DÉPÔT DE BRONZES DE APA
(NORD-OUEST DE LA TRANSYLVANIE)

Le 15 avril 1939 MM. le lieutenant Al. Munteanu et le lieutenant de réserve A. Stăncescu, appartenant tous deux au régiment d'artillerie où j'étais moi-même concentré, ont eu l'amabilité de me faire savoir qu'ils avaient vu entre les mains d'un soldat d'infanterie une sorte de vieille épée, que celui-ci avait découverte en creusant une tranchée. Ayant entrepris le lendemain une enquête auprès de toutes les unités d'infanterie des environs, j'ai retrouvé l'épée, ainsi que cinq autres objets en bronze chez M. le commandant Constantin Grigoraş, du 1-er régiment de Grăniceri. Cet officier distingué, comprenant l'importance de ces découvertes, a eu l'obligeance de les livrer en bonne et due forme au Musée National des Antiquités.

Les six objets de bronze, constituant un dépôt homogène, ont été découverts 3 km. environ à l'Ouest de la commune de Apa (dép. de Satu-Mare), et au Sud de la voie ferrée, sur le terrain de la ferme Ingrass, à environ 0,50 m. de profondeur. Des fouilles poursuivies à une plus grande profondeur n'ont rien donné. Il est donc clair qu'il s'agit d'un dépôt, et non pas d'une tombe ou d'une habitation. Tous les objets présentent une jolie patine verte, caractéristique de cette région. Le dépôt, constitué par deux épées, trois haches de combat de formes différentes et un bracelet en spirale, pèse en tout 4,178 kgs.

1. Epée restée entière (fig. 1, no. 1; pl. I), assez bien conservée, à l'exception des tranchants, légèrement ébréchés. Appartenant à la catégorie des épées à poignée massive *(Vollgriffschwerter)*, elle présente une lame assez large, au-dessous de la partie inférieure de la poignée, se rétrécissant brusquement, pour s'élargir ensuite vers le milieu et s'affiler graduellement vers la pointe. Le long de la lame et en son milieu, une forte nervure fait saillie. La poignée, dont la partie inférieure prend la forme d'un demi-cercle, est attachée à la lame; cinq gros boulons coniques simulés ornent cette extrémité, tandis que deux autres figurent sur la fusée, légèrement rétrécie vers le pommeau. La forme de celui-ci est tout à fait particulière, rappelant celle d'une massue. Comme il apparaît dans les figures ci-jointes, le pommeau présente cinq lobes, dont les deux lobes latéraux et celui du sommet sont coupés d'une rainure. L'épée entière mesure 62 cm., dont 48,7 cm. pour la lame, jusqu'au creux du demi-cercle qui termine la poignée. La plus grande largeur de l'épée est de 7,4 cm., sauf la partie de la lame se trouvant sous la base demi-circulaire de la poignée, et qui mesure 8 cm. La surface presque entière de l'épée, à l'exception du pommeau, est richement ornée de motifs en spirale, en forme de boucles superposées. Vers la pointe, les dessins, disposés jusque là horizontalement, changent de direction, épousant la forme de la lame; ils se terminent par un triangle aigu. La base de la lame, dans l'espace en fer à cheval

www.cimec.ro

déterminé par l'emmanchement de la poignée, est ornée de deux spirales en forme de calice floral. La poignée elle-même est couverte d'ornements, le motif principal étant constitué par les « dents de loup » hachurées, placées sous le pommeau. Le poids de l'épée est de 1,070 kg.

2. La deuxième épée, appartenant à la même catégorie d'épées à poignée massive, diffère cependant par sa forme de la première (fig. 1, no. 2; pl. II). Elle est cassée à la base même de la lame, au-dessous de la soudure de la poignée, mais seul manque un petit morceau de la base. D'une manière générale, cette épée est infiniment moins bien conservée que la première, les tranchants en étant aussi très ébréchés. La poignée s'emmanche sur la lame également en forme de demi cercle, orné de quatre boulons, dont deux sont faux. Immédiatement au-dessous, la lame se rétrécit, gardant jusque vers la pointe une largeur presque uniforme: elle semble néanmoins avoir été un peu plus large au milieu. Une nervure, moins accentuée que celle de la première épée, court le long de la lame, dont la surface est légèrement bombée. La poignée, presque plate, est terminée par un disque ellipsoïdal, ayant au milieu un trou également ellipsoïdal, de 3 cm. de profondeur. La longueur totale de l'épée est de 56,5 cm., dont 12 cm. pour la poignée. La lame mesure 7,5 cm. de largeur à la base, au-dessous du point d'attache, et 4,5 cm. de largeur maxima au milieu. Les deux côtés de la lame sont recouverts d'ornements; la poignée est décorée, comme l'indique le dessin, de motifs en « dents de loup » hachurées. Le poids total des deux tronçons est de 0,692 kg.

