

LE PROFESSEUR DUMITRU BERCIU — 70^e ANNIVERSAIRE

Par son activité prodigieuse, déployée au cours de presque un demi-siècle sur le plan tant scientifique que didactique, le Pr Dumitru Berciu se situe parmi les personnalités les plus représentatives de l'archéologie roumaine. Ses nombreux et excellents ouvrages et études, fruit de la passion de la recherche et d'un labeur soutenu, présents dans les pages des revues *Dacia*, *SCIIVA* et dans tant d'autres publications de Roumanie et de l'étranger, ont contribué substantiellement à faire mieux connaître l'histoire ancienne de la Roumanie. Il a dirigé et effectué des fouilles archéologiques dans un grand nombre de sites des époques néolithiques, du bronze, du fer et gétodace, réussissant par les résultats qu'il a obtenus à élucider quelques-uns des problèmes de base de l'apparition et du développement de la culture matérielle et spirituelle des Thraces dans l'espace carpatodanubien. Comme archéologue et comme enseignant, il a joué un rôle considérable dans la formation de la jeune génération de professeurs et de chercheurs, qui tiennent à lui adresser aujourd'hui un respectueux hommage à l'occasion de son 70^e anniversaire.



Né le 27 janvier 1907 dans le village de Bobaița (com. Malovăț, dép. du Mehedinți), Dumitru Berciu a suivi les cours du Lycée «Traian» de Drobeta-Turnu Severin, puis ceux de la Faculté des lettres et de philosophie de l'Université de Bucarest, où il a eu comme professeurs Nicolae Iorga, Ion Andrieșescu, Scarlat Lambrino, C. C. Giurescu, P. P. Panaitescu, Simion Mehedinți, Vintilă Mihăilescu, Constantin Rădulescu-Motru, Dimitrie Gusti et autres. En 1931, il a obtenu la licence d'histoire et géographie et, en 1938, il a été reçu au doctorat ès lettres et philosophie de l'Université de Bucarest, avec la mention «magna cum laude» pour sa thèse intitulée *Arheologia preistorică a Olteniei* (L'archéologie préhistorique de l'Olténie). De 1933 à 1935, Dumitru Berciu a perfectionné sa formation d'archéologue à Vienne, où il a suivi les cours des grands préhistoriens du temps Oswald Menghin et R. Pittioni, ainsi que par des recherches dans les principaux musées de l'Europe centrale et du sud-est.

Après avoir achevé ses études supérieures, Dumitru Berciu a fonctionné comme professeur d'enseignement secondaire au Lycée de Mănăstirea Dealului, à Giurgiu et à Bucarest, jusqu'en 1945, quand il fut nommé directeur du Lycée commercial «Nicolae Bălcescu» de Bucarest. En 1947 et 1948, il a tenu le cours d'histoire de l'économie nationale à l'Académie d'études économiques de Bucarest. De 1938 à 1940, il a exercé la fonction de directeur-fondateur du Musée Theohari Antonescu de Giurgiu et de rédacteur du Bulletin de cette même institution. Nicolae Iorga, qui l'avait en grande estime, lui confia en 1938 le poste de secrétaire, puis de directeur de l'Institut archéologique roumain d'Albanie, qu'il occupa jusqu'en 1944.

En 1945, Dumitru Berciu tint en qualité de professeur suppléant le cours d'histoire de l'art à la Faculté d'histoire de l'Université de Bucarest, pour devenir ensuite agrégé et professeur d'histoire ancienne de la Roumanie. De 1966 à 1971, Dumitru Berciu a occupé la fonction de doyen de la Faculté d'histoire, puis est devenu titulaire de la chaire d'histoire de la Roumanie. Parallèlement, il a déployé une activité soutenue de recherche à l'Institut d'archéologie de



Bucarest, où il a longtemps (1956–1970) été chef de secteur. La passion de Dumitru Berciu pour l'archéologie s'est manifestée dès ses années d'études. Comme élève de lycée, il a pris part sous la direction d'Alexandru Bărcăcilă aux fouilles de Drobeta, d'Ostrovul Șimian et d'Ostrovul Corbului. Puis, comme étudiant, il a participé aux fouilles d'Oinac, Agighiol et Histria, sous la direction de ses professeurs I. Andrieșescu et S. Lambrino.

