C H R O N I Q U E S

LE PROFESSEUR VLADIMIR DUMITRESCU À L'OCCASION DE SON 75e/ANNIVERSAIRE

La culture roumaine contemporaine compte un certain nombre de figures de savants qui se distinguent autant par l'ensemble de leur activité que par leur capacité de travail, leur passion et leur dévouement à la discipline qu'ils ont choisie. C'est sous les traits d'un tel savant que nous apparaît le Professeur Vladimir Dumitrescu, dont nous fêtons ces jours-ci le 75e anniversaire.

Vladimir Dumitrescu est né le 19 octobre 1902 à Bucarest, où il a fait, au lycée Saint-Sabbas, de brillantes études secondaires, couronnées par le prix d'excellence de sa classe.

Passionné d'histoire ancienne et d'archéologie dès le lycée, captivé par le prestige dont s'auréolait à cette époque le grand historien Vasile Pârvan, il s'inscrit en 1921 à la Faculté des Lettres et d'Histoire, section « Philologie classique » d'abord et « Histoire et géographie » ensuite. Licencié *magna cum laude* en 1926, il part cette année-là même pour l'Italie, en tant que membre de l'Ecole roumaine de Rome, afin d'y poursuivre ses études et de préparer son doctorat.

De retour en Roumanie en 1929, Vladimir Dumitrescu passe son doctorat ès lettres et philosophie avec la thèse « *L'età del ferro nel Piceno* », l'unique étude de synthèse consacrée à l'âge du fer dans le nord de l'Italie, qui recevra comme récompense le prix « Vasile Pârvan », décerné par l'Association académique « Vasile Pârvan » des anciens membres de l'Ecole roumaine de Rome, et qui constitue aujourd'hui encore l'ouvrage fondamental pour la période et la zone géographique dont il traite. Dès sa parution, le volume fut accueilli par une série de comptes rendus des plus élogieux de la part de savants consacrés tels Albert Grenier, Salomon Reinach, Ugo Antonielli et autres.

En 1930, Vladimir Dumitrescu est nommé agrégé pour l'archéologie préhistorique du sud-est de l'Europe à la Faculté des Lettres de Bucarest, puis, en 1940, à titre définitif, maître de conférences à la même faculté.

Remarqué et apprécié par Vasile Pârvan dès ses années d'études pour ses travaux de séminaire, il fut nommé le 1er octobre 1923 — après la première campagne de fouilles à laquelle il eût pris part comme étudiant (Sultana, 1923) — assistant au Musée National des Antiquités de Bucarest. En 1928 il fut promu conservateur et, en 1935, directeur de ce même musée, fonction qu'il accomplit jusqu'en 1945. Durant cette période, il réorganisa et modernisa l'exposition du musée, continua la publication de la revue « Dacia », fondée par Pârvan, dont les tomes V—VI (1935—1936), VII—VIII (1937—1940) et IX—X (1941—1944) sont parus par ses soins, organisa des échanges de publications avec des centaines d'instituts de l'étranger, posant ainsi les bases de l'actuelle bibliothèque de l'Institut d'archéologie.

Collaborateur de l'Institut d'histoire de 1949 à 1952, Vladimir Dumitrescu fut nommé en 1945 chef de section au Musée National des Antiquités, puis à l'Institut d'archéologie, où il dirigea successivement les sections « Musée » (jusqu'en 1965), « Esclavagisme » (1965—1968) et « Paléolithique » (1968—1973) ; en avril 1973, il fut nommé consultant scientifique à l'Institut d'archéologie.

Pendant toutes ces années, Vladimir Dumitrescu n'a guère ménagé ses efforts, sa passion pour la recherche archéologique allant de pair avec sa propension à faire profiter les autres — et en premier lieu les jeunes — de son imposant bagage de connaissances et d'expérience scientifiques.

En tant que membre (jusqu'en 1971) des comités de rédaction des revues de l'Institut d'archéologie — surtout en 1957, comme rédacteur en chef de la revue « Dacia » et de la revue « Studii şi cercetări de istorie veche » — il s'est penché avec un soin méticuleux sur les textes et les épreuves, dans le but d'améliorer sans cesse la qualité des publications. Il a beaucoup contribué à la reprise de la revue « Dacia », qui avait cessé de paraître en 1945.