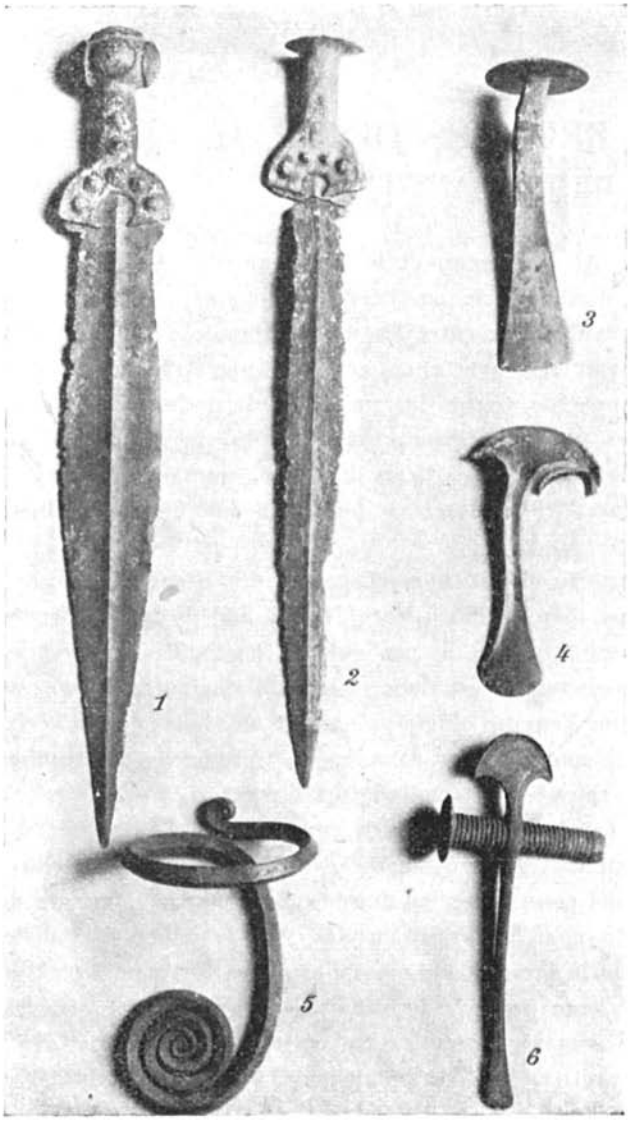


Fig. 1. — Le dépôt de bronzes de Apa.

3. Hache de combat à disque (fig. 1, no. 3; pl. III). Le disque présente au milieu un petit « umbo » conique. La longueur totale de la hache est de 23,4 cm., et le diamètre du disque, de 8 cm. La plus grande largeur de la lame, au tranchant, mesure 5,7 cm., le diamètre du trou d'emmanchement, 2,3 cm. A l'exception d'une petite partie au-dessus du tranchant, la surface entière de la hache est recouverte d'ornements qui témoignent d'un

www.cimec.ro

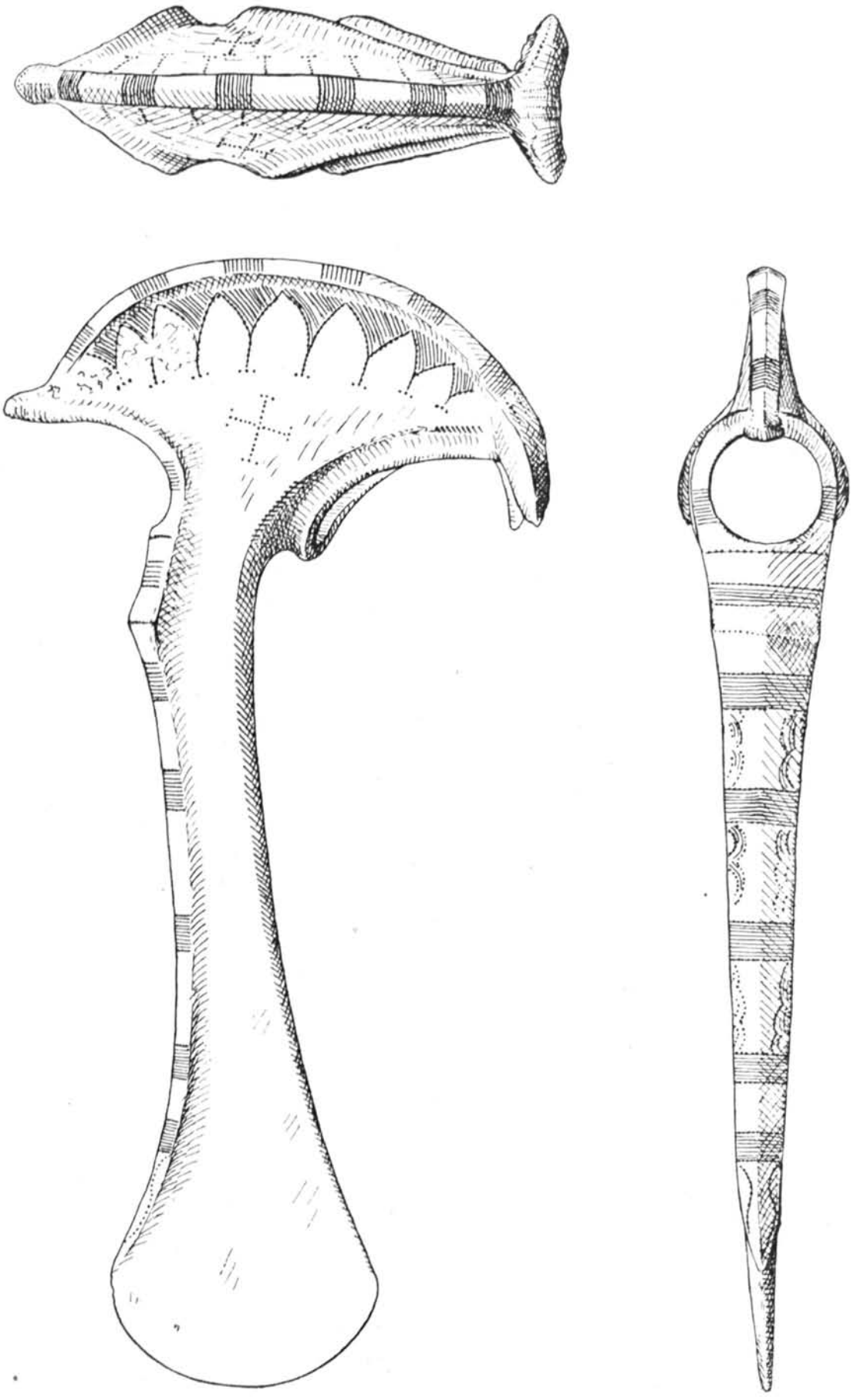


Fig. 2. — Hache de combat de Apa.

