

VLADIMIR DUMITRESCU

(1902 — 1991)

Il n'est pas facile d'évoquer en peu de mots la personnalité d'un savant qu'on avait connu pour ainsi dire, depuis toujours, non plus que d'apprécier d'un seul coup d'œil une prodigieuse œuvre scientifique. Au fond, la division courante «la vie et l'œuvre» n'est pas correcte dans le cas du préhistorien et professeur Vladimir Dumitrescu, la recherche archéologique constituant par elle même la raison d'être de sa vie.

Vladimir Dumitrescu naquit le 19 octobre 1902 à Bucarest. Il fit des études secondaires au lycée «Sfintul Sava» de Bucarest. Étudiant à la Faculté de Lettres de Bucarest, il commença par la philologie classique, pour passer ensuite à la section «Histoire et Géographie»; c'est là qu'il passa sa licence, en 1926, avec «magna cum laude», auprès de son maître Vasile Pârvan. Dans la même année il partit pour l'Italie en tant que membre de l'École Romaine de Rome. En 1929, après la mort prématurée de son maître, il passa, à l'Université de Bucarest, le doctorat ès lettres et philosophie avec la thèse «L'età del ferro nel Piceno», oeuvre d'une importance remarquable, toujours citée dans la littérature, se référant à cette intéressante zone de contact entre les civilisations italique et illyrienne.

En 1930 Vladimir Dumitrescu devint agrégé d'archéologie préhistorique à la Faculté de Lettres de Bucarest, spécialité «Archéologie préhistorique du Sud-Est européen» et, en 1940, maître de conférences à la même Université.

Sa passion pour l'archéologie se remarque déjà pendant ses années d'études universitaires, dès 1923. Il a été nommé assistant au Musée National d'Antiquités de Bucarest par Vasile Pârvan. En 1935 il devient directeur du même Musée, poste qu'il détient, avec une interruption de deux années jusqu'en 1945. Après la guerre, il est collaborateur de l'Institut d'Archéologie jusqu'en 1952, lorsqu'il a été arrêté par le régime communiste et emprisonné pour trois ans. En 1955 il revient à l'Institut comme chef de département du Musée National d'Antiquités. En cette qualité il a apporté une contribution essentielle à l'organisation et l'inventaire du patrimoine scientifique du Musée, en même temps qu'à l'organisation de la Bibliothèque de l'Institut. Passé à la retraite, en 1973, il est resté conseiller de l'Institut jusqu'à la fin de sa vie.

Le vaste domaine d'activité scientifique de Vladimir Dumitrescu comprend de nombreuses campagnes de fouilles archéologiques. Parmi les plus importantes, mentionnons l'exploration intégrale des sites néolithiques de Hăbășești (culture de Cucuteni), Căscioarele (culture de Gu-



melnița), de la nécropole d'incinération de l'Époque du Bronze de Cîrna, ainsi que ses recherches systématiques dans les stations de l'Âge de la Pierre (Gumelnița et Traian) comme de l'Âge du Fer (nécropole tumulaire de Basarabi). Citons encore les explorations dans la Plaine Roumaine, effectuées dès 1923 avec la collaboration de Radu Vulpe et de Gheorghe Ștefan. Si l'on ajoute à cette activité une œuvre scientifique comprenant plus de 150 titres, parmi lesquels plusieurs monographies et ouvrages de synthèse, ainsi que l'intense travail d'organisateur et d'éditeur mentionnés plus haut, on acquiert la vraie image de l'homme et du savant qui fut Vladimir Dumitrescu.

J'essayerai ci-dessous d'évoquer les plus importantes œuvres de Vladimir Dumitrescu. En 1955 a paru la monographie consacrée à l'agglomération néolithique de Hăbășești (Iași), datant de la phase Cucuteni A ; c'est pour la Roumanie la première publication d'un établissement néolithique intégralement fouillé. En 1963, il publie un ouvrage monographique exemplaire sur la nécropole de l'Âge du Bronze, de Cîrna (Dolj), dont l'importance a été soulignée par les nombreuses références suscitées dans la recherche internationale. Rédigée toujours sous une forme monographique, la publication des fouilles de Rast (Dolj), importante agglomération néolithique du type Vinča, située au bord du Danube, a paru en 1980 dans la série BAR.

Ce qui caractérise l'œuvre archéologique de Vladimir Dumitrescu c'est, d'une part, l'acribie de la description extrêmement détaillée du monument archéologique étudié, d'autre part, l'effort de mener jusqu'à l'interprétation historique les données matérielles — on peut dire jusqu'à « l'historisation » du matériel archéologique. Afin de pénétrer dans toute leur complexité les résultats des fouilles, Vladimir Dumitrescu a mis au point une méthode qui visait le dégagement exhaustif du site exploré. Les trois monographies citées ci-dessus représentent seulement une partie de son plan de recherches ; des fouilles menées par la même méthode à Traian (Neamț), Căscioarele (Călărași), Drăgușeni (Botoșani) et Tirpești (Neamț) (ce dernier site, datant notamment de la période pré-Cucuteni, a déjà formé l'objet d'une monographie rédigée par son élève, Silvia Marinescu-Bîlcu (1981) attendent encore leur valorisation intégrale.