Presque chaque année, Vladimir Dumitrescu a mené des campagnes de fouilles, principalement dans la zone extracarpatique et avec prédilection dans les sites appartenant à l'époque néo-énéolithique, mais sans négliger pour autant les objectifs de l'âge du bronze et de l'âge du fer. Ainsi, dès 1925 (à 23 ans), il a fouillé le tell de Gumelniţa, qui a donné son nom à cette célèbre culture, pour y revenir en 1960, fort de sa vaste expérience accumulée entre-temps. En 1926, il a entrepris les premières fouilles méthodiques roumaines dans l'aire de la culture de Cucuteni, autant à Drăguşeni (dép. de Suceava), dans un établissement de la phase Cucuteni B, qu'à Bonţeşti (dép. de Vrancea), dans une station de la phase Cucuteni A, à faciès Ariuşd. En 1929—1935, il a pratiqué des fouilles à Atmageaua Tătărască (sud de la Dobrodja), dans un tell renfermant des dépôts des cultures de Boian et de Gumelniţa. En 1936, il a entrepris des fouilles à Traian (dép. de Neamţ), dans le site bien connu appartenant à la phase A—B de la culture de Cucuteni, fouilles qu'il a continuées en 1938 et 1940, pour les reprendre en 1951 sur une vaste échelle, en collaboration avec Hortensia Dumitrescu, son épouse et sa fidèle compagne de travail de toute une vie ; achevées en 1961 par l'investigation presque complète de l'établissement de Dealul Viei et par l'exploration de milliers de mètres carrés dans celui de Dealul Fîntînilor, ces fouilles sont les plus amples qui aient jamais été accomplies dans la vaste aire de la culture Cucuteni A—B (= Tripolje B II) et ont permis à leurs auteurs de préciser les étapes d'évolution de cette phase et la subdivision des styles de peinture.

En 1942, puis en 1955—1956, Vladimir Dumitrescu a effectué des fouilles exhaustives dans la nécropole plane de Cîrna (dép. de Dolj), datant de l'âge du bronze. En 1943, il a fouillé la nécropole tumulaire de l'âge du fer de

DACIA, N. S., TOME XXI, 1977, p. 351—355, BUCAREST

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.daciajournal.ro

Basarabi (dép. de Dolj). Toujours en 1943, il entamait des fouilles à Rast (dép. de Dolj), dans un important établissement de type Vinča, situé au bord du Danube, fouilles qui, reprises en 1950, ont fourni de précieuses observations concernant la fin de la phase B et le début de la phase C de cette culture.

Avide de pénétrer dans toute sa complexité le phénomène représenté par la vie, l'organisation sociale et l'évolution des tribus énéolithiques ayant vécu sur le territoire de la Roumanie, Vladimir Dumitrescu a mené en 1949—1950 des fouilles de grande envergure dans l'établissement Cucuteni A de Holmul Hăbăşeştilor (dép. de Iaşi), qui représente d'ailleurs le premier site néolithique de Roumanie à avoir été fouillé exhaustivement, résultat qui a permis de reconstituer aussi bien le plan du village néolithique, avec ses fossés de défense, que les différents aspects de l'existence de la communauté humaine l'ayant habité. Eu égard à ces travaux et à ces résultats remarquables, Vladimir Dumitrescu a reçu en 1951 l'un des « Prix d'Etat » décernés aux chantiers les plus méritoires des années précédentes ; en 1955, il recevait un nouveau « Prix d'Etat » pour la publication exemplaire — en collaboration, mais 500 sur les 600 pages du volume lui appartiennent — de la monographie sur Hăbăşeşti.

De 1962 à 1968, Vladimir Dumitrescu a dirigé les fouilles exécutées à Căscioarele (dép. d'Ilfov), qui représentent en fait les plus amples recherches jamais accomplies en Roumanie dans un tell des cultures de Boian-Gumelniţa. La méthode mise au point à Hăbăşeşti et à Traian fut adoptée aussi à Căscioarele, le résultat en étant le dégagement total de la couche supérieure et la mise au jour, pour la première fois, de tout le plan d'un village Gumelniţa. Ce même site de Căscioarele a livré, au cours des 250 journées de fouille effective, parmi nombre de trouvailles remarquables, une pièce d'un intérêt exceptionnel : le fameux sanctuaire aux parois ornées de peinture et à colonnes rituelles, datant du début du IVe millénaire. En 1962—1964, les fouilles pratiquées par Vladimir Dumitrescu à Tîrpeşti (dép. de Neamţ) ont posé les bases de recherches exhaustives sur les établissements néo-énéolithiques successifs. En 1970—1972 enfin, il a conduit les fouilles de Drăguşeni (dep. de Botoşani), ayant pour objet un établissement tardif de la culture Cucuteni A, fouilles dont les résultats ont confirmé l'origine locale de la phase A—B de cette culture. Durant toute cette période, Vladimir Dumitrescu a dirigé inlassablement l'activité des chantiers, dont il enregistrait avec la plus grande attention chaque action et chaque découverte, tout en accomplissant les tâches qui lui revenaient dans les bureaux et à la direction de l'Institut d'archéologie.

