

AVANT-PROPOS

Il y a eu, le printemps dernier, dix ans depuis la publication du premier volume de *Dacia*; les circonstances cependant n'ont pas permis d'assurer à cet annuaire la périodicité régulière à laquelle il était naturel de s'attendre.

La mort prématurée du fondateur de *Dacia*, l'incomparable maître qu'était Vasile Pârvan, ancien directeur du Musée National des Antiquités, ainsi que les difficultés que devait connaître pendant les dix dernières années ce Musée, ont fait que seuls quatre volumes ont paru jusqu'ici. Le I-er volume (1924), et le II-e (1925), ont été publiés par Vasile Pârvan lui-même; le volume III—IV, I-ère partie (1927—1932), a paru par les soins de M. le prof. I. Andrieşescu, successeur de Vasile Pârvan à la direction du Musée National des Antiquités.

Dès 1935, quand nous avons été chargé de diriger le Musée, notre constante préoccupation a été la publication régulière de *Dacia*, qui lui permît de rendre les services auxquels son illustre fondateur l'avait dès le début destinée. Avec le présent volume nous entrons dans la voie des réalisations. Sans doute, ce volume même paraît avec un certain retard; nous espérons cependant être plus ponctuels avec les prochains volumes.

Conçue à l'origine comme l'organe d'un Institut archéologique qui est resté jusqu'à ce jour à l'état de projet, *Dacia* est devenue par la suite ce qu'elle est à présent, l'annuaire du Musée National des Antiquités de Bucarest; on y trouve donc les résultats de l'activité collective qu'une tradition, vieille déjà de plus d'un demi-siècle, concentre autour de cette institution.

Le but et le cadre de *Dacia* restent exactement tels qu'ils avaient été tracés par Vasile Pârvan; nous ferons de notre mieux pour continuer dans cette direction l'œuvre du maître. Si cependant cette fois encore les comptes rendus qui devaient clôturer l'annuaire font défaut, c'est qu'ils ont dû être laissés de côté, pour ne pas retarder davantage la publication du volume.

Toutefois, à partir du tome VII (1937), qui doit paraître à la fin de l'année prochaine, cette rubrique ne manquera de compléter chaque volume de notre annuaire. Nous adressons donc aux érudits étrangers la prière de nous envoyer, outre les périodiques pour l'échange, tous les livres dont ils voudraient avoir un compte rendu.

* * *

Qu'il nous soit permis maintenant d'exprimer ici toute notre gratitude aux personnes qui ont bien voulu nous aider dans nos efforts de mener à bonne fin la publication de cet annuaire. Nos remerciements chaleureux vont en premier lieu à M. le prof. Al. Lapedatu, président de l'Académie Roumaine et ancien Ministre des Cultes et des Arts, qui a toujours fait preuve de la plus grande sollicitude pour *Dacia*, et qui nous a fait l'honneur de nous confier la direction du Musée; à M. le prof. Dr. C. Angelescu, Ministre de l'Education Nationale et à M. le prof. C. Kirişescu, secrétaire général du même Ministère, dont le généreux concours n'a jamais manqué au Musée National des Antiquités.

Les difficultés pratiques d'une publication comme celle-ci n'ont pas été surmontées sans que nous n'ayons profité d'autres concours bienveillants. Aussi sommes-nous heureux de pouvoir exprimer ici toute notre reconnaissance à M. Mircea Cancicov, Ministre des Finances, qui a permis la publication de ce volume aux frais du ministère, et à M. D. Constantinescu, Gouverneur de la Banque Nationale de Roumanie: c'est grâce à la subvention qu'il nous a accordée que l'exécution des dessins, photographies, plans, etc., qui accompagnent les études du présent volume, a été possible.

Ces précieuses subventions nous ont cependant été accordées grâce à l'inlassable et dévouée sollicitude de M. Nae Ionescu, professeur à l'Université de Bucarest et ami de Vasile Pârvan. Nous le prions de trouver ici aussi l'expression de notre gratitude et de notre haute considération.

* * *

Le délai assez court dans lequel l'impression de ce volume a été faite, en vue de compenser en partie du moins le retard de la publication, n'a pas permis d'accorder à la forme de ces études toute l'attention qu'elle méritait; on voudra bien excuser les imperfections de style ou autres, qui n'ont pu cette fois être évitées. Avant de terminer, nous remercions

aussi nos collaborateurs, M-elle M. Dumitrescu, diplômée de l'École des Chartes et de l'École des Hautes Etudes de la Sorbonne, qui a revu le texte français du présent volume; M-me C. Niculescu, qui a traduit plusieurs des études publiées ici, et M. D. Pecurariu, dessinateur du Musée, qui a été, comme toujours, infatigable.

București, le 1-er décembre 1937.

VLADIMIR DUMITRESCU

Directeur du Musée National des Antiquités, Secrétaire-Général du Collège Archéologique Roumain, Docent à l'Université de Bucarest, Membre du Conseil de direction du Musée Militaire National de Bucarest, Membre-Secrétaire pour la Roumanie au Conseil permanent des Congrès Internationaux des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, Membre du Comité des historiens roumains, Membre du Comité de l'Association des anciens membres de l'École Roumaine de Rome.