Dès le début de sa carrière, Vladimir Dumitrescu a acquis un prestige international. En 1932 il fut coopté membre du Conseil permanent de l'UISPP. En 1961 il fut élu membre de l'Institut italien de préhistoire et de protohistoire et, en 1980, membre ordinaire de l'Institut archéologique allemand. Il a participé à plus de 30 congrès internationaux et a donné de nombreuses conférences en divers pays. En 1972 on publie, à Florence, son œuvre monumentale « L'arte preistorica in Romania fino all'inizio dell'età del ferro » (une version roumaine, amplifiée, en 1974). C'est le seul ouvrage de large synthèse écrit sur ce thème par un savant roumain ; il a été couronné avec le prix « Vasile Pârvan » de l'Académie Roumaine, décerné en 1976. On doit mentionner aussi la participation de Vladimir Dumitrescu à deux séries célèbres dans le monde scientifique : « Propyläen Kunstgeschichte » — les chapitres sur le néolithique et l'Âge du Bronze en Europe de Sud-Est (en 1974) — et « Cambridge Ancient History » (série nouvelle) — le chapitre se référant à la préhistoire de la Roumanie jusqu'en 1000 av. J. C.

Malgré son âge avancé, l'activité scientifique de Vladimir Dumitrescu s'est poursuivie jusqu'aux derniers jours de sa vie. Ainsi il a publié, en 1988, l'œuvre de synthèse « România înainte de Dromichaites » (La Roumanie avant Dromichaites), dont des versions allemande et anglaise parurent en même temps ; j'ai eu l'honneur de collaborer à cet ouvrage, en rédigeant le chapitre sur le premier Âge du Fer. Au cours de la même année a paru le livre « Légendes célèbres devant la science », destiné à un public intellectuel plus vaste que le cercle restreint des archéologues. Cet ouvrage a comme objet la recherche de l'origine de quelques grandes légendes de l'Antiquité, qui s'appuyent sur des faits archéologiques (le déluge, la tour Babel, l'Atlantide, la guerre de Troie, l'or de Mycène).

Je ne peux achever cette courte évocation sans mentionner son épouse et collaboratrice, l'archéologue Hortensia Dumitrescu — elle aussi savant de renommée internationale.

Si on osait caractériser en peu de mots la personnalité de Vladimir Dumitrescu, le premier trait à remarquer, en dehors de sa qualité de préhistorien de grand prestige, serait sa droiture exemplaire dans tous les domaines de la vie. Les humiliations ne lui ont pas été épargnées : outre sa détention, en 1950–51 il a été obligé, par les autorités communistes, de signer ses ouvrages par « D. Vlad » — c'est le cas de la monographie sur Hăbășești ; cf. aussi SCIV, 2, 1951, 1, p. 9. Malgré ces souffrances morales et sa santé délicate, pas une seule fois au cours de sa carrière Vladimir Dumitrescu n'a cessé de travailler avec une énergie peu commune, afin de mener à bonne fin l'œuvre commencée.

Nous prenons congé avec émotion et respect d'un des derniers représentants de la « vieille garde » de l'archéologie roumaine. Pour tout ce qu'il a su nous transmettre comme science, dévouement exemplaire et correctitude nous lui garderons un éternel et reconnaissant souvenir.

Requiescat in pace !