En considération du prestige international acquis dès le début de sa carrière, Vladimir Dumitrescu fut coopté en 1932 dans le Conseil permanent de l'Union internationale de préhistoire et de protohistoire, avant d'entrer en 1976 dans le Conseil d'honneur de l'Union. En 1961, il fut élu membre de l'Institut italien de préhistoire et de protohistoire. Sur l'invitation de l'Académie yougoslave des sciences de Zagreb (1967) et de l'Institut italien des sciences pré- et protohistoriques (1969), Vladimir Dumitrescu a donné des conférences à l'Académie de Zagreb, à Zadar, à Florence et à Rome. En outre, différentes revues parmi les mieux cotées d'Europe ont tenu à s'assurer sa collaboration.

De 1932 à nos jours, Vladimir Dumitrescu a participé à plus de 25 congrès et symposiums scientifiques internationaux en Europe, Asie et aux Etats-Unis ; il y a présenté des mémoires ou des rapports, présidé des séances et pris part activement aux débats.

Les problèmes auxquels Vladimir Dumitrescu a consacré, un demi-siècle durant, le plus clair de ses activités de recherche scientifique sont ceux qui se rattachent aux cultures néo-énéolithiques de Roumanie, notamment aux cultures de Cucuteni et de Gumelniţa, ainsi qu'aux relations de ces cultures avec celles du sud-est de l'Europe et celles d'Asie Mineure. Il est le premier archéologue à avoir déterminé les trois phases d'évolution de la culture Precucuteni (thèse admise aujourd'hui par tous les spécialistes tant de Roumanie que de l'étranger), tout en fournissant une contribution de premier ordre à l'étude des origines, de l'évolution et à la périodisation de la culture de Cucuteni. Il a consacré une série d'études à la chronologie relative et absolue des cultures de Gumelniţa et de Cucuteni. Il a démontré de manière convaincante que l'on ne dispose, à l'heure actuelle, d'aucune preuve de l'existence d'un néolithique précéramique, pas plus dans l'espace carpato-danubien qu'au nord des Balkans.

Loin de se borner aux sujets dont il s'est occupé avec prédilection, Vladimir Dumitrescu a fait connaître aux spécialistes, par une excellente monographie, les résultats des fouilles effectuées dans le grand cimetière de la culture des champs à urnes du type Gîrla Mare-Cîrna, avec tous les problèmes qui en découlent. De même, par sont étude sur les fouilles de Basarabi et par d'autres articles consacrés à la même question, il a démontré l'existence d'une enclave illyrienne dans le sud-ouest de l'Olténie.

Attiré dès sa jeunesse par tout ce qui touche à l'art préhistorique de Roumanie, Vladimir Dumitrescu a prouvé sa fidélité à cette passion en publiant une série d'ouvrages remarquables destinés autant au public roumain qu'aux lecteurs étrangers. Ainsi, le volume « L'arte preistorica in Romania fino all'inizio dell'età del ferro », paru à Florence en 1971 aux célèbres éditions Sansoni, représente le premier ouvrage de large synthèse sur les splendeurs de cet art, aux réalisations plus d'une fois uniques en Europe.

Amplifié et prolongé jusqu'au début de la période La Tène, le même contenu, portant en égale mesure sur le phénomène culturel-artistique et sur les relations de l'art préhistorique avec les conceptions magico-religieuses des populations carpato-danubiennes au long de cinq millénaires, a été édité en version roumaine sous le titre « Arta preistorică în România », ouvrage auquel l'Académie de la R. S. de Roumanie a décerné en 1976 le prix « Vasile Pârvan ».

Tous ceux qui œuvrons pour le progrès de l'archéologie roumaine, nous adressons à notre cher maître, qui a consacré 52 années de sa vie à cette cause et dont nous attendons de nouveaux ouvrages dignes de ceux auxquels il nous a accoutumés, nos vœux les plus respectueux et les plus cordiaux de longue vie et de bonne santé.

