

LA CONTRIBUTION DES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES À L'HISTOIRE DE LA VILLE DE JASSY

AL. ANDRONIC

Au cours des 15 dernières années, une attention soutenue étant accordée aux recherches d'archéologie médiévale, l'étude archéologique de la ville de Jassy et de ses environs a pu être réalisée au moyen de périgèses, de sondages et de fouilles méthodiques.

Dans le passé les recherches archéologiques concernant la ville de Jassy n'ont été effectuées que d'une manière sporadique, étant complètement insuffisantes pour permettre certaines conclusions relatives au passé historique de cette ville¹, car elles se réduisaient le plus souvent à de simples découvertes accidentelles de céramique d'époque néolithique ou bien de monnaies et d'objets de parure plus récents.

C'est ainsi qu'en 1952, des recherches de surface furent entamées afin d'identifier, sur le territoire de la ville de Jassy et de ses environs, les vestiges d'habitat, à partir des temps les plus reculés jusqu'à l'époque féodale inclusivement, et pour déterminer, en fonction du matériel archéologique, les centres d'habitat initiaux et les directions de leur développement dans le temps et l'espace². A la suite des recherches, effectuées jusqu'en 1955, on a constaté dans cette région, qu'à l'époque de la commune primitive, les terrasses inférieure et moyenne du Bahlui ont été fortement peuplées, situation qui s'est maintenue aussi pour les périodes du haut féodalisme.

La découverte de vestiges de culture matérielle d'origine rurale dans une série de points des environs de Jassy, à Nicolina, à Hlincea, dans le quartier de l'Abattoir, à Holboca, Dancu, Capul Rediului, Munteni, ainsi que sur les collines de Copou et de Breazu³, constitue la preuve de l'existence concomitante, aux XIII^e — XV^e siècles de certains points peuplés du territoire actuel de la ville de Jassy, et de quelques établissements ruraux qui, formant une sorte de ceinture, gravitaient du point de vue économique autour de l'établissement de Jassy, établissement qui devint une ville à l'époque féodale. A cette époque Jassy s'est développé progressivement par suite de la division sociale du travail, de l'accroissement de la production artisanale et du commerce local et de transit. En plein féodalisme les établissements environnants s'étendent à nouveau sur la terrasse inférieure du Bahlui et la ville médiévale de Jassy, s'épanouira plus tard sur les terrasses moyenne et supérieure de cette rivière⁴.

Les recherches effectuées jusqu'en 1955 ont permis d'établir, en grandes lignes, les étapes du développement de l'établissement rural ancien de Jassy⁵. Les vestiges de culture matérielle datant depuis la fin du XIV^e siècle jusqu'au XVIII^e, découverts autour de l'actuel Palais de la Culture et

¹ N. A. Bogdan, *Orașul Iași*, II^e éd., Jassy, 1913, pp. 3 et suiv.

² N. Zaharia, M. Petrescu-Dimbovița et Em. Zaharia, *Cercetări arheologice în orașul Iași și împrejurimi*, dans SCS Iași, VII, 1956, 2, p. 12.

³ *Șantierul Valea Jijiei*, dans SCIV, III, 1952, p. 34; N. Zaharia, *Recunoașteri arheologice executate de colectivul Muzeului de*

Antichități din Iași în 1953, în cuprinsul Moldovei, dans SCIV VI, 1955, 1—2, p. 287; Idem, *Cercetări de suprafață efectuate în Moldova în cursul anului 1954*, dans SCIV, VI, 1955, 3—4, pp. 898—899.

⁴ N. Zaharia, M. Petrescu-Dimbovița et Em. Zaharia, *op. cit.*, pp. 41—43.

⁵ *Ibidem*, p. 48.

près de l'église Saint-Lazare et près des Halles Centrales, attestent d'un établissement durable pour cette période. Ainsi les découvertes archéologiques de cette partie de la ville de Jassy ont confirmé le noyau initial du bourg médiéval déjà signalé par les renseignements des documents écrits.



