CALLATIS

VI-e RAPPORT PRÉLIMINAIRE

FOUILLES ET RECHERCHES DES ANNÉES 1929 — 1931

Les fouilles des années 1929 et 1930, pratiquées avec le concours de M. l'architecte St. Popovici, avaient pour but de suivre la direction de la muraille N de la fortification de Callatis et de mettre au jour la jonction de cette muraille avec la muraille découverte par nous en 1925, sur les terrains des héritiers du docteur Buterescu, près de l'auberge « Stamatopol ».

Les fouilles de l'été 1929 19 août—15 septembre) portaient sur la partie de la muraille N de l'acropole callatienne, qui se trouve sur le terrain voisin des constructions de la soi-disant « basilique » de M. Teodorescu, terrain qui appartient à M. Ţoni, A. Petrescu et Orthodoxos Kakanis.

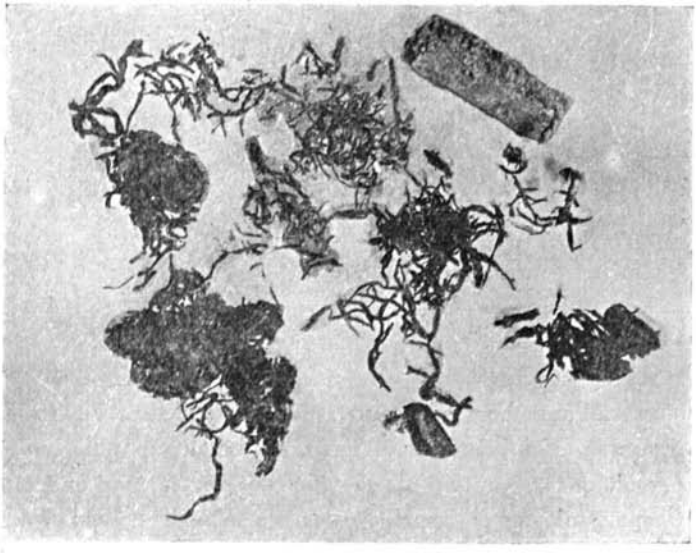


Fig. 1.

Les fouilles de l'automne 1930 longeaient la muraille découverte par nous en 1925.

La ville de Callatis a eu sans doute une partie fortifiée formant l'Acropole. Celle-ci est entourée à l'est par la mer et au nord, à l'ouest et au sud par des murailles, dont quelques parties ont été découvertes pendant les fouilles de ces années dernières.

Dans une reprise de fouilles sur le tracé des murailles du côte nord (voir le plan de l'état des fouilles en 1929, pl. V) menée par nos soins avec la collaboration de M. Ştefan Popovici, nous avons mis au jour une grande partie dû mur, qui a du subir à differentes époques d'importantes restaurations. Un relevé a été établi par nous (pl. VII).

Au niveau des entailles faites par l'échaufaudage, la technique du mur apparaît la suivante: un dallage de 12 cm. d'épaisseur est relié par une partie d'un mur mieux travaillé que l'ancien, à un autre dallage identique, placé à une hauteur d'environ 1,50 m. au-dessus

www.cimec.ro

du premier; l'ensemble forme un caisson rempli de grosses pierres et de cailloux reliés par du mortier de chaux grasse. On y peut reconnaitre une technique de construction romaine (v. pl. I, nos. 1 - 3; pl. II, nos. 1 2; pl. III, IV, V et VII). Les quelques sondages faits aux endroits non bâtis, nous ont révélé l'existence de tours de défense de différentes dimensions, éloignées d'environ 50 m. (v. pl. VIII et IX, qui représentent le côté nord et le côte sud d'une tour).

Du côté ouest de l'Acropole nous avons pratiqué des sondages sur des terrains plus libres, et découvert le mur sur de grandes parties, ainsi que deux tours, dont une plus petite faisant partie d'un groupe de défense au coin de jonction des murs nord et ouest. La structure des murs du côté ouest diffère de ceux de la partie nord: elle est aussi en meilleur état de conservation (v. pl. II, no. 3; pl. III, nos. 1—4; pl. IV, no. 1). Le mur du côté sud a été découvert en partie sur le Bd. Regina Maria et passe sous les immeubles G. Aldea et C. Ghimpeanu (v. pl. X et XI). Il recoupe en angle le mur ouest, sur l'emplacement des propriétés Bucur Pop et C. Anastasiu (v. pl. IV, nos. 2 et 3, et pl. VI). La partie du mur passant par la propriété Ghimpeanu et par la propriété Bucur Pop paraît plus récente et la structure en est irrégulière. L'intrados du mur d'enceinte est bien travaillé et lisse, tandis que l'extrados (et surtout la partie sud) en est détérioré.

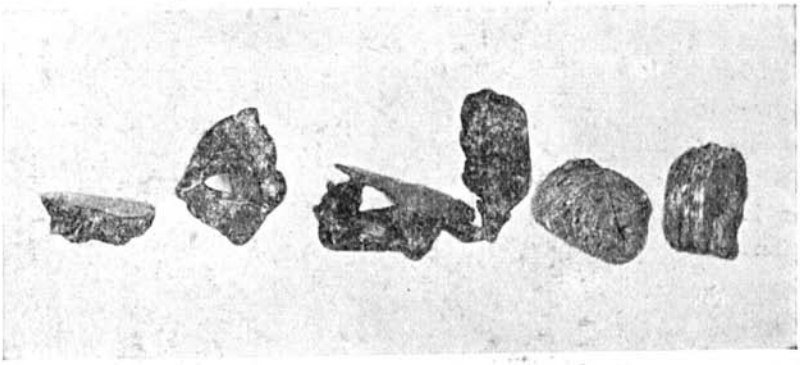


Fig. 2.

Tous les murs de l'enceinte possèdent des fondations identiques: grands blocs de pierres calcaires saillant hors du mur, placés en gradins de 15—20 cm. Ils ont été entourés d'un large et profond fossé dont le lit est beaucoup plus bas que le niveau des fondations. On aperçoit encore autour de la ville des restes par endroits même assez fortement accusés : la toponymie locale appelle à tort ce fossé le *vallum Trajani*.

A un certain endroit l'intérieur de la muraille nord, découverte en 1929, nous avons trouvé des restes d'étoffes (fig. 1), de bois et d'une matière ressemblant à la poix, mais plus dure (fig. 2).

La plupart des recherches des années 1929 et 1930 ont été faites autour des murailles de l'acropole callatienne, où, comme nous l'avons déjà dit, il ne faut s'attendre que par exception à trouver des restes abondants d'habitations et d'ustensiles antiques.

Nous ne releverons ici que l'intéressante statuette de marbre, haute (avec la plinthe de 3—4 cm.) de 60.5 cm., large de 23.5 cm. et épaisse de 17.5 cm., découverte par nous en 1929, sur le terrain du docteur Buterescu. Le svelte corps féminin, les belles proportions et la richesse des plis du double vêtement font de cette statuette une œuvre artistique

www.cimec.ro

remarquable. Il est à regretter que nous n'ayons pas trouvé la tête de cette statuette. La figure 3 nous montre la statuette vue de gauche (1), de dos (2) et de droite (3).

Au même endroit a été découverte une base en calcaire, haute de 20 cm., longue de 68 cm., et large de 47 cm. (fig. 4), qui porte l'inscription:

ΤΩΚΩ 'Εράτωνος εὐχάν.

Les restes de la ligne supérieure ne sont pas lisibles.

Au-dessus de l'inscription, à 35 cm. de la marge supérieure de celle-ci, on voit un trou (6,5 cm. × 3,6 cm.) profond de 3,6 cm.; à droite et à gauche de ce trou il y en a deux

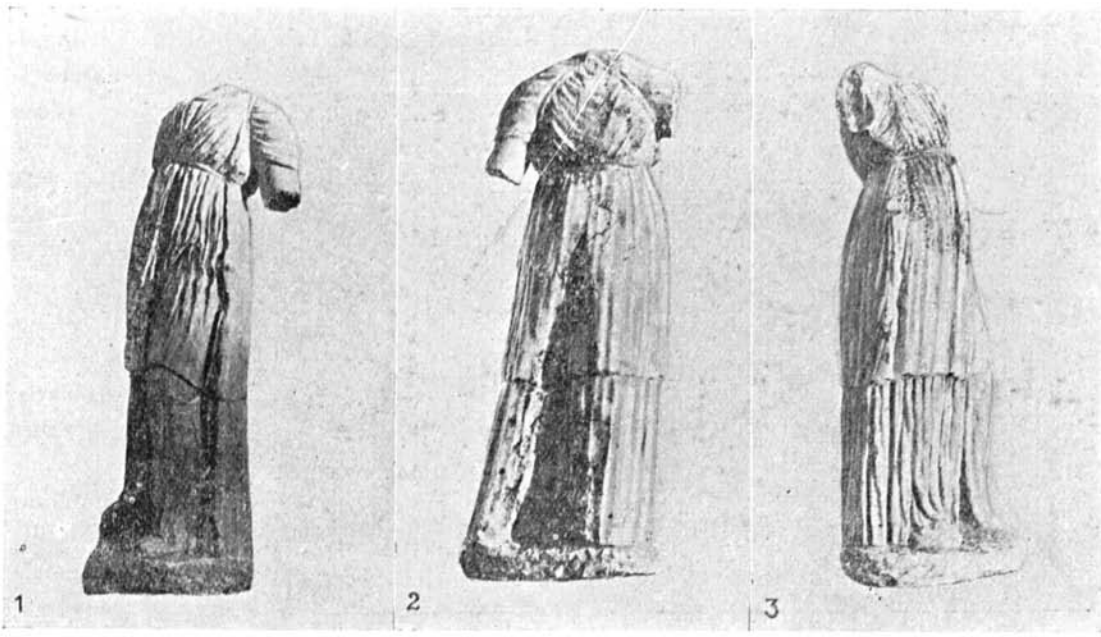


Fig. 3.

autres (6,5 cm. × 4,5 cm. et 6 cm. × 4 cm.), profonds de 3,6 cm. et 3 cm. Sur le côté opposé on voit un trou plus grand (16 cm. × 10 cm.), profond de 5.5 cm.

* * *

Les fouilles archéologiques de l'automne 1931 (30 octobre—21 novembre) devaient porter sur plusieurs points de la ville de Mangalia et de ses environs. Elles commencèrent sur le terrain du docteur C. Ghimpeanu, près du tribunal de Mangalia. Ce terrain est attenant à la propriété de M. Gh. Aldea, où on a découvert en 1930 une petite portion de la fortification de l'acropole callatienne et le grand pithos du Musée de Mangalia.

Ce mur, du côté sud de la fortification, se continue sur le terrain du docteur Ghimpeanu. Découvert au cours des fouilles, il a la même structure que la partie du mur dégagée par nous en 1927 (cf. *Dacia*, III-IV, 1927—1932, p. 435 et suiv.).

La muraille est ici large de 3,75 m., et haute de 4,10 m. (fig. 5, nos. 1 et 2).

www.cimec.ro

Le mur proprement dit s'élève au-dessus de l'euthyntérie posée sur un fondement, qui forme une sorte de marche.

A une profondeur de 110—140 cm., on rencontre une couche de charbon, et 20—30 cm. plus bas, une seconde.

Dans la plus basse couche du mur, nous avons trouvé des blocs calcaires hauts de 95 cm.

Nous n'avons pas d'informations sûres en ce qui concerne la construction de ce mur [1]). Au temps de la décadence de la ville de Callatis, les côtés nord et sud de ce mur servirent comme murs de derrière pour diverses constructions. Cela ressort très bien de la figure 5, no. 3, qui représente le côté sud de la muraille.

* * *

En 1930, MM. les collègues R. Vulpe et Vladimir Dumitrescu ont fait des fouilles sur la colline en amphithéâtre qui se trouve au centre de la ville et d'où l'on à une perspective admirable sur la ville entière. Cette colline, selon nous le « monte testaccio » de Callatis, est en train de disparaître, parce que les édiles de Mangalia ont décidé de niveler le terrain, et d'employer la terre de cette colline à la construction du boulevard « Regina Maria ».

Fig. 4.

Nous avons continué les fouilles sur la colline jusqu'à une profondeur d'environ 3,40 m. sous le niveau actuel du sol, où nous avons atteint la terre vierge.

A 2 m. de profondeur, nous avons trouvé une couche de pierres, large de 30 cm., et, à un mètre plus bas, un grand bloc.

Les fouilles ont mis au jour, en outre, beaucoup de tessons et d'autres objets en terre cuite.

* * *

Sur la propriété (2 ha.) de Lazăr Șerban, nommée Carasuluc (en turc: « terre gluante »), qui fait partie de la région Hacoban (c'est-à-dire « eau sans fond »), et se trouve à 1800 m. de la banlieue de la ville de Mangalia et à 3 km. de la mairie, nous avons pratiqué

[1]) Cf mes articles: *Inscripție murală latină din Callatis din vremea praes. prov. M. Valerius Bradua*, Cernăuți, 1936, et *Un nou fragment al inscripției murale din Callatis și alte fragmente arheologice*, Cernăuți, 1937.

www.cimec.ro

des fouilles, le 6 et le 7 novembre 1931, sur l'emplacement même où on avait trouvé un vase sphéroïdal, photographié par nous chez Iancu Ionașcu de Mangalia.

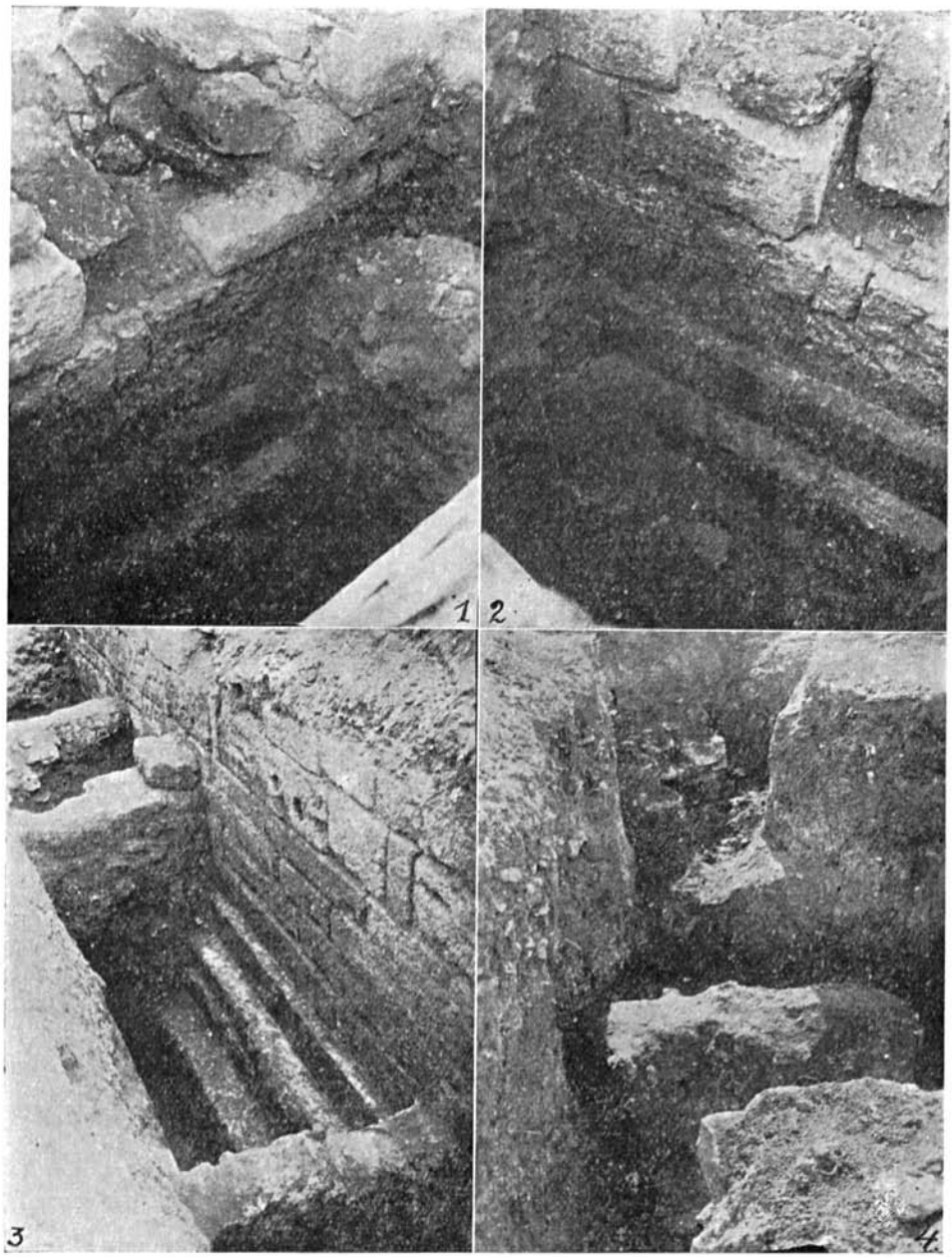


Fig. 5.

Nous avons découvert là un grand nombre de fragments de tuiles, de couleur ocre chair, et de diverses formes, et aussi quantité de tessons de vases.

www.cimec.ro

Le 7 novembre 1931 nous avons découvert un coin de muraille construite en pierres irrégulières. Cette muraille et d'autres plus petites n'étaient cependant que des tronçons isolés, ce qui nous a déterminé à interrompre les fouilles entreprises (fig. 5, no. 4 et fig. 6, no. 1).

* * *

Pendant l'hiver de 1930—1931, au moment du dégel, la terre du fossé qui entoure la

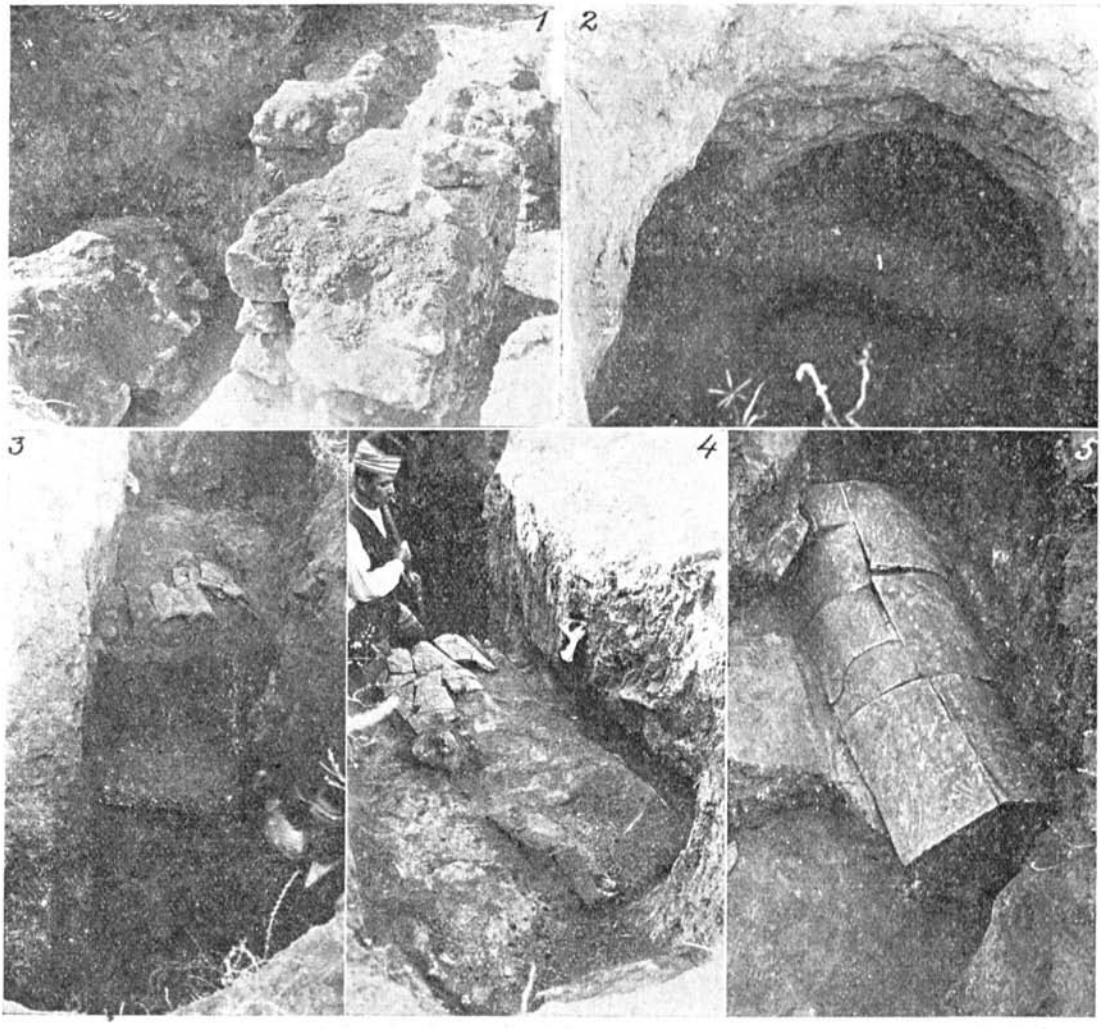


Fig. 6.

propriété d'Alexandrine Cristea Mihai, s'est ecroulée, formant une cavité à peu près circulaire, de 225 cm. de diamètre.

