ACADÉMIE ROUMAINE
INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE « V. PÂRVAN »

D A C I A

REVUE D'ARCHÉOLOGIE
ET D'HISTOIRE ANCIENNE

NOUVELLE SÉRIE

LVIII

2014

EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

https://biblioteca-digitala.ro / https://iabvp.ro

RÉDACTION

Rédacteur en chef :

ALEXANDRU VULPE

Collège de rédaction :

MARIA ALEXANDRESCU VIANU (Bucureşti), ALEXANDRU AVRAM (Le Mans), DOUGLAS W. BAILEY (San Francisco), MIHAI BĂRBULESCU (Cluj-Napoca), PIERRE DUPONT (Lyon), SVEND HANSEN (Berlin), ANTHONY HARDING (Exeter), RADU HARHOIU (Bucureşti), ATTILA LÁSZLÓ (Iaşi), SILVIA MARINESCU-BÎLCU (Bucureşti), MONICA MĂRGINEANU-CÂRSTOIU (Bucureşti), VIRGIL MIHAILESCU-BÎRLIBA (Iaşi), JEAN-PAUL MOREL (Aix-en-Provence), IOAN PISO (Cluj-Napoca), CLAUDE RAPIN (Aix-en-Provence), WOLFRAM SCHIER (Berlin), VICTOR SPINEI (Iaşi)

Rédacteur en chef adjoint :

FLORIAN MATEI-POPESCU

Comité de rédaction :

CRISTINA ALEXANDRESCU, ALEXANDRU DRAGOMAN, EUGEN NICOLAE, ALEXANDRU NICULESCU, CONSTANTIN C. PETOLESCU, DANIEL SPÂNU

Secrétaire de rédaction : LILIANA ZAHARIA

Rédaction éditoriale : MONICA STANCIU
Informatique éditoriale : LUIZA STAN

Toute commande sera adressée à :

EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, 050711, Bucureşti, România ; Tél. 4021-318 8146, 4021-318 8106, Fax 4021-318 2444, E-mail : edacad@ear.ro
ORION PRESS IMPEX 2000 S.R.L., P. O. Box 77–19, sector 3, Bucureşti, România ; Tél./Fax : 4021-610 6765, 4021-210 6787, Tél. 0311 044 668, E-mail : office@orionpress.ro
S.C. MANPRESS DISTRIBUTION S.R.L., Piaţa Presei Libere, nr. 1, Corp B, Etaj 3, Cam. 301–302, sector 1, Bucureşti, Tel.: 4021 314 63 39, fax: 4021 314 63 39, E-mail: abonamente@manpress.ro, office@manpress.ro, www.manpress.ro

Les manuscrits et les périodiques proposés en échange, ainsi que toute correspondance seront adressés à la Rédaction : Institut d'Archéologie « V. Pârvan », 11, rue H. Coandă, 010667 Bucarest, Roumanie, Tél./Fax 4021 212 88 62, E-mail : redactie_iab@yahoo.com

© 2015, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE
www.ear.ro

https://biblioteca-digitala.ro / https://iabvp.ro

ACADÉMIE ROUMAINE

INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE «V. PÂRVAN»

DACIA LVIII, 2014

REVUE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE ANCIENNE
JOURNAL OF ARCHAEOLOGY AND ANCIENT HISTORY
ZEITSCHRIFT FÜR ARCHÄOLOGIE UND GESCHICHTE DES ALTERTUMS
ЖУРНАЛ АРХЕОЛОГИИ И ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

SOMMAIRE
CONTENTS
INHALT

ALEXANDRU AVRAM, MIRCEA ANGELESCU, Le centenaire des fouilles d'Histria 5

ÉTUDES

LAURENT CAROZZA, CRISTIAN MICU, CONSTANTIN HAITĂ, SORIN AILINCĂI, ALBANE BURENS, FLORIAN MIHAIL, JEAN-MICHEL CAROZZA, Reconnaissance par carottages de la stratigraphie des habitats pluri-stratifiés de Taraschina dans le Delta du Danube 13

MONICA MĂRGĂRIT, VALENTIN PARNIC, ADRIAN BĂLĂŞESCU, L'industrie en matières dures animales de l'habitat Gumelnița de Măriuța (département de Călăraşi) 29

DANIEL SPÂNU, Une contribution archéologique à l'étude du trèsor du IIIe siècle av. J.-C. d'Epureni (Roumanie) 65