La recherche archéologique, qui a connu en Roumanie, après la Seconde Guerre mondiale, une immense extension, a trouvé en Dumitru Berciu l'un de ses spécialistes les plus actifs et les plus féconds. Il a conduit un grand nombre de chantiers archéologiques, parmi lesquels ceux de Verbicioara, Balta Verde, Gogoșu, Sălcuța, Albești, Tangiru, Cernavoda, Hamangia, Tariverde, Cașolț, Ocnița, etc. C'est lui qui, parmi d'autres découvertes, a identifié l'importante culture néolithique de Hamangia, celle de l'âge du bronze de Verbicioara et le complexe culturel de Cernavoda. Sur ces chantiers, Dumitru Berciu a joué un rôle de premier plan dans la formation des cadres de la jeune génération d'archéologues, qui travaillent aujourd'hui avec succès à l'Institut d'archéologie de Bucarest, aux musées d'histoire de province et dans d'autres institutions.

L'ample activité sur les lieux du Pr Berciu a été et est associée à une intense activité de recherche scientifique,

dont le fruit est un nombre impressionnant d'études, monographies, notes et autres ouvrages. Ses préoccupations embrassent un domaine très vaste, qui s'étend du néolithique à l'époque géto-dace, auquel sont venus s'ajouter ces derniers temps les problèmes de l'éthnogenèse du peuple roumain. Son intérêt particulier pour l'étude des civilisations les plus anciennes de l'espace carpatodanubien s'est révélé de bonne heure, par la publication, en 1939, de sa thèse de doctorat *Arheologia preistorică a Olteniei*, l'un des premiers ouvrages de synthèse archéologique roumaine. Une série d'études concernant le même sujet avaient précédé cette publication.

Dumitru Berciu s'est particulièrement distingué, surtout durant la première partie de sa carrière, comme l'un des spécialistes les plus compétents du néolithique du Sud-Est européen. Ses recherches et ses découvertes personnelles de Petru Rareș et de Tangiru (Munténie), celles de Sălcuța et de Verbicioara (Olténie) et surtout celles de Hamangia et de Cernavoda (Dobroudja) ont contribué substantiellement à une meilleure connaissance du contenu, de l'évolution et de la chronologie des principales cultures néolithiques des régions carpatodanubiennes. Dans cet ordre d'idées, il convient de mentionner la publication des recherches du Pr Berciu à Tangiru et à Petru Rareș, qui lui a valu le prix « Vasile Pârvan » de l'Académie roumaine, et son ample monographie *Contribuții la problema neoliticului în România în lumina noilor cercetări* (Contributions au problème du néolithique en Roumanie à la lumière des nouvelles recherches), parue en 1961 et distinguée par le prix « Nicolae Bălcescu » de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie. Le nom de Dumitru Berciu est lié à la découverte de l'une des cultures néolithiques les plus représentatives du Bas-Danube, la culture de Hamangia. L'ouvrage qui lui est consacré, paru en 1966, présente les traits caractéristiques de cette culture, tels qu'ils ressortent des fouilles pratiquées à Hamangia et dans la nécropole de Cernavoda, qui a livré la fameuse statuette du « Penseur ».

Les recherches de Cernavoda ont permis à Dumitru Berciu de contribuer à une meilleure connaissance de la période de transition du néolithique à l'âge du bronze, cependant que les fouilles de Verbicioara ont ajouté une nouvelle culture à l'histoire de l'âge du bronze en Roumanie. Les résultats obtenus par les fouilles de Balta Verde et de Gogoșu (Olténie) ont donné lieu à d'importantes clarifications en ce qui concerne les rapports culturels thraco-illyriens.

L'histoire et la culture des Gêto-Daces représentent encore un domaine où l'apport des recherches de Dumitru Berciu s'est avéré des plus importants. A ce sujet, il convient de mentionner en premier lieu son ouvrage de synthèse sur le contenu et la définition du caractère ethnique et autochtone de l'art thraco-gète du IV^e siècle av.n.è., dont le point de départ est constitué par les découvertes bien connues d'Agighiol, Poiana Cofonești, Medgidia et Craiova. Relevons également les explications que Dumitru Berciu réussit à fournir sur l'origine locale et l'ancienneté de la culture Latène de Dacie, ainsi que sur le rapport ethno-culturel entre les Thraces méridionaux et leur branche septentrionale. Les fouilles qu'il a entreprises et qu'il poursuit dans l'important établissement gète d'Ocnița (nord-est de l'Olténie) ont abouti, entre autres résultats, à la découverte d'une intéressante inscription en caractères grecs, sur un vase, mentionnant le nom d'un roi géto-dace (Thiamarcos), ainsi que des tessons sur lesquels sont inscrites des lettres latines donnant le nom de la ville de Buridava. Ces découvertes de grande valeur témoignent aussi de l'emploi concomitant par les Gêto-Daces des alphabets grec et latin.

Le Pr Berciu a consacré à l'histoire de la formation du peuple roumain une série d'ouvrages où il met en évidence l'importance de la continuité de la population géto-dace, comme facteur ethnique de base, et le processus de romanisation, second facteur décisif de l'éthnogenèse du peuple roumain.