L'eau qui s'écoulait par le fossé, s'y est infiltrée, mouillant la terre qui a pénétré dans une cavité latérale. Les enfants creusant là-bas en avril 1931, ont découvert l'ouverture ou l'entrée d'une sorte de grand four, flanqué, à droite et à gauche, d'autres petits fourneaux.

www.cimec.ro

Ce « four » n'était en réalité qu'un grand caveau, d'où les enfants auraient, dit-on, retiré plusieurs objets.

Aux dires de M. I. Harduveli, un de ces objets, en forme d'animal fantastique, mi-cerf, mi-aigle, en métal précieux, a été acheté par M. M. Soutzo, pour la somme de 5000 lei. D'après la description faite par I. Harduveli, cet objet n'était autre chose qu'un rhyton.

En commençant là-bas les fouilles, avec trois ouvriers et avec I. Harduveli, nous avons trouvé, à une profondeur de 120 m., des ossements, parmi lesquels deux tibias d'hommes.

A une profondeur de 2 m., il y avait une ouverture du côté N et une autre du côté S, cette dernière mesurant 85 cm. de hauteur, 150 cm. de largeur, et 23 cm. de profondeur.

L'entrée du caveau N, voûtée, est haute de 150 cm. et large de 165 cm.

Le chemin, très en pente, est uni sur une distance de 70 cm. La largeur la plus grande de l'intérieur de cette voûte est de 125 cm. La hauteur du four mesure à peu près 1,50 m., et la longueur, 8,10 m.

A droite et à gauche du grand four, il y a plusieurs petits fours également voûtés.

A droite de l'entrée, et à une distance de 2,80 m., on trouve un petit four, haut de 35 cm., large de 75 cm. et profond de 180 cm., et 210 cm. plus loin, un autre petit four, haut de 85 cm., large de 135 cm. et profond de 160 cm.

La première excavation qu'on rencontre à gauche de l'entrée, à une distance de 330 cm., est celle qui est la mieux exécutée; elle est haute de 70 cm., large de 150 cm. et profonde de 200 cm. La deuxième à gauche, mesure 90 cm. de hauteur, 120 cm. de largeur, et 180 cm. de profondeur.

A gauche, devant l'entrée de la grande grotte, du côté ouest, il y a une sorte de niche, large de 105 cm., profonde de 50 cm. et haute de 80 cm.

On y voit, comme à l'intérieur du grand four, les empreintes des plats des pics, avec lesquels on a creusé ce four. La largeur des instruments est de 7,2 cm., tandis qu'aujourd'hui on emploie des pics larges de 5—6 cm. (fig. 6, no. 2).

A droite, devant l'entrée de la grande caverne, nous avons trouvé dans la terre, à une profondeur de 60 cm., les restes d'un squelette humain (fig. 6, no. 3), et à 94 cm. de profondeur, une tombe, longue de 164—168 cm., large de 59—69 cm., et couverte autrefois de tuiles, dont les débris sont visibles du côté ouest (fig. 6, no. 4).

A 50 m. au sud de cette tombe il y en avait une autre, qui a été découverte à une profondeur de 110 cm. Cette tombe, mesurant 187 cm. de longeur, 60 cm. de largeur et 18 cm. d'épaisseur, est recouverte de tuiles en argile jaunâtre, longues de 62 cm., larges de 34—37 cm. et épaisses de 3,5—4 cm. Les tuiles sont plus minces aux bouts qu'au milieu. Comme le prouve la figure 6, no. 5, cette dernière tombe est bien conservée. La tuile du milieu du côté nord est la seule qui soit fendue en deux morceaux (36 cm. × 26 cm.).

Ces tuiles sont ornées à la surface: le long de chacune, à droite et à gauche, il y a trois arcs parallèles, séparés par des intervalles de 4 mm.

La coupe de ces plaques sépulcrales présente deux groupes de rayures de courbes divergentes, profilées comme il suit: Au milieu du premier groupe mesuré en longueur, il y a: une saillie de 6 mm., une cavité de 20 mm.; saillie de 5 mm., cavité de 20 mm., saillie de 6 mm.

www.cimec.ro

Le deuxième groupe, distant de 16 mm. du premier présente: une saillie de 3 mm., une cavité de 10 mm.; saillie de 5 mm., cavité de 22 mm., saillie de 5 mm.

En haut et à gauche: La section du groupe supérieur de courbes mesurées en longueur fait voir: une saillie de 8 mm., une cavité de 14 mm.; saillie de 7 mm., cavité de 20 mm., saillie de 6 mm.

En haut et à droite: une saillie de 6 mm.; une cavité de 12 mm.; saillie de 6 mm.; cavité de 20 mm.; saillie de 5 mm.

Deux plaques, larges de 37 cm. et 34 cm., forment une voûte d'ogive, dont la base est de 60 cm., et la hauteur de 18 cm.

A 58 cm. du chevêt sur le côté sud, nous nous sommes heurté à une pierre irrégulière, large de 30 cm., dont le rôle était uniquement de maintenir deux tuiles placées l'une à côté de l'autre.

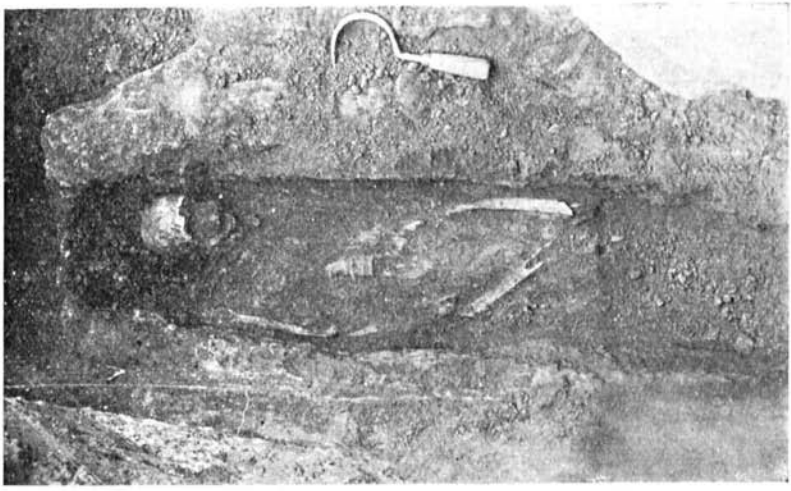


Fig. 7.

On retrouve des pierres pareilles sur plusieurs points du tombeau, là où deux tuiles se rencontrent, ce qui vient confirmer notre interprétation.

La tombe était couverte, sur les côtés nord et sud, de plaques de 64 cm. × 48 cm.

La courbure de ces tuiles est de 75 cm.

En écartant les tuiles et la terre, nous avons découvert les restes d'un squelette humain. Le crâne est dolichocéphale; le visage, tourné vers l'est, est penché sur l'épaule gauche (voir fig. 7).

Les tuiles en terre cuite, qui servaient à couvrir les cadavres, étaient, d'après les restes conservés, de deux espèces: les unes longues de 64 cm., larges de 39 cm. et épaisses de 3 cm.; les autres, longues de 48 cm., larges de 21 cm. et épaisses de 2 cm. Les tuiles plus petites étaient placées à la jonction des grandes tuiles et le long des lignes de contact de celles-ci avec la terre.

Dans la cavité circulaire, devant le grand four, nous avons rencontré à une profondeur de 240 cm., un fragment d'une plaque en calcaire coquillier fin et dur, blanchie à la chaux sur la face lisse, et soigneusement taillée. Sous cette plaque, aucun vestige de chaux ou de céramique; rien que de la terre jaune.

Les dimensions de la plaque sont: 70 cm. × 57 cm. × 15 cm.

Une autre plaque a été trouvée dans la paroi de la cavité circulaire, à l'est, à une profondeur de 165 cm. C'est de là que s'est détaché le fragment décrit ci-dessus.

www.cimec.ro

Toujours dans la cavité ronde, on voit, dans la paroi ouest, des ossements humains. A cet endroit, la profondeur atteinte par nos fouilles est de 260 cm.

Nous avons commencé à fouiller aussi le côté S de la cavité ronde, où, à une profondeur de 240 cm., nous avons trouvé des débris de vases en argile de couleur naturelle.

Dans le fossé qui entoure la propriété de A. Cristea Mihai, on a rencontré par hasard de nombreux ossements humains, ce qui prouve que nous nous trouvons indubitablement en présence d'une grande nécropole de l'ancienne ville de Callatis.

A quelle époque placer l'existence de cette nécropole? C'est une question qui reste en suspens, à côté de tant d'autres que pose l'histoire de cette nécropole.

La grotte court d'ailleurs le danger de s'écrouler, car les fentes qu'on peut voir d'en haut sont grandes et nombreuses.

* * *

Le 11 novembre 1931, nous avons découvert, à l'est et à une distance de 210 m. de l'abattoir de Mangalia, situé tout près du lac (« Ghiol »), un canal, construit en plaques de terre cuite, longues de 32 cm. et larges de 23 cm. Le canal qui se dirige vers le nord, est profond de 32 cm. Nous avons pu le suivre sur une distance de 120 m.

La déstination et l'époque de ce canal restent pour le moment inconnues.

* * *

Sur le chemin des bains sulfureux près du « ghiol », il y a, à droite, une vigne, propriété jadis de M. Georgescu, aujourd'hui de C. Iliescu. Dans cette vigne on voit aujourd'hui de grands blocs en calcaire, tirés autrefois d'un tombeau qui se trouvait dans la même vigne.

Intrigué par la présence de ces blocs, nous avons entrepris, en novembre 1931, des fouilles près de cette vigne.

A une distance de 3 m. des monceaux de pierres qui entourent cette vigne, nous avons fait creuser, sur le côté occidental, un fossé long de 10 cm. et large de 1 m., parallèle à l'enclos de la vigne. Nous avons arrêté les fouilles à une profondeur de 1 m., n'ayant trouvé jusque là que des cailloux.

A une distance de 20 cm. de ce fossé, vers l'ouest, nous en avons fait creuser un autre, perpendiculaire sur le premier. Dans ce dernier fossé, long de 6 m. et large de 1 m., nous avons découvert, à une profondeur d'un mètre, un grand nombre de tessons, ce qui nous a déterminé à fouiller le terrain sur une surface de 8 m^2 au nord de ce fossé et dans un angle de 100^0, et sur une surface de 4 m.^{2} au sud et dans un angle de 40^0.

Nous n'avons plus trouvé là ni tessons, ni rien d'important; nous avons donc arrêté les fouilles à une profondeur de 1,40 m.

* * *

Ayant sondé, en novembre 1931, les terrains de la banlieue occidentale de la ville de Mangalia, notre attention a été éveillée par trois petits tumuli.

Ces tumuli se trouvent, l'un à côté de l'autre, à une distance de 175 m. et à l'ouest des monceaux de pierres qui entourent l'ancien cimetière turc; les tumuli, se trouvant près de l'ancien monastère *(tékyé, tékké)* turc, sont appelés « les collines du tékyé ».

Les trois tumuli ont à peu près la même élévation et mesurent 19 m. de diamètre,

www.cimec.ro

La colline qui se trouve au milieu et qui est la plus proche du chemin conduisant aux bains sulfureux, s'imposait à notre attention par les nombreux tessons vernissés qui en jonchaient la surface. Intrigué par ces fragments céramiques nous avons commencé les fouilles, mais peu après il nous a fallu les interrompre, à cause de la mauvaise saison, pluvieuse et froide.

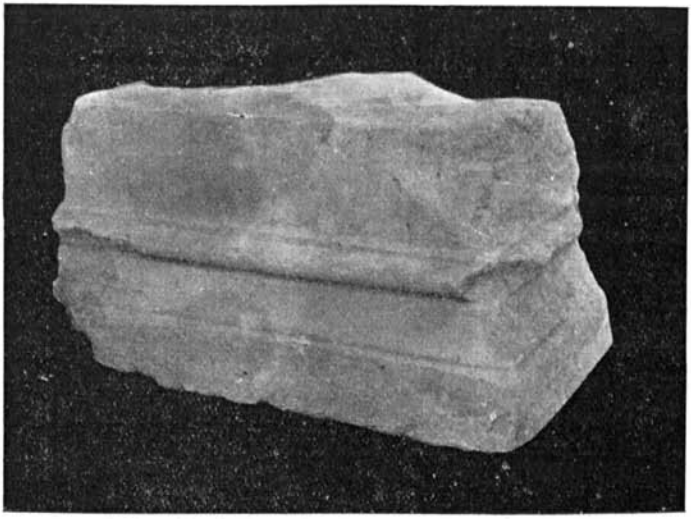


Fig. 8.

Au cours de ces fouilles nous avons rencontré une couche de pierres irrégulières.

* * *

En dehors des fouilles dirigées par nous, nous avons fait des efforts pour obtenir des informations sur les objets découverts accidentellement par les habitants de Mangalia; nous avons essayé de les voir et d'en dresser une liste, sans toujours réussir d'ailleurs.

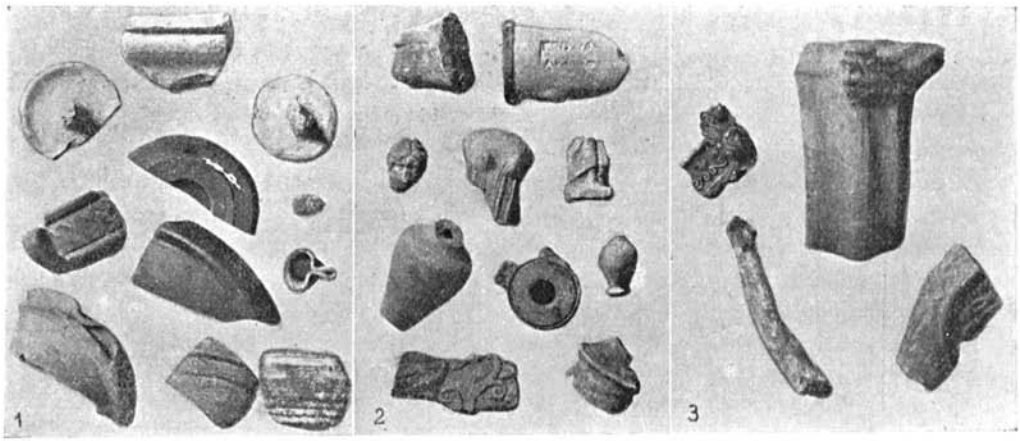


Fig 9.

RESTES DE MONUMENTS ARCHITECTONIQUES ET DE SCULPTURES, DÉCOUVERTS EN 1931

Nous n'avons à enregistrer que très peu de restes de ce genre.

Un bloc en calcaire, haut de 41 cm., long de 57 cm., et large de 28 cm., orné de moulures, a été trouvé dans la cour de M. D. Eftimie de Mangalia (fig. 8).

www.cimec.ro

Un fragment de marbre orné de moulures, long de 7 cm., haut de 5,8 cm. et épais de 4,5 cm., trouvé au cours des fouilles sur le terrain du Dr. Ghimpeanu (fig. 9, *1*).

Un fragment en calcaire, long de 10 cm., large de 5 cm., et épais de 3,6 cm., présentant une bordure large de 3,8 cm., et des rinceaux en relief. Propriété de I. Harduveli (fig. 9, *2*).

Un fragment d'un coin de monument, orné d'un acrotère en miniature, en argile. Décoré de rosettes, d'oves, et de spirales doubles, le fragment est long de 4 cm. sur un côté, et de 2,5 cm. sur l'autre, haut de 2,2 cm. et épais de 0,25—0,6 cm. Il porte des traces de couleur blanche jaune et verte. Les feuilles d'acanthe sous l'acrotère sont vertes. Cette pièce intéressante a été trouvée sur la colline en amphithéâtre et appartient aujourd'hui à M. I. Ionaşcu (fig. 9, *3*).

Près des murailles découvertes sur le terrain du docteur C. Ghimpeanu, nous avons trouvé, à une profondeur de 210 cm., une énorme main gauche, dont la longueur est de 22 cm. et la largeur maxima de 13 cm. Le tour du poignet est de 26 cm. L'extrémité du poignet (3—4 cm.) est en retrait de 5 mm. sur le reste. La cassure laisse voir un trou gardant encore les traces du fer qui reliait le poignet au bras.

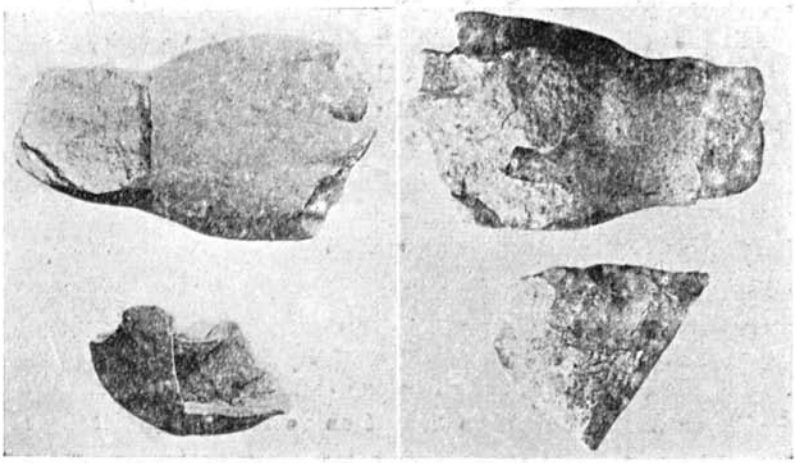


Fig. 10.

Les doigts étreignaient un objet aujourd'hui disparu. Le dos de la main est exagérément plat. Au point de vue de l'anatomie, il est assez maladroitement modelé.

Le dos du poignet est entamé sur une longueur de 8,5 cm. et une largeur de 7,5 cm.

L'index est totalement détruit. Quant à l'objet tenu à la main, il était composé de deux ou trois parties sphériques.

Cette main appartenait à une figure gigantesque dont nous ne saurions préciser l'époque (fig. 10).

INSCRIPTIONS SUR TERRE-CUITES

Nous avons réussi à repérer et à inventorier un grand nombre d'anses portant des sceaux et des inscriptions (fig. 11), dont la réunion en un *corpus ansarum* devrait être un impératif pour l'archéologie roumaine. Nous sommes reconnaissant à MM. le Dr. C. Ghimpeanu, I. Harduveli, I. Ionaşcu et Călin Vasilescu, qui nous ont facilité l'étude de leurs collections d'anses.

www.cimec.ro

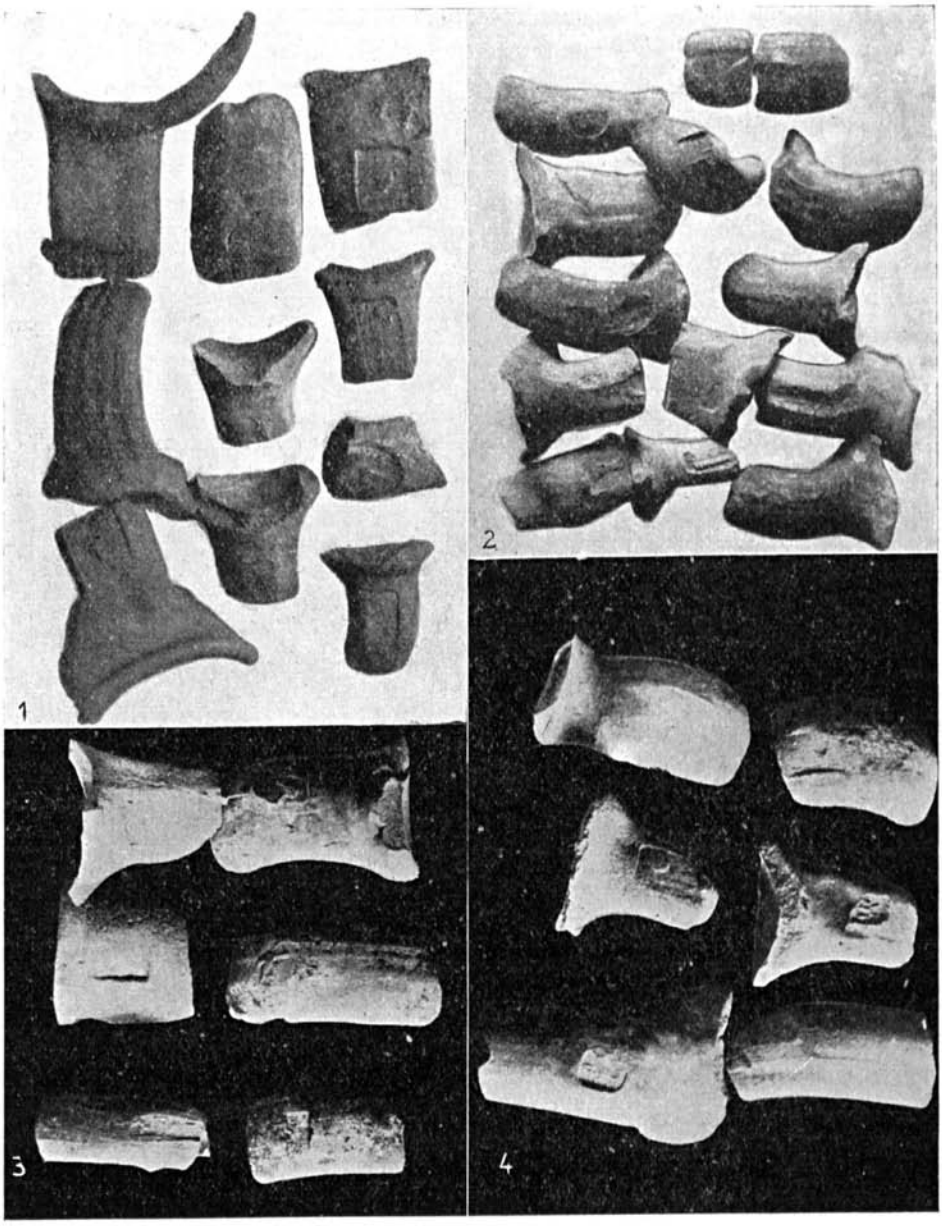


Fig. 11.