CRISTIAN GĂZDAC, Did Charon read his obol? The message of coin offering in Roman graves from Pannonia 95

KARIN MAURER, Der Pontarch des westpontischen Koinons 141

NOTES ET DISCUSSIONS

SORIN COCIŞ, VITALIE BÂRCA, The "Sarmatian" brooches (headknob and full catchplate variant, Almgren Group VII, Series I) in the Dacia province and the Barbarian environment of the Tisza River Basin 189

FLORIN-GHEORGHE FODOREAN, The Danubian road from Viminacium to Durostorum in the Roman itineraries 215

SORIN NEMETI, FELIX MARCU, A funerary *aedicula* wall from Şoimeni (Cluj county) 231

IRINA NEMETI, SORIN NEMETI, *Heros equitans* in the funerary iconography of *Dacia Porolissensis*. Models and workshops 241

ÉPIGRAPHIE

CÉDRIC BRÉLAZ, Inscriptions de Macédoine Orientale dans la correspondance entre Fauvel et Barbié du Bocage 257

ALEXANDRU AVRAM, Inscriptions d'Istros 271

VALENTIN BOTTEZ, Three new inscriptions from Istros 285

CONSTANTIN C. PETOLESCU, Notes prosopographiques (VII) 293

LUCREȚIU MIHAILESCU-BÎRLIBA, Une nouvelle inscription de Topolog (Mésie Inférieure) 303

Dacia, N.S., tome LVIII, Bucarest, 2014, p. 3–388

https://biblioteca-digitala.ro / https://iabvp.ro

HISTOIRE D'ARCHÉOLOGIE

MIRCEA BABEŞ, CĂTĂLIN I. NICOLAE, Rival archaeological congresses in inter-war Europe 309
RADU-ALEXANDRU DRAGOMAN, SORIN OANȚĂ-MARGHITU, Romanian Archaeology in the Neoliberal era: fragments 325

COMPTES RENDUS

A. V. Simonenko, *Rimskij import u sarmatov Severnogo Prichernomor'ya [Roman Import for the Sarmatians of North Pontic Region],* St. Petersburg State University, Faculty of Philology – Nestor Historia, St.-Petersburg, 2011, 271 p., 117 fig. (*Vitalie Bârcă*) 349
Mihai Bărbulescu, *Inscripțiile din castrul legionar de la Potaissa. The Inscriptions of the Legionary Fortress at Potaissa*, Editura Academiei Române, Bucharest, 2012, 288 p. (*Liviu Petculescu*) 358
Michel Sève et Patrick Weber, *Guide du forum de Philippes*, Sites et monuments 18, École française d'Athènes, Athènes - Paris, 2012, 91 p. avec 60 fig. (*Alexandru Avram*) 362

NÉCROLOGIE

Mircea Petrescu-Dâmboviţa (*Alexandru Vulpe*) 363
Alexandru Suceveanu (*Alexandru Vulpe*) 365
Marin Dinu (*Nicolae Ursulescu*) 373

ERRATA 379

ABRÉVIATIONS 381

NORMES POUR LA RÉDACTION DES ARTICLES DESTINÉS À LA REVUE DACIA N. S. 385

https://biblioteca-digitala.ro / https://iabvp.ro

Michel Sève et Patrick Weber, *Guide du forum de Philippes*, Sites et monuments 18, École française d'Athènes, Athènes – Paris, 2012, 91 p. avec 60 fig. en noir et en couleurs + 5 dépliants.

Il appartient aux traditions de l'École française d'Athènes de publier dans ses séries, hormis les grands ouvrages destinés au public savant, des « guides des fouilles » à double vocation : d'une part, et surtout, pour les touristes avertis et désireux d'approfondir leurs connaissances historiques, archéologiques et artistiques, d'autre part, pour les mêmes spécialistes, en leur offrant cette fois non plus un travail académique à plein titre, mais les repères essentiels pour une première approche d'un site. La parution du livre qui retient ici notre attention se situe dans la foulée de cette tradition, déjà longue. Les deux auteurs, qui dirigent des fouilles à Philippes depuis 1977, déclarent d'ailleurs d'emblée : « c'est la présentation succincte de leurs résultats qui forme la matière du présent guide » (p. 27). Par la qualité de leur produit, leur vœu est entièrement exaucé.