Silvia Marinescu-Bîlcu

BIBLIOGRAPHIE

1. *Découvertes de Gumelniţa*, Dacia, I, 1924, p. 325—342.
2. *Fouilles de Gumelniţa*, Dacia, II, 1925, p. 29—103.
3. *L'età del ferro nel Piceno*, Bucarest, 1929, 214 pag. + 10 pl. (ouvrage auquel on a accordé, en 1930, le prix « Vasile Pârvan »).
4. *La cronologia della ceramica dipinta dell'Europa Orientale*, ouvrage présenté pour l'habilitation à la docence, ED, IV, 1926—1927, p. 257—308.
5. *La station préhistorique de Bonţeşti*, Dacia, III—IV, 1927—1932, p. 88—114.
6. *Une nouvelle station à céramique peinte*, Dacia, III—IV, p. 115—159.
7. *À propos de la peinture de quelques vases de Gumelniţa*, RIR, 1931, 15 pag.
8. *Ceramica pictată neolitică din Sud-Estul Europei*, BCMI, 1931, p. 70—77.
9. *Inscripţiuni preistorice în România?*, BCMI, 1931, p. 89—90.
10. *Figurinele antropomorfe de os din civilizaţia eneolitică balcano-danubiană*, dans *Inchinare lui N. Iorga*, Cluj, 1931, 12 pag.
11. *Notes concernant l'ornementation peinte zoomorphe*, Bucarest, 1931, 19 pag.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.daciajournal.ro