Les recherches et les fouilles de sauvetage effectuées entre 1956 et 1959 ont confirmé les constatations antérieures concernant le peuplement de la terrasse inférieure du Bahlui. En dehors d'un habitat massif datant depuis le néolithique jusqu'à nos jours, sur le lieu où au XV^e siècle fut érigé le Palais princier, on a constaté une extension vers le nord-est, en direction des Halles Centrales. En même temps les fouilles de sauvetage de la ville de Jassy ont relevé que l'aire du noyau initial du bourg englobait également le versant ouest de la terrasse inférieure du Bahlui, correspondant actuellement à la rue Ștefan cel Mare jusqu'à l'angle de la rue Horia.

Le noyau initial de l'établissement féodal comprenait donc l'étendue délimitée par les actuelles rues Horia et Ștefan cel Mare, vers les Halles Centrales en suivant la rue C. Negri, des Halles vers l'église Saint-Lazare et ensuite vers le Palais de la Culture, sur le lieu de l'ancien Palais princier, et de là sur le versant ouest de la terrasse inférieure du Bahlui, en suivant la rue Ștefan cel Mare, au-delà de l'église métropolitaine (fig. 1).

Les découvertes effectuées dans ce quartier, attestant une continuité d'habitat du XIV^e siècle jusqu'à nos jours, sont en mesure d'éclairer sous une incidence nouvelle le développement des forces de production et de la division sociale du travail. La diversité des constructions et du matériel archéologique mis au jour en constitue une preuve indubitable. La majorité des pièces découvertes prouve l'existence d'artisans différenciés par spécialités, ainsi que de commerçants de produits d'importation. Leur présence dans la ville de Jassy à l'époque féodale représentait une condition essentielle pour la formation d'un établissement de type citadin.

Les vestiges de constructions: huttes à demi enfouies, habitations de surface à poutres et murs en torchis ou constructions en pierre ou brique, prouvent la présence sur le territoire de la ville de Jassy de nombreux charpentiers, maçons, briquetiers, chauliers, auxquels il faut ajouter d'autres branches d'artisans, tels forgerons, serruriers, potiers de toutes sortes pour la céramique ménagère ou décorative, dalleurs et tuilleurs.



Les recherches de ces dernières années (1960—1963), représentées par les fouilles faites dans le reste de la ville et surtout sur l'emplacement de l'ancienne Cour princière, ont mis au jour de nombreux documents archéologiques qui permettront d'envisager d'une manière nouvelle un des principaux problèmes de l'établissement féodal de type citadin.

Ainsi, à la suite des fouilles exécutées dans le périmètre de systématisation de la Place Centrale de la ville de Jassy on a pu identifier le quartier des potiers des XV^e — XVII^e siècles, en y découvrant 12 fours pour la céramique urbaine ménagère et pour les carreaux de poêle. Cette découverte récente a une ressemblance marquée avec celles du même genre du bourg médiéval de Suceava⁶ et atteste l'agrandissement du bourg de Jassy au XVI^e siècle. La présence des nombreux fours pour la céramique a été documenté ainsi pour la première fois sur le territoire de la ville de Jassy, dans la partie de l'ouest du noyau initial du bourg médiéval. La présence des fours à la périphérie des

⁶ SCIV, VI, 1955, 3—4, pp. 781—782; «Materiale», VI, pp. 693—695; M. Nicorescu, *Date noi privitoare la cartierul meșteșugarilor din Suceava*, dans SCIV, XIII, 1962, 1, pp. 81 et

suiv.; M. D. Matei, *Zur Ausdehnung der Stadt Suceava im 14.—16. Jh.*, dans «Dacia», N. S., V, 1961, pp. 521 et suiv.

bourgs était la règle pendant le Moyen Âge. En effet, c'est ici que les potiers et les forgerons étaient obligés de construire leurs fours et ateliers et même parfois en dehors du mur et du fossé de défense, lorsqu'il s'agissait d'un bourg fortifié.