www.cimec.ro

sens merveilleux de l'utilisation de l'espace. Nous ne donnerons pas la description de l'ornement, qui ressort très clairement du dessin: il s'agit toujours d'une combinaison de motifs en spirale et de « dents de loup » hachurées, présentant, comme il sera démontré plus bas, une grande ressemblance avec l'ornementation des haches analogues trouvées dans la même région. Poids, 0,669 kg.

4. Hache de combat (fig. 1, no. 4 et fig. 2) d'une forme particulière, dite « à arête d'emmanchement prolongée » *(mit verlängertem Schaftrücken)*. Longueur totale, 20 cm.; longueur du tranchant, 4,7 cm.; longueur maxima de l'arête, 9,8 cm. L'arête d'emmanchement est décorée sur les deux faces (v. la fig. 2) de « dents de loup » hachurées de traits en pointillé. Sur chaque face se trouve une croix en pointillé. Un des côtés étroits de la lame est orné jusqu'au tranchant de groupes de traits horizontaux, flanqués de petits demi-cercles. Poids de la hache, 0,438 kg.

5. Hache de combat (fig. 1, no. 6) présentant un tube d'emmanchement cylindrique, terminé à un bout par un disque. Au-dessus de ce tube, la hache se termine par un bout arrondi en éventail. La lame, très étroite, s'élargit un peu seulement à la hauteur du tranchant. Le tube d'emmanchement est cannelé *(gerippt)*. La longueur totale de la hache mesure 26 cm., la plus grande largeur de la tête arrondie, 5,7 cm., la longueur du tube d'emmanchement 11 cm., le diamètre du disque placé à l'extrémité du tube, 4,5 cm., la largeur du tranchant, 2 cm. Deux lignes incisées suivent les contours de la lame et de la tête, sur les bords. Le disque est percé d'un trou au milieu, par où l'on enfonçait un clou dans le manche. Dans les cannelures du tube on enroulait sans doute un fil de métal, qui passait ensuite sur le manche en bois. Toutefois, ce genre de hache était peu pratique, n'offrant qu'une faible résistance aux coups violents; de plus, la lame en était trop étroite. Poids, 0,403 kg.

6. Bracelet en spirale formé par une tige de bronze à section rhomboïdale (fig. 1, no. 5). L'extrémité enroulée en spirale a 8,5 cm. de diamètre. La boucle en forme d'ellipse, dans laquelle on introduisait le bras, mesure 13,5 cm. de largeur maxima. Le bout qui termine cette boucle s'enroule également en une petite spirale. La plus grande largeur de l'objet mesure 22 cm. Poids, 0,906 kg.

* * *

Les objets découverts à Apa forment un dépôt typique d'armes de bronze. Générale ment ces dépôts comprennent plusieurs haches, une ou plusieurs épées et souvent un bracelet en spirale. On y rencontre parfois aussi des poignards de bronze [1]). Les dépôts les plus ressemblants à ce genre de découvertes se trouvent dans les provinces voisines, dans le Nord-Ouest de la Roumanie ou dans le Nord-Est de la Hongrie. Citons, en premier lieu, le dépôt très connu de *Hajdusámson* [2]) (département de Hajdu), dans l'Ouest de la Hongrie, qui présente des analogies frappantes avec le dépôt que nous étudions. Une épée comme le no. 1, à lame ornée, se retrouve presque identique dans les deux dépôts, différant seulement par la poignée, et surtout par le pommeau qui pour l'épée de Apa est tout à fait particulier.

[1]) Dépôt de Zajta (dép. de Szatmár), chez F. von Tompa, *25 Jahre Vorgeschichtsforschung in Ungarn, 1912—1936* (*24/25 Ber. d. röm.-germ. Komm.*, 1935/36, p. 89).

[2]) L. Zoltai, *Two bronze hoards from Hajdusámson near Debrecen*: *Man*, 26 (1926), p. 84, 129—131; cf. Tompa, *op. cit.*, p. 89; V. G. Childe, *The Danube in prehistory*, fig. 147; N. Åberg, *Vorgeschichtliche Kulturkreise in Europa*, pl. XIII; J. E. Forssander, *Der ostskandinavische Norden während der ältesten Metallzeit Europas*, p. 185, fig. 36, etc.

www.cimec.ro

A cette exception près la forme des deux épées est la même. La lame est attachée de même manière à la poignée, qui s'orne de cinq faux boulons; cependant l'épée de Apa présente, à la poignée, deux autres faux boulons qui manquent à celle de Hajdusámson. Mais — et c'est ce qui importe — la riche décoration de la lame est la même sur les deux épées; seul diffère l'ornement décorant l'espace au-dessous des boulons. Ce même dépôt de Hajdusámson comprend aussi les trois formes de haches de Apa, à peine différentes. La hache à disque est presque la même dans les deux dépôts et le décor de la lame presque identique, si ce n'est que, à Apa, le disque présente en outre un petit « umbo ». Quant aux ornements placés sur le disque et sur le tranchant des haches, ils offrent, bien que différents pour chaque pièce, les mêmes éléments constitutifs.