12. *La plastique anthropomorphe en argile de la civilisation énéolithique balkano-danubienne*, JPEK, 1932—1933, p. 49—72.
13. *Un vase délien d'importation trouvé près de Fundeni*, dans *In memoria lui Vasile Pârvan*, 1934, Bucarest, p. 11—55.
14. *Une tombe de l'époque des migrations près de Roman*, RIR, 1934, 8 pag.
15. *La stratigraphie des stations appartenant à la civilisation Gumelnița*, Istros, I, 1934, p. 37—43.
16. *Notes sur Cucuteni*, Istros, I, 1934, p. 19—36.
17. *L'unité de la civilisation carpatho-balkanique à l'époque énéolitique*, Les Balkans, Athènes, 1936.
18. *Les figurines en pierre trouvées à Sălcuța et à Fedeleșeni et le commerce entre l'Egypte et le Bas-Danube pendant la période énéolithique*, Istros, II, 1934, 14 pag.
19 a. *Considerațiuni asupra unui tip de vas din civilizația preistorică Boian A*, dans l'ouvrage publié en l'honneur des frères Lapădatu, Bucarest, 1936, 15 pag.
19 b. *Betrachtungen über die „Steckdosen" der rumänisch-bulgarischen Boian A Kultur*, WPZ, XXIII, p. 142—150.
20. *L'art préhistorique en Roumanie*, Bucarest, 1937, 31 pag. + 24 pl.
21. *The painted decoration of the pottery from the eneolithic station near Atmageaua Tătărască*, Annuals of Archaeology and Anthropology, Liverpool, 1937, p. 3—14, 5 pl.
22. *Rapière en bronze du type mycénien, trouvée au Sud-Ouest de Bucarest*, Dacia, V—VI, 1935—1936, p. 169—173.
23. *Le dépôt de la fin de l'âge du bronze découvert à Tătăreni*, Dacia, V—VI, p. 225—231.
24. *Plastica epocii eneolitice în România* (fragment), Arta și tehnica grafică, Bucarest, 1938, fasc. 5, 8 pag.
25. *Les figurines anthropomorphes en os du Sud-Est de l'Europe*, Revue Internationale des Etudes Balkaniques, Belgrade, 1938, p. 371—382.
26. *Remarque sur une forme de vase trouvé dans le site préhistorique de Monteoru*, dans *XVIIe Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie préhistorique*, Bucarest, 1939, p. 430—436.
27. *Sur la date finale de la civilisation énéolithique du type Gumelnița*, BSA, 1939, p. 73—82.
28. *Une figurine du type thessalien découverte à Gumelnița*, Dacia, VII—VIII, 1937—1940, p. 97—102.
29. *Funde aus der zweiten Periode der Bronzezeit in Bezirk Arad*, Dacia, VII—VIII, 1937—1940, p. 127—141.
30. *Dare de seamă asupra cercetărilor și săpăturilor întreprinse în anul 1942*, Raport asupra activității științifice a Muzeului Național de Antichități, București, 1944, p. 38—44.
31. *Dare de seamă asupra săpăturilor și cercetărilor din anul 1943*, Raport asupra activității științifice a Muzeului Național de Antichități, București, 1944, p. 84—87.
32. *Statuetele din epoca bronzului descoperite în necropola de la Cirna-Dolj* (en collaboration avec C. S. Nicolăescu-Plopșor), Oltenia, 1944, 20 pag. et 8 planches.
33. *La station préhistorique de Traian, fouilles des années 1936—1940*, Dacia, IX—X, 1941—1944, p. 11—114.
34. *Funde im Bezirk Baia (Moldau)*, Dacia, IX—X, 1941—1944, p. 521—530.
35. *Alcune scoperte nel distretto di Teleorman*, Dacia, IX—X, 1941—1944, p. 531—538.
36. *Raport asupra săpăturilor de la Hăbășești 1949*, SCIV, I, 1950, 1, p. 33—40.
37. *Raport preliminar asupra săpăturilor de la Hăbășești*, 1950, SCIV, II, 1951, 1, p. 77—94.
38. *Raport asupra șantierului Rast-Dolj* (en collaboration avec C. S. Nicolăescu-Plopșor), SCIV, II, 1951, 1, p. 267—277.
39. *Hăbășești — Monografie arheologică* (en collaboration avec d'autres auteurs), Bucarest, 1954, 606 pag. (dont 500 pages ont été rédigées par Vl. Dumitrescu).
40. *Cîteva precizări cu privire la sceptrele în formă de capele de cal din R.P.R. și U.R.S.S.*, SCIV, VI, 1955, 3—4, p. 925—936.
41. *Semnificația și originea unui tip de figurină feminină descoperită la Rast (r. Băilești, reg. Craiova)*, SCIV, VII, 1956, p. 95—118.
42. *Șantierul arheologic Cirna (r. Gura Jiului, reg. Craiova)*, Materiale, III, 1957, p. 189—201.
43. *Cîteva observații în legătură cu modelarea prismatico-cilindrică a capului statuetelor de lut ars din cultura cimpurilor de urne din epoca mijlocie a bronzului*, SCIV, VIII, 1957, p. 89—102.
44. *Le dépôt d'objets de parure de Hăbășești et les relations entre les tribus de la civilisation Cucuteni-Tripolie et les tribus des steppes pontiques*, Dacia, N.S., I, 1957, p. 73—96.
45. *Vasile Pârvan (1882—1927). La treizeci ani de la moartea magistrului*, SCIV, VIII, 1957, p. 9—16.
46. *Din nou despre figurinele bicefale*, SCIV, VIII, 1957, p. 307—310.
47. *«Oraș» neolitice din mileniul VIII în Palestina*, SCIV, VIII, 1957, p. 353—358.
48. *Din activitatea arheologilor jugoslavi* (en collaboration avec Hortensia Dumitrescu), SCIV, VIII, 1957, p. 365—372.
49. *Les fouilles de Hăbășești et quelques-uns des problèmes de la civilisation Cucuteni-Tripolie*, PanArch, XLIX, 1958, p. 265—296.
50. *Poziția arheologilor față de rezultatele metodei radiocarbonului*, SCIV, IX, 1958, p. 162—169.
51. *Săpăturile de la Cirna*, Materiale, V, 1959, p. 265—274.
52. *Les statuettes en terre-cuite découvertes dans la nécropole de l'âge du bronze de Cirna*, JPEK, 19, 1954—1959, p. 16—48 + 6 planches.
53. *Raport asupra săpăturilor de la Traian în 1957* (en collaboration avec Hortensia Dumitrescu), Materiale, VI, 1959, p. 157—178.
54. *Observations sur certains problèmes du néolithique de l'Europe sud-orientale*, Dacia, N.S., II, 1958, p. 35—58.
55 a. *Céramique du type Criș et fragment rubané dans le sud-est de la Transylvanie*, Dacia, N.S. II, 1958, p. 401—406.
55 b. *O descoperire cu ceramică Criș și cu ceramică liniară în Transilvania de sud-est*, dans *Omagiu lui Constantin Daicoviciu*, București, 1960, p. 161—165.
56. *La civilisation de Cucuteni*, Berichten van rijksdienst voor het oudheidkundig bodemonderzoek, Amersfort, 9, 1959, p. 6—48.
57. *Peut-on admettre du point de vue chronologique une participation des tribus de la civilisation à céramique peinte Ouest-Transylvanie à la «migration Dimini»?* Swiatowit, XXII, 1960, Varsovie, p. 189—200.
58. *Quelques observations au sujet des civilisations danubiennes des champs d'urnes de l'âge du bronze*, NEH, București, 1960, p. 19—30.
59 a. *O nouă statuetă de tip tesalic descoperită la Gumelnița*, SCIV, XI, 1960, p. 245—260.
59 b. *A new statuette of Thessalian type discovered at Gumelnița*, Dacia, N.S., IV, 1960, p. 443—453.
60. *La plus ancienne tombe à incinération trouvée sur le territoire de la R. P. Roumaine et autres découvertes apparentées de la même région*, Dacia, IV, N.S., 1960, p. 69—88.
61 a. *Ein neuer Beleg für die Anwesenheit der Hunnen in Muntenien; das Bruchstück eines hunnischen Golddiadems von Dulceanca*, Dacia, N.S., V, 1961, p. 537—542.
61 b. *O nouă mărturie a prezenței hunilor în Muntenia; fragmentul de diademă de la Dulceanca*, SCIV, XII, 1961, p. 55—62.
62 a. *Cu privire la problema topoarelor de silex din Moldova*, SCIV, XII, 1961, p. 365—375.
62 b. *K voprosu o kremmevyh toporah v Moldove*, Dacia, V, 1961, p. 95—103.
63. *Necropola de incinerație din epoca bronzului de la Cirna*, Biblioteca Arheologică, IV, București, 1961, 386 pag. et 163 planches.
64. *Keramik der Vučedol-Kultur aus Moldova Veche im Banat*, Dacia, VI, 1962, 411—427 (en collaboration avec I. Stratan).
65. *Un sceptru de piatră în formă de cap de cal descoperit în Jugoslavia*, SCIV, XIII, 1962, p. 95—99.
66. *Activitatea șantierului arheologic Traian* (en collaboration avec Hortensia Dumitrescu), Materiale, VIII, 1962, p. 245—260.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.daciajournal.ro