A. Vulpe

BIBLIOGRAPHIE

- Découvertes de Gumelnița*, Dacia, 1, 1924, p. 325–342.
- Fouilles de Gumelnița*, Dacia, 2, 1925, p. 29–103.
- L'età del ferro nel Piceno*, Bucarest, 1929, 214 p. + 10 pl (ouvrage couronné avec le prix « Vasile Pârvan », de l'association des anciens membres de l'École Roumaine de Rome, en 1930).
- La cronologia della ceramica dipinta dell'Europa Orientale*, ouvrage présenté à l'examen d'agrégation, ED, 4, 1926–1927, p. 257–308.
- La station préhistorique de Bonfești*, Dacia, 3–4, 1927–1932, p. 88–114.
- Une nouvelle station à céramique peinte*, Dacia, 3–4, p. 115–159.
- À propos de la peinture de quelques vases de Gumelnița*, RIR, 1, 1931, 4, 15 p.
- Ceramica pictată neolitică din sud-estul Europei*, [La céramique peinte néolithique du Sud–Est européen], BCMI, 24, 1931, 68, p. 70–71.
- Inscripțiunile preistorice în România?* [Inscriptions préhistoriques en Roumanie?], BCMI, 24, 1931, 68, p. 89–90.
- Figurinele antropomorfe de os din civilizația eneolitică balcano-danubiană*, în *Inchinare lui N. Iorga* [Figurines anthropomorphes en os de la civilisation énéolithique balkano-danubienne, dans le vol.: *Dédicace à N. Iorga*], Cluj, 1931, 12 p.
- Note concernant l'ornementation peinte zoomorphe*, Bucarest, 1931, 19 p.
- La plastique anthropomorphe en argile de la civilisation énéolithique balkano-danubienne*, JPEK, 8, 1932–1933, p. 49–72.
- Une vase délien d'importation trouvé près de Fundeni*, dans le vol.: « *În memoria lui Vasile Pârvan* » (À la mémoire de Vasile Pârvan), Bucarest, 1934, p. 1–5.
- Une tombe de l'époque des migrations près de Roman*, RIR, 4, 1934, p. 1–8.
- La stratigraphie des stations appartenant à la civilisation Gumelnița*, Istros, 1, 1934, p. 37–43.
- Notes sur Cucuteni, Istros, 1, 1934, p. 19–36.*
- L'unité de la civilisation carpatobalkanique à l'époque énéolithique*, dans: *Les Balkans*, Athènes, 1936, p. 1–6.
- Les figurines en pierre trouvées à Sâlciușa et à Fedeșeni et le commerce entre l'Égypte et le Bas-Danube pendant la période énéolithique*, Istros, 2, 1934, p. 1–14.
- Considerațiuni asupra unui tip de vas (« Steekdose ») din civilizația preistorică balcano-danubiană Boian A*, în *Volumul omagial închinat fraților Lapedatu*, [Considérations sur un type de vase (« Steekdose ») de la civilisation préhistorique balkano-danubienne Boian A, dans: *Le Volume omagial dédié aux frères Lapedatu*], Bucarest, 1936, p. 3–15.
- Betrachtungen über die „Steekdosen“ der rumänisch-bulgarischen Boian A Kultur*, WPZ, 23, p. 142–150.
- L'art préhistorique en Roumanie*, Bucarest, 1937, 34 p., 24 pl.
- The painted decoration of the pottery from the eneolithic station near Almageau Tâtarască*, *Annals of Archaeology and Anthropology*, 24, 1937, 1–2, p. 3–14, 5 pl.
- Rapière en bronze du type mycénien, trouvé au Sud-Ouest de Bucarest*, Dacia, 5–6, 1935–1936, p. 169–173.
- Le dépôt de la fin de l'âge du bronze découvert à Tăuteni*, Dacia, 5–6, 1935–1936, p. 225–234.
- Plastica epocii eneolitice în România (fragment)*, dans *Arta și tehnica grafică* [La plastique de l'époque énéolithique en Roumanie], 1938, p. 3–8.
- Les figurines anthropomorphes en os du Sud–Est de l'Europe*, *Revue Internationale des Etudes Balkaniques*, 2, 1938, 6, p. 371–382.
- Remarques sur une forme de vase trouvé dans le site préhistorique de Monteoru*, dans vol. « XVII^e Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie préhistorique », Bucarest, 1939, p. 430–436.
- Sur la date finale de la civilisation énéolithique du type Gumelnița*, BSA, 37, 1939, p. 73–82.
- Une figurine de type thésalien découverte à Gumelnița, Dacia*, 7–8, 1937–1940, p. 97–102.