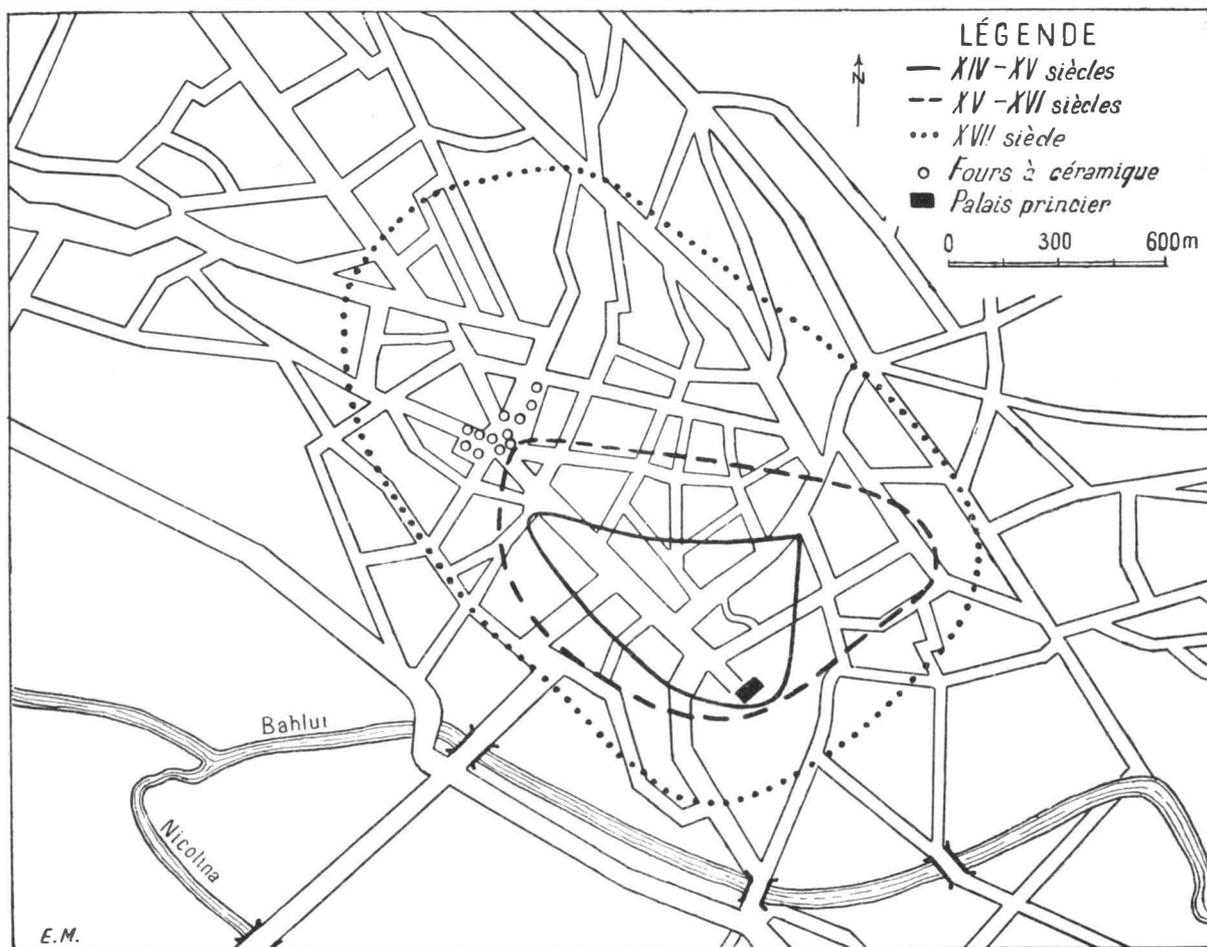


Fig. 1. — Carte du développement territorial de la ville de Jassy aux XIV^e–XVII^e siècles.

C'est ainsi que grâce à la présence de nombreux artisans, l'établissement féodal de Jassy, qui se trouvait au carrefour d'importantes voies commerciales, avec une puissante ceinture d'établissements ruraux, s'est développé du point de vue social, économique et culturel, à partir des XIV^e–XV^e siècles, en se transformant en un centre urbain.

Les découvertes de la Cour princière sont d'une importance toute particulière pour la compréhension de ce lent processus de transformation au début de l'époque féodale, de l'établissement rural de Jassy en un centre urbain, car c'est ici qu'on a pu identifier un niveau d'habitat de la période du haut féodalisme, représenté par la céramique des X^e–XII^e siècles de type Hlincea II et par la céramique et les objets en os du XIII^e siècle⁷.