Grâce à son ample vision historique des cultures et du passé des communautés néolithiques, thraces et géto-daces, envisagées dans leur perpétuel développement et dans leurs rapports permanents avec le contexte archéologique et historique balkano-carpatodanubien, le Pr Dumitru Berciu

a su réaliser plusieurs ouvrages de synthèse — qui s'adressent aussi bien aux spécialistes qu'aux étudiants et même à un public plus large — d'un remarquable intérêt historique. *Zorile istoriei în Carpați și la Dunăre* (L'aube de l'histoire dans les Carpates et sur le Danube, 1966) présente l'évolution de la société humaine sur le territoire de la Roumaine depuis le paléolithique jusqu'à la constitution des peuplades thraces. *La izvoarele istoriei* (Aux sources de l'histoire, 1967) offre une introduction à l'archéologie préhistorique de l'Europe. *Lumea celtilor* (Le monde des Celtes, 1969) restitue pour le lecteur l'un des moments les plus importants de l'histoire de l'Europe, y compris ses répercussions sur le développement du Latène-géto-dace. *Romania before Burebista* (London-New York-Washington, 1967), ouvrage qui a reçu le prix du ministère de l'Education et de l'Enseignement, et *Contribution à l'étude de l'art thraco-gète* (1974) présentent le cadre général de l'histoire et de la culture géto-daces durant la période qui a précédé la fondation de l'Etat de Burebista. A cette grande personnalité historique de l'antiquité, le Pr Berciu a consacré dans un récent ouvrage, *De la Burebista la Decebal* (De Burebista à Decebal, 1976), des pages de large synthèse, qui révèlent une connaissance profonde des réalités de l'époque, celle de la fondation du premier Etat unitaire géto-dace.

Dumitru Berciu a été sans cesse présent dans la vie scientifique internationale, autant par ses nombreuses études parues dans des revues de spécialité de l'étranger que par sa participation à toute une série de congrès, symposiums et colloques à l'étranger et en Roumanie. C'est lui qui a conduit la délégation roumaine au I^{er} Congrès international de Thracologie de Sofia (1972) et il a fait partie du Comité d'organisation du II^e Congrès international de Thracologie de Bucarest (1976). En tant qu'invité de différentes universités ou autres institutions de l'étranger, il a donné de nombreuses conférences et communications en Bulgarie, Yougoslavie, Tchécoslovaquie, République Démocratique Allemande, Angleterre, Belgique et République Fédérale d'Allemagne.

Pour son activité si riche et si variée, pour son labeur soutenu et infatigable, pour ses réalisations d'une grande valeur scientifique, enfin pour sa contribution insigne à la formation de la nouvelle génération de professeurs et d'archéologues, Dumitru Berciu a reçu différents titres et distinctions : professeur docteur ès sciences historiques, professeur universitaire émérite, membre de l'Académie des Sciences Sociales et Politiques, de la République Socialiste de Roumanie, président de la Filiale de Bucarest de la Société de sciences historiques, membre du Conseil permanent de l'Union internationale de préhistoire et de protohistoire, membre de l'Institut de préhistoire de Vienne, membre correspondant de l'Institut archéologique allemand, membre d'honneur de la Société yougoslave d'archéologie, membre de la Société de préhistoire de l'Ariège (France), prix « Vasile Pârvan » et « Nicolae Bălcescu » de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, prix du ministère de l'Enseignement, les ordres de « L'Etoile de la République » et du « Mérite scientifique », la médaille de l'Université de Liège.

Les 70 années de vie que le Pr Dumitru Berciu vient d'accomplir le trouvent en pleine activité créatrice et animé de l'élan d'un cœur toujours jeune, toujours présent aux manifestations scientifiques, dans les pages des revues, sur les chantiers archéologiques. Il dirige personnellement et avec des succès remarquables les fouilles menées dans l'important site géto-dace d'Ocnița-Buridava. Comme professeur consultant à la Faculté d'histoire de Bucarest, il conduit les travaux de doctorat et est souvent au milieu des étudiants, le même professeur inégalable animé par le même désir de toujours inculquer aux jeunes l'amour de l'histoire de leur patrie, de leur faire part de son expérience et de ses vastes connaissances.

A l'occasion de son 70^e anniversaire nous souhaitons au Pr Dumitru Berciu de tout cœur, longue vie, bonne santé et la même capacité de travail jamais démentie afin que ses élèves l'aient longtemps encore parmi eux comme un encouragement et un vivant exemple de dévouement total à la cause de la recherche historique et archéologique.