Rédigé dans un style alerte, le livre fournit tous les renseignements nécessaires sur le plus important des monuments révélés par les fouilles de Philippes : le forum. On apprend que celui-ci fut aménagé à l'époque impériale – soit *ca*. un siècle après la fondation, en 42 av. J.-C., aux lendemains de la célèbre bataille, de la colonie romaine de Philippes – et qu'il connut, pendant l'histoire de la ville, brièvement présentée dès le début (p. 9-10), quatre phases, dont seules les trois premières relèvent d'un caractère monumental. Le premier état monumental date de l'époque de Claude (p. 12-17 et fig. 2), le deuxième, le mieux connu et, en même temps, le plus perceptible visuellement, du troisième quart du IIe siècle apr. J.-C., soit des années 161-175 (p. 17-22 et fig. 3), et le troisième, adapté à l'époque du triomphe de l'Église et ne concernant que la place basse, et non plus la place haute, de la fin du Ve et du début du VIe siècle (p. 22-24 et fig. 6). S'ajoute une quatrième phase (« à une date avancée dans le VIe s. ») qui n'a plus rien de monumental, d'une construction très médiocre (p. 22-26 et fig. 8), avant que la ville ne soit définitivement abandonnée sous la pression des invasions avaro-slaves ayant fait suite à la chute de la frontière sur le Danube en 602. La monnaie la plus récente « est de l'empereur Phocas (605-610) » (il aurait peut-être fallu trouver une solution pour éliminer toute ambiguïté : le touriste moins averti pourrait penser que l'intervalle « 605-610 » concerne les années du règne de Phocas, ce qui serait faux, et non la date de la monnaie en question).

Pour reconstituer l'évolution du forum de Philippes, les deux auteurs interrogent avec souplesse à la fois les données de l'archéologie et de l'architecture et les sources épigraphiques. Ils font preuve, dirais-je, d'un vrai talent de « détectives », notamment en ce qui concerne les *membra disiecta* trouvés en position secondaire, qu'ils parviennent souvent à remettre à leurs places initiales.

Après une présentation succincte et illustrée de façon suggestive des techniques de construction (grand appareil et maçonnerie à l'aide des moellons liés d'un mortier de chaux), les auteurs passent à ce qui constitue le gros de leur contribution : la visite du forum (p. 33-80). Comme dans le reste de l'ouvrage, ils impriment en corps plus petit les passages plus techniques, intercalés dans le cadre des descriptions générales de tel ou tel monument et agrémentés de détails intéressant le spécialiste plutôt que le touriste. Idée salutaire : car la narration poursuit son fil, le touriste non intéressé par de tels développements pouvant tranquillement continuer sa route guidé uniquement par les explications générales. C'est toujours pour servir le touriste que les auteurs ajoutent un lexique (p. 81), aux entrées duquel renvoient les astérisques parsemés dans le texte. Pour aider à la fois le touriste et le spécialiste, ils pourvoient également leur guide d'un index détaillé et d'une concordance entre les figures reproduisant des monuments épigraphiques et les numéros des corpus spécialisés. Pour sa part, l'archéologue voulant « en savoir plus » trouvera les renvois bibliographiques essentiels aux p. 87-88.

L'illustration est, comme partout dans la série « Sites et monuments », d'excellente qualité, extrêmement bien choisie et parfaitement mise en page. Un vrai exploit technique, car rares sont les cas où le lecteur a plus d'une page à tourner pour visualiser la figure à laquelle fait référence le texte qu'il parcourt. Il aurait été peut-être recommandable de légender le plan présenté à la fig. 8 (le site de la place basse du forum peu avant son abandon) de la même manière que le plan antérieur (fig. 6, deux pages avant), afin que le lecteur puisse aisément localiser sur la même page les quelques interventions datables du VIe siècle. Autre qualité de la distribution raisonnée de l'illustration : si les dépliants, les plus difficiles à manipuler sur place, sont consacrés à des restitutions de façades de divers monuments, de même qu'au plan général du « cœur de la ville romaine » (fig. 67), autrement dit, censés être utilisés surtout par des spécialistes, le voyageur moins prétentieux, pourtant soucieux de s'orienter pendant sa visite, trouvera commodément les plans essentiels (ensemble de la ville et forum), tous les deux légendés, sur la deuxième et la troisième de couverture respectivement.

Bref, un ouvrage qui parvient brillamment à faire la juste part entre les raisons pratiques et les détails significatifs.

Alexandru Avram

https://biblioteca-digitala.ro / https://iabvp.ro