67 a. *Originea și evoluția culturii Cucuteni*, SCIV, XIV, 1963, p. 51—78 et 285—208.

67 b. *Origine et évolution de la civilisation de Cucuteni-Tripolye*, Archaeologia, XIV, Varsovie, 1963, p. 1—40.

68. *Cîteva cuvinte despre unii termeni arheologici*, SCIV, XIV, 1963, p. 225—226.

69. *The date of earliest western expansion of Kurgan tribes*, Dacia, N.S., VII, 1963, p. 495—500.

70. *Faze tipologice și realități stratigrafice*, SCIV, XV, 1970, p. 45—52.

71. *Considérations et données nouvelles sur le problème du synchronisme des civilisations de Cucuteni et de Gumelnița*, Dacia, N.S., VIII, 1964, p. 53—66.

72. *Figurines from Gumelnița*, Antiquity, XXXVIII, 151, Londres, 1964, p. 221—222 + 1 planche.

73. *Căscioarele, a Late Neolithic Settlement on the Lower Danube*, Archaeology, New York, 18, 1965, 1, p. 34—40.

74. *Principalele rezultate ale primelor două campanii de săpături din așezarea neolitică tîrzie de la Căscioarele*, SCIV, XVI, 1965, p. 215—237.

75. Les chapitres *Vases mycéniens* et *Vases chypriotes* du *Corpus Vasorum Antiquarum*, Roumanie, fasc. 1, Bucarest, 1965, p. 11—19 et les planches 1—8.

76 a. *Nouvelles considérations sur la dernière phase de la civilisation Cucuteni-Tripolie*, dans *Atti del VI. Congresso Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche*, II, Rome, 1965, p. 252—256.

76 b. *Considerații asupra problemei fazei finale a culturii Cucuteni-Tripolie*, Omagiu lui P. Constantinescu-Iași, Bucarest, 1965, p. 51—60.

77. *Gumelnița. Sondajul stratigrafic din 1960*, SCIV, XVII, 1966, p. 51—99.

78. *À propos d'un soc de charrue primitive, en bois de cerf découvert dans la station néolithique de Căscioarele*, Dacia, N.S., IX, 1965, p. 59—67 (en collaboration avec T. Bănățeanu).

79. *New discoveries at Gumelnița*, Archaeology, New York, 19, 1966, 3, p. 162—172.

80. *Vom neuen über die neolithischen « Kopflosen » Statuetten*, SbornikPraha, XX, 1966, p. 29—32.