- Funde aus der zweiten Periode der Bronzezeit in Bezirk Arad*, Dacia, 7–8, 1937–1940, p. 127–141.
- Dare de seamă asupra cercetărilor și săpăturilor întreprinse în anul 1940*, în *Raport asupra activității științifice a Muzeului Național de Antichități* [Compte rendu sur les recherches et fouilles entreprises dans l'année 1942, dans: *Rapport sur l'activité scientifique du Musée National d'Antiquités*], Bucarest, 1944, p. 38–44.
- Dare de seamă asupra săpăturilor și cercetărilor din anul 1943*, în *Raport asupra activității științifice a Muzeului Național de Antichități* [Compte rendu sur les fouilles et recherches de l'année 1943, dans: *Rapport sur l'activité scientifique du Musée National d'Antiquités*], Bucarest, 1944, p. 84–87.
- Statuetele din epoca bronzului descoperite în necropola de la Cîrna–Dolj* (în colaborare cu C. S. Nicolăescu-Plopșor) [(Les statuettes de l'âge du bronze découvertes dans la nécropole de Cîrna–Dolj (en collaboration avec C. S. Nicolăescu-Plopșor)], Oltenia, 4, 1944, p. 1–20, 8 pl.
- La station préhistorique de Traian, fouilles des années 1936–1940*, Dacia, 9–10, 1941–1944, p. 11–114.
- Funde im Bezirk Baia (Moldau)*, Dacia, 9–10, 1941–1944, p. 521–530.
- Alcune scoperte nel distretto di Teleorman*, Dacia, 9–10, 1941–1944, p. 531–538.
- Raport asupra săpăturilor de la Hăbășești* [Rapport sur les fouilles de Hăbășești], SCIV, 1, 1950, 1, p. 33–40.
- Raport preliminar asupra săpăturilor de la Hăbășești 1950* [Rapport préliminaire sur les fouilles de Hăbășești, 1950], SCIV, 2, 1951, 1, p. 77–94.
- Raport asupra șantierului Rast–Dolj* (în colaborare cu C. S. Nicolăescu-Plopșor) [Rapport sur les fouilles de Rast–Dolj – en collaboration avec C. S. Nicolăescu-Plopșor], SCIV, 2, 1951, 1, p. 267–277.
- Hăbășești – Monografie arheologică*, Bucarest, 1954, 606 p., în colaborare cu Hortensia Dumitrescu, M. Petrescu-Dimbovița și N. Gostar (dintre care 500 pagini redactate de Vl. Dumitrescu) [Hăbășești – Monographie archéologique – en collaboration avec Hortensia Dumitrescu, M. Petrescu-Dimbovița et N. Gostar, dont 500 pages rédigées par Vl. Dumitrescu].
- Cîteva precizări cu privire la sceptrule în formă de capete de cal din R.P.R. și U.R.S.S.* [Quelques précisions au sujet des sceptres en forme de tête de cheval découverts sur le territoire de la République Populaire Roumaine et de l'Union Soviétique], SCIV, 6, 1955, 3–4, p. 925–936.
- Semnificația și originea unui tip de figurină feminină descoperită la Rast* (r. Băilești, reg. Craiova) [Signification et origine d'un type de figurine féminine découverte à Rast], SCIV, 7, 1956, p. 95–118.
- Șantierul arheologic Cîrna* (r. Gura Jiului, reg. Craiova) [Chantier archéologique de Cîrna], *Materiale*, 3, 1957, 2, 189–201.
- Cîteva observații în legătură cu modelarea prismatico-cilindrică a capului statuțelor de lut ars din cultura cîmpurilor de urne din epoca mijlocie a bronzului* [Quelques remarques sur la forme prismatico-cylindrique de la tête de statuettes en terre cuite appartenant à la civilisation des champs d'urnes de l'âge du bronze], SCIV, 8, 1957, p. 89–102.
- Le dépôt d'objets de parure de Hăbășești et les relations entre les tribus de la civilisation Cucuteni–Tripolie et les tribus des steppes pontiques*, Dacia, N.S., 1, 1957, p. 73–96.
- Vasile Pârvan (1882–1927). La treizeci de ani de la moartea Magistrului* [Vasile Pârvan (1882–1927). A trente ans de la mort du maître], SCIV, 8, 1957, p. 9–16.
- Din nou despre figurinele bicefale* [De nouveau à propos de figurines bicéphales], SCIV, 8, 1957, p. 307–310.
- « *Orașe* » neolitice din mileniul VIII în Palestina [« Villes » néolithiques du VIII^e millénaire en Palestine], SCIV, 8, 1957, 1–4, p. 351–358.

