

SOMMAIRE

	pag.	V - VII
VASILE PÂRVAN — Avant-propos	*	1 - 27
FRANCIS LÁSZLÓ — Les types de vases peints d'Ariuşd (Erösd)	*	28 - 34
JERÖME CAROPINO — Les richesses des Daces et le redressement de l'Empire Romain sous Trajan	*	35 - 50
VASILE PÂRVAN — Considérations sur les sépultures celtiques de Gruiu	*	51 - 107
L. ANDRIEŞCU — Les fouilles de Sultana	*	108 - 165
THÉOPHILE SAUCIUC-SĂVEANU — Callatis. 1-er rapport préliminaire. Fouilles et recherches de l'année 1924	*	166 - 223
RADU VULPE et ECATERINA VULPE — Les fouilles de Timşul	*	224 - 263
C. DAICOVICI — Fouilles et recherches à Sarmizegetusa. 1-er Comptes-rendu	*	264 - 272
ALEXANDRU FERENCZI — Les fouilles archéologiques de Poiana Sălei, près de Sarmizegetusa	*	273 - 279
VASILE PÂRVAN — Une nouvelle inscription de Tomi	*	280 - 296
AL. BĂRCĂCILĂ — Antiquités pré- et proto-historiques des environs de Turnu- Severin	*	297 - 316
DR. MARTIN ROSKA — Recherches préhistoriques pendant l'année 1924	*	317 - 324
THÉOPHILE SAUCIUC-SĂVEANU — Observations concernant deux décrets des stia- sistes de Callatis	*	325 - 342
VLADIMIR DUMITRESCU — Découvertes de Gumelniţa	*	343 - 358
AUREL FILIMON — Le dépôt en bronze de bronzes de Suseni	*	359 - 362
VASILE PÂRVAN — L'âge du dépôt de bronzes de Suseni	*	363 - 367
VASILE PÂRVAN — A propos du thasileux Cotys de Callatis	*	368
VASILE PÂRVAN — Nécrologie: Francis László	*	

LES TYPES DE VASES PEINTS D'ARIUŞD (ERÜSD)

La fabrication des vases peints a occupé dans l'Europe Orientale principale-ment les peuplades habitant la région qui s'étend de Kiev vers l'Ouest jusqu'aux Carpathes antérieures Orientales et continue vers le Sud par les Balkans Orientaux jusqu'en Thessalie Orientale. Les centres principaux de cette civilisation sont: *Tripolje*, à l'Ouest de Kiev, *Petreni* en Bessarabie Septentrionale, *Cucuteni* près de Jassy, *Şipeniţi* en Boukovine, *Ariuşd* (Erösd) près du cours supérieur de l'Olt, qui comprend aussi quelques sous-centres, et enfin *Dimini* en Thessalie Orientale.

L'une des stations les plus importantes sur cette ligne déterminée plus haut est, ainsi qu'il a été démontré par les fouilles entreprises, la région préhistorique d'Ariuşd.

Les fouilles à cet endroit ont été continuées par le soussigné de 1907 à 1913; cependant par suite des études minutieuses à faire et des multiples photographies et esquisses à prendre, les travaux ont marché très lentement de sorte que je n'ai pu déblayer qu'une étendue d'environ 515 m². Un labeur méthodique a toutefois permis d'établir les conditions stratigraphiques de l'endroit, l'emplacement des couches ainsi que leur mode de formation jusqu'au niveau du terrain préhistorique, c'est-à-dire jusqu'à la profondeur d'environ 3,50 m.

En déblayant le terrain on a découvert l'emplacement de quatre maisons d'habitation du type à mégaron; on a pu se rendre compte de leur disposition, de la construction des parois, des foyers, des fours à cuire les vases ainsi que des matériaux de construction; on a également pu identifier l'emplacement et reconnaître la construction de l'enceinte fortifiée.

L'endroit préhistorique d'Ariuşd appartient aux centres à couches profondes. Les fouilles ont révélé l'existence de sept couches principales, dont les II-ème—VII-ème recèlent des traces de l'industrie des vases peints (céramique peinte). Pour plus de facilité je nommerai ce groupe de six couches du nom de: culture A.

Les trouvailles de la couche supérieure no. 1, épaisse de 30 à 40 cm et nommée couche de humus supérieure, appartiennent à une autre civilisation que je nommerai par rapport à la première, la culture B. Cette couche supérieure est surtout mélangée. Comme à cet endroit il y avait autrefois un champ cultivé, la charrue et la herse ont mélangé et fait pénétrer les objets de la couche supérieure dans les couches inférieures.

C'est au moins de cette manière qu'on peut s'expliquer le manque de documents de la culture B dans la couche supérieure. En outre, il y a une trentaine d'années,