CONSTANTIN PREDA

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Synthèses historiques, monographies, études, rapports, notes

1. *Burii — Buridava — Burebista*, Craiova, 1931, 28 p.
2. *Cercetări și descoperiri nouă în Mehedinți*, AO, 12, 65—66, 1933, p. 74—82.
3. *Ein hallstädtisches Brandgrab aus Balta Verde (Rumänien)*, ESA, 9, 1934, p. 165—174.
4. *Generalități asupra preistoriei Olteniei și angrenarea ei în problemele Europei centrale și sud-estice*, BCMI, 27, 1934, p. 30—38.
5. *Scurtă privire asupra preistoriei Olteniei, în lumina noilor descoperiri*, RI, 20, 1934, 1—3, p. 42—44.
6. *Materiale pentru preistoria Olteniei: I. Un vas din epoca de bronz; II. Civilizația de tip Glină III*, Craiova, 1934, 14 p.
7. *O colecție de antichități din județul Romanați* — Gh. Georgescu-Corabia, BCMI, 27, 1934, 80, p. 74—84.
8. *Morminte tumulare în Oltenia*, Craiova, 1935, 27 p. (Institutul de arheologie olteană, Craiova, Memoriul XXII. *Materiale pentru preistoria Olteniei*).
9. *Săpături și cercetări arheologice în ultimii trei ani (1933—1935). Raport înaintat Comisiunii monumentelor istorice*, BCMI, 28, 1935, 83, p. 26—30.
10. *Săpăturile arheologice de la Tangtru (1934). Raport preliminar*, Buletinul Muzeului jud. Vlaşca, 1, 1935, p. 1—55.
11. *Antichități medievale din Oltenia*, BCMI, 30, 1937, 92, p. 72—83 (en collaboration).
12. *Asupra „balaurului” dacic*, BCMI, 30, 1937, p. 87—90.
13. *Bibliografia Olteniei preistorice*, AO, 16, 1937, 92—94, p. 314—322.
14. *Colecția de antichități „Gh. Georgescu” Corabia, Cercetări și săpături arheologice*, Caracal, 1937, X + 85 p.
15. *Depozitul de cupru de la Ostrovul Corbului*, AO, 16, 1937, 92—94, p. 306—313.
16. *Despre începuturile noastre naționale în opera de sinteză a profesorului N. Iorga*, Buletinul Muzeului jud. Vlaşca, 2, 1937, p. III—VI.
17. *Germanenfunde aus der Kleinen Walachei*, Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, 67, 1937, p. 190—195 (en collaboration).
18. *Prime considerațiuni asupra neoliticului din Valea Dunării inferioare în legătură cu descoperirile din județul Vlaşca*, Buletinul Muzeului jud. Vlaşca, 2, 1937, p. 31—104.
19. *Săpăturile de la Petru Rareș (1933 și 1935)*, Buletinul Muzeului jud. Vlaşca, 2, 1937, p. 1—30.
20. *Ce este preistoria*, RI, 24, 1938, 1—3, p. 49—78.
21. *Despre ilitrismul ceramicii în benzii*, RI, 24, 1938, 7—9, p. 203—207.
22. *Arheologia preistorică a Olteniei*, AO, 18, 1939, 100—102, p. 1—90; 104—106, p. 245—390.
23. *Îndrumări în preistorie. O serie de prelegeri finite la Seminarul de istorie universală sub conducerea d-lui profesor N. Iorga*, București, 1939, 260 p.
24. *Însemnări pentru preistoria peninsulei Balcanice*, Balcania 2—3, 1939—1940, p. 435—452.
25. *Indoeuropenizarea Greciei*, dans Conferința, 4, 1940, 11, p. 39—54.
26. *Noi cercetări asupra paleoliticului din Ungaria*, RI, 26, 1940, 7—9, p. 238—241.
27. *Asupra unor topoare de bronz din Transilvania, Însemnări arheologice*, București, 1941, p. 24—41.
28. *Descoperiri paleolitice în Albania, Însemnări arheologice*, București, 1941, p. 1—2.
29. *Repertoriul arheologic de stațiuni și descoperiri preistorice în România (Material pentru un dicționar de geografie istorică)*, I—II, RevArh, 4, 1941, 2, p. 280—295 (I); 5, 1942—1945, p. 22—68 (II).
30. *Un arheolog american despre descoperirile de la Vădastra, Însemnări arheologice*, București, 1941, p. 3—10.