- Din activitatea arheologilor iugoslavi* (in colaborare cu Hortensia Dumitrescu [L'activité des archéologues yougoslaves — en collaboration avec Hortensia Dumitrescu], SCIV, 8, 1957, 1-4, p. 364-372.
- Les fouilles de Hăbășești et quelques-uns des problèmes de la civilisation Cucuteni-Tripolie*, Památky Archeologické, 49, 1958, p. 265-296.
- Poziția arheologilor față de rezultatele metodei radiocarbonului* [La position des archéologues à l'égard des résultats de la méthode du carbone radioactif C^{14} appliquée au domaine de la chronologie absolue], SCIV, 9, 1958, 1, p. 162-169.
- Săpăturile de la Cîrna* [Les fouilles de Cîrna], Materiale, 5, 1959, p. 265-274.
- Les statuettes en terre-cuite découvertes dans la nécropole de l'âge du bronze de Cîrna*, JPEK, 19, 1954-1959, p. 14-48, 6 pl.
- Raport asupra săpăturilor de la Traian în 1957* (in colaborare cu Hortensia Dumitrescu) [Rapport sur les fouilles de Traian en 1957 — en collaboration avec Hortensia Dumitrescu], Materiale, 6, 1959, p. 157-178.
- Observations sur certains problèmes du néolithique de l'Europe Sud-Orientale*, Dacia, N.S., 2, 1958, p. 35-58.
- Ceramică de tip Criș și fragment rubană în le Sud-Est de la Transilvania*, Dacia, N.S., 2, 1958, p. 401-406.
- O descoperire cu ceramică Criș și cu ceramică liniară în Transilvania de sud-est*, în Omagiu lui Constantin Daicoviciu [Découverte à céramique Criș et à céramique rubanée dans le Sud-Est de la Transilvanie, dans: Hommage à Constantin Daicoviciu], București, 1960, p. 161-165.
- I.a. civilisation de Cucuteni*, Berichten van rijksdienst voor het oudheidkundig bodemonderzoek, 9, 1959, p. 6-48.
- Peut-on admettre du point de vue chronologique une participation des tribus de la civilisation à céramique peinte Ouest-Transylvaine à la « migration Dimini »*, Swiatowit, 22, 1960, p. 189-200.
- Quelques observations au sujet des civilisations danubiennes des champs d'urnes de l'âge du bronze*, NÉH, 2, 1960, p. 19-30.
- O nouă statueta de tip tesalic descoperită la Gumelnița* (Une nouvelle statuette de type thessalique découverte à Gumelnița), SCIV, 11, 1960, 2, p. 245-260.
- A new statuette of Thessalian type discovered at Gumelnița*, Dacia, N.S., 4, 1960, p. 443-453.
- La plus ancienne tombe à incinération trouvée sur le territoire de la R. P. Roumaine et autres découvertes apparentées de la même région*, Dacia, N.S., 4, 1960, p. 69-88.
- Etn neuer Beleg für die Anwesenheit der Hunnen in Muntienien; das Bruchstück eines hunnischen Golddiadems von Dulceanca*, Dacia, N.S., 5, 1961, p. 537-542.
- O nouă mărlurie a prezenței hunilor în Muntenia: fragmentul de diademă de la Dulceanca* [Un nouveau témoignage de la présence des Huns en Valachie: le fragment de diadème en or de Dulceanca], SCIV, 12, 1961, 1, p. 55-62.
- Cu privire la problema topoarelor de silex din Moldova* (Sur le problème des haches en silex de Moldavie), SCIV, 12, 1961, 2, p. 365-375.
- K voprosu o kremlevih toporah v Moldove*, Dacia, 5, 1961, p. 95-103.
- Necropola de incinerare din epoca bronzului de la Cîrna* [Nécropole à incinération de l'âge du bronze de Cîrna], Bucurest, 1961, 386 p., 163 pl.
- Keramik der Vučedol-Kultur aus Moldova Veche im Banat*, Dacia, 6, 1962, p. 411-427 (en collaboration avec I. Stratan).
- Un sceptru de piatră în formă de cap de cal descoperit în Iugoslavia* [Un sceptre en forme de tête de cheval découvert en Yougoslavie], SCIV, 13, 1962, 1, p. 95-99.
- Activitatea șantierului arheologic Traian* (In colaborare cu Hortensia Dumitrescu) [L'activité du chantier archéologique Traian — en collaboration avec Hortensia Dumitrescu], Materiale, 8, 1962, p. 245-260.
- Originea și evoluția culturii Cucuteni* [Origine et évolution de la civilisation Cucuteni], SCIV, 14, 1963, 1, p. 51-78 și 285-308.
- Origine et évolution de la civilisation de Cucuteni-Tripolye*, Archaeologia, Varsovie, 14, 1963, p. 1-40.
- Cîteva cuvinte despre unii termeni arheologici* [Considérations sur quelques termes archéologiques], SCIV, 14, 1963, 1, p. 225-226.
- The date of earliest western expansion of the Kurgan tribes Dacia*, N.S., 7, 1963, p. 495-500.
- Faze tipologice și realități stratigrafice* [Phases typologique et réalités stratigraphiques], SCIV, 15, 1961, 1, p. 45-52.
- Considérations et données nouvelles sur le problème du synchronisme des civilisations de Cucuteni et du Gumelnița*, Dacia, N.S., 8, 1964, p. 53-66.
- Figurines from Gumelnița*, Antiquity, Londres, 38, 1964, 151, p. 221-222, 1 pl.
- Căscioarele, a Late Neolithic Settlement on the Lower Danube*, Archaeology, New York, 18, 1965, 1, p. 34-40.
- Principalele rezultate ale primelor două campanii de săpături din așezarea neolitică tirzie de la Căscioarele* [Les principaux résultats des deux premières campagnes de fouilles dans la station néolithique tardive de Căscioarele], SCIV, 16, 1965, 2, p. 215-237.
- Les chapitres Vases mycéniennes et Vases chypriotes de Corpus Vasorum Antiquorum, Roumanie*, fasc. 1, Bucarest, 1965, p. 11-19, pl. 1-8.
- Nouvelles considérations sur la dernière phase de la civilisation Cucuteni-Tripolie*, dans Atti del VI. Congresso Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche, Rome, 1965, II, p. 252-256.
- Considerații asupra problemei fazei finale a culturii Cucuteni-Tripolie*, în Omagiu lui P. Constantinescu-Iași (Considérations sur le problème de la phase finale de la civilisation Cucuteni-Tripolye, dans le vol.: Hommage à P. Constantinescu-Iași), Bucarest, 1965, p. 51-60.
- Gumelnița. Sondajul stratigrafic din 1960* [Gumelnița, le sondage stratigraphique de 1960], SCIV, 17, 1966, 1, p. 51-99.
- À propos d'un soc de charrue primitive, en bois de cerf, découvert dans la station néolithique de Căscioarele*, Dacia, N.S., 9, 1965, p. 59-67 (en collaboration avec T. Bănașeanu).
- New discoveries at Gumelnița*, Archaeology, New York, 19, 1966, 3, p. 162-172.
- Vom neuen über die neolithischen „Kopflösen“ Statuetten*, Sbornik Narodního Muzea v. Praze, 20, 1966, p. 29-32.
- Necropola de incinerare din epoca bronzului de la Visag* [La nécropole à incinération de l'âge du bronze de Visag], SCIV, 18, 1967, 1, p. 71-81 (en collaboration avec I. Stratan).
- Quelques remarques au sujet de la culture néolithique Précucuteni et de la station de Traian-Dealul Viei*, Dacia, N.S., 11, 1967, p. 39-46.
- Hăbășești. Satul neolitic de pe Holm* [Hăbășești. Le village néolithique], Bucarest, 1967, 53 p., 63 fig.
- Cu privire la platformele de lut ars ale locuințelor unor culturi eneolitice* [À propos des plate-formes en terre cuite des habitations des certaines cultures énéolithiques], ActaMN, 5, 1968, p. 389-396.
- La nécropole tumulaire du premier âge du fer de Basarab*, Dacia, N.S., 12, 1968, p. 177-260.
- Muzeul Național de Antichități* [Le Musée National d'Antiquités], Bucarest, 1968, 100 p., 87 fig.
- Arta neolitică în România* [L'art néolithique en Roumanie], Bucarest, 1968, 100 p., 50 pl.
- L'art néolithique en Roumanie*, Bucarest, 1968, 129 p., 112 fig.
- Considerații cu privire la poziția cronologică a culturii Cucuteni în raport cu culturile vecine* [Considérations concernant la position chronologique de la culture Cucuteni en rapport avec les cultures voisines], Apulum, 7, 1968, p. 35-51.
- Betrachtungen zur chronologischen Ansetzung der Cucuteni-Kultur*, Studijne Zvesti, AUSA, 1969, p. 87-103.