⁷ Al. Andronic et Eug. Neamțu, *Curtea domnească din Iași* P. Constantinescu-Iași, Bucarest, 1965, pp. 247 et suiv. în *lumina recentelor descoperiri arheologice*, dans *Omagiu acad.*

La découverte sur le territoire du noyau initial du bourg de Jassy d'un niveau d'habitat de la moitié et de la fin du XIV^e siècle, représenté par la céramique ayant des analogies allant jusqu'à l'identité avec celle de Suceava du temps de Petru Mușat⁸, prouve d'une manière péremptoire l'existence d'une production artisanale citadine.

Le processus du développement citadin de l'établissement de Jassy a pu être aussi accéléré, en plein féodalisme, par l'existence de la Cour princière. En ce qui concerne la connaissance du début de la vie citadine de Suceava ce phénomène a pu être constaté en détail à la suite d'une analyse minutieuse de tout le matériel archéologique trouvé dans cette ville. A cette occasion il a été possible de préciser que le processus d'urbanisation de Suceava s'est produit surtout vers la fin du XIV^e siècle, plus précisément au temps de Petru Mușat, comme suite de l'accroissement de la production artisanale et du volume du commerce interne et externe⁹.

Les dernières recherches de Jassy confirment l'hypothèse récente émise par Mircea Matei, selon lequel « le processus du développement économique plus intense de l'établissement de Suceava constitue le fondement de sa transformation en *ville* et... peut être considéré comme général pour la Moldavie »¹⁰. Ce même processus, certes, non pas avec la même intensité, est survenu vers la fin du XIV^e — début du XV^e siècle dans la ville de Jassy, et pour lequel la Cour princière a joué un rôle important.

La Cour de Jassy, mentionnée par les documents internes (le 8 octobre 1434¹¹) et attestée récemment par les découvertes archéologiques, contribua donc à hâter le processus d'unification des divers menus marchés locaux éparpillés et d'accélérer également par voie administrative-militaire la consolidation de ce centre économique.

Un féodal, au cas présent le voïvode de Moldavie, n'aurait pas pu créer un établissement urbain, mais il pouvait cependant activer le développement d'un pareil établissement où se trouvaient déjà remplies les conditions nécessaires à l'apparition d'une ville¹². De telles conditions existaient à ce temps-là à Jassy, la preuve évidente étant, en premier chef, la découverte aux environs du noyau initial du bourg d'un nombre considérable de fours à potiers, un véritable quartier d'artisans — attestant d'une riche production artisanale citadine, ainsi que de l'existence d'une couche d'artisans différenciés et de commerçants de marchandises d'importation, riches et variées. La découverte archéologique de tous ces éléments constitue le fondement de l'affirmation qu'au milieu du XIV^e siècle l'établissement de Jassy connaît une nouvelle étape dans son évolution: l'urbanisation.

Pour cette nouvelle étape il faut remarquer que la présence d'un élément colonisateur à Jassy, tel qu'il a été constaté à Suceava et à Baia n'est pas attestée par des preuves archéologiques. On peut donc affirmer que le progrès réalisé dans la ville de Jassy est le résultat des efforts des habitants, sans aucune contribution de la part d'éléments allogènes. Ceci représente, à notre avis, une preuve évidente du manque de fondement, de l'affirmation de l'historiographie du passé, selon laquelle le développement de nos villes serait dû à la présence de colons étrangers.

De prime abord, ce qui surprend, dans le développement de Jassy, c'est l'existence, comme à Suceava, de deux étapes: 1) avant l'installation de la Cour princière, quand le processus d'urbanisation se déroule lentement et 2) après l'installation de la Cour princière, quand ce processus s'accélère.

En ce qui concerne la première étape du développement du bourg féodal de Jassy, on doit souligner la concordance entre les données archéologiques et les renseignements des sources écrites.

⁸ SCIV, V, 1954, 1-2, p. 300, fig. 34; Gh. Diaconu, *Considerații asupra ceramicii descoperite la cetatea Șebeia-Suceava*, dans « Materiale », VI, p. 930, fig. 7; M. D. Matei, *Unele probleme în legătură cu începuturile vieții orașenești la Suceava*, dans SCIV, XI, 1960, 1, pp. 112 et suiv.

⁹ M. D. Matei, *op. cit.*, pp. 114 et suiv.

¹⁰ *Ibidem*, p. 111.

¹¹ M. Costăchescu, *Documente moldovenești înainte de Ștefan cel Mare*, tome I, p. 398.