31. *Un vas de argint traco-scitic, Însemnări arheologice*, București, 1941, p. 42—52.
32. *Depozitul de bronz de la Orăștie*, Apulum, 1, 1939—1942 p. 80—97.
33. *I. Noi descoperiri preistorice în jud. Romanați; II. Scurte cercetări arheologice în jud. Mehedinți*, AO, 21, 1942, nr. 119—124, p. 49—64.
34. *Le paléolithique et le mésolithique en Roumanie. Bibliographie, répertoire et index des localités*, Bulletin de l'Institut Roumain de Sofia, 1, 1942, 2, p. 567—592.
35. *Topoarele de cupru cu două brațe opuse (tipologie și origină)*, Apulum, 1, 1939—1942, p. 39—71.
36. *Unelte de cupru și bronz de origină transilvană: securi de tip Baniabici*, Apulum, 1, 1939—1942, p. 1—23.
37. *O descoperire arheologică la Ferigile, jud. Vâlcea*, RevArh, 5, 1942—1943, p. 219—221.
38. *Ein Problem aus der Frühgeschichte Südosteuropas. Die thrakischen Fibeln*, Balcania, 6, 1943, p. 283—306.
39. *Un cimp de urne în jud. Romanați*, AO, 22, 125—130, 1943, p. 78—96.
40. *Două topoare tracice în jud. Arad*, RIR, 14, 1944, 3, p. 354—375.
41. *Trei fibule tracice la nord de Dunăre*, RI, 30, 1944, 1—12, p. 19—31.
42. *Cercetări și săpături arheologice în jud. Turda și Alba (1943)*, Apulum, 2, 1943—1945, p. 1—80 (en collaboration).
43. *Contribuția lui Ion Andrieșescu la preistoria Daciei și sud-estului european*, Buletinul Muzeului jud. Vlaşca, 1945, p. 1—31.
44. *Istoria artelor*, I, București, 1947, 492 p.
45. *Contribuții istorico-economice privitoare la problema romanității în Dacia*, București, 1948, 26 p.
46. *Monetele în viața economică a Daciei înainte și după cucerire*, București, 1948, 28 p.
47. *Despre sclavaj la geto-daci*, Studii, 2, 1949, 3, p. 113—120.
48. *Așezările și cimitirele din societatea primitivă în Oltenia. I. Șantierul arheologic de la Verbicioara — Dolj. II. Șantierul arheologic de la Balta Verde*, SCIV, 1, 1950, 1, p. 103—113 (en collaboration).
49. *Despre apariția și dezvoltarea patriarhatului pe teritoriul Republicii Populare Române*, SCIV, 1, 1950, 2, p. 52—82.
50. *Catalogul Muzeului arheologic din Turnul Severin, Materiale*, 1, 1953, p. 589—691.
51. *Șantierul Histria. II. Teritoriul ce înconjoară celalea Histria. 7. Baia*, SCIV, 4, 1953, 1—2, p. 123—129 et 5, 1954, 1—2, p. 97—100.
52. *Asupra problemei așa-numitelor sceptre de piatră din R.P.R.*, SCIV, 5, 1954, 3—4, p. 539—548.
53. *Probleme ridicate de săpăturile arheologice din Oltenia (1949—1951)*, SCIV, 5, 1954, 3—4, p. 343—360.
54. *Șantierul arheologic de la Cașolț și Arpașul de Sus*, SCIV, 6, 1955, 3—4, p. 581—626 (en collaboration).
55. *Șantierul arheologic Cernavodă*, SCIV, 6, 1955, 1—2, p. 151—163, Materiale, 3, 1957, p. 83—92; 5, 1959, p. 99—114; 6, 1959, p. 95—104; 7, 1961, p. 49—55 (en collaboration).
56. *Une civilisation néolithique récemment découverte en Roumanie: la civilisation Hamangia*, NEH, 1, 1955, p. 29—46.
57. *Cercetări și descoperiri arheologice în regiunea București, Materiale*, 2, 1956, p. 491—562.
58. *Săpăturile de la Balta Verde și Gogoșu (1949 și 1950)*, Materiale, 2, 1956, p. 251—489; 5, 1959, p. 529—534 (en collaboration).
59. *À propos de la genèse de la civilisation de Latène chez les Géo-Daces, Dacia*, N.S., 1, 1957, p. 133—142.
60. *Descoperirile getice de la Cernavodă (1954) și unele aspecte ale începutului formării culturii Latène geto-dace la Dunărea de Jos*, Materiale, 4, 1957, p. 292—317.
61. *Șantierul arheologic Verbicioara, Materiale*, 3, 1957, p. 179—187 (en collaboration); SCIV, 2, 1958, 1, p. 229—248.