Les haches de combat à disque et décorées ont été depuis peu l'objet d'une étude détaillée de M. I. Nestor [1]). Celui-ci répartit les haches à disque en plusieurs catégories [2]). Suivant ce classement la hache de Apa figurerait dans la catégorie A2, étant identique, par la forme, à la hache de *Someşeni* (Cluj) [3]) et à celles de *Valea Chioarului* (autrefois Gaura, Satu-Mare) [4]).

Toutes ces haches, richement décorées, présentent des motifs d'ornementation analogues, où les éléments spiraux jouent un rôle prépondérant. Comme on l'a déjà noté, la distribution des éléments décoratifs témoigne d'un sens artistique remarquable, les ornements épousant parfaitement la forme de l'objet. La hache de Someşeni, tout comme celles de Valea Chioarului, présente une ornementation de la lame à peu près semblable à celle de l'épée de Apa, à cette différence près toutefois, que l'ornement de celle-ci est double, étant exécuté des deux côtés de la nervure, et qu'il s'achève en « lancette », pour suivre la forme de l'épée. Le même motif lancéolé se retrouvera par la suite sur toutes les haches citées, placé sur le côté étroit, comme un achèvement logique de la décoration [5]). En revanche, l'ornement recouvrant la lame de la hache trouvée à Apa ressemble plutôt à celui qui orne la lame d'une hache de Hajdusámson, auquel il est presque identique. Toutes ces haches présentent sur le disque des ornements analogues, constitués par le motif dit « en tourbillon » *(Wirbelmuster)*, et différant seulement par le nombre de spirales qu'ils contiennent. Le motif en « dents de loup » à hachures se retrouve également sur tous les exemplaires, placé sur la lame, au-dessous du disque.

Ce même motif apparaît aussi sur la poignée de l'épée cassée de Apa, où il est placé sur le pommeau même. On peut rapprocher cette dernière de quelques épées du dépôt de Zajta [6]), bien que la ressemblance n'en soit pas frappante. Elles s'apparentent pourtant par la forme de la lame, dont la base seule — beaucoup plus large et plus arquée pour l'épée de Apa — diffère. La poignée des épées de Zajta présente également quatre faux boulons. Le pommeau paraît présenter le même creux que celui de Apa, où on fixait un morceau

[1]) I. Nestor, *Die verzierten Streitäxte mit Nackenscheibe aus Westrumänien (Marburger Studien)*, p. 178—192.

[2]) *Ibidem*, pl. 72.

[3]) *Ibidem*, pl. 71. Découverte isolée.

[4]) Hampel, *A bronzkor emlékei Magyarhonban*, pl. 82 et 83.

[5]) Voir la discussion sur le motif en « lancette » chez Nestor, *op. cit.*, p. 181—182. Nous estimons, comme Willvonseder, que l'ornement n'a aucune signification particulière, et que sa forme lancéolée n'est là que pour remplir l'espace triangulaire. Ceci apparaît clairement sur la lame de l'épée de Apa, où l'ornement est d'abord plus large, gardant les lignes ondulées caractéristiques du décor tout entier. Plus haut, sur la même épée, l'ornement de la nervure, entre les spirales, s'achève par un motif similaire, où les parties plus larges s'adaptent aux spirales qui l'encadrent.

[6]) Tompa, *op. cit.*, pl. 35.

www.cimec.ro

de bois, d'os ou d'ambre, en guise d'ornement. D'une manière générale, le dépôt de Zajta qui comprend aussi trois haches de combat à disque, mais d'une forme plus évoluée, est plus récent [1]). Ce dépôt renferme aussi un poignard à manche de bronze et un bracelet en spirale, de la même forme que celui de Apa, mais avec une tige à section ronde.

Sans être très fréquent, le type de la seconde hache de Apa, à arête d'emmanchement prolongée, apparaît assez souvent, avec diverses variantes, dans les provinces hungaro-roumaines et dans les régions avoisinantes [2]). Parmi les exemplaires ornés, mais d'une autre manière que celui de Apa, citons l'exemplaire de la région de *Komárom* [3]), deux autres provenant de lieux inconnus, de Hongrie [4]), celui de *Cegléd* [5]) et celui de *Megyaszó* [6]), tous en Hongrie. En Roumanie nous avons le bel exemplaire de *Nehoi* (Buzău) [7]), un autre conservé dans le Musée de Cluj [8]) et provenant d'un lieu inconnu de Transylvanie, etc.

Quant à la troisième hache de combat de Apa, elle est d'un type plus rare que le précédent. Richthofen a dressé une liste de la diffusion de ces haches, selon laquelle elles apparaissent en Hongrie, Yougoslavie (Vattina), Moravie, Bohème, Bavière et en Mecklemburg-Strehlitz [9]).

Généralement ces haches n'ont pas d'ornements. Cependant, dans le dépôt de Hajdusámson on en trouve un exemplaire joliment décoré [10]). Des exemplaires à lame étroite, très proches de la hache de Apa, ont été trouvés à *Haynau* [11]), en Silésie, à *Krtenov* [12]), en Moravie, et dans un lieu inconnu de Silésie [13]). Parfois, ces haches ont la lame plus large, se développant surtout au tranchant, en demi-cercle. Mais la hache présentant la plus grande ressemblance avec celle de Apa a été trouvée à *Strö*, en Suède [14]). Cet exemplaire isolé, parvenu sans doute au Nord de l'Europe par la voie du commerce, présente un tube cylindrique terminé également par un disque percé, comme dans la hache de Apa. Un bel exemplaire, à lame plus large, et provenant d'un lieu inconnu de Transylvanie, est conservé dans le Musée de Braşov [15]).