1. Fragment d'anse en argile rouge de Venise, fait de deux pièces collées ensemble; long de 16,5 cm., large de 4,3 cm., et épais de 2,2 cm., il mesure 11,2 cm. de circonférence. Il présente un sceau long de 2 cm. et large de 2 cm., portant les mots:

Θασίων
[Ἀ]ριστοφάνης

Le sigma est lunaire.

Entre les deux rangées de lettres on voit la marque, représentant un objet terminé par plusieurs branches.

www.cimec.ro

Propriété de Călin Vasilescu (fig. 12, no. 1).

2. Fragment d'anse trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile épaisse et mal pétrie, de couleur rouge indien clair; le fragment est long de 4,1 cm., large de 4,1 cm., épais de 2,1 cm.; il mesure 10,8 cm. de circonférence. Le reste de sceau, long de 3,3 cm. et large de 2,5 cm., porte l'inscription:

Θασίων
Θεοπαμέ[νης]

Le *Θ* et l'*O* sont de petite taille; le *Π* a le second jambage plus court que le premier. Entre les deux rangées de lettres on trouve la marque: une étoile à 8 rayons près d'une protubérance ellipsoïdale, dont seule une moitié s'est conservée. La lune ou l'omphalos?

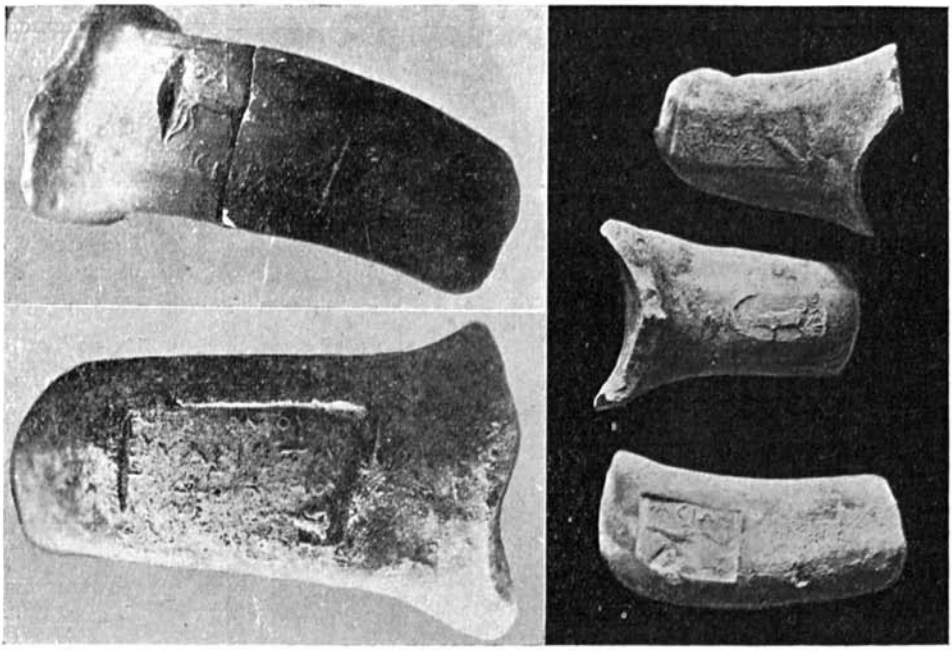


Fig. 12.

3. Fragment d'anse, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 9 cm., large de 4,9 cm., et épais de 2,1 cm. Il a été trouvé sur la colline en amphithéâtre. Le petit reste de sceau (1,7 cm. × 2,5 cm.) porte les lettres:

Θασ]ίων
Θεόπο]μπος

Entre les deux rangées de lettres on voit la marque en relief, qui ressemble à un manchon.

4. Fragment d'anse, en argile de couleur rouge de Venise, long de 15,15 cm., large de 5 cm., et épais de 2,6 cm. Collection de I. Ionaşcu.

Le sceau mesure 3,6 cm. × 3 cm.:

Θασίων
Θεόπο]μπος

www.cimec.ro

Le sigma est lunaire, le thêta et l'oméga sont plus petits que les autres lettres.

La marque représente un lézard (fig. 12, no. 5).

5. Fragment d'anse, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 8 cm., large de 5,5 cm. et épais de 2,5 cm. Collection de I. Ionaşcu.

Le sceau (3 cm.×2,5 cm.) porte l'inscription:

Θασίων
K]ριτίας

Le kappa a les deux petites barres à peu près parallèles.

Entre les deux rangées de lettres on voit une tête entre deux paires de baguettes croisées.

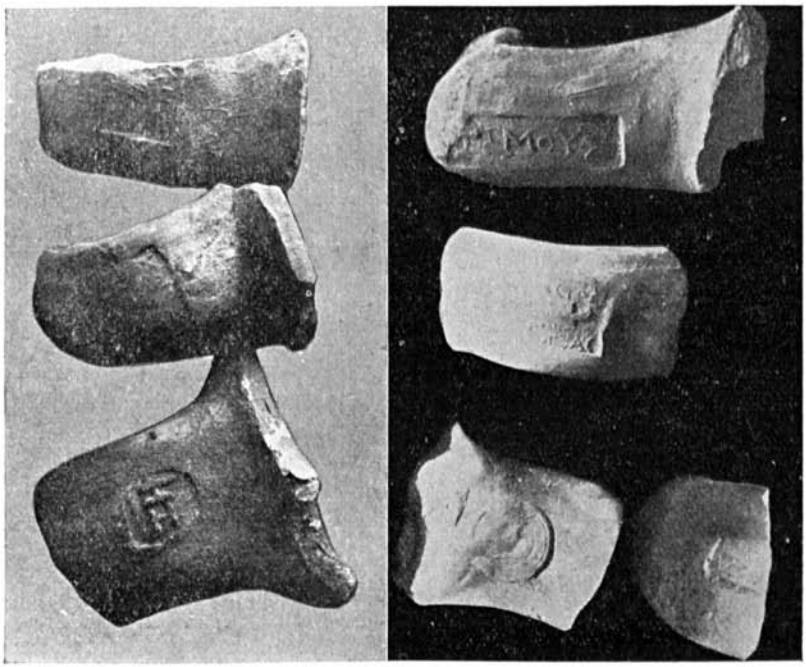


Fig. 13.

6. Fragment d'anse, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 9 cm., large de 4,2 cm., et épais de 1,6 cm., trouvé sur la colline en amphithéâtre.

Le sceau (3,3 cm.×2,5 cm.) a l'inscription suivante:

Θασίων
Σάτυρος

Le sigma est lunaire.

Entre les deux rangées de lettres on voit une marque qui ressemble à un sapin.

7. Fragment d'anse, en argile de couleur rouge de Venise, long de 7,9 cm., large de 3,8 cm., et épais de 2 cm. Collection de I. Ionaşcu.

Le reste de sceau (2,5 cm.×2,2 cm.) porte les lettres:

Θ]ασίων
. ωρίων

Entre le *ν* du *Θασίων* et le *ν* de *-ωρίων* on voit une lettre ressemblant à un êta, mais le second jambage en est plus long et plus haut.

La marque est une corne d'abondance.

8. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 12 cm., large de 4,4 cm. et épais de 2 cm.

www.cimec.ro

Cette anse, d'une courbure élégante, et à nervure, porte un sceau long de 3 cm. et large de 3 cm., avec les lettres:

Θασίων
— — *τέας*

Le thêta et l'oméga sont plus petits que les autres lettres, le sigma est lunaire mais plus petit qu'un demi-cercle. Sous le sigma, et séparé du reste par la marque qui représente une sorte d'oiseau au bec tendu, on voit une petite partie d'un jambage vertical et, ensuite, les lettres *τέας*; peut-être faut-il lire *'Αρισ]τέας* (fig. 13, no. 5).

9. Fragment d'anse, en argile de couleur ocre chair, long de 7,85 cm., large de 4,7 cm. et épais de 3 cm. Collection de I. Ionaşcu.

Le fragment de sceau (3 cm.×2 cm.) porte les lettres:

Θασίω[ν]
νοίρτ — —

Le thêta est très petit, le sigma lunaire, l'*υ*, à crochets. La marque qui se trouve entre les 2 rangées de lettres, a la forme d'un croissant.

La terminaison du nom de la seconde ligne est écrite de gauche à droite, en continuation de l'inscription *Θασίων*, sur le petit côté, et se continue sur le grand côté inférieur. A rétablir *Δημη]τρίου?*

10. Fragment d'anse, trouvé au cours des fouilles sur le terrain du Dr. Ghimpeanu, à une profondeur de 1,70 m.; en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 11 cm., large de 4,3 cm., et épais de 2,7 cm.; il mesure 12 cm. de circonférence.

Le sceau est long de 3,2 cm. et large de 1,6 cm.

A droite sur le petit côté, on y lit, de gauche à droite, les lettres: *Θασίω[ν]*

Le sigma est pareil à ceux des inscriptions attiques du IV-ème siècle av. J.-Chr. On n'aperçoit qu'une petite partie de l'oméga.

La marque représente un quadrupède, probablement une vache, en marche, la queue levée, le museau béant (fig. 12, no. 4).

11. Fragment d'anse, en argile brune, long de 11 cm., large de 3,8 cm., épais de 2,4 cm. Collection de I. Ionaşcu.

Le sceau circulaire a 2,4 cm. de diamètre; on y voit les lettres suivantes, hautes de 0,5 cm.:

'Αρί-
στο

Le sigma est lunaire, l'omicron plus petit que le reste.

12. Fragment d'anse en argile de couleur ocre chair., long de 11 cm., large de 4,85 cm. et épais de 3,1 cm.

Le sceau circulaire, de 1,7 cm. de diamètre, présente un fleuron en relief, autour duquel on lit les lettres *'Αρί]στο[υ*.

Collection de Călin Vasilescu (fig. 13, no. 2).

13. Fragment d'anse trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile ocre chair, long de 6 cm., large de 4,7 cm. et épais de 2,4 cm.

www.cimec.ro

Le sceau circulaire, de 2,85 cm. de diamètre, porte sur une bordure large de 0,4 cm., les lettres:

'Αρίσ[του]

Au milieu du sceau on voit des traces de la marque aujourd'hui méconnaissable, mais probablement une fleur.

14. Fragment du cou d'une amphore en argile rouge indien (propriété de I. Harduveli). Long de 10,8 cm., large de 7,7 cm., et épais de 1,4 cm., il porte un sceau (4,5 × 2,4 cm.) avec l'inscription (fig. 9, *2*):

'Επὶ Σαίο
'Ακό[ρν]ο.

Les lettres incisées sont hautes de 0,8 cm.

Cf. *Dacia* I, 1924, p. 156, fig. 74, où on retrouve le nom d''*Ακόρνο*; aussi pouvons-nous lire ici: *'Επὶ Σχύο 'Ακόρνο.*

15. Fragment d'anse trouvé par le Dr. C. Ghimpeanu, en argile ocre chair, long de 10,75 cm., large de 4,6 cm. et épais de 2,7 cm.

La petite partie conservée du sceau porte les restes suivants de deux rangées de belles lettres, hautes de 0,6 cm.:

ΕΠΙΑ
< ΤΑΙΙΑ

A la ligne 1, après l'alpha, on voit la partie inférieure d'un trait vertical qui pourrait appartenir à un rho. Le pi a le second jambage plus petit que l'autre et un peu recourbé.

A la ligne 2, avant le tau il y a probablement les restes d'un kappa; l'angle qu'on voit pourrait cependant représenter le reste d'un sigma écrit de droite à gauche, comme l'est le *ν*. Les lettres très irrégulières, et de hauteur variée, ne suivent pas la même ligne.

Sous le sceau, à une distance de 1,2 cm., on voit un epsilon couché et sous celui-ci, un autre, également couché. Peut-être faut-il y voir des essais d'imprimer la lettre epsilon.

16. Fragment d'anse trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile ocre chair, long de 9,3 cm., large de 4,9 cm. et épais de 2,8 cm.

Le sceau, intact, long de 2,9 cm. et large 1,9 cm., présente de belles lettres, hautes de 0,5 cm. et disposées sur 3 lignes, probablement 4 lettres dans chaque ligne.

On ne peut toutefois lire avec certitude que quelques lettres:

'Επὶ E
. . ⟍ A
Y

Il est impossible de se rendre compte si le second jambage du pi est plus court ou non.

Au commencement de la seconde ligne on ne voit en haut qu'un petit reste de la première lettre. Avant l'alpha de la fin on voit sur la ligne un petit reste d'une haste oblique, qui pouvait appartenir à un *X*.

www.cimec.ro

Avant l'*Y* de la ligne 3, nous n'avons pu distinguer aucun reste de lettre.

17. Fragment d'anse en argile rouge indien clair et blanche, long de 17,75 cm., large de 3,7 cm. et épais de 2,5 cm. Il a été trouvé par le Dr. Ghimpeanu.

Le sceau, long de 5,6 cm. et large de 1,9 cm. porte une inscription de 3 lignes, à lettres bien tracées et hautes de 0,55 cm.:

'Αστυνόμου
Αἰσχίνου
Καλλισθένης

La marque, à droite et en haut, représentait probablement un bucrâne.

18. Fragment d'anse, en argile de couleur terre d'Ombre et blanche et à l'intérieur, vers la surface, brique-rose clair. Il est long de 5,8 cm., large de 3,9 cm., épais de 2,5 cm., et mesure 11 cm. de circonférence. Propriété de I. Ionaşcu.

Ce qui reste du sceau (4 cm. × 2,6 cm.) porte les lettres:

Καλλισθένης
'Αστυνομοῦν[τος
— — —ου

L'omicron et l'êta sont plus petits que le reste.

A la ligne 3 on voit, devant les lettres *ου*, un reste de barre horizontale en haut, suivi par le reste d'un trait vertical, et, ensuite en haut, les restes d'une barre horizontale, d'un angle et d'une seconde barre horizontale.

19. Fragment d'anse, en argile de couleur terre d'Ombre brûlée et blanche, long de 6,5 cm., large de 4,2 cm. et épais de 2,1 cm.

Le sceau (4,6 cm. × 2 cm.) porte les mots:

'Αστ]υνόμου
'Αρίστου τοῦ
Καλ]λισθέ[νους.

La marque est méconnaissable. Propriété de Călin Vasilescu.

20. Fragment d'anse, en argile ocre-jaune, long de 8 cm., large 4 cm. et épais de 1,9 cm., trouvé sur la colline en amphithéâtre.

Le sceau est long de 5,2 cm. et large de 2,3 cm.:

Πρῶτος
'Αστυνόμου
Αἰσχίνου

Le second jambage du pi est plus court.

La marque représente un champignon.

21. Fragment d'anse en argile, propriété de I. Harduveli, long de 6 cm., large de 4,4 cm. et épais de 2,6 cm.

www.cimec.ro

Sur le fragment, un reste de sceau (2 cm.×2,7 cm.) porte les lettres:

'Αστυνόμου
Αἰσ]χίνου
— — — *ίας*

La marque représente un bucrâne (fig. 9, 2).

22. Fragment d'anse en argile brun Van Dyck, long de 11,2 cm., large de 3,5 cm. et épais de 2,2 cm. Il porte un sceau, long de 4,5 cm., large de 2,5 cm., avec les lettres:

[*'Αστυν*]*ό*[*μ*]*ου*
Εὐχαρίστου
τοῦ Δημητρίου

La marque est un bucrâne (fig. 12, no. 2).
Propriété de Călin Vasilescu.

23. Fragment d'anse, en argile de couleur brique-rose clair, long de 5 cm., large de 3,6 cm. et épais de 1,9 cm. Propriété de I. Ionaşcu.
Le sceau (3,2 cm.×1,9 cm.) porte les lettres:

'Αὰστυ]*νό*[*μου*
[*Εὐχ*]*αρίστου*
— — *κράτης*

A la ligne 1, le *ν* est retourné.
La marque qu'on voit à droite est indéchiffrable.

24. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile de couleur terre de Sienne brûlée; il est long de 13,1 cm., large de 3,8 cm. et épais de 2,2 cm.
Le sceau, long de 4,6 cm. et large de 1,9 cm., présente les lettres:

'Αστυνόμ[*ου*]
Εὐχαρίστ[*ου*]
. . *αμμ* —

Peut-être *Ψάμμις* (?), nom déjà rencontré sur une anse trouvée à Callatis.

25. Fragment d'anse de couleur terre d'Ombre et blanche, long de 7,75 cm., large de 5 cm. et épais de 2,3 cm. Propriété de Călin Vasilescu.
Ce qui reste du sceau, long de 3,2 cm. et large de 1.8 cm., porte les lettres:

ΘΙ — — — *υ*
'Αστυνόμ[*ου*]
'Ικεσίο[*υ*]

A la ligne 1, il y avait peut-être le mot Thrasyboule.

26. Fragment d'anse, en argile jaune brûlé, long de 13 cm., large de 4,2 cm. et épais de 2,4 cm., trouvé sur la colline en amphithéâtre.

www.cimec.ro

Le reste de sceau (5 cm. × 1,7 cm.) porte les lettres:

'Αστυνόμου
Εὐ[χαρίστ]ου

La marque n'est pas déchiffrable.

27. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile de couleur rouge anglais clair, long de 8 cm., large de 3,7 cm. et épais de 2,2 cm.

Le reste de sceau, long de 4,6 cm., et large de 1,6 cm., présente encore les mots:

Φιλοκράτης
'Αστυνόμου
Κραθ[ίππου]

28. Fragment d'anse en argile de couleur terre d'Ombre et blanche et, à la surface, ocre-chair, long de 7 cm., large de 4,9 cm. et épais de 2,4 cm. Propriété de I. Ionaşcu.

Le fragment de sceau, long de 5 cm. et large de 2 cm., porte les lettres:

[*'Αστυνόμ*]*ου*
Δ]*ημητρίου*
Κ]*λεαινέτου*

A la ligne 3, la partie supérieure de l'*υ* s'appuie à une protubérance en forme d'omicron Serait-ce la marque?

29. Fragment d'anse, en argile de couleur brique-rose clair, long de 5,1 cm., large de 3,7 cm. et épais de 2,2 cm., trouvé sur la colline en amphithéâtre.

Le sceau (4 cm. × 2 cm.) porte les lettres:

'Αστ]*υνομοῦντος*
'Απολ]*λωνίδου τοῦ*
Ποσε]*ιδωνίου*
— — *ίων*

La marque semble représenter un champignon ou une tête d'animal.

30. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile de couleur brique-rose clair; longueur, 7,75 cm., largeur, 3,7 cm., épaisseur, 2,5 cm.

Le sceau, long de 5,4 cm. et large de 1,8 cm., porte les lettres:

'Αστυνομοῦν-
τος Στε[*φάνου*

La marque représente un oiseau (pigeon ou faucon) dont le bec sépare les lettres epsilon et omicron.

31. Fragment d'anse à nervures, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile de couleur ocré-jaune brûlé et blanche; il est long de 9,8 cm., large de 3,7 cm. et épais de 2,4 cm.

www.cimec.ro

Le sceau convexe porte les lettres:

Δαμοτελ
'Αστυνομ

La fin du nom Damotelès est incomplète: on voit une petite partie du second jambage du lambda; ce reste est suivi, en bas, par une barre horizontale.

A la ligne 2, le *ν* est retourné.

32. Fragment d'anse, en argile de couleur ocre-jaune brûlé et blanche, long de 10,75 cm., large de 3,5 cm. et épais de 2,3 cm. Propriété de I. Ionaşcu.

Le fragment de sceau conservé, long de 3,2 cm. et large de 1,7 cm., présente l'inscription:

— — *λης*
'Αστυ]νόμου
Καλλ]ισθένου

Les lettres sont belles et fines, surtout le sigma. L'omicron est plus petit que les autres lettres.

Du lamda de la deuxième ligne, il n'y a plus qu'un petit reste de la barre oblique.

Peut-être faudrait-il lire, à la ligne 1, *Δαμοτέ]λης* et compléter, d'après cette inscription, celle du fragment d'anse no. 31 ?

La marque qu'on voit à droite, parait représenter un sac ou un pithos, à anses et, au milieu, un fouet.

Nous ignorons ce que pouvait symboliser le sac ou le pithos penché.

33. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile de couleur rouge anglais clair, long de 6,1 cm., large de 3,8 cm. et épais de 1.8 cm.:

'Αστυνο]μοῦντος
— — — *ου τοῦ*
— — *ίου*

A droite, en bas, on voit un masque à grandes oreilles.

34. Fragment d'anse, en argile, long de 10,5 cm., large de 4,4 cm. et épais de 2,4 cm. Le sceau porte une marque représentant un oiseau (pigeon?), et les lettres:

. . *ρος*
'Αστυνομοῦντος
. . . . *ου τοῦ Εσ*

Propriété de Călin Vasilescu (fig. 12, no. 3).

35. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile de couleur terre d'Ombre et blanche; il est long de 10 cm., large de 4,3 cm. et épais de 2,7 cm. et mesure 11,3 cm. de circonférence.

www.cimec.ro

Sur le reste de sceau, long de 3,5 cm. et large de 1,3 cm., on distingue à peine les lettres:

'Αρ[τ]υν[όμου ou *-ν[ομοῦντος*

Au-dessous de la lettre *υ* on voit la partie supérieure d'un sigma.

36. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile de couleur brique-rose clair, long de 7,5 cm., large de 4,6 cm. et épais de 2,2 cm.

Le reste de sceau, long de 2,9 cm., large de 1,9 cm., porte les lettres:

'Αστυ]νόμος
— — — *ίων*
— — — *ας*

La marque qui se trouve à droite, représente un homme (un guerrier?) en marche, le pied gauche avancé et le bras droit en arrière.

37. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile brique-rose clair, long de 10 cm., large de 3,8 cm., épais de 2,2 cm., et mesurant 11 cm. de circonférence. Il est mal conservé, des tâches de terre et d'eau ferrugineuses.

Le reste de sceau, long de 5 cm. et large de 24 cm., présente les lettres:

'Αστυνόμου
. . . . *ι* *ίου*

L'omicron est très petit. A la ligne 2, le premier et le second iota sont incertains.

Il n'y a aucun vestige des lignes 3 et 4.

38. Fragment d'anse, de couleur brique-rose clair, long de 7 cm., large de 4 cm. et épais de 2,3 cm., trouvé sur le terrain du Dr. Ghimpeanu.

Le reste de sceau (4,5 cm.×2,2 cm.) porte les lettres:

Δημ]ητρίου
τοῦ]Εὐγνη

Les lettres d'une troisième ligne sont illisibles.

A droite on voit la marque: un vase à pied conique.

39. Fragment de plaque en argile, long de 20 cm., large de 16 cm. et épais de 2,5 cm., portant un reste de sceau bien imprimé, avec les lettres:

'Α]ντισθενε
— — *ίλωνος*

Les lettres de la première ligne sont opposées aux lettres renversées de la seconde ligne.

Devant la lettre *λ*, on voit un jambage, peut-être le reste d'un iota: *Φ]ίλωνος?* (fig. 14).

40. Fragment d'anse, de la collection de I. Ionaşcu, en argile rouge indien et blanche: il est long de 11,3 cm., large de 4 cm. et épais de 3 cm.

www.cimec.ro

Sur le sceau long de 5,1 cm. et large de 2,1 cm., on lit en lettres bien faites, et hautes de 0,65 cm.:

Ἡρακλείδης.

Remarquable est la forme du kappa, dont les deux barres qui se rejoignent d'habitude au milieu du trait vertical, ne forment pas un angle, mais restent à peu près parallèles.

41. Fragment d'anse, de la collection I. Ionaşcu, en argile rouge de Venise, long de 9.2 cm., large de 4 cm. et épais de 2,3 cm.

Le reste de sceau, long de 3,4 cm. et large de 1,7 cm., porte les lettres:

Προ
Ἡρακλίδης

Fig. 14.

A la ligne 1, les lettres rho et omicron se touchent. Après cet omicron, on voit la ligne des lettres changer: le jambage oblique, qui appartient à un delta ou un lambda, et qui se conserve, n'est pas au même niveau que les lettres *Προ*. Peut-être avons-nous dans ce reste de lettre la partie finale du mot de la seconde ligne, car la lettre qui se trouve après ce reste, à la fin de la ligne 1, est plutôt un êta, qu'une marque à présent indéchiffrable.

A la ligne 2, les lettres rho et kappa sont plus hautes que les autres.

Les deux petites barres du κ qui forment de règle un angle, sont à peu près parallèles.

Les lettres kappa et lambda s'entre-croisent.

La forme *Ἡρακλίδης*, au lieu de *Ἡρακλείδης*, est assez vraisemblable.

Mais *Προ*?

42. Fragment d'anse, long de 11,2 cm., large de 4,3 cm. et épais de 3 cm. Le sceau, long de 4,5 cm. et large de 1,8 cm., porte les lettres Ξ.*MOYΣ* qu'on voit à la figure 13, no. 4.

43. Fragment d'anse, en argile de couleur ocre jaune brûlé, long de 6 cm., large de 3,9 cm. et épais de 2,8 cm. Collection de I. Ionaşcu.

Le sceau circulaire a 2,8 cm. de diamètre. On y lit le mot *Ἱέρωνος*.

Le sigma est lunaire, et l'oméga cursif.

La marque représente une fleur.

Le mot *Ἱέρωνος* est précédé d'un jambage, et celui-ci, d'une boucle.

44. Fragment d'anse, en argile de couleur ocre jaune brûlé, long de 14 cm., large de 3,6 cm. et épais de 2,1 cm.

Le sceau, long de 1,8 cm. et large de 1,6 cm., porte le mot *Ἀρχιδ*, qui commence sur le petit côté et se continue sur le grand.

www.cimec.ro

Sous le delta on voit un trait vertical long de 1,6 cm.

45. Fragment du cou d'un vase en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 6 cm., large de 8,5 cm., et épais de 0,9 cm. Il porte un sceau (1,7 cm. × 1,5 cm.) avec les lettres suivantes:

ΕΙΡΗ
ΗΛΙΟΥ

Εἰρη|ναίου ? Propriété de Călin Vasilescu.

46. Fragment d'anse, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 10,2 cm., large de 4,7 cm. et épais de 3 cm. Collection de I. Ionaşcu.

Le sceau (2,6 cm. × 1,6 cm.) présente les lettres:

Μικι
θου

Lire *Μικίθου* ?

47. Fragment d'anse, en argile de couleur ocre jaune brûlé, long de 7.8 cm., large de 2,5 cm., épais de 2 cm., et empreint d'un sceau (long de 2 cm., large de 2 cm.) dont l'inscription, commencée sur le grand côté, se continue à droite, sur le petit côté:

'Απολλω

Les lettres sont bien tracées: le second jambage du pi est plus court que le premier. La marque représente un objet sphérique surmonté d'un bouton.

Propriété de Călin Vasilescu.

48. Fragment d'anse, en argile de couleur ocre-jaune brûlé, long de 8,75 cm., large de 5,2 cm. et épais de 3 cm.

Propriété de I. Ionaşcu.

Le sceau (2,6 cm. × 7,8 cm.) porte les lettres: *Σωτα.*

49. Fragment d'anse double, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 13 cm., large de 4,1 cm. et épais de 1,8—1,9 cm. Propriété de I. Ionaşcu.

Le sceau, long de 2,7 cm., et large de 1 cm., présente une belle inscription:

Ζωπυ

L'oméga et l'*υ* sont plus hauts que le reste. Le pi a un jambage plus court que l'autre. Le zêta a deux barres horizontales et parallèles, coupées par un trait vertical, comme le no. 42.

50. Fragment d'anse, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 6,2 cm., large de 3,5 cm. et épais de 2,1 cm. Propriété de I. Ionaşcu.

Le reste de sceau (3 cm. × 0,8 cm.) porte les lettres:

— — *ρινις*

Avant le rho, on voit, en haut, un trait horizontal. Le sigma est lunaire.

www.cimec.ro

51. Fragment d'anse, en argile de couleur ocre chair, long de 9,2 cm., large de 3,5 cm. et épais de 1,6 cm.

On y voit écrites de droite à gauche les lettres: *αριον*

Peut-être: [*Π*] *α ρ ί ο ν* .

Propriété de Călin Vasilescu.

52. Fragment d'anse, en argile de couleur terre de Sienne, long de 7,5 cm., large de 4,5 cm., épais de 2,6 cm. Il présente un sceau avec les lettres:

ZH

Propriété de Călin Vasilescu (fig. 12, no. 3).

53. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu; en argile de couleur rouge anglais clair et blanche, il est long de 16,75 cm., large de 3,7 cm., épais de 2,4 cm., et mesure 11 cm. de circonférence.

Le sceau long de 1,3 cm. et large de 1,8 cm., porte le sigle >*E*.

Peut-être faut-il lire: *Λέ*[*ων*].

54. Fragment d'anse, en argile de couleur terre d'Ombre et blanche, et à l'intérieur ocre-chair; longueur 11,6 cm., largeur 5 cm., épaisseur 24 cm. Propriété de I. Ionaşcu.

Le sceau, circulaire, au diamètre de 1,8 cm., est divisé par deux baguettes en 4 parties égales. Dans chaque quartier se trouve une lettre. Trois lettres, *O*, *X* et *Π*, sont lisibles, la quatrième est incertaine, peut-être un sigma rond.

Le second jambage du pi est plus court que l'autre.

55. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile de couleur rouge anglais et blanche. Long de 12,7 cm., large de 4,5 cm. et épais de 2,6 cm., il a 12 cm. de circonférence.

Le sceau, long de 1,9 cm. et large de 1,5 cm., porte, à ce qu'il nous semble, le mot *Λέων* et à gauche et en haut, la marque, un oiseau aux ailes ouvertes.

Nous croyons pouvoir lire la demi-ligature *ΛE*, et, au-dessous de ces lettres, un oméga; à gauche, sous la marque, il y a un *ν* écrit de droite à gauche.

56. Fragment d'anse, en argile ocre chair, trouvé par le Dr. Ghimpeanu; long de 11 cm., large de 4,9 cm., épais de 2,9 cm., il mesure 13 cm. de circonférence.

Le reste de sceau, long de 2 cm. et large de 1,5 cm., porte les lettres: *νσα*.

Le sigma, à 4 barres, n'est pas d'un modèle courant (fig. 13, no. 4).

57. Fragment d'anse, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 10 cm., large de 3,8 cm. et épais de 2 cm. Il a été trouvé dans le canal découvert près du « Ghiol ».

On y lit:

ΦΙΣΟΤ
Σ

www.cimec.ro

D'après la forme de l'anse et la qualité de l'argile, on dirait un vase d'origine thasienne. Le sigma est maladroitement tracé.

Dans les inscriptions des anses thasiennes, l'usage du sigma lunaire est fréquent.

La marque représente un instrument ressemblant à un marteau.

58. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 11 cm., large de 4,8 cm. et épais de 2,8 cm.

Le sceau, ovale, ne présente plus que des restes de lettres, presque informes.

Nous y distinguons seulement:

ια
τα
τ

A la ligne 1, nous croyons lire devant l'alpha plutôt un iota qu'un gamma, un pi ou un tau.

A la ligne 3, on remarque devant le tau, le fragment d'une lettre, peut-être un gamma tourné à gauche.

59. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile rouge anglais clair; il est long de 5,2 cm., large de 4,7 cm., épais de 2,3 cm.

Le fragment de sceau conservé, long de 3,2 cm. et large de 2,1 cm., porte les lettres:

Π O . . A
O Y
. . O Y

Après les lettres *ov* de la seconde ligne, on voit la marque, représentant un bucrâne.

60. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu. Long de 6 cm., large de 2,9 cm., épais de 2 cm., il est en argile de couleur terre de Sienne brûlée.

Le reste de sceau, long de 2,8 cm. et large de 1 cm., présente sur une sorte de baguette effilée, les lettres: *Δαμ.*

61. Fragment d'anse, en argile rouge anglais clair, long de 7 cm., large de 5,5 cm. et épais de 2 cm. Il a été trouvé près de la vigne des familles Georgescu et Iliescu.

La plus grande partie du sceau (3,4 cm.×2 cm.) est ocupée, outre les lettres *PAKΛ* par une marque que nous ne pouvons déchiffrer: *Ἡ]ρακλ[είδης ?*

62. Fragment d'anse, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 9 cm., large de 3,2 cm. et épais de 2,1 cm. On y lit les lettres:

ΛΠΑ·Ι

Au-dessus de la lettre qui ressemble à un gamma, on voit un tau tourné à droite, à angle droit.

Propriété de Călin Vasilescu.

www.cimec.ro

63. Fragment d'anse, en argile ocre chair, long de 4 cm., large de 3,8 cm. et épais de 2 cm. Propriété de I. Ionașcu.

Ce qui reste du sceau (1,5 cm. × 1 cm.) porte les lettres lisibles:

A
O Y

Fig. 15.

64. Fragment d'anse, avec une petite partie du col du vase, en argile de couleur sépia et blanche, à l'intérieur, et ocre foncé vers l'extérieur.

Longueur, 11 cm., largeur, 4,5 cm., épaisseur, 2,6 cm. Propriété de I. Ionașcu.

Sur le fragment de sceau conservé (1,7 cm. × 1,3 cm.), on lit la lettre alpha.

65. Fragment d'anse, trouvé par le Dr. Ghimpeanu. Long de 8,5 cm., large de 3,7 cm. et épais de 2 cm., il est fabriqué en argile ocre chair.

Le reste de sceau, long de 2,7 cm. et large de 2,1 cm., présente une marque en relief qui ressemble à une queue de poisson. A l'endroit où la marque est plus étroite, on voit un trait vertical.

66. Fragment d'anse trouvé par le Dr. Ghimpeanu, en argile ocre jaune brûlé, long de 14,5 cm., large de 4,2 cm. et épais de 3,4 cm.

On voit sur ce qui reste du sceau, un oméga; près de celui-ci, le fragment d'un alpha ou d'un lambda. A 1 cm. plus bas, il y a un angle droit et un signe en forme de croissant, placé entre les deux côtés de l'angle.

67. Fragment d'anse, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, long de 11,5 cm., large de 4,2 cm. et épais de 2,8 cm. On y voit une corne en saillie et, en outre, un relief qui paraît représenter une tour hérissée de combattants.

Aucune inscription. Propriété de Călin Vasilescu.

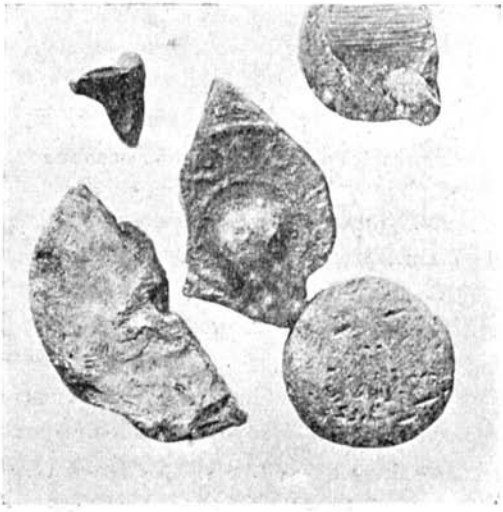


Fig. 16.

68. Fragment d'anse, de couleur terre de Sienne brûlée, long de 8,5 cm., large de 3,8 cm. et épais de 2,8 cm. Trouvé près de la vigne des familles Georgescu et Iliescu, il est orné d'un médaillon, au diamètre de 2,3 cm.

69. Au Musée de Mangalia il y a une brique longue de 23,5 cm., haute de 10 cm. et épaisse de 6,5 cm., qui présente dans un champ entouré d'une bordure large de 3,3 cm. et haute de 0,3 cm., les lettres *OAΘ*, hautes de 4,2 cm.

www.cimec.ro

L'omicron a une forme plutôt ovale; le thêta ressemble à une roue à trois rais courbes.

Une autre brique, cassée à gauche et en bas, porte les mêmes lettres (fig. 15).

70. Fragment de couvercle, haut de 10 cm., large de 6,5 cm., et aux parois épaisses de 1 cm.; il est couronné d'un bouton (haut de 1,6 cm., et au diamètre de 1,7 cm.), et divisé par des cercles en saillie, en plusieurs zones, dont une, large de 1,6 cm., porte les lettres:

X . Y . M . I . ω

La dernière lettre paraît être un oméga cursif.

Au-dessus de l'*Y*, on voit dans une autre zone un trait vertical, qui pourrait être une lettre ou un fragment de lettre.

Propriété de I. Harduveli (fig. 16, no. 3).

CÉRAMIQUE ET AUTRES MENUS OBJETS

1. *Figurines en terre cuite et restes de figurines*

Statuette de femme, en terre cuite, haute de 24,7 cm., trouvée près de la briqueterie située dans la région septentrionale de la ville. Sur une plinthe ronde, ornée de deux moulures, haute de 4 cm. et mesurant 9 cm. de circonférence, se tient une femme svelte, aux cheveux abondants; elle porte un vêtement long, qui descend jusqu'aux pieds, et par dessus un autre plus court. La main droite est cachée dans les plis du vêtement (fig. 17).

Fig. 17.

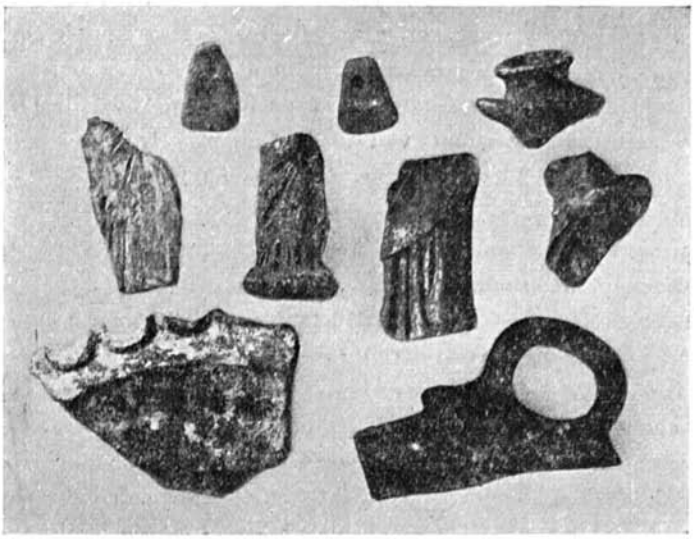


Fig. 18.

A la figure 18 on voit un fragment de statuette en terre cuite, trouvé sur la colline en amphithéâtre, de Mangalia: sur une plinthe longue de 4,2 cm., large de 3,2 cm. et épaisse de 0,8 cm., est représentée, debout, une femme portant un long chiton aux plis riches, stylisés, et un autre vêtement, dont elle tient des deux mains les extrémités. Sur le côté gauche, ce

vêtement retombe en lourds plis. Toujours à la figure 18 sont reproduits trois fragments de figurines: La partie inférieure d'une figurine en terre cuite, haute de 8,7 cm. et large de 4,6 cm., représentant une femme debout. Les parois de cette figurine sont creuses et épaisses de 0,9—1,2 cm.

Un fragment d'une figurine représentant une femme assise, est haut de 6 cm. et large de 6,1 cm.

Un fragment en terre cuite, haut de 8,5 cm., large de 5,2 cm., paraît avoir représenté une partie d'un corps nu, en relief. Ce n'est sans doute qu'une petite partie d'un relief plus grand.

Une statuette en terre cuite représentant une femme sans tête, haute de 10,8 cm., large de 3,6 cm. et épaisse de 2,7 cm., est blanchie à la chaux. La plinthe mesure 4,3 cm. × 3cm. × 0,5 cm. Propriété de M. Elefteriadis (fig. 19, no. 1).

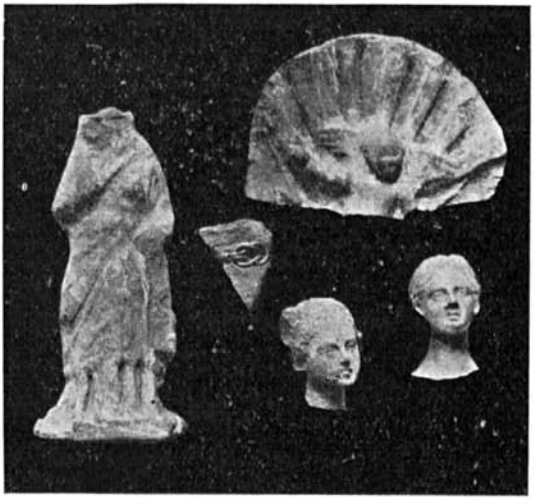


Fig. 19.

Une figurine en terre cuite (propriété de Cléobule Elefteriadis), haute de 12,5 cm., large de 3,3 cm., épaisse de 5,3 cm., et aux parois épaisses de 0,3 × 0,5 cm., porte un voile sur ses cheveux bouclés. Dans le dos elle a un trou de 6,5 cm. × 5,8 cm.

Une tête féminine ailée, en terre cuite, haute de 3,7 cm., large de 2,1 cm., épaisse de 2,7 cm., est coiffée en bandeaux. Propriété de Cl. Elefteriadis (fig. 19, no. 4).

Près de cette tête on voit, à la même figure, une autre tête, élégante, posée sur un cou très bien modelé.

Sur un relief en forme d'éventail, à 7 lames larges de 0,2—0,7 cm., en terre cuite jaunâtre, on voit un enfant ailé, le bras droit levé. Les dimensions du relief sont: longueur, 8,3 cm, largeur, 6,1 cm., épaisseur, 0,3—0,5 cm. Propriété de Cl. Elefteriadis (fig. 19, no. 2).

Une tête de femme, en terre cuite, haute de 4,4 cm, large de 3,6 cm, et épaisse de 3,6, cm. a le nez cassé; les cheveux sont coiffés en bordeaux. Propriété de I. Harduveli.

Un fragment de statuette, un buste de femme vêtue, en terre cuite, est haut de 7,5 cm., large de 5,9 cm. et épais de 2,5 cm. Propriété de I. Harduveli. (voir fig. 9, 2, [4]).

La partie inférieure d'une figurine en terre cuite, haute de 4,9 cm., est reproduite à la figure 9, 2, [5]. La plinthe mesure 3 cm. × 2,7 cm. × 0,6 cm.