- Cu privire la o recentă încercare de sinteză asupra cronologiei preistorice a Orientului apropiat, a Mediteranei și a Europei** [À propos d'une récente tentative de synthèse sur la chronologie préhistorique du Proche Orient, de la Méditerranée et de l'Europe], SCIV, 20, 1969, 1, p. 125-149.
- Fouilles archéologiques en Roumanie**, Bulletin d'archéologie Sud-Est européenne, 1, 1969, p. 81-114.
- Au symposium de Flagstaff (U.S.A.)**, l'archéologie préhistorique et protohistorique, dans *Archéologia, Trésor des âges*, Paris, mai-juin 1969, p. 52-57.
- Căscioarele. Un sanctuaire néolithique en Roumanie**, dans: *Archéologia, Trésors des âges*, Paris, janvier-février 1970, p. 74-77.
- L'unité de civilisation de l'Europe Sud-Orientale pendant l'époque néolithique et la signification anthropologique et ethnique de cette unité**, dans *VI^e Congrès Internat. des sciences anthropologiques et ethnologiques*, Moscou, 1964, Moscou, 1970, p. 197-202.
- Note sur certains aspects de la plastique de la phase moyenne de la culture de Vinča, à la lumière des fouilles de Rast**, dans *Actes du premier Congrès International des études balkaniques et Sud-Est européennes*, Sofia, 1970, p. 543-546.
- Cu privire la cea mai veche cultură neolitică din România** [À propos de la plus ancienne culture néolithique de Roumanie], SCIV, 21, 1970, 2, p. 187-199.
- À propos de la plus ancienne culture néolithique de Roumanie**, *Studia Balcanica*, 5, 1971, p. 37-50.
- În legătură cu vechimea culturii Hamangia** [Quelques remarques sur l'âge de la culture de Hamangia], *Peuce*, 2, 1971, p. 3-9.
- Edifice destiné au culte découvert dans la couche Boian-Spanșov de la station néolithique de Căscioarele**, Dacia, N.S., 14, 1970, p. 5-24.
- Quelques aspects des synchronismes entre les cultures néolithiques et de la période de transition vers l'âge du bronze de l'Europe sud-orientale d'une part et le monde égée-anatolien d'autre part (corapport)**, dans *Actes du III^e Congrès International des études du sud-est européen*, Athènes, 1970, II, Athènes, 1972, p. 25-51.
- Șantierul arheologic Traian** (în colaborare cu Hortensia Dumitrescu) [Le chantier archéologique Traian - en collaboration avec Hortensia Dumitrescu], *Materiale*, 9, 1970, p. 39-50.
- À propos de l'origine de l'ornementation excisée de la culture de Basarabi (Roumanie)**, dans le vol.: *Adriatica preistorica et Antiqua*, Zagreb, 1970, p. 235-240.
- The chronological relation between the cultures of eneolithic Lower Danube and the Anatolia and Near East**, AJA, 74, 1970, p. 43-50.
- L'importance des éléments illyriens dans la civilisation de Basarabi (Hallstatt C) au Sud-Ouest de la Roumanie**, dans: *Actes du VII^e Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (1966)*, II, Prague, 1971, p. 856-861.
- Le début du néolithique au nord du Danube, en Roumanie**, dans: *Actes du VIII^e Congrès UISSP*, Belgrade, 1971, p. 85-96.
- Citeva precizări pe marginea unui articol** [Quelques précisions concernant un article], SCIV, 22, 1971, p. 93-96.
- Prehistoric Art in Romania**, dans le vol.: *Treasures from Romania*, Londres, 1971, p. 13-15.
- Fouilles archéologiques en Roumanie**, Bulletin d'archéologie sud-est européenne, 2, 1971, p. 93-152.
- În legătură cu periodizarea fazei Cucuteni A-B** [À propos de la périodisation de la phase Cucuteni A-B], SCIV, 23, 1972, 3, p. 441-448.
- Din nou despre sceptrele de piatră în formă de cap de cal** [De nouveau sur les sceptres en pierre en forme de tête de cheval], *Pontica*, 5, 1972, p. 45-52.
- L'arte neo-eneolitică della Romania**, dans: *Colloqui del Sodalizio*, 2/2, Rome, 1968-1970, p. 33-35.
- Turdaș-Mesopotamia. Însemnări pe marginea unui articol** [Turdaș-Mesopotamia. Notes au tour d'un article], SCIV, 23, 1972, 1, p. 93-109.