Quant au bracelet en spirale, il apparaît dans plusieurs dépôts d'armes, où il représente, parmi d'autres armes offensives, une arme de caractère défensif, répandue en Hongrie du Nord, en Slovaquie et dans le Nord-Ouest de la Roumanie [16]). Ces spirales sont fabriquées

[1]) Tompa le date dans la III-e période (Tószeg C): *op. cit.*, p. 89 et pl. 35.

[2]) Pour la diffusion, voir Nestor, *Der Stand der Vorgeschichtsforschung in Rumänien* (*22. Ber. d. röm.-germ. Komm.*, 1932, p. 129—131). A cela on peut ajouter encore deux exemplaires de Hongrie, Tompa, *op. cit.*, pl. 35, no. 9, de Cegléd, et pl. 45, no. 1, de Megyaszó, de même qu'un exemplaire du Musée de Cluj, trouvé en Transylvanie, dans un lieu inconnu (legs Marţian). Voir aussi à Hajdusámson, Åberg, *op. cit.*, pl. XIII; un exemplaire de Valea-lui-Mihai, toujours au même endroit, pl. XIV; plusieurs exemplaires différents, au Musée de Cluj.

[3]) Hampel, *op. cit.*, pl. 80, no. 1.

[4]) *Ibidem*, pl. 35, no. 5a et 81, no. 1.

[5]) Tompa, *op. cit.*, pl. 35, no. 9.

[6]) *Ibidem*, pl. 45, no. 1, avec un ornement réduit, très intéressant.

[7]) Nestor, *op. cit.*, pl. 17, no. 1.

[8]) Legs Marţian.

[9]) B. von Richthofen, *Die ältere Bronzezeit in Schlesien*, Berlin, 1926, p. 97.

[10]) Åberg, *op. cit.*, pl. XIII.

[11]) B. v. Richthofen, *op. cit.*, pl. 251.

[12]) H. Richlý, *Die Bronzezeit in Böhmen*, pl. XIII.

[13]) H. Seger, *Schlesische Hortfunde aus der Bronze- und frühen Eisenzeit* (*Altschlesien*, VI, p. 114).

[14]) H. Arbman, *Zur Geschichte der Nortyckener Äxte* (*Prähistorische Zeitschrift*, XXIV, 1933, fig. 14 et p. 21).

[15]) Pour compléter la liste de diffusion de Richthofen, voir un exemplaire de Megyaszó (Hongrie) chez Tompa, *op. cit.*, pl. 45, no. 5 et un exemplaire de Unter-Nalb (Autriche), chez K. Willvonseder, *Die mittlere Bronzezeit in Österreich*, 2. Teil, pl. 53, no. 2; v. aussi H. Seger, *op. cit.*, p. 114 et J. Eisner, *Slovensko v. praveku*, 1933, pl. 6, no. 5.

[16]) Pour la diffusion des bracelets en spirale v. aussi I. Nestor, *Marburger Studien*, p. 190—191. Un exemplaire, trouvé probablement en Maramureş, appartient

www.cimec.ro

à l'aide d'une forte tige de bronze à arêtes ou, plus rarement, tubulaire. La tige à arêtes apparaît déjà dans les dépôts les plus anciens renfermant ce genre d'objets [1]). En général, ce bracelet se maintient jusqu'à la basse époque du bronze [2]).

* * *

Comme on l'a vu plus haut, le dépôt de bronzes de Apa présente plusieurs analogies avec celui de Hajdusámson. Aussi peut-on le dater facilement par rapport à celui-ci. Les deux épées de Apa ont des points communs avec l'épée bien connue de Hajdusámson. La première, l'épée entière, lui ressemble par la forme de la lame et de l'ornement, l'autre surtout par la forme de la poignée. Cette dernière, moins évoluée que l'épée de Hajdusámson, fait la transition entre celle-ci et les épées de Zajta. Le dépôt de Apa se place donc au point de vue chronologique entre Hajdusámson et Zajta. La hache à disque de Apa représente, elle aussi, un type intermédiaire entre les haches de Hajdusámson — dont elle diffère par le petit « umbo » ornant son disque — et celles de Zajta [3]). La hache à arête prolongée de Apa est à son tour plus évoluée, par rapport aux haches du même type, de Hajdusámson, mais un peu archaïque par rapport à l'exemplaire de Cegléd (Hongrie), datant de la même époque que le dépôt de Zajta [4]). L'absence même du bracelet en spirale dans le dépôt de Hajdusámson plaide en faveur d'une date plus ancienne pour celui-ci, les dépôts d'armes un peu plus récents des régions mentionnées ci-dessus comprenant d'ordinaire cet objet [5]).

Les épées de Apa, de même que celle de Hajdusámson dérivent, comme on le sait, des poignards à manche massif du début de l'époque du bronze, formant un type d'épées courtes assez rare [6]).

Sans insister sur les problèmes de chronologie, on peut conclure que les armes de bronze de Apa appartiennent par tous leurs détails typologiques à l'âge moyen du bronze; par leur ornementation aussi, elles sont caractéristiques du « bel âge du bronze », où elles occupent une place intermédiaire entre le dépôt bien connu de Hajdusámson et celui de Zajta.

DORIN POPESCU

aujourd'hui à la collection Mihali, à Sighet. V. aussi le dépôt de Nagy-Hangos (Hongrie), chez Åberg, *op. cit.*, pl. XIII; pour Zajta, v. Tompa, *op. cit.*, pl. 35, no. 8; pour Geberjén (dép. de Szatmár, Hongrie), Tompa, *op. cit.*, p. 89, etc.