Nous avons noté encore les têtes et les fragments suivants en terre cuite:

Une tête de femme en terre cuite, haute de 5,3 cm., large de 3,6 cm. et épaisse de 3,8 cm., posée sur un cou très élancé (haut de 1,8 cm.) Les cheveux noués à la grecque sur la nuque sont relevés autour du front en une bande large de 0,6 cm. Sur cette bande est posé un diadème en forme de torsade. Propriété du Dr. C. Ghimpeanu.

Un fragment en terre cuite, haut de 3,8 cm., large de 2,2 cm. et épais de 2,5 cm., représente la tête d'une femme plus âgée. Les cheveux tombent en bandeaux des deux côtés

www.cimec.ro

de la tête. Au-dessus du front les cheveux s'arrêtent là où devrait se trouver le diadème. Collection du Dr. Ghimpeanu.

Tête de femme en argile, haute de 3,5 cm., large de 2,3 cm., épaisse de 2,4 cm. Un diadème la recouvre. Les cheveux n'apparaissent que sur les tempes et sur les oreilles; en arrière ils forment deux noeuds. Propriété du Dr. Ghimpeanu.

Fragment creux d'une figure féminine, long de 6,1 cm. et large de 3,4 cm. Les parois en sont épaisses de 0,5 cm., et, au cou, de 0,9 cm.

Une tête de femme en relief est haute de 4,5 cm., large de 3 cm., épaisse de 4,5 cm.; au-dessus des cheveux, il y a encore des restes de sculpture qui indiquent que cette tête faisait partie d'un relief plus complexe.

Une tête de Cybèle (?), en terre cuite, haute de 3,3 cm., large de 4,8 cm., est coiffée d'un polos, haut de 1 cm., et au diamètre de 2 cm.

Trois autres têtes en terre cuite ont les dimensions suivantes:

1. Hauteur, 6 cm., circonférence, 11,8 cm. (cheveux noués sur nuque, à la grecque);

2. Hauteur, 4 cm., largeur, 4,5 cm., épaisseur, 4 cm. (cheveux ceints d'une stéphane);

3. hauteur, 4,5 cm., largeur, 3 cm., épaisseur, 2,5 cm.

Fragment d'une statue qui représentait un homme; c'est un reste du genou droit et de la jambe, haut de 5,4 cm., large de 4,5 cm., et épais de 1,9 cm.

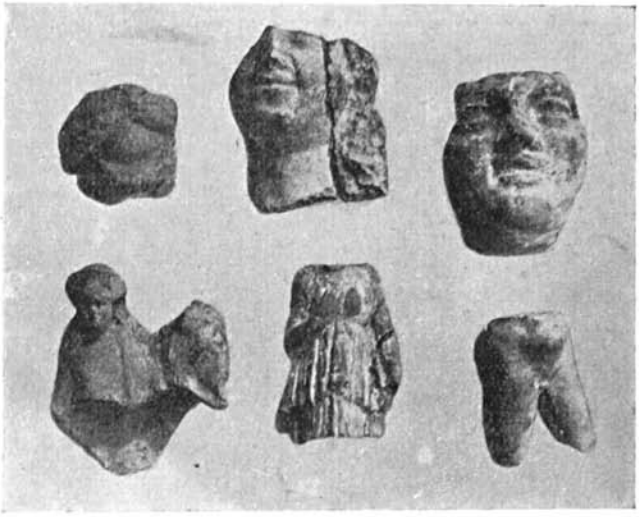


Fig. 20.

Chez M. I. Ionaşcu de Mangalia nous avons noté les pièces suivantes (fig. 20, nos. 1 — 6)

1. Fragment de tête féminine en terre cuite, haut de 3,7 cm., large de 3,8 cm., épais de 2 cm. Au dessus des yeux écarquillés s'élève un front bombé et coupé d'un pli horizontal. Les cheveux sont coiffés en bandeaux.

2. Tête de femme, en terre cuite, faite de 2 parties collées; hauteur, 5,8 cm., largeur, 5 cm., épaisseur, 3,2 cm. Les parois sont épaisses de 0,5—0,7 cm. Les cheveux abondants descendent jusqu'aux épaules, couvrant les oreilles et le cou.

3. Tête féminine, cassée, haute de 5,6 cm., large de 4,9 cm. et épaisse de 1,2 cm.

4. Fragment en terre cuite, haut de 6,6 cm., large de 6 cm., et épais de 2,2 cm., représentant une femme, montée sur un animal (bouc?) dont seule une petite partie de la tête s'est conservée (on en voit les yeux et les cornes).

5. Torse d'une figurine féminine, haut de 5,6 cm., large de 3,8 cm., et épais de 0,7 cm.; la main droite est posée sur le sein droit. La figurine est vêtue d'un double vêtement à plis fins et nombreux.

www.cimec.ro

6. Fragment d'une statue de jeune homme nu, haut de 5 cm., large de 3,2 cm., et épais de 3,4 cm.; la jambe gauche avance, le ventre est proéminent, le nombril et les fesses accentués.

Toujours chez I. Ionașcu nous avons étudié 3 fragments de reliefs en terre cuite, représentant des têtes de méduses (fig. 21, nos. 1—3): 1. Le premier, haut de 4 cm., large de 4,6 cm., et épais de 0,5 cm.; paraît représenter la méduse figurée sur un bouclier. Les cheveux s'envolent au gré du vent, comme s'ils étaient ailés.

2. Un autre fragment, haut de 4,2 cm., large de 4 cm., épais de 0,2—0,4 cm., nous montre également une méduse, aux cheveux flottants.

3. Le troisième fragment est haut de 3 cm., large de 2 cm. et épais de 0,3 cm.

Chez I. Ionașcu nous avons remarqué encore les pièces suivantes (fig. 21, nos. 4—7):

Un fragment de relief, haut de 5 cm., large de 4,4 cm., épais de 0,3 cm., et qui représente une femme en mouvement devant un miroir ou un monument funéraire, orné de fleurs, et dont la partie supérieure a la forme d'un col de vase. La femme tient à la main gauche un instrument; la main droite élève un objet rond, probablement une couronne.

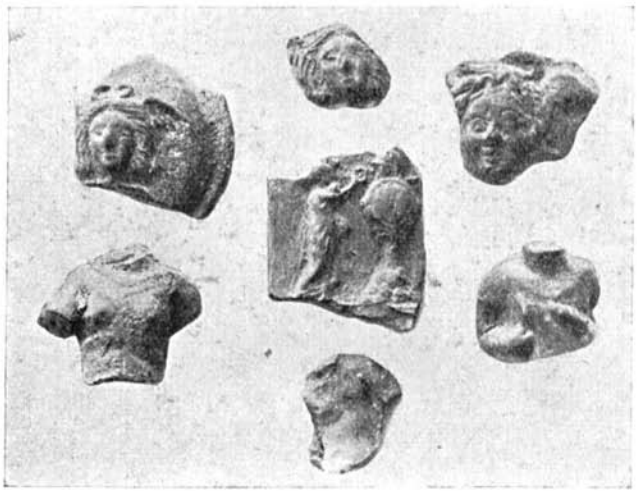


Fig. 21.

Un fragment de statue d'homme(?) (la partie supérieure), haut de 3 cm., large de 3,3 cm., et épais de 2,2 cm.

Un autre fragment de figurine en terre cuite, haut de 3,8 cm., large de 4,3 cm. et épais de 2,3 cm. On dirait la statue d'un homme, d'un militaire, n'étaient les seins trop accentués.

Un fragment de la statuette d'un jeune homme nu, assis, au nombril très saillant; hauteur, 3,3, cm., largeur 2,5 cm., épaisseur, 1 cm.

M. Călin Vasilescu, de Mangalia, nous a montré deux fragments de torses féminins creux: L'un, long de 5,8 cm., et large de 3,9 cm., aux parois épaisses de 0,7—1 cm., est vêtu du chiton et d'un autre vêtement, qui couvre les hanches et les seins très saillants. L'autre, haut de 5,3 cm. et large de 2,7 cm., aux parois épaisses de 0,4—0,7 cm., est vêtu et ceint; le sein gauche est découvert (fig. 22).

La partie inférieure d'une statue de femme, haute de 10 cm., large de 6,8 cm., et aux parois épaisses de 0,5—1,2 cm. Le corps était couvert de deux vêtements, l'un descendant jusqu'aux pieds, l'autre jusqu'aux chevilles. Le genou droit est indiqué sous les plis.

Propriété de I. Ionașcu.

www.cimec.ro

Fragment d'une figurine assise en terre cuite creuse. Il est haut de 11,5 cm., large de 10 cm. et épais de 6,5 cm.; on l'a trouvé sur la colline en amphithéâtre. Il représente un genou couvert d'une étoffe à riches plis; à gauche de la figurine on voit les bouts d'un vêtement.

Un bras droit, long de 9 cm., a 5 cm. de circonférence en haut et 3,2 cm. en bas; la main est ouverte et les doigts tendus (fig. 9, *3*).

Fragment de bras humain long de 6 cm., large de 4,1 cm. et épais de 2,5 cm., avec une partie de coude.

Un fragment de relief représente les restes de deux jambes, dont l'une appartient à un corps couvert jusqu'aux pieds, placé à un niveau plus élevé de 1,6 cm., et l'autre à un corps portant un vêtement qui s'arrête au-dessus des genoux. Le deuxième corps était peut-être celui d'un chasseur ou d'un soldat. Ce fragment (propriété de I. Ionaşcu) mesure 9,5 cm. de hauteur et 5,2 cm. de largeur. Les parois en sont épaisses de 0,6—1,6 cm.

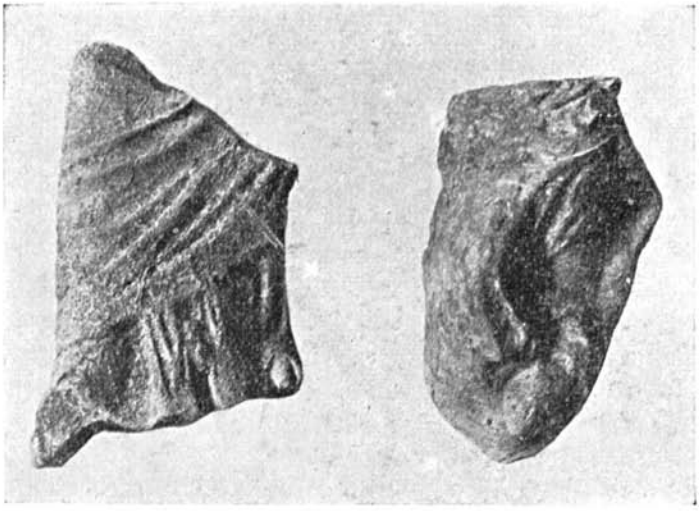


Fig. 22.

2. *Tessons de vases et autres menus objets en argile.*

Voici d'abord plusieurs tessons de bol, d'un noir mat, aux parois épaisses de 0,2 cm—0,5 cm. Ce sont surtout des fragments de bordures, dont une est lisse et large de 1,6 cm., une autre à rosettes, large de 1,2 cm., et une troisième, large de 0,8 cm., à rosettes plus petites. De la quatrième bordure nous n'avons qu'un trop petit reste de relief (fig. 23, *1*).

Sur la colline en amphithéâtre nous avons découvert cinq fragments de vases côtelés (fig. 24, *4*):

1. La partie inférieure d'un vase, en argile de couleur terre de Sienne brûlée, recouvert d'un vernis noir, et taché de brun sur le pied. La panse en est haute de 6,4 cm. Le pied du vase est conique; la base creuse a un diamètre de 3,8 cm. La panse de ce vase est divisée en 4 tranches, dont deux, au dessous des restes des deux anses, ne sont ornées que de deux chevrons parallèles, tandis que les deux autres tranches ont des cannelures plus ou moins parallèles. Un reste d'anse conservé nous indique la direction de celle-ci. Les parois de la panse de ce vase sont épaisses de 0,5 cm.

2. Un autre fragment de vase côtelé, noir et vernissé à l'extérieur, est d'un brun mat à l'intérieur. Long de 4 cm. et large de 8 cm., il a les parois de la panse épaisses de 0,3 cm.

www.cimec.ro

3. Un tesson de vase côtelé est long de 8,3 cm., large de 7,3 cm., épais de 0,4—0,7 cm. C'est une petite partie du col lisse et du ventre côtelé. Sur le vernis noir du col est incisée la tige d'une plante à feuilles blanches.

4. La partie inférieure d'un vase côtelé en argile de couleur terre de Sienne brûlée; haute de 5,8 cm., elle a un pied de 1 cm. hauteur; la base (au diamètre de 5 cm.) creusée jusqu'à 0,5 cm. des bords, présente, au fond, une protubérance en forme d'ombilic.

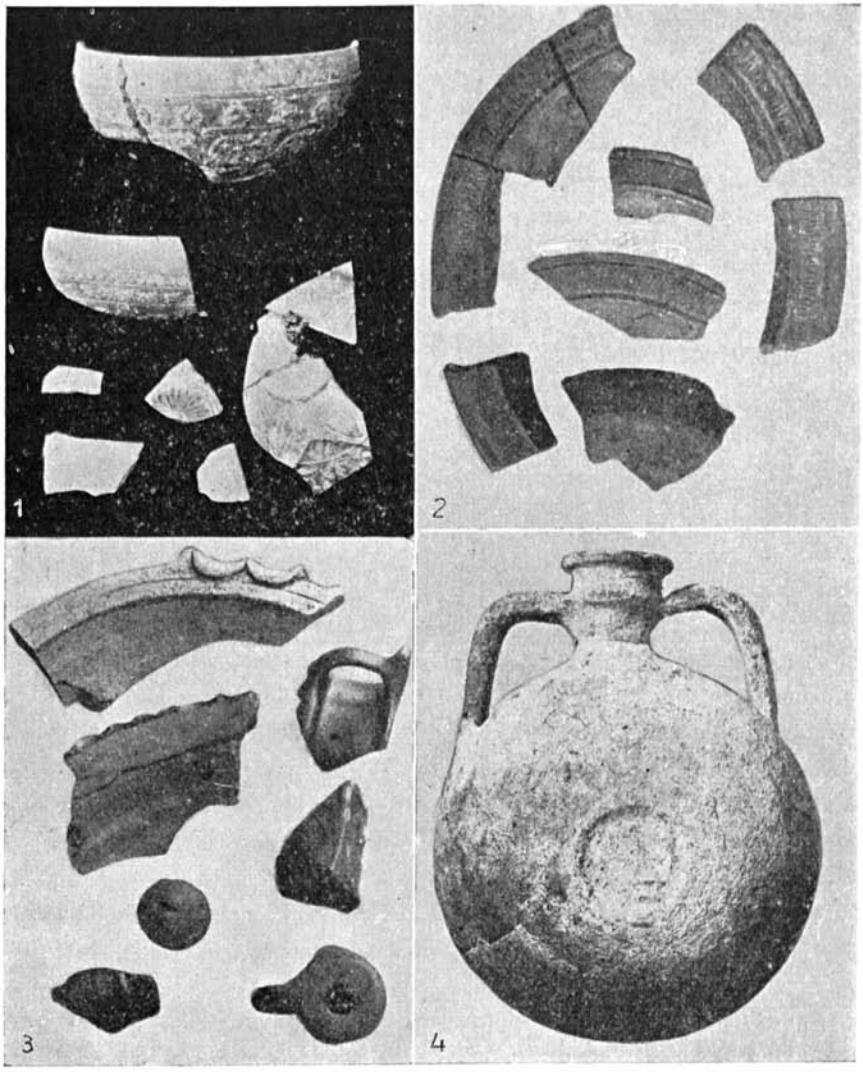


Fig. 23.

5. Un tesson de vase côtelé, long de 5,2 cm. et épais de 0,4 cm.; c'est un petit reste de col et de panse.

Un tesson en argile rouge anglais clair et blanche, trouvé sur la colline en amphithéâtre; long de 3,4 cm., large de 6,8 cm. et épais de 0,6 — 1,1 cm., il présente sous la bordure (large de 0,7 cm.) de l'orifice, un intéressant décor alterné de rosaces sur un champ haut de 1,6 cm. et large de 1,6 cm.), et de bandes parallèles (hauteur, 1,6 cm., largeur 0,5 cm.)

Un tesson en argile ocre chair et blanche, trouvé sur le terrain du Dr. Ghimpeanu, montre sur le fond naturel des bandes croisées, faites de rayures parallèles peintes en noir. Le tesson est long de 6 cm., large de 5 cm. et épais de 0,5 cm.

Une des deux anses d'un vase probablement côtelé, à vernis noir, est longue de 5,2 cm., et large de 4,4 cm.

www.cimec.ro

Un petit reste du col du même vase a 0,3 cm. d'épaisseur (fig. 23, *3*).

Un tesson de « terra sigillata » long de 13,5 cm. et large de 8,3 cm., présente sur le rebord vertical, haut de 2,9 cm. et épais de 1,1 cm., des haches parallèles incisées et placées sur six rangs. Trouvé sur le terrain du Dr. C. Ghimpeanu.

Six morceaux du bord et du corps d'un vase plat, en argile épaisse ocre brune, dont deux seulement sont contigus. Epais de 1,6—2 cm. sur les bords, et de 1—1,6 cm. sur la panse, ils portent sur le rebord large de 5 cm., un ornement incisé en forme de *M* répété à l'infini (fig. 23, *2*).

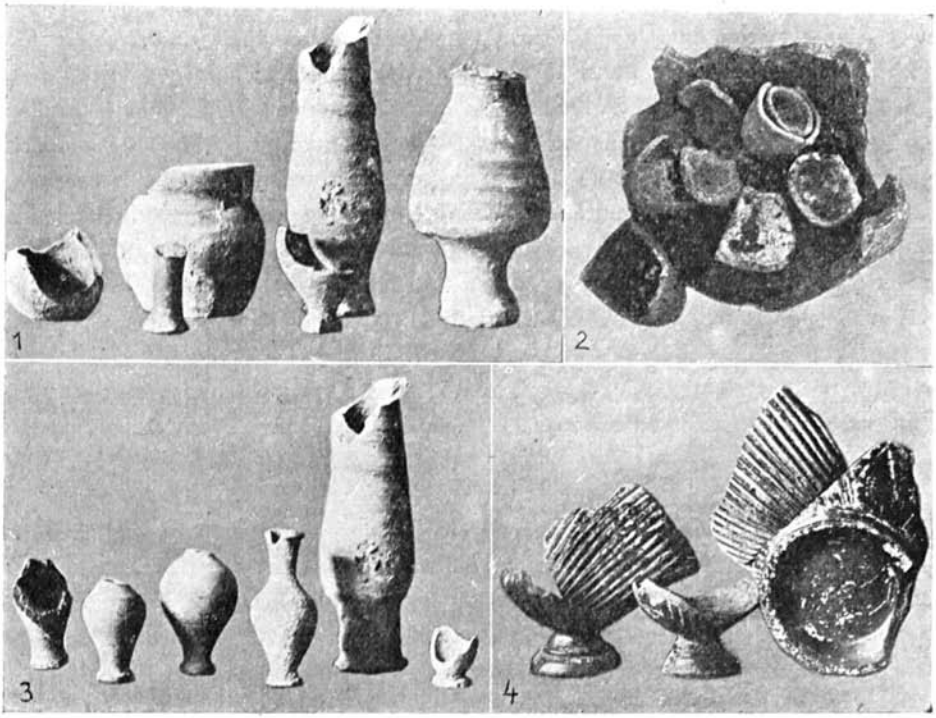


Fig. 24.

Quelques-uns de ces morceaux présentent sur le rebord plusieurs trous de 0,6 et 0,2 cm. de diamètre. Ces trous indiquent que les morceaux ont été collés et fixés avec un fil de métal.

Deux autres morceaux collés, épais de 1,9 cm. et au bord large de 4,7 cm., fabriqués en une argile épaisse de couleur terre de Sienne brûlée, dégradée, sont decorés, sur la bordure de 2,5 cm., d'un ornement lancéolé.

A la même figure on voit un fragment, large de 4,5 cm. et épais de 1,1 cm., du rebord d'un vase en argile épaisse rouge indien clair, où, sur une bordure large de 3 cm., apparaît le décor d'oves.

De même, un autre fragment de rebord, large de 5 cm. et épais de 0,8—1,4 cm., en argile épaisse de couleur terre de Sienne brûlée, présente, sur une hauteur de 2,5 cm., l'ornement en forme de raies parallèles en groupe.

www.cimec.ro

Un fragment de vase en argile, long de 10 cm., large de 13,5 cm. et épais de 0,9—1,6 cm., est orné sur le rebord évasé (large de 2,5 cm.), de trois lobes, larges de 2,7 cm. (fig. 18).

Au même endroit, un autre fragment de vase plat avec une anse en argile noire, est épais de 0,9 cm.; le tour de l'anse est de 6,2 cm., et l'ouverture mesure 4,8 cm. × 3,5 cm.

Un fragment en argile de couleur ocre-chair, long de 6,5 cm., large de 18 cm. et épais de 0,5—1,2 cm., présente un double rebord. Le second rebord, à godets, est placé à 4 cm. au dessus du premier (fig. 9, *1*).

A la même figure nous voyons encore:

Un autre tesson en argile épaisse cendrée, long de 7 cm., large de 7,6 cm., et épais de 0,4 cm. Un troisième tesson, long de 8,5 cm., large de 8 cm. et épais de 0,7 cm., couleur terre d'Ombre, est orné autour de la panse de deux incisions circulaires, larges de 0,4 cm., et placées à 1,6 cm. de distance l'une de l'autre. Un quatrième fragment de vase en argile, long de 5,5 cm., large de 8,5 cm., et épais de 0,3—0,5 cm., montre une petite partie du col et une anse double. Sur le rebord, large de 3 cm., on voit des incisions obliques et larges.