62. *Le casque gréco-illyrien de Gostavă (Olténie)*, Dacia, N.S., 2, 1958, p. 437–450.
63. *Frake-skifskii meci-emblema iz Medjidii (Dobrudja)*, Dacia, N.S., 2, 1958, p. 93–124.
64. *Neolitic preceramic în Balcani*, SCIV, 9, 1958, 1, p. 91–100.
65. *O descoperire traco-scitică din Dobrogea și problema scitică la Dunărea de Jos*, SCIV, 10, 1959, 1, p. 7–48.
66. *Săpăturile arheologice de la Tangiru*, Materiale 5, 1959, p. 143–154; 6, 1959, p. 137–147.
67. *Săpăturile de la Verbița (r. Plenița, reg. Craiova)*, Materiale, 5, 1959, p. 75–81; 6, 1959, p. 85–94.
68. *Sur les résultats du contrôle stratigraphique à Tangiru et à Petru Rareș (1956–1957)*, Dacia, N.S., 3, 1959, p. 59–78.
69. *Asupra protoneoliticului Europei sud-estice, Omagiu lui Constantin Daicoviciu*, București, 1960, p. 15–32.
70. *Deux chefs-d'œuvre de l'art néolithique en Roumanie: le „couple” de la civilisation de Hamangia*, Dacia, N.S., 4, 1960, p. 423–442 et en roumain, *Omagiu lui George Oprescu*, București, 1961, p. 69–73.
71. *Etapa mijlocie a destrămării ordnului primitiv. Prima epocă a fierului*, Istoria României, I, București, 1960, p. 137–147; 149–160.
72. *Orinduirea comunei primitive. Cap. I. Constituirea și consolidarea comunei primitive. Gînta matriarhală. Epoca pietrei*, Istoria României, I, București, 1960, p. 29–40; 42–60; 71–82.
73. *Sînt geții traci nord-dunăreni? Un aspect arheologic al problemei*, SCIV, 11, 1960, 2, p. 261–283.
74. *Die Stellung der Geten im Lichte der Archäologie*, Dacia, N.S., 5, 1961, p. 163–184.
75. *Die Verbicioara Kultur. Vorbericht über eine neue, in Rumänien entdeckte bronzezeitliche Kultur*, Dacia, N.S., 5, 1961, p. 123–161.
76. *Cercetări arheologice în orașul Slatina și în împrejurimi*, Materiale, 7, 1961, p. 139–144 (en collaboration).
77. *Chronologie relative du néolithique du Bas-Danube, à la lumière des nouvelles fouilles faites en Roumanie, dans L'Europe à la fin de l'âge de la pierre. Actes du symposium consacré aux problèmes du néolithique européen, Prague, Liblice-Brno, 5–12 Octobre 1959*, Prague, 1961, p. 101–135.
78. *Neolithic Figurines from Rumania*, Antiquity, 34, 1960, p. 283–288.
79. *Quelques problèmes communs de la préhistoire de la Roumanie et de celle de la Bulgarie*, Izvestija Sofia, 23, 1960.
80. *Cîteva probleme ale culturii Verbicioara*, SCIV, 12, 1961, 2, p. 227–240.
81. *Contribuții la problema neoliticului în România în lumina noilor cercetări*, București, 1961, 594 p.
82. *Săpături și cercetări arheologice în raionul R. Vilcea*, Materiale, 7, 1961, p. 131–138 (en collaboration).
83. *Săpăturile de informare de la Gostinu și Ghizdaru (r. Giurgiu, reg. București)*, Materiale, 7, 1961, p. 291–296 (en collaboration).
84. *Les nouvelles fouilles de Sălcuța (Roumanie) et le problème des groupes Bubanj (Yugoslavie) et Krivodol (Bulgarie)*, dans *L'Europe à la fin de l'âge de la pierre* (Actes du symposium, Prague—Liblice—Brno, 1959), 1961, p. 125–135.
85. *Zur Herkunft der dako-getischen Kultur der Latènezeit, dans Bericht über den V. Intern. Kongress f. Vor- und Frühgeschichte, Hamburg, 1958*, Berlin, 1961, p. 92–93.
86. *Die Hamangia-Kultur, dans Bericht über den V. Intern. Kongress f. Vor- und Frühgeschichte, Hamburg, 1958*, Berlin, 1961.
87. *Dva glineanth „iakorea” i voprost v svezi s kulturami Kofofeni in Cernavoda*, Dacia, N.S., 6, 1962, p. 387–396.
88. *Probleme ale perioadelor de tranziție din istoria străveche*, Studii, 15, 1962, 6, p. 1367–1376.
89. *Probleme ridicate de descoperirile din peștera de la Develaki (R.P. Bulgaria)*, SCIV, 13, 1962, 2, p. 387–396.
90. *A zoomorphic „sceptre” discovered in the People's Republic of Bulgaria and its cultural and chronological position*, Dacia, N.S., 6, 1962, p. 397–410.