[1]) Nestor, *op. cit.*, p. 190.

[2]) *Ibidem.*

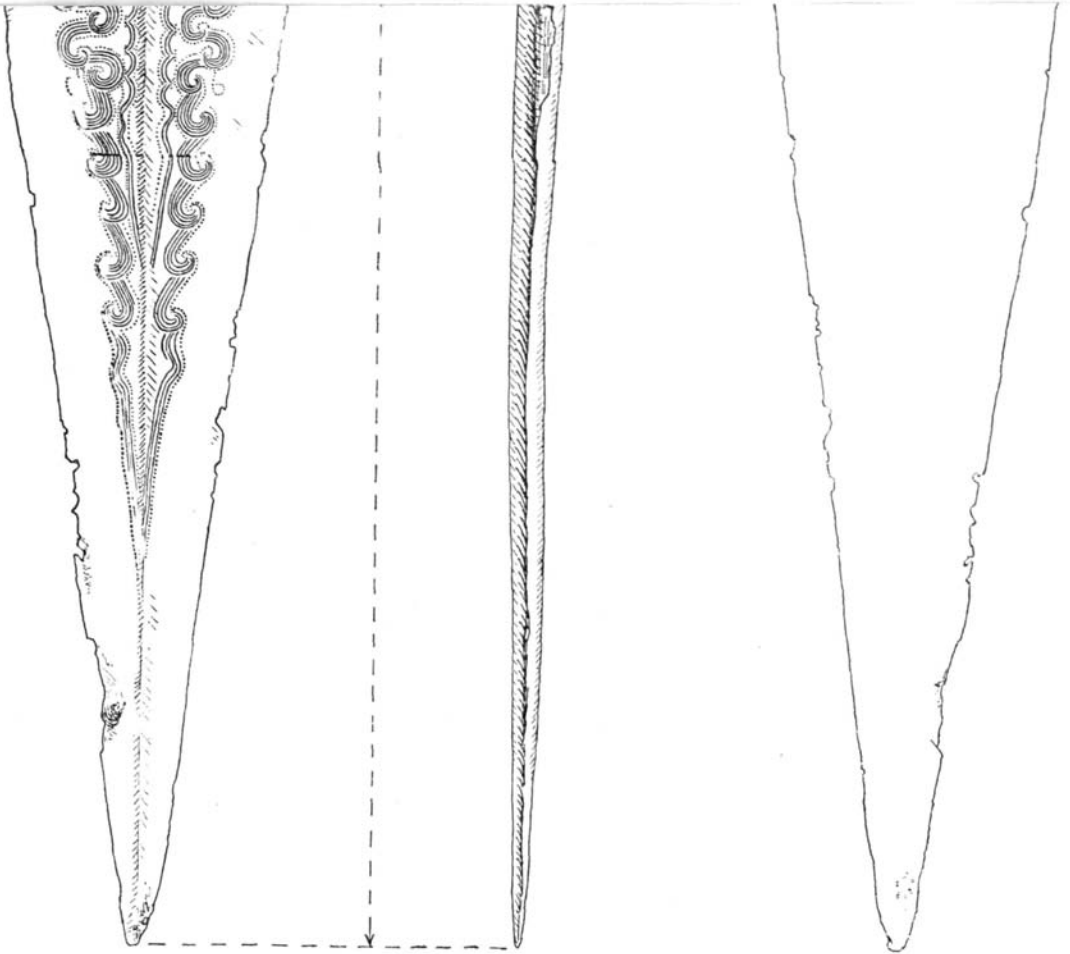
[3]) Voir Nestor, dans *Marburger Studien*, pl. 72 et p. 191; suivant le classement de Nestor la hache à disque de Hajdusámson entre dans la catégorie A1, celle de Apa — étant identique à la hache de Gaura — dans la catégorie A2, et celles de Zajta dans les catégories B1 et B2.

[4]) Tompa, *op. cit.*, pl. 35.

[5]) Nestor, *op. cit.*, p. 190.