¹² V. V. Stoklitzkaia-Terechkovitch, *Originea orașului feudal din apusul Europei*, dans AnRomSov, 2 (10), avril-juin 1955, p. 66.

En ce sens la mention de la ville de Jassy dans la liste des anciennes villes moldaves, incluse dans les plus anciennes chroniques russes¹³, est particulièrement concluante. Cette mention à côté des anciennes villes moldaves de Baia, Siretul, Suceava, Jassy en tant que bourg (Iaski torg) paraît confirmer l'hypothèse, suggérée d'ailleurs par tout le matériel archéologique, selon laquelle, à l'époque de l'inclusion de Jassy sur ladite liste, cet établissement se trouvait en plein développement citadin, sans toutefois que ce processus soit accompli.

Au cours de la deuxième étape ce processus est accéléré par la présence de la Cour princière, dont les constructions en pierre datent, d'après les données archéologiques, de la première moitié du XV^e siècle. Le niveau d'habitat de cette époque est richement représenté par de nombreux objets, parmi lesquels la céramique ménagère prédomine avec des analogies à Suceava¹⁴ et à Vaslui¹⁵ ainsi que la céramique ornementale d'intérieur, avec des analogies à Cotnar, à Hirlău¹⁶ et à Suceava¹⁷.

Ce bourg féodal continue son développement aux XVI^e et XVII^e siècles et la majorité des fouilles effectuées à Jassy attestent un habitat ininterrompu jusqu'à nos jours.

Ainsi, les principales étapes du développement de cet établissement féodal deviennent d'autant plus claires. L'ancien bourg de Jassy a connu un lent processus d'urbanisation et devient, à partir du milieu et jusque vers la fin du XIV^e siècle, un centre artisanal et commercial particulièrement important. Au début du siècle suivant, le bourg de Jassy s'affirme comme un important centre douanier, le commerce interne et de transit se développant progressivement, fait qui a déterminé sa mention dans les documents internes dès la première moitié du XV^e siècle¹⁸, c'est-à-dire à l'époque où les mêmes documents citaient aussi la Cour princière de Jassy. Cette Cour, temporaire au début et définitive ensuite, a joué un rôle décisif dans le développement ultérieur du bourg féodal. La ville constitua ainsi au cours des XV^e et XVI^e siècles l'un des principaux centres artisanaux et commerciaux de Moldavie. C'est à ce fait que l'on doit au XVII^e siècle, le changement de la capitale à Jassy.

La compréhension de ce processus d'urbanisation ainsi que l'analyse des facteurs contribuant à l'accélération de cet important processus est certainement possible sur la foi des documents écrits, toutefois une connaissance plus approfondie de la vie sociale économique et des transformations subies par les établissements humains est fournie surtout par le matériel archéologique, témoignage vivant du travail des créateurs de biens matériels, les véritables créateurs de l'histoire.

Aussi, peut-on affirmer en conclusion, que grâce aux résultats obtenus par la recherche archéologique de cet établissement féodal citadin, les problèmes concernant l'origine et le développement des anciennes villes roumaines ne tarderont pas à être résolus et au cas présent que ces récentes découvertes ont suffisamment contribué à établir les étapes de développement et le processus d'urbanisation de l'établissement féodal de Jassy.

¹³ Al. Andronic, *Orașe moldovenești în secolul al XIV-lea, în lumina celor mai vechi izvoare rusești*, dans «Romanoslavica», XI, 1965, pp. 203 et suiv.

¹⁴ SCIV, VI, 1955, 3–4, p. 772, fig. 17.

¹⁵ Al. Andronic, Eug. Neamțu et Fl. Banu, *Săpăturile arheologice de salvare de la Vaslui din 1958*, dans «Materiale», VIII, p. 95, fig. 10/1–4.

¹⁶ M. Berza, *Stema Moldovei în timpul lui Ștefan cel Mare*, dans SCIA, VI, 1955, 1–2, p. 83, fig. 13.

¹⁷ K. A. Romstorfer, *Cetatea Sucevei*, Bucarest, 1913, pl. VI; R. Gassauer, *Teracote sucevene*, dans BCMI, XXVIII, 1933, fasc. 86, p. 157, fig. 29; V. Vătășianu, *Istoria artei feudale în țările române*, I, p. 729, fig. 684.

¹⁸ M. Costăchescu, *op. cit.*, tome II, pp. 648–655.