91. *Este și o cale cimeriană în difuziunea metalurgiei fierului?*, SCIV, 14, 1963, 2, p. 395–402.
92. *Neue skytische Funde aus Rumänien und Bulgarien*, PZ, 41, 1963, p. 190–198.
93. *Neolitnata kultura Hamandja v. Bălgaria*, Arheologia-Sofia, 5, 1963, 1, p. 65–67.
94. *Une nouvelle preuve de la pénétration de l'influence méditerranéenne au nord du Danube*, ArchRozl, 15, 1963, 1.
95. *Aperçu des problèmes suscités par la civilisation de Verbićioara et le problème de la fin de l'âge du bronze des Portes-de-Fer et du Bas-Danube*, Zbornik Beograd, 4, 1964, p. 43–50.
96. *Mărturiile unei vechi culturi recent descoperite pe teritoriul patriei noastre*, RevMuz, 1, 1964, 2, p. 101–107.
97. *Sur les débuts de l'âge du bronze au Bas-Danube*, Dacia, N.S., 8, 1964, p. 313–318.
98. *Manifestations de l'art néolithique en Roumanie*, IPEK, 21, 1964, p. 42–49.
99. *Pour une voie cimmérienne de la diffusion de la métallurgie du fer*, ArchRozl, 16, 1964, 2, p. 264–270.
100. *Quelques données préliminaires concernant la civilisation de Cernavoda*, SlovArch, 1, 1964, p. 269–280.
101. *Akinak iz Medjidii*, MIA, Chișinău, 1964, p. 171–174.
102. *Dunăre — Balcani — Anatolia. Unele probleme ale legăturilor în mileniul III î.e.n.*, dans *Omagiu P. Constantinescu-Iași*, p. 61–65.
103. *Din istoria Dobrogei. Geți și greci la Dunărea de Jos din cele mai vechi timpuri pînă la cucerirea romană*, București, I, 1965, 343 p. (en collaboration).
104. *La civilisation de Cernavoda et sa place par rapport aux complexes culturels balkano-égéo-anatoliens*, Atti del VI Congresso Intern. d. Scienze Preistoriche et Proto-storiche, III, Roma, 1965, p. 256–257.
105. *Cultura Hamangia. Noi contribuții*, București, 1966, 321 p.
106. *Die Daker im 1. Jahrhundert n. Chr. Die römische Eroberung, Fischer Weltgeschichte, 8*, Paris, Jean Bollach, 1966, p. 270–278; en anglais, *Delacorte World History*, 8, New York, Delacorte Press, 1966, p. 270–280; en italien, *Storia Universale Feltrinelli*, 8, Milano, G. Feltrinelli Editore, 1968, p. 293–302.
107. *Geten und Daker. Der Aufstieg der Daker im 2. und 1. Jahrhunderten v. Chr. Daker und Römer in der Zeit des Augustus, Fischer Weltgeschichte, 7*, Paris, Jean Bollach, 1966, p. 273–288; *Delacorte World History*, New York, Delacorte Press, 1966; *Storia Universale Feltrinelli*, 7, Milano, 1967, p. 274–289.
108. *Neue Forschungsergebnisse. Zur Vorgeschichte Rumänien*, Bonn, 1966, 63 p.
109. *Problèmes actuels de la civilisation de La Tène chez les Gêto-Daces*, Latomus, 25, 1966, 3, p. 414–425.
110. *Rezultatele primelor săpături de la Crivăț (1965), r. Oltenița*, SCIV, 17, 1966, 3, p. 529–536.
111. *Contacts et synthèses culturels au Bas-Danube à la période ancienne La Tène*, dans *Actes du VII^e Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques*, Prague, 1966.
112. *Săpăturile de la Oinac 1960–1962 (r. Giurgiu, reg. București)*, SCIV, 17, 1966, 2, p. 375–382; 18, 1967, 2, p. 307–312 (en collaboration).
113. *Zorile istoriei în Carpați și la Dunăre*, București, 1966, 319 p.
114. *Buridava dacică la Oenița?*, Magazin istoric, 1, 1967, 6, p. 5–9.
115. *Les celtes et la civilisation de La Tène chez les Gêto-Daces*, BullInstArch, London, 6, 1967, p. 74–93.
116. *La civilisation néolithique de Hamangia dans le cadre de l'horizon oriental et méditerranéen*, Bull. Soc. Royale Belge Antrop. Préhist., 78, 1967, p. 5–29.
117. *La izvoarele istoriei. O introducere în arheologia preistorică*, București, 1967, 301 p.
118. *Quelques découvertes archéologiques de Serbie au Musée de Turnu-Severin (Roumanie)*, Zbornik Beograd, 5, 1967.
119. *O problemă în discuție: originalitatea artei traco-getice*, Magazin istoric, 1, 1967, 5, p. 23–25.