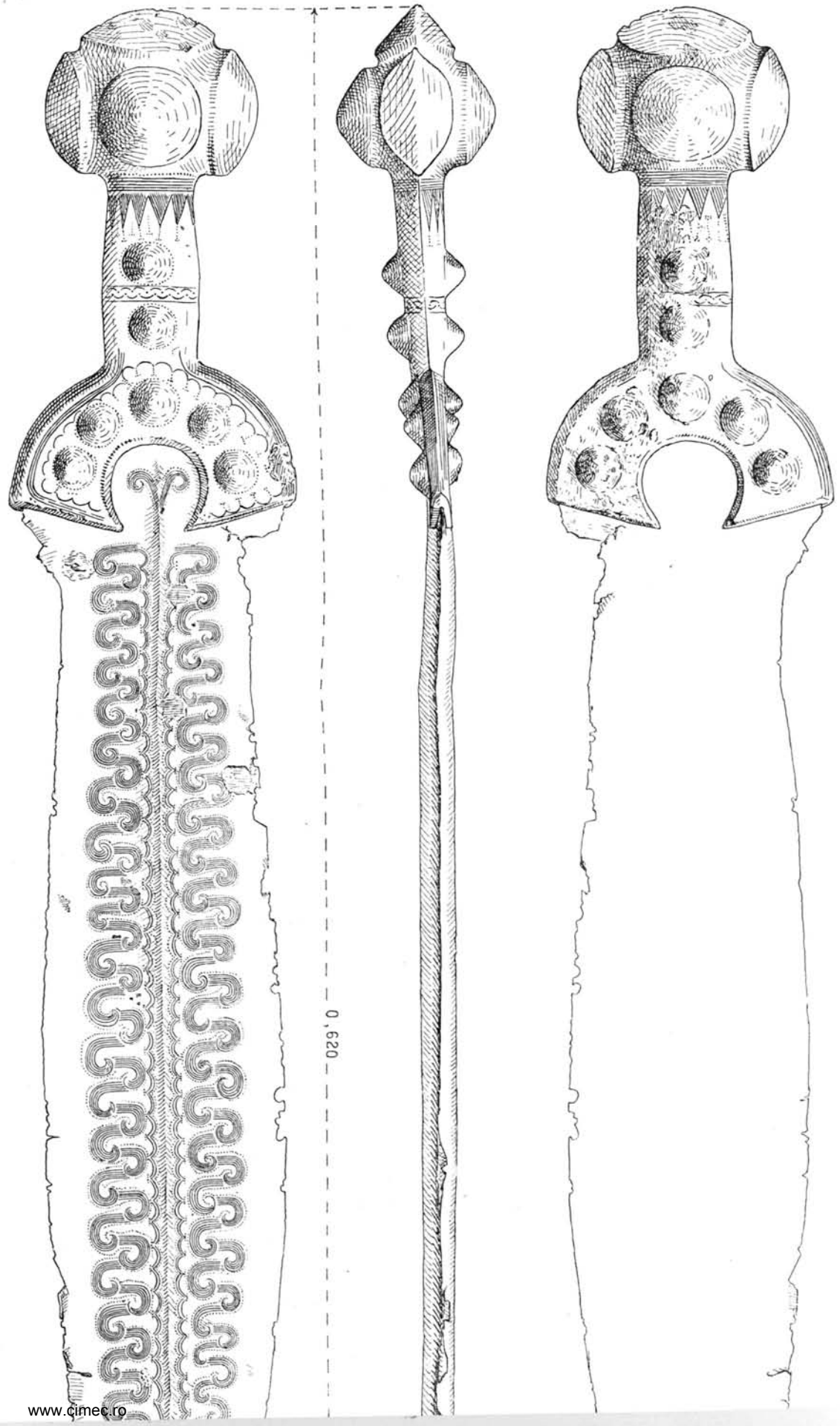
[6]) Forssander, *op. cit.*, p. 184.

www.cimec.ro

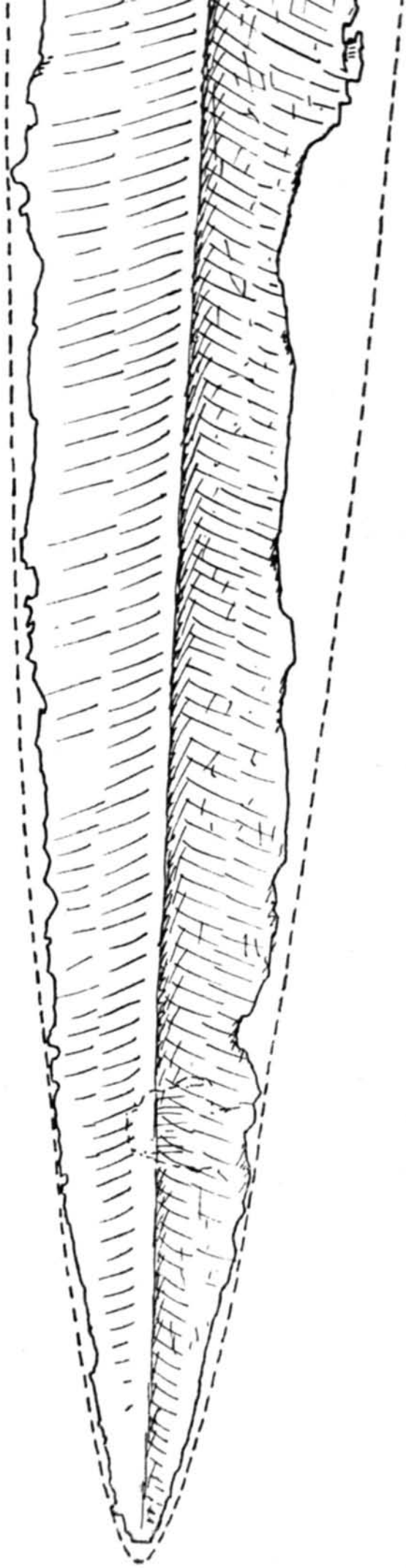


Première épée de Apa.