- L'arte preistorica in Romania fino all'inizio dell'età del ferro**, Firenze, 1972, 206 p., 98 pl.
- La céramique peinte néolithique de Cucuteni, en Roumanie**, dans *Archéologia, Trésors des âges*, 49, Paris, aug. 1972, p. 38-44.
- Hartu arheologică a României** (în colaborare cu Em. Condurachi și M. Matei) [Carte archéologique de la Roumanie - en collaboration avec Em. Condurachi et M. Matei], Bucarest, 1972, 86 p., 43 fig., 14 cartes.
- Carte arheologică de la Roumanie**, Bucarest, 1982, 86 p., 44 pl. et 14 cartes.
- Răspuns fără maxime latinești la o replică ce abuzează de ele** [Réponse sans maximes latines à une réplique qui en abuse], SCIV, 24, 1973, 3, p. 469-475.
- La ceramica dipinta della cultura eneolitica di Cucuteni (Romania)**, *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, 369, 1975, p. 295-305, pl. I-III.
- Romania** (en collaboration avec G. Bordenache), dans: *Enciclopedia Univerzale dell'Arte*, XI, Rome (f.a.), p. 674-675.
- Einige Fragen zur Cucuteni-Kultur im Licht der Ausgrabungen bei Drăgușeni (NO der Moldau, SR Rumänien)**, ZFA, 7, 1973, p. 1-20.
- Unele probleme ridicate de așezarea cucuteniană de la Drăgușeni (jud. Botoșani)**, dans le vol.: *Din trecutul județului Botoșani* [Quelques problèmes suscités par la station de la culture Cucuteni de Drăgușeni], Botoșani, 1974, p. 33-47.
- Încă o dată C 14 pentru cultura Cucuteni** [Encore une date C 14 pour la culture Cucuteni], *Carpica*, 1972, p. 79-81.
- À propos d'une nouvelle synthèse concernant l'époque néolithique du Sud-Est et du Centre-Est de l'Europe**, Dacia, N.S., 17, 1973, p. 293-310.
- În legătură cu o nouă sinteză despre neo-eneoliticul sud-est și central-est-european** [À propos d'une nouvelle synthèse sur le néolithique du Sud-Est et du Centre-Est de l'Europe], *MemAntiq*, 4-5, (1972-1973), 1976, p. 25-45.
- Cronologia absolută a eneoliticului românesc în lumina datelor C 14** [La chronologie absolue du néolithique roumain à la lumière de dates C 14], *Apulum*, 12, 1974, p. 23-39.
- La cronologia dell'Eneolitico romeno alla luce degli esami C 14**, *Preistoria Alpina*, 10, 1974, p. 99-105.
- Aspecte regionale în aria de răspândire a culturii Cucuteni în cursul primei sale faze de dezvoltare** [Aspects régionaux dans l'aire de diffusion de la culture Cucuteni au cours de sa première phase de développement], SCIV, 25, 1974, 4, p. 545-554.
- Südosteuropäische Jungsteinzeit**, dans *Propyläen Kunstgeschichte*, XIV, Berlin, 1974, p. 283-290, 18 pl.
- Südosteuropäische Bronzezeit**, dans *Propyläen Kunstgeschichte*, XIV, Berlin, 1974, p. 299-304, 11 pl.
- Arta preistorică în România**, Bucarest, 1974, 510 p., 491 fig. în text. Lucrare onorată cu premiul « Vasile Pârvan » al Academiei, în aug. 1974 [L'art préhistorique en Roumanie - ouvrage couronné avec le prix « Vasile Pârvan » de l'Académie, en 1974].
- L'arte preistorica in Romania, fino all'inizio dell'età del ferro**, Firenze, 1972, 243 p., 96 pl.
- La Méditerranée orientale et le Danube inférieur pendant la préhistoire**, Corapport, dans le vol.: *Congres Intern. des Studes Sud-Est européennes*, Bucarest, 1974, p. 43-63.
- Probleme privind sincronismele unor culturi eneolitice** [Problèmes concernant le synchronisme de certaines cultures néolithiques], SCIVA, 27, 1976, 3, p. 355-362.
- Remarques à propos de certains aspects régionaux dans l'aire de la diffusion de la culture de Cucuteni, pendant sa première phase**, dans: *Festschrift für Richard Pittioni, zum siebzigsten Geburtstag*, Vienne, 1976, p. 167-176.
- Probleme de terminologie: Cucuteni A-B sau Cucuteni AB?** [Question de terminologie: Cucuteni A-B ou Cucuteni AB?], SCIVA, 27, 1976, 2, p. 232-238.