120. *Romania before Burebista*, London, Thames and Hudson, 1967, 215 p. (Ancient Peoples and Places); New York—Washington, Ed. Praeger, 1967.
121. *Sur l'art thraco-gète*, Dacia, N.S., 11, 1967, p. 331—337.
122. *Unitatea străveche carpato-dunăreană, bază a dezvoltării istorice ulterioare*, dans *Unitate și continuitate în istoria poporului român*, București, 1967, p. 31—39.
123. Roumanie, dans *Enzyklopädisches Handbuch zur Ur- und Frühgeschichte Europas*, Prague, I, 1966 et II, 1969 (39 articles).
124. *Mormintul „princiar” traco-getic de la Agighiol și unele probleme ale artei traco-getice*, Pontice 2, 1969, p. 169—187.
125. *Arta traco-getică*, București, 1969, 335 p.; en français, *Contribution à l'étude de l'art thraco-gète*, București, 1974, 239 p.
126. *Lumea celților*, București, 1970, 239 p.
127. *Sur la chronologie de l'art thraco-gète*, dans *Actes du Congrès International des études sud-est européennes d'Athènes*, 1970.
128. *Das thrako-getische Fürstengrab von Agighiol in Rumänien*, 50, BerRGK, Berlin, Frankfurt/Main, 1971, p. 209—265.
129. *Despre „tezaurul” traco-getic de la Craiova*, Apulum, 9, 1971, p. 147—154.
130. *À propos des problèmes de l'art thraco-gète en Roumanie*, dans *Actes du 1^{er} Congrès Intern. de Thracologie*, Sofia, 1972, *Thracia*, III, 1974, p. 281—285.
131. *Cercetări privind preistoria județului Vâlcea*, Buridava, 1, 1972, p. 11—19.
132. *Cercetări în cetatea de la Albești, jud. Teleorman*, SCIV, 23, 1972, 4, p. 633—640.
133. *La primul congres internațional de tracologie*, Magazin istoric, 10, 1972, p. 84—87.
134. *L'art thraco-gète, Roumanie d'aujourd'hui*, 6, 1972, p. 58.
135. *Romanitatea poporului român în lumina recentelor cercetări arheologice*, Studii vîlcene, 2, Rm. Vâlcea, 1972, p. 3—15.
136. *Un import roman dintr-o așezare geto-dacă din cîmpia Munteniei*, Apulum, 10, 1972, p. 661—668.
137. *Cultura Cernavoda II. Așezarea din sectorul b de la Cernavoda*, SCIV, 24, 1973, 3, p. 373—405 (en collaboration).
138. *Scriere cu litere latine în complexul dacic de la Oenița (Oenele Mari), jud. Vâlcea*, SCIV, 24, 1973, 4, p. 611—619.
139. *Cîteva elemente de civilizație geto-dacă și daco-romană și semnificația lor istorică*, Drobeta, 1, 1973, p. 25—33.
140. *Scriere cu litere grecești la Oenița — Vâlcea*, SCIV, 25, 1974, 3, p. 381—387.
141. *Unele probleme ridicate de recente descoperiri de la Oenița — Vâlcea*, RI, 27, 1, 1974, p. 79—84.
142. *O fructieră pictată la Buridava dacică*, Buridava, 2, 1974, p. 37—40.
143. *Despre istoria străveche a județului Vâlcea în lumina cercetărilor locale din ultima vreme*, Studii Vîlcene, 3, 1974, p. 11—18.
144. *Masca de bronz de la Buridava dacică (Oenița, jud. Vâlcea)*, Apulum, 13, 1975, p. 615—618.
145. *Les Gêto-Daces à l'époque d'Auguste à la lumière des fouilles de nord-est d'Olténie (Roumanie)*, NEH, 5, 1975, p. 7—19.
146. *Probleme privind formarea poporului român în lumina cercetărilor arheologice recente*, RI, 28, 1975, 8, p. 1155—1169.
147. *De la Burebista la Decebal*, București, 1976, 81 p.
148. *Date noi privind sfîrșitul culturii Verbicioara*, SCIVA, 27, 1966, 2, p. 171—180.
149. *Dovezi arheologice ale continuității*, Studii și articole de istorie, 1, 1976, p. 27—32.
150. *Despre formarea poporului român*, Drobeta, 2, 1976, p. 9—13.
151. *Elemente de cultură geto-dacă din secolul I î.e.n. la Oenița, jud. Vâlcea*, RevMuzMon, 4, 1977, p. 55—57.
152. *Decebal — exponent al luptei pentru libertatea și independența Daciei (en collaboration)*, dans *Din lupta poporului român pentru libertate și independență*, București, 1977, p. 31—40.
153. *Un important centru dacic din vremea lui Burebista: Buridava*, Drobeta, 3, 1977 (sous presse).
154. *Unele date preliminare asupra rezultatelor cercetărilor de la Oenița, județul Vâlcea*, RevMuzMon., 12, 1977, p. 3—8.
155. *Daco-Romania*, Geneva, 1977, 192 p.