

UN *AES GRAVE* OLBIEEN À *SALSOVIA*

C'est au capitaine I. I. Bălan, de l'École Navale de Constanța, que le Musée National de Bucarest doit l'avantage de posséder un grand *APIX* rond, à tête de Méduse et à aigle tenant le dauphin, de provenance assurée (ce qui arrive assez rarement avec les divers exemplaires qui circulent dans le commerce des monnaies et des poids grecs anciens)¹⁾. M. Bălan a trouvé cet *aes grave* olbien à Mahmudia, sa ville natale, et il a eu la grande obligeance d'en faire don à notre Musée. Nous le remercions aussi à cette occasion de son geste amical et éclairé.

Le nouvel exemplaire (fig. 1) a 67 mm de diamètre et 98 gr de poids. Très bien conservé



Fig. 1. *Aes grave* olbien trouvé à Mahmudia (l'ancienne *Salsovia*). Gr. nat.

— à part le trou moderne pratiqué par telle mère superstitieuse qui l'avait suspendu au cou de son mioche en guise d' *ἀποτροπάριον* ²⁾ — cet exemplaire a été trouvé, à ce qu'il paraît, dans un *tombeau* des alentours de Mahmudia. Or, rien de plus naturel, que de supposer à *Salsovia* (l'ancienne forteresse gétique, sise à l'O de l'actuelle ville de Mahmudia)³⁾, un pied-à-terre grec du VI-e s. av. J.-Chr. En effet nous avons montré à une autre occasion ⁴⁾, que les Grecs avaient pris possession déjà au VI-e s. de tout le Bas-Danube jusqu'à l'embouchure du

¹⁾ L'exemplaire analogue de la Collection des Médailles de l'Académie Roumaine, mal conservé, est de provenance inconnue.

²⁾ En effet c'est d'après la tête de Méduse que le trou est orienté, afin de suspendre cette figure (et non

celle du revers) en juste position.

³⁾ Cf. Pârvan, *Salsovia*, Bucarest, 1906, p. 24 sq.

⁴⁾ Pârvan, *Pénétration hellénique et hellénistique dans la vallée du Danube*, dans le «Bulletin de la Sect. Hist. de l'Académie Roumaine», X 1923, p. 26.

Sereth, où ils avaient fondé, à *Bărbosî*, une factorerie stable en plein pays géto-scythique. D'autant plus devaient-ils avoir parsemé de leurs stations commerciales toute la bouche appelée actuellement St. Georges, qui reliait *Istria*, l'ainée de toutes les colonies ioniennes de ces parages, à l'intérieur gétique. Or *Salsovia*, comme *Aegyssus* et *Troesmis*, est une très vieille fondation thrace: son nom a été depuis longtemps reconnu comme tel ¹⁾. A l'époque où les Grecs commencèrent leur pénétration en amont du Danube (vers la seconde moitié du VII-e s. av. J.-Chr.), les escales naturelles de leur flotte marchande durent être justement les vieilles forteresses gétiques de *Salsovia*, *Aegyssus*, *Dinogeteia*, *Troesmis*, *Beroe*, *Cius*, *Carsium*, *Capidava*, *Durostorum*, etc.

L'*aes grave* trouvé à *Salsovia*, malgré sa conservation excellente, n'a que le poids de 98 gr. Il a donc appartenu aux séries à poids minimum (103—104 gr.) du type archaïque à tête de Méduse et à aigle tenant le dauphin dans ses griffes ²⁾. Nous regrettons que l'exemplaire d'*aes grave*, similaire au notre, de la Collection des Médailles de l'Académie Roumaine, soit si oxydé qu'il a perdu presque la moitié de son poids original. Il ne peut ainsi être pris en considération qu'au point de vue de sa grandeur et de sa figuration, qui le placent dans la même série que Minns, pl. II, no. 1 et que notre nouvel exemplaire, de *Salsovia*.

Constatant donc, une fois de plus, la grande diffusion de l'*aes grave* olbien comme moyen d'échange généralement reconnu dans les pays géto-scythiques du Pont-Euxin, non seulement dans le territoire d'Olbia, mais aussi dans le domaine d'exploitation histrien, nous n'essayerons pas — d'ailleurs vainement — de reprendre le problème de la légende *APIX*, que ces grandes pièces portent, et nous nous contenterons de noter que nous partageons l'opinion de ceux qui, avec Minns, *o. c.*, p. 484, voient dans ces lettres le commencement d'un nom de magistrat olbien, très probablement d'origine iranienne.

V. P.

¹⁾ Tomaschek, *Die alten Thraker*, II 2 (Académie des Sciences de Vienne, 1894), p. 79.

²⁾ V. chez Minns, *Scythians and Greeks*, Cambridge.

1913, p. 482 sqq. et pl. II tout le matériel comparatif pour les divers types d'*aes grave* olbien.