- Las relaciones entre la región carpato-danubiana y el Mediterraneo Oriental durante la Prehistoria*, Trabajos de Prehistoria, N.S., 33, 1976, p. 291–303, 2 pl.
- Une enclave illyrienne au Sud-Ouest de la Roumanie, datant du premier âge du fer*, Illyria, 4, 1976, p. 223–228.
- Fragment de vase zoomorphe à statuette humaine sur la tête, decouvert à Căscioarele*, Godisnjak, Sarajevo, 13, 1976, p. 97–104.
- Despre un fragment de vas zoomorf de tip mai puțin comun de la Căscioarele*, [Au sujet d'un fragment de vase zoomorphe d'un type moins commun de Căscioarele], SCIVA, 28, 1977, 4, p. 577–583.
- Corta exposición sobre el origen y evolución del Neolítico-rumano*, Trabajos de Prehistoria, N.S., 35, 1978, p. 151–172.
- Arta culturii Cucuteni* [L'art de la civilisation de Cucuteni], Bucarest, 1979, 114 p., avec 189 fig. dans le texte et planches.
- The Neolithic Settlement at Rast*, in *British Archcol. Reports, Internat. Series*, Oxford, 1980, 133 p., 91 pl.
- Citeva observații în legătură cu prima migrație a triburilor nord-pontice la apus de Prut* [Quelques remarques à propos de la « première vague » de tribus des steppes nord-pontiques à l'Ouest du Prut], Pontica, 13, 1980, p. 23–31.
- Quelques remarques à propos de la « première vague » des tribus des steppes nord-pontiques à l'Ouest du Prut*, Revue roumaine d'histoire, 20, 1981, 4, p. 589–597.
- În legătură cu două fragmente de tip Sarka (?) descoperite la Rast* [À propos de deux fragments du type Sarka (?) découverts à Rast], SCIVA, 32, 1981, 2, p. 233–240.
- Insemnări în legătură cu unele sincronisme* [À propos de certains synchronismes], MemAntiq, 6–7, 1974–1976, p. 23–36.
- The Prehistory of Roumania from the earliest times to 1 000 BC* (en collaboration avec Al. Bolomey et Fl. Mogoșanu) — Cap. I de la nouvelle édition du III^e vol. de *Cambridge Ancient History*, Cambridge, 1982, p. 1–74, 10 fig. et 4 cartes.
- Insemnări privind unele afirmații în legătură cu anumite descoperiri de la Căscioarele* [À propos de certaines affirmations concernant quelques découvertes de Căscioarele], SCIVA, 33, 1982, 1, p. 63–69.
- Esquisse d'une préhistoire de la Roumanie jusqu'à la fin de l'Âge du Bronze* (en collaboration avec Al. Bolomey, et Fl. Mogoșanu), Bucarest, 1983, 223 p., 19 fig. 12 pl. et 5 cartes.
- The Art of the Cucuteni culture*, Romanian Revue, 2, 1984, p. 36–60.
- Prehistoric Art of Romania* (édition succinte en quatre versions: anglais, français, allemand et russe), Bucarest, 1985, 176 p. avec 98 fig. dans le texte.
- Un problema dell'età del ferro della regione carpato-danubiana: enclave illirica nel sud-ouest della Romania*, dans le vol.: *L'Adriatico, Mediterraneo e penisola balcanica nell'antichità*, Taranto, 1983, p. 87–95, 2 pl.
- Une mise au point à propos de la station de Rast, Dacia*, N.S., 28, 1984, p. 149–152.
- Cucuteni, cent ans après*, Dacia, N.S., 29, 1985, p. 35–44.
- Peut-on réellement parler d'un « système de pré-écriture » de la culture de Vinča?*, Dacia, N.S., 29, 1985, p. 113–118.
- Stratigrafia așezării-tell de pe Ostrovelul de la Căscioarele*, dans *Cultură și civilizație la Dunărea de Jos* (La stratigraphie du site du type « tell » sur l'« Ostrovel » de Căscioarele), Călărași, 1988, p. 73–81.
- A doua coloană de lut ars din sanctuarul fozei Boian—Spanțov de la Căscioarele* (jud. Călărași) [La deuxième colonne en terre cuite du sanctuaire de Căscioarele — phase Boian—Spanțov], dans: *Cultură și civilizație la Dunărea de Jos*, Călărași, 1988, p. 69–72.
- Dacia înainte de Dromihete* (in colaborare cu A. Vulpe) [La Dacie avant Dromichète — en collaboration avec A. Vulpe], Bucarest, 1988, 167 p., 34 fig. dans le texte.
- Dakien vor Dromihaites*, Bucarest, 1988, 150 p., 34 fig. et 15 pl.
- Dacia before Dromihaites*, Bucarest, 1988, 114 p., 150 fig.
- Legende celebre în fața științei* [Légendes célèbres devant la science], Bucarest, 1988, 141 p., 37 fig. et 1 carte.

Aux ouvrages cités ci-dessus on doit ajouter les pag. 40–42 et 60–72 de « L'Histoire de la Roumanie », vol. 1, Bucarest, 1960, que traitent sur la culture rubanée et le complexe culturel Cucuteni, ainsi que dizaines de comptes rendus, centaines de notes bibliographique et des communications scientifiques tenues en Roumanie et à l'étranger.