81. *Necropola de incinerație din epoca bronzului de la Visag*, SCIV, XVIII, 1967, p. 71—81 (en collaboration avec I. Stratan).

82. *Quelques remarques au sujet de la culture néolithique Précucuteni et de la station Traian—Dealul Viei*, Dacia, N.S., XI, 1967, p. 39—46.

83. *Hăbășești. Statul neolitic de pe Holm*, Ed. Meridiane, București, 1967, 53 pag. + 63 fig.

84. *Cu privire la platformele de lut ars ale locuințelor unor culturi neolitice*, ActaMN, V, 1968, p. 389—396.

85. *La nécropole tumulaire du premier âge du fer de Basarabi*, Dacia, N.S., XII, 1968, p. 177—260.

86. *Muzeul Național de Antichități*, Ed. Meridiane, București, 1968, 100 + 87 fig.

87 a. *Arta neolitică în România*, Ed. Meridiane, București, 1968, 100 pag. + 50 planches.

87 b. *L'art néolithique en Roumanie*, Ed. Meridiane, București, 1968, 120 pag. + 112 fig.

88 a. *Considerații cu privire la poziția cronologică a culturii Cucuteni în raport cu culturile vecine*, Apulum, VII, 1968, p. 35—51.

88 b. *Betrachtungen zur chronologischen Ansetzung der Cucuteni-Kultur*, Studijne Zvesti, Nitra, 1969, p. 87—103.

89. *Cu privire la o recentă încercare de sinteză asupra cronologiei preistorice a Orientului apropiat, a Mediteranei și a Europei*, SCIV, XX, 1969, p. 125—149.

90. *Fouilles archéologiques en Roumanie*, Bulletin d'archéologie sud-est européenne, I. 1969, p. 81—114.

91. *Au symposium de Flagstaff (U.S.A.), l'archéologie préhistorique et protohistorique*, Archéologia, Trésors des âges, Paris, mai-juin, 1969, p. 52—57.

92. *Căscioarele. Un sanctuaire énéolithique en Roumanie*, Archéologia, Trésors des âges, Paris, janvier-février, 1970, p. 74—77.

93. *Note sur certains aspects de la plastique de la phase moyenne de la culture de Vinča, à la lumière des fouilles de Rast*, dans *Actes du premier Congrès International des études balkaniques et sud-est européennes*, Sofia, 1970, p. 543—546.

94 a. *Cu privire la cea mai veche cultură neolitică din România*, SCIV, 1970, p. 187—199.

94 b. *À propos de la plus ancienne culture néolithique de Roumanie*, Studia Balcanica, 5, Sofia, 1971, p. 37—50.

94 c. *În legătură cu vechimea culturii Hamangia*, Peuce, II, 1971, p. 3—9.

95. *Edifice destiné au culte découvert dans la couche Boian-Spanțov de la station énéolithique de Căscioarele*, Dacia, N.S., 1970, p. 5—24.

96. *Quelques aspects des synchronismes entre les cultures néo-énéolithiques et de la période de transition vers l'âge du bronze de l'Europe sud-orientale d'une part et le monde égéo-anatolien d'autre part* (corapport), dans *Actes du IIe Congrès international des études du Sud-Est européen*, Athènes, 1970, II, 1972, p. 25—51.

97. *Șantierul arheologic Traian* (en collaboration avec Hortensia Dumitrescu), Materiale, IX, 1970, p. 39—50.

98. *À propos de l'origine de l'ornementation excisée de la culture de Basarabi (Roumanie)*, Adriatica prehistorica et antiqua, Zagreb, 1970, p. 235—240.

99. *The chronological relation between the cultures of eneolithic Lower Danube and the Anatolia and Near East*, AJA, 74, 1970, p. 43—50.

100. *L'importance des éléments illyriens dans la civilisation de Basarabi (Hallstatt C) au sud-ouest de la Roumanie*, dans *Actes du VIIe Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (1966)*, Prague, 2, 1971, p. 856—861.

101. *Le début du néolithique au nord du Danube, en Roumanie*, dans *Actes du VIIIe Congrès UISPP*, Belgrade, 1971, p. 85—96.

102. *Cîteva precizări pe marginea unui articol*, SCIV, 22, 1971, p. 93—96.

103. *Prehistoric Art in Romania*, Treasures from Romania, Londres, 1971, p. 13—15.