Le col d'un petit vase gris cendré est haut de 2,8 cm. et large de 3,8 cm.; les parois en sont épaisses de 4,5 cm.

Un petit vase côtelé, mais cassé, en argile naturelle, à col et à pied, est haut de 9 cm. et mesure sur le pourtour, en haut, 21,4 cm. et en bas, 9,3 cm.; l'épaisseur des parois est de 0,6 cm. (fig 9, *2*[6]).

Un autre petit vase en argile naturelle, haut de 4,9 cm., a le col cassé; le diamètre de la base du vase mesure 1,6 cm., le tour de la panse, 11,2 cm. Propriété de I. Harduveli (fig. 9, *2*).

Sur le terrain de Lazăr Șerban on a découvert par hasard un vase en argile, en forme de bidon ou de gourde, haut de 20 cm. et large de 17,5 cm.; l'orifice a 4,3 cm. de diamètre. Les parois du vase sont épaisses de 0,4 cm. Le tour des deux anses, ornées de nervures, est de 5,5 cm. (fig. 23). Sur un côté du bidon on voit un cercle au diamètre de 3,8 cm., sur l'autre, au milieu, une protubérance.

Sur le même terrain de Lazăr Șerban, où on avait découvert le vase en argile en forme de gourde, nous avons trouvé le col, avec l'orifice, d'une autre gourde dont les parois sont épaisses de 0,6 cm. Le diamètre de l'orifice est de 4 cm.

Nous y avons découvert en outre, cinq tessons de vases cannelés en argile. La largeur de cannelures et des intervalles qui les séparent est très variée. L'épaisseur des parois varie entre 0,7—1 cm.

Deux autres tessons, qui sont contigus trouvés au même endroit, appartiennent à un vase en forme d'assiette, de couleur ocre chair.

Sur la colline en amphithéâtre nous avons trouvé une lampe en argile fine ocre chair, haute de 4,1 cm., large de 6,6 cm. et longue de 7,5 cm. Le pied, haut de 0,5 cm., n'est qu'une base circulaire, de 4 cm. de diamètre, ornée sur le dessous de trois cercles concentriques, dont les diamètres mesurent respectivement 2,9 cm., 2,7 cm., et 1,7 cm. En haut, le trou pour l'infusion a

www.cimec.ro

1,8 cm. de diamètre Autour de ce trou on voit un cercle incisé; diamètre, 3,2 cm. Le bec avec le trou pour la mèche est cassé. On voit un petit reste de ce trou, avec des traces laissées par la flamme. Sur un côté, il y a encore un petit fragment de l'anse.

Une lampe en terre cuite, cassée et faite de deux morceaux collés, est haute de 2,8 cm., longue de 8,6 cm. et large de 4,2 cm. L'orifice pour la mèche a 1 cm. de diamètre. L'anse a 2 cm. de diamètre. Au milieu de la dépression (diamètre 4,4 cm.), se trouve le trou pour l'huile. Autour de cette dépression on voit un décor d'oves; le même décor apparait aussi sur un petit tesson.

Un fragment de lampe en argile, haut de 6 cm. et large de 3,5 cm., a les parois épaisses de 0,3—0,6 cm. En haut, près du trou pour la mèche, on remarque les vestiges de la flamme et des restes d'un ornement en forme d'omicrons. Propriété de I. Ionașcu.

Une lampe, en forme de vase, en argile grise-cendrée, haute de 3,2 cm., large de 7,6 cm. et épaisse de 4,3 cm., est pourvue d'une anse dont la partie supérieure, légèrement arquée, ne porte qu'une incision angulaire. Le trou pour la mèche a 1,6 cm. de diamètre, celui pour l'infusion, 1,2 cm. Des deux côtés du corps oblong de cette lampe, il y a un appendice. L'épaisseur des parois, autour du trou pour l'infusion, est de 1 cm.

Propriété de I. Ionașcu.

A l'endroit où on a trouvé la statuette de la figure 17, on a découvert aussi une lampe en argile, haute de 2,5 cm. et large de 6,3 cm., dont le trou pour la mèche a 0,9 cm. de diamètre et celui pour l'huile, 0,3 cm. Ces objets étaient, sans doute, enterrés auprès d'un mort, dans un tombeau.

La moitié de la partie supérieure d'une lampe en argile de couleur terre de Sienne naturelle et blanche, est haute de 1,8 cm., large de 7,5 cm. et épaisse de 5,8 cm.; la partie centrale (diamètre, 3,1 cm.) est plus basse que le reste. Le trou pour l'huile a 1,2 cm. de diamètre. La poignée est cassée, le bec aussi.

Ce fragment présente encore les traces laissées par la flamme.

Une lampe en argile de couleur terre de Sienne brûlée, trouvée par le Dr. C. Ghimpeanu, est haute de 2,6 cm., large de 7,8 cm. et épaisse de 6,1 cm.; elle a, au milieu de la dépression centrale (diamètre, 3 cm.), un trou pour l'infusion de 0,9 cm. diamètre, entouré de petites haches en relief. Le bec, avec le trou pour la mèche, est cassé. Autour de la dépression, il y a une bordure large de 1,6 cm., ornée de boutons en relief.

Ce *λύχνος* a une poignée, haute de 1,1 cm., large de 1,9 cm, et épaisse de 0,4 cm. L'épaisseur des parois est de 0,6 cm. (fig. 25, *3* [1]).

Une lampe cassée, haute de 2,5 cm. longue de 7,5 cm., et large de 6,5 cm., a une anse de 2,4 cm. de diamètre (fig. 25, *3* [2]).

Voici en outre deux fragments de lampes, en argile, dont un ayant encore le trou pour la mèche (diamètre. 0,8 cm.) et la poignée (fig. 26).

www.cimec.ro

Une lampe d'un noir brillant, haute de 3,3 cm., longue de 7 cm. et large de 6,9 cm., présente un appendice long de 1 cm. Le trou pour l'infusion a 1,9 cm. de diamètre; le trou pour la mèche manque. La base de cette lampe (diamètre, 3,5 cm.), est creusée à l'intérieur, en forme de cône (fig. 9, 2, [7]).

Un vase cassé, en argile épaisse de couleur rouge de Venise (et dont la hauteur conser-

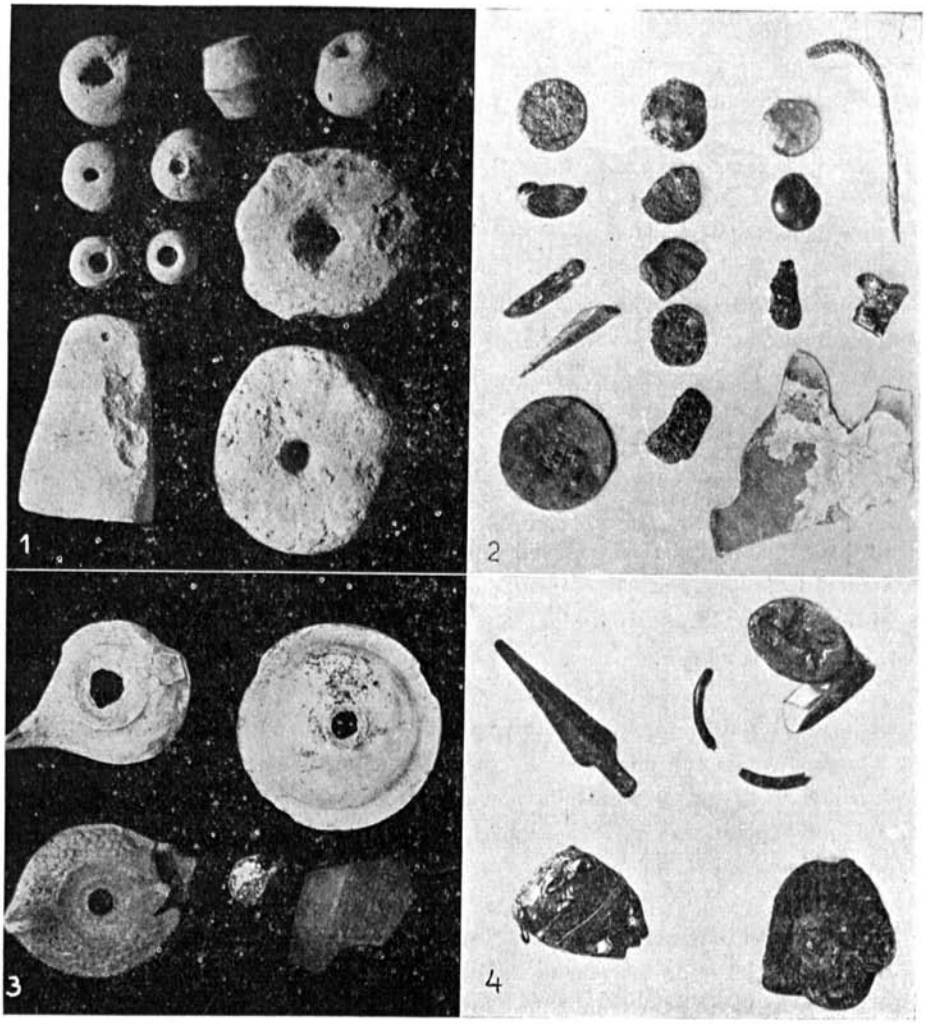


Fig. 25.

vée est de 14,5 cm., l'épaisseur des parois qui portent des traces de couleur verte est de 0,5—1 cm. et le diamètre de la base, de 10,5 cm.), contient des restes de charbons et de terre, et un nombre de petits vases pleins d'un mélange de terre et de charbons. Le plus grand de ces petits vases est haut de 5 cm., le diamètre en est de 4,8 cm. (fig. 24, 2). L'épaisseur des parois du petit vase est de 0,4 cm.; le rebord est cassé.

Le deuxième petit vase a les dimensions suivantes: hauteur, 4,2 cm., diamètre, 3,2 cm., épaisseur des parois, 0,3 cm.

www.cimec.ro

Le troisième petit vase est haut de 3,6 cm.; il a 3,9 cm. de diamètre et des parois épaisses de 0,3—0,4 cm. Ce vase est fait de deux morceaux collés; il n'y manque qu'une petite partie.

Dans le troisième petit vase se trouve un autre vase encore plus petit, haut de 2,8 cm., et mesurant 3 cm. de diamètre; l'épaisseur des parois est de 0,3 cm.

Le cinquième petit vase est haut de 4,2 cm.; le diamètre en est de 4 cm., et l'épaisseur des parois de 0,3 cm.

Les fragments trouvés auprès de ces petits vases appartiennent à trois autres vases toujours de dimensions très réduites.

Au cours des fouilles ultérieures, nous avons trouvé les fragments de 13 autres petits vases; un seul de ces vases (hauteur, 3,2 cm.; diamètre, 3,2 cm.), était conservé en entier; cinq autres, cassés, portaient des traces de couleur verte, et six autres étaient émaillés à l'extérieur.

Ce sont peut-être des vases et des godets provenant de l'atelier d'un peintre.

Les figures 24, *1* et *3*, représentent de petits vases et fragments de vases en argile de couleur naturelle.

Une petite coupe, haute de 12 cm., a la base de 3,5 cm. de diamètre, et l'ouverture de 1,8 cm. Le tour du col est de 2,7 cm., et plus bas de 5 cm.; celui de la base est de 11,15 cm.

Propriété de I. Ionaşcu.

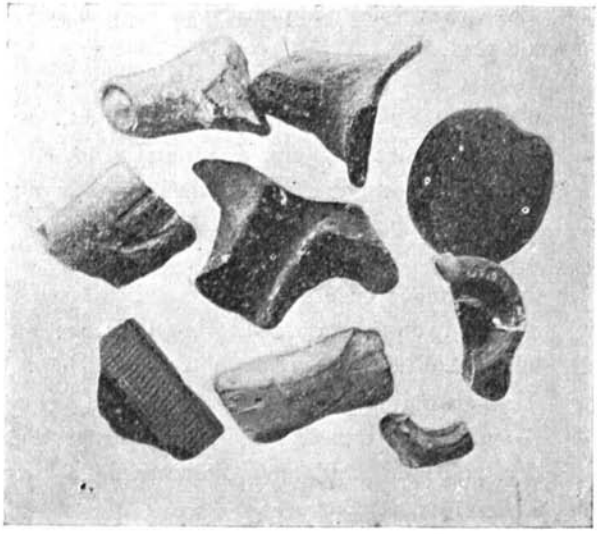


Fig. 26.

Chez I. Ionaşcu également nous avons vu une anse en argile à nervures, ornée d'une tête-masque de Silène. L'anse a les dimensions suivantes: longueur 10 cm., largeur 4,3 cm., épaisseur 2 cm.

La tête est haute de 2,3 cm. (fig. 9, *3*, [2]).

Une tuile en argile, longue de 14 cm., large de 14 cm. et épaisse de 11,5 cm., est ornée d'une rosette.

Trois fragments d'un grand vase en argile, ocre jaune brûlé, aux parois épaisses de 1—1,2 cm., ont chacun un pied rond, haut de 3 cm. et mesurant 5,5 cm. de diamètre.

Chaque pied est creux; le creux, au diamètre de 1 cm., est profond de 3,2 cm.

Il y a deux autres pieds du même genre: hauteur, 3,7 cm., diamètre, 3,7 cm.

Un objet en forme de couvercle, en argile ocre jaune et blanche, pareil à un couvercle de cafetière, a 3,5 cm. de hauteur; le diamètre de la partie supérieure mesure 7,4 cm. et celui

www.cimec.ro

de la partie inférieure, 4,7 cm. Les parois ont 0,3 cm. d'épaisseur. Au sommet, au lieu d'un bouton, le convercle présente un trou (la fig. 25, *3*).

Un autre „couvercle" en argile, haut de 4,8 cm., aux parois épaisses de 0,4 cm. mesure 17,8 cm. de circonférence en bas, et 20,9 cm. en haut; il est surmonté d'une poignée de 2,3 cm. de diamètre (fig. 9, 2,[10]).

Propriété de I. Harduveli.

Un couvercle rond, au diamètre de 7,6 cm., a des bords retroussés et une poignée cylindrique, haute de 3,2 cm., et mesurant 1,8 cm. de diamètre.

Un autre couvercle, épais de 2,6 cm. et au diamètre de 7,1 cm. a un poignée haute de 1,6 cm.

Ces „couvercles" appartiennent à une sorte de vases rappelant par la forme nos verres à haut pied.

Un bouchon en forme de champignon, en argile de couleur rouge de Venise, haut de 6 cm. et mesurant 12,8 cm. de circonférence en haut, et 11 cm. en bas, présente à la partie supérieure une sorte de chapeau, de 9,8 cm. de diamètre, et dont l'épaisseur est, sur le bord, de 0,4 cm. L'extrémité inférieure de ce bouchon a 3 cm. de diamètre.

Mentionnons encore les objets suivants en argile:

Un poids de tisserand, en forme de disque, en argile; diamètre, 7,5 cm., épaisseur 2,1 cm. Il est percé d'un trou au diamètre de 0,6 cm.

Une autre pièce en forme de disque, en terre cuite,de 8 cm. de diamètre et épaisse de 1,7 cm., a été trouvée dans les fouilles pratiquées sur le terrain de M. le Dr. Ghimpeanu.

Un poids en argile, au diamètre de 3,2 cm., et épais de 1,5 cm., est percé d'un trou de 0,7 cm. de diamètre.

Un disque, épais de 0,9 cm., a 4,2 cm. de diamètre.

Un autre disque en argile, épais de 2 cm., a 7 cm. de diamètre (fig. 16, no. 5).

La moitié d'un disque en argile est percée d'un trou central, de 1,3 cm. de diamètre. Le disque est épais de 1,9 cm.; son diamètre mesure 11,5 cm. (fig. 16, no. 4).

Deux poids en argile en forme de pyramide tronquée, hauts de 6 et 4,5 cm., ont en bas des bases mesurant respectivement 3,3 cm. × 3,5 cm., et 3,8 cm. × 3,8 cm. et, en haut, des bases de 1,5 cm. × 1,6 cm. et 1,2 cm. × 1,2 cm. Ces poids, présentent chacun en haut, à une distance de 1,3 cm. du bord (pour le premier) et de 2 cm. (pour le second), un trou, de 0,6 cm. de diamètre (fig. 18).

On peut voir à la figure 25, *1*, diverses formes de poids en argile.

Au cours des fouilles nous avons trouvé des nombreux restes de vases en verre.

Un vase en verre appartenant à M. I. Ionaşcu, est haut de 12,4 cm. Le diamètre de la base est de 3,7 cm., celui du col, de 1,9 cm. Le col, haut de 9 cm., mesure 3 cm. de circonférence en haut, et 4 cm. en bas.

www.cimec.ro

Un petit objet en verre (propriété de I. Harduveli), haut de 5,7 cm., large de 5,4 cm. et épais de 0,35 cm., représentait peut-être un quadrupède.

Au cours des fouilles pratiquées sur le terrain du Dr. C. Ghimpeanu, nous avons trouvé près des murailles, à une profondeur de 2,40 m., un morceau de pâte de verre, de couleur rouge vermillon clair, et long de 2,5 cm., large de 1,7 cm. et épais de 0,8 cm.

3. *Objets en métal et en os*

Chez I. Harduveli nous avons vu une petite tête de taureau en or, (fig. 25, *4*) qui est un produit de la meilleure orfévrerie antique. Malheureusement, nous n'avons pu en faire ni un dessin ni une petite esquisse. Haute de 1,7 cm., large de 2,3 cm., elle est ornée de spirales sur le cou; un petit anneau est fixé au museau. Elle a été trouvée dans le quartier nord de la ville.

Un anneau de bronze (diamètre 2 cm.), a une partie plate de 1,8 cm., sur laquelle est gravé un animal ressemblant à un renard, et qui se précipite sur un oiseau (fig. 25, *4*).

Une tête-masque orientale en bronze, haute de 2,5 cm., large de 2,3 cm. et épaisse de 1,2 cm., porte une coiffure-diadème, haute de 0,9 cm. (fig. 25, *4*).

Elle a été trouvée par le paysan turc Halit Mustafa, pendant qu'il labourait son champ, situé à l'ouest de la ville. Propriété de I. Harduveli.

Selon les renseignements fournis par I. Harduveli, c'est également près de la vigne mentionnée plus haut, qu'on a trouvé les objets suivants:

une bague-cachet de bronze, sur laquelle est gravé un canard nageant sur l'eau;
deux perles de verre, hautes de 0,5 cm. chacune: diamètre, 1,5 cm.;
six monnaies qu'on ne peut identifier;
trois morceaux de bronze.

A la figure 25, *2* on voit parmi les autres objets, deux fragments d'*αἰχμαί* de bronze:

Une pointe (*αἰχμή*) de flèche, en bronze, longue de 3,2 cm. et large de 0,7 cm., à trois tranchants — la douille manque — a été trouvée, aux dires de M. Harduveli, pendant les fouilles accidentelles faites près de la vigne des héritiers Georgescu.

Une autre *αἰχμή* en bronze, trouvée au même endroit, a la pointe ébréchée; elle est longue de 2,5 cm., et large de 0,7 cm. Le diamètre de la douille est de 0,4 cm.

Une *αἰχμή* de bronze, à trois arêtes vives, longue de 3,5 cm. et large de 0,8 cm., a une douille longue de 1,1 cm. et mesurant 0,5 cm. de diamètre. A une distance de 0,5 cm. du bout, la douille présente un trou long de 0,6 cm. et près de celui-ci, mais sur un côté, un trou rond. Propriété de I. Harduveli (fig. 25, *4*).

On voit à la figure 17 un disque-miroir en bronze, qui a été trouvé au même endroit que la statuette et la lampe qui l'accompagnent.

M. I. Ionaşcu nous a montré une bague en or, trouvée près de l'ancien cimetière chrétien, au nord de la ville; elle a 1,8 cm. de diamètre, et le fil dont elle est faite est large de 0,3 cm.

www.cimec.ro

Au cours des fouilles faites près de la colline en amphithéâtre et sur le terrain du Dr. Ghimpeanu, nous avons trouvé les objets suivants en bronze:

1—5. Cinq fragments, aux dimensions suivantes: 1. longueur, 1,6 cm., largeur 1—1,2 cm., épaisseur 0,4 cm.; 2. 2 cm.×1,2 cm.×0,5 cm.; 3. 1,3 cm.×1 cm.×0,7 cm.; 4. 1,5 cm.×1,4 cm.×0,8 cm.; 5. 1,5 cm.×0,8 cm.×0,7 cm.

6. Un fragment sphérique au diamètre de 1 cm.

7. Un fil noué en forme de bague, de 2,5 cm. de diamètre; la circonférence du fil est de 1 cm.

8. Un fragment, long de 3,3 cm., large de 0,8—1,1 cm. et épais de 1 cm. à un bout, de 0,3 cm., à l'autre.

9. Un fragment de lame trouvé à une profondeur de 1,70 cm. sur le terrain du Dr. C. Ghimpeanu, et long de 2,3 cm., large de 1,8 cm. et épais de 0,075 cm.

10—17. Huit monnaies trouvées sur le terrain du docteur Ghimpeanu, dont 4 appartenant à l'époque grecque; les 4 autres sont turques.