www.cimec.ro

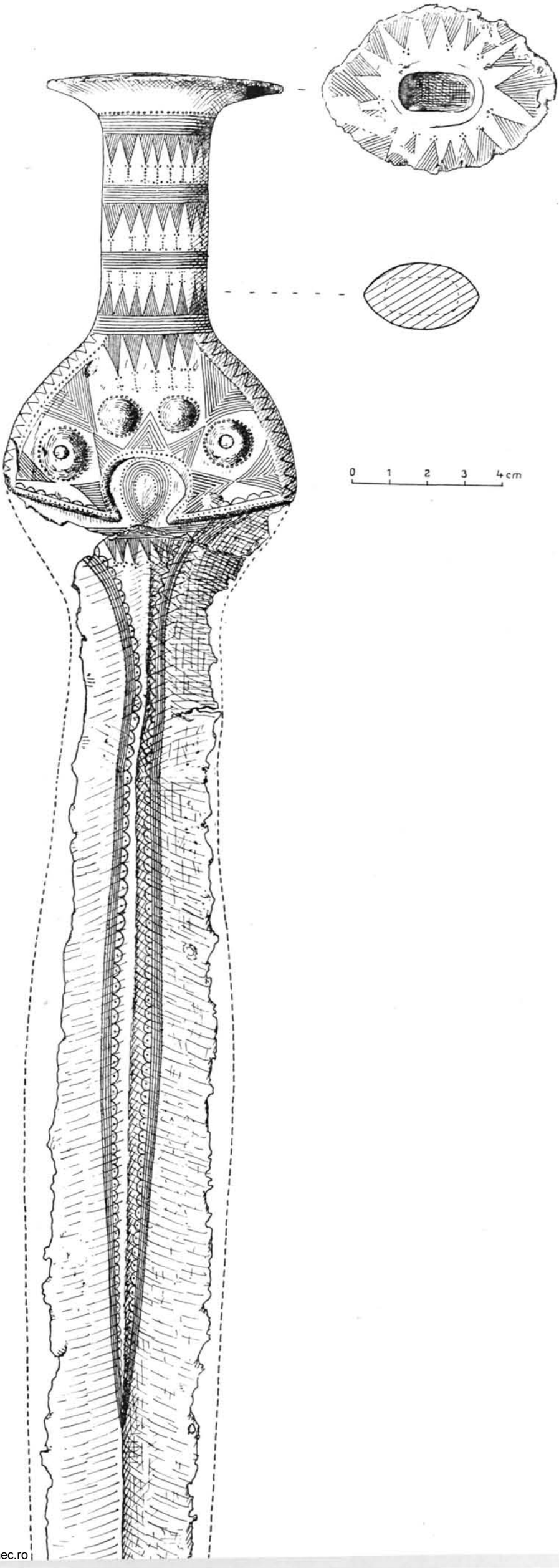


www.cimec.ro

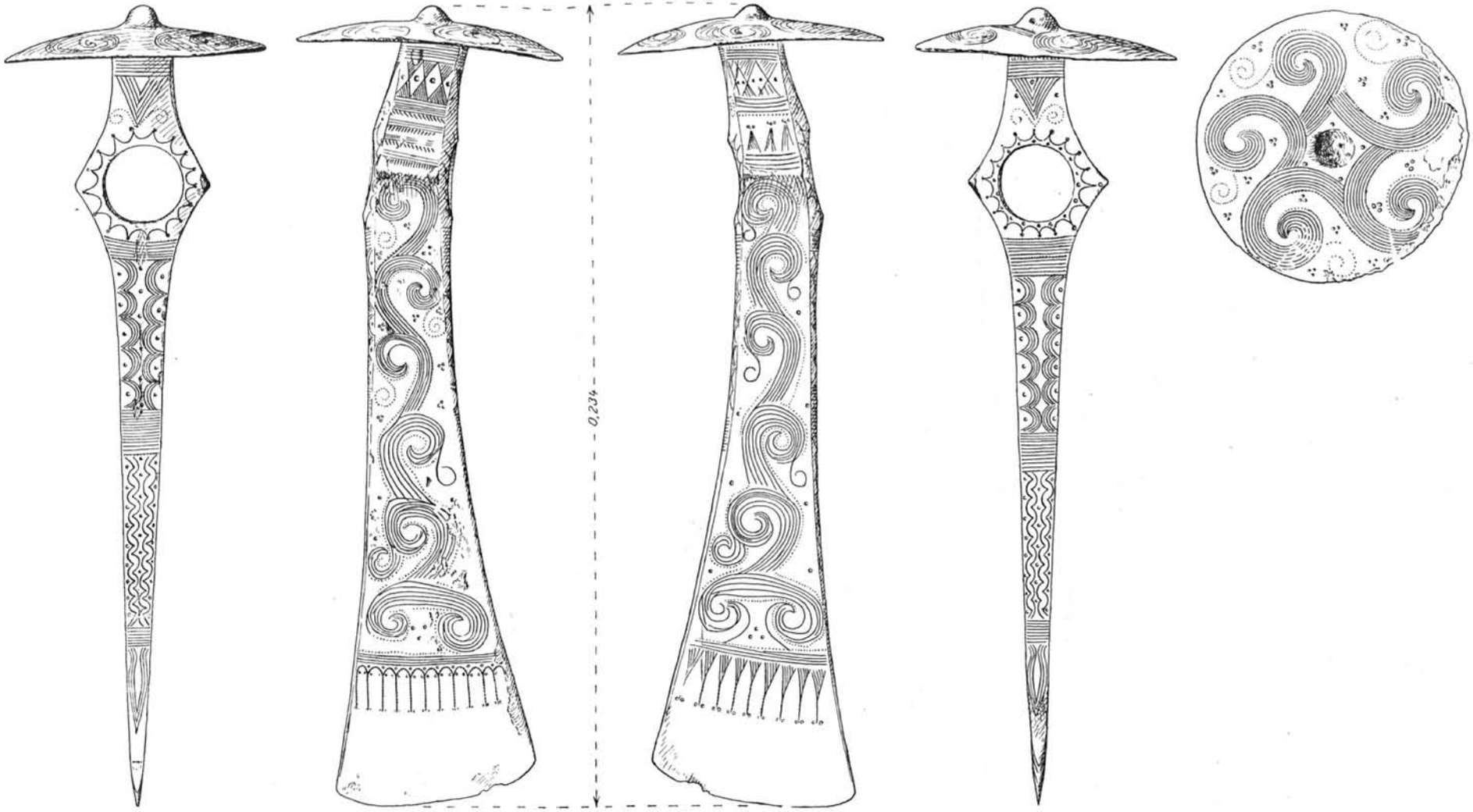


Seconde épée de Apa.

www.cimec.ro



www.cimec.ro



Hache de combat de Apa.

www.cimec.ro