104. *Fouilles archéologiques en Roumanie*, Bulletin d'Archéologie sud-est européenne, II, 1971, p. 93—152.

105. *În legătură cu periodizarea fazei Cucuteni A—B*, SCIV, 1972, 23, p. 441—448.

106. *Din nou despre sceptrele de piatră în formă de cap de cal*, Pontica, 5, 1972, p. 45—52.

107. *L'arte neo-eneolitica della Romania*, Colloqui del Sodalizio, Rome, 1968—1970.

108. *Turdaș-Mesopotamia. Însemnări pe marginea unui articol*, SCIV, 23, 1972, p. 93—109.

109. *L'arte preistorica in Romania fino all'inizio dell'età del ferro*, Florence, Ed. Sansoni, 1972, 206 pag. (dont 98 planches) + 7 planches en couleurs.

110. *La céramique peinte énéolithique de Cucuteni, en Roumanie*, Archéologia, Trésors des âges, 49, août 1972, p. 38—44.

111. *Harta arheologică a României* (en collaboration avec Em. Condurachi et M. Matei), Ed. Meridiane, București, 1972, 86 pag. + 43 fig. + 14 cartes.

112. *Răspuns fără maxime latinești la o replică ce abuzează de ele*, SCIV, 24, 1973, p. 469—475.

113. *La ceramica dipinta della cultura eneolitica di Cucuteni (Romania)*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, CCCLXIX, Rome, 1975, p. 295—305, pl. I—III.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.daciajournal.ro

114. *Romania*, en collaboration avec G. Bordenache, Enciclopedia Universale dell'Arte, vol. XI, Rome.
115 a. *Einige Fragen zur Cucuteni-Kultur im Lichte der Ausgrabungen bei Drăguşeni (NO der Moldau, SR Rumänien)*, ZfA, 7, 1973, p. 1—20.
115 b. *Unele probleme ridicate de aşezarea cucuteniană de la Drăguşeni (Jud. Botoşani)*, dans *Din trecutul judeţului Botoşani*, Botoşani, 1974, p. 33—47.
116. *Încă o dată C 14 pentru cultura Cucuteni*, Carpica, 1972, 79—81.
117 a. *À propos d'une nouvelle synthèse concernant l'époque néo-énéolithique du sud-est et du centre-est de l'Europe*, Dacia, N.S., XVII, 1973, p. 293—310.
117 b. *În legătură cu o nouă sinteză despre neo-eneoliticul sud-est şi central-est-european*, MemAntiq, IV—V 1972—1973), 1976, p. 25—45.
118 a. *Cronologia absolută a eneoliticului românesc în lumina datelor C 14*, Apulum, XII, 1974, p. 23—39.
118 b. *La cronologia dell'Eneolitico rumeno alla luce degli esami C 14*, dans *Atti del simposio internazionale sulla antica età del Bronzo in Europa*, Vérone, 1972, Preistoria Alpina, 10, 1974, p. 99 —105.
119. *Aspecte regionale în aria de răspindire a culturii Cucuteni în cursul primei sale faze de dezvoltare*, SCIV, 25, 1974, p. 545—554.
120. *Südosteuropäische Jungsteinzeit*, Propyläen Kunstgeschichte, XIV, Berlin, 1974, p. 283—290 +18 planches.
121. *Südosteuropäische Bronzezeit*, Propyläen Kunstgeschichte, XIV, Berlin, 1974, p. 229—304+11 planches.
122. *Arta preistorică în România*, Bucarest, 1974, Ed. Meridiane, 510 pag. + 491 fig. dans la texte.
123. *Probleme privind sincronismele unor culturi eneolitice*, SCIVA, 27, 1976, 3, p. 355—362.
124. *Remarques à propos de certains aspects régionaux dans l'aire de diffusion de la culture de Cucuteni, pendant sa première phase (A)*, dans *Festschrift für Richard Pittioni, zum siebzigsten Geburtstag*, Vienne, 1976, p. 167—176.
125. *Las relaciones entre la region carpato-danubiana y el Mediterraneo Oriental durante la Preistoria*, Trabajos de Prehistoria, 1976, Madrid.
126. *Probleme de terminologie! Cucuteni A—B sau Cucuteni AB?*, SCIVA, 27, 1976, 2, p. 231—232.

Il faut y ajouter des dizaines de comptes rendus, des centaines de notes bibliographiques, des articles de vulgarisation, des conférences données à la radio, à la télévision, à l'Université populaire, etc.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.daciajournal.ro