Signalons encore les objets trouvés au cours des fouilles faites sur le terrain du Dr. C. Ghimpeanu et sur la colline en amphithéâtre:

1. petit godet en bronze, haut de 0,9 cm., et mesurant 3 cm. de diamètre; les parois ont 4,0 cm. d'épaisseur; 2. monnaie de bronze, mesurant 2,6 cm.×2,5 cm.×0,2 cm.; 3. monnaie de bronze, 2,2 cm.×2,2 cm.×0,4 cm.; 4. monnaie de bronze, 2,2 cm.×2 cm.×0,3 cm.; 5. monnaie de bronze, 1,7 cm.×1,7 cm.×0,4 cm.; 6. mince fil de bronze terminé à un bout par une spirale; 7. morceau de bronze, long de 1,8 cm., large de 1,5 cm. et épais de 0,7 cm.; 8. monnaie de bronze, de 1,9 cm. de diamètre; 9. lame de bronze, aux dimensions 2,4 cm.×1,5 cm.×0,1 cm.; 10. monnaie de bronze, de 0,9 cm. de diamètre; 11, 12 et 13, trois clous de bronze, longs respectivement de 4,8 cm., 2,7 cm. et 2,4 cm.; 14. petit fragment d'une scie de bronze, long de 3 cm, large de 0,9 cm., épais de 0,07 cm.; 15. la tête d'un clou de bronze mesurant à la partie supérieure 1,8 cm.×1,6 cm.; 16. petit morceau de bronze dont les dimensions sont: 1,7 cm.×1,3 cm.×0,2 cm.; 17 et 18. nous avons trouvé, le 7.XI. 1931, dans les fouilles pratiquées sur le terrain de M. le Dr. Ghimpeanu, à une profondeur de 1,20—2 m., 14 os pareils. Ils sont en forme de boutons, avec une pointe au milieu; 19. fragment de stuc rouge, 2,6 cm.×2,1 cm.×0,65 cm.; 20. dent de sanglier trouvée au même endroit que les restes d'os de poissons, et à une profondeur de 2,20 cm.; elle est longue de 14,2 cm., et le gros bout en est perforé, à une distance de 1,4 cm. du bord, d'un trou de 0,3 cm. de diamètre; 21. pièce en os, cassée, longue de 11 cm., large de 4 cm., et épaisse de 1,3 cm., présentant sur un côté une cavité longitudinale, large de 1,3 cm. et profonde de 0,3 cm., et sur l'autre, trois points disposés en triangle.

Il faut également mentionner les objets suivantes, trouvés au cours des fouilles:

Un instrument en os, perforé. Cette pièce, faite de deux parties collées, est longue de 6,9 cm., large de 1,3 cm. et épaisse de 0,4 cm. Les deux bouts de l'objet sont percés de trous, de diamètre de 0,5 cm., tandis que le centre en est orné de trois groupes de cercles concentriques.

Trois clous de bronze, aux dimensions respectivement, de 0,9 cm.×0,5 cm.×0,5 cm.; 3,1 cm.×0,7 cm.×0,7 cm.; 2,9 cm.×0,6 cm.×0,2—0,4 cm.

Un fil de bronze, long de 12 cm.; diamètre, 1—2 mm.

www.cimec.ro

Un fragment de bronze creux, fait de 2 pièces collées; il est long de 3 cm., large de 2 cm. et épais de 0,1 cm.

Une lame de bronze, longue de 3,8 cm., large de 2,7 cm., épaisse de 0,3—0,7 cm.; une seconde lame, longue de 3,8 cm., large de 2,5 cm. et épaisse de 0,9 cm.

Un fragment de plomb, de forme irrégulière, long de 3,8 cm., large de 3,4 cm. et épais de 0,2 cm.

Une petite cuiller en os, épaisse de 1 cm., et dont la partie creuse a 2,2 cm. de diamètre.

Une perle cylindrique en os, percée d'un trou horizontal et longue de 1,9 cm.; diamètre, 1 cm.

Un clou recourbé, long de 5 cm.; circonférence, 2 cm. à un bout, et 1 cm. à l'autre.

Un morceau de clou, rectangulaire, mesurant 2,4×0,35×0,4 cm.

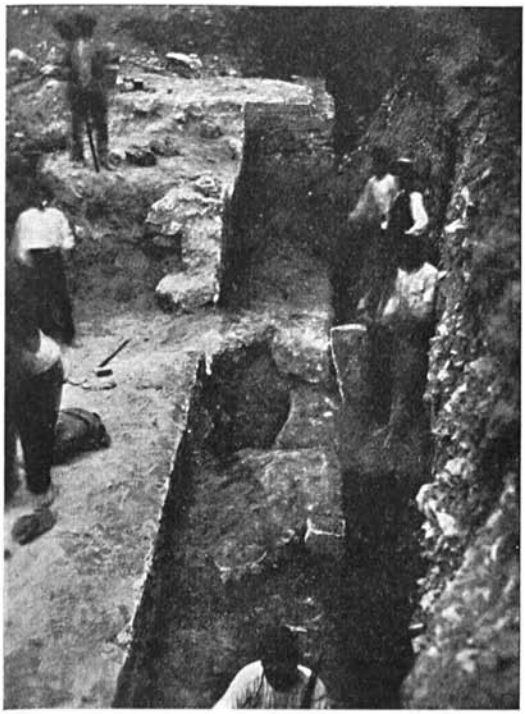
Un objet en bronze, concave à la partie supérieure; long de 1,7 cm., large de 1,5 cm., et épais de 1,5 cm., il présente un trou rectangulaire, de 0,5 cm.×1 cm.

Un fil de bronze, long de 5,6 cm. L'épaisseur en est, aux bouts, de 6—10 mm. et au milieu, de 10—12 mm. Une extrémité du fil est pointue. La largeur du fil est de 10—16 mm.

Un hameçon de bronze, long de 7,3 cm. et mesurant 2 mm. de diamètre. Un bout en est aplati, l'autre cassé.

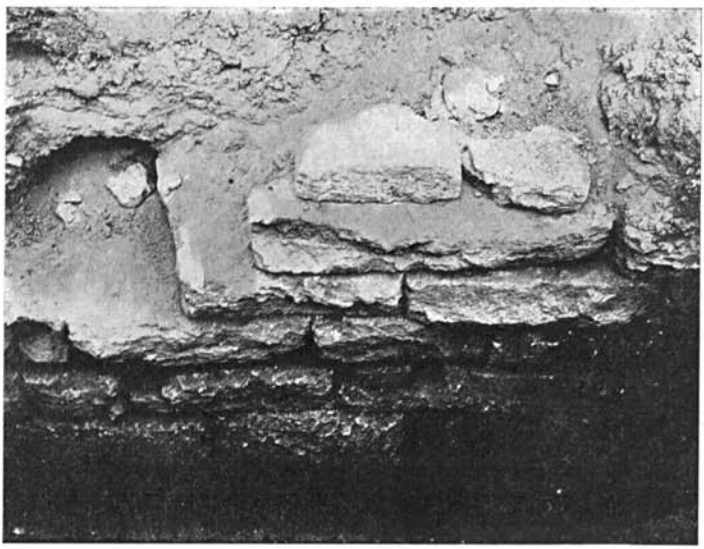
TH. SAUCIUC-SĂVEANU

www.cimec.ro



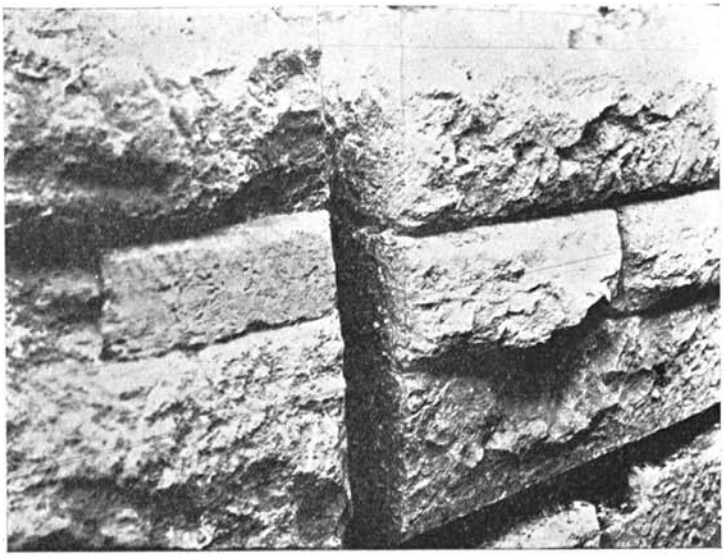
1

2

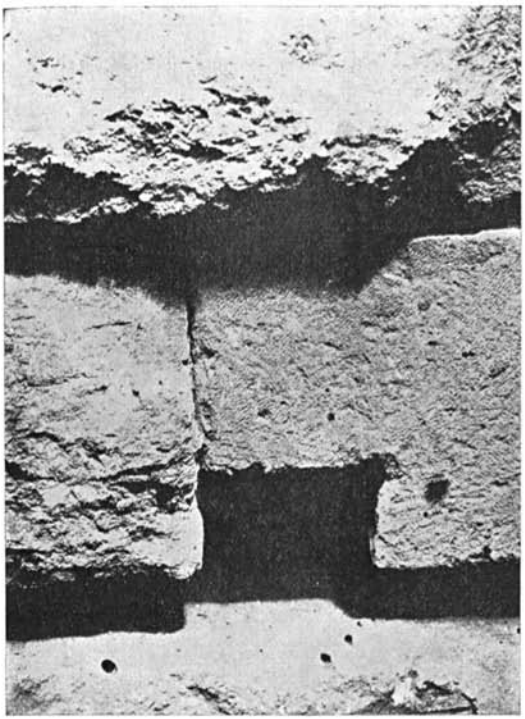


3

www.cimec.ro



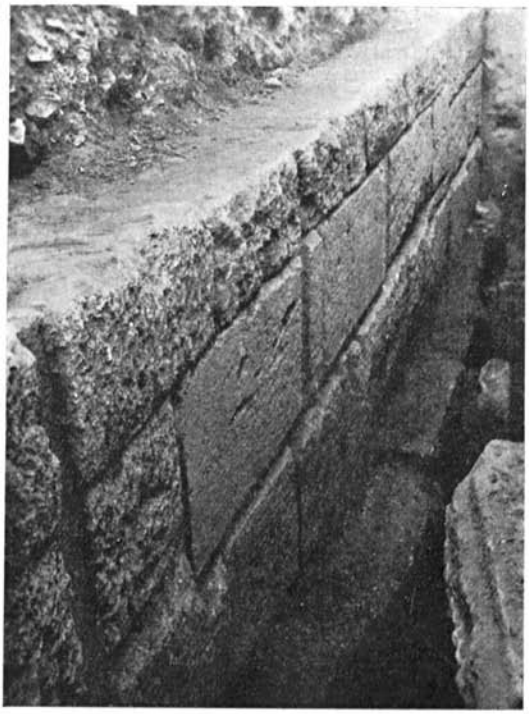
1



2

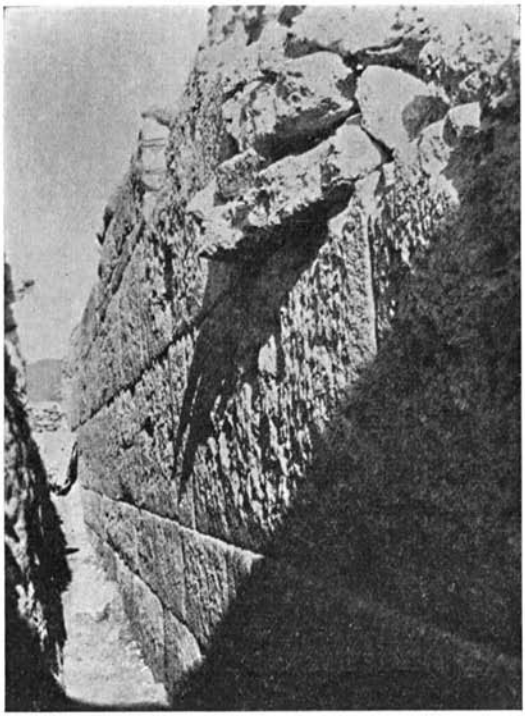
3

www.cimec.ro
1935—1936).

