









horizontalement vers l'extérieur. Les anses, simples, de 11 cm. de haut, ont les bords épaissis à la surface interne, et légèrement incurvés au point d'attache avec le corps de l'amphore.

Ces vases constituaient, de toute évidence, l'inventaire d'une tombe à inhumation (il nous a été dit qu'on y aurait trouvé aussi des ossements, jetés ensuite et recouverts par la vase charriée par le ruisseau dans la berge duquel on a fait cette trouvaille).

Il est très probable que cette tombe fait partie d'un cimetière s'étendant au Sud du ruisseau, à travers les cours et les jardins des paysans. Sa datation est facilitée par d'autres découvertes faites dans toute l'étendue de la Roumanie. A cet égard le vase à trois anses présente une grande importance (fig. 3). C'est le quatrième exemplaire de ce genre que nous connaissons en Roumanie. On connaît depuis longtemps déjà les exemplaires identiques de Sântana de Mureș<sup>1)</sup> et de Târgul Mureș<sup>2)</sup>. D'autre part, dans la partie orientale des Carpathes on a trouvé un vase semblable à Izvoare, dans le département de Neamț<sup>3)</sup>.

De même, les autres vases de Aldeni trouvent leur réplique dans les stations de Transylvanie, dans celles de Izvoare, de Vădastra (Olténie)<sup>4)</sup> et de Dinogetia, la cité de Dobrogea, sur le *limes* danubien<sup>5)</sup>.

La seule qui soit, pour le moment, isolée dans ce milieu, est l'amphore de la fig. 6. A Dinogetia on la retrouve avec cette forme renflée — avec la saillie du fond réduite à des proportions minuscules — mais son exécution est beaucoup plus soignée. L'exemplaire de Aldeni paraît être une imitation des modèles de ce genre, provenant des centres de fabrications romains. Mais il pourrait aussi avoir été exécuté spécialement pour les barbares du Nord, importé par conséquent d'un centre de fabrication situé au Sud du Danube.

La datation des tombes de Sântana de Mureș est faite par le dr. Kovács Istvan en se basant sur les fibules<sup>6)</sup>. Cette datation coïncide avec nos observations, tirées des fouilles de Dinogetia, où la céramique de cette catégorie est exactement datée, grâce à des monnaies, du IV-e s. après J.-C.

En conclusion, la tombe de Aldeni appartient à l'époque des migrations, et plus exactement à la première moitié du IV-e s. après J.-C. Etant donné que les lieux où les vestiges de cette époque ont été découverts s'étendent sur une surface qui va de la Moldavie à l'Olténie, et de la Transylvanie à la Dobrogea, les agents de cette civilisation devaient appartenir à un peuple qui s'est répandu sur toute la superficie de la Roumanie actuelle.

C'est l'époque des invasions germaniques, en l'espèce des Goths. Nous pouvons donc attribuer aussi la tombe de Aldeni à un Goth, d'autant plus que la région de Buzău est réputée pour différentes découvertes d'archéologie gothique.

GH. ȘTEFAN

<sup>1)</sup> *Dolgozatok*, 1912, *loc. cit.*

<sup>2)</sup> *Dolgozatok*, 1915, *loc. cit.*

<sup>3)</sup> Renseignement que nous devons à M. le prof. Radu Vulpe qui l'a découvert, et à M. I. Nestor, qui a vu ce vase au Musée régional de Piatra Neamț.

<sup>4)</sup> V. plus haut, p. 219.

<sup>5)</sup> La céramique de type D (cf. notre article *Dinogetia*, dans ce même volume de *Dacia*, p. 401 et suiv).

<sup>6)</sup> Voir ses considérations dans les *Dolgozatok*, 1912, p. 365.