteca del Campidoglio, e il 26 all'Accademia di Romania. Ambidue le giornate avranno come conclusione un'interessante Concerto realizzato dal virtuoso violinista EUGEN SIRBU e dalla pianista CARMINA SIRBU.

L'organizzazione è a cura della Società Edi-design.

**Il collettivo di redazione, si scusa per il ritardo eccessivo di questo numero, e nello stesso tempo, ringrazia gli amici e i sostenitori, della rivista.**