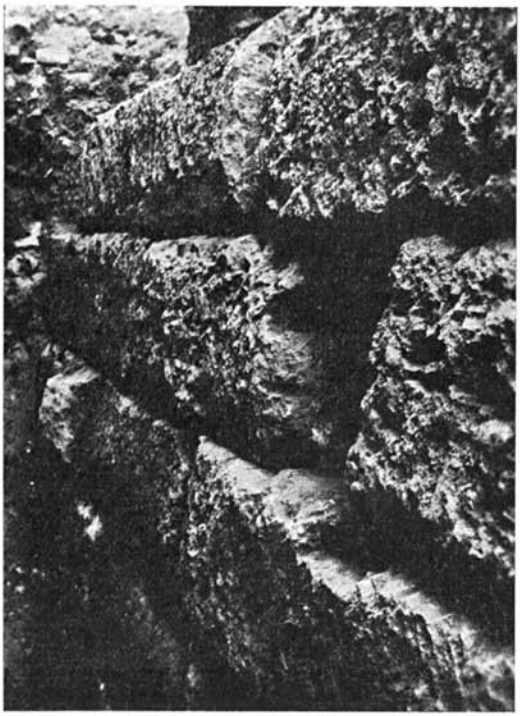


1

2

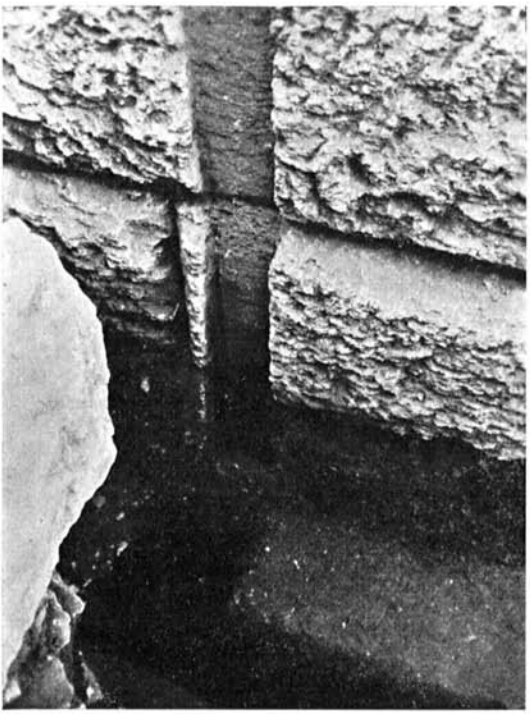


3



4

www.cimec.ro

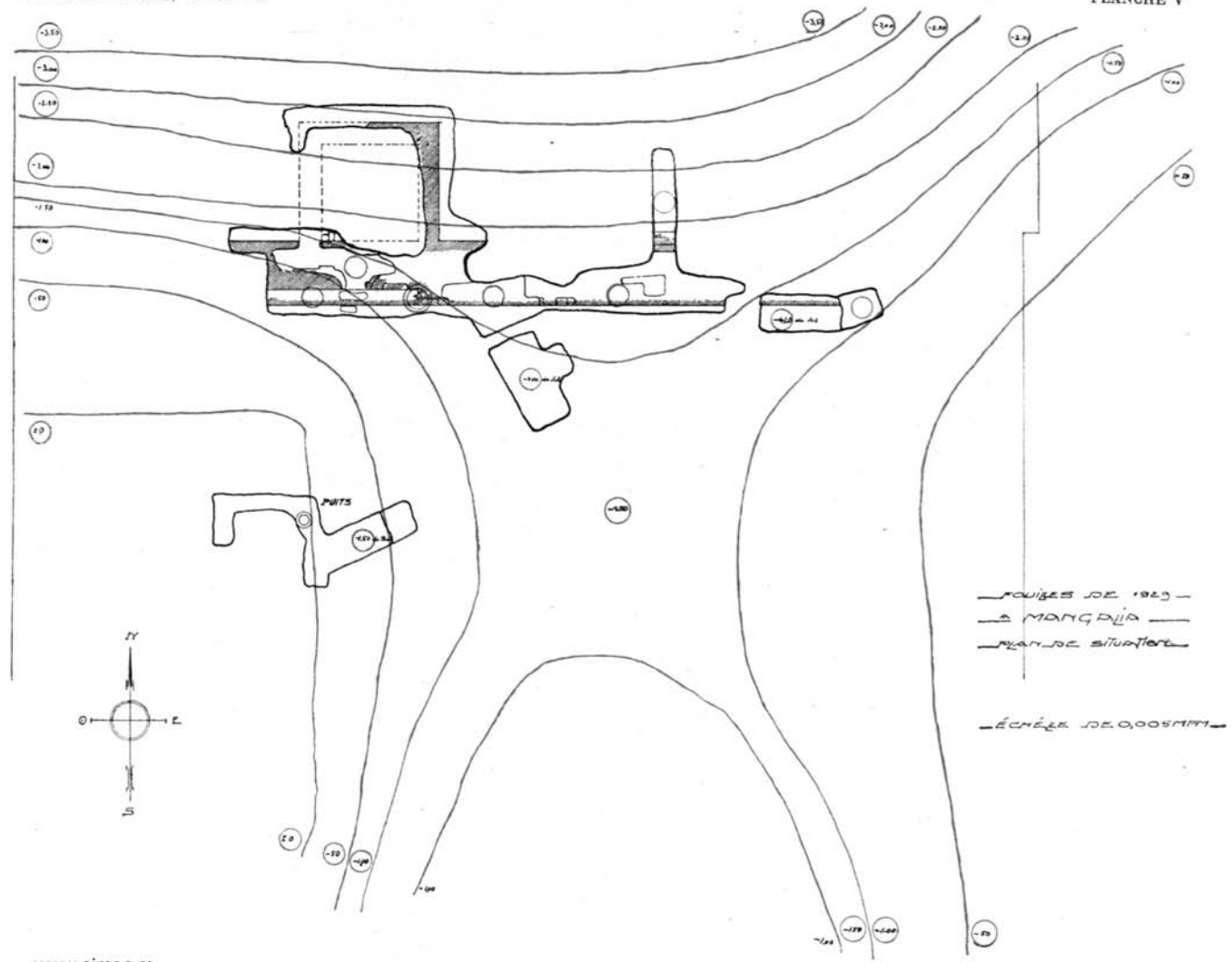


1

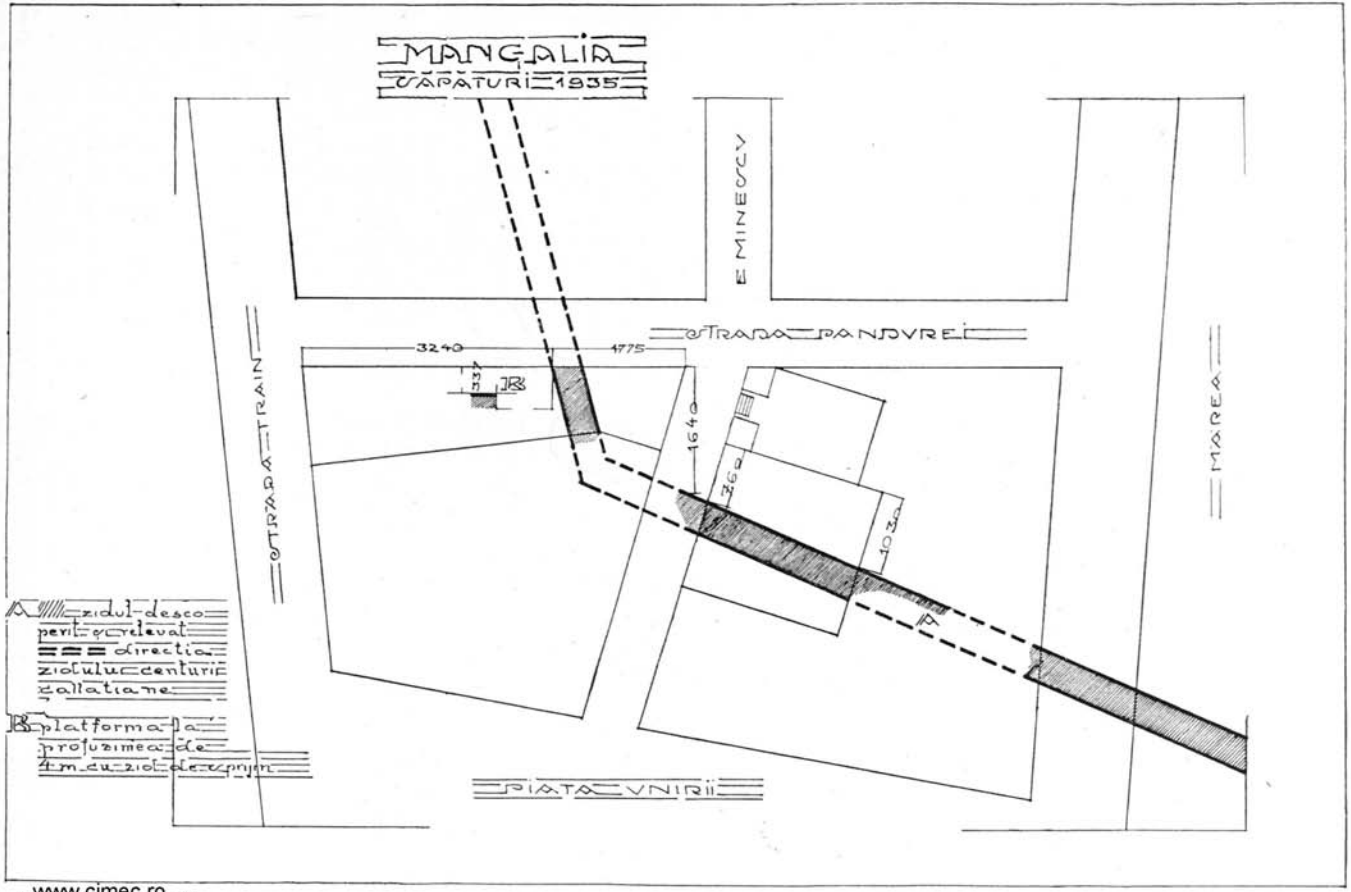
2

3

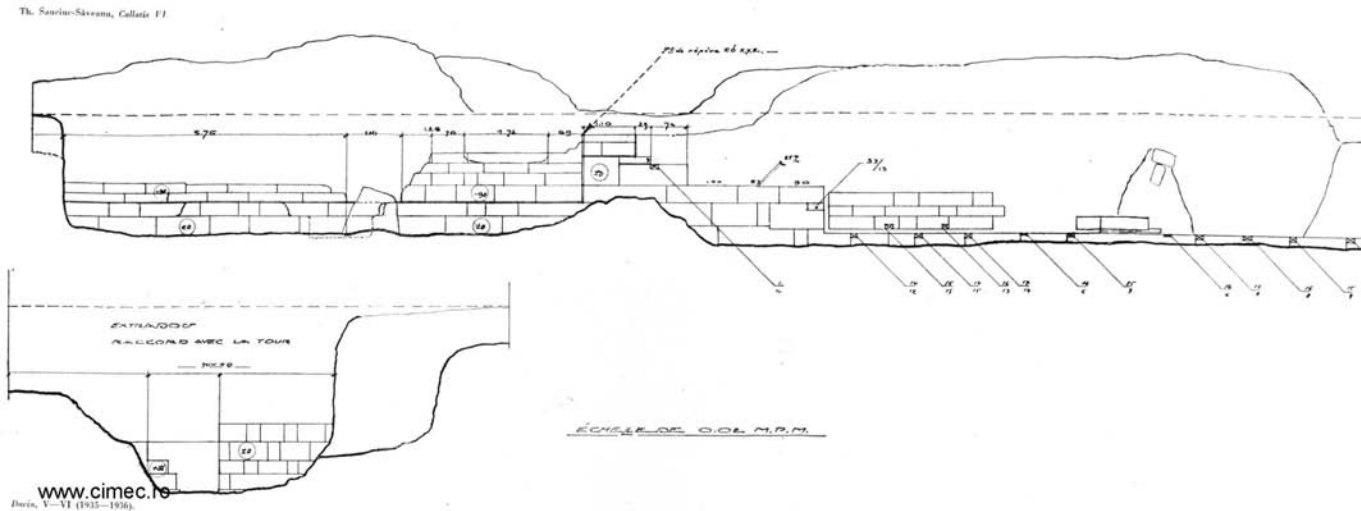
www.cimec.ro


FOUILLES DE 1929
A MANGALIA
PLAN DE SITUATION
ÉCHELLE DE 0,005 MM
PUITS
N
O
E
S

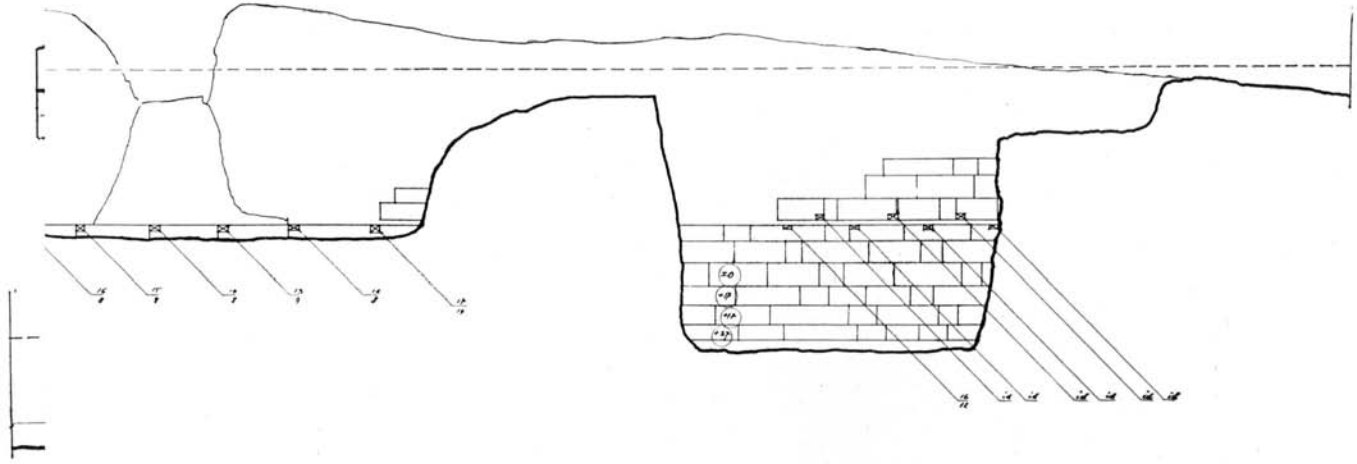
www.cimeg.ro


MANGALIA
SĂPĂTURI 1935
E. MINESCU
STRADA PANSURE
STRADA TRAIAN
MAREA
PIAȚA UNIRII
3240
4775
337
1640
760
1030
A
B
A zidul descoperit și relevat
direcția zidului centurii callatiane
B platforma la profunzimea de 4 m. cu ziduri de epoca

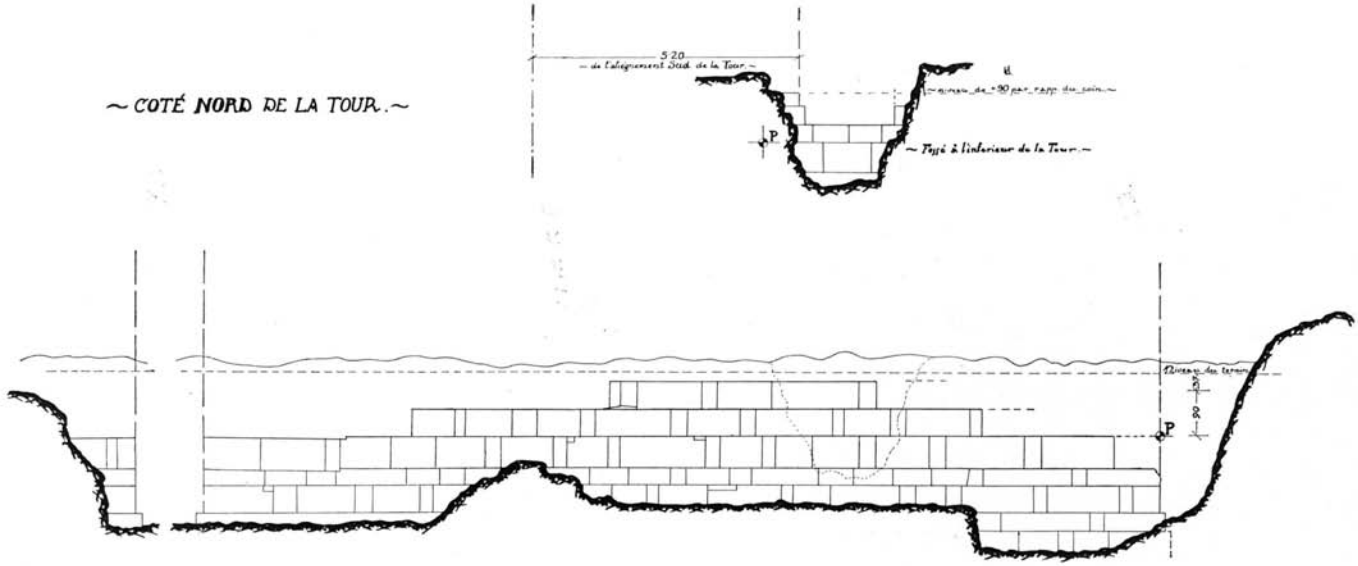
www.cimec.ro



www.cimec.ro

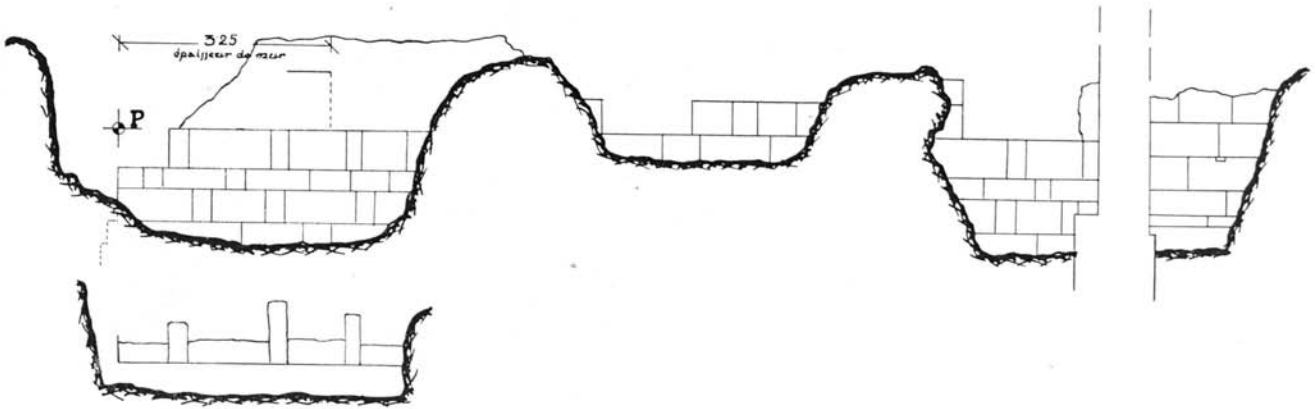


www.cimec.ro


~ COTÉ NORD DE LA TOUR. ~
5·20
~ de l'alignement Sud de la Tour ~
~ niveau de +·90 par rapp. du sol ~
P
~ Fossé à l'intérieur de la Tour ~
Niveau des terrains
P
~ Echelle de 0·02 M. p. M. ~

www.cimec.ro

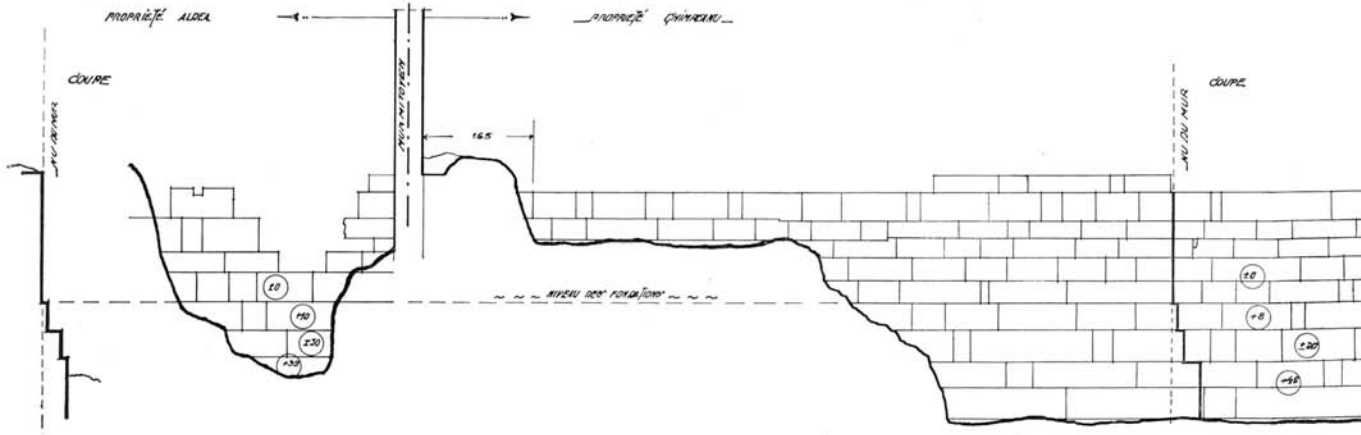
~ COTÉ SUD DE LA TOUR. ~



www.cimec.ro

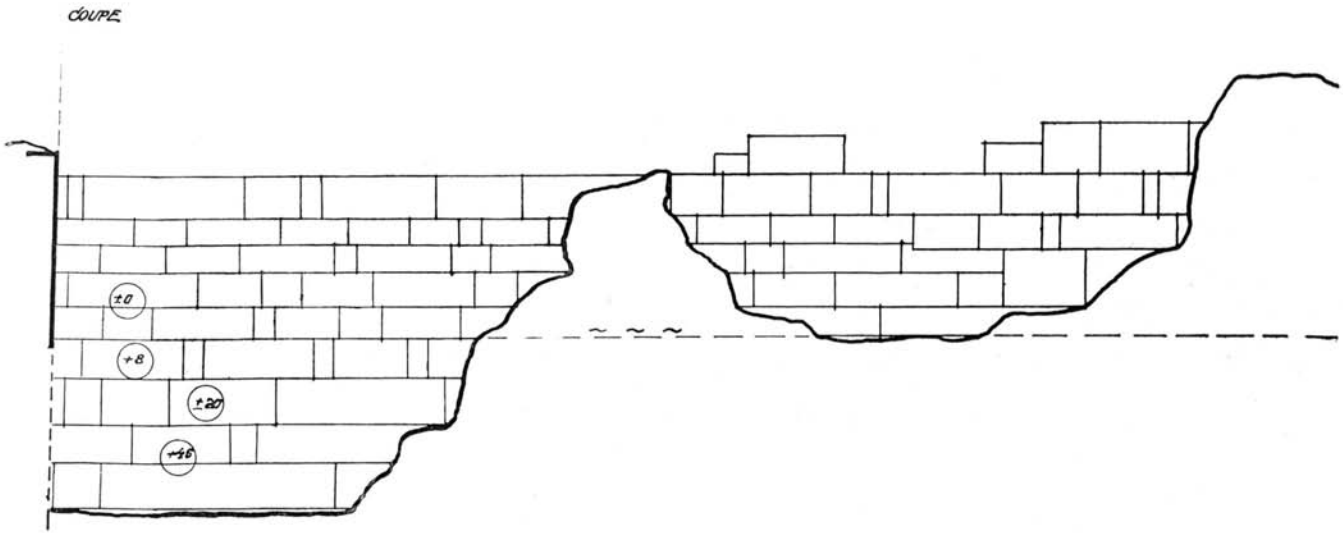
MUR DE L'ENCEINTE DE CALLATIS

INTRADOU CÔTÉ OUEST ÉPAISSEUR 3 m 15



ÉCHELLE DE 0,02 P.M.

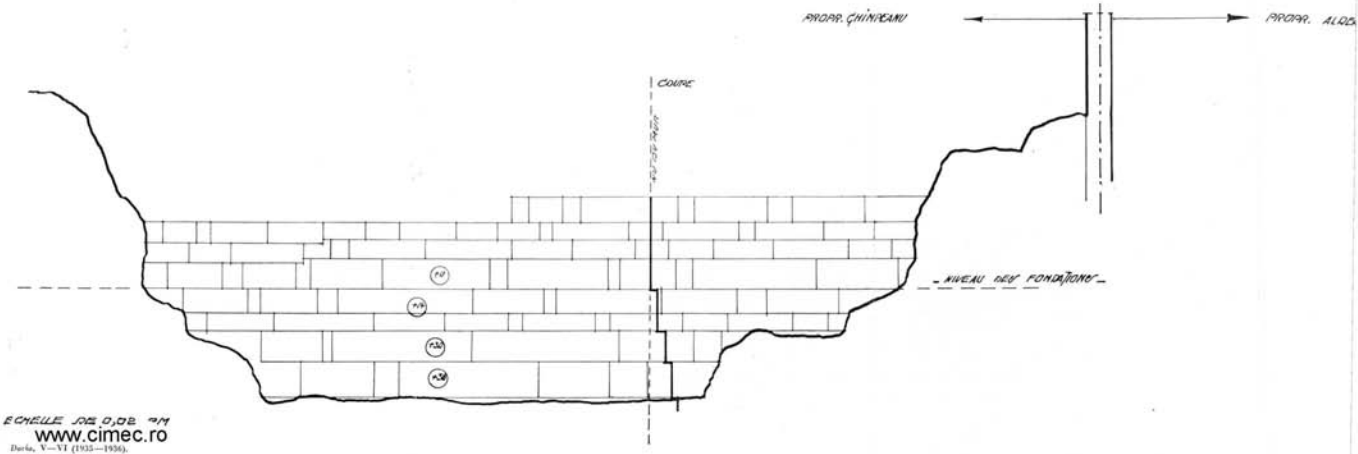
www.cimec.ro



www.cimec.ro

MUR DE L'ENCEINTE DE CALLATIS

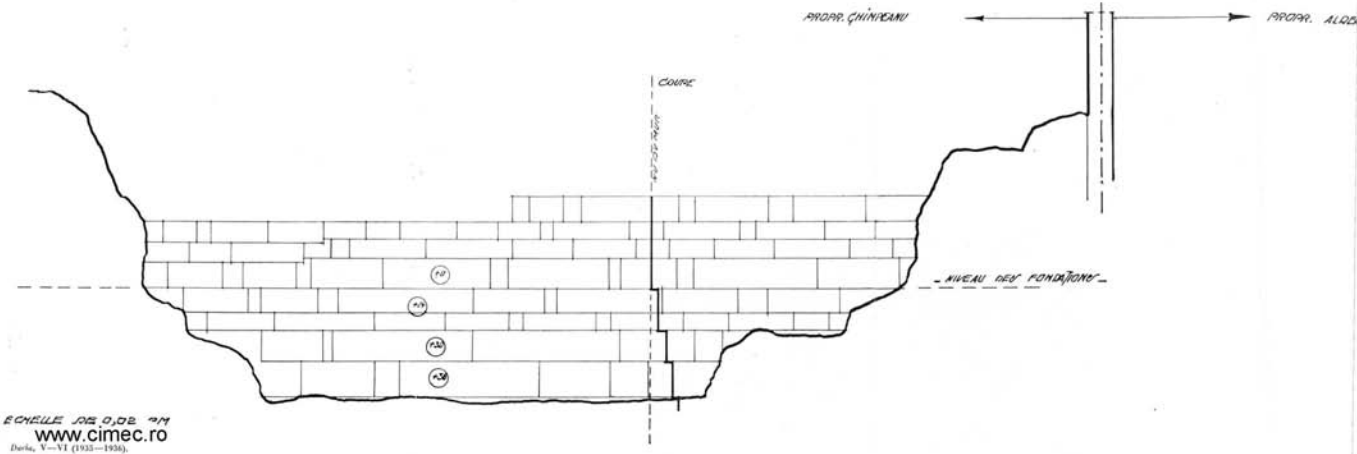
EXTRADOS DU MUR PARTIE EST



www.cimec.ro

MUR DE L'ENCEINTE DE CALLATIS

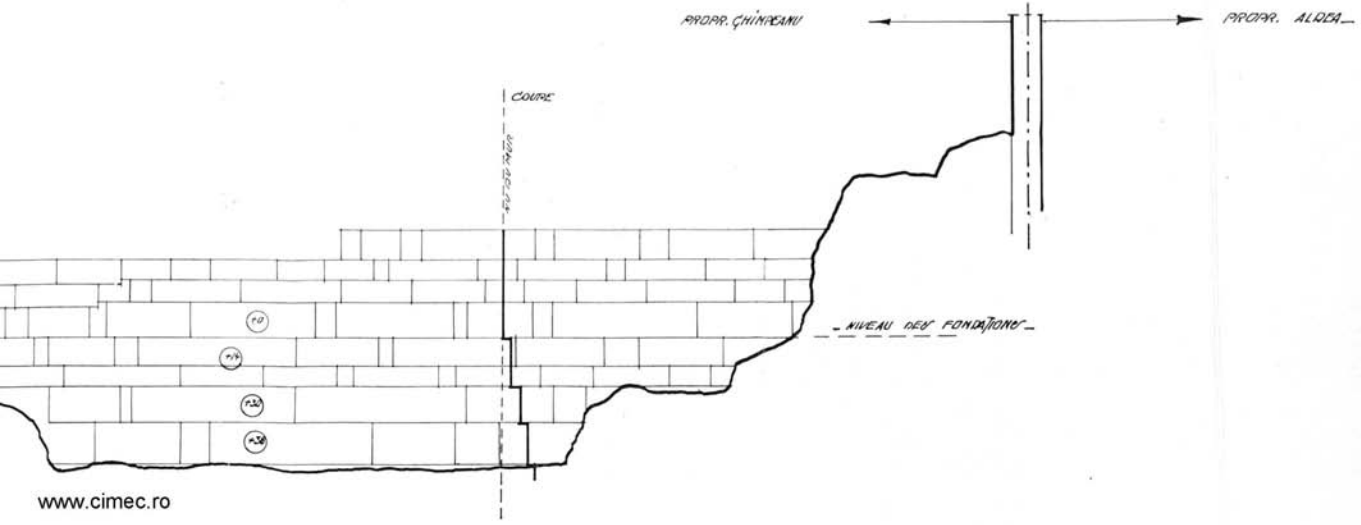
EXTRADOS DU MUR PARTIE EST



www.cimec.ro

L'ENCEINTE DE CALLATIS

DU MUR PARTIE SUD



www.cimec.ro